Отрадненское управление
министерства
образования и науки
Самарской области

Всероссийская научная конференция
«Проблемы и стратегии развития дошкольного воспитания»

ОТРАДНЫЙ, 2018

ЛЕГО - КОНСТРУИРОВАНИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА В РАЗВИТИИ ТЕХНИЧЕСКОГО И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ

Кромская Г.П.,старший воспитатель,
Фролова Н. В., воспитатель
СП «Детский сад № 17» ГБОУ ООШ № 2
п.г.т. Новосемейкино Самарской области

Лего - конструирование и образовательная робототехника - это новая педагогическая технология, которая открывает большие возможности на создание условий развития ребенка, а именно его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческого потенциала. Применение образовательной робототехники и различных конструкторов в образовательной деятельности, позволяет наиболее эффективно развивать творческий потенциал дошкольников. Ведь развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы ребенка, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального, волевые качества.

Наглядные модели создаются детьми в ходе разных видов деятельности. Это рисование, конструирование, сюжетно - ролевая игра и др. ЛЕГО и его прототипы являются обязательными атрибутами игровой деятельности детей, начиная от больших блоков и заканчивая стандартными деталями для настольного творчества. С помощью таких деталей дети учатся конструировать не только по схеме, но и воплощают свои задумки, строя города, станции и обыгрывая свои изобретения.

Лего - конструирование легко интегрируется со всеми областями образовательной деятельности. На занятиях по изобразительной деятельности дети делают рамки из лего – конструктора для рисунков, цвет и форма рамки подбирается ребенком самостоятельно. Деталями конструктора воспитанники создали коллективный пейзаж «Осень». Данный прием развивает художественный вкус дошкольников, умение подбирать цветовую гамму, развивает мелкую моторику. А чтобы почувствовать себя маленькими волшебниками дети оживили пейзаж, изготовив из Лего маленьких птичек, озеро с лебедем и уткой и добавили другие персонажи.

Используем ЛЕГО конструктор в музыкально - дидактических играх, что способствует формированию мышления, умению найти выход из проблемной ситуации. Например: у барабана потерялись палочки, как помочь барабанщику сыграть марш на параде. (Дети - можно сконструировать).

Использование образовательной робототехники в театрализованной деятельности, в режиссерских играх, дает детям возможность применить полученные конструктивные знания, проявить творчество, сплотиться для достижения поставленной цели и стать единой командой, у детей развивается художественный вкус, творческие и конструктивные способности, развивается память и речь.

Дети не только придумывают и создают ярких героев, но и при помощи специальных механизмов и устройств заставляют их двигаться, вращаться, что способствует развитию

технического мышления и творческого начала дошкольника. Игры-театрализации с Лего-персонажами очень нравятся детям: они создают условия для развития речи, творчества, благоприятно влияют на эмоциональную сферу ребёнка. Поощряются стремления детей к совместной игре, осуществление помощи в объединении построек в общий сюжет.

В детском саду организуются выставки поделок. Дети рассматривают и анализируют свои конструкции, выслушивают мнения товарищей, не перебивая их, делятся впечатлениями. Дети участвуют в конкурсах по Лего – конструированию и образовательной робототехнике с проектами, в смотрах на самую интересную постройку из ЛЕГО.

Результаты работы мы видим в том, что старшие дошкольники приобщаются к научно-техническому творчеству, к основам технического конструирования, у них развивается творческая активность и самостоятельность, способность к познавательным действиям, интерес к моделированию и конструированию, логическое мышление.

ЛЕГО-конструктор выступает в качестве универсального материала, работа с которым доставляет одинаковое удовольствие и детям, и взрослым. Наши воспитанники делают пока первые шаги в сборке Лего-роботов, придумывают их назначение, функции. Но мы уверены, что использование ЛЕГО-технологии позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности выпускников нашего детского сада, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Таким образом, лего – конструирование рождает в ребенке творческое начало живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя бы то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и лего конструирование в этом стремлении является одной из фундаментальных основ.

Литература:

1.Дыбина О.В.Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002;

2.Комарова Л.Г. Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001;

3. Куцакова З.Л. В., Конструирование и художественный труд в детском саду / Л. В. Куцакова. – М.: Творческий центр «Сфера», 2005

СЕНСОРНАЯ КОМНАТА - КОМФОРТНОЕ ПРОСТРАНСТВО РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ДЕТСКОМ САДУ «РЯБИНКА».

Николаева Лариса Александровна, педагог - психолог
СП "Детский сад" ГБОУ СОШ №12 г. Сызрань

Ощущения – это способ нашей нервной системы получать информацию о том, что происходит с нашим телом и окружающей средой. Этот процесс называется сенсорной интеграцией.

Сенсорная комната - это среда, состоящая из множества различного рода предметов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, различные рецепторы. Сенсорная комната помогает снимать эмоциональное напряжение, активизировать функции ЦСН в условияхобогащенной мульти сенсорной среды. Она создает ощущение безопасности и

защищенности, положительный эмоциональный фон, снижает беспокойство, нервное возбуждение и тревожность ,активизирует мозговую деятельность.

Сенсорная комната - это комфортная обстановка , сохраняющая и укрепляющая здоровье детей. В нашем детском саду в рамках программы комфортной развивающей среды создана и оборудована сенсорная комната для воспитанников дошкольного учреждения. Всё оборудование соответствует требованиям Сан Пин, на каждую единицу имеется технический паспорт.

В данной комнате можно работать с детьми как индивидуально, так и малыми подгруппами в количестве 3- 5 человек.

В сенсорной комнате можно проводить коррекционную, развивающую и воспитательную работу с детьми.

- Интерактивный подвесной потолок « Звёздное небо»

Используется, как элемент декорации сенсорной комнаты с помощью зрительного восприятия развивается мышление фантазия ребенка.

- Фиброоптический душ «Солнышко»

Декоративный элемент сенсорной комнаты, оказывает терапевтический, универсальный эффект.

- Настенный фиброптический ковер « Звёздное небо»

Используется для развития творческого воображения, побуждения к фантазированию, созданию новых тактильных ощущений у детей.

- «Звёздный дождь»

Способствует развитию внимания; успокаивает эмоциональное состояние ребенка .

- Проектор визуальных эффектов.

Используется в проецировании различных видовых картинок на экран или стену, развивает визуальные способности, мышление, фантазию.

- Акустическая тактильная панель. « Радуга звуков»

Способствует развитию тактильного, визуального и акустического восприятия; развивает осязательные навыки и интерактивную деятельность; развивает мелкую моторику.

- Тактильная панель с музыкальными инструментами.

Используется для развития музыкальных способностей, создания хорошего настроения.

- Фиброоптическая тактильная панель «Волшебное озеро»

Способствует развитию тактильного, визуального и акустического восприятия; развивает интерактивную деятельность.

- Тактильно – развивающая панель «Пруд»

Предназначен для развития мелкой моторики, мышления.

- Набор тактильных ячеек.

Предназначен для развития навыков идентификации и исследования через прикосновения руками.

- .Декоративный светильник « Вулкан».

- Стол для рисования песком с подсветкой.

В состав входит кварцевый песок для рисования на стекле высокой степени очистки, хорошо ложиться на стекло. Развивает воображение, мышление, внимание память, творческие способности ребенка.

- Прозрачный мольберт.

Предназначен для арт- терапевтических занятий, являющихся эффективным способом решения психологических проблем при помощи самовыражения. Рисование по стеклу

способствует развитию познавательной сферы. произвольного внимания, эмоциональной и образной памяти; развитию общей и мелкой моторики . В процессе создания рисунка на стекле активно развивается воображение.

- Сенсорная тропа

Способствует тактильному развитию через стопы, легкий естественный массаж стоп

- Тактильная дорожка из 7 составных частей.

Состав 7 модулей с различными поверхностями, используется для естественного массажа стоп.

- Мягкий напольный массажный коврик

Используется в профилактике плоскостопия.

- Детское кресло «трансформер»

Используется для максимального комфорта в расслабляющих и успокаивающих упражнениях с детьми.

- Пуфик – кресло с гранулами « Груша с гранулами»

Способствует расслаблению за счёт легкого точечного массажа, принимает форму сидящего на данном кресле.

- Панель « Лестница света»

Принцип работы светозвуковой панели специальный встроенный датчик реагирует на громкость звука в комнате и зажигается большее количество световых ячеек, чем громче звук. Помогает выработать у детей понимание причинно – следственных связей; используется постановке голоса; создает хорошее настроение.

- Тактильно развивающая панель « Замочки»

Панель предназначена для развития осязательных навыков, мелкой моторики, освоения алгоритма открывания и закрывания.

- Фонтан водный с подсветкой

Используется как элемент декорации и увлажнитель воздуха.

- Настенное зеркало «Волшебное зеркало».

Используется для развития творческого самовыражения, отражения себя, отражения различных эмоций, для создания позитивного настроения.

- Массажные мячи разного диаметра предназначены для естественного массажа рук, развития ловкости у воспитанников.

- Интерактивный сухой бассейн с кнопками переключателями.

Применяется для релаксации (расслабления), зрительной и звуковой стимуляции при использовании сопроводительной музыки.

- Волшебная нить с контролером.

Может быть использована в сухом бассейне, для дополнительной подсветки; просто автономно можно подержать в руке. Используется в развитии тактильных навыков.

- Мягкие напольные покрытия детские маты

для совместных комплексных занятий с инструктором по физической культуре.

Находясь в данной благоприятной комфортной среде сенсорной комнаты дети с большим удовольствием посещают развивающее пространство комнаты, совместно со взрослыми педагогами и воспитателями исследуют и изучают мир вокруг с помощью игровых упражнений .

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ

НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ

Евграфова Г.А., старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 70» г.о. Самара

Семья... На чем же должна строится современная семья? На доверии и любви? А может, на взаимоуважении и взаимопонимании? Конечно же, все это составляющие крепкого фундамента для семьи, словом семейные ценности. Семейные ценности можно и нужно обрести и пронести через всю жизнь..

Одним из показателей качества работы ДОО, выступает социальное партнерство с семьями воспитанников. Родители и педагоги являются равноправными и заинтересованными социальными партнерами. Влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ДОУ.

Педагоги понимают, что без согласования с семьёй педагогическое воздействие теряет всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Вместе с тем это время, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов.

Для организации взаимодействия с родителями выстроена четкая система работы, которая, наверное, мало чем отличается от других детских садов. И вместе с тем отличие все-таки есть.

Основная цель во взаимодействии с родителями - возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

Дошкольное учреждение «Детский сад №70» имеет благоприятное социально-культурное окружение, расположен в историческом центре г. Самары.

Приоритетным направлением работы детского сада является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

В связи с этим, наше дошкольное учреждение разработало собственный подход к проблеме формирования семейных ценностей, в том числе и семейных традиций, который осуществляется через реализацию работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

Ведь именно с семьи, с формирования чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким и начинается патриотическое воспитание ребенка, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. С**емья** – это и есть первооснова Родины. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Так же необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное **изучение своей родословной** помогает детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья — ячейка общества,

хранительница национальных традиций; счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Важнейшим условием эффективности нашей работы с дошкольниками является понимание их родителями необходимости патриотического воспитания в общей системе формирования семейных правил, традиций и т.д. Педагоги нашего дошкольного учреждения отмечают повышение активности родителей, их помощь в этой работе.

Для успешной работы по данному направлению был налажен тесный контакт с родителями воспитанников: проведены **консультации, родительские собрания** по данному направлению.

В работе с родителями используем разнообразные формы: семинары – практикумы, посиделки, конкурсы, выставки и многое другое. Наши родители принимают активное участие в жизни ДОУ.

Согласно утверждению академика Николая Григорьевича Веселова семья отражает все особенности современной структуры общества. Формирование патриотических чувств дошкольников проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Родители принимают активное участие в **выставках совместных работ родителей и детей** на темы: «Моя семья», «С чего начинается Родина?», «Мой город», « Я голосую за мир!», в **совместных праздниках** «День матери», «День защитника Отечества» и др., в создании развивающей среды в группах. Это уже стало традицией не только в семьях наших воспитанников, но и в целом сложившейся традицией нашего детского сада.

Когда дети видят, что их мамы и папы, дедушки и бабушки вместе с ними активно участвуют в выставках, организованных педагогами детского сада, у них возрастает чувство собственной значимости, гордости за свою семью. Таким образом, ненавязчиво, в повседневной работе и формируются семейные традиции и семейные ценности.

Большое значение имеют **семейные экскурсии** по району, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Не менее интересно проведение "**мини-исследований**", например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого своего дома и судеб его жителей.

Итоги таких экскурсий выражаются в **фотовыставке**, **совместном с ребенком выступлении**.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

Именно такая работа способствует формирование устойчивых семейных национальных традиции и обычаи. Традиции - это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи.

Занятия **семейных клубов** включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, праздник русской масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к семье и Родине. Все это способствует доведение до сознания детей, того, что семья – это самое дорогое, самое близкое, что есть у человека.

Лето – период отпусков и поездок. Дети с родителями ездят на экскурсии, посещают родственников в разных городах. Педагоги заранее беседуют с родителями о предстоящей в следующем году теме занятий с детьми, разъясняют ее развивающее и воспитательное значение. Воспитатель:

- предлагает родителям во время поездок в другие города обращать внимание ребенка на их своеобразие, на то, чем они отличаются от их родного города, на природу, архитектуру, основную профессию города (если такая есть);
- по возможности посетить местный краеведческий музей и узнать историю города (если музея нет, то, может быть, родственники или знакомые смогут рассказать о городе что-нибудь интересное);
- предложить обратить внимание детей на герб города, не вдаваясь в его расшифровку (если есть возможность, приобрести сувениры с изображением городской символики и сделать 1–2 фотографии ребенка на фоне самых примечательных мест).

Все эти заготовки пригодятся при **организации мини-музея в группе** и составлении **коллективного альбома** с детскими рассказами.

Детям в первую очередь нужен в семье мир и благополучие, ведь они являются самым незащищенным и уязвимым родовым звеном. К ним необходимо проявлять благосклонность и на собственном примере показывать, как важна семья, разъяснять, почему необходимо чтить традиции.

Родители – первые учителя ребёнка, они несут ответственность за воспитание детей, и именно совместная работа детского сада и семьи позволяет вырастить не только ответственного семьянина, но гражданина своей страны.

Важнейшим условием эффективности работы с дошкольниками является понимание родителями необходимости морально-нравственного воспитания. Формирование у детей правильного понятия о жизни, об этических нормах станет залогом их счастливой семейной жизни в будущем.

Организация сотрудничества формирует устойчивую систему ценностей ребенка, делает успешной подготовку к школьному обучению, оптимизирует взаимодействие родителей и ребенка, способствует успешной социализации личности дошкольника.

Семья – это первая школа жизни для нового, только что появившегося на свет человечка, это среда, в которой он учится использовать свои способности, чтобы понять внешний мир и справится с его непредсказуемыми подарками.

Все, что ребенок узнает из семьи, станет системой его ценностей, на основе которых формируются и его действия. Счастливая, радостная семейная жизнь – не случайность, а великое достижение, основанное на труде и выборе.

Создание семьи – ответственный поступок, который потребует много времени, затрат, сил, энергии. Но это достойное дело, это наше главное дело жизни. Хочется, чтобы наши поступки были достойны уважения.

Ежемесячно в нашем саду выпускается газета «Для Вас, родители!», где также присутствует информация о мероприятиях и событиях по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Половинкина Надежда Анатольевна,
руководитель структурного подразделения
ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева
г.о. Отрадный Самарской области детский сад №4

Современная психолого-педагогическая наука неоспоримо доказала, что усвоение системы математических знаний оказывает существенное влияние на умственное и психическое развитие дошкольника; имеет познавательное, образовательное значение, а также является одним из условий готовности ребёнка к школьному обучению. Математические представления служат средством интеллектуального развития ребенка, его познавательных и творческих способностей. От эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе. ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников

Среди всех детей дошкольного возраста выделяют группу детей, которую определяют как «дети с ограниченными возможностями здоровья». Это дети у которых по причине врожденной недостаточности или приобретенного органического поражения сенсорных органов, опорно – двигательного аппарата или центральной нервной системы развитие психических функций отклоняется от нормы (дети с недостаточным интеллектуальным развитием (ЗПР), различными речевыми нарушениями, особенностями развития эмоционально – волевой сферы и поведения.)

Параметры, которыми характеризуется психологический аспект готовности к школьному обучению: знания и представления об окружающем мире; умственные операции, действия, навыки; речевое развитие; познавательная активность; регуляция поведения. Дети с ОВЗ не готовы к школьному обучению по всем этим параметрам. И работа по формированию у дошкольников элементарных математических представлений – это важнейшая часть их общей подготовки к школе. К моменту поступления в школу дети должны прочно усвоить знания о числе и множестве, величине и форме. Научиться ориентироваться в пространстве и времени. Дети должны уметь делать простейшие обобщения, кратко и точно отвечать на вопросы, проявлять волевые усилия, действовать целенаправленно, преодолевать трудности. Овладение математическими представлениями является эффективным средством коррекции недостатков. Поэтапное формирование математических знаний оказывает корригирующее воздействие на слабые стороны психической деятельности детей, содействует развитию различных сторон восприятия и мышления, и, следовательно, всей познавательной деятельности в целом.

Начиная со второй младшей группы, мы начинаем формировать элементарные математические представления у всех детей: и у здоровых, и с речевыми нарушениями. Наш педагогический коллектив уделяет большое внимание созданию познавательно-развивающей среды в группах. Математические уголки в группах способствуют развитию познавательной активности, логического мышления, стремлению самостоятельному познанию и размышлению. Каждый ребенок может выбрать игру по интересам. Это настольно-печатные игры, игры для развития логического мышления, головоломки, логические задачи, кубики, развивающие книги, магнитные доски, счетные палочки, альбомы для зарисовки.

Математическая подготовка детей с ОВЗ очень важна, потому что человеку в обыденной жизни постоянно приходится оперировать арифметическими выражениями, осуществлять счет и различные операции с числовыми величинами. Овладение ребенком математическими представлениями, знаниями и умениями является немаловажным фактором его социализации.

Формирование математических представлений невозможно без развития сенсомоторных функций ребенка, его ориентировки в окружающем пространстве, речевых навыков и т.д.

Для формирования математических способностей необходимы развитая познавательная активность, произвольность деятельности и самоконтроля. НО следует помнить, что детям с ОВЗ свойственны познавательная пассивность, связанная со снижением интереса, а также несформированная произвольная деятельность и самоконтроль. Отмечается отсутствие интереса к выполнению математических заданий, нецеленаправленность действий, низкий уровень самостоятельности, недостаточная критичность по отношению к результатам своей деятельности, слабое внимание к содержанию заданий.

Характерные особенности развития детей с ОНР сказываются на качестве усвоения ими элементарных математических представлений, приобретения умений и навыков.

У ребят с речевыми нарушениями нередко выявляются многочисленные особые нарушения когнитивной деятельности и низкая мыслительная работоспособность, т.е. недостаточная выраженность познавательных интересов, нарушение и замедление анализа и синтеза сенсорной и речевой информации, поэтому многие дети с ОНР отстают в овладении математическими умениями и навыками, установленными Программой детского сада.

Формирование математических навыков у детей с ОНР должно быть направленно на исправление и речевой патологии и совершенствование познавательной сферы, т.е. прорабатываются одновременно задачи обучения, коррекции и воспитания. Наши дети с ОНР должны овладеть таким же объемом знаний, умений и навыков, что и обычные дети с нормальным речевым развитием. На педагогов коррекционных речевых групп возлагается ответственная задача по совершенствованию у детей с ОНР знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как это требует Программа воспитания и обучения в детском саду.

Итак, занятия по математике с детьми с общим недоразвитием речи, регулярное проведение с ними дидактических игр на изучение основных математических понятий позволяют педагогам осуществить коррекцию интеллектуальной и речевой деятельности. В процессе обучения выполнению математических операций дети расширяют активный словарный запас, начинают понимать значение обиходно-разговорных слов, а также математических терминов, учатся действовать по инструкции. Требования проговаривать вслед за воспитателем ход выполнения задания позволяют активизировать речевое подражание, увеличить активный словарный запас и развивать регулирующую функцию речи.

В процессе игры на изучение математических понятий у детей повышается познавательная активность, интерес к выполнению речевых заданий, появляется сосредоточенность внимания; сформировывается положительная мотивация, умение преодолевать трудности, развивается самоконтроль. Следовательно, задача речевого развития детей на занятиях по математике успешно решается и в дидактических играх с математическим содержанием, и при использовании ИКТ с математическим содержанием. Ребенок учится быстро, правильно и четко отвечать, стремится быть ведущим, стремится задавать вопросы, когда этого требует игровая ситуация, стремится находить верные слова,

чтобы оценить ответ или действия сверстников. А овладение знаниями, умениями и навыками в области математики закладывает основу для дальнейшего интеллектуального развития дошкольников с общим недоразвитием речи.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЧИСТЫЙ МИР»

Мясникова Нина Александровна, старший воспитатель,
Чуракова Татьяна Валентиновна, педагог-психолог,
Макарова Марина Геннадьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ пос. Сургут Самарская область СП д/с «Петушок»

Проблема, на решение которой направлен проект: охрана окружающей среды. Мы осознаем, что наша жизнь протекает в неблагоприятной окружающей среде. При этом часто обвиняем предприятия, выхлопные газы проезжающих мимо машин. Меньше мы видим причину в себе, в недостатке нашей личной заинтересованности в решении этих важных проблем. Поэтому мы считаем, что каждому человеку с детства необходимо создавать вокруг себя жизненное пространство.

Цель проекта: узнать, что могут сделать дети дошкольного возраста, чтобы поселок стал чистым

Задачи проекта:

1.При помощи наблюдений выяснить экологическую обстановку в поселке.

2.Узнать способы сохранения окружающей среды поселка

3.Выработать свод правил сохранения окружающей среды.

4.Показать, как можно применить бросовый материал.

Методы исследования: наблюдение, анализ собранной информации, выводы и обобщения, практический.

Участники проекта: дети старшей группы , педагоги, родители

Сроки реализации проекта: апрель-май 2017г

Планируемые результаты:

Для детей:

- Будут иметь первоначальные знания об охране окружающей среды, способах сохранения окружающей среды поселка.
- Обладать навыками охраны окружающей среды;
- Станут участниками культурно-досуговых мероприятий, конкурсов различного уровня экологической направленности;
- смогут реализовать свои творческие способности и таланты

(изготовление поделок из бросового материала);

- познакомятся с работой профессиональных экологов;
- продолжат в дальнейшем деятельность по охране окружающей среды.

Для педагогов:

- расширение знаний педагогов об экологической обстановке поселка, района, области.
- раскрытие творческих способностей педагогов, а также повышение уровня их компетентности в экологической деятельности дошкольников;

- накопление опыта взаимодействия с родителями и общественными организациями;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса.

Для родителей

- повышение общего уровня экологической культуры;
- создание у родителей положительной мотивации к экологическому воспитанию детей;
- развитие и поддержание интереса родителей к жизнедеятельности дошкольников в условиях детского сада;
- повышение статуса семейного воспитания.

Сроки разработки и реализации проекта:

Основное содержание проектных действий (кратко):

I этап: Теоретическое изучение вопросов, посвящённых проблеме сохранения окружающей среды.

1. Начиная работу над проектом, мы попросили родителей группы провести экскурсию со своими детьми по поселку с целью выяснения экологической обстановки и понаблюдать во время прогулок за чистотой в их дворах.

Идя по дороге в детский сад, наблюдая на прогулке, гуляя по улицам поселка обратить внимание детей, что мусорные баки бывают переполнены, везде валяются окурки, обертки, пластиковые бутылки и еще много всякого мусора. Вспомнить лето, представить лес после посещения его людьми, закиданные мусором обочины дорог вдоль трассы, как воды нашего поселка загрязняют авто владельцы, когда летом моют свои машины у водоёмов выбрасывая мусор вдоль берегов.

После этого провели беседу на тему: «Что я видел хорошее, а что не очень?», « Что мне понравилось, а что нет?», «Что бы я мог сделать, что бы было чисто на улицах поселка?».

2. Из бесед мы узнали о том, что можно считать мусором, можно ли увидеть мусор рядом с домом, на территории детского сада, откуда он берется и куда выносится и т.д.

3. По интернету, из детских энциклопедий мы узнали, какими способами можно сохранить окружающую среду. Из отработанных шин, пластиковых бутылок можно украсить участки детских садов и придомовые территории. Нужно озеленять территорию.

II этап. Практический.

Реализация проекта началась с выставки рисунков «Чистый мир глазами детей» выполненной родителями и детьми. Также дети приняли участие в показе экологической театрализованной сказки «Как спасти лес».

Проводили экологическую акцию, дети раздавали прохожим буклеты с названием «Берегите окружающую природу» и рассказывали, что нужно беречь окружающую среду, не мусорить и убирать за собой мусор. И нашли несколько вариантов использования бросового материала.

Также детьми нашего детского сада проводилась акция «День защиты экологической безопасности», где дети призывали всех жителей бороться за чистый мир и раздавали наклейки-смайлики владельцам автомобилей, которые тут же наклеивали их на свои машины.

Проводились развлечения «Путешествие в весенний лес к бабушке экологии», «Мисс-Экология».

С детьми проводились эксперименты по определению состояния воды. Дети определяли в каком сосуде чистая вода, а в каком загрязненная и делали выводы, какую воду можно употреблять, а какую нет.

Для родителей в группе была оформлена вывеска-консультация под названием «Экология и дети».

III этап. Заключительный этап. Выводы и обобщения.

На последнем этапе мы с детьми разработали свод правил: «Что нужно сделать, чтобы наш поселок стал чистым и зелёным?»

- Поставить урны и контейнеры с указателями, соблюдать чистоту – не мусорить; проводить субботники. Каждую весну сажать деревья и цветы, повесить предупреждающие плакаты, провести конкурсы “Самая чистая улица (территория)”, “Самый красивый участок”.

Заключение.

Работая над проектом, мы сделали выводы:

1.Каждый человек, даже ребёнок дошкольного возраста, в силах помочь сохранить окружающую среду - чистой. Говоря об этом друг другу, напоминая взрослым и сверстникам словами и с помощью буклетов и плакатов.

2. А так же каждому ребёнку по силам самому поддерживать чистоту на улицах поселка.

3.Оказывается мусору можно найти применение и это действительно просто и увлекательно.

«РАСТИМ ПАТРИОТОВ»

Наследова Наталья Александровна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава м.р. Волжский Самарской области
«Детский сад» «Созвездие»

В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. Самой большой опасностью, которая подстерегает наше общество сегодня, является разрушение личности человека. Работа по патриотическому воспитанию в нашем детском саду была начата с создания для детей теплой и уютной атмосферы. Мы стараемся каждый день ребенка в детском саду наполнить радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Воспитание любви к Отечеству начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, поэтому свою работу с детьми мы ведем последовательно: от более близкого, знакомого (семья, детский сад, родной поселок) – к более сложному (город, страна).

Для детей дошкольного возраста характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений, потому-то все, что усвоено в этот период, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Цель нашей работы – воспитание духовно-нравственной личности, достойных граждан России, патриотов своего Отечества.

Чтобы реализовать эту цель, нами были поставлены следующие задачи:

-Формировать у детей чувство любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

-Формировать чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким.

Невозможно воспитать любовь к Родине, родному селу – не связывая воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка.

Поэтому в работу по патриотическому воспитанию мы включаем все виды деятельности: игры, экскурсии, прогулки, беседы, чтение художественной литературы, художественное творчество.

Содержание работы по реализации поставленных задач строится по следующим этапам: 1 – «Я и моя семья»; 2 — «Детский сад»; 3 – «Родной поселок. Родная природа»;

4 – «Родная страна».

1. «Я и моя семья»

Образ *«Я»* начинает формироваться с раннего возраста в результате взаимодействия с близкими людьми. Общение со взрослыми - важный источник знаний ребенка о себе.

Воспитывая любовь и привязанность к своей семье, родному дому, своим близким, был собран фотоматериал к альбому *«Моя семья»*, который оформлялся совместно с родителями. На этом этапе проводились совместные праздники: *«Наши защитники»*, *«Мир русской избы»*. Все это способствовало тому, что у детей воспитывалось гуманное отношение к членам семьи, их занятиям, формировались представления о семейных ценностях и традициях.

2. «Детский сад»

Следующим этапом работы было знакомство детей с детским садом и его сотрудниками. Проводились экскурсии по детскому саду, беседы дидактические игры. В старших группах учили свободно ориентироваться на территории и в помещении детского сада, учили соблюдать правила уличного движения и технику безопасности, учили быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших детях. Воспитывали интерес и любовь к своему району, бережное отношение к детским игровым постройкам.

3. «Родной поселок. Родная природа»

Любовь к природе – одно из проявлений патриотизма. Важно прививать детям умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно.

В младших группах знакомили детей с природой участка детского сада, проводили целевые прогулки в разные времена года, чтобы дети увидели красоту природы, читали отрывки из стихотворений русских поэтов. Так же знакомили с родным поселком и его историей, традициями, достопримечательностями. Далее в подготовительной группе содержание работы по патриотическому воспитанию усложнилось: от родного поселка, мы перешли к изучению родного края, знакомились с главным городом – Самарой и населенными пунктами Самарской области.

4. «Родная страна»

В своей работе мы столкнулась с проблемой: дети не знают государственных символов: флага, гимна России. А если видели или слышали, то не могут объяснить, что это такое. Для решения этой проблемы педагогами было решено провести ряд мероприятий по ознакомлению с государственной символикой: беседы, познавательные рассказы педагогов, совместная и самостоятельная работа с иллюстрациям и фотоматериалом.

С детьми среднего возраста рассматривали карту России, иллюстрации с разными климатическими зонами, читали стихотворение З. Александровой *«Родина»*, заучивали пословицы. С детьми старшего возраста расширяли представления о значении

государственных символов России, воспитывали уважительное отношение к гербу, флагу, гимну Российской Федерации (*«Государственные символы»*).

Знакомили со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами.

На тематических праздниках формировали чувство патриотизма, знакомили с вехами военной истории России. Расширяли представление о защитниках Отечества в разные исторические эпохи. Углубляли знания о Российской армии, воспитывали уважение к мужеству русских солдат. Формировали у детей образ героя, защитника своего государства, прививали любовь к Отечеству и родному краю. Воспитывали уважительное отношение к защитникам Отечества.

В группах созданы патриотические уголки с символикой нашей страны, нашего края – Самарской области, нашего поселка.

5. Работа с родителями**.**

Вся работа по патриотическому воспитанию проходила в тесном контакте с семьей. Наш детский сад в своей работе с семьей опирается на родителей не только как на помощников детского сада, а как на равноправных участников формирования детской личности. Родители активные участники: помогали в оформлении фотовыставок о родном крае, участвовали в конкурсах рисунков, поделок, плакатов и стендов.

Для закрепления знаний о родственных связях в семье и семейных традициях было предложено изготовить «Генеалогическое древо моей семьи».

6. Заключение.

Таким образом, мы убеждены, что ведем работу в правильном направлении. Задача нашей работы – учить детей помнить, на какой земле мы живем, беречь и уважать наследие своего народа – действительно очень важна. Мы надеемся, что наши дети вырастут не *«Иванами, не помнящими своего родства»*, а продолжателями семейных традиций своих родителей и настоящими патриотами своей Родины.

ИНТЕРАКТИВНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С РОДИТЕЛЯМИ И СОЦИУМОМ ПО РАЗВИТИЮ МУЗЫКАЛЬНО-РЕЧЕВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ»

Воробьева Любовь Алексеевна, методист,
Сангова Оксана Владимировна, музыкальный руководитель,
структурное подразделение детский сад «Солнышко»
ГБОУ СОШ №9 г. Кинеля Самарской области

Мы часто задаем вопрос, что нужно сделать, чтобы ребенок стал уверенным, счастливым, добрым. Оказывается, важно для успешного воспитания детей установление доверительного делового контакта между детским садом и родителями.

Алгоритм деятельности нашего детского сада в установлении партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников включает три этапа: информационно-аналитический, содержательно-практический и контрольно-оценочный.

Более подробно мы остановимся на содержательно-практическом этапе, который предусматривает проведение мероприятий, направленных на решение задач по

установлению сотрудничества педагогов и родителей. На этом этапе можно выделить три взаимосвязанных направления работы:

-повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по организации взаимодействия детского сада и семьи;

-повышение уровня педагогической культуры родителей;

-образовательная работа с детьми, основанная на реализации личностно-ориентированной модели общения «педагог-ребенок-родитель».

Инновационным компонентом данного направления стало введение двух форм организации взаимодействия детского сада и семьи: очного и очно - заочного.

Очно - заочная форма сотрудничества детского сада и семьи не подменяет содержательного общения с педагогами, а дополняет его. Это следующие формы работы:

- выпуск информационных листков, тематических буклетов, памяток;
- семейные стенгазеты, сделанные родителями вместе с детьми
- одна из замечательных традиций детского сада - издание малотиражной газеты «Солнечные лучики»,
- в сети интернет работает сайт детского сада

Особенность очной формы взаимодействия детского сада и семьи – установление тесного контакта с родителям. Очная форма организации взаимодействия позволяет не только повысить уровень педагогической культуры родителей, но и сформировать у них активную позицию, сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса.

В работе с родителями мы применяем следующие активные формы работы:

- тренинги детско-родительских отношений в семье под руководством педагога-психолога.
- мастер – классы
- кружковая работа
- проектная деятельность
- праздники, фестивали, конкурсы — не только радость, но и деятельность, направленная на эмоциональную разрядку, на реализацию социальных требований.

Осенью 2016 года мы провели межгрупповой фестиваль - конкурс детского творчества «Краски Осени»

Цель данного мероприятия – поддержка детского творчества и развитие творческого потенциала детей. Фестиваль проводился в двух возрастных группах: младший дошкольный возраст и старший дошкольный возраст по следующим номинациям:

1. Вокал 2. Танец 3. Осеннее фото 4. Осенняя композиция 5. Мода

Завершился фестиваль гала-концертом для родителей.

Конкурс «Маленькая принцесса» проводился весной 2017 года.

Цели и задачи данного мероприятия:

- Воспитывать эстетический вкус, пропагандировать нравственные ценности и здоровый образ жизни.

- Выявление юных дарований и оказание им разносторонней поддержки.

-Развитие творческих способностей.

Конкурс «Маленькая принцесса-2017» также проводился в 2-ух возрастных группах

Программа конкурса включала следующие конкурсы:

1) Визитная карточка (Рассказ о себе. Любимое блюдо, любимые игрушки, занятие, мультфильмы, домашнее животное, отдых).

2) Конкурс талантов (песни, танцы, стихи, оригинальный жанр и др.).

3) Дефиле-презентация сказочного персонажа «Мы любим сказки» (демонстрация образа любимого сказочного героя или героини под соответствующее образу музыкальное сопровождение, с использованием аксессуаров).

По итогам конкурса жюри присваивало участницам конкурса звания:

- «Маленькая принцесса-2017»; - 1-ая Вице-Мисс 2017; - 2-ая Вице-Мисс 2017; - Мисс «Очарование»; - Мисс «Яркий образ»; - Мисс «Грация»; - Мисс «Обаяние»; - Мисс «Улыбка»; - Мисс «Артистичность»; - Мисс «Скромность» и т.д.

Осенью 2017 года мы провели 2 мероприятия. Первое мероприятие – межгрупповой музыкально - речевой конкурс «Мисс МАМА», посвященный Дню матери, в старших группах. Цель: Установить отношения доверия и сотрудничества с семьями.

Задачи:

- предоставить возможность родителям общаться друг с другом. Делиться опытом семейного воспитания;

- воспитывать уважение к мамам;

- создать условия для полноценного общения, способствовать проявлению творческих способностей.

В конкурсе приняли участие 5 команд. Программа праздника включала следующие конкурсы:

1 конкурс «Представление семей». 2 конкурс «Закончите стихотворение». 3 конкурс «Косички». 4 конкурс «Играем в сказку». 5 конкурс «Творческий»

2 мероприятие, проведенное этой осенью, - первый Фестиваль – конкурс «Осенняя мозаика» между воспитанниками детских садов г. Кинеля. Одной из задач нашего детского сада является взаимодействие с организациями г.о. Кинель, такими как детские сады «Сказка», Золотая рыбка», АНО ДО «Город детства», семейный клуб «Детки», детская школа искусств № 3, Центр эстетического развития детей, городская центральная библиотека с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта педагогов и родителей, повышения их родительско-педагогической компетентности.

Традиционно, с наступлением осени, в детских садах проходят осенние праздники. «Осенняя мозаика – 2017» - так назывался первый Фестиваль – конкурс, организованный между воспитанниками детских садов «Солнышко», «Город детства» и «Аленький цветочек» на базе нашего детского сада.

Целью Фестиваля является поддержка и развитие творческого потенциала педагогов и детей в музыкальной деятельности в детском саду.

Весной этого года мы провели межгрупповой конкурс «Маленький Принц – 2018». Данный конкурс проводился аналогично конкурсу «Маленькая Принцесса».

Таким образом, данная модель ориентирует нас на достижение конкретных результатов, а также обеспечивает системность взаимодействия педагогического коллектива и родителей.

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Воробьева Любовь Алексеевна, Татарова Светлана Николаевна,
учителя – логопеды СП детский сад «Солнышко»
ГБОУ СОШ №9 г. Кинеля Самарской области

Мир, в котором живет современный ребенок, образ жизни среднестатистической семьи, по сравнению с недавним прошлым, существенно изменился. Социально-экономические проблемы жизни общества, оказывающие негативное влияние на большинство семей, ухудшение экологической ситуации в России порождают условия, при которых значительно снижается уровень физического и психического здоровья детей.

Особую тревогу вызывает рост количества детей с отклонениями в развитии. Это понятие употребляется по отношению к детям с выраженной органической недостаточностью центральной нервной системы или с признаками ее функциональной незрелости. Причины, обуславливающие различные отклонения в развитии, многообразны. С одной стороны – это инфекции, интоксикации, травмы, воздействующие на мозг малыша (преимущественно на ранних стадиях внутриутробного и постнатального развития). С другой стороны – неблагоприятные микросоциальные условия, которые выступают как дополнительный фактор, усугубляющий состояние ребенка.

В настоящее время наиболее распространенная форма оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста с отклонениями в развитии – воспитание и обучение их в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида и в компенсирующих дошкольных группах дошкольных образовательных учреждений комбинированного вида. Таких детей, которые отстают по психофизическому развитию от своих сверстников, в настоящее время называют дети с особыми образовательными потребностями.

Проблема воспитания и обучения детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями является весьма острой и актуальной на сегодняшний день. Как показывают исследования ученых, этот процесс должен быть комплексным, проходить с участием специалистов различного профиля: дефектологов, педагогов-психологов, психиатров, психоневрологов, логопедов, педагогов, а также и с участием родителей.

Успешное преодоление различных психических отклонений у детей в специальных (коррекционных) группах возможно при создании личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения и родителей на интегративной основе. Вокруг ребенка их совместными действиями создается единое коррекционно-образовательное пространство и определенная предметно-развивающая среда.

В связи с этим возникают проблемы руководства работой педагогов узкого профиля и организации их совместной деятельности в целях улучшения качества образования: обеспечение бережного отношения к здоровью и развитию личности ребенка, создания для нее комфортных условий пребывания в детском саду.

У детей старшего дошкольного возраста необходимо формировать умения обобщать и классифицировать объекты окружающего мира по ярким и существенным признакам и связям, формировать **умение правильно употреблять предложно**-падежные конструкции в **речи**.

Для этого мы предлагаем использовать дидактическое пособие «Веселая грамматика», куда входит ряд игр – пособий. Их использование активизирует разнообразные умственные процессы, учит применять имеющиеся знания в новых условиях, обогащает словарь, способствует более успешному закреплению материала и практическому усвоению знаний о предлогах.

Новизна: данное дидактическое пособие может быть многофункциональным и вариативным. Игры – пособия наглядно моделируют ситуации. Также у детей развивается мелкая моторика и формируется самоконтроль.

Цель: совершенствовать лексико-грамматический строй речи

Задачи:

- формировать умения обобщать и классифицировать объекты окружающего мира по ярким и существенным признакам и связям;

- формировать **умение правильно употреблять предложно**-падежные конструкции в **речи**;

- развивать психические процессы – восприятие, внимание, память, мышление;

- развивать связную речь;

- развивать мелкую моторику;

- формировать самоконтроль.

Возрастная категория: 5 – 7 лет

Дидактическая игра – пособие «Загадочный цветок»

Цель: уточнение и закрепление словаря по лексическим темам; формирование грамматического строя речи.

Задачи:

- закрепление представлений об окружающем мире по лексическим темам;

- развитие лексико-грамматического строя речи;

- развитие мелкой моторики;

- развитие психических процессов – восприятия, внимания, памяти, мышления;

- формирование самоконтроля.

Так же данное пособие можно использовать и на закрепление звуков.

Дидактическая игра – пособие «Живые» картинки»

Цель: обучить детей правильно употреблять предлоги в речи.

Задачи: обучать понимать значение предлогов, уточнить их значения, провести их дифференциацию, формировать **умение правильно употреблять предложно**-падёжные конструкции в **речи.**

Дидактическая игра – пособие «Помоги колобку»

Цель: развивать лексико – грамматический строй речи

Задачи:

- совершенствовать умение образовывать слова при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение образовывать относительные прилагательные; умение образовывать существительные множественного числа; умение согласовать существительное с прилагательным.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Волкова Светлана Борисовна, учитель-логопед
Булатова Ирина Викторовна воспитатель
Сидорова Лариса Николаевна воспитатель
ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель Самарской области СП детский сад «Лучик»

Введение инклюзивного образования в России становится все более актуальным, хотя «особенные» дети были в наших группах всегда, последнее время требования о включении таких детей в общий образовательный процесс притягивает все больше внимания к детям с

ОВЗ и заставляет нас, педагогов, задуматься о том, как найти тропинку к его сердцу. Все мы рождаемся с разными возможностями. Иногда ограничения накладываются самой природой. Дети, посещающие наш детский сад, совершенно разные и по своим личностным характеристикам, и по умственному, и по физическому развитию. Многие из детей с трудом вступают в контакт с детьми и взрослыми, у многих детей плохо развиты речевые навыки, неустойчивое внимание и недостаточно развита познавательная деятельность, но все же дети любят играть и веселиться, узнавать новое и интересное. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач, так любая деятельность детей должна быть интересна в первую очередь самим детям.

Для эффективной работы с детьми с ОВЗ мною были созданы нетрадиционные дидактические игровые пособия:

«Веселый клоун»

Для изготовления данного пособия использовались ДВП, гуашь, атласные ленты, ткань, бигуди, пуговицы, липкая лента, картон.

С данным пособием можно поиграть в такие дидактические игры, как:

- «Украсим шляпу», где ребенку предлагается разместить на полях шляпы клоуна.

по инструкции педагога мягкие разноцветные геометрические фигуры.

Цель игры: закрепление и обогащение представления детей о свойствах предмета: цвет, форма; учит определять верх, низ, право, лево, между на плоскости; порядковому счету.

- «Бигуди», ребенку предлагается накрутить бигуди на атласные ленты, произнося при этом определенный звук или чистоговорку. Цель игры: развитие связной речи, автоматизация звуков.

- «Бант», ребенку предлагается по инструкции педагога найти и застегнуть нужную пуговицу (пуговицы разного цвета и формы) на банте клоуна. Цель игры: закрепление и обогащение представлений детей о свойствах предмета: цвете, размере; развитие мелкой моторики руки.

«Домик веселого язычка»

Для изготовления данного пособия использовались ДВП, цветной и белый картон, предметные цветные картинки.

Цель: развитие артикуляционной моторики, развитие ВПФ.

Ребенок выполняет упражнения по картинкам, расположенных в окошках домика, или по инструкциям педагога.

«Футбол»

Для изготовления данного пособия использовалось: цветной картон, кусочек ваты.

Цель: развитие воздушной струи.

В данной игре ребенку предлагается задуть мяч из ваты в футбольные ворота, следуя инструкции педагога.

«Бабочки и цветы»

Для изготовления данного пособия использовались: нитки, вырезанные бабочки, большая ромашка.

Цель: развитие воздушной струи.

В данной игре ребенку предлагается сдуть бабочку с цветка, следуя инструкции педагога

«Мишкин счет»

Для изготовления данного пособия использовались ДВП, плюшевый медведь, картинки цифр и математических знаков (+, -, =, <, >), счеты.

Цель: развитие связной речи, формирование элементарных математических представлений, развитие ВПФ.

В данной игре ребенок по инструкции педагога решает примеры и неравенства и/или составляет примеры и неравенства самостоятельно.

Нетрадиционные дидактические пособия, созданные своими руками, являются универсальным средством для развития речевой и познавательной активности детей.

Данные пособия могут использовать не только учитель – логопед, но и педагог-психолог, воспитатели. Подбор игр и упражнений направлен на чередование состояния активности и пассивности, повышение подвижности нервных процессов, снятие физического и психического напряжения.

А также актуальным направлением внедрения информационных технологий в работу учителя-логопеда является использование мультимедийных презентаций, интерактивных упражнений и игр, разработанных самостоятельно. Целью моих авторских разработок является оптимизация коррекционного процесса средствами ИКТ, что способствует формированию и развитию у детей полноценной речевой деятельности. Использование презентаций, компьютерных игр, в совместной деятельности с дошкольниками, имеющими недоразвитие речи, способствует повышению эффективности коррекционно-образовательного процесса.

Компьютерные средства позволяют преподнести эффект наглядности в занятие, повысить мотивацию активность, способствуют более тесной взаимосвязи учителя-логопеда и детей, а также это компактность, доступность, наглядность, эмоциональная привлекательность, мобильность, многофункциональность.

Благодаря последовательному появлению изображений на экране, дети имеют возможность выполнять упражнения более внимательно и в полном объёме. Использование анимации и сюрпризных моментов делает коррекционный процесс интересным и выразительным.

Работа по формированию речевой моторики у детей предполагает ежедневный и кропотливый труд, требует усидчивости и подчинения требованиям взрослого. Произвольное поведение дошкольников еще не достаточно развито, поэтому без желания самого ребенка организация систематической работы представляется проблематичной. У ребенка необходимо формировать внутреннюю мотивацию, вызванную познавательным интересом: «хочу уметь». Этому способствует разработанная мультимедийная презентация по теме «Артикуляционная гимнастика для малышей и взрослых», включающая: общие комплексы для всех групп звуков; специальные комплексы для свистящих, шипящих, соноров; упражнения для губ. На слайдах представлены картинки-символы артикуляционных упражнений, позиция органов артикуляции, описание упражнения, и веселое стихотворение.

Для работы по закреплению обобщающих понятий созданы компьютерные игровые презентации по лексическим темам «Времена года», «Профессии», «Посуда», «Космос», «Веселый поваренок», позволяющие в интересной занимательной форме преподнести детям необходимый материал.

Цель пособия: Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через использование современных информационных технологий.

Для диагностического обследования детей старшего дошкольного возраста разработано мультимедийное пособие, которое позволяет выявить нарушения:

звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического анализа и синтеза, словаря и грамматического строя у ребенка.

Таким образом, использование нетрадиционных, и мультимедийных пособий привлекает внимание детей и способствует улучшению качества работы педагогов.

Используемая литература:

Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / Под редакцией Ю.Ф. Гаркуши. - М.: Секачев В. Ю., Сфера, 2007. - 128 с.

Микляева, Н. В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста / Н.В. Микляева. - М.: Айрис-пресс, 2007. - 835 с.

Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.-279с.: ил.- (Коррекционная педагогика)

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ФАКТОР ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ладина Раиса Сергеевна, старший воспитатель
Гнеушева Наталья Александровна, заведующая
ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель Самарской области СП детский сад «Лучик»

Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом. Считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными учреждениями способствует обеспечению благоприятных условий для всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала. Процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка-дошкольника, что в конечном итоге позволяет судить о качестве дошкольного образования в конкретном учреждении. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей и конкретной деятельности. Организация совместной деятельности с социальными партнѐрами подчинена комплексно-тематическому планированию детского сада, организуется в соответствии с направленностью групп, способствует познавательному, социально-коммуникативному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, приобретению и распространению передового опыта педагогической деятельности.

Социальные партнеры СП детский сад «Лучик» ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель:

- Родители (законные представители) воспитанников. Одним из показателей качества выступает **социальное партнерство семьи и детского сада**. Родители и педагоги являются равноправными и заинтересованными **социальными партнерами** по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования. **Работа** с родителями в СП д\с «Лучик» ведется на основе договора между родителями *(*законными представителями*)* и ГБОУ СОШ №10, планом взаимодействия на учебный год.

-ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования Самарской области», Кинельское отделение ТМПК, договор №11 от 09.01.2018г

Цель сотрудничества - проведение бесплатного комплексного психолого-медико - педагогического обследования детей с целью раннего выявления особенностей в их физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении. На основании заключений ТМПК в СП детский сад «Лучик» функционируют группы комбинированной направленности для детей с ОВЗ и здоровых детей, в которых обучаются дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и задержкой психического развития (ЗПР, ЗПРР).

- Библиотека-филиал №2 МБУК КГЦБС г.Кинеля, договор от 09.01.2018г. Цель совместной творческой и научно-методической деятельности – работа по продвижению чтения и приобщения детей к систематическому чтению. Тесная связь с детской библиотекой помогает развивать в детях познавательно-речевую, художественно-литературную деятельность. Совместно проводятся интересные, разнообразные по тематике и форме, образовательные и культурно-досуговые мероприятия с детьми, родителями как на базе детского сада, так и на базе библиотеки-филиала №2. Совместно с библиотекой разработан и реализуется в этом учебном году долгосрочный проект «Читающая гусеница» с детьми старшего дошкольного возраста.

- Театральная мастерская «Маскарад» г.Самара, договор о сотрудничестве № 28/02/2018г от 28.02.2018г. СП д/с «Лучик» является участником программы «Безопасное детство», в рамках которой на базе детского сада театральная мастерская проводит для воспитанников обучающие кукольные спектакли по профилактики личной безопасности, в том числе антитеррористического характера, по профилактике поведения на дороге и изучения правил дорожного движения.

- «Театр кукол марионеток» г.Самара, договор о сотрудничестве №31 от 1.09.2017г. Творческое сотрудничество осуществляется в целях совершенствования художественно-эстетического и духовного воспитания детей средствами и методами театрального искусства. На базе детского сада проводятся театральные представления, спектакли.

- Автономная некоммерческая организация «Ассоциация музыкантов-исполнителей» г.Самара, договор от 1.10.2017г. о научном, образовательном и культурном сотрудничестве с целью сохранения и развития культурных традиций России. На базе д\с «Лучик» организовываются и проводятся совместные мероприятия (концерты, конкурсы, консультации, мастер-классы) для воспитанников и их родителей, педагогов, направленные на духовно-нравственное, патриотическое, эстетическое воспитание всех слоев населения на основе синтеза исполнительства и образования.

- Автономная некоммерческая организация Музейно-образовательный центр «Школа-Музей-Культура» г.Новокуйбышевск, договор социального партнерства от 01.09.2016г. Цель сотрудничества: создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития его инициативных и творческих способностей, для реализации социально-культурных проектов, способствующих гармоничному развитию личности и удовлетворению ее культурных, духовных и иных нематериальных потребностей. На базе детского сада музейно-образовательный центр организовывает и проводит тематические занятия-экскурсии для детей старшей и подготовительных групп с использованием произведений живописи. Совместно реализованы такие проекты, как: краеведческий проект «Самарский край», патриотический проект «Хоровод народов Поволжья. Куклы встали в хоровод», познавательный проект «Времена года».

На бездоговорной основе детский сад взаимодействует со следующими учреждениями:

- Являясь с 2012г. структурным подразделением ГБОУ СОШ №10 г.о.Кинель, детский сад «Лучик» осуществляет работу с СОШ №10 по плану осуществления преемственных отношений «Детский сад – Школа». Большинство воспитанников д/с становятся учениками именно этой школы. Поэтому на протяжении 5 лет д/с «Лучик» и СОШ №10 активно взаимодействуют с целью преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности – школьного обучения или школьной учебной деятельности. В соответствии с совместным планом работы и основным направлением деятельности образовательных учреждений проводятся совместные спортивные и театрализованные праздники, ознакомительные встречи педагогов начальных классов с будущими первоклассниками и их родителями, родительские собрания, проводимые в д\с по вопросам подготовки детей к школе.

- ОГИБДД ОМВД России «Кинельский» в лице инспектора Барсуковой Н.Н. ОГИБДД ОМВД России является партнером детского сада в работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. В детском саду ежегодно разрабатывается план работы, в соответствие с которым проводятся различные мероприятия, в том числе совместные: образовательная деятельность, развлечения, встречи с инспектором ГИБДД, акции, выставки, родительские собрания и др.

- МАУК г.о.Кинель Самарской области «Городской дом культуры». Взаимодействие детского сада с домом культуры способствует созданию образовательной системы для развития творческого потенциала и познавательной активности участников образовательного процесса, обогащению социально-эмоциональной сферы детей. Воспитанники и педагоги детского сада ежегодно принимают участие в мероприятиях, проводимых в ГДК (конкурсы, концерты, праздники, выставки детского творчества и т.д.)

Эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, фестивалях, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса. Сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области.

Организация социокультурной связи между детским садом и представленными социальными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышать качество образовательных услуг и уровень реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

РАЗРАБОТКА СЕРИИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО ЭКОЛОГО – ЭКОНОМИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кусмарова Н.В., Торхова Н.В., воспитатели
МБУ детского сада № 51 «Чиполлино» г.о. Тольятти

Эколого-экономическое развитие дошкольников волнует педагогов уже на протяжении многих лет. Оно имеет свою специфику, которая заключается в том, как важно научить детей

ценить и понимать окружающий мир предметов как результат труда людей, воспитывать привычку беречь природные богатства: воду, тепло, электроэнергию. Обогащая представления о разнообразии и в тоже время ограниченности природных ресурсов своего края, ребята осознают зависимость человека от природы, характер взаимодействия с ней, необходимость рационального и эколого-экономического использования природных богатств, приобретают элементарные навыки ориентировки в экономических явлениях.

В 2016 году наш детские сад стал опорной площадкой и начал работать над проектом «Формирование эколого-экономических представлений у детей дошкольного возраста в дошкольных образовательных организациях городского округа Тольятти». В рамках этого проекта были разработаны:

1. интегрированная программа по эколого-экономическому образованию детей старшего дошкольного возраста «Бережём и экономим природные ресурсы родного края»;
2. игры по эколого-экономическому образованию детей;
3. рабочие тетради по формированию эколого-экономических представлений детей старшего дошкольного возраста;
4. методическое приложение к программе «Бережём и экономим природные ресурсы родного края» по формированию эколого-экономических представлений в разных видах детской деятельности.

Основной задачей для нас стало наполнить повседневную жизнь группы интересными делами и проблемами, идеями, включить каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. При этом главное было – найти эффективный способ педагогического воздействия, позволяющий поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности, в которой он сможет проявить свои умения, свое творчество, активность, качества личности.

Одной из форм работы с детьми являются дидактические игры, но так как готовых игр по эколого-экономическому воспитанию приобрести не возможно, мы самостоятельно разработали серию таких игр и хотим представить несколько из них коллегам, так как эта проблема актуальна на сегодняшний день для всех дошкольных учреждений.

Описание двух дидактические игры по эколого-экономическому воспитанию представляем вашему вниманию, остальные игры будут представлены на выставке.

Дидактическая игра: «Что дешевле купить и полезнее скушать?»

Цель: уточнить знания детей о растениях, ягодах, фруктах, овощах местного происхождения; познакомить с импортными товарами; развивать умение расходовать денежные средства с пользой для здоровья и выгодой для семейного бюджета.

Материал: игровое поле разделённое на сектора: зелёный цвет – продукты местного выращивания и красный цвет – импортного; карточки на которых изображены продукты местного и импортного происхождения.

Ход игры: дети определяют к какому происхождению относится продукт и соотносят карточку с сектором определённого цвета, рассуждают и приходят к выводу, как лучше потратить деньги с пользой для здоровья и выгодой для семейного бюджета, объясняют почему импортные дороже.

Дидактическая игра: «Сортируем мусор правильно».

Цель: формировать представление об источниках возникновения мусора, частично анализировать экологическую проблему; упражнять в умении сортировать мусор для подготовки к переработке и планировать вторичное его использование.

Материал: 4 контейнера разного цвета и корзина с условным мусором.

Ход игры:

Воспитатель предлагает игровые поля с изображением контейнеров для мусора и предлагает подобрать с соответствующие карточки (пищевые отходы – красный цвет, стекло – белый, пластмасса – синий, металл – зелёный). Делают соответствующие выводы и умозаключения, устанавливают причино – следственные связи, как помочь природе очищая город от отходов.

