

## КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ НА ТЕМУ:

### «Развитие мелкой моторики»

Подготовил: старший воспитатель Маклакова Н.В.

#### **Актуальность развития мелкой моторики.**

В последнее время по данным исследований ученых и по мнению учителей дети испытывают трудности при обучении письму: у них плохо развит графический навык и мелкая моторика.

? *Как вы считаете, почему?*

«Не интеллектуальные преимущества сделали человека властелином над всем живущим, а то, что одни мы владеем руками – этим органом всех органов»

Джордано Бруно.

В процессе эволюции кисть становится не только исполнительницей воли, но и созидательницей, воспитательницей мозга. Функция кисти уникальна и универсальна. Она основной орган труда во всем его многообразии. Рука настолько связана с нашим мышлением, с переживаниями, трудом, что стала вспомогательной частью нашего языка. Все то, что есть в человеке неуловимого, невыразимого, что не находит слов, ищет выражение через руку. Жест, как слово, может возвысить человека, успокоить, оскорбить, приласкать, вселить веру в правое дело, подтвердить слова, сделать их более весомыми.

При отставании в развитии моторики кисти происходит сужение диапазона функциональных возможностей сердечнососудистой системы и органов дыхания.

Специальное изучение процесса письма показало, что дети выполняют письменное задание (особенно написание букв, слогов и слов на первом этапе обучения) на вдохе.

Ребенок задерживает дыхание, пока безотрывно пишет букву, слог, даже слово.

Следовательно, чем длиннее слог, а тем более слово, тем дольше задержка дыхания, отрицательно сказывающаяся на функциональном состоянии организма. Поэтому своевременная коррекция педагогами или родителями помогут сформировать навык





## ОТ ПОГРЕМУШКИ ДО ТЕТРАДКИ

В дошкольном возрасте необходимо продолжать работу по развитию мелкой моторики и координации движений рук. Эта работа должна проводиться регулярно, тогда, когда будет достигнут наибольший эффект от упражнений. Задания должны приносить ребенку радость, не допускать скуки и переутомления.

### Методика работы с детьми

#### по развитию мелкой моторики пальцев рук.

Работу по тренировке пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте 6-7 месяцев. В этот период полезно делать массаж кистей рук по 2-3 минуты ежедневно.

С десятимесячного возраста следует начинать уже активную тренировку пальцев ребенка: катание шариков из пластилина, рвать на мелкие куски любую бумагу, перебирать крупные бусы, играть во вкладыши, пирамидку... С полутора лет - застегивание пуговиц, завязывание и развязывание узлов, шнуровка. Используют разные виды деятельности: лепка, рисование, шитье, плетение, мозаика... К пяти годам возрастает возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети способны выполнять задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук: плетение, изготовление игрушек – самоделок, работа с бисером, с ножницами, аппликации, оригами, вышивка, шитье, пришивание пуговиц, развитие ориентации на странице в книге и в тетради, а так же графического навыка, правильное удержание пишущего предмета.

У детей 6-7 лет слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движения, недостаточно развиты механизмы программирования сложно координированных двигательных действий, низка выносливость к статистическим нагрузкам. Зрительные и двигательные анализаторы, которые непосредственно участвуют в восприятии и воспроизведении букв и их элементов, находятся на разной стадии развития. Формирование этих функций завершается к 10-13 годам. При этом возраст 6-7 лет является сензитивным периодом для развития кисти руки.

## Советы как развить ручную умелость.

- ✓ Запускать пальцами мелкие волчки.
- ✓ Разминать пальцами пластилин, глину.
- ✓ Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусины, шарики.
- ✓ Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок – бутончик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул – закрылся, спрятался).
- ✓ Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.
- ✓ Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводится сначала правой, а потом левой рукой.
- ✓ Показать отдельно только один палец – указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.
- ✓ Показать отдельно только один палец – большой.
- ✓ Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- ✓ Махать в воздухе только пальцами.
- ✓ Кистями рук делать «фонарики».
- ✓ Хлопать в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
- ✓ Собирать все пальцы в щепотку (пальчики собрались вместе – разбежались).
- ✓ Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- ✓ Наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку, на собственный палец (получается колечко или спираль).
- ✓ Завязывать узлы на толстой веревке, на шнуре.
- ✓ Застегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки, закручивать крышки, заводить механические игрушки ключиками.
- ✓ Закручивать шурупы, гайки.
- ✓ Игры с конструктором, мозаикой, кубиками.
- ✓ Складывание матрешек.
- ✓ Игра с вкладышами.
- ✓ Рисование в воздухе.

- ✓ Игры с песком, водой.
- ✓ Мять руками поролоновые шарики, губку.
- ✓ Шить, вязать на спицах.
- ✓ Рисовать, раскрашивать, штриховать.
- ✓ Резать ножницами.
- ✓ Рисовать различными материалами: ручкой, карандашом, мелом, акварелью, гуашью, углем и т.д..


К пяти годам возможность точных, произвольно направленных движений возрастает, поэтому дети выполняют задания, требующие достаточной точности и согласованности движений кистей рук. К ним относят разные виды плетений.

Точность и ловкость движений пальцев приобретаются детьми в увлекательном занятии «Сделаем бусы». Такая работа требует сенсорно-двигательной координации, аккуратности, настойчивости, т.е. качеств, необходимых для письма.



Особую роль в развитии ручной умелости играет умение уверенно пользоваться ножницами: аппликация, симметричное вырезание, вырезание картинок, фигурок...

Рукоделие (вышивка, шитье, вязание) приучает детей к аккуратности, точности, внимательности, настойчивости. К таким занятиям дети привлекаются к шестому году жизни.



Освоив разные виды швов дети учатся составлять композиции, шить одежду и наволочки для кукол, мешочки, пришивать пуговицы.

Учатся изготавливать закладки для книг с аппликацией, делать поделки из бумаги, различны игрушки.



Малыши с увлечением занимаются шнуровкой, застегиванием пуговиц и молний.

## Пальчиковая гимнастика.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются «пальчиковые игры». Игры эти очень эмоциональные, увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. «Пальчиковые игры» как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

«Пальчиковые игры» - это инсценировка каких либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д..

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоит какую-нибудь одну «пальчиковую игру» он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку для других стихов и песенок. Дети от года до двух хорошо воспринимают «пальчиковые игры», выполняемые одной рукой.

Трехлетние малыши осваивают уже игры, которые проводятся двумя руками, например, одна рука изображает домик, а другая – кошку, вбегающую в этот домик.

Четырехлетние дети могут играть в эти игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга.

Более старшим детям можно предложить оформить игры разнообразным мелким реквизитом – мелкими предметами, домиками, шариками, кубиками и т.д..

**На лужок.**

На лужок пришли зайчата,

Сгибание пальцев в кулачок в ритме потешки.

Медвежата, барсучата,

При перечислении животных сгибать пальцы

Лягушата и енот.

на обеих руках поочередно.

На зеленый на лужок

Приходи и ты, дружок!

**Литература**

1. Гаврина С.Е. «Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Ярославль, Академия развития: 2007 г.
2. Фомичева Т.Б. «Основы логопедии», М: Просвещение, 1989 г.
3. Фомичева М.Ф. «Воспитание у детей правильного произношения», М: Просвещение, 1989 г.
4. Гарибьян Р.Б. «Анатомия и физиология человека», М: Просвещение, 1965 г.
5. Михайлова Л.С. «Как подготовить ребенка к школе», Волгоград, 1997 г.
6. Рузина М.С. «Страна пальчиковых игр», СПб, Кристалл, 1997 г.
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: Просвещение. 1990 г.