

Феофанова Оксана Валериевна.

ГБОУ СОШ с.Красный Яр. СП Д\с №1 «Ромашка»; воспитатель.

Email: Feofanova.oxana@mail.ru

Адрес: 446370 Самарская область, с.Красный Яр, ул. Промысловая д.50

Тел: 89639133998.

Тема: Музыкальное сопровождение в организации режима дня дошкольника.

Издавна музыка признавалась важным и незаменимым средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. В Древней Греции даже существовало учение, в котором обосновывалось воздействие музыки на эмоции человека.

Воспитательные возможности музыки - древнейшего вида искусства признавали многие выдающиеся умы прошлого. Значение влияния музыки на личность отмечали еще античные философы: Аристотель, Пифагор, Платон.

Музыка- один из наиболее действенных и доступных средств воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста. Она воспринимается ребенком раньше других видов искусства. Всегда вызывает эмоциональный отклик.

Традиционно музыкальное воспитание ориентируется на то, чтобы:

- доставить детям радость;
- побуждать их к активности;
- прививать любовь к музыке;
- вызывать активный отклик в повседневной жизни (желание проявлять себя в пении, связывать с музыкой свои достижения, танцы и игры).

Многие знают, что музыка вызывает эмоциональный отклик уже у 3-4 месячных младенцев. Ребенку особенно нравятся песни, которые поют

специально для него и про него. В такую минуту активность проявляют даже те дети, которые оставались пассивными на групповых занятиях.

Синтез слова и музыки помогает развитию речевого слуха детей, повышается их культура речи. Его легко связать с непосредственными переживаниями детей, с бытом и игрой. Огромное значение музыки показывает недостаточность использования её прослушивания и пения только на музыкальных занятиях. Песни и музыка могут и должны стать неотъемлемым помощником учебно-воспитательного процесса в самых разнообразных формах жизнедеятельности детей (образовательный процесс, режимные моменты, досуговая и игровая деятельность детей и т.д.).

Однако до недавнего времени воспитательный и образовательный ресурсы детских песен использовались очень слабо. В отечественной музыкальной и поэтической культуре недостаточно произведений, которые прямо обращены к жизни малышей в семье и детском саду.

Эту задачу успешно решает серия «Веселый день дошкольника». В нее входят песни и учебно-методический комплект, специально созданные для детей и про детей, методические рекомендации для воспитателей и родителей. Они являются результатом многолетней работы педагогов, психологов, композитора, поэтов, художников, звукорежиссеров и специалистов в области цифровых технологий ФИРО.

Мне, как воспитателю, выпала честь на практике использовать серию дисков «Веселый день дошкольника».

Цель исследования: Показать, что музыка является действенным инструментом воспитательной работы в детском саду и в семье.

Задачи:

1. Формировать у детей навыки самообслуживания в детском саду и дома.
2. Развивать внимание, мышление, речь детей.
3. Формировать навыки культурного поведения детей.

День среднестатистического ребенка делится на три части «до детского сада», «в детском саду», «после детского сада». Здесь очень важна работа по взаимодействию семьи и педагогов дошкольного учреждения. Должна образоваться система: дома работу с песнями проводят родители, а в детском саду педагоги. Очевидно, что все дети разные и условия их жизни разные, поэтому родители совместно с педагогами, подбирают индивидуально комплекты подходящей музыки для использования дома.

Побуждать детей к самостоятельности следует начинать в уже младшей группе (2-3 года). В этом возрасте это происходит успешнее. Для ребенка действия самообслуживания являются новыми и ему интересно проявлять самостоятельность. В процессе овладения навыками самообслуживания, ребенок знакомится со свойствами окружающих предметов. Он приобретает знания о форме, цвете, величине. Развиваются память, внимание, мышление, восприятие. Дети действуют совместно со взрослым, который называет предмет, фиксирует наблюдение ребенка с помощью слов. В результате общения развиваются первые социальные навыки, речь, культура поведения.