Воспитатель высыпает условный мусор перед детьми на стол и предлагает им рассортировать его по характерным особенностям различных материалов. Дети договариваются между собой и определяют какого цвета будет у них стекло, металл, пищевые отходы и пластмасса; и раскладывают в конверты с надписями.

Затем воспитатель предлагает детям преобразовать мусор в интересные поделки (игрушки, подарки для малышей, для мамы). Проявляя выдумку и фантазию дети называют предметы, которые могут получиться из переработанного мусора для вторичного использования в целях экономии денежных средств и бережного отношения к окружающей природе.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «ВЕСЕЛЫЕ КРЫШЕЧКИ»

Бадеян Армине Рубеновна, воспитатель
Трифонова Елена Владимировна, воспитатель
МБУ «Лицей №6» г.о. Тольятти

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования большое внимание уделяется развивающей предметно - пространственной среде. Она должна быть насыщена игровыми материалами, спортивным инвентарём, соответствующими возрастным особенностям и реализуемой программе. Задача детского сада – создать условия для разнообразных игр, для детского творчества, фантазии, конструирования. В данный электронный сборник вошли материалы из опыта работы педагогов МБУ «Лицей №6». Представленные игровые пособия носят обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Они направлены, на развитие всесторонне развитой личности и раскрытие потенциальных возможностей дошколят. Игровое пособие содержит методические рекомендации по его использованию, описание самой игры, а также комментарии к ситуациям, используемым в игре. Применение данных дидактических пособий поможет обеспечить качество реализации образовательной программы, возможность индивидуализации обучения, организацию учебной деятельности с широким использованием современных педагогических технологий по развитию детей дошкольного возраста.

Развитие мелкой моторики пальцев рук, сказывается на развитие детской речи, внимание, умственную активность, развивает и стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность.

Новизна:

Пособие позволит:

- Улучшить качество изготовления пособий и игр для дошкольников
- Вовлечет в творческий процесс изготовления игр родителей

- Повысить познавательный интерес и устойчивость внимания – за счет применения новых технологий, динамичной смены зрительных образов, разнообразия форм закрепления;
- Улучшить качество запоминания и воспроизведения информации – за счет того, что учебный материал пособия ориентирует на активную работу всех репрезентативных систем, дети видят зрительные образы, слышат и проговаривают информацию, движениями и мимикой передают эмоциональные состояния.

Т.о., учебно-методическое пособие «Веселые крышечки» привнесет в педагогический процесс творчество, упорядоченность, так как она отвечает образовательным потребностям, возрастным особенностям воспитанников и современным тенденциям развития содержания и технологий образования.

Структура и содержание учебно-методического пособия

Задачи пособия: создать игровую обстановку, закрепить знания цветов, счёт, развивать сенсорные способности, мелкую моторику рук, координацию движений, творческое воображение, фантазию; формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, доброжелательности, самостоятельности; воспитывать усидчивость, самостоятельность в работе, умение называть то, что нарисовано на картинке; повышение уровня коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста; формирование у них социальных контактов и развитие у них способности к совместным действиям и общению в игровой и учебной деятельности.

Пособие может быть использовано педагогами детских садов, родителями детей дошкольного возраста. Пособие состоит из девяти презентаций по видам игр: составление математических примеров; выкладывание различных картин, узоров; нанизывание на нить и т.п.

Разделы пособия имеют оригинальные название и содержание:

- Творилка – театрализованные игры.
- Забавлялка – игры на сенсорное развитие.
- Соображалка – игры на развитие логического мышления.
- Украшалка – игры на восприятие цвета.
- Собиралка - игры на развитие мелкой моторики.
- Рисовалка – игра на развитие внимания и памяти.
- Познавалка – игры на развитие познавательных способностей.
- Игралка – игры на развитие умственных способностей.
- Считалка – игры математического содержания.

Электронное пособие также имеет методические указания по их применению. Пособие содержит наглядный материал и систему дидактических игр и упражнений. Пособие построено таким образом, что педагог или родитель может самостоятельно конструировать занятие, отбирать наглядность и игры под конкретную тему и под возраст детей.

Пособие рассчитано на детей от 3 до 6 лет.

Крышки обладают несколькими полезными свойствами, которые делают их универсальными игрушками:

- имеют простую форму,
- имеют от одного до трех изменяемых признаков: цвет и размер — очевидные, и еще один — материал, из которого изготовлены (большинство — пластиковые, но есть и жестяные, резиновые и прочие),
- они легкодоступны.

Практически во всех предлагаемых играх, помимо самих крышек, используются также карточки или игровые поля, довольно простые и быстрые в изготовлении. Шаблоны, карточки, игровые поля имеются в пособии в электронном виде.

Электронное пособие оформлено на CD-RW диске в форме видеопрезентации, выполненных в редакторе «PowerPoint». Собственно электронное пособие сопровождается методическими рекомендациями по его использованию.

Девять видеопрезентаций имеют следующую структуру:

- Название, цель, материалы и игровое правило – 1-2 слайд
- Система дидактических игр и упражнений (последующие слайды)

ОПТИМИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ: ПРОБЛЕМЫ, ПУТИ РЕШЕНИЯ.

Екамасова Е.В., руководитель СП д/с,
Слезина А.А., старший воспитатель
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол Самарской области
СП -детский сад « Аленушка»

Творческий процесс очень сложен и во многом определяется индивидуальными особенностями личности. Развитие творческого потенциала, эмоций, чувств, а так же способности детей, создание максимально комфортных условий детей, для их общения с друг с другом и педагогами – актуальные проблемы педагогики.

Преобразования, происходящие в обществе, порождают в образовании новые требования к проявлению детской активности. Творческие способности детей являются одним из компонентов общей структуры личности. Развитие их способствует развитию личности ребенка в целом.

В ДОО проводятся параллельно с реализацией ООП-ОП ДС специальная образовательная деятельность на развитие творческих способностей детей, внедряются педагогические технологии художественно-эстетического цикла и познавательного развития. Педагогами продумываются разнообразные *комбинации внедрения технологий в целостный педагогический процесс.*

ПРОБЛЕМА: Давно известно, что для творческого развития детей необходимо комфортное психологическая обстановка, но так же наличие свободного времени и конечное поддержка семьи. Детский сад ищет пути решения данной проблемы.

Важным моментом в работе с детьми является постоянное стимулирование ребенка к творческой реализации своих идей, проявлять сочувствие к его неудачам, терпеливо относиться даже к странным идеям несвойственным в реальной жизни.

Развитие различных видов художественно-творческой деятельности и накопление эмоционального чувственного опыта у детей – длительная работа, которая требует участия родителей. Необходимо искать инновационные формы работы с родителями в данном направлении.

Воспитание творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. Так же важна заинтересованность самого педагога. Известно, что заинтересовать детей чем-либо взрослый

может только, когда он увлечен сам. Если учесть тот факт, что доля умственного труда почти во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становиться очевидным, что творческие способности человека следует признать самой существенной частью его интеллекта и задачу их развития – одной из важнейших задач в воспитании современного человека.

ПРОЕКТ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ «ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Иванникова Ирина Николаевна, заведующая ДОО,
Телицына Людмила Васильевна, воспитатель,
Корнева Надежда Петровна, воспитатель,
Сугак Анна Владимировна, педагог-психолог,
СП детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель Самарской области

С 1 сентября 2013 г. вступил в силу новый закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором впервые дошкольное образование закреплено в качестве уровня общего образования

Основной целью образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Одним из основных направлений реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Особое место уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Ведь формирование отношения к стране и государству, где живёт человек, начинается с детства.

Наш Детский сад занимается решением вопросов нравственно-патриотического воспитания дошкольников несколько лет. Современный мир агрессивен по отношению к ребенку, а индустрия детства, начиная с игрушек и заканчивая глобальными коммерческими издательскими, телевизионными проектами, оказывает разрушительное влияние на детскую психику малышей, их нравственность и духовный мир.

Каждый год в детский сад приходят разные дети, с разными стартовыми возможностями, личностными особенностями, но всех их объединяет одно - они меньше удивляются и восхищаются, интересы их однообразны, построены на куклах Барби, вымышленных персонажах, таких как Человек-Паук, Черепашки Ниндзя. Материальные ценности преобладают над нравственными ценностями, у мальчиков искажено представление о роли мужчины в семье, а девочки мало понимают о материнстве. О необходимости нравственно-патриотического воспитания с яркой очевидностью говорят наши дни.

Современное общество предъявляет к человеку высокие требования. В настоящее время требуется активный человек, знающий свои права и обязанности, прописанные в Декларации прав человека.

Россия – огромная страна, богатая своей историей, традициями, значимыми событиями. К таким значимым событиям можно отнести и выборы.

Виды деятельности: коммуникативная (беседы, разучивание стихотворений) игровая (дидактические игры, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, поисково-познавательная

(составление партийных программ, речи кандидатов, агитационных плакатов, символики партий, художественно-продуктивная (аппликация, развитие песенных навыков).

Цель проекта: совместный поиск решения задач проекта практическим путем (изготовление предметной среды для игры, обогащение представлений о родном городе, о республике и стране, формирование предпосылок поисковой деятельности.

Задачи проекта:

1. Заинтересовать детей процессом выборов в игровой форме;

2. Воспитывать у детей культуру поведения в процессе игры;

3. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты;

4. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру;

5. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих;

6. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры;

7. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение;

8. Продолжать обогащать словарь;

9. Продолжать расширять представления о родном крае;

10. Углублять и уточнять представления о Родине – России;

11. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России и малой родине – городе Кинеле;

12. Познакомить с правами детей;

13. Закрепить знания детей о праве выбирать и быть избранным.

Базовой составляющей программно-методической системы нравственно-патриотического воспитания детей в нашем ДОО является технология О. Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» и долгосрочный проект «Выборы Президента », включающий блоки: подготовительный – выявление проблемы, основной – игровой, итог проекта.

I. Подготовительный – выявление проблем. сегодня мы можем наблюдать отчуждение граждан от политики. Последние выборы показывают снижение электоральной активности населения, несмотря на все усилия властных структур и избирательных комиссий. Особенно низкую активность проявляет молодежь, в том числе впервые голосующие.

Население не верит в демократические ценности, не готово защищать и отстаивать свои права, не использует демократические процедуры для воздействия на власть. России нужно гражданское общество, в центре которого стояла бы активная личность, способная к конструктивному диалогу с властными структурами. Гипотеза: если будет реализован проект, то у детей расширятся знания о своей малой Родине, о родном городе Кинель и стране России, а также будут формироваться знания о правах и выборах президента.

Виды деятельности: коммуникативная (беседы, разучивание стихотворений) игровая (дидактические игры, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, поисково-познавательная (составление партийных программ, речи кандидатов, агитационных плакатов, символики партий, художественно-продуктивная (аппликация, развитие песенных навыков).

Взаимосвязь с сопутствующими сюжетно-ролевыми играми:

1. Сюжетно-ролевая игра «Телевидение»;

2. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»;

3. Сюжетно-ролевая игра «Семья».

II. Основной игровой.

Игровой материал: кабинки со столиками, ручки, бюллетени, столы с табличками алфавита, таблички «избирательная комиссия», «председатель», охрана, «паспорта», урны-коробки.

Игровые роли: председатель избирательной комиссии , члены избирательной комиссии – ученики школы и дети старших групп, избиратели и охрана(дети старшего дошкольного возраста), ОБСЕ (заведующая и старший воспитатель).

Ресурсное обеспечение:

1. Кадровый ресурс;
2. Информационный;
3. Материально-технический.

III. Итог проекта

Ожидаемый результат:

1. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.
2. Может моделировать предметно-игровую среду.
3. Знает герб, флаг, гимн России. Имеет представление о родном крае.
4. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире.
5. Способен самостоятельно действовать.
6. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью.
7. Соблюдает правила поведения в общественных местах.

В своей работе мы используем наиболее интересные и результативные формы и методы нравственно-патриотического воспитания с учетом психологических особенностей дошкольника:

С детьми – это праздники, экскурсии, наблюдения, беседы-обсуждения, игры и тренинги духовно-нравственного содержания; встречи с интересными людьми (например: ветераны Вов, школьниками ГБОУ СОШ № 9); выставки рисунков, открыток, поделок, выполненными детьми и детьми вместе со взрослыми; посиделки-чаепития, объяснения, побуждающие детей к различной деятельности (игровой, словесной, продуктивной и др.);

С родителями – родительские собрания на духовно-нравственные темы; анкетирование родителей с целью выявления ошибок и коррекции процесса духовно-нравственного воспитания в семье и направленности воспитательного процесса в образовательном учреждении; совместные с родителями праздники; консультации; обмен опытом по духовному воспитанию в семье; выставки семейных работ к праздникам; индивидуальное собеседование; Выпуск памятки «Сюжетно-ролевые игры для дошкольников»; привлечение родителей к изготовлению атрибутов к сюжетно-ролевй игре «Выборы президента»; оформление альбома «Как я ходил на выборы»;

С педагогами – консультации, педсоветы, семинары-практикумы; повышение квалификации; творческая лаборатория (работа творческой группы по годовому плану); мастер-классы; подготовка и проведение народных праздников, утренников, вечеров развлечений.

Коллективом Детского сада были отобраны педагогические технологии, которые представляют собой модель совместной педагогической деятельности с обеспечением комфортных условий для детей: личностно-ориентированные, интегративное обучение, игровые, проектная деятельность, информационно-коммуникационные, в которых ребенок, не

перегружаясь излишней информацией, получает яркие представления о ценностях отечественной культуры и традициях.

Посещение администрации г.о Кинель – одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия патриотизма

В нашем Детском саду дети живут в уютном мире тепла и доброты, в мире духовности и фантазии, мы закладываем духовно-нравственные и патриотические основы личности, даем жизненные ориентиры, формируем совестливого и неравнодушного человека, и рано или поздно посеянные зерна дадут о себе знать!

Ведь всё лучшее, что начнёт формироваться в детском саду, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и окажет исключительное влияние на последующее развитие и достижения ребенка.

ПРОЕКТ ПО ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «МИР ПРОФЕССИЙ»

Полякова Ольга Владимировна, Букреева Людмила Николаевна,
воспитатели СП детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ №9
г. Кинеля Самарской области

В этом учебном году одной из задач нашего детского сада «Солнышко» г. Кинеля стало формирование предпосылок личностного и профессионального самоопределения дошкольников. Поскольку дошкольное образование является первой ступенью общего образования, что закреплено в законе «Об образовании Российской Федерации». У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей, а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем.

В связи с этим мы решили организовать межгрупповой проект «Мир профессий» с детьми 2-ой младшей и старшей групп.

Цель проекта: формирование первичных представлений о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях.

Задачи:

1. Дать возможность ориентироваться в профессиях родителей, выявить свои стремления, желания и наклонности.
2. Развивать коммуникативные способности, обогащать словарный запас детей по данной теме.
3. Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий.

Участники проекта: дети, родители, воспитатель.

Планируемый результат:

Для детей:

- наличие у детей определенных знаний и представлений о профессиях своих родителей (место работы родителей, значимость их труда, гордость и уважение к труду своих родителей);
- обеспечение активности ребенка в процессе его социализации;

- понимание детьми значения слово *«профессия»*, проявление признательности и уважения к труду взрослых *(родителей)*.

- сформированность знаний о некоторых профессиях родителей, их назначении, особенностях;

- пополнение лексики воспитанников;

- умение имитировать деятельность людей различных профессий в ходе сюжетно-ролевых игр.

Для родителей:

- успешное взаимодействие со своими детьми;

- повышение психолого-педагогических компетенций.

Для воспитателя:

- создание предметно-пространственной развивающей среды по теме проекта;

- совместная работа с родителями по расширению знаний детей;

- повышение уровня развития психолого-педагогической компетенции родителей и активизация их позиции в более тесном взаимодействии с педагогами и детьми.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный

Включал:

• определение темы проекта и перечня профессий родителей для ознакомления с ними детей;

• формулировка цели и задач;

• составление плана деятельности по реализации проекта и определение форм работы с детьми;

• пополнение предметно – пространственной развивающей среды (подбор музыкальных произведений, цикла бесед и рассказов для детей, подбор дидактического материала для мультимедийных презентаций и игр)

2 этап – основной включал:

1. Рассматривание открыток, иллюстраций по профессиям *(повар, полицейский, парикмахер, стоматолог, медицинская сестра)*; рассказы о разных профессиях; экскурсии с детьми на кухню, в медицинский кабинет по ДОУ.

2. Знакомство с профессиями родителей; встречи с интересными людьми.

3. Чтение художественной литературы (Д. Родари *«Чем пахнут ремёсла»*, С. Михалков *«А что у вас?»*, *«Дядя Стёпа»*, В. Маяковский *«Кем быть?»* и другие); беседы (на тему *«Какие профессии вы знаете?»*, *«Кем работает мама, папа?»*, *«Кем бы ты хотел стать когда вырастешь?»*).

4. Изодеятельность (*«Кем я стану, когда вырасту»*)

5. Прослушивание музыкальных произведений.

6. Игровая деятельность - сюжетно-ролевые игры (*«Кухня»*, *«Парикмахерская»*, *«Больница»*, *«Водитель»* и др.); дидактические игры (*«Кем быть»*, *«Кому, что нужно для работы»*, *«Профессии»* и др.).

Работа с родителями: рассказы родителей о своей профессии; папка-передвижка *«Профессии»*; привлечь родителей к сбору материалов, необходимых для реализации проекта.

3 этап - заключительный

Подведение итогов реализации проекта, оформление отчета.

Вывод: Мы начали говорить о ценности труда и профессий с детства! Дети с гордостью рассказывали о профессиях своих родителей. Думаю, что после реализации данного проекта вопрос, кем быть, не застанет их врасплох. У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы.

Реализация проекта показала свою эффективность для детей. Все поставленные задачи решены, а цель достигнута. Проделанная работа помогла пробудить интерес детей к профессиям взрослых. Ребята узнали много нового и интересного. Сплоченные общей идеей, дети стали более отзывчивыми и доброжелательными.

ФОРМИРОВАНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сугак Анна Владимировна, педагог – психолог;
Терешева Евгения Владимировна, воспитатель ,
структурное подразделение детский сад «Солнышко»
ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель Самарской области

Одним из приоритетных направлений СП детского сада» Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 является познавательное и речевое развитие дошкольников, которое является одним из главных составляющих федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на современном этапе.

Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому развивать речь необходимо с раннего детства и в тесном взаимодействии всех специалистов, так как именно первые годы жизни ребенка имеют решающее значение для его дальнейшего развития.

Одной из форм работы по развитию речи, которую мы применяем в работе с детьми дошкольного возраста - кружковая. Дети ОВЗ средней группы посещают кружок «Веселый ручеек».

Актуальность: формирование речи детей в дошкольные годы - одна из основных задач воспитания, так как овладение родным языком тесным образом связано с развитием сознания ребенка, с познанием окружающего мира, с развитием всех сторон его личности. Развитие речи у детей является одной из задач обучения и воспитания. Решение этой задачи предполагает умение грамматически правильно оформить рече¬вое высказывание.

Цель: усвоение морфологической стороны речи: согласование слов, чередование звуков в основах, образование сравнительной степени прилагательных.

Задачи: учить грамматически правильно оформить речевое высказывание, формировать навыки звукового анализа.

Основные методы работы: артикуляционная гимнастика, упражнения для губ; упражнения на развитие речевого дыхания; пальчиковые игры, потешки; сказки игры; игры на развитие фонематического и физического слуха; динамические упражнения для языка.

Ответственность всех участников образовательного процесса: отличитель¬ной чертой данной кружковой работы является то, если выявляется ошибка. То она носит

ин¬дивидуальный характер, воспитатель старается выяснить ее причину, привлекает к ис¬правлению ошибки родителей ребенка, следит за его повседневной речью, обращает его внимание на правильную форму в течение года.

Реализация кружка: воспитателю целесообразно намечать для занятий лишь те из названных форм, употребление которых затрудняет воспитанников данной группы. В начале учебного года педагог должен выяснить, в каких грамматических формах дети допускают ошибки. Для этой цели он может использовать повседневные наблюдения за речью детей, вопросы - задания, в словесной форме.

Учитывая важность проблемы по развитию устной речи, мы провели с родителями углублённую работу в этом направлении, начав эту работу далеко до поступления в школу.

Работая над развитием устной речи не стоит забывать о развитии мелкой моторики. По нашим наблюдениям у детей улучшается координация артикуляционного аппарата, совершенствуется общая координация движений.

Мы рекомендуем шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук всем педагогам, не только речевых, но и общеобразовательных групп.

Таким образом, систематическая работа по формированию устной речи у детей с использованием занимательных игр и упражнений, наглядных пособий, даёт свои результаты

1. Словарный запас детей из пассивного (в основном) превратился в активный и обогатился до уровня необходимого ребёнку в школе.

2. Дети активнее стали работать на занятиях, у них развилось внимание, память, наблюдательность, повысилось творческое мышление, воображение.

3. Дети научились правильно оформлять свою мысль в виде предложения. Речевая активность повысилась на 50 % ,они с желанием стали общаться с товарищами и взрослыми. Научились составлять рассказы из 10 и более предложений.

4. Дети грамотнее говорят, замечают и исправляют ошибки в речи товарищей.

5. 100% детей ушли в школу с чистым и правильным звукопроизношением.

6. Родители заинтересовались речью детей и с удовольствием принимают участие в любой предложенной им деятельности.

Но на наш взгляд, всё таки над развитием творческого воображения у детей следует поработать и нам хотелось бы попробовать ввести для решения этой проблемы нетрадиционные техники рисования. Здесь будут решаться и другие задачи, такие как развитие мышления, мелкой моторики, фантазии и конечно же связная речь при описании изготовленной работы.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ: «ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ, ВЫБИРАЙ НА ВКУС!»

Пахтелева Юлия Владимировна, воспитатель,
Термелева Анастасия Сергеевна, воспитатель.
ГБОУ СОШ №4 СП ДС «Светлячок» п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель

Актуальность проекта.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных профессиях взрослых, о значении труда в жизни людей. Ребёнок повсюду: в детском саду, в семье, сталкивается с трудом взрослых, что имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми.

На протяжении всего дошкольного детства, пока ребёнок растёт и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно – ролевая игра остаётся ведущим видом его деятельности. Дети играют присваивая себе роли врача, продавцов, поваров, водителей и т.д. В работе детского сада имеются свои сложности в осуществлении развития интереса к труду взрослых: значительная часть труда взрослых происходит не на глазах у детей, за большинством профессий нет возможности наблюдения.

Поэтому необходимо ознакомление дошкольников с трудом взрослых, показав его общественную значимость, сущность трудовых действий, результатов труда, определить условия наиболее удачные для влияния труда взрослых на формирование образных представлений о нём.

Наиболее убедительны живые образы, настоящий пример профессий взрослы, также наблюдения за трудом взрослых и экскурсии обеспечивает наиболее четкое представление. Наглядно воспринятое требует, дальнейших бесед, с помощью рассказов педагога уточняются, закрепляются, и дополняются сведения, полученные во время наблюдений. В развитии интереса к труду взрослых у детей важную роль играет чтение художественных произведений.

Ознакомление с профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие гендерных познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Поэтому и возникла идея создания данного проекта.

Цель проекта: Развитие у детей интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Задачи проекта:

- расширять и обобщать представление детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях;
- пробудить интерес к предлагаемой деятельности;
- формировать реалистические представления о труде людей;
- помочь понять детям важность и необходимость каждой профессии;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать связную речь, мелкую моторику рук, воображение, память;
- развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности.

Ожидаемые результаты:

-Позитивные изменения в представлениях детей о труде взрослых (знание направленности и структуры конкретных трудовых процессов, понимание ценности труда людей разных профессий, умение переносить знания о содержании и структуре труда взрослых на собственную трудовую деятельность, понимание значимости своего труда).

-Дети мотивированы на самостоятельное знакомство с профессиями и их общественной значимостью.

-Вовлечение родителей в воспитание и профориентационное сопровождение детей.

Этапы реализации проекта:

1 этап – Подготовительный

2 этап – Основной

3этап –Заключительный

Подготовительный этап.

Определение цели, исходя из интересов и потребностей детей. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта. Определение маршрутов экскурсий, подготовка к их проведению. Обеспечение дидактического комплекса для реализации проекта. Насыщение предметно развивающей пространственной среды группы тематическим содержанием.

Основной этап.

Рассматривание репродукций, альбомов, иллюстраций на тему «Профессии»

Серия бесед:«Кто работает в детском саду», «Предметы и инструменты, нужные людям различных профессий», «Мир профессий», «Что было бы , если бы не было профессии…»

Беседы о профессиях родителей и родственников, местах их работы. Составление рассказов о профессии родителей.

Экскурсии: аптека, магазин, библиотека, парикмахерская, школа, профессии в детском саду.

Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Угадай кто это?», «Магазин игрушек», «Кто больше расскажет о профессии!», «Угадайте, что я делаю?», «Что сначала, что потом?», «Где можно это купить?», «Назови профессию», «Что кому», «Угадай профессию», «Кому без них не обойтись», «Профессии людей», «Кто, что делает?», «Что делают этим предметом», «Что расскажет предмет».

Составление презентации по профессиям «Профессии в нашем поселке» .

Встречи с интересными людьми: учитель, библиотекарь, фармацевт и др.

Выставка творческих работ на тему «Кем хочу я стать»

Чтение художественной и познавательной литературы.

Непосредственная образовательная деятельность «Чем пахнут ремесла?»

Сюжетно-ролевые игры: «Автомастерская», «Салон красоты», «Поликлиника», «Библиотека», «Магазин» и пр.

Заключительный этап

Подведение итогов.

Создание презентации «Профессии в нашем поселке».

Мультфильма «Я хочу стать ….»

Лэпбука «Все профессии равны».

Ресурсное обеспечение проекта: центр сюжетно – ролевых игр, методический инструментарий (дидактические игры, конспекты занятий),подборка художественной литературы , подборка демонстрационного материала.

Таким образом, в ходе реализации проекта ярко проявляется такая форма работы, как совместная, партнерская деятельность воспитателей детей и родителей.

МЕТОД СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Веселова Ирина Сергеевна, Котикова Татьяна Васильевна,
музыкальные руководители СП детский сад «Алёнушка»
ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Суходол м. р. Сергиевский Самарской области

Согласно современным требованиям ФГОС ДО деятельность дошкольного образовательного учреждения должна базироваться на **личностно-развивающем взаимодействии** педагога и детей. В связи с данным принципом, основной формой организации педагогического процесса становится **проблемная образовательная ситуация**, то есть такая форма личностно-развивающего взаимодействия, благодаря которой обеспечивается развитие и саморазвитие личности ребёнка.

Классифицировать проблемные ситуации в музыкальной деятельности удобнее по ведущему виду музыкальной деятельности в процессе решения проблемы (восприятие, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах, творческую деятельность). В начале образовательной ситуации музыкальный руководитель вызывает у детей интерес к ее содержанию, ставит перед детьми проблемную задачу, затем совместно с детьми (или только детьми) проблема решается. Обязательным для образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта). Таким результатом в музыкальном образовании может быть исполнение песни, разученные танцевальные движения, игра на музыкальном инструменте, творческие «находки» в различных видах музыкальной деятельности.

В **младшем дошкольном возрасте** ситуации решаются посредством использования игровых и проблемно-игровых ситуаций, сюрпризных моментов, яркого и красочного материала, игрушек. Результат всегда будет сопровождаться эмоциональным откликом детей.

В **старшем дошкольном возрасте** перед детьми ставятся проблемные ситуации, практические и познавательные задачи, требующие решения, создаются сюжетные ситуации, обеспечивающие принятие учебной задачи. Результаты образовательной ситуации музыкальный руководитель будет не только оценивать сам, но и стимулировать взаимную оценку и самооценку деятельности и полученного результата детьми.

Вот несколько **примеров проблемных образовательных ситуаций**, затрагивающие различные аспекты музыкальной деятельности дошкольников:

Пение. Песенное творчество.

- В караоке-клубе сегодня вечер для любимых мультгероев. Помоги звукорежиссёру подобрать знакомые песни из мультфильмов, а костюмеру – приготовить необходимый реквизит. (Например: Львёнок и черепаха, Кот Леопольд)
- В сезон простудных болезней проблемные ситуации, связанные с пением, могут нести здоровьесберегающий характер. Например: У Коли заболело горло, а через два дня ему петь сольную песню на празднике. Дай советы Коле, как ему быстро восстановить голос.

Развитию ритмического чувства будут способствовать следующие ситуации:

- В детском саду объявлен конкурс игры на музыкальных инструментах, а привезли к нему только бубны. Сочините музыкальное произведение только для бубнов. (Такое задание потребует от детей знания всех способов звукоизвлечения на инструменте, а также использования нескольких известных ритмоформул).

Побуждать детей к **танцевальному творчеству** поможет, например, такая история:

- Учитель бальных танцев Раз-два-трис приехал на семинар русских народных плясок. Помогите ему освоиться: научите его известным вам народным танцевальным движениям.

Ознакомление с серьёзными музыкальными инструментами, которые ребёнок не имеет возможности увидеть вживую и потрогать, будет более глубоким, если предложить воспитанникам следующие задачи:

- Незнайка решил стать композитором и получил свой первый заказ: сочинить военный марш ко Дню Победы. С чего начать Незнайке?
- Фею Сказок пригласили на концерт струнных инструментов. Подбери картинки инструментов, которые будут звучать в этот вечер. Раздели программу на два отделения, объясни свой выбор.

Неоценимую помощь данный метод может оказать в **развитии ценностно-смыслового восприятия** музыки дошкольниками. Например:

- Семья приехала отдыхать на море, но прогноз погоды за границей звучит на иностранном языке. Прослушай музыкальный фрагмент и скажи: смогут ли русские туристы сегодня пойти на пляж. Объясни свой выбор. Проиллюстрировать «прогноз погоды» помогут произведения Свиридова «Дождик», Равеля «Лодка в океане», Чайковского «Концерт для ф-но №1».

Подобные задания помогут детям научиться говорить о том, что они слышат, объяснять свои эмоции и впечатления, анализировать средства выразительности, выбранные композитором для передачи того или иного образа.

Проблемные образовательные ситуации могут быть направлены на решение задач как одного из видов музыкальной деятельности, так и на интеграцию этих видов, и **общую музыкальную эрудицию**:

- В картинной галерее произошла неразбериха. Грузчики неправильно разгрузили картины. Оставь в этом выставочном зале только «Картинки с выставки» М.Мусоргского.

Метод создания проблемных ситуаций поможет педагогу в игровой форме способствовать **социализации воспитанников**, моделированию их поведения в обществе:

- Маша очень расстроена. Сегодня мама обещала впервые взять её на концерт в филармонию. Но мама вернётся поздно, и попросила дочку самостоятельно одеться и взять с собой всё необходимое. Помогите Маше собраться в филармонию.

Подобные проблемные ситуации могут быть применены в **досугах и развлечениях** различной направленности. Целью будет закрепление у детей имеющихся знаний и умений и применение их в новых условиях. Образовательные ситуации можно включать и в **самостоятельную деятельность** детей — через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, а также посредством привлечения внимания к материалам для исследовательской деятельности и продуктивного творчества.

Таким образом, в процессе **личностно-развивающего взаимодействия посредством проблемных ситуаций** у дошкольников происходит

- формирование новых представлений и умений в разных видах музыкальной деятельности;
- систематизация и обобщение личного музыкального опыта;
- развитие познавательных потребностей и творческих способностей;
- формируются основы музыкальной культуры и ценностно-этические представления.

СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ, КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ

Новгородцева Галина Викторовна (воспитатель)
Новгородцева Ульяна Александровна (воспитатель),

СП ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка
м.р. Волжский Самарской области «Детский сад «Солнышко»

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личностного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду.

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания. Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Понятие «музейная педагогика» появилось в начале 80-х гг. и было заимствовано из немецкой терминологии. За это короткое время сам термин и обозначаемая им деятельность прочно вошли в педагогическую практику, об этом свидетельствует музейно-образовательные программы для воспитанников образовательных учреждений.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями». Часть слова «мини» отражает возраст детей, для которых они предназначены, размеры экспозиции и четко определенную тематику такого музея.

Мини-музей в ДОУ (из опыта работы)

Создание музея помогает нам педагогам приобщить дошкольников к исследовательской деятельности. Сначала дети с педагогом создают поделки, занимаются росписью, знакомятся с историей игрушки, первыми мастерами, которые разрабатывали эти росписи, и конечно с теми селами и городами, откуда они родом.

ФГОС рекомендует педагогам использовать в работе метод - проекта, тогда больше вероятности не упустить главного и важного в приобщении детей к исследовательской деятельности. Поэтому уже два года подряд наши воспитанники свои познания в области народной росписи передают в поделках из снега, так в 2017 году выросла на участке «Дымковская слобода» (фото), а в 2018 году «Голубая гжель».

Наши воспитанники очень любознательные, и каждое наше исследование мы стараемся превратить в мини-экспозицию.

После знакомства с рассказом «Стальное колечко», дети заинтересовались: во что играли дети военного времени? Так родилась экспозиция «История военной игрушки», где активное участие приняли родители:

Использование свободного пространства позволило в спальне нашей группы создать мини-экспозицию «История фотографии». А началось всё со знакомства с фотографом – любителем Лаухиным Виктором Константиновичем. Он подарил детям свою старинную фотоаппаратуру, показал как надо работать на таком оборудовании, показал свои черно-белые снимки. А мы в свою очередь, познакомили детей и Виктора Константиновича с новыми технологиями фото-печати (с многофункциональным принтером). Дети не только смотрят и слушают, но и могут сами сфотографировать друг друга.

Заключение

Мы считаем, что создание в ДОУ мини-музеев позволяет формировать у детей понимание взаимосвязи исторических эпох и своей причастности к этому времени. Мы уверены, что помогаем ребёнку увидеть «музей» вокруг себя, т.е. раскрыть перед ним историко-культурный контекст обыкновенных вещей, окружающих его в повседневной жизни, научить самостоятельно анализировать, сопоставлять, делать выводы.

Список использованной литературы:

1. Куприна Л.С., бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством // Спб. ДЕТСТВО-ПРЕСС. – 2001
2. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: линка-Пресс, 2008
3. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2007

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И САМОРЕГУЛЯЦИЯ ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Козлова Ольга Петровна, воспитатель
Озернова Екатерина Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад «Солнышко» ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка

Актуальность: В XXI веке всё большее значение приобретает такое свойство личности как умение эффективно общаться, объективно воспринимать информацию и реагировать на все изменения окружающего мира. Очевидно, что для полноценной и успешной жизни важен **социальный интеллект и эмоциональный интеллект**, позволяющий строить эффективное взаимодействие с окружающими людьми. Перед нами стоит очень сложная задача – найти такие действенные методы и приемы работы, которые дадут наиболее высокие результаты в социальном и личностном развитии детей.

Давайте попробуем сравнить освоение норм поведения с процессом ходьбы. Вспомните пожалуйста ваших детей, их первые шаги. Вы знаете хоть одного ребёнка,

Таким образом, материал, на котором происходит обучение навыкам социальной жизни – это реальные отношения в группе, образцы поведения, демонстрируемые взрослым. Но также, необходимо проводить специальные занятия, которые посвящены отдельным социальным нормам. Это могут быть презентации (показ верных действий), инсценировки (разыгрывание ситуаций и их обсуждение), упражнения и тренинги, (игровые приёмы, позволяющие вырабатывать необходимое качество, например, умение говорить комплименты и определённые навыки социального поведения). Ниже приведены примеры примерных тем, которые могут быть использованы в работе: введение правил поведения в группе, кто я, я и другие люди, правила поведения в общественных местах, моё отношение к природе.

Подчеркну, что перечень тем для уроков социальной жизни может быть только примерным, так как тематика и содержание этих уроков больше, чем каких-либо других, зависит от ситуаций и проблем, возникающих в группе.

Введение правила «Как спросить, если воспитатель занят»

Детям рассказывают, что иногда воспитатель очень занят, например, разговором или работой с другим ребёнком. В этот момент кто-то хочет подойти с просьбой или поговорить. Я вам покажу, как можно это сделать, не мешая. Воспитатель с ребёнком сидит за

столом и играет. Помощник воспитателя стоит рядом с воспитателем и говорит: «Извините!» Воспитатель жестом даёт сигнал обождать. Через некоторое время воспитатель обращается к помощнику воспитателя с вопросом, что он хотел. «Вы видели, как тихо стояла Ирина Петровна, когда я сделала знак рукой. Он обозначает, что нужно подождать немного», - сообщает потом воспитатель. После предлагается детям побывать в роли помощника воспитателя и воспитателя, чтобы каждый ребёнок мог прожить эту ситуацию. Такое упражнение показывает ребёнку, что он может обратиться к педагогу в любое время, даже когда он занят. Но для этого необходимо соблюсти специальное правило вежливости.

Виды упражнений вежливого поведения: Извинения в разных ситуациях. Приветствия и прощания. Представление кого-нибудь. Просьбы. Благодарность. Как дарить подарок. Манеры за столом. Поздравления с днём рождения. Приглашение войти. Как попросить о помощи. Как предложить помощь. Разговор по телефону.

Между детьми часто возникают конфликты. Дело в том, что дети не совсем понимают чувства и переживания, причём не только чужие, но иногда и свои. И ещё сложнее бывает их контролировать и управлять ими. Что значит управлять чувствами? Владеть собой, найти способ так выразить свои чувства, чтобы никого при этом не задеть и не обидеть, помочь другому человеку исправить настроение, разделить его печаль или радость. И как мы с вами понимаем, этому ребёнку научается не сразу. Сначала ребёнку нужно прожить определённые эмоциональные состояния, иначе любой разговор будет беспредметным. Только когда ребёнок проникнется каким-либо чувством, научится его отличать от других, тогда его можно называть. У ребёнка постепенно формируется «эмоциональный словарь». Запрещая ребёнку обижаться, злиться, гневаться мы вынуждаем его лицемерить, наносим вред его психическому здоровью. И, конечно, в такой работе важнейшая роль должна быть отведена различным тренингам и разыгрыванием ситуаций, вызывающих те или иные чувства.

Итак, обратимся к таким чувствам как злость, ярость, гнев. Вначале мы должны помочь ребёнку выявить чувство гнева и научить замечать проявление гнева у себя и других людей. Воспитатель с помощником воспитателя разыгрывают сценку, в которой два ребёнка конфликтуют из-за игрушки: оба участника очень сердятся друг на друга, кричат, топают ногами, используют все мимические и пантомимические средства для передачи ярости. Затем показываю детям пиктограммы с различным выражением (радость, грусть, печаль, задумчивость…) Спрашиваем, какие из них больше подходят участникам данной сценки. Пускаю по кругу зеркало, предлагаю изобразить такое же лицо, как на картинке. Кто-то может описать его словами: какие брови, глаза, рот. Какие ощущения испытывают дети. Предлагаю назвать своё состояние словом: злость, ярость, гнев. Чтобы помочь понять, что гнев бывает разный, предлагаю детям несколько пиктограмм, которые выражают разную степень гнева, раскладываем их по нарастанию эмоции. Предлагаю вспомнить случаи, когда испытывали такое же настроение. Из-за чего это было? Чем всё закончилось? Чтобы научить детей контролировать чувство гнева, предлагаю желающим детям бросать в мишень мешочек с песком. При это сила броска должна соответствовать силе эмоции. Например, «Я ужасно разозлился, когда меня толкнули» и с силой бросает мешочек в мишень. Или: «Я немного рассердилась, когда Маша сказала, что у меня дурацкий рисунок» - и легко бросает мешочек. Чтобы научить детей выражать свои чувства словами демонстрирую детям пружинку. «Представь себе, что наша злость похожа на пружинку. Когда вы начинаете злиться, раздражаться, пружина постепенно сжимается. Вас толкнули, не приняли в игру, вы на кого-то обиделись. Злость накапливается, и пружина сжимается ещё больше» передаю пружинку по кругу: «Легко держать такую пружину? А что хочется сделать? Конечно отпустить и дать

распрямиться. Так происходит и с вашими поступками. Когда вас сильно разозлят вы можете сказать обидные слов и даже ударить обидчика, и злость как будто проходит. Но, обижая других, мы часто жалеем потом о нашем поступке». Поэтому всем людям – и взрослым, и детям - полезно говорить о своих проблемах сразу, как только они их заметят. Давайте договоримся: если у кого-то из вас возникает проблема, вы не будете ждать, когда пружинка распрямиться, а будете говорить о том, что вам доставляет неудобство. Но если всё-так злость накопилась, и пружинка распрямилась можно злость прогнать. Например, прокричать «Уходи, злость, уходи!».

Вот таким образом в работе с детьми я пытаюсь научить детей принятым в обществе нормам поведения. Понимая, что отработка каждого навыка требует определённого времени, причём различного для каждого ребёнка не жду и не требую от детей безупречного поведения. Однако практика показывает, что постепенно овладевает навыками поведения.

Список литературы:

1. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти своё Я. – М., 2009.
2. Рылеева Е. Как помочь дошкольнику найти своё место в мире людей. – М., 2009.
3. Шатохина Л.Ф. Учимся жить в мире. – М.,2010.

МОТИВАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКА К СОВМЕСТНОЙ ПАРТНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Маклакова Наталья Владимировна,
старший воспитатель СП «Детский сад № 1 «Ромашка»
ГБОУ СОШ с. Красный Яр Самарской области

Взаимодействие между ребёнком и взрослым начинается с мотивации. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к деятельности. Изучение мотивов принадлежит к наиболее трудным практическим задачам, решать которые необходимо, если ставить цели повышения качества обучения и образования самих педагогов.

Аудитория: педагоги дошкольных организаций, родители воспитанников.

Цель: повысить уровень компетенции педагогов ДО по видам мотивации детей к разным видам деятельности.

Задачи:

- Повысить профессиональную компетенцию педагогов.
- Расширить знания педагогов о видах и значении мотивации в развитии детей дошкольного возраста.
- Активизировать самостоятельную работу воспитателей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.
- Создать и поддержать условия для развития творческого потенциала.
- Рефлексия собственного профессионального мастерства по теме мастер - класса.

Текст доклада:

Общеизвестно, что развитие ребенка дошкольника, его образование осуществляется через взаимодействие со взрослым. Это может быть непосредственное общение со взрослым, а так же опосредованное – самостоятельная деятельность ребенка в предметном окружении,

которое создает ему взрослый. Таким образом, основную роль в развитии ребенка дошкольника выполняет **взрослый.**

Взаимодействие педагога с дошкольником влечет за собой возникновение определенных взаимоотношений, которые оказывают решающее влияние на успех педагогического процесса в целом.

Взаимодействие взрослого с ребенком происходит в различных видах деятельности и строится на основе совместной организованной образовательной деятельности детей со взрослым. В ходе такого взаимодействия взрослый передает ребенку свой опыт (т.е. знания, умения, навыки). С введением ФГОС ДО появились новые требования к организации образовательной деятельности.

Совместная деятельность взрослого и ребенка будет эффективной лишь в том случае, если она будет **партнерской.** Взрослый выступает партнером, который умеет заинтересовать детей, вызвать мотивацию.

Важнейшим отличием совместной партнерской деятельности от традиционного метода обучения состоит в позиции взрослого, он – не воспитатель, не учитель, а партнер, он наравне с ребенком.

Совместная партнерская деятельность в детском саду полностью исключает школьно-урочную форму обучения, место педагога не около доски, а среди детей.

Партнерство-это всегда мотивация без принуждения, когда дети по собственной инициативе участвуют в деле, которое предлагает взрослый.

Именно с мотивации начинается всякое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей, либо он будет выполнять инструкции взрослого, при этом такое взаимодействие нельзя назвать равноправным, развивающим ребенка, действенным.

Дошкольный период является одним из интереснейших в плане становления и развития **мотивационной сферы личности**. Мотивы поведения детей с одной стороны крайне просты и наивны, с другой - обладают скрытыми, неосознанными характеристиками.

Задача современного педагога – вызвать у дошкольника желание и интерес к тому, чем взрослый хочет с ним поделиться, т.е. *создать необходимую мотивацию для усвоения ребенком опыта взрослого.*

Мотивация позволяет решить сразу несколько задач:

- Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.
- Повысить познавательную активность и работоспособность детей.
- Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.
- Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

Заинтересованность ребенка в деятельности позволит решить поставленные педагогические задачи и добиться определенного развивающего эффекта. А значит, позволит развивать в ребенке такие качества как: инициативность, самостоятельность, целеустремленность, способность к выбору деятельности, активность, самоконтроль, волевые усилия. А это ни что иное как

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ, формирование которых необходимо для дальнейшего обучения ребенка в школе.

Мотивация ребенка к деятельности может быть разной, это зависит от возраста ребенка, индивидуальных особенностей. В литературе можно найти разные виды мотивации

и их классификации: игровая, личная заинтересованность ребенка, мотивация общения со взрослым

Для того, чтобы подобрать тот или иной вид мотивации необходимо хорошо знать своих детей. Мотивация поможет вовлечь ребенка в деятельность, а если он заинтересован, значит, усвоит материал. А педагогу будет легче организовать детей.

Педагогу сложно перестроиться на новые требования, проще усадить детей и провести тот или иной вид деятельности, чем находить подход к детям. Для того, чтобы педагогу помочь, мы решили показать наглядно, как это работает и что это не так уж сложно.

Вашему вниманию предлагаю методическую разработку в форме видеоролика по видам мотивации. В данном ролике представлены некоторые варианты мотивации детей к деятельности. Это не сложные виды мотивации. На видео можно наглядно увидеть, как самые простые способы мотивации работают на достижение поставленной педагогом цели – вовлечь детей без принуждения.

Создание видеороликов помогает педагогам со стороны оценить качество и пользу проделанной работы по выбору мотивации при организации образовательной деятельности с детьми.

ДЕТСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МУЗЫКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»

Белокурская Ирина Геннадьевна, музыкальный руководитель
МБУ детский сад №16 «Машенька» г.о. Тольятти

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Это находило отклик в народной и композиторской русской музыке. Но в силу последних политических и экономических перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. Всё чаще дети обращают своё внимание на «популярную» музыку с низким качеством исполнения. Таким образом, теряется связь с культурным, истинно русским наследием государства Российского. В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Патриотизм — сложное и высокое человеческое чувство. Его трудно определить несколькими словами. Это любовь к родным и близким людям, к малой Родине, гордость за свой народ. И всё это воспето в русских народных песнях и в музыке русских композиторов. Особое место в музыке занимает музыка Великой Победы.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания — проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «МУЗЫКА ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ» позволяет задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевает единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками должны стать дети, родители, бабушки и дедушки и педагоги.

Цель: воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста через музыкальную культуру.

Задачи:

*дать представление о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;

*познакомить с историческими фактами военных лет;

*познакомить с патриотическими музыкальными произведениями, созданными в годы войны, и после её окончания;

*создавать условия для представления полной картины войны в истории нашей страны и всего человечества;

*формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;

*воспитывать будущих защитников Отечества;

*проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;

*проводить обмен опытом по этой проблеме;

*использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме.

*развивать музыкальные способности детей через пение, музыкально-ритмические движения.

Форма презентации проекта: ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ЗОВЁТ НАС МУЗЫКА ПОБЕДЫ»

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Область программы:

1. познавательное развитие;
2. речевое развитие;
3. художественно-эстетическое развитие

Название проекта «Музыка Великой Победы»

Тип проекта Информационно - творческий, групповой

Длительность среднесрочный (2 недели)

Проблема :Недостаток знаний о музыке Великой Отечественной войны

слабая патриотическая направленность молодого поколения

Цель: Воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами музыки.

Ресурсное обеспечение:

- . фотографии из семейного альбома воспитанников;
- репродукции известных художников: С. В. Герасимов «Мать партизана»; А. П. Ткачёв «Между боями»; Б. С. Угаров «Возвращение»; А. И. Лактионов «Письмо с фронта»; В. В. Верещагин «Апофеоз войны»;
- . коллекция значков по теме;
- . фрагменты музыкальных произведений в грамзаписи и живом исполнении: Д. Шостакович Ленинградская симфония (тема нашествия) ; В. Лебедев – Кумач, А. Александров «Священная война»; А. Сурков, К. Листов «В землянке»; Ц. Солодарь, Д. Покрасс «Казаки в Берлине»;М. Исаковский, М. Блантер «Катюша»; Н. Соловьёва, г. Струве «Моя Россия»; Е. Евтушенко, Э. Колмановский «Хотят ли русские войны»; В. Харитонов, Д. Тухманов «День Победы»
- - Чтение художественных произведений: С. Алексеев «Первый ночной таран»; Н. Телешов «Уха»; Е. Воробьёв «Обрывок провода».
- -Видео просмотр документальных кадров войны, парада победы
- -музыкальные инструменты
- - изо материалы
- -элементы оформления зала

Участники проекта:

- . музыкальный руководитель;
- . воспитатель подготовительной группы;
- . дети подготовительной к школе группы;
- . родители воспитанников
- . ветераны ВОВ

Ожидаемые результаты:

- . формирование представления о значении победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- . Устойчивый интерес к военно-патриотической музыке;
- . воспитание чувства единения и гордости за старшее поколение;
- . проявление любви и интереса к песням Великой Победы;
- . создание песенника «Песни Великой Победы», иллюстрированного детскими рисунками.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «СИТУАЦИЯ» Л. Г. ПЕТЕРСОН.

Соловьева Елена Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №261» г.о. Самара

Развитие социального интеллекта у детей — это важный и необходимый этап в развитии личности ребенка, так как он определяет эффективность его социально-психологической адаптации к изменяющимся условиям жизни. Дошкольный период представляет собой этап развития, в котором закладываются основы личности ребенка; развиваются нормативное поведение, такие качества, как инициатива, духовность, нравственность, самопознание, социальная активность, самостоятельность. Поэтому данный возрастной этап развития ответственен за дальнейшую жизнедеятельность человека. Именно в этом дошкольном возрасте важно определить эффективные пути развития у дошкольников социального интелекта, эмоциональной отзывчивости, гуманности.

Целью дошкольного образования, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, является непрерывное усвоение ребенком культурного опыта через деятельность и общение в процессе активного взаимодействия с окружающей средой, другими детьми и взрослыми (п. 1.6 ФГОС ДО).

Любая деятельность дает бесценный опыт и формирует у ребенка важные умения: ставить перед собой цель, находить пути ее достижения, умение планировать свою деятельность и реализовывать план, достигать результата, адекватно его оценивать, справляться с возникающими трудностями. В этих условиях целям образования отвечает системно - деятельностный подход, который пробуждает инициативу ребенка, мотивирует его к деятельности, дает возможность ребенку самостоятельно организовать процесс познания, получить наглядный результат своей деятельности, сделать его положительным переживанием и личным достижением.

В качестве алгоритма развития социального интеллекта в работе использую технологию деятельностного метода обучения (технология «Ситуация»), разработанная под руководством доктора педагогических наук, профессора Людмилы Георгиевны Петерсон.

Данная технология включает в себя следующие типы образовательных ситуаций: образовательная ситуация «открытия» нового знания, образовательная ситуация тренировочного типа, образовательная ситуация обобщающего типа (итоговая).

Задачами образовательной ситуации «открытия» нового знания являются: − расширение системы знаний ребенка путем включения в нее нового знания,

− формирование способности ребенка к освоению нового способа действия.

Образовательная ситуация «открытия» нового знания включает следующие структурные моменты: введение в ситуацию, актуализация знаний и умений, затруднение в ситуации, открытие «нового» знания, включение «нового» знания в систему знаний, осмысление.

Старший дошкольный возраст может рассматриваться как этап интенсивного психического развития ребенка., т.к. в общении со взрослыми ребенок зачастую усваивает нравственные понятия, уточняя и наполняя их определенным содержанием, что способствует ускорению процесса их формирования. При этом важными являются социально приемлемые эталоны поведения, в качестве которых могут выступать непосредственно окружающие ребенка люди, а также художественные герои. Б.С. Волков говорит о том, что самостоятельность ребенка проявляется в том случае, если ребенок применяет к себе и иным людям нравственные оценки и на основании этого осуществляет реализацию собственного поведения. Это свидетельствует о том, что в данном возрасте формируется такое сложное свойство личности, как самосознание.

Важным условием становления социального интеллекта является первичная структура социализации — семья. Непосредственное влияние оказывают, слили семейного воспитания. Особая роль в становлении социального интеллекта принадлежит индивидуально-психологическим особенностям личности, таким как темперамент, любознательность.

Савенков В. А., характеризуя концепцию социального интеллекта, выделяет три группы, описывающие следующие критерии: когнитивные (познавательные), эмоциональные и поведенческие. Обратим внимание на их содержательную сторону, адаптируя их к особенностям дошкольного возраста.

Хочу представить ситуацию «Умеем ли мы дружить».

1.Образовательная ситуация «открытия» нового знания. Введение в ситуацию;

Вхождение в проблемную ситуацию:

− кто такой друг?

−есть ли у тебя друзья ? может ли быть родственник другом (бабушек, дедушек, сестер, братьев)? Как их зовут? Чем они занимаются?

− почему друзья иногда расстраиваются, бывают печальны? Что может их обидеть?

- важно ли иметь друзей?

2. Актуализация знаний и умений;

Чтение и обсуждение рассказа В. Осеевой «Добрая хозяюшка»

Недаром в народе говорят: «Дружбой умей дорожить». Какие ещё вы знаете пословицы и поговорки про дружбу?

3. Затруднение в ситуации. Разыгрывание игровой ситуации: Представьте:

Девочку не приняли в игру, она отошла в угол комнаты, низко опустила голову и молчит, вот – вот заплачет. Как ты поступишь?

4 . Открытие «нового» знания;

Психологический этюд «В лесу»

Дети пошли на прогулку в лес. Один мальчик немного отстал, стал оглядываться – а вокруг никого! Мальчик стал прислушиваться к звукам (внимание). Слышит какие – то звуки и шорохи. Может быть это какое – то животное? (страх). Вдруг он увидел, что ветки зашевелились и пришли его друзья, которые уже искали его! Мальчик очень обрадовался встрече! (радость). Дети благодарят ребенка, демонстрируют эмоции (радости, равнодушия и т. д.).

5.Включение «нового» знания в систему знаний; осмысление.

Составление правил отношения к другим «Три полезных Я»

(«Я буду», «Я постараюсь», «Я обязательно»)

− «Я буду» верным другом;

− «Я постараюсь» быть рядом и прийти на выручку (порадоваться за друга) ;

− «Я обязательно» попрошу прощения.

Таким образом, согласно Л. С. Выготскому, основное в образовании дошкольников — это организация их собственного опыта, в данном случае, социально-коммуникативного. Учет особенностей в развитии общения детей друг с другом является значимым, так как позволяет педагогу организовать такое межличностное взаимодействие, которое позволит детям успешно адаптироваться в современном социокультурном пространстве.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

Липатова Наталья Александровна, старший воспитатель,
Перепелица Елена Анатольевна воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 75» г.о. Самара

Современное общество диктует свои условия, которые требую от детей большое количество знаний умений и навыков, необходимых для безопасного пребывания в нем.

Ключевые слова: *безопасность, дошкольное образование, опыт работы*

Опыт работы с детьми в детском саду приводит к убеждению, что четкое требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказывается малоэффективным. Но существуют такие, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность.

Таковыми являются правила безопасного поведения в социуме, в природе и на улицах города. Очень важно найти адекватные способы объяснения детям этих правил.

Перед педагогами возникла задача «Как и в какой форме малышам рассказать донести такую важную информацию. Как построить работу с детьми так, чтобы у них постепенно выработался навык соблюдения правил безопасного поведения».

Для реализации данной задачи педагогами в работе с детьми стали активно использовать современные образовательные технологий.

Социо-игровая технология

На территории нашего детского сада оборудован мини-городок с дорогами, перекрестками, различными зданиями и даже постом ГИБДД. В этом городке бурлит жизнь:

дети ездят на самокатах и велосипедах, посещают различные организации, слушают указания инспектора ГИБДД. Проигрывая роли водителей, пешеходов, инспектора, дошкольники закрепляют правила безопасного поведения на улицах города.

Технология интерактивного обучения

В предметно пространственной среде дошкольного учреждения оборудованы интерактивные стенды: «Путешествие по сказочному городу» (правила безопасного поведения на дороге), «Сказочный лабиринт» (правила безопасного поведения в природе).

ЛЭП-БУК-технология

Для организации самостоятельной деятельности детей по закреплению знаний по ОБЖ педагоги используют технологию ЛЭП-БУК. которая позволяет детям самостоятельно отрабатывать полученные знания в игровой деятельности.

Технология «Ситуация»

При реализации данной технологии педагоги создают ситуацию, когда дети сами «откроют» для себя новые знания (об опасности) при этом педагог является помощником и консультантом в самостоятельной познавательной деятельности детей.

Достаточно эффективной формой работы с детьми является **«Оздоровительно-образовательный терренкур»,** разработанный на территории дошкольного учреждения по теме «Правила безопасного поведения в природе» Во время прогулки по терренкуру дети встречаются с опасными и безопасными насекомыми, растениями, запоминают что нельзя трогать незнакомые растения и грибы, учатся отличать ужа от ядовитой змеи.

Использование в работе с детьми **авторской песенки в стиле РЭП** позволяет детям запомнить основные действия при пожаре.

С уверенностью можно сказать, что использование самых современных технологий, даже самых лучших программ по формированию безопасности жизнедеятельности у дошкольников программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьей.

Для вовлечения родителей наше дошкольное учреждение использовало такие формы работ с родителями, в которых они выступали заинтересованными участниками педагогического процесса. Это позволило повысить уровень сформированности представлении об опасностях, которые подстерегают детей в окружающей его действительности.

В нашей работе используются такие формы работ с родителями, в которых они выступают заинтересованными участниками педагогического процесса. Это позволяет повысить уровень сформированности представлении об опасностях, которые подстерегают детей в окружающей его действительности.

Особенности используемых нами формы работы заключается в том, что они носят не только консультативную, но и практическую направленность и являются системными мероприятиями с участием родителей, воспитателей и детей. Все существующие ныне формы можно разбить на три большие группы: индивидуальные, коллективные, наглядно-информационные.

Индивидуальные формы: *участие родителей в подготовке и проведении образовательного процесса по формированию компетенцией безопасности жизнедеятельности.*

Проводится по согласованию с родителями в форме

— фоторепортаж: «Вам стоит здесь побывать!» Пожарно-техническая выставка МЧС России. Правила безопасности в природе «Мой кузовок». Правила безопасности на воде

— участия в акциях: «Сбавь скорость – сохрани жизнь!», «Все на субботник!»

— организации кружковой работы по интересам

— образовательные маршруты по ПДД в сети Интернет

— консультационные пункты

Здесь можно получить консультации для всех желающих в определенное время несколькими специалистами детского сада, имеющими разную квалификацию: воспитателями, педагогом-психологом, руководителем физического воспитания, медицинской сестрой, музыкальным руководителем, логопедом.

— Дни открытых дверей, когда они могут посетить любое мероприятие.

Коллективные формы. Кроме родительских собраний, конференций, семинаров, продуктивность по формированию безопасности жизнедеятельности показали следующие формы работы: устные журналы, где выступают педагоги, специалисты детского сада с тематическими (психолого-педагогическими, медицинскими, правовыми, экономическими и другими) сообщениями, во время которых даются также и практические рекомендации родителям согласно теме журнала.

— Устный журнал «Дети и дорога» имел успех у родителей, т. к. живое общение с инспектором ДПС дает неискаженные сведения о проблемах детского травматизма

— Клуб по интересам «За безопасность всей семьей», на встречах которого происходит обмен опытом семейного воспитания, общение, для приобретения знаний, реализации какой-либо деятельности, проведения активного досуга и так далее.

Достичь реальных результатов в работе с детьми невозможно без сотрудничества с заинтересованными людьми. Представители ГИБДД и МЧС

активно участвовали в формировании у детей навыков правильного поведения на дороге. С ее помощью организованы мероприятия: беседы с детьми, сюжетно-ролевая игра «Наш друг – Светофор», акции «Сбавь скорость!» и «Внимание! Дети на дороге!», « Огонь – друг, огонь –враг»

Наглядно информационные формы.

Представим наиболее значимые формы этого блока.

Выставки. Они предполагают представление результатов индивидуальной и совместной деятельности дошкольников, родителей и педагогов (выставка рисунков «Рисуют дети и родители», фотовыставки «Любимые уголки Самары», «Наш активный отдых», «Зима, спорт, отдых»).

Широко используются *информационные стенды для родителей, папки-передвижки, буклеты (*«Один дома», «Опасности в природе », т.д.).

Интерактивное взаимодействие через

- *Официальный сайт* ДОУ http://detsad75.ucoz.com/
- Образовательные порталы для родителей:

Электронная версия газеты Доброю Дорогою Добра http://www.dddgazeta.ru/parents/,

Портал детской безопасности МЧС России. http://www.spas-extreme.ru/

Эффективной формой работы с родителями стала *видеосъёмка*, которая позволяет просматривать родителями, детьми, воспитателями различные моменты из жизни детей в детском саду

Все материалы размещаются на страницах сайта дошкольного учреждения. Например, «Сюжетно-ролевая игра «Азбука дорожного движения». Картотека дидактических игр по формированию культуры безопасного поведения детей дошкольного возраста.(4-5 лет).

Выпуск журнала для детей и родителей «Альманах безопасность», *Выпуск* информационных буклетов. Реализация проектов по здоровьюсбрежению.

Таким образом, проводимая нами работа по формированию безопасности жизнедеятельности у дошкольников, на наш взгляд помогает детям привить основные навыки безопасного поведения и применить их в практических действиях.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКТ НЕТРАДИЦИОННОГО СПОРТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «РАЗВИВАЙКА»

Шабернев Александр Владимирович,
инструктор по физической культуре
СП «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр

Одной из приоритетных задач формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является создание мотивации, обучение и привитие навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Важным направлением в формировании у детей основ здорового образа жизни является правильно организованная предметно-пространственная среда, прежде всего это двигательная предметно-развивающая среда. Она должна носить развивающий характер, быть разнообразной, динамичной, трансформируемой, полифункциональной.

Нестандартное физкультурное оборудование используется во всех видах детской деятельности: в организованной, в самостоятельной, в свободной (отдых, индивидуальные занятия и игры). Оно позволяет повысить двигательную активность ребёнка, облегчить адаптацию, развить основные движения, поддержать положительные эмоции, разнообразить игровую деятельность, повысить уровень воспитательно-образовательного процесса, развивать каждого ребёнка с учётом его интересов и желаний. Универсальный комплект нетрадиционного спортивного оборудования для занятий физической культурой с детьми старшего дошкольного возраста «РАЗВИВАЙКА» представляет собой набор полипропиленовых труб диаметром 30мм различной длины, а также соединений в виде углов, тройников и заглушек.

Универсальный комплект нетрадиционного спортивного оборудования для занятий физической культурой с детьми старшего дошкольного возраста «РАЗВИВАЙКА» позволяет обеспечивать реализацию различных образовательных программ и соответствует требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к развивающей предметно пространственной среде, а именно:

- трансормируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Характеристики универсальный комплект нетрадиционного спортивного оборудования для занятий физической культурой с детьми старшего дошкольного возраста «РАЗВИВАЙКА»:

Универсальный. Комплект может использоваться в различных видах детской деятельности.

Компактный. Комплект позволяет решить одну из насущных проблем большинства типовых детских садов, такую как отсутствие достаточных площадей и мест хранения спортивного инвентаря.

Легкий. Комплект благодаря материалу, из которого изготовлен, имеет низкий вес и при его эксплуатации с ним легко справится любой педагог.

Безопасный. Полипропилен является одним из наиболее мягких пластиков, что исключает травмоопастность при взаимодействии с ним.

Износостойкий. Срок эксплуатации материала, из которого изготовлен комплект более 50 лет.

Доступный. Важным преимуществом комплекта является его низкая себестоимость. Он прост в изготовлении и при желании его может своими руками сделать любой педагог или родитель (законный представитель) ребенка.

Функциональное назначение

Из одних и тех же труб можно собрать различное спортивное оборудование, в зависимости от образовательной ситуации.

Табло – используется введения счета в спортивных играх (футбол, баскетбол, хоккей);

Кольцо – мишень – используется для метания в цель различными способами.

Флажок – используется для разметки и ориентировки.

Футбольные ворота – используются для обучения и игры в различные спортивные игры.

Корзина – используется для хранения и перемещения спортивного оборудования.

Стенд – используется для размещения наглядной информации для детей, педагогов и родителей.

Ворота – используются для разметки финиша, старта, а также в ходьбе на лыжах (спуск с горы в цель).

Барьер – используется для перешагивания, ползания и прыжков.

Новое спортивное оборудование - это всегда дополнительный стимул активации физкультурно-оздоровительной работы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ В ДОО

Додонова Лидия Евгеньевна, заместитель заведующего
по воспитательной и методической работе
АНО ДО «Планета Детства «Лада» детский сад №102 «Весёлые звоночки»

И каждый час, и каждую минуту
О чьих-то судьбах вечная забота.
Кусочек сердца отдавать кому-то -
Такая, брат, у нас с тобой работа
В. Беляков

В современном обществе и средствах массовой информации изо дня в день мы слышим слова: конкурентоспособность, образовательная услуга, рынок. К сожалению, в образовании

тоже произошли значительные изменения, и слова, которые на первый взгляд не имеют никакого отношения к воспитанию и обучению, тесно внедрились в нашу жизнь.

Дошкольное образование на данный момент испытывает сложное время, так как устаревшие нормы оснащения дошкольных учреждений приходят в упадок, поэтому в наши дни и начинает вырабатываться новая форма финансирования. Стратегия государства сфокусирована на том, чтобы дошкольные учреждения обходились собственными силами. Предоставление дополнительных образовательных услуг – это единственный верный путь из сложившийся ситуации. Дополнительные услуги – это услуги, которые не снабжаются денежными средствами из федерального и государственного бюджета. Оказание дополнительных услуг реализовывается только по желанию и согласию законных представителей на договорной основе.

В наше время дополнительные услуги являются естественной составной частью социального заказа современного общества. Так в статье 75 Российской Федерации говорится о том, что дополнительное образование направлено на развитие творческих способностей детей, а в Концепции модернизации образования идёт речь о доступности, эффективности и качестве нового образования.

Детский сад – первая ступень образования, основная цель которого заключается в всестороннем развитии личности дошкольника. Для того чтобы перейти от интересов детей к развитию способностей необходимо внедрить дополнительные образовательные ресурсы. Для оказания дополнительных услуг в нашем детском саду мы опираемся на нормативно – правовые документы:

- Федеральный «Закон об образовании в РФ»
- Федеральный государственный образовательный стандарт
- Гражданский кодекс РФ
- Федеральный Закон «О защите прав потребителей»
- Федеральный Закон «О некоммерческих организациях»
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» от 05.07.2001г. № 505.

Основным достоинством увеличения дополнительных услуг является:

- ❖ увеличение финансового достатка при минимальных расходах на осуществление дополнительных услуг;
- ❖ доступность в получении качественного дополнительного образования.
- ❖ обеспечение постоянства педагогического коллектива, повышение профессионализма и увеличение достатка педагогов.

В начале учебного года формируется учебный курс, график работы педагогов, список воспитанников, которые будут посещать те или иные дополнительные услуги и табеля: посещаемости дошкольников и табеля проведения занятий педагогами. На педагогическом совете принимается образовательная программа и планирование, которые разработаны педагогами дополнительного образования. При создании программы педагоги опирались на принципы: доступности и индивидуализации, заинтересованности, наглядности, сотрудничества, деятельностного подхода.

На первом родительском собрании, оно по традиции проходит в середине сентября, родители получают представление о дополнительных услугах, которые будут реализовываться в течение учебного года, а также знакомятся с педагогами, которые их будут осуществлять. После того, как родители узнали перечень дополнительных услуг и познакомились с преподавателями, идёт на добровольной основе заключение договоров на оказание

дополнительных образовательных услуг. Заместителем заведующего по воспитательной и методической работе и заведующий проверяют качество реализуемых услуг. Родители в любую минуту могут прийти и посмотреть, чем их любимое чадо занимается на дополнительном занятии.

Наш детский сад №102 «Весёлые звоночки» продвигает дополнительные услуги по следующим направлениям: художественно – эстетическое, естественно – научное и физическое. Более подробно хочется остановиться на художественно – эстетическом направлении. Все дети – маленькие художники. Восковые и графитовые карандаши, масляные краски и гуашь, мелки – все это сравнительно недавно было неподдельным счастьем для ребёнка. Но современный мир не стоит на месте, а постоянно развивается, поэтому у детей растёт интерес к новым современным гаджетам. Мы очень долго думали над тем, чем бы нам разнообразить дополнительные услуги так, чтобы дошкольник, находясь дома по каким – либо обстоятельствам, стремился в детский сад. И наконец – то нашли!!! Совсем недавно в нашу жизнь ворвалось ноу – хау – 3Д ручка. Именно этот фантастический гаджет предоставляет возможность сооружать объёмные модели, что способствует развитию логического и образного мышления.

В детском саду №102 «Весёлые звоночки» 3Д ручка появилась сравнительно недавно, но уже сумела завоевать у дошкольников признательность и популярность. Занятия проходят под чутким руководством опытного педагога высшей категории Кузьминой Юлии Владимировны.

Педагог по изобразительной деятельности, использует на занятиях с 3 Д ручкой только пластик PLA, который произведён из натуральных веществ. Занятия с «волшебной палочкой» Юлия Владимировна начинает проводить с детьми второй младшей группы и заканчивает подготовительной к школе группы один раз в неделю. На занятиях во второй младшей и средней группы, так как мелкая моторика у ребёнка ещё не развита, педагог совместно с детьми рисует мелкие детали: лапки, глазки персонажу, слепленному из теста. Перед тем, как рисовать 3Д ручкой, Юлия Владимировна систематически проводит с дошкольниками инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с данным гаджетом. В старшей группе дошкольники начинают рисовать двумерные рисунки методом паутинки. На трафареты накладывают тонкий слой пластика, при необходимости меняют цветовую гамму. В подготовительной к школе группе Юлия Владимировна продолжает знакомить детей с различными техниками рисования 3 Д ручкой, а также создаёт с детьми объёмные трёхмерные рисунки, интерьерные украшения, игрушки, подарки и т.д. Зайдя в подготовительную группу, мы можем видеть, как на шкафчиках красуются первые буквы имён наших воспитанников. В групповой комнате также есть завлекалочки на центры, сделанные руками наших воспитанников. Все они получились по – своему очень симпатичными, сразу видно, что дошкольники вложили в них душу. В уголке для родителей можно видеть готовые поделки, которые смастерили их любимые дети на дополнительных занятиях. Большинство сувениров, сделанные своими руками, дошкольники на память забирают домой.

Таким образом, 3 Д ручка - это продуктивное современное орудие, благодаря которому у детей формируются и совершенствуются такие качества: развитие моторики пальцев рук, развитие фантазии, творчества и абстрактного мышления. Наши воспитанники с большим интересом посещают дополнительные занятия. Хотелось бы отметить, что дети с большим интересом идут туда, где их ждут. Наши двери открыты всегда!!!

ДЕТСКИЙ ТУРИЗМ В СИСТЕМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Старкова Наталья Геннадьевна, инструктор по физическому воспитанию
Ганина Ирина Николаевна, воспитатель
СП ГБОУ ООШ №4 г.о.Отрадный детский сад №3

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) впервые определяет здоровье дошкольников в качестве одного из важнейших результатов образования, а сохранение и укрепление здоровья – в качестве приоритетного направления деятельности образовательного учреждения. В связи с этим активизируется поиск таких подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физической культуры, которые могли бы не только повышать физическую подготовленность, но и одновременно развивать умственные, познавательные способности и готовить их к жизни.

Одним из таких подходов, мы считаем, является применение элементов туризма в работе с дошкольниками. Организуя туристскую деятельность старших дошкольников в СП детский сад №3 мы изучили нормативные документы, познакомились со специальной литературой.

Творческая группа нашего детского сада разработала перспективные планы, разработала цикл интегрированных занятий, экскурсии, походы, развлечения и т.д.

Останавливаясь на выборе этой темы, мы учитывали и расположение нашего детского сада: недалеко есть парк, лесной массив, озеро. Наш детский сад тесно работает с организацией «Экология г.о.Отрадный», в тесном контакте со спортивно - туристическим клубом «Прометей».

Вся образовательная работа представляется познавательными и физкультурными занятиями. Весь учебный год делим на сезонные циклы: осенний, зимний, весенний и летний. Сезонный цикл завершается туристским праздником, туристским слетом.

С детьми старшего дошкольного возраста летом проводим пешие прогулки на расстоянии 2 км. Настоящая походная деятельность для дошкольников еще не доступна. Но при подготовке и проведении туристских прогулок, и в процессе общения с детьми, мы употребляем термин «Поход».

Всю работу строим по блокам:

1. «Вместе весело шагать…» (Знакомство с видами туризма; роль туризма)
2. «Царство фауны и царство флоры нашего края»;
3. «Загадки неживой природы»;
4. «Здоровому – все здорово!»;
5. «Учись быть туристом» (обучение и правила поведения детей во время похода. Ориентирование по карте);
6. «Топографические знаки»

Подведение итогов «Любим мы ходить в поход!» (оформление фотоальбома). Каждая туристская прогулка, организованная с детьми, ставит перед собой определенные **цели:** ***оздоровительные***; ***спортивно – тренировочные***, ***познавательные***, ***развлекательные***, ***практические***, ***коммуникативные.***

Туристская прогулка обязательно преследует ***экологические цели***: ознакомление с природой, воспитание бережного отношения к ней. С этой цель мы проводим **много акций:**

«Сбережем родные берега», «Не навреди природе», «Он не мал и не высок – муравьиный бугорок. Сохраним его друзья – без него никак нельзя!»

Но главной **целью** туристской прогулки всегда является оздоровление детей, т.к. от обычной познавательной экскурсии, за пределы участка детского сада, туристскую прогулку отличает насыщенная двигательная деятельность детей: 80% времени составляют циклические движения: бег, ходьба, игры и др.

Проведению туристской прогулки обязательно предшествует определенная работа с детьми (общая подготовка туриста-дошкольника), родителями: заседания клуба «Наши дети-туристята», семинары, консультации; разработка маршрута, учитывая возрастные и индивидуальные возможности детей; формирование группы с учетом их физической подготовки, группы здоровья.

Структура туристской прогулки:

1 Организационная часть.

Во время построения сообщаем содержание предстоящей деятельности, проверяем готовность к походу.

2. Движение по разработанному маршруту.

Во время движения до назначенного места делаем два привала. Во время первого короткого перехода, ведем наблюдение за природой, любуемся пейзажем. Далее идет первый привал.

1.«Подгоночный» привал - мы проводим, чтобы снять лишнюю одежду, исправить неполадки в обуви и одежде, оценить реакцию детей на нагрузку. Во время второго перехода мы используем разнообразные виды ходьбы, имитирующие движения зверей, птиц. По мере движения дети преодолевают естественные препятствия: проход по бревну, мостику, подъем в гору, легкий бег с горы. Переход завершаем промежуточным привалом.

2.«Промежуточный» привал. Предлагаем детям отдохнуть, посидеть. Во время привала играем с детьми в экологические игры, наблюдаем за природными объектами.

Во время третьего перехода включаем преодоление естественной полосы препятствий в игровой форме (ходьба по узкой тропинке)- «Ниточка-иголочка», прыжки через ручеек – «Делай как я».

Во время этого перехода учим детей оказанию взаимной помощи (поддержать, подать руку). Обращаем внимание на правильность выполнения многих движений при переходе по бревну, при прыжках через ручеек и др.(положение рук, корпуса, постановка ног).

3.Большой привал – организация отдыха детей, питание, развлечения. Во время короткого отдыха на ковриках вспоминаем правила поведения в лесу, обращаем внимание на красоту окружающей природы (лес, озеро); загадываем загадки на туристическую тематику, читаем стихи о природе.

После отдыха, даем возможность детям поближе познакомится с лесом, вволю побегать по поляне, самостоятельно исследовать окрестности.

Двигательная деятельность детей на привале разнообразна: подвижные игры (сюжетные, бессюжетные); игры- эстафеты, игры с элементами соревнований; самостоятельная двигательная деятельность детей; активный отдых детей на привале мы сочетаем с обучением туристским навыкам: вязка узлов, ориентирование на местности, отрабатываем алгоритм действий в случае если ребенок заблудился в лесу; знание топографических знаков и др.; привлекаем детей к выполнению социально-значимой работы. С этой целью мы проводим акции: «Сбережем родные берега» - сбор мусора; ограждение муравейников и др.

4. Общий сбор и возвращение детей в детский сад.

Этот этап мы продумываем тщательно, он осуществляется по кратчайшему пути, так как дети утомлены. Но чтобы путь в детский сад не был однообразным, предлагаем детям задания: «Назови лиственные (хвойные) деревья леса», «Каких насекомых ты видел в лесу», «Голоса каких птиц ты услышал в лесу» и др.

5. Промежуточный привал (через 15 минут).

6. Возвращение в детский сад и подведение итогов.

По возвращении детей в детский сад мы подводим итог каждой туристской прогулки, но не сразу, а после дневного сна. В заключительном этапе большое место мы уделяем проведению совместных мероприятий с родителями. Использование средств туризма в условиях нашего детского сада позволило повысить уровень знаний в области экологии, правил поведения в природе, познавательной деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИЙ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ»

Евграфова Г.А., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 70» г.о. Самара

Семья... На чем же должна строится современная семья? На доверии и любви? А может, на взаимоуважении и взаимопонимании? Конечно же, все это составляющие крепкого фундамента для семьи, словом семейные ценности. Семейные ценности можно и нужно обрести и пронести через всю жизнь. Конечно, в рамках одного выступления рассказать обо всех этапах становления семьи и семейных ценностях сложно. Поэтому поговорим о том, каким образом мы можем помочь формированию семейных ценностей, таких, например, как семейные традиции, у ребенка, исходя из возможностей детского дошкольного учреждения.

Одним из показателей качества работы ДОО, выступает социальное партнерство с семьями воспитанников. Родители и педагоги являются равноправными и заинтересованными социальными партнерами. Влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ДОУ.

Педагоги понимают, что без согласования с семьёй педагогическое воздействие теряет всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Вместе с тем это время, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих взрослых – родителей, педагогов.

Для организации взаимодействия с родителями выстроена четкая система работы, которая, наверное, мало чем отличается от других детских садов. И вместе с тем отличие все-таки есть.

Основная цель во взаимодействии с родителями - возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение родителей в единое образовательное пространство.

Дошкольное учреждение «Детский сад №70» имеет благоприятное социально-культурное окружение, расположен в историческом центре г. Самары.

Приоритетным направлением работы детского сада является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников.

В связи с этим, наше дошкольное учреждение разработало собственный подход к проблеме формирования семейных ценностей, в том числе и семейных традиций, который осуществляется через реализацию работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

Ведь именно с семьи, с формирования чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким и начинается патриотическое воспитание ребенка, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. С**емья** – это и есть первооснова Родины. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Так же необходимо отметить, что в настоящее время у людей наблюдается интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных, профессиональных корней и своего рода в разных поколениях. Поэтому семейное **изучение своей родословной** помогает детям начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого — в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны; семья — ячейка общества, хранительница национальных традиций; счастье семьи — счастье и благополучие народа, общества, государства.

Важнейшим условием эффективности нашей работы с дошкольниками является понимание их родителями необходимости патриотического воспитания в общей системе формирования семейных правил, традиций и т.д. Педагоги нашего дошкольного учреждения отмечают повышение активности родителей, их помощь в этой работе.

Для успешной работы по данному направлению был налажен тесный контакт с родителями воспитанников: проведены **консультации, родительские собрания** по данному направлению.

В работе с родителями используем разнообразные формы: семинары – практикумы, посиделки, конкурсы, выставки и многое другое. Наши родители принимают активное участие в жизни ДОУ. Родители принимают активное участие в **выставках совместных работ родителей и детей** на темы: «Моя семья», «С чего начинается Родина?», «Мой город», « Я голосую за мир!», в **совместных праздниках** «День матери», «День защитника Отечества» и др., в создании развивающей среды в группах. Это уже стало традицией не только в семьях наших воспитанников, но и в целом сложившейся традицией нашего детского сада.

Когда дети видят, что их мамы и папы, дедушки и бабушки вместе с ними активно участвуют в выставках, организованных педагогами детского сада, у них возрастает чувство собственной значимости, гордости за свою семью. Таким образом, ненавязчиво, в повседневной работе и формируются семейные традиции и семейные ценности. Большое значение имеют **семейные экскурсии** по району, городу, посещение с родителями отдельных предприятий и учреждений района и т.д. Не менее интересно проведение "**мини-исследований**", например, исследование не истории города вообще, а истории улицы (на которой находится детский сад или живут дети), или прошлого своего дома и судеб его жителей. Итоги таких экскурсий выражаются в **фотовыставке**, **совместном с ребенком выступлении**.

Привлечение семьи к нравственно-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольность участия каждого — обязательное требование и условие данной работы.

Именно такая работа способствует формирование устойчивых семейных национальных традиции и обычаи. Традиции - это то, что делает семью уникальной, они сплачивают всех членов семьи.

Занятия **семейных клубов** включают в себя работы фольклорного плана (разрисовка глиняных игрушек, народное плетение и т.д.), а также местные традиционные праздники и обряды, праздник русской масленицы, березки и т.д. Безусловно, все это приобщает детей к истории края и своего народа, воспитывает любовь к семье и Родине. Все это способствует доведение до сознания детей, того, что семья – это самое дорогое, самое близкое, что есть у человека.

Лето – период отпусков и поездок. Дети с родителями ездят на экскурсии, посещают родственников в разных городах. Педагоги заранее беседуют с родителями о предстоящей в следующем году теме занятий с детьми, разъясняют ее развивающее и воспитательное значение. Воспитатель:

- предлагает родителям во время поездок в другие города обращать внимание ребенка на их своеобразие, на то, чем они отличаются от их родного города, на природу, архитектуру, основную профессию города (если такая есть);
- по возможности посетить местный краеведческий музей и узнать историю города (если музея нет, то, может быть, родственники или знакомые смогут рассказать о городе что-нибудь интересное);
- предложить обратить внимание детей на герб города, не вдаваясь в его расшифровку (если есть возможность, приобрести сувениры с изображением городской символики и сделать 1–2 фотографии ребенка на фоне самых примечательных мест).

Все эти заготовки пригодятся при **организации мини-музея в группе** и составлении **коллективного альбома** с детскими рассказами.

Детям в первую очередь нужен в семье мир и благополучие, ведь они являются самым незащищенным и уязвимым родовым звеном. К ним необходимо проявлять благосклонность и на собственном примере показывать, как важна семья, разъяснять, почему необходимо чтить традиции.

Родители – первые учителя ребёнка, они несут ответственность за воспитание детей, и именно совместная работа детского сада и семьи позволяет вырастить не только ответственного семьянина, но гражданина своей страны.

Важнейшим условием эффективности работы с дошкольниками является понимание родителями необходимости морально-нравственного воспитания. Формирование у детей правильного понятия о жизни, об этических нормах станет залогом их счастливой семейной жизни в будущем.

Организация сотрудничества формирует устойчивую систему ценностей ребенка, делает успешной подготовку к школьному обучению, оптимизирует взаимодействие родителей и ребенка, способствует успешной социализации личности дошкольника.

Семья – это первая школа жизни для нового, только что появившегося на свет человечка, это среда, в которой он учится использовать свои способности, чтобы понять внешний мир и справится с его непредсказуемыми подарками.

Все, что ребенок узнает из семьи, станет системой его ценностей, на основе которых формируются и его действия. Счастливая, радостная семейная жизнь – не случайность, а великое достижение, основанное на труде и выборе.

Создание семьи – ответственный поступок, который потребует много времени, затрат, сил, энергии. Но это достойное дело, это наше главное дело жизни. Хочется, чтобы наши поступки были достойны уважения.

Ежемесячно в нашем саду выпускается газета «Для Вас, родители!», где также присутствует информация о мероприятиях и событиях по нравственно- патриотическому воспитанию дошкольников.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Ежова Ольга Анатольевна, старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 69» г.о. Самара

Наш детский сад реализует ООП ДО, в основной части которая опирается на Примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Успех».

Наши педагоги работают в разновозрастных группах, где дети разного уровня развития, разной национальности из разных социальных слоев , с разными традициями и менталитетом

Исходя из этого в Программе содержатся обязательные принципы, в соответствии с которыми

- организовано пространство группы,
- подобраны материалы для детских игр и занятий.

Эти принципы являются обязательными для педагогов; умение педагогов работать в соответствии с этими установками определяет степень их профессиональной компетентности.

Помещение группы разделено на так называемые центры активности (небольшие субпространства), в каждом из которых находится достаточное количество различных материалов для исследования и игры. Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы. Материалы подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

Мы постарались создать в ДОУ среду для развития детского изобразительного творчества, которая соответствует требованиям ФГОС ДО.

Для того, чтобы уголок изодеятельности действительно стал центром детского творчества необходимо обратить внимание на условия его оформления и оснащения, а именно:

- расположение зоны изобразительного творчества: доступность, эстетичность оформления, универсальность, подвижность, наличие маркеров пространства;
- использование детского дизайна в оформлении;
- наличие игрового персонажа;
- изобразительный материал: разнообразие, возрастные требования, доступность, удобство хранения и использования;
- оборудование для рисования (в том числе нетрадиционного), лепки, аппликации, ведро и тряпочка для уборки рабочего места;
- работа с цветом (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- работа с линией (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- различная техника изобразительного творчества (образцы);

- развитие композиционных умений, ритма (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- знакомство с народно-прикладным искусством (учебно-наглядный материал, дидактические игры);
- жанры живописи, портреты художников, стили архитектуры, книжная графика с учётом возраста детей;
- образцы из глины (игрушки, предметы народного промысла возможны мини-музеи);
- уголок художественного ручного труда (образцы тканей, швов, нити, ленты, пяльцы для вышивания, цветные салфетки и др. материал);
- наличие технологических карт, схем последовательности рисования, лепки, аппликации с учётом возрастной и гендерной специфики;

Центр творчества ***в*** группе выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки.

В центре творчества дети пробуют разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, ножницами и множеством других средств и материалов.

Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатели всегда помнят о том, что у детей разные возможности и способности, но каждый ребенок нуждается в поддержке.

В наших группах организовано место для презентации детских работ. Каждый ребенок может выставить результаты своего творчества, продемонстрировать свои достижения, успехи. Каждому малышу нужно, чтобы его старания были по достоинству оценены. Важно быть мудрым, оценивая работу детей от своего имени, понимая, как важна для ребенка оценка воспитателя

Мы стараемся уходить от стереотипов и шаблонов в организации пространства. Для того, чтобы ребенку было комфортно с созданной предметной среде необходимо личное внимание и заинтересованность воспитателя, желание понимать ребенка, видеть в каждом личность.

ДЕТСКАЯ ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пунина Екатерина Александровна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 69» г.о. Самара

Дизайн-деятельность - это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд.

Детский дизайн представляет огромный потенциал и большие возможности для развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого.

В процессе дизайн-деятельности углубляются представления детей об окружающем мире, они осмысливают качества предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

Дизайн — это продуктивная деятельность, в которой ребенок создает конкретный продукт (выполняет коллаж или витраж, оформляет рукотворную книжку, мастерит открытку, макет и т.д.) Дизайн помогает ребенку создавать не только красивые, но и функциональные вещи — детали костюма, элементы интерьера, предметы быта и т.д.

На своих занятиях я даю детям знания о материалах, о способах их обработки, о процессе создания предметов и их использования, знакомятся с историей вещей, их происхождением и применением в различных исторических эпохах.

Я с детьми, занимаясь дизайном, работаем в различных техниках и пользуемся разнообразными инструментами и материалам для развития творческих способностей своих воспитанников.

Детей, у которых ярко проявляются творческие способности, сразу видно. Они выделяются из группы дошкольников. Они любят рисовать, лепить, раскрашивать; осознанно комбинируют краски и материалы; любят создавать предметы прикладного характера. Но главное, у таких детей есть важная особенность - это способность видеть необычное в обычном, по-особому ярко воспринимать мир, находить нестандартные решения и уметь делать свой собственный неповторимый выбор.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы создать условия для развития способностей дошкольников. Дизайн в технике «коллаж art-paper» позволяет таким детям проявить свои способности. Ребенок исследует особенности и различные свойства разнообразных материалов — бумагу, картон, ткань, нитки, фольгу и др. Он учится видоизменять и преобразовывать исходный материал, соотнося его свойства с творческим замыслом. Причем, важно, чтобы у ребенка была возможность использовать большое разнообразие материалов.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА.

Шайдорова Люция Фанавиевна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 69» г.о. Самара

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

Интерес к лепке возникает и укрепляется, если процесс обучения организован так, чтобы возбудить в детях чувство радости, удовольствия, удивления перед возникающим образом. Чем чаще у детей в процессе занятий возникают положительные эмоции, тем устойчивее их интерес к этой деятельности.

Работа с пластилином в младшем дошкольном возрасте это способ познания окружающего мира, а также средство развития творческой активности (ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки, играет).

Дети лет до четырёх не отличают вещи, слепленные своими руками, от игрушек. К тому же слепленные самостоятельно игрушки – самые мобильные, в процессе занятия лепкой малыши могут их видоизменять, как захочется, перелепливать заново, и даже ломать. Для развития детского воображения и самостоятельности я выбрала лепку потому, что в ней есть простор фантазий, творчества.

Для меня важно, чтобы дети научились задумать тему изображения и выполнить ее, подвести их к самостоятельному поиску способов изображения, к элементам творческого решения задания.

Технические умения, которые дети приобрели в младшей группе, это умения: раскатывание под углом и в вертикальном положении рук, соединение, свертывание, примазывание, сплющивание, защипывание, прищипывание; умение регулировать силу нажима руки на материал, координации и плавности движений; произвольность движений ладоней с постепенным включением пальцев, особенно указательного и большого.

Для детей дошкольного возраста игра с пластилиновыми персонажами-куклами оказалась очень интересной.

Я подумала, что создания мультфильма из пластилина мощный стимул для мотивации детей к лепке их пластилина. К тому же положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала младшего дошкольника.

Наш первый пластилиновый мультфильм, мы создавали самым простым способом – перекладкой, так как она достаточно простая и доступная техника для младшего дошкольного возраста.

Поскольку дети маленькие, возможности ограничены. Наш мультфильм состоял в основном, из самых простых фигур: это колбаски, шарики, колечки, мы слепили множество таких фигур и из этих элементов создавали травку, цветочки, веточки, лес, животных.

Дети с огромным интересом лепили декорации, персонажей. По необходимости я оказывала ребятам практическую помощь. Но мне было важно, чтобы дети проявляли самостоятельность.

После каждого занятия мы вместе с детьми рассматривали, что у них получилось, я давала положительную оценку. работам, мы сравнивали их с изображаемым предметом на картинке, еще раз уточняет его основные части.

. Для поддержания интереса к процессу создания пластилиновых персонажей для мультфильма я использовала игровой персонаж - игрушку Ежика.

Так же мы обговорили место, где происходят все события, я давала возможность каждому, высказать свое мнение.

Тема нашего мультфильма звучит так «Правила поведения на природе».

Почему мы выбрали эту тему? Так как площадки игровой своей у нас нет, мы каждый год весной с воспитанниками детского сада ходим на прогулку на набережную реки Волгу. И поскольку ребята маленькие, мы столкнулись с тем, что не все знают правила поведения на природе.

Вклад каждого ребенка в создания мультфильма был своим, уникальным.

Съёмка и озвучивание мультфильма. Во время озвучивания мы придумывали и воплощали перед микрофоном всевозможные шумы и реплики, подбирали музыку. Поскольку

наши дети еще маленькие и с трудом запоминают длинные фразы, текст мультфильма озвучивался короткими фразами.

Монтаж. Все части мультфильма монтировала я сама с использованием специальной программы. Данный этап был проведен без участия детей в силу их возраста.

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео продукта.

Получив первый в жизни мультфильм, сделанный своими руками, дети пришли в восторг. И мы решили снять продолжение мультфильма. Благодаря тому, что мы много трудились, получился целый сериал из четырех серий. Наш пластилиновый мультфильм стал тем продуктом, который помогает каждому младшему дошкольнику моей группы оценить результат своей деятельности, сделать лепку из пластилина любимым видом продуктивной деятельности.

Такие самодельные мультфильма помогают малышам осознавать свое отношение к коллективной работе, элементарно сравнивать, оценивать и понимать реалистичность и выразительность изображения слепленных предметов, гордость за результат своего туда и труда товарища.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОРБАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ООП И ИХ РОДИТЕЛЕЙ В ГРУППЕ ДОУ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «МЫ -ВМЕСТЕ!»

Тришина Юлия Юрьевна, воспитатель
МБУ детский сад №49 «Веселые нотки» г.о. Тольятти Самарская область

С каждым годом увеличивается число детей с ООП, поэтому вопрос об инклюзивном образовании является актуальным. И если для родителей нормально развивающегося ребенка детский сад - это место, где он может пообщаться, поиграть с другими детьми, то для семей, воспитывающих таких детей, детский сад может быть местом, где их ребенок может полноценно развиваться и адаптироваться в социуме. Теоретически каждый ребенок в нашей стране имеет право на дошкольное образование, поэтому современный детский сад должен быть «детским садом для всех». Не для кого не секрет, что многие родители скрывают от педагогов "настоящий" диагноз своих детей и в группах нормально развивающихся детей воспитываются дети с ООП, что подводит педагогов к поиску инновационных форм, технологий и новых подходов к образованию для «особенных» детей. Но результаты и практика свидетельствуют о том, что при соответствующих обстоятельствах такие дети могут стать полноценной Личностью.

Администрация нашего ДОУ принимает детей ООП и мы считаем, что такие дети смогут лучше адаптироваться к жизни в группе с нормально развивающимися детьми. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность. В моей группе есть дети с ООП, но мы все относимся к ним с уважением и пониманием. Это подтолкнуло меня на создание проекта под названием «Мы- вместе!».

Актуальность проекта: одна из нерешенных проблем выражается в трудности детей с ООП в совместном посещении группы с нормально развивающимися сверстниками. Такие

дети не могут правильно себя реализовать, не знают своих возможностей и особенностей и чем раньше начинается работа с «особенным» ребенком-тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе. Одним из решений в данной ситуации является сопровождение таких детей, составление и реализация ИОМ.

«Сопровождать» - это значит следовать рядом, вместе с кем-либо в качестве спутника или провожатого. Сопровождение- это педагогическая деятельность по индивидуализации образования, направленная на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов воспитанника, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы и ИОМ. Требования к ИОМ в нашем проекте- налаживание эмоционального контакта, создание предметно-развивающей среды, регулярное проведение занятий в игровой форме, повторяемость задач на разном дидактическом и наглядном материале, опора на положительные результаты, использование усвоенного способа действия в новых условиях и ситуациях, взаимодействия с родителями «особенных» детей. Проблема, которая решается в рамках моего проекта, выражается в том, что в работе с «особенными» детьми нами не до конца определены их особые образовательные возможности, потребности и варианты индивидуальных образовательных маршрутов; не определены условия создания предметно-развивающей среды.

Гипотеза моего проекта выражается в том, что если разработать ИОМ, то можно повысить интерес ребенка с ООП к воспитательно- образовательному процессу.

Цель и задачи проекта: создание педагогической поддержки, помощи в решении задач индивидуализации образования в группе ДОУ и обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с определенными образовательными потребностями в группе с нормально развивающимися детьми, формирование умения контролировать эмоционально-волевые качества у детей.

Условия для реализации проекта «Мы – вместе!»: создание в группе ДОУ условий и вариантов организации интегрированного обучения и ПРС, вера в ребенка; искренний интерес к его личности; принятие его особенностей; доброжелательность; терпение и последовательность в своих действия; участие родителей в воспитательно- образовательном процессе. Реализации данного проекта «Мы – вместе!» предполагает положительную динамику в развитии познавательных процессов у «особенных» детей.

При разработке проекта мы опираемся на такие принципы, как принцип индивидуализации, принцип соблюдения интересов ребенка, принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, а также восемь принципов инклюзивного образования.

Педагоги нашей группы ДОУ работают в поисковом режиме и разрабатывают свой вариант ИОМ, так как универсального рецепта создания ИОМ для дошкольника в настоящий момент нет. ИОМ разрабатывается нами с учетом рекомендаций специалистов ДОУ. Основой ИОМ является индивидуальная образовательная программа, которая опирается на образовательные потребности, на объективные данные характерные развитию ребенка, на его индивидуальные особенности, потребности, интересы и возможности воспитанника и на психодинамические свойства ребенка, на личностные качеств. Важным является и заинтересованность семьи в достижении необходимого образовательного результата ребенка с ООП, профессионализмом всех специалистов ДОУ; возможностями материально-технической базы группы ДОУ. Помощь всех специалистов носит направляющий характер и побуждает ребенка к самостоятельности, поддерживает ребенка, дает возможность ребенку с ООП, почувствовать свои успехи. Реализацию проекта по сопровождению детей с ООП мы

осуществляем через образовательные программы, комплексные и парциальные программы, реализуемыми в ДОУ. Реализуя проект, мы проводим коллективные работы и мероприятия; оформляем фотогазеты и стенгазеты, фотовыставок, выставок творческих работ детей и творческих работ детей совместно с родителями. Мною была составлены картотека игровых методов и техник, картотека дидактических игр по гендерному воспитанию, картотека проблемных ситуаций, картотека социально- коммуникативных игр. Разработаны рекомендации и консультации для родителей. Совместно с родителями наши воспитанники принимают активное участие на разных уровнях в проектах и акциях, в разных конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах, где дети с ООП нашей группы занимают призовые места. Поэтому я считаю, что немало важным условием реализации проекта является тесное взаимодействие с родителями ребенка и для этого нами выстроено внутреннее и внешнее взаимодействие, создан сайт группы на сайте для педагогов «МААМ». Еще важное условие- это хорошо организованная предметно-развивающая среда**.** Она должна соответствовать ФГОС ДО, «Основной общеобразовательной программе».

Результат работы по проекту показывает у всех участников формируются такие общечеловеческие ценности как: оптимизация взаимодействия всех участников проекта сопровождения, формирование социальной адаптации ребенка с ООП; толерантности, формируются привычки нравственного поведения. А для педагогов ДОУ: умение составлять ИОМ и реализовывать различные способы взаимодействия между всеми участниками, развивается профессиональный и личностный рост, приобретается опыт работы с «особенными» детьми. Для родителей: равноправное включение в воспитательно-образовательный процесс группы ДОУ, расширение родительского опыта, получение дальнейших перспектив в воспитании и адаптации своего ребенка в социуме,

Мною было много запланировано, я постоянно что-то корректирую в проекте, вношу что-то новое. Для меня самое главное в данном проекте то, что есть возможность детей ООП быть вместе, дружить, играть, учиться. Дети учатся понимать: среди них есть те, кто такой же, как и остальные, только возможностей у него меньше, но есть возможность сказать: «Я такой же, как все! И мы – вместе!».

В заключении хочу сказать, что технология проектирования индивидуальных образовательных программ для детей с ООП может служить основой для реализации принципа индивидуализации образовательно-воспитательного процесса в группе с нормально развивающимися детьми, а грамотно выстроенный ИОМ для «особенного» ребенка позволяет обеспечить личностное развитие воспитанников, усвоение образовательного материала и социализацию в детском коллективе, а дает возможность наглядно продемонстрировать родителям результаты успешного развития ребёнка. .В ходе инклюзивного образования происходит рост педагогического мастерства, повышение педагогической компетентности, расширяется образовательное пространство и повышается социальный группы ДОУ. Детский сад начинается с добра, любви и уважения к детям. И мы хотим, чтобы каждому нашему воспитаннику нашей группы было уютно, спокойно, радостно и интересно, чтобы каждого любили, уважали и ценили. А правильно организованное инклюзивное образование в группе позволило нам воспитателям, стать для «особых» детей своими.

Литература:

1. Абрамова, И. В. Подготовка специалистов для инклюзивного образования/ И. В. Абрамова, И. Е. Пушкова// Гуманитарные науки и образование: научно-методический журнал. – 2011. – № 1.

2. Герасимова, В. А. Опыт разработки индивидуальной программы сопровождения ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья / В. А. Герасимова, И. В. Коновалова // Традиции, задачи и перспективы развития дошкольного образования: материалы Международной научно-практической конференции 2- 4 июня 2011 г. / под ред. М.Н. Дементьевой, О.С. Ушаковой, Е.В. Савушкиной; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. – Рязань, 2011

3. Зайцев Д. В. Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями // Социологические исследования. – 2004. – № 7.

4. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Под редакцией Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНЫХ АКЦИЙ

Горбунова Татьяна Владимировна, Бизерт Гулия Сазитовна,
воспитатели СП ГБОУ ООШ №4 г.о.Отрадный Самарской области
детский сад №3

Волонтерами не рождаются, ими становятся.

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативное отношения друг другу. Поэтому задача педагогов - направить свои усилия для успешной социализации ребенка и его социально - личностного развития.

Под социальной компетентностью дошкольника понимается:

- качество личности, сформированное в процессе активного творческого освоения социальных отношений, возникающих на разных этапах и разных видах социального взаимодействия, а также усвоение ребенком этических норм, являющихся основой построения и регулирования межличностных и внутри личностных социальных позиций, отношений;

- накопление ребенком самостоятельно и под руководством взрослых необходимого социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, успешной подготовке к обучению в школе, а позднее – к взрослой жизни.

Одной из наиболее перспективных, форм по формированию социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста на наш взгляд это проведение цикла социальных акций.

Социальная акция – один из видов социальной деятельности, целью которой является привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме

- ***Основная цель акций:*** формирование социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в процессе организации социальных акций.
- ***Задачи:***
- 1.Формировать у детей дошкольного возраста чувства собственного достоинства, положительного самоощущения-уверенности в своих возможностях.
- 2.Приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми – планировании совместной работы, соподчинении и контроле своих желаний, согласовании с партнерами по деятельности мнений и действий.
- 3.Развивать у детей чувство ответственности за другого человека, общее дело, данное слово.

- 4.Развивать у детей дошкольного возраста социальные навыки - самостоятельного выбора решения конфликтных и проблемных ситуаций, выбора адекватных способов общения.

Участники социальной акции: дети старшего дошкольного возраста, родители, социальные партнёры.

Акции затрагивают непосредственно каждого участника. При том, что акция – групповой метод работы, он имеет сугубо индивидуальную направленность. Да и по времени проведения акция экономична – длительность с учетом подготовки до 2 недель.

Ключевым моментом социальной акции является деятельность по привлечению внимания общества к существующей проблеме. Это может быть проблема, волнующая определённую группу населения (молодёжь, пожилых людей). Это может быть проблема, волнующая какое-либо профессиональное сообщество. Это может быть проблема жителей конкретной территории. Это может быть проблема, требующая привлечения внимания органов исполнительной и законодательной власти.

В практике своей работы используем такие виды акций:

- ✓ Исследовательские (проведение опроса разных групп населения);
- ✓ Социально–педагогические (воздействующие на изменение сознания, поведения, отношения определенной категории населения к чему – либо);
- ✓ Патриотические (воспитывающие любовь и уважение к Родине, ее истории: прошлому и настоящему);
- ✓ Социокультурные (влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к своей национальной культуре);
- ✓ Трудовые (способствующие преобразованию, совершенствованию социального пространства посредством социально – значимой трудовой деятельности);
- ✓ Здоровьесберегающие (направленные на формирование опыта здоровьесберегающей деятельности и основ здорового образа жизни);
- ✓ Экологические (предполагающие обогащение опыта природоохранительной деятельности, воспитание гуманного, бережного отношения к природе, стремления сохранять и оберегать природный мир);
- ✓ Агитационные

Алгоритм проведения социальных акций

1 этап подготовительный

Цель этапа: методическая, организационная, информационная, психологическая и финансовая подготовка социальной акции.

2 этап: организационно-практический

Цель этапа: реализация сценария социальной акции.

3 этап: аналитический.

Цель этапа: подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив.

Итоговым мероприятием тематической недели может стать акция, подготовка которой помогает активно включить взрослых и детей в совместную деятельность, а так же создать условия для самостоятельной деятельности дошкольников по теме праздника или события.

В ходе диагностики использовался методический инструментарий: беседы по серии сюжетных картинок, постановка проблемной ситуации, игровые задания, игра – размышление, игра - импровизация. Диагностика проводилась индивидуально, подгруппой, фронтально.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ. ИЗУЧЕНИЕ ЗВУКОВЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ И МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

Спрыгина Анна Васильевна, музыкальный руководитель,
ГБОУ СОШ СП «Детский сад» «Созвездие» п г т Петра Дубрава м.р. Волжский

Современные педагогические технологии, применяемые в дошкольном образовательном учреждении, направлены на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в том числе в области познавательно-**исследовательской деятельности**.

Исследовательское поведение для дошкольника – главный источник получения представлений о мире. К старшему дошкольному возрасту заметно возрастают возможности поисковой, **исследовательской деятельности**, направленной на *«открытие»* нового, которые развивают продуктивные формы мышления. Одними из наиболее эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира являются метод детского экспериментирования. Ребенок-дошкольник проявляет живой интерес к **исследовательской деятельности различного рода**, в частности – к экспериментированию со звуками.

Цель **исследовательской деятельности в музыкальном воспитании** дошкольников - стимулировать развитие интеллектуально-творческого потенциала дошкольника через развитие и совершенствование **исследовательских способностей** (изучение звуковых возможностей различных предметов и **музыкальных инструментов**) и навыков **исследовательского поведения** *(поиск различных вариантов звукоизвлечения)*. Поддержка познавательных интересов дошкольников осуществляется с помощью создания **исследовательской среды**, наполненной источниками звуков, новыми для них **предметами** и **музыкальными инструментами**. Игра - импровизация на самодельных музыкальных инструментах поможет дошкольникам научиться слышать и слушать **звуки**, ассоциировать их с явлениями окружающего мира, а также умения воспринимать и понимать музыку.

Например, педагог предлагает прислушаться к звукам деревянных предметов, окружающих детей. Слуховое внимание активизируется, обостряется чувствительность к оттенкам звучания дерева. Дети активно **исследуют** звуковые свойства стульев, столов, шкафов, пианино, дверей и пр. После изучения звуковых свойств предметов из дерева можно начать **исследование** особенностей звучания деревянных **музыкальных инструментов**: деревянных ложек, трещоток, деревянных коробочек, маракасов и т. д., используя различные игровые приемы.

Задачи:

1. Обучающие:

- Расширять кругозор и словарный запас детей, закрепляя знания о различных шумовых и музыкальных инструментах.
- Закрепить знания о музыкальных инструментах через мультимедийную игру «Музыкальные инструменты» (авторская)
- Учить детей слышать богатство и разнообразие красок в мире звуков, издаваемых предметами и шумовыми инструментами; развивая тонкость и чуткость слуха.
- Продолжать учить детей играть на различных шумовых инструментах.

- Учить искать способы звукоподражания.
- Выступать в оркестре; учить вступать и заканчивать игру на инструментах вместе. Играть свои партии не сбиваясь, сохраняя общий темп, ритм, динамику, настроение.
- Учить детей внимательно слушать музыку, выполняя соответствующие движения.

2.Развивающие:

- Развивать в детях способность слушать и наблюдать.
- Развивать творческое воображение, слуховую фантазию и изобретательность в звукотворчестве.
- Развивать изобретательность при изготовлении самодельных музыкальных инструментов из различных материалов.
- Развивать позитивное самоощущение ребёнка, ощущение своей значимости в детском коллективе.

3.Воспитывающие:

- Воспитывать в детях чувство уважения к красоте мира звуков. Поддерживать желание слушать их и эмоционально откликаться на звуки.
- Создать атмосферу комфорта и доверия, в которой каждый ребенок может почувствовать себя музыкантом.
- Воспитывать музыкальную, речевую, двигательную, общую культуру.
- Воспитывать интерес к звучанию различных инструментов.

Методы ведения НОД:

наглядный: наглядно-слуховой (звучание музыкальных произведений +в записи и в живом исполнении) и наглядно-зрительный (показ слайдов, предметов, инструментов);

• практический - исполнение, игра и т.д.;

• словесный – диалог, объяснение, рассуждение;

• сенсорно - моторный - движения, игры;

• проблемный - постановка проблемных вопросов.

Предварительная работа:

Знакомство детей с шумовыми инструментами – ложками, бубном, трещотками, барабаном, самодельными инструментами.

Оборудование:

• шумовые и музыкальные инструменты – ложки, бубны, барабан, трещотки, ксилофон, металлофон, колокольчики, маракасы, инструменты сделанные самими детьми совместно с музыкальным руководителем: шумовые инструменты.

(Заготовки для шумовых инструментов – баночки, специально подготовленные музыкальным руководителем и обклеены. Крупы: горох, фасоль, гречка, пшено, сахар, рис, кукуруза дробленая, перловка.

Результат: Выступление детей на утреннике.

1.Орекстр детских музыкальных инструментах. Русская народная мелодия «Русская плясовая».

2.Оркестр самодельных шумовых инструментах «Кухня».

Современное общество нуждается в активной личности, способной к познавательно-**деятельностной самореализации**, к проявлению **исследовательской** активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Первоосновы такой личности необходимо заложить уже в дошкольном детстве.

ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ПЛОСКОСТНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ С ПОМОЩЬЮ ЛОЖЕК

Гаврилова Галина Вячеславовна, воспитатель
СП «Детский сад № 17» ГБОУ ООШ № 2 п. г. т. Новосемейкино
муниципального района Красноярский Самарской области

Расписная деревянная ложка в представлении обывателя это, чаще всего, - предмет быта, русский национальный сувенир, объект старинного промысла и, наконец, шумовой музыкальный инструмент. Именно в таком качестве дети нашего детского сада особенно полюбили ложки. Через игру в ансамбле ложкарей ребёнок вовлекается в активную продуктивную деятельность, у него развивается тактильная чувствительность, мелкая моторика и координация рук, быстрота реакции. А это способствует развитию внимания, памяти, мышления, речи. Но сфера применения ложек в педагогике дошкольного возраста не ограничивается только элементарным музицированием и художественным творчеством.

Используя ложки, дети могут под руководством взрослых, а позднее самостоятельно, возможно и с помощью схем, выкладывать различные фигуры: геометрические, знаки (буквы, цифры), силуэты образов… Идея моделирования с помощью ложек предложена кандидатом педагогических наук, заслуженным работником культуры РФ, Рытовым Дмитрием Анатольевичем. Его разработки нами изучены, интегрированы в образовательную деятельность нашего детского сада. Кроме того, дополнены новым содержанием, литературным материалом и методическими приёмами. Ложки выступают в качестве предметов-заместителей и являются «единицей» моделирующей деятельности. Выполнение подобных заданий стимулирует развитие пространственно-образное мышление, концентрации внимания и памяти, творческого воображения, конструктивной деятельности, потребности создавать новое.

Сам процесс выкладывания это - игровой процесс. Он интересен детям и необычностью «строительного материала» и скоростью достижения цели, и возможностью многообразия комбинаций. Дети моделируют по образцу, по ассоциации, по памяти, по предложенному алгоритму, по схеме. Рост уровня сложности позволяет детям не терять интерес к данному виду деятельности.

В процессе выкладывания фигуры из ложек важно, чтобы ребёнок почувствовал мотивацию к деятельности, то есть применяемые приёмы должны носить проблемный, поисковый характер. Это повышает интерес и активизирует умственную активность.

Можно внести сюда игровой компонент: дети слушают загадку, отгадывают её, но не произносят вслух ответ, а выкладывают его ложками. Это позволяет сделать процесс более увлекательным, развивать речь, мыслительную деятельность. Если использовать элементы соревновательности (кто быстрее; у кого красивее ёлочка; постараться, чтобы в домик поместился зайчик…), впечатления от моделирования будут более яркими, а сама деятельность по настоящему азартной.

В нашем детском саду разработаны игровые задания. 1. Моделирование части образа. То есть, часть образа предложена детям в рисунке, а часть выкладывается ложками. Например, бабочка. (крылья - аппликация, усики - ложки); павлин (корпус – рисунок, хвост - ложки).2. Выкладывание из определённого количества ложек, как можно большего количества фигур. (Д. Рытов) 3. Используем в своей практике и поочерёдные действия, когда дети

выкладывают заданный объект поочередно по одной детали. Это развивает умение планировать. Но такой способ используется только при повторном выкладывании.

При выкладывании геометрических фигур дети получают элементарные математические представления: форма, количество сторон, углов, сравнение сторон. После выполнения задания дети могут посчитать ложки. Можно высказать предположение о количестве ложек и перед выполнением задания, а потом выполнить задание и сравнить предположение с полученным результатом. Всё это способствует развитию речи, опережающей мыслительной деятельности, аналитических качеств.

Литература

1.Рытов Д. А. Русская ложка. Музыкально-игровая энциклопедия для детей Санкт-Петербург, 2011

2. Рытов Д. Элементарное моделирование с помощью ложек. Ж. Дошкольное воспитание, 2011, №8, стр.26-33.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО
/ из опыта работы/

Сажина Вера Геннадьевна, старший воспитатель
СП «Детский сад№17» ГБОУ ООШ №2 п.г.т.Новосемейкино
муниципального района Красноярский Самарской области

Приобщение детей к природе с раннего возраста, предоставление возможности самим активно взаимодействовать с природными объектами становится эффективным средством воспитания основ культуры личности, формирования активной гражданской позиции, чувства ответственности за состояние окружающей среды и стремления к сохранению природы.