Детские песни, подобранные правильно, побуждают детей к проявлению самостоятельности, помогают им:

1. Соблюдать режим (подъем, поход в детский сад);
2. Овладеть навыками самообслуживания (умывание, расчесывание, одевание);
3. Развивать слух и повышать культуру речи;
4. Получать удовольствие от музыки.

Родители, использовавшие серию песен и музыки «Веселый день дошкольника» отметили:

- Ребенок встает с постели, делает зарядку, умывается, одевается с удовольствием.

- По дороге в детский сад нет грусти в связи с предстоящим расставанием с родственниками.

- Вечером, возвращаясь домой, с удовольствием делится своими впечатлениями о жизни в детском саду.

- Дома охотно играет с играми под музыку, напевая с мамой веселые куплеты.

- спокойно засыпает под звуки любимой колыбельной.

Родители группы делятся опытом и впечатлениями на родительских собраниях, 85% настроены продолжать использовать песни и музыку, как помощника в воспитании ребенка дома. Именно вовлечение родителей – главное условие успешного освоения воспитательного потенциала музыки.

В детском саду, работа с серией дисков с песнями «Веселый день дошкольника», начинается с музыкального руководителя. Он является организатором работы с педагогическим коллективом, родителями и их детьми. Он первый знакомит детей с песнями, ведет обсуждение мелодии вместе с детьми, помогает детям понять содержание. Музыкальный руководитель способствует формированию восприятия музыки во взаимосвязи с жизнью ребят в семье и детском саду, поддерживает интерес к прослушиванию музыкальных произведений.

Продолжает работу воспитатель в группе и уже меньше чем через полгода, музыка становится частью повседневной жизни детей. Важно в работе соблюдать последовательность действий педагога. Педагог заинтересовывает детей картинкой, соответствующей определенному музыкальному произведению. Дает детям возможность рассмотреть её, ведет с детьми обсуждение увиденного. Предлагает прочитать стихи на обороте, рассказывает, что их написал поэт, специально для них. В процессе обсуждения, ненавязчиво, подводит детей к выводу, что между содержанием стихотворения и повседневной жизнью ребят есть много общего. В качестве сюрпризного

момента выступает звучание песни на эти стихи. В течении дня по желанию детей, можно прослушать песню несколько раз. Таким образом происходит знакомство ребят с новой песней. Эта схема подробно описана в методических рекомендациях к серии «Веселый день дошкольника».

Работа в детском саду проводится в атмосфере партнерских отношений, педагог вместе с детьми радуется появлению новой песни, ведет обсуждение, напевает ее в группе вместе с ребятами.

Педагогам песни помогают выстраивать и упорядочивать повседневную жизнь детей без психологического принуждения. Музыка превращает трудные и неинтересные для ребенка процедуры самообслуживания (мытьё рук, прием пищи, одевание и т.д.) в осмысленное и привлекательное действие. Песни помогают организовывать игры в помещении и на прогулке. Они стимулируют и обогащают образовательную деятельность детей в ходе знакомства с окружающим миром, в процессе художественного творчества и труде.

Результатом исследования стали положительные отзывы родителей и их готовность продолжать использование данной методики в дальнейшем. Это подтверждает то, что музыка является действенным инструментом воспитательной работы в семье.

Педагоги, со своей стороны, отмечают позитивное отношение детей к песням, музыка помогает создавать благоприятную атмосферу, настраивает детей на формирование навыков самообслуживания.

Благодаря серии дисков с песнями и музыкой для детей дошкольного возраста, «Веселый день дошкольника», жизнь в нашей группе стала ярче и интереснее.

Литература:

1. Приказ Минобрнауки России № 655 от 23 ноября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

2. Н.М. Аксарина. «Общие педагогические правила при воспитании детей раннего возраста» в книге «Руководство для сестёр детских яслей». М.: «Медицина», 1966 .г, с. 146.

3. Доронова Т.Н. , Коренблит С.С., Уваров А.Ю. Федеральный институт развития образования г.Москва «Веселый день дошкольника» Сборник.