Одним из приоритетных направлений нашего детского сада является экологическое воспитание.

Из опыта работы можно выделить наиболее эффективные формы экологического воспитания:

Познавательные занятия, которые проводятся в игровой увлекательной форме.

Создание «Золотой коллекции» методических продуктов.

Педагогами разработаны авторские конспекты НОД, мультимедийные игры, дидактические пособия, энциклопедии, картотеки экологических игр. В детском саду разработана парциальная программа эколого-оздоровительного развития «Начни с себя и будет мир прекрасней», целью которой является формирование основ экологической и валеологической культуры, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья детей дошкольного возраста.

Экспериментально-исследовательская деятельность развивает у детей познавательную активность, стимулирует их к получению новых знаний. У воспитанников расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о природе, о взаимосвязях, происходящих в ней.

П**ородоохранные акции** направлены на формирование осознанного бережного отношения к природе и всему живому.

Театрализованные мероприятия. Приобщение детей к истокам народной культуры означает сохранение традиций народа, преемственность поколений. Через элементы народной культуры формируется система взглядов ребёнка на себя и окружающий мир. Воспитанники участвуют в народных праздниках, посиделках, театрализациях народных сказок, костюмированных представлениях экологической направленности.

Организация выставок и конкурсов. При проведении данных мероприятий мы используем разные формы. Такие, как: фотовыставки, выставки поделок из природного материала, художественные экспозиции. В этом году был проведён конкурс «Лего-конструирование в экологии. Модель будущего», где дети проявили фантазию и творческую активность. **Разработка и внедрение проектов.** Реализация различных экологических проектов позволяет создать благоприятный психологический климат, расширить знания детей в экологии, а также развивать творческое мышление, воображение и коммуникативные навыки. При **организации социального партнёрства** на разных уровнях в нашем учреждении используются следующие формы:

партнерство внутри системы дошкольного образования между социальными группами профессиональной общности (сюда входят родительская общественность и методические объединения воспитателей из разных учреждений);

партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер (к ним относятся Самарский эколого-биологический центр,Самарский выездной контактный мини-зоопарк, Дом культуры нашего посёлка, Центр дневного пребывания пенсионеров, музей);

партнерство со спонсорами, благотворительными организациями и средствами массовой информации (это ГТРК «Губерния», газеты «Волжская коммуна» и «Красноярские новости».

Создание развивающей предметно-пространственной среды в группах и на территории детского сада – это одно из важных педагогических условий формирования экологической культуры воспитанников, способствующей активизации познавательной деятельности детей, эколого-эстетическому развитию, оздоровлению ребёнка, воспитанию нравственных качеств, обогащению опыта деятельности в природе.

В создании развивающей предметно-пространственной среды принимает участие весь коллектив детского сада. Помимо экологических уголков в каждой возрастной группе, в нашем учреждении действует ***экологическая комната,*** где дети узнают много нового, а также наблюдают за жизнью и повадками морских свинок, степных белок, попугаев, аквариумных рыбок, кролика Роджера. В кактусарии они знакомятся с разными видами кактусов.

Для повышения эффективности образовательного процесса на прогулках на территории нашего учреждения был создан **Образовательный терренкур.**

Образовательный терренкур – это пешая тропа на территории детского сада, предназначенная для проведения образовательной и самостоятельной деятельности детей. В пешей прогулке можно использовать все виды детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Терренкур разделён на зоны. В каждой зоне несколько остановок. Каждая предназначена для определённого вида деятельности. Маршруты разрабатываются разной категории сложности в зависимости от возраста и интересов детей. Прогулки по терренкуру в детском саду проводятся в естественных природных условиях, на свежем воздухе за счет времени, отведенного на утреннюю и вечернюю прогулку и физкультурное занятие на воздухе.

Цель: формирование основ экологической и валеологической культуры, сохранение и укрепление физического, психического и социального здоровья детей дошкольного возраста.

Задачи:

— обеспечение психофизического благополучия детей и формирование сознательного отношения к собственному здоровью;

— помочь детям усвоить назначение объектов природы на территории детского сада;

постепенно, последовательно продвигать познавательную активность детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы – к многообразию этих впечатлений, конкретным представлениям;

— систематически включить детей в сенсорные обследования объектов и явлений природы, проведение опытов;

вызывать у детей положительные эмоции;

— укреплять здоровье детей; проводить систематические физические упражнения на свежем воздухе.

Структура пеших прогулок включает: сбор и движение до следующей остановки терренкура; остановка, привал, познавательно-исследовательская деятельности детей и взрослых; комплекс оздоровительных игр и физических упражнений; самостоятельная деятельность детей; сбор дошкольников и возвращение в группу.

Для повышения эффективности образовательного процесса, педагогический коллектив находится в постоянном поиске инновационных форм и методов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Колосова Елена Александровна, заместитель заведующего по ВМР,
Логинова Ирина Владиславовна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад № 171 «Крепыш»

Актуальность проблемы инклюзивного образования определяется социальным заказом общества на создании в детском саду таких условий пребывания для детей с ОВЗ, которые обеспечат равные стартовые возможности при поступлении их в школу. На сегодняшний день в каждом детском саду есть дети, испытывающие серьезные затруднения в овладении родным языком, которое рассматривается как залог благополучного развития и легкой адаптации в социуме. Исследования Г.В. Гуровец, Р.Е. Левиной, Г.В. Чиркиной указывают на факт наличия у детей с ОНР стойких нарушений коммуникативного акта, сопровождающихся эмоциональной неустойчивостью, незрелостью отдельных высших психических функций. Для данной категории детей также характерны скудный словарный запас, неспособность связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно, ясно и понятно для других людей излагать свои мысли. И, как результат, такие воспитанники в общеобразовательных группах часто оказываются отстраненными от детского коллектива: сверстники не принимают их в совместную игру, избегают и даже дразнят. Поэтому у них отмечается резкое снижение потребности в сотрудничестве со взрослыми и детьми, что препятствует полноценной социализации в группе с нормально развивающими сверстниками.

Указанные проблемы требуют от педагога ДОО специально организованной работы по их коррекции на основе комплексного и индивидуального подхода через создание оптимальной развивающей предметно-пространственной среды и погружения ребенка в

совместную деятельность с взрослыми и сверстниками. По мнению В.М. Акименко, любой практический материал можно условно разделить на две группы: помогающий непосредственному речевому развитию и опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии. Применение последних методов коррекции нельзя рассматривать самостоятельными и самодостаточными. Их использование служит для создания благоприятного эмоционального фона. А именно опыт работы с детьми с ОНР убедительно доказывает, что наличие положительных эмоций за счет устойчиво сформированной мотивации к коммуникативной деятельности способствует значительному сокращению коррекционного периода, в то время как, шаблонность и однообразие образовательной деятельности блокирует у ребенка желание овладевать родным языком.

Принимая во внимание вышесказанное и тот факт, что коррекционное воздействие должно основываться на максимальном использовании возможностей ребенка с ОНР и постепенной активизации нарушенных функций, мы считаем, что эффективным коррекционным средством при обучении связной речи дошкольников с ОНР служат мнемотаблицы. В основе мультимедийной методической разработки лежат следующие **концептуальные положения:**

- познавательную активность детей стимулируют положительные эмоции;

-анимированные мнемотаблицы облегчают детям, в том числе с ОНР, овладение связной речью, так как использование анимированных картинок способствует более легкому запоминанию, увеличивает объем памяти и развивает речемыслительную деятельность;

-приемы мнемотехники используют естественные механизмы памяти мозга и позволяют полностью контролировать процесс запоминания, сохранения, воспроизведения информации;

-дети, владеющие средствами наглядного моделирования, в дальнейшем способны самостоятельно развивать речь в процессе общения.

Новизна заключается в разработке методических рекомендаций по использованию мнемотаблиц, составлении непосредственно самих мнемотаблиц, достоинство которых заключается именно в создании анимированных картинок-символов, которые привлекают внимание дошкольников и удерживают его надолго.

Практическая значимость. В дошкольном возрасте следует, как можно более тщательно проработать вопрос развития связной речи. Чем свободнее ребенок научится вступать в общение, тем легче, успешнее будет проходить процесс социализации в будущем и дальнейшее обучение в школе. Реализация данной мультимедийной методической разработки поможет в организации системы работы по развитию связной речи у дошкольников логопедам, воспитателям детского сада, родителям.

Содержание мультимедийной методической разработки соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, утверждённому приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.

Цель: развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР через методическое и технологическое обеспечение педагогического процесса.

Задачи:

-поддерживать интерес к коммуникативной деятельности при имеющейся у детей с ОНР быстрой утомляемости;

-развивать грамматическую и лексическую стороны речи;

-развивать умение заучивать стихи, пересказывать литературные произведения, правильно выстраивать последовательность (план) изложения высказывания;

-формировать основные психические процессы- зрительную и слуховую память, внимание, воображение, восприятие, ассоциативное и образное мышление;

-способствовать снятию речевого негативизма, воспитывать потребность в речевом общении для лучшей адаптации в современном обществе.

Описание мультимедийной методической разработки. Мультимедийная методическая разработка по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с опорой на анимированные мнемотаблицы представляет систему презентаций, направленных на эффективное запоминание и пересказ текстов, заучивание стихов.

Этапы работы с детьми по формированию умения пересказывать литературные произведения с опорой на анимированную мнемотаблицу.

1. Первичное рассказывание (чтение) литературного произведения с опорой на анимированную мнемотаблицу. Детям впервые демонстрируется мультимедийная мнемотаблица следующим образом: сначала на экране интерактивной доски появляется таблица с незаполненными ячейками, количество которых определяет объем самого произведения. Во время чтения педагогом текста, в ячейках появляются соответствующие картинки.
2. Разбор текста в вопросно-ответной форме (вопросы ставятся так, чтобы дети могли ещё раз уточнить основные моменты сюжета, способы его языкового выражения).
3. Пересказ детьми художественного произведения с опорой на мнемотаблицу. Важно на данном этапе не допустить перенасыщение зрительного восприятия дошкольников картинками, которое приведет к рассеянному вниманию. Для более точной концентрации внимания мы предлагаем каждую ячейку разбить на отдельные слайды. Таким образом, ребенок будет иметь возможность пересказывать заданный эпизод произведения.
4. Анализ пересказов детей (к анализу привлекаются сами дети).

Для более точного, подробного воспроизведения текста мы используем такой прием, когда каждое слово, словосочетание или фраза изображаются картинками, в том числе, анимированными, которые привлекают особое внимание детей и помогают вспомнить последовательность событий того или иного литературного произведения. Создание таким путем эмоционально положительного настроя у детей на занятиях значительно повышает речевую активность детей, они с удовольствием пересказывают предложенные рассказы, сказки близко к тексту. Таким образом, использование анимированных мнемотаблиц способствует эффективному развитию речи, высших психических функций, коррекции речевых нарушений, формированию познавательного интереса к окружающему миру.

ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Сальникова Галина Владимировна, учитель – логопед
ГБОУ ООШ № 11 СП «Детский сад «Надежда»
г. Новокуйбышевска Самарской области

Федеральный государственный стандарт начального общего образования предполагает активное использование в образовательном процессе информационных технологий.

В работе с детьми с особыми возможностями здоровья, конкретно с задержкой психического развития, учителя - логопеды все чаще используют электронные образовательные технологии. И это оправдано.

Понятие ЗПР употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью ЦНС, а также длительно находящихся в условиях социальной депривации. Одним из направлений поиска в отечественной логопедии является поиск путей и способов активизации внимания ребенка с задержкой психического развития на логопедическом занятии и в связи с этим повышение его заинтересованности. Решить эту задачу помогает применение информационных технологий.

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) – это образовательный ресурс, представленный в электронной цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные о них. На практике ЭОР рассматривается как чрезвычайно широкое понятие, трактуемое и как элементарный информационный объект (фотография, видеофрагмент, звукозапись, текстовый документ, анимация, интерактивная модель, задание в тестовой форме и т.д.), и как комбинация таких объектов (например, в привязке к определённой теме, предметной области и т.д.), и как инновационная конструктивная среда, поддерживающая творческую индивидуальную и коллективную учебно-познавательную деятельность обучающихся.

Электронные образовательные ресурсы обладают двумя инструментальными функциями: педагогической диагностики и индивидуализации развивающего обучения. Это современный инструмент педагога для выявления, предупреждения или преодоление дисбаланса между обучением и развитием ребёнка, возникающего в практике, когда обучение сводится к механическому заучиванию. При работе с электронными образовательными ресурсами реализуются следующие задачи:

1. Повышение мотивационной готовности ребенка.
2. Развитие навыков зрительно-моторной координации.
3. Изменение подходов к использованию средств наглядности (т.е. кроме плоскостного изображения используются цельные модели).

Использование электронных образовательных ресурсов позволяет коррекционным педагогам разработать:

- технологии выявления соотношения между развитием и обучением;
- построения новых “обходных” путей обучения;
- технологии решения традиционных коррекционных и образовательных задач;
- содержание специального образования и адекватных ему методов обучения;
- технологии качественной индивидуализации специального обучения в работе с детьми с задержкой психического развития;
- методы активизации внимания детей с задержкой психического развития;
- приемы повысить заинтересованность детей в коррекционной деятельности.

Главная задача применения электронных образовательных ресурсов в логопедии – это преобразование среды жизни и развития детей, в соответствии с современным уровнем жизни, создание новых научно обоснованных средств развития активной творческой деятельности. В связи с изменением условий оказания логопедической помощи детям дошкольного возраста использование традиционных приемов работы не всегда позволяет получить желаемый результат. Проблему результативности логопедического воздействия учителя - логопеды решают не только традиционными, но и современными методами и приемами.

Использование ЭОР дает возможность работать и над процессами высшей психической деятельности: памятью, вниманием, мышлением, что очень важно в работе с дошкольниками с ЗПР, т. к. дети характеризуются преобладанием более простых мыслительных операций (анализ и синтез), снижением уровня логичности и отвлеченности мышления, трудностями перехода к абстрактно-аналитическим формам мышления.

Ведущая деятельность дошкольников – игра, поэтому, когда они играют, в современные электронные игры у детей повышается желание заниматься.

Электронные образовательные ресурсы могут содержать:

- советы родителям как организовать дома занятия по профилактике речевых нарушений.
- артикуляционную гимнастику и мелкую моторику, развитие фонематического слуха, автоматизация звуков;
- пособия по речевому развитию и обучению чтению. игровые задания на формирование слухового восприятия, развития навыков правильного произношения звуков, слогов, слов и умения связно говорить, самостоятельно выстраивать словосочетания, предложения;
- задания, направленные на профилактику акустической дисграфии;
- игры, на расширение знаний об окружающей действительности, на увеличение словарного запаса, развитие логического мышления, зрительной, слуховой памяти.

Электронные игры могут применяться в любой части логопедического занятия: в начале – для включения детей в работу; в середине – для подачи основного материала; в конце – для закрепления полученных знаний.

В структуру занятия могут включаться как одинаковые, так и различные по типу задания.

Используя различные программы, логопед может обеспечить качественную индивидуализацию учебного процесса, так как освоение новых речевых конструкций будет происходить в свойственном ребенку темпе

Вывод: электронные образовательные ресурсы

- Помогают ребенку реализовать активную позицию
- Повышают эффективность занятий
- Создают положительный эмоциональный фон
- Сокращают время формирования навыков
- Способствуют развитию самоконтроля
- Позволяют индивидуализировать коррекционное воздействие
- Дают возможность работать над процессами высшей психической деятельности

Применение электронных образовательных ресурсов - это еще один эффективный способ формирования правильной речи у детей с задержкой психического развития.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ

Тихонова А.А., Королева И.Г.,
воспитатели ГБОУ СОШ «ОЦ имени В.Н.Татищева»
с.Челно-Вершин СП детский сад «Колобок»

Воспитатели ГБОУ СОШ «Образовательный центр имени В.Н.Татищева» села Челно-Вершины структурного подразделения детский сад «Колобок»

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, наряду с игрой и общением, детское экспериментирование является одним из ведущих видов детской деятельности.

С утверждением федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к требованиям основной общеобразовательной программы дошкольного образования данная деятельность дошкольников вышла на новый этап развития.

В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Детское экспериментирование - особая форма поисковой деятельности, в которой наиболее ярко выражены процессы целеобразования, процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе самовыдвижения, саморазвития. Дети по своей природе исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире – важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая активность - естественное состояние ребенка, он настроен на познание мира. Он хочет его познать, исследовать, открыть, изучить - значит сделать шаг в неизведанное.

Задача педагога - помочь детям в этих исследованиях. Сделать их полезными.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал и открывает широкие возможности для познавательного развития детей, оно тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением, развитием речи (умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи). В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки и свойства, явления или объекта природы (цвет, форма, величина, свойства: мнется – ломается, мягкий, твердый, теплый и прочее). В детском саду опыты, эксперименты проводятся в совместной, самостоятельной деятельности, в процессе режимных моментов, а так же элементарные опыты включаются в каждое занятие. Опыты можно использовать на прогулке как часть наблюдения.

Как показывает практика, если ребенка с ранних лет не научить обследовательским действиям, умению наблюдать, то в дальнейшем он не всегда проявляет устойчивый интерес к деятельности, испытывает чувство страха при ознакомлении с новым предметом.

Наливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, пересыпая песок из ладошки в ладошку, малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами материалов. Кроме этого закрепляют элементарные представления о форме, величине, цвете предметов, происходит развитие всех видов восприятия, развивают мелкую моторику, а это, прежде всего, стимулирует активность центров головного мозга, отвечающих за речь ребенка. После совместной опытно-экспериментальной деятельности рекомендуется проводить воспитательные моменты – почистить и убрать оборудование, протереть столы, убрать мусор и вымыть руки с мылом.

При организации опытно-экспериментальной деятельности учитываю возрастные особенности детей. Поэтому занятия эмоционально окрашены и вызывают у детей положительные эмоции и желание действовать. Для того, чтобы заинтересовать детей, пробудить в них творческую активность, предлагаю игровые методы и приемы, художественное слово, а также актуален принцип повтора, поэтому ко многим опытам и экспериментам постоянно возвращаюсь, предлагаю рассмотреть одно из свойств в разных его сочетаниях. Для положительной мотивации деятельности дошкольников использую различные стимулы: 1. внешние стимулы (новизна, необычность объекта); 2. тайна, сюрприз; 3.мотив помощи;4. познавательный мотив (почему так); 5. ситуация выбора.

Свою работу начала с экспериментов с водой. С помощью предметно- манипулятивной деятельности и в режимных моментах дети убедились в том, что водой можно умываться, опускать в нее и вылавливать различные предметы; что вода может литься, а может брызгать, что предметы станут чище, если помыть их водой; что вода не имеет вкуса и некоторые вещества, растворяясь, могут передавать воде свой вкус. Например, в дидактической игре «Определи, какая вода на вкус», детям была предложена кислая, соленая и сладкая вода. Дети пробовали водичку на вкус и называли, какая она. На занятиях дети получили представления о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда, она не имеет цвета, но ее можно покрасить, что вода может быть теплой и холодной.

Организованная таким образом исследовательская деятельность с младшими дошкольниками, развивает предметную деятельность детей.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ГРУППЫ РАННЕЙ АДАПТАЦИИ

Садреева Оксана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 261» г.о. Самара

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка.

В педагогике понятие «социализация» связано с такими понятиями как «воспитание», «обучение», «развитие личности».

Итак, **социализация – это процесс формирования и развития личности, происходящий под воздействием воспитательной и обучающей деятельности.**

В дошкольном образовательном учреждении «социализация» начинается с ясельной группы. Именно в этом возрасте ребенок в полной мере впервые знакомится с миром взрослых, учится общаться с другими детьми. Первой ступенью в этом процессе является адаптация детей младшего возраста к детскому саду. С приходом ребенка в дошкольное учреждение его жизнь существенным образом меняется: строгий режим дня, отсутствие родителей или других близких взрослых, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, таящее в себе многого неизвестного, другой стиль общения. Все это обрушивается на малыша одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию.

Сравнительный анализ адаптации в нашем ДОУ в течение нескольких лет показал, что лишь 20% детей имеют и лёгкую степень адаптации, 40% детей имеют среднею и тяжёлую степень адаптации. Дети не имеют опыта общения с другими людьми, у детей не сформированы навыки предметно-игровой деятельности, родители не формируют у детей навыки самостоятельности. По итогам анкетирования родителей 65% заявили о необходимости функционирования группы ранней адаптации. Исходя из этих данных, в 2014году была организована **группа ранней адаптации** «Кроха» для детей с 2-х до 3-х лет, которая пользуется большим спросом у будущих воспитанников и их родителей. Выпускники данной группы в 2015году значительно легче влились в детский коллектив.

Так как в адаптационной группе время пребывания детей ограничено, это предъявляет особые требования к организации воспитательно-образовательного процесса. Для детей, приходящих в группу по субботам на 3 часа (с 09:00 до 12:00) образовательный процесс организовывается максимально компактно, чтобы не упустить из виду ни одного важного направления развития ребенка.

Работа по социализации детей младшего возраста проходит исходя из поставленных перед собой целей:

- усовершенствовать самостоятельность детей в предметно – игровой деятельности и самообслуживании;
- расширить ориентировку в ближайшем окружении;
- научить умению играть и действовать рядом.

Для реализации данных направлений необходимо решить следующие задачи:

- сформировать представления о ближайшем окружении, о простейших связях между ними;
- научить представлениям, умениям и навыкам самообслуживания;
- сформировать представления о природном окружении (овощи и фрукты, животные, растения);
- сформировать представления о явлениях общественной жизни.

Чтобы решить эти задачи я использовала следующие приемы и методы, технологии:

1.Сказкотерапия. Суть сказкотерапии в том, что бы составлять сказку, которая отражала бы трудности, возникшие перед ребенком, а затем находят пути их решения.

Виды сказок, которые я применяю в сказкотерапии:

- **народная или художественная сказка** – оказывает духовно-нравственное воспитание, формирует чувства взаимопомощи, сопереживания, долга, сочувствия и т.д.;
- **обучающая или развивающая сказка** – расширяет знания ребенка об окружающем пространстве, правилах поведения в различных жизненных ситуациях;
- **диагностическая сказка** – помогает определить характер ребенка и выявляет его отношение к миру;

психологическая сказка – вместе с героем ребенок учится преодолевать свои страхи, неудачи и обретать уверенность в своих силах.

Схема терапевтической сказки

- подбор героя (похожего на ребенка);
- описание жизни героя;
- помещение героя в проблемную ситуацию (по аналогии с проблемой ребенка);
- герой ищет и находит выход.

Со сказкой можно продолжать работу и после прочтения. Методов совместной увлекательной работы в сказкотерапии может быть очень много.

Варианты работы со сказкой

- нарисовать, слепить или выразить сказку в виде аппликации;
- изготовить своими руками куклу по мотивам сказки;
- сделать постановку сказки в виде настольного театра.

Например сказка репка. Там была маленькая мышка и без нее репку не вытянули. Надо дать понять ребенку, что мышка маленькая, но уже сильная как он, и что без нее не обойтись, что она нужна. Ребенок чувствует, что он нужен и что он тоже многое может хоть и маленький.

2. Чтение потешек в процессе режимных моментов.

Люлю - люлю, ой, люли
Прилетели голуби
Стали гули ворковать,
Нашу деточку качать.
Баю-бай, баю-бай
Поскорее засыпай
Баю-бай, баю-бай
Спи, малыш мой, засыпай.
Мы вагоны прицепили
И по рельсам покатили.
Красный, желтый, голубой –
Все цвета везем с собой.

3. Песочная терапия.

– рисование на цветной соли очень занимательное увлечение.

4. Музыкотерапия, ритмопластика

Здесь у детей обогащается слуховой опыт, они учатся различать звуки по высоте, узнавать звучание различных музыкальных инструментов: колокольчики, ложки, барабаны, дудочка, металлофон, маракасы, бубен, треугольник, свистульки. Развивается слуховое восприятие, умение слушать высокий и низкий тембр в музыке.

А ритмопластика помогает развить у детей выразительность в движениях, эмоциональной отзывчивости на музыку; формируется умение исполнять простейшие плясовые движения.

5. Пальчиковые игры.

Самые простые это – ладушки, этот пальчик, мы капусту и т.д.

Кораблик

По реке плывёт кораблик,
Он плывёт издалека, *(сложить руки лодочкой и делать волнообразные движения)*
На кораблике четыре
Очень храбрых моряка. *(показываем поднятые вверх 4* **пальца***)*
У них ушки на макушке, *(поднимаем руки к голове, показываем ушки согнутыми ладонями)*
У них длинные хвосты, *(приставляем руку к пояснице, изображаем движения хвостиком)*
Но страшны им только кошки,
Только кошки и коты. *(обе руки поднимаем к голове, изображаем кошачьи когти и шипим)*.
С суджоками и мячиками.

6. Нетрадиционные методы рисования

Традиционное рисование предполагает использование карандашей, красок и в качестве носителей- бумаги и ткани. В нетрадиционном рисовании можно использовать всё - овощи, фрукты, чернила, сок, пальцы, ладони, макароны, крупы. …В качестве носителей - фактурированную, гофрированную, промокательную и прочую бумагу, обои, ткани и многое, многое другое.

7. Пальчиковый театр

Деревянный, вязанный, тканевый, бумажный и т. д.

8. Игры, направленные на развитие: восприятия, мелкой моторики, речи, мышления, памяти и воображения.

Макароны на шнуровке

Клавиатура

Бигуди на резиночках

Прищепки

Баночки с геометрическими фигурками или с разными цветами

Проволока

Фасоль

Фигурки по коробочкам

Такие игры и упражнения в период адаптации способствуют снятию эмоционального и мышечного напряжения, созданию благоприятного положительного климата в группе, развитию внимания., восприятия, речи, воображения,

В развитии социализации детей младшего возраста немаловажную роль имеет сюжетно-ролевая игра . Дети желают и стремятся быть похожими на взрослых. Игра, как никто другой способствует этому. В сюжетно-ролевой игре дети могут быть кем угодно и мамами, и папами, и дочками, и даже разными зверюшками. Они осваивают новые предметы, понемногу начинают знакомиться с профессиями (продавец, парикмахер, повар, доктор) и действиями взрослых (готовить, лечить, ходить в магазин, кормить, укладывать спать), учатся общению друг с другом.

Уделяется внимание гендерному воспитанию.

Современные авторы (Л.В. Градусова, Е.А.Кудрявцева и другие) считают, что женщину в девочке, также как и мужчину в мальчике, следует формировать с дошкольного возраста. Иначе при становлении личности девочки и мальчика неизбежны отклонения, приводящие к эмоциональному неблагополучию среди сверстников, а в дальнейшем – препятствующие выполнению семейной и общественной функции. Мы предлагаем детям игровые роли противоположного пола (мама, папа). Мальчиков заинтересовываем различным игрушечным транспортом, строительством. Девочкам же больше предлагаем игры в «дочки – матери», с ряженьем. Уже с этого возраста мальчики учатся уступать девочкам. Это, конечно, задатки гендерного воспитания. Но воспитывать из мальчика будущего мужчину, а из девочки будущую женщину нужно начинать уже в раннем возрасте.

Считаю что проблема адаптации у детей младшего дошкольного возраста важная и необходимая область теории воспитания и обучения, актуальность, которой диктуется современными условиями. И поэтому, так актуальна на сегодняшний день тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребенка к дошкольному учреждению. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома

– то это будет залогом оптимального течения адаптации детей младшего возраста в детском саду.

У нас так же есть совместные утренники детей с родителями. Мы совместно готовимся к ним. Танцуем, играем и т.д.

В заключение своего выступления хочу подчеркнуть, что для воспитания полноценной личности необходимо способствовать социализации ребенка в его первых социумах – семье и группе детского сада, которые могут способствовать его социально-психологической адаптации к дальнейшей жизни в обществе и успешному взаимодействию с окружающим миром. Результатом ранней социализации является готовность в дальнейшем детей к школе и свободное общение со сверстниками и взрослыми. От того, как происходит процесс ранней социализации во многом зависит дальнейшая жизнь человека, так как в этот период примерно на 70% формируется человеческая личность.

ПРИМЕНЕНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ И ИГРЫ» ВЯЧЕСЛАВА ВОСКОБОВИЧА В РАЗВИТИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стеклова Ирина Алексеевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 257» городского округа Самара

Цель: Формирование представлений педагогов о возможностях развития элементарных математических представлений детей дошкольного возраста с помощью развивающих игр В. Воскобовича.

Задачи:

1. Представить педагогам опыт работы с игровой технологией В. Воскобовича.
2. Рассмотреть на практике различные варианты игр.

Используемый материал:

- Коврограф;
- Комплекты игр В.Воскобовича.

Структура мастер-класса:

Теоретическая часть: Одной из технологий, позволяющих настроить процесс совместной и самостоятельной деятельности в игровой форме, является игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет Вячеслава Воскобовича «Сказочные лабиринты и игры», в которой игры распределены по возрастным категориям. Игры раскрывают каждую из образовательных областей и решают поставленные в них задачи.

Игры В. Воскобовича универсальны и обладают рядом особенностей:

- ✓ они многофункциональны;
- ✓ имеют широкий возрастной диапазон участников игры;
- ✓ в играх сочетаются образность мотивации, сказочность и вариативность;
- ✓ раскрывают творческий потенциал ребенка.

Так как многие дети из моей подготовительной группы испытывали затруднения в усвоении элементарных математических представлений, начала применять в работе данную технологию. Появление сказочного героя помогало ребятам легко переключаться на новый вид деятельности, все занятия проходили в форме увлекательной игры, сказки. Дети не

утомлялись и лучше усваивали нужный материал. В групповой комнате располагаю игры в специально отведенном и доступном для детей месте, чтобы они использовали их в свободной деятельности – играли самостоятельно и даже могли придумать свои игры. Усвоив простые варианты игр, постепенно усложняли их. К концу учебного года все ребята без труда справлялись с заданиями.

Практическая часть

Предлагаю вам сейчас отправиться в сказку и поиграть в увлекательные игры вместе со мной.

В волшебной стране живет много сказочных героев. Давайте познакомимся с одним из них – его зовут Лопушок. На какую геометрическую фигуру похож наш гость? Как вы думаете, какое у него настроение? Почему он грустит? Лопушок собрался в гости к своей подруге Гусеничке Фифе, которая живет в городе Логоформ. Только что светило солнышко, а сейчас его закрыли черные тучи. Давайте поможем Лопушку освободить солнышко от туч. Нужно убирать тучи по одной, правильно решая задания:

- угадайте, какое число я задумала – если к нему прибавить один, то получится два.
- назовите соседей числа восемь, девять.
- после какого числа стоит цифра пять, четыре.

Посмотрите, солнышко освободилось, оно будет освещать Лопушку весь путь. Настроение у Лопушка изменилось - он стал радостным. Лопушок шел по широкой светлой дороге Фиолетового леса, а навстречу ему семь веселых гномов Кохли, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи. Они крутили в руках волшебную восьмерку *(показать большую восьмерку нейтрального тона)* и о чем-то спорили между собой. «Что у вас случилось?» - спросил Лопушок. Гномы ответили: «Мы никак не можем решить задачу – как получить из цифры 8, цифру 9?» *(Пособие «Волшебная восьмерка 3» использует в работе взрослый, вариант «Волшебная восьмерка 1» - дети. Пособие развивает цветовосприятие, мелкую моторику рук, координацию «глаз-рука», помогает запоминать цифры, не только визуально, но и на ощупь. Сначала выкладываем цифры нейтрального тона, затем игра усложняется – раскрашиваем каждую деталь в свой цвет, находят ей нужное место.)*

Возвращаемся к нашей задаче, вы уже догадались, какие палочки надо убрать, чтобы получилась цифра 9. *(Предложить выполнить задание)* Правильно, Лопушок именно так и сделал. Эта восьмерка волшебная и с ней можно играть по–разному. А теперь вспомним считалку, которая помогает узнать цвета радуги. Начальные буквы имен гномов соответствуют семи цветам радуги. Гномы будут нашими помощниками. *(На коврограф прикрепляются карточки с изображением гномов)*

Игра «Преобразование цифры»

- убрать Кохле, Геле (3)
- убрать Зеле, Селе (7)
- добавить Кохле, Зеле, Селе, убрать Желе (5)
- добавить Геле (6)
- добавить Желе, убрать Геле (9)

Далее попробуем усложнить игру. *(Создание словесных моделей цифр, без опоры на действия)*

Игра «Узнай и назови»

- назовите цифры, в которых есть часть, обозначенная зеленым цветом (2, 3, 4, 5, 6, 8, 9)

- назовите цифры, у которых нет детали, обозначенной фиолетовым цветом (2)

(Поблагодарить, убрать игры)

Гномы поблагодарили Лопушка и подарили ему морскую звезду. Давайте найдем такую звезду, у которой столько лучей, сколько пальцев у вас на руке. *(Используется игра «Геоконт Малыш», она помогает развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук, умение ориентироваться в пространстве, требует элементарных знаний геометрии. Взрослый конструирует на поле игры звезду – точки Б4-Ф1-С4-Г2-Г4-З5-Ж4-Ж2-О4-К1. Дети конструируют такую же звезду)*

Обрадовался Лопушок, заигрался и заблудился. И тут ему на помощь пришли гномики. Они предложили Лопушку цветные веревочки, из которых надо выложить дорожку, выполнив задания. *(Приглашаю взрослых выполнить графический диктант с помощью помощников-стрелочек на коврографе, стрелочка показывает направление движения, а круги – количество клеток, которые надо пройти. Эта игра развивает мелкую моторику, ориентировку в пространстве, игра помогает ориентироваться на листе в клетку.)*

Идет Лопушок по дороге, а перед ним высокие горы. Как же их преодолеть? На помощь Лопушку пришел Крутик По - он предложил пройти через горы с волшебным «Шнуром-Затейником». *(Приглашаю взрослых выполнить задание это задание. Игра направлена на решение задач предыдущих игр.)*

Найдите нижнюю левую кнопку, шнуром выныриваем из нее, поднимаемся вверх на два шага и один шаг вправо - огибаем, опускаемся вниз на два шага и один шаг вправо - огибаем, один шаг вверх и вправо – огибаем, один шаг влево вниз – огибаем, два шага вверх и один вправо огибаем, два шага вниз и один вправо – ныряем. Вот мы с вами и преодолели высокие горы.

Спустился с гор Лопушок, а перед ним большое и глубокое озеро Айс. Расстроился Лопушок – ведь плавать-то он не умел. Смотрит он, а навстречу идет Малыш Гео и в руках у него «Летающие льдинки». Малыш Гео раскрыл секрет льдинок и предложил построить из них волшебный корабль, который и переправит его к замку Гусеницы Фифы. (*Игра «Прозрачный квадрат» похожа на «Танграм», она более вариативна. Льдинки накладываются друг на друга, составляя другие фигуры. Одну и ту же картинку можно выкладывать разными способами. При складывании квадратов, пластины накладываются друг на друга, не допуская совмещений цветных элементов. Игра хорошо развивает речь, интеллект, математические и творческие способности. Предлагаю взрослым выложить корабль на коврографе по схеме.)*

Лопушок и Гео сложили корабль. Льдинки вспыхнули волшебным светом и Лопушок прыгнул на корабль, попутный ветер понес его в город Логоформ и доставил Лопушка к главным воротам города. На воротах висел огромный кодовый замок. Открыть этот замок можно только с помощью «Логоформ». *(Показать игру. Игра направлена на освоение названий и структуры геометрических фигур, пространственных отношений. Развивает интеллектуальные, сенсорные и творческие способности, мелкую моторику рук. Фигуры можно обводить, раскрашивать, дорисовывать.)*

- Первый код замка – игра «Вершки-корешки». *(Нужно найти и назвать эталонные фигуры, из частей которых состоят основные фигуры. То есть смотрим на экран и определяем «вершки и корешки» заданной фигуры.)*

Верхняя часть – треугольник, нижняя – круг.

Верхняя часть – круг, нижняя – квадрат.

- Следующий код – игра «Перекрестки». (Нужно найти фигуру по словесной инструкции и придумать ей название – посмотреть на что она похожа.
- Найдите фигуру, которая находится во втором вертикальном ряду четвертая сверху. *(Пригласить взрослых для показа фигуры.)* Из частей каких эталонных фигур она состоит? На что она похожа? Нарисуйте ее с помощью Логовизора и Логотрафарета.
- Эта фигура во втором горизонтальном ряду, она пятая. *(Пригласить взрослых для показа фигуры.)* Из частей каких эталонных фигур она состоит? На что она похожа? Нарисуйте ее с помощью Логовизора и Логотрафарета.
- Ура! Замок открыт!

Ворота распахнулись и навстречу Лопушку вышла его подружка Гусеничка Фифа. *(Показать игрушку)* Лопушок и Фифа благодарят всех и отправляются пить чай с конфетами.

Мы рассмотрели несколько простых вариантов игр. На их основе можно придумать массу других – увлекательных и полезных для наших воспитанников.

Литература:

1. В.В. Воскобович, «Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», Санкт-петербург 2015.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Казакова Галина Николаевна,
Чурсина Ольга Анатольевна,
воспитатели СП «Детский сад № 17» ГБОУ ООШ № 2
п.г.т. Новосемейкино

Как богат, прекрасен и бесконечно разнообразен окружающий нас мир природы. Ввести ребёнка в это мир, раскрыть его неповторимость, научить любить и беречь природу - задача и долг взрослых. Сделать это необходимо как можно раньше, уже с первых шагов ребёнка по земле.

Встречи с природой расширяют представления детей, совершенствуют их умения внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия.

Во время прогулок в лес, в поле, к реке мы учим детей видеть красоту окружающей природы, бережно к ней относится. Так решаются задачи не только познавательные, эстетические, но, в конечном счете, и нравственные.

С прогулки дети часто приносят желуди, шишки, ветки; с экскурсии к водоему — красивые камушки, ракушки. Накопилась целая коллекция природного материала. Дети подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойств каждого вида материала. Например, дети узнают, что орехи — круглые, коричневые, с бугристой поверхностью; желуди — овальные, блестящие, желтовато-коричневатые и т. д. Наши воспитанники имеют возможность ознакомиться с корой различных деревьев (берёза, дуб, тополь, карагач и др.). Пальчиками ощупывают поверхность коры, определяют их гладкость, шероховатость, цвет. На прогулках без труда могут узнать и назвать деревья по коре, что способствует познавательному развитию детей.

Не редко дети становятся свидетелями сезонного спиливания веток деревьев для оздоровления растений и придания опрятного внешнего вида. После чего остаётся много веток на земле. Сбор веток – работа, требующая времени, терпения, аккуратности. При этом необходимо постоянно напоминать детям, что деревья нужно беречь и для игрушек собирать и использовать только сухие, но не слишком пересохшие ветки. На прогулке с детьми собираем опавшие ветки и используем их для изготовления поделок.

Как известно, что ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. На занятиях с природным материалом, в данном случае с веточками, дети могут ощутить аромат тополя, ели и на ощупь определить структуру коры. После изготовления разнообразных поделок дети их обыгрывают и делятся впечатлениями. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Предметно-развивающая среда обеспечивает развитие активной самостоятельной детской деятельности. В группе оборудован экологический центр, который разбит на зоны: живой уголок, «научная лаборатория», уголок познавательной деятельности. Кроме этого наши дети вместе с родителями принимают активное участие в творческих конкурсах в детском саду: «Дары осени», «Осенние причуды», «Зимушка – волшебница», «Зимняя сказка» и т.д. Эта совместная работа сближает детей и их родителей, дает ребенку ощущение, что он делает, что-то важное и нужное, поскольку в жизни ребенка главным примером для подражания являются все-таки родители. Детям нравится заниматься чем-то творческим, им просто нужно показать, какие интересные поделки можно сделать из тех или иных материалов. Природа как самый лучший художник воспитывает у своих маленьких зрителей подлинно художественный вкус. А если соединить с ловкостью, то всё можно оживить, дать как бы вторую жизнь. Проходишь мимо дуба, а возле него земля усыпана бочонками – желудями. Остановись, не спеши. Всмотрись внимательно. Ведь это не жёлуди, а маленькие гномики – одни из них тоненькие, другие поплотнее. А вот кроха – гном. Приделай ему ноги, разукрась лицо, и он улыбнётся тебе, станет твоим спутником на прогулке. Гуляя в лесу, внимательнее всматриваясь по сторонам, мы найдём много интересных заготовок для поделок, ведь главное правило - не ломать растущие деревья, не срезать живую кору или бересту, для этого достаточно поваленных деревьев. С помощью таких веток и удалось соорудить на участке клумбы для цветов. Проявляя фантазию в оформлении клумб, дети украсили их цветными камушками.

Дерево - прекрасный объект для фенологических наблюдений. Так лиственные деревья имеют ярко выраженные сезонные изменения. На их примере могут быть рассмотрены взаимосвязи растений с окружающей средой.

Деревья постоянно окружают нас, однако дети, как правило, почти не обращают на них внимания. Гораздо больший интерес они проявляют к животным и цветущим растениям. Кроме того, дети часто воспринимают растения, в том числе и деревья, как неживые объекты, поскольку у них нет способности передвижения, аналогичных тем, которые есть у животных.

Мы, взрослые, понимаем живое исходя из опыта собственных ощущений, и в этом залог «родства» со всем, что существует на земле. Поэтому, когда мы хотим объяснить ребенку, что стоит за словами «беречь природу», мы тоже должны обращаться к его опыту. А как он действительно понимает? Охранять – это значит ходить с ружьем вокруг чего-то и отгонять злодеев. Это может и происходит в действительности на территории каких-нибудь заповедников, но к ребенку прямого отношения не имеет, и лично ребенка это ни к чему не

обязывает. Зато детям понятно, что означает «обижать» и что значит «делать больно». Живому нельзя делать больно. С этого и начинается бережное отношение к природе. И начинается оно со слова «не». «Не хватай!». «Не ломай!». «Не дави!». Но ребенок должен иметь альтернативу – если этого делать нельзя, то, что можно? Поэтому в работе с дошкольниками мы вводим правила поведения в природе и обозначаем это тремя видами карточек (знаков): запрещающих, разрешающих (например, цветы рвать нельзя, их можно нюхать, любоваться ими; жуков собирать, топтать нельзя, но можно за ними наблюдать) и рекомендательных (нужно поливать цветы, вешать кормушки, кормить птиц…) Очень важно научить детей наблюдать! На территории нашего детского сада оформлена «Экологическая тропа», которую мы стараемся сохранить и пополнить новыми насаждениями и объектами. Ярким примером умелого использования спиленного материала стала композиция «На пасеке», которая выполнена усилиями воспитателей и родителей. Гордостью нашей «Экологической тропы» является огород, смонтированный из досок силами родителей. Эстетическое оформление привлекает детей для ухаживания и выращивания овощных культур. На участке детского сада много деревьев (ели, сосны, березы, кусты рябины, смородины). Благодаря этому наши дети ежедневно на прогулках могут наблюдать не только за деревьями, но и за птицами (воробьи, сороки, вороны, снегири, свиристели и даже прилетает дятел). Дети изучают, чем можно и чем нельзя подкармливать птиц.

Каждая экскурсия – встреча с природой, и наша задача – учить детей видеть красоту природы, любить её и воспитывать желание её беречь.

Благодаря такой работе, дети всестороннее развиваются, ответственно относятся к окружающей среде. Учатся замечать изменения, происходящие в природе и устанавливать причинно – следственные связи. А так же развивается любознательность, наблюдательность, чувство прекрасного. Воспитывается бережное отношение к природе, нетерпимость к бессмысленной порче растений и уничтожение насекомых, животных и птиц, умение сочувствовать и сопереживать.

Все эти чувства человек должен переживать в детстве, чтобы потом, с накоплением жизненного опыта и знаний они укрепились в нем, преобразуясь в понимание красоты леса, природы в целом, в чувство прекрасного.

Учимся вместе с детьми соблюдать главный жизненный принцип «Не навреди!»

Литература:

1. Екимова В. В. Воспитание бережного отношения к природе у детей дошкольного возраста. Теория и практика образования в современном мире. 2012 г.

2. Гульянц Э.К., Базик И. Я. Что можно сделать из природного материала – М., 1991

ИНТЕГРИРОВАНИЕ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПРИ РЕШЕНИИ КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАДАЧ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Романова Е.Ю., учитель-логопед,
Медведева М.Ю., педагог-психолог
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» СП детский сад «Радуга»
с. Сергиевск Самарская обл.

Дошкольный возраст наиболее благоприятный период для формирования необходимых психических функций и социально-значимых качеств личности. В это время идёт активное развитие познавательно - речевых способностей, а так же закладываются основы будущей учебной деятельности детей.

В соответствии с ФГОС ДО одной из целей образовательного процесса является обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования, в том числе и для детей с общим недоразвитием речи. Осуществление данной цели, мы считаем, возможно, при совместной работе педагога - психолога и учителя - логопеда в процессе проведения коррекционной развивающей работы с детьми.

Последние годы наблюдается увеличение количества детей дошкольного возраста, имеющих различные сложные расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы (фонетики, лексики, грамматики, связной речи) при нормальном слухе и интеллекте. Все, вышеперечисленные, речевые нарушения обуславливают наличие вторичных дефектов психического развития дошкольников. Зачастую дети с ОНР имеют снижение познавательных процессов, а именно: неустойчивость внимания, низкий объём запоминания и воспроизведения материала, быстрая отвлекаемость, снижение уровня словесно - логического мышления. Со стороны эмоционально - волевой сферы также наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость, раздражительность или общая заторможенность, замкнутость, обидчивость, плаксивость, многократная смена настроения.

Для педагога-психолога детского сада одним из ведущих видов деятельности является коррекция отставаний в развитии психических функций, а для учителя-логопеда главным в этом плане становится активизация функционального потенциала ребенка. Коррекция нарушений в развитии речи – прерогатива учителя - логопеда, задача педагога - психолога – активизация речевой деятельности ребёнка. Согласованность действий этих специалистов позволит эффективно решить задачи коррекции имеющихся нарушений речи, поможет ребенку легче социализироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться. Это и является **актуальность** выбранной нами темы.

Целью нашей работы является создание условий для слаженной коррекционно-развивающей деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие детей.

Задачи:

1. Создать условия для благоприятного развития когнитивных процессов, напрямую связанных с речью.

2. Создать условия для формирования целостного подхода в организации психической и речевой деятельности и социализации детей.

3. Развивать способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

4. Повышать уровень компетентности участников образовательного процесса (педагогов, родителей) в вопросах развития психической и речевой сферы детей.

Этапы деятельности:

I. Диагностический.

1. Выявление детей с нарушениями речи и низкой познавательной активностью.

2. Изучение анамнеза развития детей.

3. Составление планов индивидуальных коррекционных мероприятий.

4.Индивидуальное консультирование родителей по итогам диагностического обследования ребёнка.

II. Коррекционно – развивающий.

1.Индивидуальные занятия учителя-логопеда и педагога - психолога с детьми с ОНР.

2.Интегрированные занятия с детьми по психолого-логопедической программе «Развиваемся игра в сказку».

3.Проведение мероприятий для родителей (гостиные, круглые столы, мастер-класс и, обучающий семинар и т.д.)

4.Просвещение педагогов по вопросам речевого и познавательного развития детей.

III. Заключительный.

1.Психолого-логопедический мониторинг детей.

2.Анализ эффективности используемых педагогических методов и приемов, в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР.

Новизной темы является разработанная и рецензированная учителем-логопедом и педагогом-психологом программа «Развиваемся, играя в сказку», для детей старшего дошкольного возраста с ОНР. В программе представлена интеграция работы специалистов с детьми, с использованием метода сказкотерапии. Программа состоит из 17 занятий в соответствии с лексическими темами недели и направлена на формирование речевого и познавательного развития, успешной социализации детей, подготовки к следующей ступени обучения.

Развивающие занятия проводятся 2 раз в месяц, начиная с сентября. Продолжительность занятия 25-30 минут. Фронтальные занятия проводятся в учебно-игровые форме с использованием стандартных и нестандартных приёмов и видов деятельности (психологические, релаксационные упражнения, логические задания, рассказ, беседа, рисунки, загадки, речевые игры и упражнения, интерактивные игры и т.д.).

В процессе интеграции учителя-логопеда и педагога-психолога основной задачей, является подбор эффективных методов, стимулирующих речевую и познавательную активность детей. Метод сказкотерапии выбран не случайно, так как сказки – естественная составляющая повседневной жизни ребёнка дошкольного возраста. Ребёнок, находясь в сказке, взаимодействует со многими сказочными героями и, как в жизни, ищет пути решения проблем, которые стоят перед ним. Погружаясь в сказку, ребёнок приучается осознать то, что он видит, слышит, ощущает, если он пытается определить характер того, что он чувствует, то его возросшая чувствительность, оказывает положительное влияние на развитие всех составных компонентов речи и психических процессов.

Практической значимостью интеграции в работе учителя-логопеда и педагога-психолога является улучшение показателей развития детей с ОНР, полученных в результате психолого-педагогического мониторинга, поведенного в конце учебного года. А именно у детей с ОНР уровень развития познавательных процессов (восприятие, внимание, память, внимание, мышление) соответствует возрастной норме. Сформированы все компоненты устной речи (фонематическое восприятие и слух, слоговая структура, речевое дыхание, звукопроизношение, словарь, грамматический строй речи и связная речь). Сформированы творческие способности и коммуникативные навыки, направленные на социализацию и адаптацию; развита эмоционально-волевая сфера**,** навыки самоконтроля, самостоятельности и способность к саморегуляции, ребёнок готов к дальнейшему обучению на следующей ступени образования.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «РАДУЖНАЯ КАРУСЕЛЬ» -

ПОДДЕРЖКА ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Белоусова Татьяна Васильевна, руководитель,
Стороженко Альфия Фатхиевна, методист
ГБОУ СОШ №14 СПДС №18 «Радуга» г. Жигулевск Самарской области

В нашем учреждении в течение нескольких лет проводилась работа по поиску и отбору инновационных форм и технологий, позволяющих эффективно решать дидактические задачи при максимальном использовании ресурсов самих детей, поддержки детской инициативы и самостоятельности, создании условий для реализации потенциальных возможностей каждого ребенка.

Образовательный модуль «Радужная карусель» создан в целях формирования ключевых компетентностей дошкольников, познавательного и социально-коммуникативного развития детей, через создание условий для детской инициативы, свободы выбора и самостоятельности в различных видах детской деятельности; выявления и поддержки детской одаренности. Работа по модулю проводится и в первую и во вторую половину дня. Педагогами внедряется единая технология — основы теории сильного мышления - творческое решение изобретательских задач - развитие творческого воображения (ОТСМ-ТРИЗ РТВ).

Основной формой работы этого модуля является **«Парк студий «Карусель»»** по концепции авторской технологии «Школа-парк» известного российского педагога Милослава Александровича Балабана (1927—2005), адаптированная к системе дошкольного образования, где образование рассматривается как органический процесс развития — полная реализация личностного потенциала каждого ребенка, а интеллектуальное развитие происходит не как усвоение чужого знания, а как естественная модернизация своего собственного опыта. Возрастная группа — замкнутая группа принудительного членства становится открытой студией свободного доступа детей разного возраста через самостоятельный выбор.

В ходе работы по модулю «Радужная карусель» наряду с разнообразными видами физкультурных занятий, практикуем проведение **дифференцированной утренней гимнастики** для девочек и мальчиков в старшем дошкольном возрасте. Мы убедились, что это играет большую роль в формировании мужественности у мальчиков и женственности у девочек. Учет гендерных особенностей дошкольников позволяет педагогу, организующему их двигательную деятельность, добиваться высоких результатов, не нарушая ход становления личности, заложенной природой.

Изучая педагогический опыт коллег мы пришли к выводу, что **радио** недостаточно применяется в образовании, и его обучающий потенциал часто не используется в полной мере. В данном случае, громкоговорящая связь пожарной сигнализации нашего детского сада обрела функции радио. Установленное радиооборудование дает возможность тренировать коммуникативные навыки детей и педагогов. Кроме того, радио облегчает языковое развитие. Это большие возможности для обучения и общения. С целью информирования о достижениях детского сада среди воспитанников и родителей детей радио является легко доступным средством массовой информации и обладает большим потенциалом для их развития – гораздо большим, чем письменное слово или телевидение.

Модуль «Радужная карусель» изменил не только развивающую предметно-пространственную среду, но и логику образовательной деятельности. **Образовательный киножурнал «Хочу все знать»** погружает детей в тему недели**,** является вводной частью

логики образовательной деятельности, мотивирует детей на включение в познавательный процесс при помощи проблемной ситуации.

В режиме дня предусмотрен ряд образовательных мероприятий: **«Видео-странички «Музыкальной энциклопедии»»** которые знакомят детей с классической музыкой и композитором; **«Слушаем сказку с Аудионяней»** - слушание перед сном литературных произведений (прослушивание аудиозаписей литературных произведений **интерактивные игры «Детям всерьез о здоровье»** - организация познания в общем и в частности о необходимости правильного питания для сохранения здоровья; **«В гостях у Марьи – искусницы» -** ручной художественный труд, способствующий разностороннему развитию личности ребенка.

В нашем образовательном модуле серьезное место заняла такая форма работы, как **«Игротека»**, где так же приоритетным направлением является **игровая и коммуникативная** деятельность воспитанников на основе ОТСМ-ТРИЗ — РТВ технологии и непосредственное, систематическое общение разновозрастных детей. «Игротека», дает ребёнку возможность «примерить» на себя важнейшие социальные роли мастер-обучающий(ребенок с высокими коммуникативными навыками, хорошо освоивший правил игры), помощник мастера (ребенок с хорошо развитыми коммуникативными качествами, но застенчивый) при этом социальные роли меняются.

Большое внимание при реализации модуля «Радужная карусель» уделяется работе **клубов интеллектуальной деятельности**. Клуб-это объединение людей по интересам. Этот принцип и лег в основу работы клубов. Задачей является активное вовлечение родителей в работу клубов и в качестве участников , и в качестве приглашенных для проведения мастер-классов. Направлениями деятельности клуба являются те, которым недостаточное внимание уделено в образовательной программе дошкольного образования: астрономия, география, химия и физика для малышей, экономика, информатика и т.п. Работа клуба способствует раннему развитию интереса к этим областям и дальнейшему успешному обучению в школе.

Образовательный модуль «Радужная карусель» ориентирован на развитие познавательной деятельности. Функция педагога заключается в том, чтобы организовать деятельность детей, обеспечить условия для формирования результатов в процессе познавательной деятельности: подготовить различные варианты дидактического материала для работы, организовать различные формы сотрудничества, сопровождать детей в планировании деятельности и обсуждений результатов работы, предоставит возможность для самоконтроля и самооценки. Каждое занятие может допускать неокончательное решение главной задачи, что побуждает детей к поиску возможностей других решений, к развитию ситуации на новом уровне, а следовательно, к самостоятельной познавательной деятельности.

Такая работа повышает качество подготовки ребенка к дальнейшему обучению, развивает и переводит на качественно иной уровень каждого дошкольника. Ребенок успешно адаптируется к школе вне зависимости от системы обучения. Он умеет и хочет сам учиться, характеризуется высоким познавательным уровнем активности, у него ярко выраженное творческое мышление.

СИСТЕМА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дубцова Марина Вениаминовна, заместитель заведующего

по воспитательной и методической работе
Алексеева С.В., воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №107 «Ягодка».

Основная роль детского сада заключается в создании условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности. Многое зависит от первого дошкольного опыта, который малыш получит в стенах дошкольной организации**,** от взрослых, которые научат ребенка любить и воспринимать окружающий мир, понимать законы общества и красоту человеческих отношений. Приобщение ребенка к миру искусства – это именно тот *«инструмент»*, который раскрывает в детях творческий потенциал, возникает возможность адаптироваться им в социальной среде. Современная концепция дошкольного воспитания показывает важность приобщения детей к искусству с раннего возраста, считая ее миром человеческих ценностей.

В условиях модернизации дошкольного образования и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования стало очевидно, что проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста могут быть успешно решены только при условии повышения качества научно-методического сопровождения образовательного процесса; повышения компетентности каждого педагога, мотивированного, готового и способного к осуществлению педагогической деятельности.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования художественно-эстетической культуры, поскольку именно в этот период у ребенка преобладают позитивные эмоции, появляется особая чувствительность к языковым и культурным проявлениям, формируется личная активность, происходят качественные изменения в творческой деятельности.

Одним из ведущих видов деятельности в дошкольном возрасте является игра, потому что даёт возможность ребёнку вступить во взаимодействие с такими сторонами жизни, с которыми в реальной жизни ребёнок вступить не может.

Дидактическая игра – это обучающая игра, в ней обязательно будут образовательные задачи, но она должна оставаться игрой и используется в учебно-воспитательном процессе дошкольных образовательных организаций как способ усвоения, систематизации и закрепления знаний, формирования детских умений. Дидактическая игра имеет большие возможности для развития личности и обогащения детского художественно-эстетического развития.

В настоящее время мало исследованы и разработаны дидактические игры, специально направленные на развитие изобразительного творчества дошкольников раннего и младшего возраста. Поэтому возникает ***противоречие*** между важностью использования дидактических игр в образовательном процессе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста и незначительном их использовании в образовательной практике ДОО.

Педагогическим коллективом ДОУ № 107 «Ягодка» г. Тольятти было проанализировано большое количество методической литературы, за основу брались цели, задачи известных игр, и затем аналогично выстраивались игры на реализацию задач художественно-эстетического развития детей. По мнению педагогов ДОУ № 107 «Ягодка», данная система, её структура и содержание могут быть успешно использованы для работы в любых дошкольных образовательных организациях.

Анализ исследований помог нам разработать экспериментальную методику.

Основами разработанной методики являются:

- решение в процессе реализации игр всех задач сенсорного (как основы) и художественно-эстетического развития;

- учёт возрастных особенностей детей раннего и младшего дошкольного возраста;

- учёт принципа постепенного усложнения содержания: игры усложняются по мере перехода от репродуктивного характера деятельности детей ко все более самостоятельному и творческому;

- учёт культурологического принципа: культура является системообразующим механизмом, определяющим поле деятельности людей; воспитание сегодня понимается как явление культуры, в процессе которого «создаётся путь к себе» и происходит осознание своего назначения в жизни; предпосылкой формирования базиса личностной культуры дошкольника является воображение и творчество как главные образующие личности ребёнка;

- учёт принципа сотрудничества с семьёй: создание через специальные формы работы с семьёй мотивации, вызывающей у родителей стремление к использованию в семейном воспитании предложенных ДОО дидактических игр и внесению своего вклада в художественно-эстетическое развитие своих детей;

- положение, что игру можно рассматривать с одной стороны, как самостоятельную деятельность ребёнка, а с другой стороны – как взаимодействие ребёнка со взрослым, чтобы игра стала «первой школой», средством воспитания и обучения.

На основе изучения теории и практики использования дидактических игр в образовательном процессе ДОО нами была разработана система дидактических игр, направленная на художественно-эстетическое развитие детей раннего и младшего дошкольного возраста, и как результат данной разработки было выпущено методическое пособие (Дидактические игры художественного содержания для детей раннего и младшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – Ульяновск: Издательство, 2017. - 72 с.).

Данная система дидактических игр позволяет знакомить детей с основными сенсорными эталонами (форма, цвет, величина), способствует развитию технических навыков у детей *раннего и младшего дошкольного возраста*, интереса к изобразительному искусству.

Разработанная система дидактических игр включает в себя два разделения: игры, направленные на **сенсорное развитие** и игры, направленные на **художественно-эстетическое развитие**.

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

В данной системе классификации игры разработаны с возраста с 1 года – 1,6 лет и до 4 лет. Например, дидактическая игра на сенсорное развитие:

Игра «Знакомство с матрёшкой»

Цель: Познакомить детей с изделием народного искусства (матрёшка).

Материал: Большая матрёшка.

Ход игры: Взрослый показывает ребёнку матрёшку. Рассказывает, какая она красивая, нарядная. Рассматривает ее наряд. Встряхивает матрёшку. Она гремит. Открывает матрёшку и показывает ее малышу. Закрывает большую матрёшку и ставит две матрёшки рядом. Предлагает ребёнку поиграть с ними.

Художественно-эстетическое развитие подразумевает формирование у детей *интереса* к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении через развитие *продуктивной* деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструировании), развитие *способностей* к самостоятельному творчеству.

Основной задачей художественно-эстетического развития является развитие технических навыков, умений. Это можно просмотреть в дидактической игре:

Игра «Солнышко»

Цель: Вызвать у ребёнка интерес к изобразительному материалу - краска, стимулировать познавательные действия с ним. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в рисовании ладошками.

Материал: Жёлтая краска, бумага, банка непроливайка для воды.

Ход игры: Предложить ребёнку вместе с взрослым нарисовать ладошками солнышко. При рисовании чередовать ладошки – взрослого, ребёнка и т.д.

В нашем пособии представленная система дидактических игр для детей раннего и младшего дошкольного возраста предназначена как для использования воспитателями в педагогическом процессе ДОО так и для семейного воспитания.

МАНКОГРАФИЯ – КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Бутузова Елена Юрьевна, воспитатель
МБОУ Школа №69 г.о. Самара, дошкольное отделение

Цель конспекта: способствовать формированию у педагогов представления о значении нетрадиционной техники «Манкография» для рекомендации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Задачи:

- познакомить педагогов с нетрадиционной техникой «манкография».
- раскрыть значение техника «манкография» для развития ребенка в соответствии с ФГОС ДО.
- вызвать у участников конференции интерес к технике «Манкография» и желание развивать свой творческий потенциал.

В ФГОС ДО среди задач дошкольного образования, формирование предпосылок учебной деятельности стоит на последнем месте, а вот формирование общей культуры, развитие нравственных, эстетических качеств на первом. Художественно – эстетическая деятельность является наиболее эффективным средством всестороннего гармоничного развития личности дошкольника. Более того, художественно – эстетическая деятельность является одним из самых любимых занятий у детей.

Развитию самостоятельности и инициативности способствует применение нетрадиционных способов и материалов в творческой деятельности. Нетрадиционное творчество «Манкография» привлекает детей своей неординарностью. Именно «Манкография» помогает развитию воображения, фантазии, мелкой моторики, гибкости ума ,мышления и любознательности.

«Манкография» способствует снятию стрессов и страхов, развивает уверенность («Я смогу») побуждает к поиску («Мне интересно»),развивает творческие способности («Я сделал»).

Игры с манкой очень нравятся детям. Работа с ней интересна и доступна. В своей группе я реализовала проект «Цветик-семицветик». В процессе реализации проекта можно использовать различные техники работы с манной крупой: рисование на листе бумаги или в

маннице (аналогия: рисование песком в песочнице),рисование ладошкой, указательным пальцем ,кулачками ,щепотью, одновременно двумя пальцами правой и левой руки и др. Систематизация творческого проекта проходит в несколько этапов :

I. Подготовка к работе с манной крупой :исследование ее свойств/рассматривание через лужу; растворение в воде; сравнение с другими крупами)

На данном этапе, проекта я с детьми занималась экспериментально –исследовательской деятельностью («познавательное развитие»,после тихого часа ходили по дорожкам наполненным различными крупами («физическое развитие»)

II. 1)Рисование кругов, овалов, спиралей и других простых рисунков на манке

2) Рисование на манке по мотивам художественных произведений. *На данном этапе проекта, я с детьми проговаривала стихотворение, и одновременно вместе с детьми в манницах (подносы, лоточки с манкой) прорисовывали картинки по сюжету стихотворения(или сказки)(«речевое развитие»)*

III. Окрашивание манной крупы, рисование цветной крупой, создание цветных картин. Мы с детьми делали работы «Цветик-семицветик», коллективные работы «Подводный мир», «Мы на луч ходили (образцовательная область - художествено-эстетическое развитие»)

В процессе выполнения работ, дети много общаются между собой, учатся помогать друг другу, избегать ссор, конфликтов (образовательная область: «социально – коммуникативное развитие»)

Волшебница манка-помощница для педагогов. С ней можно формировать математические представления, изучать грамоту и знакомить с художественными произведениями развивая мелкую моторику рук.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГО-ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Линкова Наталья Михайловна, заведующий
МБУ детским садом № 34 «Золотая рыбка» г.о. Тольятти

Формирование знаний об окружающем мире человека начинается с детства. В педагогической науке и практике достаточно полно разработаны основные идеи образования и воспитания детей в области окружающей среды, разработаны и внедрены в практику теоретические положения об организации экологического образования и воспитания младших школьников (Т.А. Бабакова, Л.Д.Бобылева, Л.П. Салеева-Симонова, А.А. Плешаков).

Чем раньше познакомится маленький человек с удивительным миром природы, тем раньше пробудится в нём чувство прекрасного, тем сильнее будет желание оберегать растущее и живое. Важно чтобы уже в дошкольном возрасте ребенок научился осознанно воспринимать целостность окружающего мира, мог видеть взаимосвязь и взаимозависимость природных явлений, зависимость своей жизни от благополучия жизни природы.

И здесь на помощь может прийти география - единственный естественнонаучный предмет, в сферу рассмотрения которого входят естественные и общественные объекты и явления. Изучая географию, дошкольники получают первоначальные знания о живой и неживой природе, явлениях природы, телах и веществах, об их свойствах и использовании их

человеком. Наряду с этим, дошкольники должны понять и неразрывную связь человека с природой, необходимость бережного, внимательного отношения к ней.

Исследованиями в области формирования эколого-географических представлений у детей дошкольного возраста занимались Н.Н. Кондратьева, С.Н. Николаева, И.А. Хайдурова, П.Г. Саморукова и другие.

С.Н. Николаева отмечает, что формирование эколого-географических представлений носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса.

Главные задачи, которые ставятся при формировании эколого-географических представлений – это расширение познавательной сферы, пробуждение интереса к миру и формирование кругозора ребенка.

Содержание работы по формированию эколого-географических представлений об окружающей среде отражено в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, а также в некоторых комплексных и парциальных программах воспитательно-образовательной работы с детьми.

Анализ научно-педагогической литературы и практики показал, что процесс формирования географических представлений у дошкольников на основе природы Родного края является одним из менее разработанных вопросов.

Творческой группой МБУ детского сада № 34 «Золотая рыбка» городского округа Тольятти, под руководством Сидякиной Е.А., кандидата педагогических наук, доцента кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО ТГУ разработано методическое пособие для практических работников, в котором представлены конспекты непрерывной образовательной деятельности по формированию эколого-географических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе природы Самарской области.

Данный выбор был сделан не случайно. Наше дошкольное образовательное учреждение имеет ряд черт, которые иллюстрируют его специфику: расположение вблизи лесного массива, в шаговой доступности река Волга и вид на Жигулевские горы, кадровый потенциал, опыт работы в команде по написанию авторских программ и методических разработок.

В основе разработанных конспектов лежит современная интегрированная форма организации работ с детьми – путешествие. В процессе путешествия происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепление ранее изученного материала, а также предполагающая реализацию соответствующих видов деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей (С.Е. Анфисова, А.А. Кудрина, А.И. Маязина).

Педагогами разработаны путешествия по картам Самарской области: географической, синоптической, карте рек, карте полезных ископаемых, карте растительного и животного мира, карте городов.

Главная задача – вооружить воспитанников эколого-географическими знаниями, которые помогут им: ориентироваться по географической и многим другим картам; пользоваться приборами для изучения погодных условий; расширить представления о своем родном крае.

Все конспекты методического пособия разработаны по технологической карте с учетом современных методических требований, включают четыре этапа работы: мотивационно –

целевой; проектировочно-организационный; содержательно-деятельностный; оценочно-рефлексивный.

На мотивационно - целевом этапе педагог мотивирует детей отправиться в путешествие посредством предложения от своего лица или персонажа, создания проблемной ситуации, просмотром видеоролика, постановки проблемных вопросов. При этом педагог использует разнообразные материалы и оборудование - письма, карты, аудио- и видеозаписи героев художественных произведений с просьбой о помощи в решении проблемы, значки.

На втором этапе - проектировочно-организационном - педагог предлагает каждому ребенку взять на себя определенную роль в зависимости от темы путешествия, выбрать удобный маршрут; транспорт; использует средства ИКТ, глобус, карты, схемы.

Самый длительный по времени третий этап - содержательно-деятельностный, где педагог последовательно предлагает детям игровые задания, обеспечивает необходимым материалом для их выполнения, по ходу путешествия – смены обстановки, передвижений по станциям - осуществляет оценку правильности выполнения детьми каждого задания, направляет движение детей по заданному маршруту (карте). В ходе проведения этого этапа используются дидактические игры и упражнения, атрибуты сюжетно-ролевых игр по теме путешествия, материалы и оборудование для продуктивной деятельности, оборудование для проведения экспериментов.

Заключительный этап - оценочно-рефлексивный. Здесь педагог побуждает к подведению итога путешествия: проводит обобщающую беседу; благодарит за интересное путешествие; создает условия для дальнейшей деятельности детей. Привлекают воспитанников материалы для поощрения: различные книги, значки, сувенирные магнитики, компасы.

Методическое пособие «Путешествуем по Самарской области (Н.М. Линкова, О.В. Зябкина, Е.А. Сидякина. – Тольятти: ООО типография «Полиар», 2017. – 97с.) представляет интерес для практических работников дошкольных учреждений. Оно отражает новые ориентиры развивающейся педагогической работы с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию, основанные на использование краеведческого материала. Кроме того, при разработке конспектов НОД воспитатели смогут легко наложить шаги технологии на этапы образовательной деятельности.

Дополняет методическую копилку по ознакомлению с животным миром Самарской Луки книга для чтения «Сказки и рассказы об охраняемых животных Самарской области» (Н.М, Линкова, Л.В, Головатюк, Е.М. Гурина. - Тольятти: ООО типография «Полиар», 2017. – 85 с.) Сказки помогают дошкольникам лучше познать жизнь лесных обитателей Самарской области, рассказывают много интересного об их повадках и образе жизни. Элементы сказочности не мешают авторам передать правдивые сведения, а его слушателям понять написанное. Главная цель сказок и рассказов о животных – заинтересовать читателей жизнью окружающей природы, научить ее любить, наблюдать за чудесами, которые в ней происходят.

Благодаря нашему материалу, ежедневная работа педагогических работников и детей дошкольного возраста превратиться в удивительный мир путешествий по Самарскому краю.

«ИГРОТЕКА» ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Тикунова Олеся Сергеевна, музыкальный руководитель

ГБОУ СОШ №14 СПДС №18 «Радуга», г.о.Жигулевск
Аспирантка ТГУ, г.о.Тольятти

Активно использую инновационные формы работы с детьми, такие как «Игротека» музыкального руководителя, главная цель которой - создание полноценной мотивационной основы для формирования навыков и умений самостоятельной деятельности детей, развития музыкальных способностей и становления всех ключевых компетентностей в условиях разновозрастного взаимодействия дошкольников.

Организация деятельности «Игротеки» состоит из 4 этапов:

1) изучение и освоение игры в музыкальном зале под руководством педагога-мастера;

2) готовятся дети – мастера, для игры в своей группе;

3) дети-мастера обучают игре детей в своей группе;

4) создание детьми различных вариантов игр по определенному алгоритму. «Игротека» - это поддержка детской инициативы, свобода выбора и самостоятельности в игровой деятельности в соответствии с ФГОС ДО. Она стимулирует музыкальное развитие дошкольников через игровую деятельность и способствует динамике развития эмоционально-личной сферы у дошкольников.

Главный компонент «Игротеки» – непосредственное и систематическое общение разновозрастных детей. Она активизирует воспитанников, повышает познавательный интерес, вызывает эмоциональный подъем, способствует развитию творчества и позволяет музыкальному руководителю варьировать стратегию и тактику игровых действий за счет усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Созданные мною мультимедийные игры — это удобный, быстрый и эффектный способ представления информации. Благодаря сочетанию компьютерной анимации, видео, графики, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду, мультимедийные игры наиболее долго удерживают внимание человека. А удержать внимание обучаемого является очень важным моментом в работе педагога, особенно в работе с детьми.

В «Игротеке» музыкального руководителя представлены игры:

1.Игра «Музыкальный паровозик» может использоваться на персональных компьютерах и ноутбуках, а также на интерактивной доске. Игра имеет главное меню с двумя кнопками «Старт» (начало игры) и «Выход» (завершение игры).

После нажатия кнопки «Старт» запускается игра. Машинист приветствует игроков и предлагает выполнить ряд заданий. При помощи мышки (если используется в компьютере) или пальца (интерактивная доска) перемещаем животных в вагончики паровоза. Выполнив это задание становится активным нижнее табло.

На нем располагается алгоритм заданий:

1 задание. Нужно проговорить, кто сидит в вагончиках паровоза. На верху изображены схемы. Работая над воспитанием ощущения основных длительностей включает разные формы, в том числе и чтение слов. выделять этот слог как более долгий (БЕ-лоч-ка, ЗА-ЯЦ). Хорошо развитое чувство ритма создаёт предпосылки для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи (ритмической структуры слова, словесного и логического ударения, а также совершенствуется организация речедвигательного акта, подготавливается работа над звукослоговой структурой слова, над расстановкой ударения, интонационной выразительностью.

2.задание. Нужно прохлопать, кто сидит в паровозике;

3 задание. При помощи музыкальных инструментов (ложки, бубны, маракасы, металлофон, ксилофон и т.д.) простучать, кто сидит в паровозике. Это задание на развитие ритмического чувства создает необходимую базу для развития фонематического восприятия, учит не просто слышать, но и прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе удара. Данный этап работы очень важен в развитии фонематического слуха.

4 задание**.** Нужно пропеть. Долгие звуки «ТА», а короткие звуки «ти-ти-ти».

Игра «Музыкальный паровозик» на развитие ритма позволяет добиться более эффективных и ускоренных результатов в развитии фонематического восприятия у дошкольников. Так же работа над ритмом эффективна в работе с детьми с моторной алалией.

2. Авторские видеопартитуры, видеоритмы для развития чувства ритма у детей.

Эти видео учат детей воспроизводить по картинке простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных детских музыкальных инструментах. Расширяет кругозор детей через знакомство с музыкальными инструментами. Поддерживает желание играть на музыкальных инструментах.

3**.** Видео викторины из серии «Угадай». Цель видео заключается в активизации слухового восприятия детей, учат узнавать по звучанию музыкальные инструменты симфонического и народного оркестра, звуки животных, звуки транспортных средств, угадывать животных по звучанию музыки, узнавать природные явления по звукам, и называть их. Самые любимые ролики – это угадывание мультфильма по песни, то есть ее фонограммы за 10 секунд. Эти видео ролики очень красочные и динамичные, что привлекает детей. В игровой форме развивает у детей тембровый и фонематический слух. Все игры и викторины в свободном доступе на творческом канале YouTube (Олеся Тикунова).

Цель создания канала - распространять опыт, поднимать престиж профессии музыкального руководителя, показать её важность, быть примером во всем, человеком, к которому тянутся дети и на которого хотят быть похожими коллеги.

4.Музыкальная энциклопедия. Разработаны видео ролики для слушания музыки. В образовательном модуле детского сада выделено время для слушания классической музыки и видео беседы о композиторах. Фонотеку и информацию для педагогов готовлю в начале учебного года. Во всех возрастных группах имеется проектор и экран для просмотра видео страничек.

5. Настольно-печатные игры по музыкальному развитию детей.

Важнейшей задачей образовательного процесса является воспитание творчески активной личности. Опыт работы показал, что инновационные технологии в образовательном процессе позволяют полнее раскрыть способности детей и увлечь их музыкой, дать им хорошие знания в игровой форме. Применение информационных технологий в музыкальном развитии является базой для формирования художественного вкуса, развития творческого потенциала ребенка и гармонического развития личности в целом. Все методические разработки, игры ориентированы на применение музыкальными руководителями, а также свободное использование детьми, педагогами и родителями.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Алфёрова Екатерина Николаевна, воспитатель,
Михальченко Татьяна Владимировна воспитатель,

ГБОУ СОШ №4 с.п. д/с «Светлячок» г. Кинель, п.г.т. Алексеевка

Актуальность: Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Это сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит, чему он радуется и что вызывает отклик в его душе. Эти ощущения играют огромную роль в становлении личности патриота.

Одним из основных средств патриотического воспитания является художественное слово русского народа и талантливых писателей. В связи с этим был начат долгосрочный проект по ознакомлению детей с отечественными писателями и их произведениями, которые учат добру, дружбе, взаимопомощи, трудолюбию. Через рассказы дети могут почувствовать истории описные писателем, оценить ситуации в которые попадают маленькие герои рассказов. После знакомства с произведениями Н.Н. Носова был создан лепбук. Если переводить дословно, то **лэпбук — это книжка на коленях**. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук — это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы получается отлично проработанный исследовательский проект. Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

После знакомства с творчеством С. Я. Маршака была поставлена инсценировка сказки «Сказка о глупом мышонке». Что способствует развитию положительных эмоций, воспитание в детях любви и уважения к матери.

Образовательные области: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Обогащение предметной среды: лепбук, маски для инсценировки.

Проблема: во время бесед было выявлено, что детям мало знакомы детские отечественные писатели и их произведения.

Цель: через произведения отечественных писателей воспитывать такие чувства как доброта, дружелюбие, взаимопомощь, взаимопонимание, трудолюбие. Воспитание патриотических чувств через художественную литературу (произведения детских писателей).

Задачи:

- знакомить детей с детскими произведениями отечественных писателей;
- учить видеть главное в содержании произведения и давать правильную оценку поведению героев;
- активизировать чувства детей, способствовать возникновению у них эмоционального отношения к окружающей действительности;
- развивать умение работать в коллективе, желание делится информацией, участвовать в совместной поисковой деятельности;
- обогащать словарь, развивать связную речь, воспитывать культуру речевого общения;
- привлечь родителей к участию в образовательном процессе, создать радостную атмосферу совместной с ребёнком деятельности.

- способствовать развитию патриотических чувств к своей Родине, воспитывать любовь и уважительное отношение к близким.

Участники проекта:

1.Воспитатели: Михальченко Т.В., Алфёрова Е.Н.

2.Дети старшей группы

3.Законные представители детей.

Средства достижения поставленных задач:

1. материал изучается блоками по каждому писателю
2. взаимообучение (усваивают около 90% от того, что учат сами);
3. использование игровых форм для лучшего усвоения материала.

Ожидаемые результаты (продукт проекта): дети расширят свой кругозор. У них возникает интерес к отечественным писателям и их произведениям, такие чувства как сопереживания, трудолюбие, уважительное отношение к близким, чувство гордости за Родину, уважение к близким.

КВЕСТ-ИГРА КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Русина Светлана Алексеевна, Ляукина Наталья Геннадьевна,
Дорофеева Наталья Ивановна, воспитатели
СП ГБОУ СОШ «ОЦ » пос. Серноводск Детский сад «Ветерок»

«Только та игра целесообразна, в которой ребенок активно действует, самостоятельно мыслит, строит, комбинирует, преодолевает трудности»
Макаренко А. С.

Дошкольный возраст – возраст почемучек. А любознательность **-** это естественное стремление ребёнка к приобретению новых знаний. Одна из задач, решаемых в детском саду «Ветерок»: «Развитие любознательности и познавательной активности дошкольников средствами игровой деятельности»

В ДОУ идёт активное внедрение и апробация в образовательный процесс с детьми дошкольного возраста современных педагогических технологий. Так как игра является одним из ведущих видов деятельности для детей дошкольного возраста, в работе мы используем игровые технологии. Одной из таких игровых технологий является квест – игра.

Что такое квест-технология и как её используют в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста.

Квест в переводе с английского означает «поиск, предмет поисков, поиск приключений».

Квест - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета.

Как и любая технология, образовательный квест имеет свою структуру:

- Пролог. Здесь происходит знакомство с сюжетом, и распределение ролей.

- Экспозиция. Это прохождение этапов, выполнение действий, решение возникающих задач.

- Эпилог. На этом этапе подводятся итоги и награждение.

Квест – игра может проходить в одном из помещений ДОУ, а может проводиться и в нескольких помещениях ДОУ, а также на территории ДОУ.

Квесты по построению сюжета бывают следующих видов:

- линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;

- штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;

- кольцевые, когда это тот же линейный квест, но заключённый в круг. В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.

Формы организации квест-игры:

1. Путешествие.

2. Детектив.

3. Журналистское расследование.

4. Научное исследование.

Также стоит отметить, что как современная педагогическая технология квест решает следующие задачи:

Образовательные - вовлечение каждого в активный познавательный процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности участников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

Развивающие - развитие интереса к предмету деятельности, творческих способностей, воображения участников; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией; расширение кругозора, эрудиции, мотивации.

Воспитательные - воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории, здоровье сбережение.

Теперь бы хотелось коснуться характерных особенностей и преимуществ квест – игры.

- Квест-игра даёт возможность увлекательно и оригинально организовать жизнь детей в детском саду, действуя в реальном и воображаемом мире.

Воображаемый мир создан с помощью декораций. Так в осеннем квесте «Урожай» использовались декорации различных деревьев, даров леса. Дети с восторгом выполняли задания. Было ощущение, что они попали в настоящий лес.

- Квест – игра предполагает наличие сюжета и мотивации.

Для достижения поставленной цели и задач педагог мотивирует детей к предстоящей деятельности.

- В квест – игре существуют определённые правила.

Выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является также эффективным средством повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию и двигательной активности. Это очень хорошо прослеживалось в зимнем квесте «Властелин колец», в экологическом квесте «Юные краеведы».

Квест-технология пользуется огромной популярностью и способна не только расширить кругозор детей, но и позволяет активно применить на практике свои знания и умения, а также прививает желание к познавательному процессу в целом. За ней - будущее.

Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства.

В ходе квеста у детей происходит развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды *деятельности:* игровая, коммуникативная, познавательно-

исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора.

Квест - это игровая педагогическая технология. Игра, носящая непринужденный характер, опирается на внутреннее побуждение человека и позволяет ему развивать самостоятельность действий.

В игре удовольствие приносит не только результат, но и процесс его достижения. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации).

Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым. Преимущество данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки воспитателей, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное – огромное желание педагогического коллектива заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Список литературы

1. Осяк С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.

2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ учебное пособие М.: Академия, 2001. - С. 272.

3. Быховский, Я.С. Что такое образовательный веб-квест? [Электронный ресурс] / Я.С. Быховский. - (http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php).

4. Николаева, Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся (http://rcio.- pnzgu. ru/vio/07/cd_site /Articles/art_1_l 2. htm)

5. Виноградова, Е.Л. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5–6 лет /Е.Л. Виноградова// Психологическая наука и образование - 2004. - №2. С 43-46

«КУКЛА ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА». ЛЭПБУК «МАТРЁШКА». ДИДАКТИЧЕСКАЯ КУКЛА КАТЯ.

Вехова Елена Петровна, воспитатель
ГБОУ СОШ №4 сп «Светлячок» п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель.

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность человека. Перемены, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем нашей страны, о будущем наших детей. Настоящее подрастающее поколение можно обвинить в бездуховности, безверии, агрессивности.

Но самая большая опасность - разрушении личности, когда материальные ценности доминируют над духовными, а у детей искажены представления доброте и милосердии, великодушии и справедливости, гражданственности и патриотизме. Именно поэтому, перед нами, педагогами, необычайно остро стоит проблема социально - нравственного воспитания дошкольников. Содержанием нравственного воспитания является формирование таких качеств дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками,

умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений.

Существуют различные средства для достижения этой цели: использование художественной литературы, музыки, кино, примера взрослого, игры, труда и так далее. Но наиболее оптимальным для детей этого возраста средством нравственного воспитания является игра. А любая игра немыслима без игрушки.

Кукла занимает особое место в воспитании ребенка. Это та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям его познавательной деятельности.

В словаре русского языка С. И. Ожегова дается следующее объяснение: кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека. Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребенка к взрослым отношениям. Игра в куклы выполняет серьезную социальную и психологическую функцию, воплощая и формируя определенный идеал, давая выход потаенным эмоциям.

Игровая кукла – это часть культурного наследия России, которое незаслуженно забыто. Куклы в древности служили оберегами, своеобразными лекарями и хранителями. В старину существовало поверье: если в доме есть кукла Плодородия, сделанная своими руками, то в семье всегда будет достаток и хороший урожай. А если над кроватью ребенка висит Кувадка, то она отгонит от него злую силу. У славян было большое разнообразие игровых кукол: от «стригушки» (во время полевых работ женщина брала ребенка с собой и, чтобы занять его, делала куклу из стриженой травы) до «вепсской куклы» (делалась из старых вещей матери без использования ножниц и иглы, чтобы в жизни ребенка ничто «не резало» и «не кололо»).

Традиционные народные куклы давно привлекали этнографов, которые рассматривали их как предметы материальной культуры, воплотившие в себе самобытные традиции создания и бытования

Были и игровые куклы, которые предназначались для забавы детям. Все эти куклы изготавливались без иголок и ниток. На деревянную палочку наматывали толстый слой ткани, а затем перевязывали веревкой. Потом к этой палке привязывали голову с ручками и одевали в нарядную одежду, кукол делали без лица, так как считалось, что кукла с лицом приобретает душу и может повредить ребенку. **Оказывается, на Руси спокон веков считалось дурной приметой рисовать кукле глаза, рот нос: нечистый дух может вселиться.**

Обычно изготавливались куклы очень быстро и просто. Основой кукол – пятиминуток могли служить поленце, кора деревьев, картон или кусочек плотной тканой материи. Все это аккуратно сворачивалось, перевязывалось пояском - это сильный оберег, повязывался платок – и кукла готова. Поэтому и назывались такие куклы – «свертки».

Каких – то полтораста лет назад куклы были непременным атрибутом повседневного быта наших бабушек и дедушек, неотъемлемой частью праздников, процесса воспитания детей. За всю жизнь традиционных, сделанных своими руками кукол набиралось больше ста, но их ни в коем случае не выбрасывали - грех. Кукол бережно хранили, передавали из поколения в поколение, как самую большую ценность – оберег жизни. На Руси существовало поверье: «Чем дольше девочка играет в куклы, тем счастливее она будет». Была и такая примета: когда дети много и усердно играют в куклы, в семье прибыль; если же небрежно обращаются с игрушками, в доме быть беде. Особенно поощрялась в народе игра с куклами у девочек, так как кукла считалась ещё и символом продолжения рода. Чем дольше дети играли в куклы, тем спокойнее была атмосфера в семье.

Итак, кукла известна с глубокой древности, остается вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. Кукла не рождается

сама, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа.

Кукла также выполняет важную функцию в процессе человеческой социализации. Каждое поколение, развиваясь из своего «детства», своего культурного типа и одновременно преодолевая его, оставляет в наследство другому поколению «куклу-знак». Разнообразие ролей, приписываемых кукле, бесконечно. Кукла воплощает в себе важную функцию товарища, друга, с которым ребенок может «уединиться вдвоем», посредника в общении, а в старшем возрасте - символа детства, любви, привязанности. Кукла не уходит из нашей жизни и потом, становясь элементом коллекции, особым атрибутом памяти или моды. Постоянство ребенка по отношению к самой близкой и родной кукле, состарившейся, потерявшей блеск и красоту, является одной из самых привлекательных характеристик детской души.

Анализируя выбор куклы ребенком и различные действия с ней, можно с уверенностью сказать, что игра в куклы одна из немногих, которую ребенок выбирает сам, а значит, и способы игры с ней продиктованы его фантазией, воображением, выдумкой. Именно в игре раскрывается динамика образа куклы, ее субъектно-объектный смысл. Играя с куклами, ребенок включается в мир людей: здесь он отражает свой опыт, в особенности то, что его волнует, воспроизводит действия знакомых людей или сказочных персонажей.

В истории педагогики вопрос о роли и месте кукол в игровой деятельности дошкольников всегда рассматривался как значимый для усвоения ребёнком нравственных чувств и приобретения эмоциональной культуры. Так, например, академик Е. А. Аркин считал, что куклы, являясь прообразом человека, будят в ребёнке чисто человеческие, глубоко социальные эмоции любви, нежности, покровительства и заботы о младших, заботы о детях.

Л. В. Артёмова отмечала, что кукла является целью игры, так как дети выполняющие роль строителей, охотно строят для кукол удобный дом, водитель заботится о том, чтобы вовремя доставить пассажиров, врач бережно лечит больных и так далее.

Игра с живым партнёром – другим ребёнком требует, как правило, соблюдения правил и согласия относительно их выполнения, игра с куклами предоставляет максимум индивидуальной свободы. Кроме этого игры с куклами позволяют ребёнку моделировать способы поведения, относимые с нормами и правилами, принятыми в обществе, приводят к умению оценивать с этой точки зрения свои и чужие действия. Необходимое взаимодействие с партнёром требует от ребёнка актуализации следующих способностей: умения договориться, межролевой согласованности и так далее. Ситуация значительно упрощается, если партнёром по игре является кукла. Кукла не обижается, не бросает играть, не навязывает своего образа действий. Важно, чтобы ребёнок научился видеть в кукле живого, требующего неустанного внимания и заботы человека .

Игры с куклами должны приучать детей жить в коллективе, уважать взрослых и товарищей, уметь согласовывать с ними свои действия и интересы, проявлять заботливое отношение к маленьким, оказывать им помощь.

В современной психологии также рассматривается роль кукол в различных аспектах. Куклы имеют особое значение для эмоционального и нравственного развития детей. Роль куклы заключается в обеспечении диалога, в котором происходит «замена» реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу; сегодня кукла лечит заикание, нарабатывает моторику кисти, а «рукой учат голову».

Куклотерапия - это метод лечения с помощью кукол. Возможности куклотерапии позволяют решить различные важные коррекционные задачи, например: расширение репертуара самовыражения ребенка, достижение эмоциональной устойчивости, выработка

навыков саморегуляции, коррекция отношений в системе ребенок – родитель, для разрешения конфликтов, улучшения социальной адаптации, в коррекции страхов, нарушенного поведения. Кукла помогает ребенку поделиться с другими самым сокровенным, личным. По тому, как и что ребенок рассказывает, кого осуждает, кому сочувствует, кем восхищается, нетрудно составить представление о нем самом, его ценностях и интересах, отношениях с окружающими.

«Оживляя» куклу, ребенок ощущает взрослую ответственность за действия куклы, за ее «жизнь», слова, поведение; учится находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям, развивать произвольное внимание и способность к концентрации.

Кукла обладает огромным педагогическим потенциалом, способствующим воспитанию дошкольников, так как она развивает в детях зарождающееся родительское чувство, является для ребенка партнером по общению в игре. Кукла позволяет закрепить социальный интерес к человеку, кукла – объект переноса тех свойств личности, которые особенно притягательны для ребенка, через игры с куклами дети входят в жизнь полноправными членами общества, а также она является посредником между взрослыми и ребенком, так как позволяет взрослому без принуждения и насилия над чувствами и желаниями детей управлять их поведением. Игры с куклами позволяют ребенку моделировать способы поведения, соотносимые с нормами и правилами, принятыми в обществе, приводят к умению оценивать с этой точки зрения свои и чужие действия. Нужно помнить, что ребёнок - существо социальное и многому обучается по подражанию. Детям нужно показывать, как можно играть с той или иной игрушкой, не лениться играть вместе с ним, тогда игрушка может стать и развлечением, и учителем, и настоящим другом для ребенка.

Духовный мир ребенка может обогащаться в том случае, если он это богатство воспитывает через чувства сопереживания, сочувствия, радости, через познавательный интерес. Духовно – нравственное воспитание – очень актуальная и сложная проблема настоящего времени, когда материальные ценности преобладают над духовными, а у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПЕДАГОГОВ ПО ВНЕДРЕНИЮ В РАБОТУ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Расторгуева Марина Александровна, старший воспитатель
Герцен Елена Васильевна, методист
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарской области
детский сад «Радуга»

Без инновационной работы сегодня нет развития образования, нет современного его качества. Современные технологии активно используются в воспитательно - образовательной и методической работе нашего детского сада и направлены на реализацию федеральных государственных стандартов дошкольного образования.

Стремление к инновациям стало внутренней потребностью всех сотрудников детского сада. Педагоги постоянно развивают и повышают свои профессиональные качества и навыки.

Отправной точкой послужило желание работать в ногу со временем, применяя такие технологии, которые будут способствовать развитию поколения новой современной формации. Но для того, чтобы учить по-новому, нужно самим учиться новому. Методическая служба детского сада организует мероприятия цель которых повысить профессиональный уровень педагогов через: развитие творческого потенциала, применения педагогических идей, направленных на освоение инновационных технологий:

- деловая игра "Познавательно-речевое развитие дошкольников";
- ролевая игра «Аукцион знаний»;
- педагогический совет "Новые технологии в работе с детьми по ФЭМП: фестиваль творческой мысли";
- семинар-практикум с педагогами: новые педагогические технологии в работе с детьми "Кейс-метод"
- мастер – класс «Модернизация многофункциональных пособий для детей дошкольного возраста»

Использование информационных технологии имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Интерактивная доска привлекательна для детей, использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям.

Каждый педагог нашего сада – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Ведь создание технологии невозможно без творчества! Так девизом нашего коллектива являются такие слова: «Человек не может по-настоящему усовершенствоваться, если не помогает усовершенствоваться другим».

Таким образом, при анализе введения в образовательный процесс современных педагогических технологий, мы подтвердили правомерность утверждения, что современные образовательные технологии являются ресурсом повышения качества дошкольного образования. Использование инновационных технологий помогает реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом способностей и уровня развития дошкольников. Благодаря использованию инновационных педагогических технологий образовательный процесс становится результативным, эффективным, целостным, системным, интегративным, современным.

Активное участие педагогов в обобщении и распространении педагогического опыта работы на районном и краевом уровне позволяет пропагандировать инновации в массовой педагогической практике.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА ДОШКОЛЬНИКОВ.

Толстова Альбина Минахмедовна, воспитатель,
Сайбаталова Лариса Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №295» г.о. Самара

В настоящее время, когда так развиты информационные технологии, компьютеризация, обобщение различной информации и разнообразные стандарты, очень важно воспитать в ребенке эстетическое восприятие мира. И не просто воспитать, а научить его видеть в сером

стандартном мире красоту, которая его окружает. На данный момент эта проблема является очень актуальной. И творческая деятельность, как никогда помогает в решении этой проблемы.

Именно в дошкольный период детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности**.** Творческие особенности личности начинают проявлять себя уже в раннем возрасте. Необходимо не упустить этот период времени и как можно раньше способствовать их развитию, а также создать необходимые условия. На сегодняшний день все дошкольные учебные заведения работают по стандарту дошкольного образования (ФГОС ДОУ). Стандарт для ДОУ - это требование нового закона об образовании, в котором дошкольное образование признано уровнем общего образования.

Представленная нами интеграция областей творческой деятельности способствует и развитию эстетического вкуса дошкольников, и формированию творческой личности, и в то же время позволяет проявлять индивидуальный подход к каждому ребенку, что в свою очередь предписывает ФГОС ДОУ.

Творческая деятельность – это многогранная деятельность. Она включает в себя и литературное творчество, и художественное творчество, и музыкальную деятельность. Все эти направления влияют на детскую память, воображение, и что самое главное, на вдохновение. Творческие способности ребёнка в дошкольном детстве проявляются прежде всего в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.

Мы в своей работе интегрируем все три вида творчества.

Так на изобразительной деятельности, мы используем музыкальные фрагменты из классических произведений, что помогает ребенку вдохновиться и сделать свою работу, продукт своей творческой деятельности наиболее утонченным и глубоким по смыслу.

Литературные произведения мы читаем и разбираем под музыкальное сопровождение, такое чтение позволяет и лучше вжиться в роль и более тонко прочувствовать героев произведения.

Музыкальная же деятельность в нашем саду сопряжена с изобразительной деятельность. Что это значит? Каждый утренник, праздник, театральное мероприятие мы сопровождаем выставкой рисунков, украшениями из бумаги, совместными поделками по теме.

Такая работа позволяет показать детям, что любая деятельность, любое мероприятие может быть интересным, разнообразным и эстетически наполненным. Дети учатся не только видеть и замечать прекрасное вокруг, но и получают опыт самостоятельного создания этой эстетики.

«ЧУДЕСНЫЙ ЦВЕТОК» И «ВОЛШЕБНЫЕ КРУГИ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Авторские дидактические пособия

Зудилова Наталья Владимировна, Павлова Наталья Александровна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №373» г.о.Самара

Идея создания пособий

С самого начала мы определили для себя:

1.Систематически планировать проведение дидактических игр в целях развития познавательной активности детей.

2.Использовать в работе игры с различными усложнениями.

3.Организовывать игры с целью обучения детей мыслить логически, правильно формулировать вопросы, делать простые умозаключения, а также с целью углублять и конкретизировать знания детей.

Учитывая это, мы пришли к выводу о необходимости создания своих собственных авторских дидактических пособий с набором игр к ним. Так появились наш «Чудесный цветок» и «Волшебные круги».

«Чудесный цветок» и «Волшебные круги» являются многофункциональными пособиями, так как их можно использовать для решения различных задач в разных образовательных областях. С их помощью можно проводить множество дидактических игр и игровых упражнений. Утром, посмотрев на цветок, дети могут узнать, чем будут заниматься сегодня (на лепесток цветка помещаются картинки с изображением кисти и карандашей, музыкальных инструментов, раскрытой книги, геометрических фигур, домика из «Строителя» и т.д.). Нами были разработаны и изготовлены следующие игры - задания:

«Спрячь фигуру» на закрепление знаний цвета и формы, на умение классифицировать, объединять в группы на основании определённого признака, одного или нескольких (в зависимости от возраста и возможностей ребёнка);

«Птицы зимой» на формирование знаний о зимующих птицах, о необходимости подкармливать их, о том. Как и чем нужно кормить птиц;

«Что за птица?» на уточнение и закрепление знаний о внешнем виде птиц, их повадках, местах обитания, знакомство с понятиями «зимующие» птицы и «перелётные»;

«Отгадай загадку, найди отгадку» на обучение детей отгадыванию загадок с опорой на наглядность;

«Транспорт на службе у человека» на уточнение и закрепление понятия «транспорт», знакомство с различными видами транспорта, формировать знания о том, какую пользу транспорт приносит людям;

«Учимся готовить» на знакомство со способами приготовления некоторых блюд, с их составными компонентами, на уточнение и конкретизацию знаний об овощах и фруктах и блюдах из них;

«На скотном дворе» на закрепление знаний о домашних животных, Условиях их содержания, труде человека по уходу за ними, пользе, которую они приносят;

«Юные садоводы» на закрепление знаний об уходе за растениями, о создании условий, необходимых для их нормального роста и развития;

«Птичий двор» на уточнение и конкретизацию знаний о домашних птицах, условиях их содержания, о том, как человек за ними ухаживает;

«Что растет на нашей даче» на закрепление знаний о культурных растениях, произрастающих в нашей местности, об инвентаре, используемом садоводами и огородниками, о значимости их труда;

«Овощной магазин» на формирование знаний о существовании специализированного магазина по продаже овощей и фруктов, закрепление знаний овощей и фруктов;

«Собираемся на прогулку» на закрепление знаний о сезонной одежде, о необходимости одеваться по погоде, знание предметов гардероба и последовательности одевания;

«Все работы хороши, выбирай на вкус» на уточнение и закрепление знаний о профессиях, их представителях и профессиональной атрибутике.

Варианты использования «Волшебных кругов».

Образовательная область «Познавательное развитие», направление ФЭМП.

Вариант 1

Цель. Совершенствование навыка количественного счета.

Задачи: Закреплять умение соотносить количество предметов с соответствующей цифрой.

Развивать внимание, мышление, память.

Инструкция. Предложить ребенку (детям) соотнести соответствующее количество звезд с цифрой, поворачивая круги.

Вариант 2

Цель. Совершенствование умения выполнять действия на сложение и вычитание, обосновывать итог.

Задачи: Развивать внимание, логическое мышление.

Инструкция. Предложить ребенку (детям) подобрать число,соответствующее сумме или разности чисел, поворачивая круги и проговаривая действия решения упражнения.

Вариант 3 (2 пары кругов)

Цель. Закрепление представления о знакомых геометрических фигурах, умение видеть силуэты геометрических фигур в окружающих предметах.

Задачи: Развивать образное мышление.

Инструкция. Предложить ребенку (детям) поворачивая круги соотнести предмет с соответствующей фигурой, проговаривая, например: арбуз круглой формы

Образовательная область «Познавательное развитие», направление «Ознакомление с природой»

Вариант 4 (2 пары кругов)

Цель. Закрепление умения использовать в речи точные названия мест обитания животных и их жилище.

Задачи: Воспитывать познавательный интерес к животному миру. Устанавливать причинно-следственные связи, определяя среду обитания живых существ. Развивать наблюдательность и умение делать элементарные выводы. Воспитывать любовь к животным.
Инструкция. Предложить ребенку (детям) поворачивая круги соотнести картинку животного с картинкой со средой обитания или с жилищем, проговаривая, например: кит обитает в океане, лошадь живет в конюшне.

Каждая из разработанных нами игр решает целый ряд задач обучающего, развивающего и воспитательного характера. Их можно использовать в различных вариантах, как игры, или как дидактические упражнения. Каждый год мы пополняем наши пособия новыми вариантами игр и упражнений.

ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ОУ И МОНИТОРИНГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

Ярыгина Светлана Николаевна, руководитель
СП ГБОУ СОШ №10»ОЦ ЛИК»
г.о.Отрадный детский сад №17

Идея проекта

Повышение качества образования в дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС ДО через создание эффективной системы управления качеством образования структурного подразделения, модели повышения профессиональных компетенций педагога и качества выполнения образовательно-воспитательного процесса по усвоению воспитанниками основной общеобразовательной программы структурного подразделения.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью не только во внедрении системы управления качеством образования в структурном подразделении в соответствии с ФГОС ДО, но и в создании тех условий, при которых эта деятельность обеспечивала бы эффективное повышение качества образования в учреждении.

Это и послужило основанием для разработки управленческого проекта: «Организация системы управления качеством образования в ОУ и мониторинг профессиональной компетентности педагогов»

Цель проекта: разработать эффективную систему управления качеством образования в ОУ и мониторинг профессиональной компетентности педагогов

Задачи проекта:

1.Создание моделей: модель управления качеством образования, компетентностная модель педагога

2. Создание критериев и показателей оценки эффективного управления качеством образования и оценки профессиональных компетентностей педагогов детского сада

3.Внедрение моделей и технологических карт с критериями и показателями оценки эффективного управления качеством образования и оценки профессиональных компетентностей педагогов детского сада посредством использования электронного программно-диагностического комплекса

4.Создание индивидуальной карты профессионального роста педагогов

5. Распространение результатов реализации проектов в педагогическом сообществе

Система принципов работы:

1. Связь с жизнью. Практическая реализация задач по перестройке системы образования в детском саду, актуальность с учётом социального заказа.

2.Научность. Система повышения квалификации педагогов, соответствие современным достижениям

3. Системность. Планомерность всей методической работы.

4. Комплексность. Единство и взаимосвязь всех направлений повышения квалификации.

5. Единство теории и практики. Общая направленность на решение практических задач, что позволяет использовать теорию в практике

6. Оперативность, гибкость, мобильность. Творческая сущность в условиях динамичного роста дошкольного учреждения, постоянная смена обстановки, усложнение решаемых проблем в системе методической работы

7. Создание благоприятных условий. Создание материальных, морально-психологических, гигиенических условий; наличие свободного времени для повышения квалификации и работы над собой в педагогической деятельности.

Прогнозируемые результаты

-Создана и реализована система управления качеством образования в ОУ и мониторинг профессиональной компетентности педагогов;

-Разработана нормативно-правовая база учреждения по реализации системы;

-Организован мониторинг эффективности системы управления качеством образования в ОУ и мониторинг профессиональной компетентности педагогов

-Профессиональный уровень педагогов соответствует компетентности модели педагога;

-Разработаны индивидуальные карты профессионального роста педагогов

-Результаты реализации инновационных проектов распространены в педагогическом сообществе.

Этапы работы над проектом

Первый этап. Подготовительный

Результаты первого этапа:

Создана мини-группа по разработке моделей системы управления качеством образования в ОУ и мониторинга профессиональной компетентности педагогов. Разработано: Положение о деятельности группы; план мероприятий на время деятельности группы; модель управления качеством образования; компетентностная модель педагога; технологические карты критериев и показателей оценки эффективного управления качеством образования и оценки профессиональных компетентностей педагогов детского сада, уровневая характеристика профессиональных компетенций педагога, электронный программно-диагностический комплекс по выявлению уровня сформированности системы управления качеством образования в ОУ и мониторинга профессиональной компетентности педагогов, индивидуальная карта профессионального роста педагогов.

Второй этап реализация проекта

Внедрение системы управления качеством образования в детском саду и мониторинга профессиональной компетентности педагогов. Проведение мониторинга оценки управления качеством образования в детском саду и мониторинга профессиональной компетентности педагогов, используя электронный программно-диагностический комплекс. Данный комплекс является электронным программным инструментом для организации системы управлением качества в детском саду. Он состоит из следующих взаимосвязанных блоков:

1 блок *«Профили»* предназначен для внесения данных о педагогах и специалистах детского сада и формирования списков методических объединений. Профили: творческая группа педагогов, группа информационной поддержки, группа по внедрению инноваций, рабочая группа педагогов- наставников. Так же имеется профиль «Администрация», в который входят руководитель СП и старшие воспитатели.

2 блок *«Показатели»* содержит структурированный материал для оценки различных аспектов профессиональной компетентности педагогов и качества образования.

3 блок *«Результаты»* позволяет автоматически формировать карты результативности, делать количественный и качественный анализ образовательного процесса.

На основании мониторинга корректируется Программа развития детского сада; разрабатываются индивидуальные траектории совершенствования профессиональных компетенций педагогов детского сада; рассматриваются проблемы материально-технического обеспечения; внесутся изменения в положение о материальном стимулировании педагогов, разрабатывается перспективный план курсовой подготовки педагогов, корректируется годовой учебный план в разделе методического сопровождения педагогов.

На этом этапе происходит реализация годового учебного плана, перспективного плана курсовой подготовки, работа с педагогами по индивидуальной карте профессионального роста

педагогов. Проводятся мероприятия с педагогами по повышению профессиональных компетенций.

Слушание и защита инновационных проектов педагогов учреждения по единой шкале критериев оценивания презентации опыта работы по реализации педагогической технологии. Мониторинг воспитанников по усвоению основной общеобразовательной программы структурного подразделения.

Третий этап Обобщение и анализ итогов реализации Проекта.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ К ОСВОЕНИЮ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ «КОПИЛКА ВКУСНЫХ ИДЕЙ»

Аникина Мария Григорьевна, педагог-психолог ,
Щербакова Дарья Сергеевна, воспитатель
МБУ «Лицей №6» г. Тольятти

Методическая разработка "Копилка вкусных идей" по формированию социально-психологической адаптации у дошкольников к освоению навыков правильного питания – это комплект авторских дидактических игр по теме: «Продукты питания» предназначены для работы с детьми старшего дошкольного возрастов.

Как известно, питание играет большую роль в развитии ребёнка. Очень важно приучать детей с самого раннего возраста к сбалансированному, рациональному питанию. Правильно организованное питание обеспечивает организм всеми необходимыми ему пищевыми веществами (белками, жирами, углеводами, витаминами и минеральными солями) и энергией. Именно по этому, педагоги, психологи, медики и ученые уделяют организации детского питания большое внимание. Сташевской Н.А., Квитковской В.А, Миниой Н.А., Маталыгиой О.А. были изучены особенности питания детей дошкольного возраста. В работах Алямовской В.Г., Алексеевой А.С., Лещенко М.В., Конь И.Я. рассмотрены вопросы организации рационального и сбалансированного питания дошкольников. А. С. Алексеева утверждает, в детском возрасте формируется стереотип от правильной организации питания в детском возрасте, во многом зависит состояние здоровья взрослого человека. О.А. Моталыгина считает, что ребенок 6-7 лет может и должен самостоятельно оценивать свое питание, если взрослые ему помогут.

В целях преумножения и сохранения здоровья ребенка наиважнейшей задачей взрослых является формирование у него определенных знаний в области питания. К сожалению, родители перед поступлением ребенка в детский сад не стараются приучить его к тем блюдам, которые чаще дают в дошкольном учреждении. Чтобы заинтересовать детей питанием в детском саду, творческая группа педагогов разработала комплект дидактических игр под общим названием "Копилка вкусных идей".

Мир взрослого, для ребенка, многообразен и сложен. Познание его - это длительный процесс, основанный на присвоении культурного наследия всего человечество через игру. Для более активного и успешного процесса социально-психологической адаптации, дети должны иметь целостное понятие о каждом из аспектов «взрослого мира». Один из наиболее важных аспектов по праву считается здоровье.

Задача родителей и педагогов - вернуться к истинной ценности - здоровому образу жизни, привить ребёнку с малых лет правильное отношение к своему здоровью, помочь ему выбрать только полезные, соответствующие здоровью факторы. Среди разнообразных условий окружающей среды одно из ведущих мест принадлежит фактору питания.

Данная методическая разработка представляет детям широкую панораму правильного и здорового питания как компонент сохранения здоровья и долголетия. Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные в процессе образовательной деятельности, использование данного комплекта игр вводит в процесс ценностного отношения к своему здоровью, а именно здоровому питанию ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения, представлений детей о продуктах питания, составе готовых блюд, умению отгадывать загадки, развитию внимания и памяти.

В детском саду назрела необходимость создания педагогических условий для формирования социально-психологической адаптации ребенка к окружающему миру, и реализовать развитие данного направления было решено по средством формирования правильного питания дошкольника, как составной части сохранения и укрепления здоровья и фактора социализации дошкольников.

Особенность, данной разработки, заключается в простоте использования продукта (копилки игр). Здесь присутствуют все игры, которые достаточно распечатать, разрезать и можно пользоваться. Для каждой игры прилагается цели, материалы, игровое правило игры. Данная разработка создана для оказания методической помощи педагогам-практикам, организаторам воспитательной работы с детьми по вопросам формирования социально-психологической адаптации ребенка к окружающему миру через создание целостного отношения к собственному здоровью - освоению навыков правильного питания.

Новизной данной методической разработки является подбор дидактических игр способствующих как развитию культуры питания детей, формированию навыка здорового питания, так и социализации и адаптации детей, то есть формирования адаптированности - как процесса активного приспособления детей к условиям социальной среды.

Данная разработка имеет многофункциональный характер, и может быть использована на индивидуальных, на групповых занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Так же игры могут использоваться в свободной деятельности детей. Но такое использование может осуществляться только после презентации игры взрослыми. Дети должны понимать правило игры и соблюдать его.

Адресатом данной методической разработки являются дети 3 – 7 лет.

Дидактические игры сгруппированы по четырем направлениям:

1. «Познавашка» - правила поведения за столом;
2. «Вкусняшка» - полезная и вредная еда;
3. «Витамишка» - витаминная ценность продуктов;
4. «Поварешка» - компоненты блюд полезного питания.

Таким образом, представленное учебно-методическое пособие направлено не только на развитие культуры питания детей и формированию навыка здорового питания**,** но и положительно воздействует на основные психические процессы, а так же успешно реализует задачу формирования состояние внутреннего комфорта – эмоциональной удовлетворенности от успешного игрового процесса**.**

Применение данного пособия позволяет педагогам сформировать социально-психологическую адаптацию ребенка к окружающему миру через формирование основ культуры питания, как части общей культуры здоровья.

ДЕТСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ СПОРТА

Пономаренко Наталия Алексеевна, воспитатель,
Гурташева Елена Михайловна, старший воспитатель,
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель

Своеобразность и новизна. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования даёт нам представления о том, какие задачи мы должны решать в рамках образовательной области физическое развитие. Наряду с приобретением опыта в двигательной деятельности, формированием представлений о здоровом образе жизни, овладением подвижными играми с правилами, мы должны формировать у детей первоначальные представления о различных видах спорта. Но в настоящее время в большинстве дошкольных учреждений уделяется недостаточное внимание формированию у детей представлений о спорте в целом и его видах.

Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов: Поэтому в новом учебном году свою работу мы начали с создания предметно – развивающей среды, наполнение которой предоставляет ребенку возможности для саморазвития и самореализации. Большое внимание мы уделили изготовлению пособий для детей с различными видами спорта. В своей группе при активном участии детей мы изготовили ЛЭПбук на тему «Спорт – здоровье» о различных видах спорта, о здоровом образе жизни. Современные технологии образования позволяют педагогам разрабатывать детские проекты. В настоящее время, мы считаем, что исследовательский проект самый интересный, доступный и эффективный метод образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Особенно, если в нем активное участие принимают сами дети.

Актуальность. Поэтому для ознакомления детей с летними видами спорта мы разработали детский исследовательский проект «Когда и где появился футбол?». Он особенно актуален, в связи с проведением в Самаре чемпионата мира по футболу в июне этого года. Ребята, приходя на стадион в нашем городе, заинтересовались, когда и где появился футбол? Дети предположили: футбол появился в жарких странах, потому что там можно играть круглый год. А как игра футбол возник, когда появился мяч. Для получения информации были задействованы различные структуры: книжные и спортивные магазины, библиотеки, спортивная школа, интернет и др. Активную помощь для реализации проекта нам оказывали родители. В ходе исследовательского проекта дети узнали, что футбол появился не в жарких странах, а в холодной Скандинавии во времена викингов. Это была жестокая игра без правил. Сто человек сразу гоняли один шлем викинга. Как спортивная игра, футбол появился в Англии. Англичане придумали правила игры: в игре должны участвовать две команды по 11 человек, на поле с двумя воротами. А главное на поле должен быть мяч. В Россию футбол был завезен иностранными рабочими и моряками. Играли на базарных площадях или на льду рек. Мяч был из кожи. Его набивали перьями птиц и шерстью. Самый первый стадион построили

в Италии, а первый стадион в России – в Санкт- Петербурге в начале 20- го века. Сейчас у нас в России 5 миллионов стадионов. Современные стадионы очень большие и красивые. В 2014 году международная федерация футбола приняла решение провести чемпионат мира в России в 2018 году. Он будет проходить в нескольких городах нашей страны, в том числе и в Самаре. Для этого построили огромный стадион «Космос - Арена». Он будет вмещать 45000 болельщиков, которые приедут к нам со всего мира.

Мы с детьми ходили на спортивную площадку и наблюдали за игрой взрослых футболистов. Ребята тоже захотели научиться играть в футбол и быть такими же ловкими, быстрыми и здоровыми.

Практическая значимость. В связи с этим у нас был организован детский футбольный кружок, затем в нашем детском саду было создано несколько футбольных команд среди подготовительных групп. Мы проводим футбольные матчи между подготовительными группами. Дети одной из подготовительных групп стали победителями осеннего и зимнего чемпионата по футболу. Тренировки с детьми проводим в любое время года. Ребята поняли, что футбол - это спортивная и коллективная игра. Благодаря нашим тренировкам и соревнованиям дети учатся верить в свои силы, надеяться на помощь товарища по команде, достойно переживать поражения и побеждать в честной борьбе.

13 апреля 2018года в п. Комсомолец состоялось ежегодное открытое первенство «Веселые старты» Муниципального района Кинельский среди воспитанников ДОУ. Дети детского сада «Сказка» заняли 1 место. Благодаря нашим постоянным тренировкам и проведением футбольных матчей воспитанники нашего детского сада третий год подряд становятся победителями.

Результаты исследовательской работы. Результаты детской исследовательской работы были представлены на различных конкурсах. В окружном конкурсе исследовательских работ и творческих проектов дошкольников «Я – исследователь 2017» мы заняли 1 место. В «XIV Всероссийской Акции «Спорт – альтернатива пагубным привычкам» на окружном и областном этапе мы заняли 1 место, а на всероссийском - стали дипломантами.

Организуя работу с детьми, мы не только формируем у них представления о различных видах спорта, но и стремимся, чтобы у них появился интерес к здоровому образу жизни, к физкультурным занятиям, желание заниматься различными видами спорта. Многие дети после такой плодотворной деятельности записались в различные секции: рукопашный бой, футбол, спортивная гимнастика, хоккей. Наши воспитанники стали меньше болеть, повысилась посещаемость, детский коллектив стал более сплочённым и дружным.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КОНТЕКСТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Котенкова Светлана Викторовна, инструктор по физвоспитанию
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умёт
«Детский сад «Колосок»»

Реализация задач патриотического воспитания детей возможна через все виды деятельности дошкольников. **Физическое развитие** не стала исключением. В силу своей специфики спорт и физическая культура обладают огромным воспитательным потенциалом, являются одними из мощнейших механизмов формирования таких мировоззренческих

оснований личности, как гражданственность и патриотизм, помогают закалить характер и рассматриваются как спортивно - патриотическое воспитание.

Спортивно-патриотическое воспитание – это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность по формированию физически и духовно развитой личности, морально стойкой, способной реализовать творческий потенциал, обладающий высоким уровнем гражданственности и патриотизма.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание здоровой личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть увереннее в себе, добрее, терпимее, умеющий прийти на помощь тем, кому она нужна, и направить свои умения и силу только на добрые поступки.

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных **форм** и методов работы с ними: на занятиях по ФИЗО, в процессе проведения подвижных игр народов Поволжья, игр-эстафет, спортивных турниров и досугов, туристических походов, проектов.

Формирование нравственно-патриотических чувств возможно через организацию **специально разработанных сюжетных занятий** «Школа космонавтики», «По морям по волнам», «Провожаем Домовёнка в Армию» и др. Такая форма занятий вызывает желание подражать людям героических профессий, стремление выполнить задание и не подвести товарищей, быть твёрдыми духом, выносливыми. Во время проведения отдельных занятий имеет место гендерный подход. Ребята стремятся правильно выполнять упражнения, чтобы быть мужчинами, а девочки стараются быть изящными.

Игры являются сокровищницей человеческой культуры. Пётр Францевич Лесгафт назвал подвижную игру «упражнением, с помощью которого ребенок готовится к жизни». Характер народа, бесспорно, накладывает свой заметный отпечаток на многие проявления общественной и частной жизни людей. В национальных играх ребенок приобретает знакомство с традициями и обычаями, образом жизни и фольклором разных народов. В детском саду имеется картотека и сборники народных игр Поволжья. Проводили фестиваль подвижных игр народов Поволжья: мордвы, чувашей, татар, марийцев и конечно русских. На весёлое развлечение собрались дети в разных национальных костюмах. Каждая группа подготовили игру выбранной национальности, демонстрировала ее и вовлекала ребят поиграть. Так в игровой форме дошкольники учатся толерантному отношению к каждому жителю Самаркой области.

Игра-эстафета ценна тем, что в ней у детей начинают формироваться качества необходимые российским воинам: смелость, ловкость, упорство. Стоять на страже мира, охранять Родину могут только сильные, выносливые, закаленные люди, не боящиеся трудностей. В детском саду организовываются разнообразные эстафеты: «Спасатели», «Меткий стрелок», «Доставь донесение в штаб», «Разминируй поле», «Пожарные на учении».

Наибольший воспитательный эффект оказывают **спортивные праздники и развлечения** патриотической направленности. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей дошкольного возраста общими чувствами и переживаниями.

Центральным, стержневым моментом является **праздник, посвященный Дню воинской славы.** Сюжет праздников разнообразен: по мотивам русских народных былин «Не перевелись богатыри на Руси», по военным профессиям «Учимся быть военными», учебно-тренировочные «А ну-ка парни!», по морской тематике «Военная служба на корабле «СМЕЛЫЙ»» и др. Дети узнают о воинах, которые издавна защищали великую Русь, какие

рода войск существуют в наше время. Какая бы тема праздника не прозвучала – цель одна – воспитание патриотизма, любви к Родине, готовности встать на защиту родной земли.

Традиционными **праздниками** в детском саду являются народные праздники «Масленица», «Колядки», «Троица», «Ильин день». В детском саду проводился досуг «Мы на ярмарку спешим», где в игровой форме закрепляли знания детей с изделиями народных промыслов. Культура родного края должна войти в сердце каждого ребёнка и стать неотъемлемой частью его души.

Проблемы патриотического воспитания также успешно решаются через формирования у детей чувства сопричастности к борьбе спортсменов своей страны на мировых аренах. В связи с **Олимпиадой в 2014 году** в России появилась необходимость разработки проекта по олимпийскому образованию дошкольников «Олимпийские надежды», который опирается на традиционные ритуалы и символы Олимпийских игр, характеризующие лучшие качества спортсменов: честность, взаимовыручку, волю к победе.

Понимание Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущей на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребёнка с детства – одна из главных задач педагога. Традиционными в нашем саду стали **туристические походы**.

Туристическая деятельность позволяет ребёнку подробно познакомиться со своей природой (белоствольными березами, лесом, полем, лугом), изучить свою малую Родину, правила поведения в природе, бережного отношения ко всему живому не по картинкам, а наяву. Незабываемыми остаются в памяти палатки, беседы и игры у костра, запеченная картошка… В походах патриотические переживания и порывы осуществляются с особой силой, оставляют глубокий след в юной душе.

Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, о Родине, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Понимание Родины у дошкольника тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно начинается с отношения к семье, к самым близким людям: маме, папе, брату, бабушке и т. д. Это корни связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Формирование патриотических чувств проходит эффективно **в тесной связи с семьёй.**

Таким образом, благодаря совместной работе педагогов, родителей и детей **формируется модель выпускника** – здоровая, физически развитая личность с активной гражданской позицией, обладающая социально ценностными нравственными качествами и потребностями в здоровом образе жизни с развитым творческим потенциалом и способностью к саморазвитию.

АГРЕССИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ИЛИ ВСЕ ДЕТИ РАЗНЫЕ

Бабешко Татьяна Георгиевна, воспитатель
СП МБУ «Школа № 89» детский сад «Радужка» г.о. Тольятти

Вхождение в новую, широкую социальную общность иногда проходит у детей болезненно, агрессивно. Проблема агрессивного поведения детей весьма актуальна в наши дни.

Агрессия – от латинского – нападение, приступ. Тема агрессии всегда вызывала интерес психологов и педагогов. Они утверждают, что дети черпают информацию о моделях поведения из трёх основных источников: первый: это семья, которая может демонстрировать агрессивное поведение и обеспечивает его закрепление; второй: обучение агрессии при взаимодействии со сверстниками во время игр. Статистика утверждает, что посещение детского сада вызывает у детей дополнительные поступки агрессии, а домашние дети менее агрессивны; третий: дети учатся не только на реальных примерах, но и на символических (сцены насилия, телевизор, игры, игрушки, отображающие зло).

Психологи выделяют два вида агрессии: «доброкачественная» и «злокачественная». «Доброкачественная» - появляется в момент опасности и носит защитный характер. Как только опасность исчезает, затухает и данная форма агрессии. «Злокачественная» - агрессия представляет собой деструктивность, жестокость, бывает спонтанной и связана со структурой личности. Можно сказать: «Агрессивность как свойство личности, выражающаяся готовностью к агрессии».

Анализируя агрессивность как свойство личности (М.П. Смирнова) были выделены аналитические критерии агрессивности детей дошкольного возраста: угроза другим людям (взглядом, жестом, вербально); инициирует физические драки; использует различные предметы; намеренно делает больно; воровство; намеренное порча имущества; шантаж, вымогательство; отсутствие дома без разрешения родителей; побег (из дома, из детского сада).

Американский психолог М.А. Алворд выделил ряд характерологических особенностей агрессивных детей, которые обозначают внутренние противоречия, проблемные зоны и внутренние конфликты таких детей. К этим особенностям относятся: восприятие разны ситуаций как угрожающих; сверхчувствительность; не оценивают свою агрессию как «агрессивное поведение»; всегда винит окружающих; отсутствие чувства вины; не берут на себя ответственность за свои поступки; ограниченный набор реакций на проблемы; низкий уровень эмпатии; слабый контроль над эмоциями; боязнь реакции родителей; имеют неврологические недостатки (рассеяность); не прогнозируют последствия поступков; положительно относятся к агрессии, (так как через агрессию получают чувство собственной значимости и силы).

По данным других исследователей существуют еще три важнейших характерологических особенности поведения детей. Дети имеют: высокий уровень личностной тревожности; неадекватную самооценку, чаще низкую; чувствуют себя отверженными.

И так: агрессия – это способ выражения гнева, протеста. А гнев, в свою очередь, чувство вторичное – в основе которого лежит боль, унижение, обида, страх. Важно понимать, агрессия в поведении ребенка – это SOS о внимании к внутреннему миру ребенка.

Большое значение для ребенка имеют семейные отношения. В семье агрессивных детей отсутствует привязанность между родителями и детьми. Часто отцы демонстрируют свою агрессию, матери не требовательны к таким детям. Разные требования у матери и отца – это модель вызывающего поведения. Основными методами таких родителей являются: физическое насилие; угроза; лишние привилегии. При всем этом родители не испытывают чувства вины, не пытаются разобраться в причинам деструктивного поведения детей.

Обратимся к вопросу коррекции агрессивного поведения детей дошкольного возраста.

Для эффективной коррекционной работы необходим системный подход, комплексный характер, предусматривающий проработку каждой характерологической особенности данного ребенка.

Психологи выделяют несколько ключевых блоков в рамках, которых необходимо строить коррекционную работу. Каждый блок направлен на коррекцию определенной психологической черты или особенности данного ребенка и содержит набор соответствующих техник, позволяющих скорректировать данную особенность.

Агрессивное поведение. Самоагрессия. Нужно включать в игры и установить в игре границы дозволенного, не разрешать эти границы переходить. Например, ребенок боится воды, наводнения – нужно проигрывать варианты спасения. Но главное не испугать ребенка.

Тяжело справляться с детьми, у которых проявляется самоагрессия, направленная на себя – нужно объяснить ребенку, что происходит, пережить с ним эту ситуацию, отвлечь его в привычную обстановку. Например, у ребенка что-то не получается не умеет рисовать, начинает волноваться – желательно предложить трафареты, хорошие карандаши, раскраски, рисовать вместе с ним.

Тормозивность, растоможенность и повышенная возбудимость (неуправляемые дети). Не реагируют на речевое обучение, гримасничает. Нужно: играть в любые игры интересные для ребенка, не затрагивать его поведения в слух. Не раздражать ребенка, не наказывать, не кричать, так как ребенок не может правильно реагировать на эти замечания и не может держать себя в рамках. Запреты, наказания лишь усиливают патологические формы поведения. Нужно во время поощрять слабые попытки вести себя иначе – замечать эти попытки. Если ребенок все-таки мешает (хохочет, поет, выкрикивает, бегает), то нужно спокойно «изолировать» то есть вывести его в другое помещение и оставить с другими взрослыми на время, заниматься с такими детьми индивидуально.

Генерализованные возбуждения. Страхи. У детей много страхов, они возбудимы, расторможены, тревожны, спокойны только тогда, когда играют одни. Такие дети очень чувствительны к любым переменам даже к режимным моментам. Необходимо разговаривать с ребенком о его делах и жизни дома то есть о его личном, индивидуальные прогулки по группе, спокойная деятельность в уголки. Состояние напряжения у таких детей долго сохраняется, они плохо расслабляются и просто слово «успокойся» ему не поможет.

Страхи. Попробуем разобраться: какие бывают страхи. И так страхи бывают от звуков, шорохов, сказочных персонажей, насекомых, темноты и т.д. – такие страхи дети сами не суживают. Нужно – обыгрывать сказки, животных, входить в темную комнату и включать свет, то есть убедить ребенок, что нет опасности от того, чего он боится. Желательно раньше определить эти страхи и как можно быстрее помочь ребенку. Переживая с ним мы поможем ребенку самостоятельно выбирать средства спасения.

Демонстрировать поведение: ложь, крики, визги, бросание предметов, стуки ногами, руками и т.д. Такие дети эгоистичны, некритичны по отношению к себе. Важно не пойти на поводу у такого ребенка. Это поведение уже не защита, а способ завоевания пространства, это способ, связанный с желанием подчинить себе окружающих. Такое поведение возникает во время запрета или невыполнения требований ребенка.

Методы работы – те же самые: индивидуальный подход, переключение на другую деятельность, музыка, строгий голос. Главное не бросать ребенка в таком состоянии и не доводить до истерики.

Желательно рассматривать каждый случай отдельно т.к. причины сходных патологических проявлений могут быть совершенно различными и не применять набор

приемов исходя из одного лишь внешнего признака. Каждый ребенок нуждается в индивидуально подобранной коррекционной среде.

Материал взят из книг:

1. Смирнова, Т.П. Психологическая коррекция агрессивного поведения детей / Т.П.Смирнова. – Ростов н/Д: Феникс, 2004

2. Бютнер К. «Жить с агрессивными детьми». М., 1997

3. Лоренц К. «Агрессия так называемое зло». – М.: Издательская группа «Прогресс», «Универс», 1994. – 272 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сагитова Гульмира Махмутовна, воспитатель,
МБДОУ "Детский сад №261" г.о.Самара

В современных условиях, когда влияние человека на окружающую среду становится колоссальным, и мир находится на грани экологической катастрофы, как никогда важным становится экологическое воспитание.

Первые основы экологической культуры должны закладываться еще в дошкольном возрасте. В понятие экологического воспитания входят формирование бережного отношения к природе, необходимости ее защиты и формирование экологической культуры [1].

Становление первоначальных основ экологической культуры – это накопление конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих дошкольника, входящих в круг их жизнедеятельности. Таким образом, для эологического воспитания ребёнка необходимо в первую очередь развивать его познавательную деятельность.

В соответствии с [2]– п. 2.6. содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Развитие познавательных интересов дошкольников является одной из актуальных проблем педагогики, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию. Как отмечал Н.Н. Поддъяков, именно экспериментирование является ведущим видом деятельности у маленьких детей: «Фундаментальный факт заключается в том, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, все детские деятельности, в том числе и игровую».

Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста особенно актуально на современном этапе, так как оно развивает детскую любознательность, пытливость ума и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы через исследовательскую деятельность.

С учетом необходимости экологического воспитания и важности экспериментально-исследовательской деятельности в развитии дошкольника была разработана рабочая программа воспитателя «Формирование познавательной активности у старших дошкольников в процессе экспериментально-исследовательской деятельности». Программа экспериментально-исследовательской деятельности сформирована для детей старшей группы, воспитывающихся в МБДОУ №261 г.о. Самара. В ней проанализированы основные проблемы, возникающие при организации экспериментально-исследовательской деятельности, и предложен план проведения занятий на два года для детей старшего дошкольного возраста [3,4].

Разработанная рабочая программа экспериментально-исследовательской деятельности направлена на решение следующих **задач:**

- Расширение кругозора детей через знакомство с элементами различных областей знаний (представления о химических свойствах веществ, о физических свойствах и явлениях, о свойствах воды, песка, глины, воздуха, математические представления и т.д.)
- Развитие у детей умения пользоваться приборами- помощниками при проведении игр-экспериментов (микроскоп, лупа, чашечные весы, песочные часы и т.д.)
- Формирование у детей умственных способностей: развитие анализа, классификации, сравнения, обобщения
- Формирование способов познания путем сенсорного анализа
- Социально-личностное развитие: развитие коммуника тивности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции

Экспериментально-исследовательская деятельность детей строится на общедидактических принципах: соответствия особенностям развития и саморазвития, информированности, обогащенности и наукоемкости., активности, эмоциональной насыщенности, системности, статичности – подвижности, эмоционального благополучия и комфорта, обеспечения половых различий, универсальности,многофункциональности, рациональности, обновляемости материала, именного характер материала.

Содержание и методы обучения дошкольников направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам.

Как показывает практика, приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает нашим детям успешно развивать творческие способности и в дальнейшем – в школьные годы.

В результате внедрения описанной программы в воспитательно-образовательный процесс были сделаны выводы на основе анализа данных мониторинга, проводившегося с детьми, что организация развивающей среды и экспериментально- исследовательской деятельности дошкольников способствует:

- у детей - развитию познавательной и учебной деятельности, психических процессов, активизации мышлений, умственных умений анализа, синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции, развитию речи, умению формулировать свои мысли, повышению качества экологического воспитания;
- у педагогов – изучению и внедрению новых технологий, повышению профессионального мастерства;

- повышению и качества воспитательно-образовательной работы, соответствию современным требованиям дошкольного образования.

Чтобы данная работа была эффективной, она должна проводиться регулярно и непрерывно, систематически.

Список литературы.

1. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: «Учитель», 2002.
2. Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. Изд-е 2-е. Волгоград: «Учитель», 2013.
4. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ, ДЕТИ КОТОРЫХ ИМЕЮТ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ. РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

Нелюбина О.А., учитель-логопед
ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №8 «Тополек»
г. Чапаевск Самарской области

Программа родительского клуба «Логопедическая школа» направлена на обогащение психолого-педагогическими знаниями и практическими умениями родителей в воспитании детей через их привлечение к сотрудничеству с педагогами, развитие дружеских отношений с другими семьями для успешного освоения дошкольниками основной общеобразовательной программы.

Актуальность данной программы состоит в том, что её содержание отвечает требованиям обновления дошкольной образовательной стратегии, в рамках которой, специалисты ДОО создают оптимальные условия для повышения культуры психолого-педагогических знаний родителей, тем самым ориентируя их на повышение активности их участия в воспитательно-образовательном процессе с целью развития личности ребёнка. Тематика работы клуба планируется на учебный год, учитываются запросы родителей (анкеты, беседы).

Новизна программы родительского клуба выражается в том, что её реализация способствует созданию единой образовательно-воспитательной среды в дошкольной организации и семье; развитию психолого-педагогической компетентности родителей, повышается ответственность и заинтересованное отношение родителей за воспитание и развитие детей в условиях семьи на основе использования инновационных форм взаимодействия; родители являются активными участниками реализации основной и адаптированной общеобразовательных программ дошкольной организации и возрастает степень доверия и уважения к работникам ДОО.

Практическая значимость и ценность программы определяется тем, что она может быть использована в освоении разными группами родителей. Разработанная программа

способствует повышению эффективности процесса взаимодействия специалистов ДОО и семьи, планирование работы родительского клуба его заседаний и мероприятий с родителями может быть использовано педагогами в практической деятельности.

Программа родительского клуба дает возможность перестроить недостаточно эффективные методы взаимодействия и сотрудничества, а также психолого-педагогического просвещения современной семьи и предать ей инновационное направление, необходимое для удовлетворения запросов нового современного родителя.

Целью программы является:

- создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, обеспечивающей единство образовательных и воспитательных воздействий в процессе воспитания дошкольника через освоение системы психолого-педагогических знаний, а также знаний в сфере коррекционного образования;

- п*овышение эффективности взаимодействия учителя – логопеда и семьи в вопросах коррекции речи детей дошкольного возраста;*

- популяризация деятельности учителя – логопеда среди родителей.

Задачи клуба:

- Повысить компетентность родителей в области педагогического развития ребенка на определенных возрастных этапах и его индивидуальных особенностей.
- Создать условия для эффективного взаимодействия родителей и детей.
- Способствовать получению родителями необходимых знаний, формировать умения для оказания помощи детям в исправлении речевых недостатков;
- Формировать правильное отношение к речевому недостатку ребенка, логопедическим занятиям;
- Оказать помощь в правильной организации логопедических занятий дома.
- Совместно с родителями совершенствовать речевое дыхание, активизировать движения речевого аппарата.
- Совершенствовать фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза с помощью речевых игр и развития экспрессивной речи у детей.
- Сплотить группу родителей, через совместные упражнения и создать положительную эмоциональную атмосферу.

1.1. Перспективное планирование работы родительского клуба «Логопедическая школа»

п/п	Содержание работы	Форма	Сроки
.	Анкетирование по выявлению трудностей и интересов. **Цель:** знакомство с родителями; выявление запросов, вызывающих трудности в воспитании и развитии речи детей раннего и дошкольного возраста; определить эффективные формы взаимодействия с родителями; организовать систематическую работу Родительского клуба, в том числе и разработка планов; определение наиболее эффективной формы сотрудничества с семьей по выявленным вопросам; составление дальнейших рекомендаций; оказание психологической и коррекционной помощи и поддержки родителей воспитанников.	Анкетирование, беседы. Приложение 1	август-сентябрь

	Задачи: оказывать квалифицированную консультативную и практическую коррекционную помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка; повышать педагогическую культуру родителей; активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях; выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей с ОНР дошкольного возраста; способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада. **Ожидаемые результаты:** установление доверительного контакта с родителями, выявление актуальных проблем педагогической и коррекционной компетентности родителей.		
.	«Основные логопедические понятия»: ➢ Нормы речевого развития дошкольников; ➢ Речевые недостатки. Причины и пути исправления. Цель: Познакомить родителей с логопедическими терминами и понятиями, с направлениями и приемами коррекции речевых нарушений. **Ожидаемые результаты:** овладение родителями специальными знаниями и терминами, а также нормами речевого развития детей.	Семинар-практикум «Путешествие на воздушном шаре» Приложение 2	ноябрь
.	Развитие речевого дыхания и мышц артикуляционного аппарата как основа правильной речи. ➢ Дыхательная и артикуляционная гимнастика. ➢ «Сказки для язычка». Задачи: активизировать знания родителей о значимости дыхательной гимнастики и логопедических игр в домашних условиях; помочь родителям овладеть специальной артикуляционной и дыхательной гимнастикой, подобранной для своего ребёнка с учётом особенностей его артикуляционного аппарата; сформировать представление о разнообразии упражнений для развития речевого дыхания и артикуляционных упражнений с нетрадиционными приспособлениями и правильной их организации в домашних условиях; обучать использованию; формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям. **Ожидаемые результаты:** Овладение родителями специальной артикуляционной гимнастикой и гимнастикой для развития речевого дыхания. Использование родителями артикуляционных упражнений	Мастер-класс Приложение 3.	февраль

	с нетрадиционными приспособлениями в домашних условиях.		
.	«Развитие фонематических процессов»: ➢ фонематическая функция; ➢ фонематический анализ и синтез; ➢ фонематический слух. **Цель:** познакомить родителей детей с понятием «Фонематическое восприятие», обосновать необходимость его развития, дать рекомендации по осуществлению данного направления в домашних условиях. **Задачи:** показать родителям значимость работы с детьми по развитию фонематических процессов; продемонстрировать некоторые виды игровых заданий, помочь родителям использовать их в совместной деятельности с детьми. **Ожидаемые результаты:** овладение родителями практическими знаниями по развитию фонематических процессов и использованию их в совместной деятельности с детьми.	Семинар-практикум Приложение 4.	апрель

Эффективность реализации содержания программы определена с помощью рефлексии каждого мероприятия, листов отзывов, опросов, анкетирования, бесед. Кроме того, об эффективности реализации программы можно говорить по результатам высокой численности посещений и активности родителей на заседаниях и встречах, уровня родительской удовлетворённости и эффективности используемых форм работы, перспективных технологий в работе с семьёй, анализа степени удовлетворённости педагогов работой по реализации программы, мониторинга воспитательно-образовательного процесса освоения детьми общеобразовательной программы.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Жигляева Марина Михайловна, заместитель заведующего по ВМР,
Евсеева Светлана Александровна, педагог-психолог
МБУ детский сад № 139 «Облачко» г.о. Тольятти

МБУ детский сад №139 «Облачко» города Тольятти впервые открыл двери для дошкольников в феврале 1988 года. С тех пор наш детский сад пользуется авторитетом у родителей, так как в полной мере реализует заказ современного общества на сохранение физического и психологического здоровья детей, развитие способностей и коррекцию отклонений.

В настоящее время, наряду с группами общеразвивающей направленности в детском саду функционируют 2 группы для детей с нарушениями речи, 2 группы для детей с тяжелым нарушением интеллекта, 4 группы для детей с задержкой психического развития. Всего в дошкольном учреждении 30 детей-инвалидов, имеющих нарушения в развитии, разной

степени тяжести.

Следствием недостаточности у таких детей общения в системе отношений «ребёнок - взрослый», «ребёнок – ребёнок» являются трудности формирования сюжетно – ролевой игры, выделение, осмысление мира человеческих отношений. Это препятствует социализации детей, их адаптации к внутрисемейным и внесемейным условиям (Е.Е.Дмитриева, Т.А.Егорова, Е.С.Слепович, У.В.Ульенкова и др.) и определяет необходимость организации специальной работы.

Воспитывать и обучать детей с ОВЗ необходимо с самых ранних лет. Данные дети, как все остальные, а может и более, нуждаются в том, что бы окружающая среда была здоровой, доброжелательной, стабильной.

Начиная с 2011 года, наше учреждение начало активную работу по внедрению практики инклюзивного образования для детей с ОВЗ. В связи с этим определились следующие направления работы:

1. Совместная игровая деятельность. Не менее 3 раз в неделю дети из групп общеразвивающей направленности объединяются с детьми с ОВЗ для проведения сюжетно-ролевых игр. Предметное оснащение помещения соответствует возрастным и психическим особенностям обоих всех категорий. Во время игровой деятельности нормально развивающиеся сверстники выполняют не только роли по сюжету игр, но и роли педагогов-наставников, помогающих детям с ОВЗ вступать в простейшие взаимодействия по ходу игры. Конечно вся деятельность ведется под ненавязчивым наблюдением воспитателей, учителя-дефектолога, педагога-психолога.
2. Совместная продуктивная деятельность. Не менее 2 раза в месяц дети с ОВЗ и дети групп общеразвивающей направленности объединяются в группы для выполнения совместной работы (рисование, аппликация, лепка и пр.) В ходе совместной деятельности ребята помогают детям с ОВЗ в изготовлении каких-либо деталей, частей работы, принимая на себя не только роль помощников («рука в руке»), но и роли инициаторов общения.

Следует отметить, что таких совместных работ накопилось огромное количество и многие из них неоднократно становились лауреатами и победителями различных городских, областных и международных конкурсов детского творчества.

3. Совместные прогулки, развлечения, праздничные мероприятия, физкультурные развлечения, эстафеты, музыкальный оркестр.

Для нормально развивающихся сверстников опыт совместной творческой деятельности с детьми с ОВЗ, при осознанной и продуманной педагогической и воспитательной работе, приводит к более внимательному и заботливому отношению к окружающему миру, формированию активной жизненной позиции, проявлению таких черт характера как доброжелательность, великодушие, человеколюбие, что является основой толерантного поведения.

Таким образом работа над проблемой инклюзивного дошкольного образования показывает, что главным направлением в деятельности становится ориентир на «включение» детей с ОВЗ в коллектив обычно развивающихся сверстников на правах «равных партнеров». В этом случае педагогический поиск заключается в том, что бы найти те виды коммуникации или творчества, которые будут интересны и доступны каждому из участников групп. Педагог лишь создает условия, в которых ребенок может самостоятельно развиваться, взаимодействуя с другими детьми. Родители же «обычных детей» могли сами увидеть и убедиться в том, что совместное обучение детей с ОВЗ не только не вредит, а во многом даже приносит пользу. Например, родители стали чаще замечать в поступках своих здоровых детей проявления

милосердия, доброты, желания придти на помощь.

Следует отметить что на этом работа по инклюзивному образованию в нашем учреждении не закончилась, а напротив расширила границы деятельности и переросла в городской сетевой проект «Тольятти - город толерантности». Целью которого стало: обеспечить адекватную образовательную среду в ОУ для формирования толерантных установок у детей, педагогического сообщества и родительской общественности.

Задачи проекта:

1. Пропаганда и формирование установки на необходимость развития толерантности у себя и окружающих

2. Формирование условий для развития единого безопасного пространства проживания представителей различных культурных, национальных, социальных и иных групп

3. Развитие у детей способности к толерантному общению, взаимодействию с различными представителями социума.

Надо отметить, что работу по формированию толерантности мы проводили со всеми участниками образовательного процесса в следующих целевых группах (педагоги и специалисты (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, физинструктор, воспитатель по ИЗО), работающие с детьми; родители (законные представители); воспитанники.

Конечно, такой проект не мог остаться не замеченным, получил широкую огласку в педагогическом сообществе и к началу его запуска к нам присоединились и другие дошкольные образовательные учреждения, которые с удовольствием приняли участие в его реализации. Совместно было проведено огромное количество мероприятий, таких как: «День Толерантности», «День Народного единства», день пожилого человека, дни здоровья, акции «100 добрых дел», «Добротой согреты», «Передай добро по кругу», «Тольятти – город толерантности», «Толерантный педагог», различные кейс-тренинги с педагогами и родителями, совместные экскурсии, концерты и многочисленные спортивные и музыкальные праздники и развлечения, создание билбордов. Самые громкие мероприятия получили широкую огласку в СМИ и городских печатных изданиях.

Наш проект принес ожидаемые результаты и по окончании данного проекта мы получили:

- сформированный пакет диагностического инструментария для оценки результативности проекта;
- парциальную программу инклюзивного обучения детей с ОВЗ в условиях детского сада;
- пакет информационных ресурсов по вопросам формирования толерантности
- сформированное волонтерское движение;
- созданную безбарьерную среду;
- печатные издания по теме «Формирование толерантного отношения к дошкольникам с особыми возможностями здоровья».

К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ.

Пронина С.Л., воспитатель
МБУ «Школа № 89» СП детского сада «Радужка» г.о. Тольятти

Все существующее на Земле связано между собой. Мы не всегда понимаем смысл этих связей и, к сожалению, часто нарушаем их. Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята ребенком - только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Прямолинейное требование соблюдать принятые в обществе правила поведения чаще всего оказываются малоэффективными. Тем не менее, необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность.

Освоение правил безопасного поведения становится все более важной государственной задачей. ФГОС рассматривает формирование основы безопасности в рамках социально-коммуникативного развития. Особое значение приобретает заблаговременная подготовка детей, которых уже за дверью собственной квартиры подстерегают серьезные трудности и опасности.

Дети, особенно младшего возраста, мало считаются с реальными опасностями. Объясняется это тем, что у них не выработалась способность предвидеть опасность. Поэтому они безмятежно ловят бабочек, убегая все глубже в лес, срывают незнакомые растения и грибы.

Таким образом, проблема «ребенок и природа» приобретает все большую значимость и выходит за рамки ознакомления с правилами поведения в природе.

Важно данную проблему решать не изолированно в детском саду, а привлекать к этой работе родителей. Важно, чтобы родители осознали, что нельзя требовать от ребенка выполнять какого- либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

Например, сложно объяснить детям, что нельзя оставлять мусор в лесу, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений; нельзя срывать редкие виды растений, такие как венерин башмачок, ландыш, если родители сами это делают.

Необходимо воспитывать в ребенке бережное отношение ко всему живому и навык экологически верного поведения в парке, в лесу, на озере, объясняя причинно-следственные связи. Постепенно подводить к пониманию того, что в природе нет ничего лишнего, ненужного, вредного. Вред может нанести сам человек.

Поэтому экологическая культура взрослых является одним из решающих факторов в экологическом воспитании детей.

Эффективен и способ рассказа и показа последствий неправильного поведения или обращения с каким-либо объектом. Вместо того чтобы кричать: «Этого делать нельзя!», лучше всего сказать: «Остановись. Это опасно для твоего здоровья. Послушай, что могло бы случиться, если бы ты наелся незнакомых ягод или продолжал бы дальше отмахиваться от пчел!»

Экскурсия в лес, на озеро, речку помогают лучше понять и увидеть взаимосвязь живого и неживого в природе, получить знания о том, чего нельзя делать, а что можно и нужно.

Например:

-нельзя разорять муравейник, но можно понаблюдать за муравьями, оградить муравьиный дом, поставить информационный знак;

-нельзя ломать ветки дерева, но можно подойти к нему, погладить, понюхать кору, поздороваться;

-нельзя рвать цветы, но можно их понюхать, внимательно рассмотреть, полюбоваться ими.

Хороша игра «Противодействие» (идея А.М. Страунинг), которая учит находить слова, объединяющие две противоположные функции, например:

-молния - очищает и бьет;

-лес – дарит и забирает.

Закрепить знания детей о съедобных ягодах и ядовитых растениях, несъедобных и съедобных грибах можно в игре с мячом «Съедобное – несъедобное».

Для закрепления навыков по безопасному поведению, полученных при непосредственной деятельности в созданных практических ситуациях, можно использовать игровой и дидактический материал, опыты, эксперименты, решение различных проблемных ситуаций, противоречий и другое.

Важно, чтобы сведения, полученные ребенком в детском саду, находили свое подтверждение в кругу семьи.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нехаева Елена Александровна, воспитатель
СП «Детский сад «Созвездие» ГБОУ СОШ п.г.т. Петра-Дубрава

В соответствии с ФГОС - Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»**.

В процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. **личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.**

Влияние природы на ребёнка огромно. Дети ежедневно в той или иной форме соприкасаются с её объектами или явлениями: на прогулке наблюдают за птицами, животными, насекомыми, падающим снежинками; дома, в детском саду слушают стихи и рассказы, смотрят телепередачи о животном и растительном мире Земли; ухаживают за растениями на участке, в группе. Объекты природы привлекают малышей, прежде всего, красотой, яркостью красок, разнообразием, являются источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминаются на всю жизнь.

Чтобы сформировать у детей потребность общения с представителями животного и растительного мира, познавательный интерес к ним, умение видеть и понимать прекрасное, потребность самовыражения в творческой деятельности, в мини-центре создаются такие условия, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять свои знания, реализовывать потребность в общении с естественной природой.

Организация развивающей предметной среды – одно их важнейших условий решения задач образования дошкольников, в том числе экологического. Предметная среда оказывает на ребёнка определённое воздействие уже с первых минут жизни. Важно, чтобы она стала развивающей, то есть обеспечивала формирование активной самостоятельной деятельности.

Однако, чтобы предметный материал действительно стал источником исследовательской, поисковой деятельности, у них должен быть сформирован минимум

представлений и способов познания, на которые можно опереться. Для этого в группе мы создали Экологический уголок с нескольким зонами.

В образовательной зоне есть всё необходимое для непосредственно образовательной деятельности, работы с дидактическими пособиями. Собраны коллекции семян и плодов, шишек, гербарии листьев, образцы разных видов почв, образцы песка, речные и морские раковины, камни и др.

Коллекционный материал должен быть наглядным и доступным детям. Они с удовольствием играют с плодами фасоли, гороха, подсолнечника: «поможем повару перебрать фасоль»; «Перенеси и не урони» и т.д.

Коллекцию камней предлагаем пополнять родителям с детьми. Они могут поискать интересные камни по берегам морей, рек, озёр. Экспонаты коллекции должны стать не только образцами, но и объектами с которыми ребёнок играет (подбор групп по цвету, размеру, форме, материалу…).

Высушенные листья, плоды, семена разных деревьев используются в изодеятельности, в поделках их природного материала. К изготовлению поделок привлекаем и родителей.

В лабораторной зоне дети знакомятся со свойствами воды, дерева, стекла. Металла; определяют, что тяжелее, а что легче. Опытным путём определяют, что тонет, а что плавает в воде и т.д. Выращиваем из семян рассаду цветов, овощей для посадки на участке детского сада. Пробовали выращивать огурцы в группе ранней весной. Нам это удалось! Зелёный лук наш постоянный гость на столе. Проводили опыты с влиянием света на рост растений (2 ёмкости с луком – одна стоит на подоконнике, а другая в темном месте).

В качестве оборудования для проведения опытов мы используем сто с двумя ёмкостями, лупы, прозрачные пластмассовые банки, безмен, сантиметровая лента, комплекты для игр с водой, для ознакомления со свойствами воды, дерева, металла и др.

Предметно-развивающая среда создавалась и на участке детского сада. Выращенная с детьми рассада цветов и овощей высаживается на цветник и огород. Продолжаем ухаживать, наблюдать за ростом, собираем полученный урожай: украшаем группу цветами. Дети видят взаимосвязь живой и неживой природы, учатся делать несложные выводы: «если не поливать растение – засохнет и погибнет», «для роста нужно тепло, свет и вода». Вместе с детьми на участке посадили сирень и клён: наблюдаем и ухаживаем.

Уголок с различными комнатными растениями – это зона отдыха, уединения. Она создаёт особую неповторимую обстановку, вызывает положительные эмоции, помогает детям расслабиться, отдохнуть и в то же время делает привлекательной любую деятельность, которая в ней организуется.

Здесь же дети получают навыки ухода за растениями, узнают, что колючки кактуса – это видоизменённые литья; знакомятся со специфическими потребностями жизни растений в разных климатических условиях и т.д.

На участке мы также создали зону отдыха. Вместе с родителями построили беседку, украсили её вьющимися цветами. Дети с удовольствием в ней играют, отдыхают. Вместе с детьми читаем книги, обыгрываем отрывки сказок, рассматриваем иллюстрации к сказкам.

Есть у нас и другой уголок отдыха на участке, где с удовольствием любят посидеть дети после труда под «фонарями». Любуются цветами, наблюдают за насекомыми, прилетающим на клумбу.

Есть у нас и библиотека и раздел «Экология», в котором собраны книги, энциклопедии, наборы открыток, картин для детей. Материал художественной литературы по экологии разделён на разделы: стихи, загадки о животных, о насекомых, о природных

явлениях; стихи по временам года, различные плакаты: круговорот воды в природе, дикие и домашние животные, птицы и их детёныши и др.

Наш календарно-тематический план по неделям позволяет привлечь родителей к подбору раскрасок по темам («Животные Севера» - раскраски по этой теме).

Руками родителей с детьми сделаны картины, поделки из природного материала, которые украшают группу.

Изготовление поделок не только сближает малыша с природой, но и даёт радость созидания, творчества, радость совместного труда с родителями.

Создавая экологическую развивающую среду необходимо учитывать детскую любознательность, отзывчивость и восприимчивость к явлениям и объектам природы. Среда должна стать отправной точкой в развитии чувства любви и бережного отношения ко всему живому и неживому, обогащать представления детей о мире природы и умения выделять основные закономерности (сезонные изменения в неживой природе, зависимость жизни растений и животных от времени года, их приспособляемости к среде обитания) и т.д.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «СЕМЬЯ - НАЧАЛО ВСЕХ НАЧАЛ».

Гарина Любовь Николаевна воспитатель
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева детский сад №4 г.о.Отрадный

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают дошкольные образовательные учреждения развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию. Дошкольник прежде должен осознать себя членом семьи, неотъемлемой частью своей малой родины, потом — гражданином России, и только потом — жителем планеты Земля. Данный проект призван помочь понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможно без непосредственной поддержки самой семьи. Родители должны дать понять ребенку, что он часть семьи, что это очень важно. В семье есть свои правила и выполнять их должен каждый член семьи. В семье все любят друг друга, заботятся друг о друге. А ведь это основа из основ нравственно – патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень. Ребёнок должен осознать себя членом семьи. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Также чувство любви к Родине зарождается в семье. Семья для ребёнка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям.

В наше время многие семьи и родственники утратили между собой связь, отсутствуют семейные традиции, следовательно, современные родители не видят важности влияния семейных традиций на развитие ребенка. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможна без поддержки самой семьи.

С целью изучения семьи, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка появилась идея создать проект ***«Моя семья »***, которая поможет детям понять значимость семьи, воспитать у детей любовь и уважение к её членам, прививать чувство привязанности к семье и дому.

Первые уроки патриотизма ребенок получает в семье. Родители передают ему свое восприятие жизни: свою любовь к природе, к народной песне, к людям, которые делают жизнь лучше и интереснее. На долгие годы дети запоминают свои прогулки с родителями в ближайший лес, в поле, на озеро, полные ярких впечатлений и переживаний. Эти прогулки и зажигают в душе ребенка первую искру большой любви к родной природе. Семейные праздничные вечера, шествие с взрослыми по нарядной площади на праздничный салют - все это вызывает у детей те особые, светлые чувства, которые запечатлеваются на всю жизнь.

Цель проекта:

- формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе.

Задачи проекта:

- воспитывать любовь и уважение к членам семьи;
- воспитание у ребенка любви и привязанности к семье, родному дому, детскому саду, родной улице, городу;
- показать ценность семейных отношений;
- учить заботливому отношению к родным и близким людям, младшим сверстникам и старшему поколению;
- формировать навыки общения с взрослыми и детьми;
- развивать коммуникативные навыки детей.

Проблема:

Отсутствие у детей достаточных знаний о своей семье, отсутствие семейных традиций в семьях воспитанников, неумение родителей строить партнерские, доверительные отношения со своими детьми

Участники проекта: дети старшей группы (возраст 5-6 лет), родители, воспитатели группы.

Ожидаемые результаты:

-знание детьми информации о своей семье, о семейных традициях;

-понимание детьми значимости семьи в жизни каждого человека;

-проявление заботы и уважения ко всем членам семьи;

- всесторонне личностное, морально-нравственное и познавательное развитие.

Разработка проекта

Донести до участников проекта важность данной темы.

1. Создать развивающую среду: подобрать материалы, игрушки, атрибуты, для игровой и театрализованной деятельности, дидактические игры, иллюстрированный материал, художественную литературу по теме «Семья».
2. Подобрать материал для продуктивной деятельности.
3. Составить перспективный план мероприятий.

При организации работы по данному проекту целесообразно использовать разнообразные педагогические средства: иллюстративные материалы, художественная литература, музыкальные произведения и предметы народно-прикладного искусства, видеофильмы, слайды, компьютерные презентации. При отборе произведений руководствуюсь общими принципами: доступность по содержанию и форме, привлекательность, яркость, эмоциональная насыщенность. Необходимо побуждать детей к творческой деятельности, чтобы их знания и впечатления находили отражение в играх, рисовании, лепке, аппликации, чтении стихов, рассматривании книг, пении, сочинении рассказов. Подобный подход способствует не только воспитанию у дошкольника патриотических чувств, становлению у

него основ гражданственности, но и формированию его взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ШАБЛОНОВ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МОНИТОРИНГА УСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ворошко Ирина Евгеньевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 8 имени С.П. Алексеева г.о. Отрадный детский сад № 4

В настоящее время перед педагогическим сообществом поставлены задачи: «Совершенствование систем управления на муниципальном и институциональном уровнях через внедрение современных информационных технологий и оценку качества менеджмента», а так же «Создание условий для поддержки инновационной деятельности в образовательных учреждениях и развития кадрового потенциала». Согласно новым квалификационным характеристикам должностей работников образования, педагог должен знать основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием. Таким образом, ИКТ-компетенция является одной из ключевых компетенций современного педагога, который должен владеть инновационными технологическими инструментами и применять их в своей профессиональной деятельности и основной потребностью внедрения ИКТ в образовательное пространство ДОУ явилась оптимизация и эффективность образовательного процесса посредством ИКТ. Вместе с тем именно на уровне ДОУ мониторинг, помимо учета Федеральных требований, нуждается в разработке дополнительных подходов, принципов, критериев, показателей, технологий, условий. Результаты мониторинга должны стать основой своевременного принятия адекватных управленческих решений по коррекции образовательного процесса и его условий с учетом уровня развития воспитанников.

На сегодняшний день проблема мониторинга и педагогической диагностики остается актуальным вопросом дошкольной образовательной организации. Создавая систему мониторинга, педагоги сталкиваются с рядом проблем: одна из которых отсутствие единого механизма сбора информации о достижении результатов освоения ООП.

Одним из путей решения проблемы обеспечения качества дошкольного образования является создание эффективных механизмов оценки данной деятельности. Этот процесс неизбежно приведет к необходимости переосмысления понятийного аппарата, разработке разнообразных процедур и механизмов оценки качества образования (диагностика, анализ, контроль, мониторинг и др.) с учетом имеющихся в педагогических исследованиях современных требований, предъявляемых к качеству образования.

Цель нашей работы: повышение эффективности организации и проведения мониторинга качества образования в дошкольном учреждении через использование икт технологий (электронных шаблонов) для принятия управленческих решений по результатам мониторинга деятельности дошкольного образовательного учреждения. Наряду с целью были выделены **задачи:**

1. Оптимизация системы мониторинга в ДОУ через внедрение электронных шаблонов для проведения мониторинга усвоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного учреждения.

2. Повышение компетентности педагогических работников, специалистов, руководителей ДОУ в освоении и использовании технологии электронных шаблонов для проведении мониторинга усвоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного учреждения и качества образования дошкольного учреждения.

Направлениями разработки электронных шаблонов являются:

1. модернизация деятельности методической службы ДОУ;
2. создание системы сбора информации (мониторинга усвоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного учреждения) в электронной форме.

Электронный шаблон – унифицированная форма электронного документа, позволяющая вносить конкретные данные и проводить количественный анализ в автоматическом режиме. Документ состоит из граф (выделены цветом), в которых вписываются имена детей и результат (уровень достижения), все остальное считается автоматически. Данные мониторинга каждой группы, составляются в сводную таблицу и строятся гистограммы.

Новизна заключается в оптимизации системы мониторинга ДОУ через внедрение электронных шаблонов для проведения мониторинга усвоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного учреждения и качества образования дошкольного учреждения.

Практическая значимость состоит в использовании педагогами, старшими воспитателями, зам.зав. по ВМР электронных шаблонов, как унифицированной формы электронного документа, позволяющего вносить конкретные данные и проводить количественный анализ в автоматическом режиме.

При использовании электронных шаблонов:

- Уменьшилось время, для заполнения протоколов и подсчета данных, создание диаграмм.
- Сократилось количество вычислений: процентное соотношение, количество детей и т.д.
- Отсутствуют погрешности при вычислении и, в результате, нет необходимости повторного пересчета.

Такой вариант мониторинга облегчит работу педагога и покажет уровень Вашей ИКТ компетентности, даст дополнительные баллы при прохождении аттестации.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ ПРАВОПОЛУШАРНОГО РИСОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каримова Наталья Александровна, воспитатель
МБУ «Школа №89» СП детский сад «Радужка», г. о. Тольятти

Реализация ФГОС дошкольного образования требует новых подходов в организации образовательной деятельности с детьми, одна из целей которой развитие самостоятельности и воображения у детей в разных видах детской деятельности, создание условий для формирования у детей элементарных представлений из области живой природы и о природном мире.

Важно сохранить детские впечатления от красоты природы, научить видеть эту красоту. Творческое восприятие природы особенно ярко выражено на занятиях по изобразительной деятельности, где ребенок получает возможность творить, создавать красивое в рисунке.

Одна из нетрадиционных техник, способствующих формированию бережного отношения к природе, умения видеть ее красоту, осознания важности ее охраны, формирования экокультуры, правополушарное (интуитивное) рисование. Определенные приемы правополушарного рисования помогают выключить критику левого полушария и растормозить работу правого и, как следствие, перевести свой чувственный опыт в конкретное изображение.

Впервые два основных режима работы полушарий человеческого мозга были описаны психобиологом Роджером У. Сперри. Исследования Сперри, удостоенные в 1981 г. Нобелевской премии по медицине показали, что правое и левое полушарие человеческого мозга используют контрастирующие методы обработки информации. Эти два режима могут сотрудничать, дополняя друг друга и сохраняя при этом свой индивидуальный стиль. При рождении ребенок обладает равноценно развитыми половинами мозга.

Целенаправленное развитие правого полушария головного мозга способствует раскрытию потенциала ребенка, повышению интереса к образовательной деятельности, развитию усидчивости и стрессоустойчивости.

Экологическое воспитание неразрывно связано с развитием эмоций у ребенка, сочувствия, удивления, сопереживания, заботы о живых организмах, умение видеть полную палитру красок окружающего мира.

У каждого человека заложено желание творить, но не все могут в точности воспроизвести в рисунке тот или иной предмет. Из-за этого многие люди решают, что у них нет таланта к рисованию. И упускают прекрасную возможность прочувствовать увиденное в природе через рисунок, через смешение красок на палитре.

Когда взрослый берет в руки карандаш, собираясь воспроизвести портрет, левое полушарие мозга подсовывает символы, пришедшие из детства. В результате вместо шедевра на бумаге выходят детские каракули. Преодолеть зажим и вернуть детское отношение к художественному творчеству помогает правополушарное рисование. Если до этого взрослый совсем не рисовал, то вполне естественной реакцией будет осторожность. Страх испортить картину последующим «улучшением». Но не надо бояться. Несколько дополнительных штрихов – и уже готовы пушистые облака. А если провести кистью с коричневой краской по песчаному берегу, то можно получить скалистый мыс.

При выполнении упражнений по правополушарному рисованию у ребенка изменяется восприятие мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируется отношение к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все это происходит за счет временного подавления левого полушария и ребенок, не обращая внимание на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Ребенок начинает рисовать, не думая о правильности передачи изображения.

Техника правополушарного рисования - набор различных упражнений, именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключить логику.

На выполнение работы тратится достаточно небольшое количество времени, картины получаются быстро: маленькая за 15 минут, большая – за 30-40. Благодаря включению в работу правого полушария мозга ребенок быстро обучается рисованию, что не хватает традиционным методам обучения в дошкольных учреждениях и в школе.

С чего начать занятия правополушарным рисованием? На первом этапе дети знакомятся с красками их свойствами и палитрой. Ребенок учится чувствовать материал: карандаши, фломастеры, кисти, мелки.

После ознакомления детей со свойствами красок, предлагается им рисование пальчиками, ладошками. Не имея навыков, дети могут создать свои первые шедевры.

Сначала рисуется фон (как и у любой работы). Если задумана работа отпечатками ладошек, то и фон выполняется аналогично. Имея возможность самостоятельно смешивать краски, ребенок видит весь процесс: как получаются новые цвета и оттенки. Находить эти цветосочетания в природе. И самое главное, при этом нет страха испачкать красками руки, стол. Радость и восхищение сопровождают весь процесс выполнения рисунка. Далее ставится отпечаток, ребенок превращает его во что пожелает: дерево, рыбка, солнце и так далее. Мелкие детали прорисовываются кисточкой, зубочисткой или ватной палочкой. Прорисовывая отдельные детали объектов природы, ребенок закрепляет особенности природного мира.

Интересно и необычно рисование листьями. Используя метод правополушарного рисования, с детьми рисуется фон, а для создания рисунка наносится краска на листья со стороны прожилок и листья прижимаются к бумаге. Дети решают сами, что они создают с помощью такой техники. Додумывание художественного образа, прорисовка отдельных деталей – способствуют развитию творческого воображения у детей. Делая отпечатки листьями различных деревьев, дети знакомятся с названиями деревьев, многообразием форм листьев и их цветовой палитрой.

Интересен и с восторгом воспринимается детьми старшего дошкольного возраста прием «перевернутое рисование». Детям предлагается для изображения перевернутый «вверх ногами» рисунок. При рисовании предмета в таком положении, активизируется в работу правое полушарие мозга. «Правильное» левое полушарие не привыкло воспринимать подобное, поэтому у правой половины мозга есть возможность активность проявить себя, что является немаловажным в процессе развития художественных навыков.

Использование в практике работы с детьми «Экрана внутреннего взора» помогает детям представить их будущий рисунок. Многие дети могут «увидеть» его с закрытыми глазами. Это упражнение часто используется перед рисованием иллюстраций к коротенькому рассказу или стихотворению о природе.

У рисования «нерабочей» рукой есть еще один хороший побочный эффект: уходит напряженное ожидание «хорошего» результата, страх, что нарисовать «красиво» не получится. И в целом отношение к собственным работам становится более спокойным.

Рисуя одновременно двумя руками, дети чаще получают зеркально похожие изображения, но иногда получаются абсолютно разные рисунки.

Любое из этих упражнений помогает гармонизировать работу обоих полушарий и приобрести «начальные» художественные навыки.

Используя приемы правополушарного рисования в своей работе, педагог повышает веру ребенка в свои силы, в то, что он – почти настоящий художник.

Умение педагога найти эффективные методы и приемы, способные вызвать эмоциональное отношение к изображаемому, желание оценить свои работы, несомненно, будут транслироваться с изображения на реальный образ живой природы, и, следовательно, на бережное отношение к нему.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Белова Анастасия Сергеевна, учитель – логопед
Дмитриева Елена Олеговна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 315» г. о. Самара.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей…

Работа с детьми с ОНР часто бывает однообразной – закрепление грамматических конструкций, словоизменение, словообразование. Дети устают и перестаю проявлять интерес к занятиям, а, следовательно, снижается их продуктивность. Дошкольники с ОНР не отличаются от своих сверстников в потребности самореализации в различных видах деятельности….

Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления…

В нашем ДОУ функционирует проектная площадка по развитию речи детей с использованием малых фольклорных форм, поэтому и создание мультфильмов решено было проводить на материале русского народного творчества, как неиссякаемого источника красивого, богатого, отшлифованного веками речевого материала.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Работа ведется как с подгруппой ребят, так и на индивидуальных занятиях.

(для данной работы отобрана группа детей, имеющие ОНР)

…**Процесс создания мультфильма (последовательность действий):**

1. Подбор материала для сценария. Можно взять авторское произведение родителей на основе конкурсного отбора.

2. Выбор анимационной техники.

3. Изготовление фонов и персонажей. Используется масса для лепки или пластилин, конструктор ЛЕГО, бросовый материал (бусины, бантики и т.д.), или готовые куклы. Фон для новичков лучше брать неподвижный. А затем он может и панорамно двигаться – горизонтально или вертикально. В этом случае персонаж идет, бежит, прыгает, ныряет на одном месте.

4. Съемка анимационного фильма.

5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане. Здесь дети проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, придумывают шумовые эффекты. Но новичкам для начала лучше просто наложить мелодию, соответствующую замыслу.

6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

(приведу пример видов деятельности, но они могут меняться, приобретая разные формы)

1. На подгрупповом во время первичного знакомства со сказкой:

– слушание

- ответы на вопросы

- рассказ по цепочке

! Развиваем слуховое внимание, умение слушать другого, устанавливать причинно – следственные связи.

2. Выбор героя сказки.

- описываем какой это герой, его черты характера, внешности (составляем предложения с однородными членами)

- также при выборе материала для изготовления куклы – образуем относительные прилагательные, согласуем существительные с числительными)

3. Изготовления героев (индивидуальная работа) – конкретно с ребенком отрабатываем те грамматические категории, которые необходимо закрепить.

- Герой Собака – берем будку, отрабатываем предлоги перед, за из-за и т.д.

- учимся строить предложения различных видов с опорой на картинный материал и без него.

4. **Изготовление мультфильма (озвучивание)**

- отработка интонационной выразительности речи, дыхания, как одного из важных компонентов речи.

- умение вести диалог – дослушивать до конца, следить за содержанием текста и его вариативностью (уметь не ждать точного конца фразы)

- монолог – как одна из сложнейших форм речевого общения.

! фольклор – добавляем загадки, пословицы, считалки, потешки, подходящие по смыслу к сказке, для дополнительной характеристики героев, ситуации, жизненной морали.

Таким образом, использование создания мультфильмов на фольклорном материале при коррекции речи дошкольников с ОНР помогает сформировать богатый словарный запас, закрепить умение грамматически правильно строить свои высказывания и овладевать нормами русского языка; увлекательный процесс создания мультфильмов делает работу по коррекции речи ненавязчивой и увлекательной.

ПРОГРАММА ТРЕНИНГОВЫХ ЗАНЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ГАРМОНИЗАЦИЮ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ «ДАВАЙТЕ ОБЩАТЬСЯ, ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ»

Банман Ж.М., педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» детский сад № 16 г.о.Отрадный

Вся жизнь человека проходит в общении и межличностных контактах. Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция. Согласно взглядам отечественных психологов общение выступает

в качестве одного из основных условий развития ребенка, важного формирования его личности, наконец, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание и оценку самого себя. Оно оказывает влияние на речевое и психическое развитие ребенка, формирует личность в целом.

Проблема коммуникации у детей с общим недоразвитием речи и использования полученных ими речевых и языковых умений и навыков в повседневном общении не является новой в коррекционно-развивающей работе, однако она заслуживает особого внимания. Поскольку у таких детей наблюдаются стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения, спонтанное формирование речевых навыков у них либо невозможно, либо осуществляется дисгармонично. А это приводит к неблагополучию в сфере общения, трудностям в осуществлении коллективных видов деятельности, эмоциональной неустойчивости, к возникновению негативных особенностей личности, искажению самооценки, вследствие чего могут возникнуть трудности в социальной адаптации дошкольника, а в дальнейшем и в обучении в школе.

Именно поэтому, для гармоничного всестороннего развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья необходимо проводить работу по оптимизации социально-личностных взаимоотношений между детьми.

Цель: гармоничное развитие социально-личностных взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста, установления позитивных взаимоотношений между детьми.

Задачи:

1. Развивать навыки социального поведения, общения и взаимодействия, чувство принадлежности к группе;
2. Формировать способы установления теплых отношений, способы проявления помощи, заботы, уважения;
3. Повышать самооценку, укреплять чувство уверенности в себе;
4. Развивать фантазию, креативность, актерские способности;
5. Обучать способности снятия мышечного и эмоционального напряжения, обучать навыкам саморегуляции;
6. Обучать адекватным способам выражения негативных чувств;
7. Развивать умение ориентироваться в своих и чужих переживаниях.

Планируемые результаты: Система тренинговых занятий позволит детям повысить навыки социально-личностного взаимодействия, поможет им приобрести чувство уверенности в себе, дети будут лучше ориентироваться в своих и чужих переживаниях и чувствах.

Продолжительность занятий: программа занятий рассчитана на два месяца с октября по декабрь, с периодичностью один раз в неделю по 25 минут. Рекомендуемое количество человек в группе: 8-10 чел.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В КРУЖКЕ «МИР МАТЕМАТИКИ»

Иванова Н.А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» детский сад № 16 г.о.Отрадный

В настоящее время математика необходима огромному числу людей различных профессий. Дошкольный возраст - самый благоприятный для математического развития. Наша задача развивать математические способности. Это не только умение решать, считать арифметические задачи, но и развивать способность видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, знаками, символами.

Современные требования к дошкольному образованию ориентировать на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации. Формирование элементарных математических представлений является средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей.

Работа в математическом кружке позволяет приобщать ребенка логически мыслить, решать головоломки, ребусы. Занятия кружка способствуют формированию активного отношению к собственной познавательной деятельности.

Задачи:

1. Закрепить счет от 15 до 25.
2. Развивать общую и мелкую моторику.
3. Закрепить пространственные представления.
4. Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче».
5. Закрепить понятие «слагаемое», «сумма».
6. Расширить представление детей с понятиями «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность».
7. Формировать представление детей о временных отношениях «раньше», «позже», «сначала», «потом».
8. Расширить представление детей о «четных» и «нечетных» числах.
9. Развивать навыки счета десятками.
10. Формировать знание детей о математических развлечениях.

Методы и приемы:

- словесные (объяснение материала),
- наглядные (набор цифр, геометрические фигуры, математические игры),
- практические (работа в тетрадях, на альбомных листах),
- игровые (игры на воссоздание разных силуэтов)

Материал и оборудование:

- набор цифр от 1 до 25,
- математические знаки +; -; =; =; Меньше, больше,
- тетради (тесты для дошкольников 6-7 лет Колесникова Е.В.; тетради по математике Сычева Г.И.),
- ребусы, загадки (Линго Т.И.),
- математические игры: «Танграм», «Пифагор», «Волшебный круг», «Пентамино».

Условием работы кружка является целенаправленное развитие математических способностей у детей подготовительной группы в играх, игровых ситуациях на Н.О.Д. Занятия кружка «Мир математики» способствуют формированию у детей способностей к саморазвитию, в развитии логического мышления. В процессе выполнения заданий дети учатся наблюдать, подмечать сходство, различия, замечать изменения, делать выводы.

В результате проведения кружка дети смогут:

- решать логические задачи, головоломки, ребусы.
- сравнивать объекты по пространственному расположению.

- определять последовательности событий во времени.
- проявлять наблюдательность, любознательность.
- умение считать.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРУЖКЕ «ЛОГИЧЕСКИЕ СТУПЕНЬКИ»

Рыбакова О.А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» детский сад № 16 г.о.Отрадный

В настоящее время, а тем более в будущем, математика будет необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Дошкольный возраст - самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте - школе.

Математическое развитие ребенка - это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, и знаками, символами. Наша задача - развивать эти способности, дать возможность маленькому человеку познавать мир на каждом этапе его взросления. Но надо помнить, что математическое развитие является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

Математическое мышление – это, прежде всего, умение сравнивать, систематизировать, классифицировать, обобщать, делать выводы, умозаключения.

Цель работы: Развитие логического мышления через расширение кругозора математических представлений у детей среднего дошкольного возраста

Задачи

- Развивать логическое и пространственное мышление, наблюдательность и сообразительность, внимание, память
- Решать несложные логические задачи, определять последовательность событий, уметь устанавливать несложные закономерности, делать умозаключения по аналогии, обобщать и сравнивать предметы, выделяя их существенные признаки, сходства и различия
- Развивать творческие способности и мелкую моторику рук (формировать умение рисовать прямые, округлые линии, штриховать, раскрашивать)
- Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам

- Формировать наблюдательность, усидчивость, конструктивные умения, самостоятельность

Все занятия в кружке построены на игровых упражнениях и заданиях. В программе широко представлены математические развлечения: задачи – шутки, загадки, головоломки, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием, занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствуют разнообразные логические игры, задачи, упражнения. Для решения этих заданий необходим анализ условий, правил, содержания игры или задачи и, в итоге, требуется применение математического умозаключения.

Большое место на занятиях кружка занимают игры и упражнения с использованием пособия «Дары Ф.Фребеля». Они являются ценным средством воспитания умственной активности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение и др.), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний. В программу включены игровые и занимательные задания на развитие пространственных представлений, развитие умений математического конструирования, величина, форма, размер.

Занятия кружка построены на **основных принципах** и **методических приемах,** которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего: системность, наглядность, цикличность построения занятий, доступность, проблемность, ребенок получает знания не в готовом виде, а в процессе собственной интеллектуальной деятельности, развивающий и воспитательный характер проведения заданий.

В результате работы кружка «Логические ступеньки» дети будут уметь:

- Проявлять любознательность: задавать поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывать мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включаться в исследовательскую деятельность, использовать разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждать с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявлять наблюдательность, замечать новые объекты, изменения в ближайшем окружении.
- Сравнивать объекты по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от…), определять местонахождения объекта в ряду (второй, третий).
- Определять последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям.

КОЛЛАЖ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спиридонова М.В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» детский сад № 16» г.о.Отрадный

Творчество - активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное. Одним из приёмов, направленных на создание условий

для творческого самовыражения ребёнка, является организация работы с детьми в нетрадиционной технике – коллаж. Для педагога коллаж – это творчество, новизна, уход от обыденности. Для детей – это деятельность, в результате которой они создают новое, оригинальное, проявляют самостоятельность, учатся сотрудничать. Совместный творческий опыт уберегает от разочарований в собственных силах, способствует повышению авторитета среди сверстников.

Что же такое коллаж? Коллаж – сочетание абсолютно разнородных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, располагаясь не только в плоскости, но и в объёме, и образуют композиционное единство, выражающее эмоциональную идею художественного произведения.

Цель работы:

Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционной техники художественно-продуктивной деятельности – коллажа.

Задачи:

1. Учить детей различным техникам изготовления коллажей, самостоятельно определять замысел, сочетая разнообразный материал и способы и формы его воплощения, технически грамотно сочетать и применять материалы.
2. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Создавать в группе благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

Практическая значимость данной работы заключается:

- в развитии способности дошкольников к познанию свойств материала, желанию экспериментировать с ними;
- в развитии умения детей создавать художественные образы;
- в развитии глазомера, ловкости движений рук, пальцев, умения владеть инструментами и материалами;
- работа с различными материалами, в различных художественных техниках расширяет возможности ребенка, развивает чувство цвета, гармонии, пространство воображения, образное мышление, творческие способности.
- создавая красивые коллажи своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой, тканью и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус. Детям приятно украшать групповую комнату своими работами, дарить их родителям и друзьям.

Занятия включают в себя следующие этапы:

1. Организационный момент (согласно тематике)
2. Познавательная деятельность - изложение нового материала (в форме игры, беседы, просмотра видео и слайдов), введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов
3. Физкультминутка (для снятия мышечного напряжения, улучшения кровообращения, восстановления умственной работоспособности).

4. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основной в учебном процессе. Её цель – творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.

5. Обсуждение. Подведение итогов. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом. Организация выстовок.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ПЕСКОМ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Татаркина Е.М., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» детский сад № 16 г.о.Отрадный

Дети с речевой патологией, как правило, соматически ослаблены, страдают двигательными расстройствами, у них низкая работоспособность, повышенная утомляемость. Одни дети – гиперактивны, другие, наоборот, астеничны. У многих детей очень низкая мотивация (или ее вообще нет) к занятиям, некоторые дети совсем отказываются выполнять задания, общаться со взрослыми и сверстниками. В таких случаях требуется длительное коррекционное воздействие на ребёнка. В то же время, для успешной логопедической работы занятия должны быть динамичны, эмоционально приятны, интересны ребёнку. Именно в таких ситуациях нам требуется что-либо необычное, что может заинтересовать ребенка, но и активизировать его речевую деятельность и помочь нам добиться нужного результата.

Я выбрала для решения коррекционных задач – игры с песком.

Основной целью является – активизация речевой деятельности детей с общим недоразвитием речи.

Такие игры дают большие возможности:

- Существенно усиливают желание ребенка узнать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
- В песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития ручного интеллекта».
- В игре с песком более гармонично и интенсивно развиваются все высшие психические функции, а также речь и моторика.
- Совершенствуется развитие предметно - игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно - ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
- Песок способен «заземлять» отрицательную энергию, это его свойство особенно востребовано в работе с «особыми» детьми.

Использование игр с песком, является эффективным средством в образовательной и коррекционно-развивающей работе с детьми. Можно использовать игровые упражнения с песком в индивидуальной логопедической работе с детьми, а также как элемент подгруппового занятия, в процессе которых решаются очень многие задачи:

— развитие диафрагмального дыхания;

— развитие фонематических представлений;

— совершенствование грамматического строя речи;

— автоматизация поставленных звуков;

— обучение грамоте;

— развитие связной речи;

— формирование слоговой структуры речи;

— развитие мелкой моторики.

Наряду с этим известно, что песок поглощает негативную психическую энергию, обладает релаксационным действием. Опыт показывает, что использование песочной терапии позволяет раскрыться даже «закомплексованному» ребёнку, дольше сохранить работоспособность дошкольника, а также повысить интерес к логопедическим занятиям.

Общие условия организации песочной терапии.

В качестве песочницы используется большой водонепроницаемый ящик. Традиционный его размер в сантиметрах 50 х 70 х 8 см, Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Материал. Традиционным и предпочтительным материалом является дерево. Цвет – голубой.

Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие. Кроме того, наполненная песком «голубая» песочница являет собой миниатюрную модель нашей планеты в человеческом восприятии. Теперь ее можно на одну треть или наполовину заполнить чистым (промытым и просеянным), прокаленным в духовом шкафу песком. Используемый песок время от времени необходимо менять или очищать. Очищение производится не реже одного раза в месяц. Песок нужно изъять из песочницы, просеять, промыть и прокалить.Для организации игр с песком необходим большой набор миниатюрных предметов и игрушек,

Противопоказания к использованию

- Аллергия на пыль и мелкие частицы.
- Легочные заболевания.
- Кожные заболевания и порезы на руках.

Результаты использования песочной терапии таковы:

- Налаживается эмоциональное общение детей со сверстниками и взрослыми.
- Достигаются положительные эмоции, снижаются негативные проявления, уменьшается проявление отрицательных эмоций.
- И самое главное в нашей работе активизируется речевая деятельность у дошкольников с общим недоразвитием речи.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МАКЕТИРОВАНИЯ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хмелевских Н.А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ№10 « ОЦ ЛИК» детский сад №16 г.о.Отрадный

Маленький ребенок по сути своей - неутомимый исследователь. Он все хочет знать, ему все интересно и обязательно необходимо везде сунуть свой нос. А от того, сколько разного и интересного малыш увидел, зависит то, какими знаниями он будет обладать. ФГОС ДО направлен на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное, качественное образование. Основополагающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои

убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Наряду с традиционными методиками для интеллектуального развития детей в дошкольных учреждениях используются инновационные педагогические технологии. Одним из перспективных способов развития является макетирование. В образовательном пространстве макеты способствуют:

- развитию творческого познавательного мышления
- поисковой деятельности
- формируют познавательную активность каждого ребенка.
- способствует развитию речи детей.

В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: – Эмоциональная отзывчивость – Любознательность – Активность – Умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства.

Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения. Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития».

Макеты - это так же формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка. Без сомнения, игровые макеты представляют огромный интерес для познавательной деятельности ребенка. Не менее интересным для детей, является, возможность дополнить макет, внести свою лепту в создание нового мира. Наиболее доступный способ предоставить ребенку такую возможность, создать основу для его творческой деятельности. Как бы создать незаконченный мир, и предложить ребенку дополнить его, теми или иными предметами и формами, позволить воображению ребенка опираясь на уже готовые образы, сформировать свои, более конкретные, детализированные, индивидуальные.

Цель работы

Развитие игровой и познавательной активности дошкольников, воспитание у детей эмоционально-положительного отношения и интереса к процессу макетирования создание условий для игр детей на макетной основе, как одного из универсальных средств обогащения субкультуры дошкольника.

Задачи :

1. Изучить новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников

2. Содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

3.Обеспечить для свободного выбора ребенком в предметно – развивающей среде разнообразие макетных основ; предметов-маркеров пространства и предметов тематически определенных, неопределенных и многозначных.

4. Формировать совместное со взрослыми вариативное обыгрывание макета в стиле

партнерского взаимодействия и для свободной детской активности.

5.Развивать логического мышления, память, внимание, воображение, фантазию.

6. Развивать интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие.

По Н.А.Коротковой, макеты условно делятся на два типа модели и карты:

- **Макеты-модели**, представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов; («кукольный дом»).
- **Макеты-карты**, отображают определенную территорию, направляют ребенка на развертывание сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов («Улицы города», ландшафтный макет - обобщенное «природное» пространство). «Универсальные» макеты служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками. При этом игровые предметы в макете могут в разной степени задавать тематику сюжета. В этом отношении, их можно разделить на *тематически определенные* (например, фигурка пожарного и пожарная машина), тематически *многозначные* (например, условная фигурка человечка и платформа на колесиках, которая может стать любым транспортным средством) и тематически *неопределенные* предметы (обычно обозначаемые как *полифункциональный материал,* например, резная деревянная чурочка, которая в воображении ребенка может стать и животным, и строением, и фонтаном).
- **Макеты-модели** представляют собой небольшую плоскость с закрепленным на ней устойчивым сооружением-зданием, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном разрезе внутреннее помещение этого здания. «Кукольный дом» это комната с предметами мебели (стол, пара стульев, кровать, диван).
- **Макеты-карты** - это плоскости (не менее50х60 см) с планом – схемой и объектами-*маркерами пространства*. На макете «Улицы города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий. Территория дополняется объектами (дома, гараж, бензоколонка, мост, эстакада).
- **Ландшафтный макет-карта** — это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лес, русло реки, холмы, овраги). Территория дополняется мелкими *маркерами пространства* (деревья, изгородь, изба, мельница).
- **«Универсальный» макет** — это всего лишь знак, «наводящий» детей на возможную воображаемую ситуацию, объединяющий участников совместной игры, очерчивая границы игрового пространства, в рамках которого осуществляется «сборка» игровых замыслов в общем сюжетном движении.

Литература:

1.Н.Я.Михайленко, Н.А. Короткова. Как играть с ребенком. М.: Академический проект, 2001.

2.Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: «Гном и Д»,1997

3.Н.А. Короткова. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.

СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Подакова Т. Г., воспитатель
ГБОУ ООШ № 2 им. Героя РФ Е.А. Зеленова п.г.т. Смышляевка

Огромное значение в образовании, развитии, социальной адаптации и подготовки к школьному обучению принадлежит формированию математических представлений у дошкольников.

Для нашего дошкольного образовательного учреждения эта проблема стоит наиболее остро. Это связано с тем, что в последние годы наблюдается резкое увеличение количества детей с самыми сложными речевыми заключениями и неврологическими диагнозами. Поэтому с сентября 2016 года в нашем учреждении был открыт логопункт, с сентября 2017 года открылась группа комбинированной направленности для детей с общим недоразвитием речи III уровня.

Специфика патологии развития детей с речевыми нарушениями отражается на качестве усвоения ими математических знаний, приобретения умений и навыков. У детей с речевыми нарушениями наблюдаются трудности в обучении, связанные с недостаточностью психических функций: речи, мышления, памяти, внимания, восприятия. Поэтому процесс обучению математике требует слаженность работы речевых и интеллектуальных функций у детей.

В ДОО занятия по формированию элементарных математических представлений разрабатываются с учетом перспективно-тематического планирования.

В перспективном планировании образовательной области «Познавательное развитие» по ФЭМП обоснована целесообразность дифференцированного подхода к формированию математических представлений у детей с нарушениями речи в зависимости от индивидуально-типологических особенностей. Здесь предусматривается:

- развитие навыков организации и регуляции деятельности;
- развитие умения опосредовать математическую действительность речью;
- активизацию познавательных (когнетивных) функций.

Система работы предполагает комплексный подход к изучаемой в течение недели лексической теме. Учитывая психические особенности данной категории детей, это даѐт возможность многократного повторения изучаемого материала и обеспечивает более прочное его усвоение.

Опыт работы с дошкольниками в области математического развития показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность детей и познавательную активность. Этому способствует занимательная игровая форма, при этом учитываются общеразвивающие и коррекционные задачи. Коррекционно-развивающая задача предполагает преодоление недостатков познавательной деятельности развитие понимания речи, речевого подражания, расширение пассивного активного словарного запаса, лексико-грамматических структур, формирование связной речи, развитие сенсорного и интеллектуального потенциала, словесно-логического мышления.

Ведущим принципом является личностно-ориентированный подход к каждому ребенку. Проводя занятия в интересной, увлекательной форме, воспитатель, с одной стороны, способствует формированию необходимых представлений, с другой – воспитывает у ребенка уверенность в своих силах, развивает познавательный интерес, в-третьих – дети с общим недоразвитием речи усваивают достаточно трудные грамматические понятия о согласовании существительного с числительным, падежные окончания. Активно вводятся в словарь

наречия, сравнительные прилагательные, закрепляются знания об окружающем мире, развивается логическое мышление. На каждом занятии обязательно присутствует пальчиковая гимнастика, физкультурные паузы, элементы практической деятельности.

Важно также организовывать занятия с использованием проблемно-поисковых ситуаций, при такой форме проведения , дети всегда из пассивных наблюдателей превращаются в активных участников образовательной деятельности.

Методические рекомендации

Каждая неделя в течение учебного года посвящена определенной теме, в том числе и занятия по развитию элементарных математических представлений. При составлении конспекта занятия, необходимо учитывать использование упражнений в правильном употреблении сформированных грамматических категорий, активирующих отработанную лексику, закрепляющих знания по изучаемой теме.

1. Организация занятия должна способствовать тому, чтобы ребенок из пассивного, бездеятельного наблюдателя превратился бы в активного участника. Форма занятий должна быть динамичной и меняться в зависимости от поставленных задач. Недопустима форма школьно-урочного обучения.

2. Наряду с традиционными методами обучения словесными, наглядными, методом моделирования и практических заданий нужно использовать проблемно-поисковый метод.

3. Игра – наиболее результативное средство обучения. Поэтому на всех занятиях присутствует игра или элементы игры: сюжетно-ролевой, дидактической, подвижной. Организованная образовательная деятельность построена в виде бесед, экскурсий, сказок. Широкое использование художественного слова, песен, музыки

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ. ДЕТСКИЙ ВИДЕОБЛОГИНГ

Ваапова Е. В., воспитатель
МБУ детский сад № 69 «Веточка» г.о. Тольятти

При разработке подхода к организации процесса экологического воспитания и развития в детском саду, мы, прежде всего, ориентировались на современный подход к организации педпроцесса, заявленный ФГОС ДО – это идея вовлечения детей в т.н. культурные практики, создание условий для проявления самостоятельности и инициативности в интересной для ребенка обстановке.

Вариантом организации работы по экологическому воспитанию детей стало использование технических средств и ИКТ-технологий. В условиях детского сада необходимо и целесообразно использование ИКТ в различных видах образовательной деятельности, в том числе и в деятельности экологической направленности. Образовательный процесс в детском саду имеет свою специфику: он должен быть эмоционально насыщен, с привлечением большого иллюстративного материала, с широким использованием звуковых импровизаций и видеозаписей. Такие возможности нам может предоставить только ИКТ. Эта группа технологий, методов и форм работы привлекательна для детей и родителей своей современностью, динамичностью, наглядным результатом и воспроизводимостью.

Актуальность данной проблемы очевидна. Сегодня применение информационно-коммуникативных технологий можно считать, теми новыми способами передачи знаний, которые соответствуют новому содержанию обучения и развития ребенка. В настоящее время от человека требуют не только владение знаниями, но и умение добывать эти знания, самостоятельно ими оперировать.

Дети в дошкольном возрасте постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Полученные в детстве впечатления от родной природы, очень яркие, запоминающиеся на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе. Сегодня как никогда актуален вопрос о необходимости изменения своего отношения к жизни и обеспечение соответствующего воспитания и образования нового поколения. Любовь к природе означает не только определенное душевное состояние, восприятие ее красоты, но и ее понимание, ее познание. Самое главное - в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Мир современного ребенка наполнен гаджетами и цифровыми устройствами, компьютерами и камерами, телевидением и визуальной информацией. В культурном опыте ребенка в настоящее время находится представление о видеорепортажах, которые регулярно просматривают взрослые. Ребенок видит, что родители подписаны на новости, просматривают видеоблоги известных блогеров, постоянно снимают фото и видео и размещают в Интернет, «лайкают» (оценивают) просмотренные видеосюжеты. Это становится совершенно естественным и обыденным, элементом культуры ребенка. И мы можем использовать этот ресурс в организации образовательного процесса. Необходимо только переосмыслить форму работы, совместить экологические объекты и задачи экологического образования детей и форму видеоблогинга. Она естественно вольется в жизнь детей, станет своеобразной культурной практикой, в которой дети будут познавать, эмоционально осмысливать и отражать экологические объекты и проблемы.

Видеоблогер - это человек, освещающий и оценивающий ситуации и объекты. Он находится в поиске интересных событий, фактов, которые затронули, обрадовали или возмутили его – и которыми он готов поделиться со всеми окружающими. Ценна именно эта позиция по отношению к экологическим объектам, важно, что ребенок остановился, обратил на них внимание, сформировал суждение и высказал его.

Существуют разные блоги по своему типу и назначению. Наш блог – коллективный, авторский видеоблог экологической тематики. Конечно, во взрослом формате, с размещением в сети и комментариями пользователей, блог нашей группы пока не существует. Он размещается всего лишь на флешке, это пополняемый видеорепортажами ресурс, который просматривается детьми по мере поступления видеоинформации.

Работу по созданию ЭКО-блога условно разделили на следующие этапы:

На 1 этапе знакомим детей группы с эко-блогингом. Представляем детям формат видео-блога, формируем представление о порядке работы, знакомим с техническими устройствами, подготавливаем одного из детей (для того, чтобы дети группы увидели, что это возможно, для того, чтобы родители поняли формат и объем предлагаемой творческой работы).

На 2 этапе воспитатель вместе с детьми перемещается по территории детского сада, и даёт возможность детям записать свои экологические наблюдения и выводы. Это обучающий, по сути, этап: педагог предлагает детям своеобразный алгоритм подготовки к эко-репортажу:

о каких экологических объектах будет рассказ – что сказать о каждом – что необычное, занимательное, смешное можно сказать о каждом объекте – какой сделать вывод или к чему призвать своим роликом. Ребята попробовали снять видеоролики. Чаще всего видеоблогеры снимают в ролике себя. Но мы пока снимали не себя, а происходящее вокруг.

Алгоритм работы с детьми:

1. Выбрать тему видеоролика
- Определить маршрут. Выбрать место съемки.
- Ознакомить детей с планом работы, его целями и задачами конкретно в этот день.

2. Подготовить сценарий съемки (текст) для детей кому тяжело и снимать и описывать, то, что происходит вокруг. Т.е. индивидуальная, предварительная работа.
3. Подготовить фотоаппарат, телефон или камеру для съемки.
4. Произвести видеосъемку на территории МБУ.
5. Отобрать лучшее видео для обработки.
6. Обработать видеоролики. Обработка и монтаж воспитателем.
7. Для сравнения, обсуждения и анализа посмотреть готовый ролик совместно с детьми группы. Кроме того просмотреть детей другой группы и посмотреть принесенные детьми видео-посты. Просмотреть видеоролики с родителями на собрании группы.

Третьим, заключительным этапом становятся организованные просмотры видео-постов. Обязательным условием таких просмотров является последующая «мини-беседа», когда дети обсуждают увиденное, или комментируют.

Итак, подведем итоги:

- Экологический видеоблогинг – это современная интересная форма работы по экологическому воспитанию, направленная на формирование активной позиции ребенка в отношении экологических объектов. Форма работы в высокой степени способствует развитию самостоятельности и инициативности детей.

- она строится на использовании современных ИКТ-технологий, и поэтому и интересна, и доступна детям и семье - формат видеоблогинга побуждает детей к общению, к обсуждению, к высказыванию собственной позиции.

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТВОРЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ТЕХНИЧЕСКОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ

Перфильева Н. В., воспитатель
МБУ детский сад №69 «Веточка» г.о. Тольятти

Техническое творчество – специфическая мыслительная и практическая деятельность детей, в процессе движения от замысла до результата, особенностью, которой является достижение объективной или субъективной новизны, полученного материального или идеального объекта как запланированного результата. Основными задачами по техническому творчеству, является развитие творческой культуры ребенка, его логического мышления, умения конструировать, сравнивать, воспитание трудолюбия и интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового. Основой современного образования является развитие личности ребенка, обеспечение его эмоционального

благополучия, выявление его реальных интересов и склонностей. Конструирование относится к тем видам деятельности, которые имеют моделирующий характер, т.е. это практическая деятельность, направленная на получение определенного заранее задуманного реального продукта, соответствующего его функциональному значению. Характерной особенностью процесса конструирования является воссоздание и преобразование пространственных представлений, образов. Выделяют два вида конструирования: техническое и художественное конструирование. В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, мультфильмов. Они моделируют их основные структурные и функциональные признаки из разного вида конструкторов, а именно: деревянные, пластмассовые, металлические, мягкие, полимерные, керамические (кирпичные), конструкторы-лабиринты, блочные конструкторы, конструктор с пазами, решетчатые конструкторы, конструктор с шестеренками, винтовые, конструктор с защелкиванием, болтовые конструкторы и другие. Первое условие для развития технической культуры у дошкольников - это создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Создание условий для игры, в которой детям предоставляется целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование. Игры, и специально-организованная совместная деятельность с детьми основана на принципах сотрудничества и сотворчества детей с воспитателем и друг с другом. Применение интегрированной формы работы по конструктивному развитию дошкольников, а именно, как формы игры «Конструкторское бюро», способствует взаимодействию педагога и воспитанников, в процессе которой дети осуществляют конструктивную деятельность в соответствии с заказом, который поступил в конструкторское бюро. Происходит выбор материала, распределение ролей в игре, планирование процесса изготовления. Дети учатся договариваться и дружно работать.

Формы организации обучению конструированию в дошкольном возрасте:

1. *Конструирование по образцу (ранний возраст, младшие группы).*
2. *Конструирование по модели – 2 половина средней группы, старшая группа. Предоставляется модель, в которой очертания отдельных составляющих (плоскостное моделирование).*
3. *Конструирование по условиям.*
4. *Конструирование по простейшим чертежам (ст. и под. группы) и наглядным схемам.*
5. *Конструирование по замыслу.*
6. *Конструирование по теме.*
7. *Каркасное конструирование.*

Формами предоставления результатов являются, конечно же, выставки, обыгрывание построек. Дети сооружают постройки и играют с ними, неоднократно перестраивая их по ходу игры. Здесь происходит ролевая игра, в которую включаются элементы конструирования, способствующие развитию игрового сюжета, либо происходит конструирование как деятельность, в которой используются игрушки. В игре дети учатся общению и произвольному поведению.

Приобщение детей к техническому конструированию предполагает тесное взаимодействие с семьей ребенка, а именно применение следующих форм методической работы с родителями:

- *Мастер-классы, в ходе которых родители знакомились с приемами конструирования используя схемы, образцы;*

- *Индивидуальные и групповые консультации, помогли заинтересовать родителей конструктивной деятельностью;*
- *Памятки и буклеты, закрепили грамотность и желание развивать у детей техническое творчество;*
- *Совместные игры в группе, дали возможность применение полученных знаний использовать в домашних условиях;*
- *Выставки совместных работ; испытывать гордость за сделанную поделку.*

Таким образом, техническое конструирование учит детей выражать свои творческие замыслы в практической деятельности; находить применение выполненного изделия в игровой деятельности; проводить самостоятельный контроль качества во время работы. И самое главное у детей развивается творческая культура посредством игровой деятельности с разными видами конструкторов.

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ ЭКО-ЛИСТКА ДЛЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Хомутова А. А., воспитатель
МБУ детский сад №69 «Веточка» г.о. Тольятти

Дети во многом следуют нормам и правилам поведения, установленным в семье. Самое хорошее и правильное воспитание, даваемое в детском саду, зачастую разбивается о негативную практику семейного воспитания. Очевидным в экологическом образовании является необходимость привлечения родителей в качестве полноправных партнеров образовательного учреждения по экологическому образованию дошкольников.

И здесь образовательное учреждение сталкивается с целым рядом проблем. Во-первых, в большинстве случаев родители не владеют необходимыми знаниями и методикой для организации интересной и полезной работы с детьми. Отсутствует содержание для бесед и игр, нет соответствующей возрасту схемы поделки или сценария, опыта. Наконец, родители не отличают экологическую направленность знания от просто природоведческого, от «ознакомления с миром природы». Как следствие, необходимо ***просвещать родителей*** как в области экологических знаний и представлений, так и в педагогической области.

Во-вторых, проблема состоит в материалах для освоения детьми и родителями. Дети очень любят журналы с информацией и заданиями, а родители охотно их покупают. Но чаще журналы носят чисто развлекательный характер, а материалы подобраны без системы. Развивающий потенциал таких материалов невысок. Наш анализ показал, что ни одного экологически-ориентированного издания нашим детям не покупают, да их и нет. Из «природоведческих» приобретают журнал про лошадей и кошек, но это более фото-журналы, узконаправленные и не отвечающие экологии как особой культуре. Кроме того, эти журналы дорого стоят, не по карману многим родителям. Как следствие, ***необходимо создать специализированное периодическое издание для семейного чтения по экологии,*** сочетающее в себе и познавательный компонент, и творческие задания, и развлекательно-систематизирующую часть. И если этот материал будет оформлен в виде листка (недорогой газеты), можно утверждать, что он станет хорошим помощником для семейного чтения и организации различных видов деятельности именно экологического содержания.

Кроме того, ***массовое введение*** ЭКО-листка и распространение его среди воспитанников групп, среди жителей микрорайона, позволит поднимать значимые проблемы именно для данного населения, своевременно информировать о событиях, привлекать внимание к положительным примерам. Широкое ознакомление с материалами такого листка даст основу для бесед, совместных акций, для организации природоохранной работы.

Цель нашей технологии: создание условий для внутрисемейного общения и совместной познавательной, творческой деятельности детей и родителей по проблемам экологии, природоохраны и природопользования.

Основные задачи технологии:

1. Разработать, подготовить и растиражировать информационно-образовательные материалы (ЭКО-листок), содержащие доступную для дошкольников, наглядную и актуальную развивающую информацию экологического характера.
2. Способствовать организации внутрисемейного общения, семейного творчества и познавательной деятельности экологической направленности на основе предложенных дошкольным учреждением актуальных и адаптированных материалов
3. Способствовать повышению методической (педагогической) культуры родителей дошкольников в сфере экологического образования.

Этапы и цели работы:

1 этап: подготовительно-организационный. Подготовка к изданию экологического листка, создание материально-технических, информационных и кадровых условий.

2 этап: деятельностный. Создание информационного продукта экологической тематики, который обеспечит ребенка-дошкольника и его семью содержательной деятельностью и общением по экологической проблематике, даст родителям необходимую информацию и поддержку, обеспечит интерес к природоохранным мероприятиям.

3 этап: итоговый и методический. Оценить эффективность работы в рамках проекта, обобщить опыт работы и материалы по тематике проекта

По итогам работы ожидаются ***следующие результаты:***

- ✓ Актуализирована проблема семейного чтения, общения, исследования и творчества для становления экологической культуры детей дошкольного возраста в педагогическом сообществе, родительском коллективе.
- ✓ Семья получила содержательные, отобранные по темам, доступные материалы экологического характера для семейного прочтения и обсуждения.
- ✓ Дети старшего дошкольного возраста получили интересные и содержательные задания для исследования, творчества, досуга по экологическому направлению.
- ✓ Родители получили методические рекомендации по организации экологических семейных мероприятий (прогулок, бесед и т.д.).
- ✓ Дети и родители организованы в два конкурса экологической направленности – конкурс рисунков и экологических историй.
- ✓ Педагоги групп стали использовать в работе материалы ЭКО-листков и результатов семейного творчества и исследовательской деятельности по материалам предложенных листков.

Примерная структура каждого номера ЭКО-листка

- Заглавная статья по теме номера (обсуждаемая в номере экологическая проблема, экологический праздник этого месяца и т.п.)
- Информационные познавательные заметки о рукотворных и природных объектах, их экологии, жизнедеятельности, влиянии на природу

- План эксперимента (опыта), который можно провести в домашних условиях
- Описание и схема полезной поделки из бросового материала
- «Методическая колонка» для родителей: сценарий проведения целевой прогулки к экологическому объекту города, беседы по результатам прогулки, рекомендации по семейному чтению и т.п.
- Стихотворения, небольшие произведения авторов о природе
- Кроссворды и ребусы природоведческого и экологического характера
- Конкурсные материалы, выполненные детьми, рисунки детей.

Примерная тематика выпусков ЭКО-листка

- О необходимости повторной переработки и экономии природных ресурсов (ко всемирному дню повторной переработки) – ноябрь
- Животные и их мир (к Международному дню акций за принятие Декларации прав животных) - декабрь
- Заповедники и их значение (ко Всемирному дню заповедников) - январь
- Морские млекопитающие и защита моря (к Всемирному дню защиты морских млекопитающих)- февраль
- Реки и водные ресурсы (к всемирному дню рек и дню ввозных ресурсов) – март
- Защитники Земли (к Всемирному дню Земли) - апрель
- Солнце – друг и опасность (к Дню солнца) – май.

Данный вид работы с семьями воспитанников выявил положительные стороны в экологическом образовании дошкольников. После выполнения всех заданий по эко-листку, ребенок приносит в группу свои детские впечатления, понимание ситуации. Развивается не только экологическое сознание ребенка, но и его речь, эмоциональное восприятие окружающего мира. Дети объединяются в микро-группы и рассуждают, учатся доказывать свою позицию. Внутренняя убежденность – первый шаг к воспитанности.

ИГРЫ-ХОДИЛКИ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ПРИРОДЕ

Янченко Е. В., воспитатель
МБУ детский сад №69 «Веточка» г.о. Тольятти

Сломанные ветки деревьев, поджоги травы, выброшенный мимоходом мусор - становятся для наших детей нормой поведения. Современный ребенок просто не замечает того, что его окружает. Наши дети играть стали не меньше, а хуже. Качество игры стремительно падает. Все больше примитивных игровых форм-шалостей, проказ, забав, стоящих уже на последней грани, и все чаще переходящих в озорство: забавы с огнем, взрывы - грозят серьезными последствиями, как самим детям, так и окружающей природе.

Перед педагогами и родителями детей остро стоит задача по формированию у дошкольников интереса к проблемам охраны окружающей среды, развитию любознательности, которая лежит в основе познавательного интереса. Воспитание бережного отношения ко всему живому. Необходимо обратить внимание ребят на взаимодействие человека с живой природой. Заложить основы экологического сознания.

Эффективная работа по формированию основ экологической культуры детей и родителей требует грамотного подхода в этом направлении со стороны педагогов детского

сада. Надо тренировать в детях наблюдательность, сочувствие, сопереживание. Каждый выход на улицу для ребенка должен оборачиваться увлекательной прогулкой, дающей возможность наблюдать, познавать, запоминать!

При таком подходе к воспитанию, мы предполагаем получить следующие результаты:

- дети будут четко соблюдать правила игры и получать удовольствие от их выполнения;
- сумеют следовать логике в игре;
- будут способны установлению устойчивых контактов со сверстниками;
- смогут проявлять интерес к практической работе и любознательность.

Представляем технологию работы, которая способствует развитию экологической безопасности детей, организует их активность в познании мира.

Задачи экологической безопасности развития дошкольников являются приоритетными в образовательном процессе ДОО. Каждая из вариативных программ уделяет этому направлению работы достаточное внимание. Определено содержание работы. Выделены условия её реализации. Но в экологическом развитии детей мы сталкиваемся с большой проблемой: разделение «знаемого» и «реально выполняемого». Наши дети действительно знают, как необходимо вести себя в природе или в человеческом обществе, они отвечают на поставленные вопросы, выдают социально-желательные ответы. Но то, насколько изучаемое стало частью их личности, насколько это будет определять поведение детей в практических ситуациях – это мы узнаем только спустя годы. Но можно выстраивать работу с детьми таким образом, чтобы побуждать их в обычной жизни делать выбор, демонстрировать своё отношение к событиям, давать суждение уже в дошкольном детстве.

Это практико-ориентированные игровые формы и методы работы, к которым мы относим и нашу технологию. Итак, основная идея нашей работы: дети, под разумным руководством взрослого, создают настольную игру, типа игры-ходилки. По ходу игры они припоминают ситуации (в нашем случае экологические), дают им оценку, выносят суждение о степени их опасности или полезности для природы.

Представим этапы нашей технологии. Работа с игрой осуществляется в три этапа:

1 этап: подготовка к созданию игры. Выбирается тема игры («Поведение в лесу», «Экология города», «Моря и океаны», «Спасаем Волгу»). Далее педагог способствует накоплению детьми представлений по теме: рассматриваются картинки, читается литература, проводятся этические беседы и т.д. В порядке подготовки педагог представляет детям отобранные картинки, которые потом лягут в основу самой игры. Каждая из них побывает у детей в руках, каждую они раскрасят и обсудят ситуацию между собой.

2 этап – это собственно создание игры. Детей сажаем за стол вокруг чистого ватмана, и предлагаем самим создать игру-ходилку «про природу». Намечаем старт и финиш, дети сами рисуют путевую линию. Наклеивают кружки для обозначения ходов. Далее мы располагаем маленькие раскрашенные детьми картинки вдоль пути.

И вот именно на этом моменте создания игры акцент смещаем в сторону познавательного содержания. На пути стоят картинки и детям необходимо определить вредно изображенное на картинке для природы или полезно и раскрасить кружок

соответствующим цветом. А далее, если вспомнить игры-ходилки, то стрелочки отсылают игрока вперед или назад, когда он наступает на определенную клетку.

Педагог предлагает детям проговорить ситуацию, оценить ущерб или пользу, и решить, насколько вперед или назад протянется стрелочка в соответствии с выявленной пользой или вредом. Получается коллективное суждение и коллективное решение. Это очень интересный и эмоционально-насыщенный этап работы. Создаётся последовательность ситуаций для обсуждения и принятия решения на основе имеющихся знаний. Далее дети украшают поле игры.

3 этап – это собственно игра. Правила её традиционные – бросаем кубик, делаем ходы в соответствии со значениями и двигаемся по инструкции стрелок. Игра была создана самими детьми, она привлекательна для них. Для нас педагогов важно, что на визуальном уровне неоднократно дети воспринимают образцы правильного и неправильного поведения,

а на эмоциональном уровне переживают последствия от этого поведения (неправильно поступил – и отправился назад!).

Игры хранятся в группе, со временем происходит ротация игр, т.е. создается новая игра.

Итак, выделим задачи использования предлагаемой нами технологии:

1. Актуализировать знания, представления и переживания детей по экологической проблематике (безопасности).
2. Создать ситуации коллективного оценивания и обсуждения экологических ситуаций.
3. Создать условия (в виде настольной игры) для многократного возвращения детей к обсуждаемым экологическим проблемам или нравственному содержанию.

Предлагаемая нами технология проста и естественна. Педагогу необходимо лишь создавать условия для реализации игры; внимательно относиться к детям и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество и тем самым формировать основы экологически целесообразного поведения в природе.

КТО, ЕСЛИ НЕ МЫ ВОСПИТАЕМ ДЕТЕЙ ПАТРИОТАМИ!

Казанкова В. В., Сомина В. В., воспитатели
СП ГБОУ ООШ № 9 «Детский сад «Родничок», г. Новокуйбышевск

Проблема патриотического воспитания сегодня очень актуальна. Без воспитания любви к Родине, близким, уважения к традициям и великим свершениям поколений невозможно сделать Россию сильной, а наших детей вырастить достойными людьми. В противном случае по утверждению Л.Толстого: « Страна, забывшая свою историю, культуру, традиции своих героев, обречена на вымирание».

Английский философ Френсис Бекон утверждал, что: «Любовь к Родине начинается с семьи». Семья рождает ощущение преемственности поколений, именно в ней закладывается фундамент на всю будущую жизнь ребенка, а среди прочего – любовь к Родине.

Цель: Формирование преемственности поколений и патриотического воспитания дошкольников через взаимодействие с родителями.

Задачи:

1.Просвещение родителей в вопросах патриотического воспитания дошкольников.

2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности группы по патриотическому воспитанию детей.

3. Развитие у родителей и детей интереса к традициям своего народа.

4. Воспитание у родителей и детей любви, уважения к семье, городу, стране и гордости за свой народ.

Патриотическое воспитание уже в детском саду. Дошкольники очень активны, любознательны, восприимчивы, умеют сочувствовать и сопереживать, а детские впечатления остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. А знание истории семьи, города, страны – духовная основа преемственности поколений.

Семья и дошкольное учреждение – два главных института патриотического воспитания детей.

Работа с родителями по патриотическому воспитанию в нашей группе осуществляется через разные мероприятия: консультации, рекомендации, нетрадиционные родительские собрания, тематические выставки, участие в конкурсах, проектах, праздниках, городских мероприятиях.

Консультации и рекомендации, которые мы предлагаем родителям – весьма важное мероприятие. Для того чтобы они были полезными, интересными для родителей, тщательно продумываем тематику и содержание. Мы предоставляли своим родителям такие консультации по патриотическому воспитанию, как: «Как это было» - история появления города Новокуйбышевска, «Крепка семья – сильна Россия», «Роль семьи в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников», «Воспитание любви к «малой» родине», «Расскажите ребенку о войне» и другие. Порекомендовали родителям посетить вместе с детьми памятные места и достопримечательности города. Подобные мероприятия помогают им всем понять то, что наш город очень красив, что «Маленькая родина все равно большая, ведь она единственная», что наш город часть России, а быть патриотом – это значит любить свой родной край, гордиться его историческим прошлым. Итогом данного мероприятия было создание фото альбомов « Исторические места и памятники нашего города», «Любимые уголки нашего города».

Родители вместе с детьми участвовали в познавательном проекте, посвященном дню Победы, который длился в течение месяца. В ходе проекта родители с детьми учили стихи, читали рассказы, смотрели кинофильмы о войне, рисовали рисунки и делали поделки. Совместно с родителями дети оформили уголок боевой славы, подготовили иллюстрированный альбом «Эти долгие годы войны». Итогом проекта было нетрадиционное родительское собрание «Наследники Победы», на котором был проведен мастер – класс по изготовлению подарка для ветерана «Голубь мира».

Продолжение проекта - участие родителей вместе с детьми в городском шествии Бессмертного полка, в городском конкурсе «Песни Победы». Подобные акции воспитывают патриотизм, гордость за свою страну, чувство долга перед прошлым и настоящим, уважение к стране, в которой живут. Во время этого мероприятия особенно ощущается связь поколений. Также родителям было предложено посетить памятные места города, возложить цветы,

объяснить детям то, что Родина помнит о своих героях, что их имена увековечены в названиях улиц, в их честь воздвигнуты памятники.

Осуществляя задачу воспитания заботливого отношения к членам своей семьи, были проведены нетрадиционные родительские собрания по теме «Февромарт», «Семь - я – это радость». Такие собрания - эффективная, познавательная форма взаимодействия с родителями. Собрания проходили в присутствии родителей и детей. Они выполняли разные задания. В ходе их до сознания родителей и детей было доведено то, что Родина начинается с семьи. Счастье семьи – это счастье и благополучие общества, страны. В семье все должны чувствовать любовь и поддержку друг друга. При воспитании любви к семье одновременно идет воспитание любви к Родине. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствовало бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей, а у детей вызывало сильные эмоции, заставило внимательнее относиться к своим бабушкам и дедушкам.

Ежегодно проводится праздник, посвященный дню Защитника Отечества. На него приглашаются папы. И это потому, что по утверждению Ш.Монтескьё: «Лучшее средство привить детям любовь к Отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов». В ходе праздника папы принимают активное участие. Дети видят их сильными, смелыми, выносливыми, гордятся ими, хотят быть на них похожими. Подобные мероприятия сближают всех, помогают определить пути воздействия на ребенка. Главное во взаимодействии взрослых и детей то, что родитель становится мудрым другом и наставником, незаметно направляет мысли ребенка в нужное русло.

Не возможно патриотическое воспитание детей без предметно – развивающей среды. Поэтому совместно с родителями был создан центр «Юный патриот» и оснащен таким материалом, как: портрет президента России, иллюстрации с изображением герба, тканевый флаг России, диск с гимном России. Также родители подарили детям куклу в русском национальном костюме и новые игры: «Наша Родина», играя в которую, дети знакомятся с культурой русского народа и достопримечательностями Московского Кремля, «Государственные символы России», которая позволяет узнать, что Россия, как и все государства в мире, имеет свои государственные символы. Также родители оснастили центр дидактическим иллюстрированным материалом «Расскажи про свой детский сад», «Расскажи про свой город», «Российская Армия», позволяющий с опорой на картинки составлять рассказы, книгами с пословицами, поговорками, прибаутками, раскрасками на патриотическую тему.

Мы будем искать новые формы взаимодействия с родителями по патриотическому воспитанию. Очень хотелось бы, чтобы в будущем наши дети высказывались словами А.С. Пушкина: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков».

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С УЛИЦАМИ САМАРЫ, НАЗВАННЫМИ В ЧЕСТЬ КОМПОЗИТОРОВ

Журавлева В. В., музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №146» г.о. Самара

Актуальность

Чем больше ребенок с детства будет знать о родных местах, о родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему малая Родина. Педагог, используя различные виды детской деятельности, знакомит ребенка с историческими ценностями города Самары, знаменитыми музыкальными деятелями, воспитывая чувство гордости и любви к родному краю.

Цель:

Расширение знаний детей дошкольного возраста об улицах родного города Самары, названных в честь композиторов, приобщение к истории и культуре родного края, воспитания любви и уважения к своей малой Родине.

Задачи:

1.Познакомить детей с улицами Самары, названными в честь композиторов. 2.Формировать представление о композиторах, внесших свой вклад в культурное наследие города Самары.

3.Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою малую Родину.

4.Приобщать родителей к стремлению развивать в детях интерес к познанию родного города, используя традиции русской музыкальной культуры.

Предварительная работа

1. Беседы с детьми о Самаре, об улицах нашего города.

2. Рассматривание иллюстраций, альбома о родном городе.

3.Разучивание детской оркестровой пьесы «Камаринская» М. Глинки. 4. Заучивание стихотворений о родном городе, разучивание песен «Милая моя» Ю.Визбора, М. Белоцерковской на слова И. Якушиной «Про любимую Самару».

5. Совместная работа с родителями по поиску материала об улицах Самары.

Виды детской деятельности:

- Музыкально-ритмические движения на музыку «Вальса» А.Грибоедова
- Слушание произведения М.Мусоргского «Баба Яга».
- Дидактическая игра на планшетах «Герои сказок».
- Слушание и определение звучания различных групп музыкальных инструментов на примере фрагмента 7 симфонии Д.Шостаковича.
- Логическая игра «Найди инструмент и определи его группу».
- Динамическая пауза на музыку «Утренняя зарядка» В.Высоцкого.
- Импровизация на детских музыкальных инструментах на произведение М.Глинки «Камаринская».
- Исполнение песен.

(каждый вид детской деятельности подтвержден слайдом с фото)

Результаты:

Познакомившись с улицами Самары, названными в честь композиторов, дошкольники прониклись уважением к знаменитым людям и историческим событиям нашего города, к творчеству композиторов, к традициям русской культуры на примере музыкальных произведений различных эпох.

Заключение:

Дошкольная образовательная организация является той ступенью, которая закладывает духовно-нравственный потенциал в душу ребенка. Ее целью является воспитание личности, имеющую активную жизненную позицию, творческий потенциал, имеющую способность самосовершенствоваться и гармонично взаимодействовать с другими людьми. Только через

активное включение ребенка в культуру народа можно осуществить полноценное раскрытие его личности – непосредственное проживание в культуре и традициях.

«РАДУГА КРАСОК » ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ИЗОТЕХНИК, ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ

Форкина Е. И., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 261» г.о. Самара

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок » направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то , что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности,

воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

Развивает уверенность в своих силах . Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами . Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга красок » по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты , природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо

знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей **среднего дошкольного возраста**:

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; мыльными пузырями; мятой бумагой; кляксография с трубочкой;

печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография

Методы проведения занятия: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); наглядные ; практические, игровые

Используемые методы

– дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия .В год проводится 36занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин

Подготовительная группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 36занятий. Длительность занятия в подготовительной группе - 30 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

-Проведение выставок детских работ

-Проведение открытого мероприятия

-Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат: посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- Умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

Баканова О. Ю., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №17 г.о. Отрадный

Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, приобретает порой обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями могут быть связаны, например, с несовпадением взаимных ожиданий, с имеющим иногда место недоверием родителей к воспитателям. На сегодняшний день существует немало форм взаимодействия семьи и педагога. Поэтому нам, педагогам, необходимо организовывать такие виды мероприятий с родителями, чтобы они были интересны. Использовать нетрадиционные формы работы с родителями. Это, создание семейного клуба.

Семейный клуб – это неотъемлемая часть воспитания и образования детей взрослыми. Благодаря клубной форме работы возможно создание атмосферы общности интересов семьи и

ДОУ, оказание практической помощи семье в снятии затруднений в детско-родительских отношениях, формирование партнерских отношений с семьями воспитанников, укрепление авторитета семьи и педагога будут способствовать активизации и обогащению воспитательных умений родителей, сознанию и реализации ими в полном объеме родительских функций, направленных на понимание потребностей ребенка и созданию условий для их разумного удовлетворения. Работа над проектом по созданию семейных клубов формирует в общественном сознании нынешнего поколения молодых родителей и старшего поколения духовной потребности в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Основная цель семейного клуба:

1. Установление доверительных отношений между детьми, родителями, воспитателями, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и решать их совместно, радоваться удачам и успехам каждого. объединение усилий ДОУ и семьи в вопросах воспитания и развития детей;

2. Оказание медико-психолого-педагогической помощи родителям;

3. Повышение педагогической компетенции родителей;

4. Обмен опытом семейного воспитания;

5. Укрепление детско-родительских отношений

Задачи семейного клуба:

1. Повышение уровня личностной комфортности детей и взрослых в семье и ДОУ;

2. Формирование позитивного опыта семейного воспитания;

3. Снятие затруднений в детско-родительских отношениях;

4. Пропаганда здорового образа жизни; организация взаимодействия и сотрудничества с семейными клубами ДОУ, через совместную деятельность, конкурсы и другие мероприятия;

5. Развитие сотрудничества с различными социальными институтами, государственными и общественными организациями.

6. Повышение педагогической культуры родителей, изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;

7. Создать действующую модель сотрудничества с семьями воспитанников, которая включает в себя интерактивные формы взаимодействия с семьей.

8. Развивать творческие способности детей и родителей в совместной деятельности

9. Приобщение родителей к участию в жизни группы и детского сада.

10. Установление контакта с семьей, оказание помощи родителям в преодолении барьера недоверия к дошкольному учреждению.

*Семейные клубы могут быть разной направленности: культурно-досуговое (*организация семейного досуга; организация конкурсов и выставок; посещение музеев, исторических памятников города); о*бразовательно-просвятительское* (семинары; тренинги; практикумы; конкурсы, выставки, консультации специалистов различных направлений, иные занятия, направленные на повышение психолого-педагогической и медицинской грамотности семейных отношений, снятие затруднений детско-родительских отношений); э*кологопознавательное (*вовлечение членов клуба природно-охранные акции в месячниках экологического образования; организация эколого-ориентированной деятельности семьи; организация эколого-познавательного семейного досуга в природе); с*портивно-оздоровительное (*спортивные соревнования, эстафеты, игры; семейный туризм; мероприятия, направленные на формирование здорового образа жизни, профилактику заболеваний, коррекцию отклонений в физическом развитии детей).

Этапы создания семейного клуба:

1. Подготовительный приказ о создании творческой группы; разработка положений семейных клубов, сбор информации о ресурсах семей воспитанников

2. Проектировочный: составление планов деятельности клубов по определившимся направлениям.

3. Внедренческий: реализация проектов; открытие клубов различной направленности, с учетом промежуточных отчетов о результатах деятельности клубов на педагогическом совете. Корректировка планов с учетом предложений и результатов.

4. Аналитический: обратная связь с участниками, презентация деятельности клубов на муниципальном уровне

5. Средства оценки результатов реализации проекта: анкеты; тесты; беседы; фото; участие в выставках, фестивалях, конкурсах, мероприятиях, отзывы, буклеты.

Формы работы клуба могут быть разными в зависимости от темы, состава участников и задач: круглого стола, семинаров – практикумов, деловых игр, дискуссий, презентаций по организации жизни детей в ДОУ, мастер – классов, семейных театров, собрание – конкурсы, видео просмотры по организации жизни детей в учреждении, решение педагогических ситуаций, обмен опытом семейного воспитания.

Участвовать в работе клуба приглашаются все желающие родители или члены семьи, а также гости, т.е. привлеченные специалисты (педагоги дополнительного образования детского дома творчества, работники городской детской библиотеки и другие) в соответствии с выявленными предварительно запросами.

К занятиям готовятся все участники: педагоги, дети и родители.

Педагоги-организаторы стремятся к тому, чтобы каждая встреча в клубе была интересна и полезна всем участникам, стараются отметить личные успехи и достижения детей, индивидуальность и творчество взрослых. Положительный эмоциональный фон встреч помогают создать видео просмотры, показы, выставки, музыкальное оформление, радость и чувство удовлетворения от совместной деятельности. Но главное – это общий настрой педагогического коллектива, верно выбранный тон общения педагога с ребенком и родителем.

Стремление педагогов к сотрудничеству с семьей приносит свои плоды: доверие родителей к детскому саду, желание принимать непосредственное участие во всех видах деятельности учреждения.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Буракова А. В., учитель – логопед
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №17 г.о. Отрадный

В настоящее время работа с родителями, имеющими детей с нарушениями речи, является с одной стороны актуальным, а с другой стороны наиболее сложным направлением в работе логопеда. Это обусловлено тем, что растёт количество детей, имеющих тяжелые речевые нарушения. Родители нередко самопроизвольно отстраняются от работы над педагогическими знаниями и умениями, и поэтому испытывают определённые трудности. ФГОС ориентирует на активное **взаимодействие с родителями**, им отведена особая роль: родители должны участвовать в реализации **коррекционной** и общеобразовательной

программе, создавать в **семье** условия благоприятные для общего и речевого развития ребенка, **взаимодействовать** с педагогическими работниками по преодолению речевых нарушений у детей. Т. е. родители должны быть активными участниками **коррекционно-**образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателям. Задача логопеда состоит в том, чтобы помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, выбрать правильное направление домашнего обучения, вооружить определенными знаниями и умениями, методами и приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние занятия с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний.

Работая по данному направлению, свою работу выстраиваю по определенной системе, которая включает в себя: собрания, консультации, открытые занятия, информационные выставки, тетрадь взаимодействия с воспитателем, домашнее задание. **Целью** которых, является привлечение внимания родителей к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье и в детском саду более последовательным и эффективным.

Для достижения поставленной цели, необходимо решать **следующие задачи**: выяснить образовательные потребности родителей и уровень их компетентности в вопросах речевого развития, разработать единые требования, предъявляемые к родителям и ребёнку, общего подхода к воспитанию, включить родителей в коррекционно-логопедический процесс, через повышение компетентности родителей в вопросах развития речи детей и установления взаимных контактов, в работе над согласованием воспитательного воздействия на ребенка.

В первую очередь нужно установить доверительные отношения, психологический контакт с родителями. Это возможно на **родительском собрании.** Здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Эти встречи могут проводится в форме классического собрания (донесение информации для родителей, вопросы родителей, ответы педагога), но могут быть и в виде тренингов, конференции, ролевой игры. В течение года проводится несколько родительских собраний (от 3 до 5), тематика которых планируется в зависимости от речевого диагноза и возраста детей.

Кроме собраний важным видом взаимосвязи с родителями являются **консультации**. Тематика консультаций определяется на весь период обучения или целый учебный год, при необходимости она может меняться. Индивидуальные консультации проводятся по приглашению или по просьбе родителей один раз в неделю, в определенный день. На этих консультациях демонстрируются успехи ребенка в преодолении дефекта, объясняется, какая помощь необходима со стороны родителей на данном этапе обучения. Консультации должны быть предельно чёткими, содержать только необходимый родителям конкретный материал.

Анкетирование. По результатам анализа анкет можно сделать выводы и выявить:

уровень и профиль образования родителей; общий культурный уровень семьи; состояние здоровья, наличие вредных привычек у родителей; психологический микроклимат семьи; уровень материальной обеспеченности; жилищно-бытовые условия.

Особый разговор о **домашних заданиях.** С самого начала необходимо очень четко обрисовать роль родителей в их выполнении. Тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе «логопед-ребёнок-родитель». Логопед предоставляет родителям возможность проследить динамику обучения ребёнка, организовать их участие в выполнении домашнего задания. Родитель в полной мере становится участником коррекционного

процесса. Помогает ребёнку в выполнении тех или иных заданий, знает на каком этапе обучения находится его ребёнок, знает что у ребёнка не получается, а с чем ребёнок хорошо справляется. В свою очередь логопед имеет возможность оценить степень участия и желание участвовать родителей в коррекционном процессе по качеству выполняемых домашних заданий. Давая каждому ребёнку своё индивидуальное задание, логопед имеет возможность в полной мере реализовать индивидуальный подход. Ведение домашних тетрадей напрямую оказывает влияние на результативность работы логопеда.

Наш сад осуществляет работу по программе «Миры детства: проектирование возможностей», адаптированной для детей с ОВЗ. Для полноценного осуществления образовательной деятельности в семье программа предлагает использовать материалы **«ДК»,** который позволяет реализовать все основные культурные практики, использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне. Итогом каждого занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их дома, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Задания, размещенные в «ДК», просты, нетрудоемки. Тематическое планирование нашего ДОУ тесно переплетается с тематикой календаря. Данное пособие мы используем как для работы на индивидуальных занятиях, так и для работы в домашних условиях. Тем самым мы добиваемся одной из поставленных нами целей, привлечение родителей в учебный процесс.

Тетрадь взаимодействия с воспитателями. Эта работа направлена на тесное сотрудничество логопеда и воспитателя. В тетради взаимодействия отражены рекомендации и упражнения для каждого воспитанника.

Открытые занятия. Как правило, такие занятия проводятся в конце года. Целью которых является, показать родителям достижения воспитанников. Самое главное, что должны понять родители, без их участия поддержки результат работы будет минимальным.

Прогнозируемый результат:

- решение одной из наиболее сложных проблем – проблемы различия в позициях педагогов и родителей по преодолению нарушений речи у детей.

- повышение эффективности коррекционной работы, осознанное включение родителей в совместный с учителем–логопедом процесс по преодолению речевых нарушений ребенка.

- осознание родителями того, что создание единого речевого пространства развития ребенка возможно при условии тесного сотрудничества учителя-логопеда, воспитателей и родителей.

- повышение родительской компетентности в вопросах речевого развития ребенка, помощь в принятии позиции «активного родителя».

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Жукова Л. А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 ОЦ «ЛИК» д/с №17 г.о. Отрадный

В соответствии с Законом "Об образовании" и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является "Взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка".

Семья и дошкольное учреждение - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Дошкольное учреждение играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывать собственную деятельность. Однако насколько эффективно ребенок будет овладевать этими навыками, зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению. Гармоничное развитие дошкольника без активного участия его родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

Роль семьи в воспитании и развитии ребенка также нельзя недооценивать. Главной особенностью семейного воспитания признается особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребенка формируется отношение к себе, что определяет его чувство самоценности. Другая важная роль семейного воспитания - влияние на ценностные ориентации, мировоззрение ребенка в целом, его поведение в разных сферах общественной жизни. Известно также, что именно пример родителей, их личные качества во многом определяют результативность воспитательной функции семьи. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения.

В то же время, необходимо детальное изучение представлений родителей и педагогов друг о друге, их влияния на взаимодействие и разработка рекомендаций, которые помогли бы повысить эффективность этого взаимодействия. В связи с этим, вопрос поиска инновационных форм взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день является одним из самых актуальных.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями "сотрудничество" и "взаимодействие".

Цели:

- создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;
- установление доверительных и партнерских отношений с родителями;
- вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Задачи:

- индивидуальная работа с семьей;
- дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов не только трудные, но и не совсем благополучные в каких-то конкретных, но важных вопросах семьи.

Так как современные требования к роли родителей в воспитании детей возрастают, то задачей дошкольного образовательного учреждения становится - изменение позиции родителей из позиции «сторонние наблюдатели» в позицию «активные участники». В связи с этим традиционные формы работы с родителями становятся малоэффективными и для этого становится активным использование современного компетентностного подхода к работе с родителями – инновационные формы работы.

Инновационные формы организации общения педагогов и родителей

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения

Информационно-аналитические	выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности, установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.	Социологические опросы Тесты Анкетирование Почтовый ящик Информационные корзины
Досуговые	Направлена устанавливать теплые доверительные отношения, эмоциональный контакт между педагогами и родителями, между родителями и детьми	Совместные досуги, спортивные и тематические праздники, участие родителей и детей в выставках, семейные театры
Познавательные	ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста	Семинары-практикумы, педагогическая гостиная, проведение собраний в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей, круглый стол, ток-шоу, телефон доверия
Наглядно-информационные: - *информационно-ознакомительная форма;* - *информационно-просветительская форма*	Направлена на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, с педагогами, с особенностями работы, особенностями воспитания детей; на преодоление поверхностных мнений о деятельности ДОУ	Дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности, выставки детских работ, выставки совместных работ детей и родителей, видеоролики о жизни ДОУ, выпуск газет, организация мини-библиотек, использование современных технологий

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ

Сазонова Е. С., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 д/с №17 г.о. Отрадный

В свете последних изменений в ФГОС ДО у педагогов есть возможность выбирать средства и методы для решения образовательных задач. Особое внимание в документе уделяется организации образовательной среды и вовлечению родителей или законных представителей детей в образовательную и воспитательную деятельность, как в дошкольной организации, так и за ее пределами.

В настоящее время для результативного решения образовательных задач педагогу необходимо в своей работе активно использовать информационные компьютерные технологии.

Опыт работы педагогов показывает, что большая часть родителей активно использует сеть интернет для работы и организации досуга дома, при этом не имеют опыта использования интернета для решения воспитательно-образовательных задач.

Виртуальная деятельность детей, как правило, носит игровой характер или сводится к беспредметному общению, в то время как в сети Интернет имеется огромное количество незнакомых ни самим детям, ни их родителям учебно-познавательных ресурсов, потенциально предназначенных для расширения кругозора школьников. Выход из этой ситуации видится в развитии социального партнерства детей, родителей и педагогов в процессе сетевого взаимодействия. Причем, очевидно, что родителей продуктивному взаимодействию с детьми нужно учить. И эта задача становится одной из приоритетных для современного педагога. Родителям нужны примеры реализации образовательной практики в сети Интернет, содержащие не только и не столько описание образовательных и познавательных Интернет-ресурсов, сколько конкретные рекомендации: что можно с этим ресурсом делать, а самое главное – как? Одной из форм решения данной проблемы является разработка образовательных маршрутов для организации совместной образовательной и культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет.

Наиболее результативно использование данной формы работы с детьми старшего дошкольного возраста, когда познавательный интерес ребенка наиболее высок, где он может не только пассивно принимать предложенное взрослым, но и стать активным участником в поиске интересующей информации и возможности его продуктивной деятельности позволят побудить дальнейший интерес.

Образовательный маршрут - инструктивные материалы и методические рекомендации по организации целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего, воспитательного, развивающего или творческого характера; организации семейного досуга с использованием средств и сервисов ИКТ.

Он должен быть:

- прозрачным для родителей (определена цель, способы организации продуктивной совместной деятельности в сети Интернет);

- иметь четкую сюжетную линию;

- дизайн, который поможет раскрыть содержание и мотивировать у деятельности и детей и родителей (единый стиль, доступность материалов);

- наличие пошаговых инструктивных материалов.

Цель образовательного маршрута: организация совместной деятельности родителей и детей в домашних условиях.

Практическая часть. Образовательный маршрут совместной деятельности родителей с детьми в сети Интернет «Экспедиция на Север»

Изучая природу, человек познает её законы и гармонию. Экологические знания – это сведения о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и сам человек. В пять – шесть лет ребенок по – прежнему смотрит на мир широко открытыми глазами. Все чаще и чаще, все смелее и смелее ему хочется познать окружающий его мир. Самый интересный и полезный способ изучать наш мир – это устраивать интересные мини-путешествия в разные его уголки.

В данном образовательном маршруте предлагается родителям совместно с детьми отправиться в экспедицию на Север, для изучения особенностей климата, более подробно изучить животных.

Для мини – путешествия нужна географическая карта. Чтобы оно было увлекательное, можно взять с собой киндер-игрушки. Ребята начнут изучать природу Крайнего Севера, посмотрев развивающие мультфильмы, отдельно познакомятся с таким явлением, как Северное сияние, посмотрят обучающую презентацию «Животные Севера», в режиме онлайн предлагается раскрасить понравившееся животное Севера, поиграть с ним, отгадать загадки.

- для отдыха можно выполнить совместно веселую зарядку, которая поднимет настроение.

- для закрепления поиграть в дидактическую игру «Животные Севера»

- изучат виды, которые являются немногочисленными и нуждающиеся в охране

- для того чтобы знания не были получен зря, предлагается совместно выполнить творческую работу «Северный полюс дома».

Задачи для родителей: формирование компетентности в сфере познавательной деятельности и навыков самостоятельной работы с дополнительной литературой, обучение умения эффективно создавать творческий продукт с использованием различных источников информации

Задачи для дошкольников: расширить представления о жизни животных севера (об особенностях внешнего вида, поведения, питания, их разнообразия), развивать стойкий познавательный интерес, расширение словарного запаса дошкольников по пройденным лексическим темам, развитие лексико – грамматических категорий, воспитывать бережное и экологически грамотное отношение к животным

Ожидаемые результаты

У воспитанников:

Сформированы представлений о планете Земля как общем доме людей и животных, об особенностях жизни животных Севера; сформирована познавательно-исследовательская деятельность (умение, используя различные источники, добывать необходимы знания), активно взаимодействует со взрослыми, участвует в совместных играх, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, ребенок обладает развитым воображением, творческим восприятием, умеет воплощать свои представления в продуктивной деятельности, ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, выстраивать речевое высказывание в ситуации общения, ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам животных; склонен наблюдать, экспериментировать.

У родителей:

-повышение степени вовлеченности родителей в воспитательно-образовательный процесс дошкольного учреждения, с целью повышения экологической грамотности дошкольников; сформирована активная позиция родителей к реальной жизнедеятельности детей в детском саду, в процессе экологического воспитания.

Образовательный маршрут для совместной деятельности родителей с детьми помогает научить родителей использовать потенциал сети, организовывать совместную деятельность в семейном кругу с помощью компьютера и сети Интернет, чтобы родители и дети стали ближе

друг другу, чтобы им вместе было интересно и полезно и с точки зрения получения новых знаний, и с точки зрения приобретаемого социального опыта.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАЛЕНЬКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ

Вашкина Т.А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ ОЦ» с. Кротовка детский сад «Звёздочка»

Живут ли люди в Антарктиде? Сколько дней нужно идти пешком из одного конца континента в другой? Чем отличаются Эйфелева и Пизанская башня? В честь кого был построен Тадж-Махал? Старшие дошкольники очень любят задавать подобные вопросы. Исходя из этого, мною была создана дополнительная образовательная программа «Меленькие путешественники». Данная программа очень подробно, интересно и доступно донесет до сознания ребенка все, что нужно знать маленькому путешественнику, позволит путешествовать вокруг света по земле, воде и воздуху, измерить все расстояния, послушать гимны крупнейших государств, поближе познакомиться с культурой и традициями других народов. Занимаясь по данной программе можно перенестись во все части света, посетить все страны, моря и континенты. Юного исследователя ждет интересная информация о географических объектах нашей планеты, культурно – исторических достопримечательностях, а также о самых удивительных чудесах мира. Путешествовать можно перемещаясь по карте на различном транспорте, можно отправиться на экскурсии по самым примечательным местам планеты. Конечно же, серьезному путешественнику никак не обойтись без загранпаспорта, который нужно предъявлять перед началом каждого увлекательного странствия. А исследовав всю карту мира, ребенок получает самый настоящий сертификат Великого путешественника.

Цель программы «Маленькие путешественники» - обеспечить условия для развития у детей старшего дошкольного возраста естественно - научных представлений об окружающем мире, формирование целостной картины мира.

Задачи:

1. Развивать у детей географические представления о земном шаре, океанах, материках через знакомство с глобусом и картой.

2. Развивать представления о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей; особенностях их жизнедеятельности.

3. Придать творческий исследовательский характер процессу изучения окружающего мира.

Основным направлением программы является обеспечение правильного подхода к воспитанию детей с учетом культурно-исторического наследия, а также с учётом возможностей детей, уважения их интересов и любых индивидуально - творческих проявлений.

Программа «Маленькие путешественники» предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и рассчитана на 1 год. В ней нашли отражение вопросы ознакомления детей с историческими корнями различных стран мира, жизнью и бытом различных народов мира, культурно–историческими достопримечательностями стран. Занятия проводятся 4 раза в месяц, длительностью в старшей группе 25-30 минут.

В основу реализации программы положены следующие принципы:

-*принцип историзма* - *с*охранение хронологического порядка явлений прошлого и настоящего;

-*принцип доступности* - соотнесение содержания, характера объёма учебного материала уровню развития, подготовленности детей;

-*принцип личностно-ориентированного общения* - *и*ндивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека, партнёрство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;

-*принцип непрерывности* - формирование у дошкольников устойчивого интереса к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствование нравственных чувств;

-*принцип наглядности* - широкое представление наглядности, соответствующей изучаемому материалу: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников и т.д.;

-*принцип последовательности* - предполагает планирование познавательного изучаемого материала последовательно(от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определённой системе;

-*принцип занимательности* - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результатов.

Весь материал систематизирован и представлен в виде тематических блоков.

Все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину сведений о мире.

Алгоритм путешествия:

1. Выбор пункта назначения.
2. Выбор транспортного средства передвижения.
3. Определение маршрута по глобусу и карте
4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения.
5. Само путешествие.
6. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

Дополнительная образовательная программа «Маленькие путешественники» позволяет зажечь в ребенке желание самому узнать что-то новое, используя разные информационные средства познания (книги, беседы, споры) и воплотить это в индивидуальный или совместный творческий продукт самим ребенком (альбом, панно, открытка, макет и т. д.) т. е. помогает развивать познавательную активность.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЯ

Костаргина Л.В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ с. Кротовка детский сад «Звёздочка»

Мы живем в период изменений требований к системе образования. Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного

образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Ведущими видами детской деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми.

ЛЕГО - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

ЛЕГО - технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОС ДОО), потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».)
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО - технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

Выбор темы экспериментальной деятельности обусловлен социальным заказом семьи. По результатам анкетирования на 1 место родители поставили успешность ребенка, которую определяют способность самостоятельно мыслить, сотрудничать с партнером, и самое главное – чувство уверенности в себе.

В этой связи усилия педагога должны быть направлены на создание в образовательном процессе детского сада педагогических условий, способствующих формированию потенциальных возможностей ребенка в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями, обеспечивающих создание ситуации успеха.

Новизна педагогического опыта заключается

1. В создании условий для развития познавательной, творческой активности дошкольников через применение технологии ЛЕГО-конструирования (создание ЛЕГО – центра);

2. Опыт направлен на обновление форм и методов приобщения дошкольников к техническому творчеству;

3. Внедрение новой культурной образовательной практики - Клубный час.

Практическая значимость:

- Конструктор - ЛЕГО является эффективным средством, обеспечивающим интеграцию различных видов деятельности, адекватных дошкольному возрасту.
- Активное использование ЛЕГО - конструирования с дошкольниками, как специально организованной деятельности, способствует развитию исследовательской

активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству и формированию первоначальных технических навыков.

 Данный опыт направлен на учет образовательных потребностей контингента воспитанников ДОУ. У меня в группе имеются дети с особыми образовательными потребностями. Конструктор Лего помогает мне пробудить у них познавательную и творческую активность, привить навыки общения со взрослыми и сверстниками.

Цель: Создание современной образовательной среды для всестороннего развития личности ребенка в различных видах деятельности через применение технологии ЛЕГО— конструирования.

Задачи:

1. Создать педагогические условия, способствующие интеграции образовательных областей и обеспечивающие непрерывность образовательного процесса.
2. Развивать конструктивные навыки, творческие, познавательно - интеллектуальные способности воспитанников средствами технологии ЛЕГО - конструирования.
3. Разработать механизм внедрения ЛЕГО - конструирования в рамках культурной образовательной практики Клубный час.
4. Создать единое социально – образовательное пространство, включающее ДОУ и семью, направленного на поддержку и развитие познавательной инициативности, социальной и творческой активности детей дошкольного возраста.

Планирование мероприятий осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планированием в ДОУ. Воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества педагогов, детей и родителей.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, могут использоваться **различные формы организации обучения** (исследования З.В.Лиштван, В.Г.Нечаевой, Л.А.Парамоновой, Н.Н.Поддьякова, и др.)

Лего – конструирование - эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым. Поэтому, взаимодействие с родителями в процессе организации совместной деятельности выстраиваются по нескольким направлениям: информационное, аналитическое и практическое.

Опыт может рассматриваться как эффективный способ оптимизации образовательного процесса любого ДОУ. Проект адресован педагогам ДОУ, педагогам дополнительного образования в рамках внедрения ФГОС ДО и всем заинтересованным лицам.

Вывод: Использование ЛЕГО – технологии в создании современной образовательной среды в ДОУ с целью воспитания социально-активной, всесторонне развитой личности ребенка является актуальной темой в системе дошкольного образования и неразрывно связана со всеми видами деятельности: игровой, исследовательской, трудовой, коммуникативной.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ
КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

Краснова О. Л., старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ с. Кротовка детский сад «Звёздочка»

Семья и дошкольное учреждение – два важных института развития детей. Их воспитательные функции различны, но для творческого, а на его основе и всестороннего, развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Сотрудничество с семьей является одним из важнейших условий организации эффективного воспитательного процесса в детском саду. Для того чтобы родители стали активными помощниками педагогов, необходимо вовлечь их в жизнь ДОУ.

Родительский клуб – наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и родителей. Именно поэтому наше образовательное учреждение отдало предпочтение этой форме работы. Клуб позволяет сделать общение с родителями более целенаправленным, а, следовательно, эффективным.

Главная цель работы родительского клуба – оказание профессиональной помощи семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие ***задачи***:

- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Общение в рамках родительского клуба происходит в неформальной обстановке на интересующиеся темы. Часто клуб объединяет разные формы взаимодействия детского сада и семьи: беседы, семинары, практикумы, круглые столы, совместная деятельность, обсуждение семейного опыта.

Длительность заседания около 1 часа. Периодичность 1 раз в месяц.

Участники клуба: родители воспитанников старшей группы, воспитатели старшей группы, учитель-логопед, педагог-психолог.

Тематика работы клуба планируется на учебный год, конечно, учитываются запросы родителей (анкеты, беседы). Но главное, это диалог в ходе которого, все участники приходят к разрешению заявленных проблем. Опытом своим делятся не только педагоги, но и родители.

План заседаний родительского клуба “Растим ребенка счастливым”
на 2017-2018 учебный год

Месяц	**Название**	**Форма проведения**
Август	**«Ваше отношение к детскому саду»**	**Анкетирование,**

		беседы
Цели: знакомство с родителями; выявление запросов, вызывающих трудности в воспитании детей раннего и дошкольного возраста; определить эффективные формы взаимодействия с родителями; организовать систематическую работу Родительских клубов, в том числе и разработка планов; определение наиболее эффективной формы сотрудничества с семьей по выявленным вопросам; составление дальнейших рекомендаций; оказание психологической помощи и поддержки родителей воспитанников Реализовать дифференцированный подход к семьям различного типа, индивидуальный – к каждой конкретной семье. **Задачи:** оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по проблемам воспитания и развития ребенка; повышать педагогическую культуру родителей; активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях; выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста; способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада.		
Сентябрь	**«Кризисы. Что это такое? Какие бывают? Как поступить?»**	**Семинар**
Цели и задачи: ознакомление с возрастными кризисами детей дошкольного возраста; обучение навыкам эффективного взаимодействия с ребенком; ознакомление со способами экстренного реагирования на кризисные проявления ребенка; обучение методам релаксации и саморегуляции.		
Октябрь	**«Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и. артикуляционной моторики»**	**Практикум**
Цели и задачи: знакомство родителей с основными артикуляционными позами, укладами, упражнениями; разъяснение значения регулярного выполнения артикуляционной гимнастики, а также взаимосвязи между развитием речи и формированием общей, мелкой и. артикуляционной моторики; обучение навыкам эффективного взаимодействия с ребенком		
Ноябрь	**“Игра как средство коммуникативно-речевого развития”**	**Тренинг, обмен опытом**
Цели и задачи: развивать интерес родителей к играм детей, получение положительных эмоций от совместно выполненной деятельности; развивать речевые навыки, творческие способности и воображение взрослых и детей в процессе игрового общения; снятие мышечных и психологических зажимов, формирование навыков вербальной и невербальной коммуникации, развитие внимания, воображения, эмоционально-волевой сферы; обучение приемам эффективного взаимодействия посредством игры.		
Декабрь	**“Юные исследователи»**	**Практикум, обмен опытом**
Цели и задачи: познакомить родителей с закономерностями познавательного развития детей дошкольного возраста, методами и приемами; предоставить практический материал по организации опытной деятельности детей дома «Игры на кухне»; развивать когнитивные способности, творчество и воображение взрослых и детей в процессе игрового общения; способствовать развитию гармоничных детско-родительских взаимоотношений, созданию благоприятного эмоционального климата в семье.		
Январь	**«Развитие связной речи через творческие формы работы с детьми»**	**Семинар-практикум**
Цели и задачи: ознакомить родителей с возрастными особенностями творческого развития		

детей; осветить взаимосвязь между творческим и речевым развитием; ознакомить с многообразием творческим игр (театрализация, малые фольклорные формы, музыкальные игры и т.д.); обучить навыкам организации творческих игр.		
Февраль	**«Поговорим об агрессивности детей»**	**Круглый стол**
Цели и задачи: обобщение психологических знаний природы детской агрессивности, ее причины и профилактики; обучение родителей практическому использованию приемов коррекции агрессивного поведения, формирования навыков поведения и воспитания агрессивного ребенка; обучение навыкам "ненасильственного" общения — "активного" слушания; исключению оценочности в общении; использованию "Я-сообщений" вместо "Ты-сообщений"; исключению угроз и приказов; работе с интонацией. Обучение родителей умению направлять энергию детей в "мирное русло" (выявление интересов ребенка, включение ребенка в работу различных секций, кружков, студий и т.п.)		
Март	**«Родина начинается с семьи»**	**Семинар**
Цели и задачи: привлечь внимание родителей к вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников; способствовать соблюдению имеющихся семейных традиций; укреплять внутрисемейные и межсемейные связи; создавать положительную эмоциональную среду общения между детьми, родителями и педагогами; активизировать и обогащать педагогические знания и умения родителей; повышать психолого-педагогическую культуру родителей; развивать креативные способности детей и родителей в совместной деятельности; обобщать опыт семейного воспитания.		
Апрель	**«Развитие речевой активности детей дошкольного возраста в процессе общения с природой»**	**Семинар**
Цели и задачи: познакомить со значением общения ребенка с природой, необходимостью расширять круг предметов и явлений ближайшего окружения дошкольников, в том числе природного; осветить вопрос о создании развивающей речевой среды: подбор художественных текстов; пение небольших песенок, игры с текстами; обучить способам организации диалогов разной степени сложности.		
Май	**«Как помочь родителям и ребенку перед поступлением в школу?»**	**Дискуссия**
Цели и задачи: подготовить родителей и детей к новой социальной роли – "родители ученика" и "ученик"; повысить компетентность родителей в вопросах подготовки детей к школьному обучению через использование наиболее эффективных форм взаимодействия; формировать осознанное отношение родителей и детей в необходимости целенаправленной подготовки к школе с целью безболезненной адаптации и дальнейшего успешного обучения; установление сотрудничества, преемственности и согласованности коллектива детского сада и семьи в вопросах подготовки дошкольников к школе.		

Работа родительского клуба стала составной частью системы образования и воспитания детей в нашем детском саду. Заседания клуба были направлены не только на оптимизацию детско-родительских отношений, но и способствовали сближению родителей и ребенка в эмоциональном плане, приоткрывали родителям дверь в «секретный» мир детей. Родительский клуб способствовал привлечению семьи, как одного из субъектов

образовательной деятельности, что позволило повысить их педагогическую компетентность в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Организация взаимодействия ДОУ и семьи в форме родительского клуба представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе и способствует укреплению связи между дошкольным учреждением и семьями воспитанников. В результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что послужило раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Родительский клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса, укреплению института семьи, передаче опыта в воспитании детей.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОРРЕКЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. МЕТОД ЗАМЕЩАЮЩЕГО ОНТОГЕНЕЗА. МОЗЖЕЧКОВАЯ СТИМУЛЯЦИЯ

Шунина Л. А., учитель-дефектолог, педагог-психолог
Овчинникова М. А., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №3 «Детский сад Аленушка» г. о. Похвистнево

В настоящее время резко возросло число детей с отклонениями в психическом развитии. Причем характерно, что эта тенденция наблюдается в образовательном пространстве в целом: в яслях, детских садах, школе. Объективные клинические обследования, как правило, не выявляют у этих детей грубой патологии и фиксируют вариант развития в пределах ниженормативных границ.

Традиционно методы коррекции детей с отклонениями в психическом развитии разделяются на два основных направления.

Первое – собственно когнитивные методы, на преодоление трудностей в развитии речи, слухо-речевой памяти, счетных операциях, письма и т.д.

Второе направление – методы двигательной коррекции (танцы, гимнастика, массаж, ЛФК и т.п.) и телесно –ориентированные психотехники, которые давно зарекомендовали себя как эффективный инструмент преодоления психологических проблем.

В работе специалисты опираются на определенные принципы нейропсихологической коррекции. В первую очередь, необходимо понимать, что данные методики не выступают как обучение. Они предполагают формирование основных функций и процессов, которые необходимы для дальнейшего развития. Мозг, как и любая система, состоит из частей, которые взаимодействуют друг с другом. Т.е. если части нормально развиты и связи между этими частями правильно организованы, то система будет работать нормально.

Программа **«Нейропсихологическая коррекция. Метод замещающего онтогненеза»** считается универсальной. На ее основании строится нейропсихологическая профилактика и коррекция большого спектра нарушений: от довольно тяжелых сочетаний расстройств речи, явной задержки умственного развития до изолированных сбоев отдельных процессов.

Основоположник отечественной нейропсихологии – **Александр Романович Лурия.**

Головной мозг человека состоит из трех основных блоков, каждый из которых формируется на разных возрастных этапах развития.

1. **Блок энергетический – формируется от внутриутробного периода до 2-3 лет,**
2. **Блок получения, переработки и хранения информации – формируется от 3 до 7-8 лет**,
3. **Блок программирования, регуляции и контроля – формируется от 7-8 до 12-15 лет**,

Первый блок обеспечивает необходимый тонус нервной системы, способствует поддержанию оптимального состояния бодрствования. Возникающие нарушения в функциях первого мозгового блока не позволяют ребенку выполнять задания, осуществлять какую-либо деятельность, играть. **1 блок мозга** участвует в: - организации: внимания, памяти, регуляции эмоциональных (страх, боль, удовольствие, гнев) и мотивационных состояний.

Снижение активности - Это один из основных симптомов нарушения деятельности энергетического блока мозга. В таких случаях ребенок пассивен, его не интересует окружающее. Его познавательная и двигательная активность минимальна. Метафорический девиз 1 блока – **«Я ХОЧУ»** (витальные потребности).

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.**Растяжки** нормализуют тонус мышц - гипер- и гипотонус (неконтролируемые: чрезмерное мышечное напряжение и мышечная вялость)

Глазодвигательные упражнения - позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

Информационный мозговой блок отвечает за прием, переработку и хранение сведений. Деятельность анализаторных структур организма позволяет человеку слышать, видеть, запоминать и воспроизводить полученную информацию, а также сравнивать ее с уже имеющимися данными.

Нарушения этого блока проявляются в плохом опознании картинок или реальных предметов. Если нарушения касаются слухового восприятия, он плохо ориентируется в пространстве, не может установить источник звука, сопоставить с предметом, который его издает, замедляется развитие мелкой и крупной моторики. **Метафорический девиз 2-го блока – «Я МОГУ» («делаю, не задумываясь», уровень автоматизмов, операционально-технические возможности).**

Развитие наглядно-действенного мышления – первая задача, которую ставит нейропсихологическая коррекция.

Третий мозговой блок Он отвечает за программирование, регуляцию и контроль сложных видов деятельности. Благодаря этому блоку обеспечивается организация активного сознательного психического поведения, составление программы и плана действий, а также контроль их выполнения.

При работе с детьми, у которых эти функции нарушены, важно учитывать, что занятия необходимо проводить только в игровой форме. Ребенок не будет долго сидеть за столом, слушать и выполнять задания, которые ему не хочется делать. **Метафорический девиз 3-го блока – «Я- ДОЛЖЕН»** (субъективная репрезентация социальных норм и правил).

Все упражнения выполняются по подражанию.

Представленная выше программа считается универсальной. Перед началом коррекционно-развивающего занятия необходимо установить начальный уровень развития функций мозга у ребенка. В соответствии с этим следует выбирать тот этап, с которого нужно проводить работу.

«Обучая левое полушарие, вы обучаете только левое полушарие. Обучая правое полушарие, вы обучаете весь мозг». *И. Сонер.*

Мозжечок человека содержит больше нервных клеток – нейронов, чем все остальные отделы мозга (более 50%). Важным моментом в развитии ребёнка является мозжечковая стимуляция.

Мозжечковая стимуляция – это набор лечебно-профилактических и реабилитационных методик, направленных на стимуляцию работы головного мозга и мозжечка. С тех пор она хорошо себя зарекомендовала и позволяла добиться высокой эффективности и положительной динамики в работе с детьми см. на слайде

Мозжечковая стимуляция нацелена на ускорение развития речи, улучшение концентрации внимания, нормализацию поведения и, как следствие, на решение проблем с успеваемостью в школе. Наиболее эффективна мозжечковая стимуляция в комплексе с занятиями логопеда, психолога, дефектолога.

В основе программы мозжечковой стимуляции, которую определяют как «прорыв в обучении», лежит система тренировок на особом тренажере – балансировочной доске для мозжечковой стимуляции Бильгоу. Для каждого ребенка разрабатывается индивидуальная программа, при этом учитывается возраст ребенка, его возможности и особенности. Занятия можно начинать в возрасте 3-4 лет, продолжительность занятий 30 минут.

В результате проводимых тренировок улучшается внимание, память, снижается импульсивность, увеличивается скорость обработки информации ЦНС, быстрее формируются навыки, формируется речь, повышается школьная успеваемость. Занятия по мозжечковой стимуляции повышают эффективность проводимых коррекционных занятий с логопедом, дефектологом, психологом.

Актуальность использования батута, для детей дошкольного возраста с ОВЗ заключается в развитии вестибулярного аппарата и чувства равновесия.

Перед занятиями на батуте важно получить рекомендации от врача детского учреждения.

Тренировки на батуте помогают синхронизировать работу зрительной, слуховой и вестибулярной системы. Прыжки на батуте в сочетании с проговариванием слов вслух обеспечивают развитие чувства ритма и чувства времени. Эти тренировки – многоуровневая стимуляция всех сенсорных систем, участвующих в формировании речи.

Во время тренировок ребенок ритмично прыгает на небольшом батуте и вслух произносит звуки, слоги, слова, чистоговорки. Дополнительно предусмотрены упражнения на развитие ориентировки в пространстве и развитие зрительного восприятия.

В результате тренировок развивается навык балансирования, приходит осознание схемы собственного тела, повышается концентрация внимания, развивается общая моторика. Занятия помогают развитию речевых навыков и математических способностей, как следствие у детей с ОВЗ улучшается успеваемость, память, навыки социальной адаптации.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС – ЕСТЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ

Торхова С. В., инструктор по физической культуре
СП «Детский сад №17» ГБОУ ООШ №2 п.г.т. Новосемейкино

В настоящее время на смену дворовым, подвижным играм пришли игры компьютерные. Наши дети стали очень мало двигаться! А для ребенка потеря в движениях – это потеря в здоровье, знаниях, развитии. Именно в подвижных играх ребенок получает уникальную возможность проявить активность и творчество, ликвидировать дефицит движения. Игры с элементами спорта на занятиях в детском саду обеспечивают всестороннее развитие ребенка ,так как игра – представляет собой первую, доступную для дошкольников, форму деятельности.

Настольный теннис – кто не знает эту игру, еще ее называют «пинг-понг».

Сегодня его популярность стремительно возрастает. И очень правильно, потому что оказывается: незатейливое перекидывание мячика с одной стороны на другую несет в себе не только море удовольствия, но и массу пользы.

Обучение детей дошкольного возраста игре в настольный теннис проводится в три этапа: подготовительный, основной, закрепление и совершенствование навыков (игра по правилам).

На каждом этапе ставятся определенные задачи. Важно обеспечить постепенное усложнение условий выполнения действий и проводить обучение в непринужденной, игровой форме и через игру поддерживать интерес к спорту.

Последовательность обучения дошкольников настольному теннису: держание ракетки (хватка), стойка теннисиста, его перемещения, изучение ударов и подач.

Самое, пожалуй, актуальное преимущество этого вида спорта для наших деток: он полезен для глаз, как ни один другой.

Во время игры глаза непрерывно делают зарядку, фокусируясь попеременно то на приближающемся, то на удаляющемся шарике.

Наш опыт свидетельствует, что игра в настольный теннис дает потрясающий эффект, о котором многие не догадываются, ведь когда ребенок выполняет упражнения для глаз под руководством родителей, воспитателя, врача, он устает от монотонности, систематичности выполнения таких упражнений. Но когда у него в руках мяч и ракета, ребенок начинает двигаться сам, главное он ищет мяч глазами, чтобы выполнить удар по нему. Все это происходит естественно и с интересом, потому что отсутствуют установки извне («поводи глазами вправо/влево», «вверх/вниз» и т.д.). Ребенок в игре все время наблюдает за мячом самостоятельно без принуждения, мяч движется в разных направлениях, при этом хрусталик глаза постоянно приспосабливается, изменяя свою кривизну, вследствие чего происходит аккомодация глаза – адаптация к ясному видению предметов, находящихся на различных расстояниях от глаза. Кроме этого активно вовлекаются в работу наружные и внутренние мышцы глаза.

На спортивных занятиях в нашем детском саду мы используем авторскую программу «Играйте на здоровье» ДПН, профессора Л.Н.Волошиной.

Задача, у детей формировать «чувство мяча», умение держать ракетку, принимать стойку теннисиста, действовать с ракеткой, выполнять простейшие упражнения с мячом, развивать ловкость, внимание, память, умение взаимодействовать с партнером по команде.

Дети выполняют такие упражнения как:

- сдувание шарика с ладошки. (дыхательное упражнение),
- прокатывание шарика между двумя ладошками (самомассаж ладоней),
- набивание ладонью,
- подбрасываем – ловим,
- удерживаем на ракетке,

- прокатываем по внутренней стороне обруча мяч ладошкой и ракеткой.

Настольный теннис улучшает способность концентрировать внимание. Это еще одно качество, которого отчаянно не хватает многим детям. Отличным упражнением для тренировки внимания является даже простая «чеканка» шариком.

Нейропсихологи предлагают тем, кто играет в настольный теннис, использовать его для дополнительной стимуляции субдоминантного полушария.

Проще говоря, если вы правша, то вашим основным, доминантным полушарием является левое. Правое же задействуется значительно реже. Однако известно:

если мы даем нагрузку и второму полушарию, общая эффективность человека возрастает в 2,5 раза (1+1=5). Одним из простейших способов заставить работать правое (для правшей) полушарие – выполнять левой рукой то, что обычно

делается правой. Но еще выше эффект, когда обе руки совершают различные действия. Теперь представьте себе, сколько возможностей для подобных

упражнений предлагает настольный теннис.

Вот несколько упражнений, которые предлагают выполнять отечественные нейропсихологии тем, кто хочет использовать возможности своего мозга эффективнее:

- Играть в пинг-понг левой (для правшей) рукой.

Сначала не будет получаться совсем. Но раз от раза результаты будут

становиться лучше.

- Пробовать «чеканить» левой рукой.

- Пробовать «чеканить» двумя руками синхронно.

- «Чеканить» двумя руками асинхронно: когда мячик ударяется об одну

акетку, второй мячик должен быть в воздухе.

Настольный теннис развивает мышление. Ведь во время матча игроку приходится решать сложнейшие двигательно-координационные задачи. Развивая зрительную и двигательную виды памяти, теннисист не только быстрее осваивает технические элементы, но и лучше разрабатывает тактические комбинации.

Игра развивает мелкую моторику, поскольку тренирует мышцы рук и кисти. А это самым лучшим образом отражается на… почерке. Тем, для кого письмо является мучением, а буквы упорно пляшут в разные стороны, пинг-понг помогает выработать способность управлять кистью, а значит, создать условия для красивого письма.

Игра в настольный теннис отлично укрепляет мышцы ног. Ведь ноги игрока обычно находятся в полусогнутом положении, он ими «подпружинивает», а кроме этого, стремительно перемещается от одного края стола к другому.

Пинг-понг учит регулировать эмоции, развивая выдержку и самообладание. Играя один на один, важно уметь «перехитрить» партнера, уловить нужный момент для решающего удара. А игра два на два учит сотрудничеству. Таким образом, настольный теннис может быть и спортом, и аэробной физкультурой, и увлекательной игрой, и лечебной процедурой. Не случайно, комиссия ЮНЕСКО назвала настольный теннис в числе наиболее перспективных видов спорта, широко доступных и служащих на благо здоровья людей. Фактически, настольный теннис – игра для тех, кто заботится о своем как главной человеческой ценности.

Настольный теннис – игровой вид спорта. Научившись играть в детстве – в него можно играть всю жизнь! Это олимпийский вид спорта. И пусть не каждый ребенок станет профессиональным теннисистом , но играть в свое удовольствие может каждый!! Вслушайтесь в эти слова: «ИГРАТЬ» и «КАЖДЫЙ»!!!

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Донскова Н. В., старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умёт детский сад «Колосок»

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. Поэтому чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.

Согласно Концепции развития математического образования в Российской Федерации, качественное математическое образование необходимо каждому, для его успешной жизни в современном обществе. Учёные утверждают, что способность человека к переработке информации на 60% формируются уже к 5-6 годам.

Семья и детский сад два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда детский сад и семье хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе, помочь осознать важность единых требований семьи и детского сада? Эффективной формой сотрудничества родителей и педагогов стал День открытых дверей, который помог уйти родителям с позиции наблюдателей, к позиции активного совместного взаимодействия.

Каждый родитель хочет знать, чем занимается его ребёнок в детском саду, интересна ли его жизнь. Главной задачей Дня открытых дверей было показать, как протекает жизнь детей в стенах детского сада, как происходит реализация концепции математического образования на уровне ДОУ.

Цель: установление доверительных и партнёрских отношений с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Задачи:

1. Повысить психолого-педагогическую культуру родителей.
2. Сократить дистанцию между педагогами и родителями.
3. Объединить усилия родителей и педагогов для развития у детей математических представлений.
4. Познакомить родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных математических представлений.

Методический комментарий

В детском саду «Колосок»» прошел День открытых дверей.. Нашими гостями стали более 50 родителей.

Утром родители посетили занятия по формированию элементарных математических представлений во всех возрастных группах, где они смогли увидеть, как воспитатели мотивируют и направляют детей на мыслительную активность, на поиск способов решения поставленных задач.

В младших группах воспитатели давали задания от имени героев сказок. В старших группах ставили проблему, выполняли разнообразные задания, решали задачи, используя элементы содружества и соревнования. Соблюдались необходимые условия проведения организованной образовательной деятельности – создание атмосферы доброжелательности, ситуации успеха для каждого ребёнка. Это важно не только для познавательного развития, но

и для сохранения здоровья воспитанников. В ходе посещения организованной образовательной деятельности родители познакомились с созданными условиями в группах для математического развития, с приёмами поддержания интереса к математике, инициативы, самостоятельности, смогли оценить уровень развития своих детей, понять, что формирование математических представлений – важное условие для гармоничного развития личности ребёнка. Увиденные воочию занятия вызвали неподдельный интерес и вопросы родителей по преодолению трудностей при знакомстве детей с цифрами, обучению обратному счёту, запоминанию дней недели, времён года и др.

Основные мероприятия, предусмотренные планом Дня открытых дверей, проходили в музыкальном зале во второй половине дня.

Старший воспитатель Донскова Н.В. познакомила с планом данного мероприятия, который включал разнообразные формы ознакомления родителей с математическим развитием в ДОУ, нацелила родителей на педагогическую ценность занятий, мастер-классов, презентации.

Открыла мероприятие приветственным словом заведующий детского сада Лобачёва Т.Н. Заведующий в своём выступлении, сославшись на ФГОС ДО, подчеркнула, что он ориентирует ДОО на партнёрство с семьёй. Воспитатель Туренко Л. Ф. провела интеллектуальную игру: «Зарядка для ума». Цель, которой: систематизация и закрепление математических представлений детей подготовительной к школе группы посредством игры. В процессе игры родители наблюдали у детей интерес к математике, к выполнению заданий, с которыми они справлялись самостоятельно. Дети соревновались по командам. Их работу оценивало жюри. В игре дети были внимательны, проявляли умение логически мыслить, рассуждать, проводить арифметические действия в пределах 10 и др. Родители в конце занятия аплодировали детям и воспитателю, дали отличную оценку подготовки детей к школе в детском саду.

Воспитатель Ломова Г.В. провела мастер-класс с детьми старшей группы по формированию умений соотносить дни недели с определённым цветом. Запоминание последовательности дней недели у детей вызывает затруднение, воспитатель в своей работе применяет эффективный способ решения этой проблемы. Разучили считалку «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», соотносит слова считалки с «зашифрованным» цветом, т. е. с определённым днём недели, н-р: красный – это понедельник, оранжевый – это вторник и т. д.

В «рассуждалках» детей, родители услышали высказывания о том, зачем нужна им математика.

Родители с большим интересом просмотрели мастер-класс «Игровые математические технологии», которые представили воспитатели. Педагоги представили математические игры, изготовленные своими руками, с помощью родителей из разных разделов программы, дали краткую характеристику основной идеи, представленных игр, рассказали о их педагогической ценности, подчеркнув, что они вызывают особый интерес у детей, т. к. изготовлены детьми совместно с родителями или педагогами. Информация для родителей была интересна и содержательна.

В презентации «Математическое развитие дошкольников в условиях ФГОС ДО» старший воспитатель Донскова Н.В. осветила актуальность темы математического развития дошкольников. Познакомила с содержанием разделов программы, целями математического развития в ДОУ, сделала акцент на то, что основным принципом ознакомления детей с математикой является наглядность, подчеркнув особую роль дидактических игр. Старший

воспитатель обратила внимание на интеграцию математики с другими культурными практиками детской деятельности детей, такими, как продуктивные виды деятельности, физкультура, чтение художественной литературы и театрализованная деятельность и др. Донскова Н.В. отметила особую роль семьи в приобщении детей к математике. Для этого от родителей потребуется смекалка и творческий подход, которые между делом могут задавать ребенку вопросы или несложные задачи.

В качестве получения обратной связи – родителям была предложена практическая игра: из заготовленного подручного материала (прищепки, шнурки, крышки от бутылок и банок, фантики и др.), родителям надо было придумать игру математического содержания из бросового материала и представить варианты использования этого материала. Этот этап проходил весело, родители проявляли творчество, фантазию. В конце мероприятия была предложена памятка по организации игры «Танграм».

День открытых дверей превратился в настоящий праздник, благодаря активной позиции педагогов и родителей, тщательной подготовки всех форм взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса. Это мероприятие сблизило родителей и педагогов. Родители получили определённые знания, как с помощью математических игр и игровых упражнений развивать у детей логическое мышление, творческие способности. Надеемся, что родители станут более активными участниками педагогического процесса.

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОВЗ»

Ковригина Т. Е., учитель-логопед
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево м.р. Кинель-Черкасский

Количество детей с ОВЗ с каждым годом увеличивается. В структурных подразделениях ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево детский сад «Светлячок», детский сад «Золотой Ключик», детский сад «Рябинка», детский сад «Чебурашка» по заключению ТПМПК это дети с ЗПР и тяжелыми нарушениями речи. Педагогическая работа с такими детьми проводится в комплексе всеми сотрудниками ДОУ по адаптированным программам. Очень важно наладить сотрудничество педагогов с родителями детей с ОВЗ, т.к. именно семья является первичным звеном реабилитации и социализации ребенка.

Нарушение взаимоотношений в семье влечёт замедление и отставание темпов развития ребёнка, способствует усугублению уже имеющегося нарушения развития. Часто родители не могут самостоятельно оценить замедленную (по сравнению с нормой), но, безусловно, позитивную динамику развития ребенка. Не знают, как развивать нарушенные функции на основе сохранных функций ребенка.

Необходимость тесного сотрудничества педагогов ДОУ и родителей ребенка с ОВЗ очевидна. Задача педагогов способствовать тому, чтобы родители сами захотели получить необходимую информацию и знания для помощи своим детям.

С целью повышения родительской педагогической компетенции в наших детских садах используются различные формы сотрудничества педагогов и родителей. Совместно всеми участниками образовательного процесса (воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) были разработаны серии

мастер-классов, индивидуальных практикумов, индивидуальных консультаций, тренингов, бесед).

Мастер-классы предполагают выполнение заданий по определенной тематике совместно родителей и детей. На таких занятиях в игровой форме родители обучаются правильному выполнению различных практических и устных заданий, физических упражнений.

Темы мастер-классов: «Значение LEGO-конструирования в развитии детей дошкольного возраста», «Гимнастика для правильной осанки», «Весёлая математика дома», «Развиваем фонематический слух», «Игры с мячом для развития речи детей».

Участвуя в **индивидуальных практикумах**, родители, выступая в роли детей, получают знания о детях с ОВЗ, обучаются специальным коррекционным и методическим приемам для занятий с детьми дома. Предлагаемые игровые упражнения и задания направлены на закрепление учебного материала, способствуют развитию и коррекции психических функций, повышают познавательный интерес. Родителям выдаётся в распечатанном виде методический материал для занятий с ребенком дома: речевой материал на дифференциацию звуков, чистоговорки, упражнения пальчиковой гимнастики, задания для развития сенсорного восприятия и т.д

Темы индивидуальных практикумов: «Пальчиковая гимнастика - каждый день!», «Развитие функций рядоговорения», «Составляем предложение», «Играем вместе с детьми», «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет», «Сенсорное развитие ребенка», «Развитие пространственного восприятия», «Развитие мелкой моторики рук, как средство развития речи у детей с речевыми нарушениями».

Индивидуальные консультации проводятся с родителями в том случае, если общий и речевой уровень развития ребенка с ОВЗ сильно отличается от уровня развития других детей с ОВЗ (сильно отстает или наоборот, гораздо выше).

Темы индивидуальных консультаций: «Как организовать игровые развивающие занятия дома», «Обогащение словарного запаса дошкольников», «Математическое развитие ребенка 5 лет», «По дороге домой», «Психологическая готовность ребёнка к школе».

На **тренингах** родители обучаются совместным формам деятельности с детьми.

Темы тренингов: «Артикуляционная гимнастика», «Как язычок и губы поставишь, так звук и произнесешь», «Речь - ритм - движение».

Беседы педагога с родителями организуются с целью обмена информацией.

Темы бесед: «Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома», «Как научить ребенка составлять рассказы по картинкам», «Учите детей рассказывать», «Как приучить ребенка любить книги», «О значении формирования духовно-нравственных ценностей у дошкольников», «О значении чтения книги дома».

Все эти виды сотрудничества педагогов и родителей могут проводиться как отдельно каждым педагогом, так и в паре (воспитатель - учитель-логопед, воспитатель – педагог-психолог, учитель-логопед - педагог-психолог, учитель-логопед – инструктор по физической культуре и т.д.). Формы проведения работы с родителями могут быть подгрупповые и индивидуальные в зависимости от уровня компетентности родителей в различных вопросах и личностных особенностей родителей и детей.

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ ДОО ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ

ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И УКРЕПЛЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ

Солдаткина Н. Н., старший воспитатель
Нагорнова В. А., старший воспитатель
ГБОУ ООШ №11 сп «Детский сад «Лужайка» г.о. Новокуйбышевск

Актуальность и значимость темы: Сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям не только функционировать, но и динамично развиваться. При сетевом взаимодействии происходит распространение инновационных разработок и идет процесс диалога между образовательными учреждениями и процесс отражения в них опыта друг друга, отображение процессов, которые происходят в системе образования в целом. Организация работы по нравственно- патриотическому воспитанию детей наиболее эффективна при использовании сетевого взаимодействия. Создание сетевого объединения позволяет интегрировать уникальный опыт, возможности и знания участников, объединяющихся в сеть для того, что не может быть выполнено каждым из партнеров в отдельности. Сетевая организация наиболее полно отвечает требованиям компетентностного подхода к обучению, реализации личностно-ориентированного характера обучения. Это умение действовать в коллективе (формирование корпоративной культуры) в условиях широкого выбора образовательных услуг, оценивать свои творческие способности и возможности освоения инновационных программных требований.

Цель сетевого взаимодействия – создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности.

Задачи, решаемые в процессе сетевого взаимодействия:

- повышение качества образования, доступности услуг образования;

- р*асширение содержания образования с учётом индивидуальных особенностей детей, запросов детей, родителей и общества как основы повышения качества дошкольного образования;*

- обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, совершенствование образовательной среды учреждения;

- расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получить социальный опыт, способствующий формированию их мировоззрения;

- расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих программы ДОО;

- объединение образовательных ресурсов ДОО и учреждений сетевого взаимодействия, создание общего программно-методического пространства для реализации ФГОС ДОО;

- совершенствовать управление учреждением, научно-методического и психологического сопровождения образовательного процесса, переход от управления образовательным учреждением к управлению образовательными программами.

Для формирования и обогащения знаний детей дошкольного возраста по нравственно – патриотическому воспитанию мы используем сетевое взаимодействие. Участниками сетевого взаимодействия являются: структурные подразделения ГБОУ ООШ №11, начальные классы ГБОУ ООШ №11, МБУК «Музей истории города Новокуйбышевска», центральная библиотека имени А.С. Пушкина, музейно – образовательный центр «Школа –

Музей - Культура». Работа осуществляется на основе заключенных договоров между всеми участника сетевого взаимодействия. В рамках сетевого взаимодействия разработана Программа. «Мы живём в России». Программа патриотического воспитания разработана на основе ФГОС ДОО, состоит из пяти разделов, каждый раздел последовательно решает комплекс поставленных задач. С каждым участником сетевого взаимодействия, в рамках реализации Программы, составляется план совместных мероприятий на учебный год. Мероприятия проводятся, как на база структурных подразделений, так и на базе участников сетевого взаимодействия с использованием уникальных ресурсов, не дублируя, а дополняя друг друга.

Мероприятия по патриотическому воспитанию направлены на то, чтобы формировать у детей представления о мире, который их окружает, а также отношение к малой Родине и Отчизне. Все мероприятия планируются с учётом особенностей и традиций детского образовательного учреждения, города, области.

Реализация Программы, в контексте сетевого взаимодействия, дала свои положительные результаты:

1. Внедрение в практику дошкольных организаций Программы по патриотическому воспитанию и пакета методических материалов к нему;

2. Внедрение системы педагогического взаимодействия, направленного на патриотическое воспитание детей;

3.Внедрение в практику патриотических проектов по краеведению по всем возрастным группам детского сада;

4. Повышения уровня компетентности педагогов по данному вопросу;

5. Сформированность у воспитанников представлений о России, малой Родине, как месте, где человек родился и страны, где живет; потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края, беречь его и охранять их;

6. Высокая педагогическая культура родителей по патриотическому воспитанию детей в условиях семьи;

7. Повышение рейтинга дошкольного образовательного учреждения среди родителей воспитанников.

Вывод: Благодаря сетевому взаимодействию вырабатываются оптимальные методические приемы, позволяющие воздействовать на воспитательный и образовательный процесс, повышать их эффективность и результативность. Благодаря подобной деятельности стало возможным полноценное проектирование содержания образования и воспитания, что способствует обогащению жизнедеятельности ребят, получению ими разнообразного социального опыта.

ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ «ЗДЕСЬ РОДИНЫ МОЕЙ НАЧАЛО…»

Князева Л. В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П.Алексеева г.о. Отрадный д/с №4

Проблема: В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. Россия переживает один из непростых исторических периодов. За последние годы произошли большие перемены. Но как бы не менялось общество,

мы не должны переставать любить свою Родину. И, самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. В данный момент материальные ценности стали всё больше доминировать над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Поэтому возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, е его вековым корням, к таким веским понятиям, как род, родство, Родина.

Тип проекта:1.По доминирующей деятельности: творческий, познавательно-игровой, исследовательский.

2. По характеру контактов: в рамках ДОУ, работа в социуме

3. По времени проведения: долгосрочный

4. Участники проекта: старшие дошкольники, родители, педагоги, руководитель городского музея истории Гурьянова Г.Т, библиотека, школа искусств.

Актуальность:

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, людях и их труде, замечательном народном творчестве. Отбор соответствующего материала позволяет сформировать у дошкольников представление о том, чем славен родной край, родной город. Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми, что история родного города неразрывно связана с историей страны.

Так у меня появилась идея создания проекта «Здесь Родины моей начало».

Гипотеза:

Если в воспитательно-образовательную работу ввести систему мероприятий по расширению знаний детей о ближайшем окружении и родном городе, то это позволит значительно повысить их осведомлённость в этой области, а также будет способствовать эффективному воспитанию патриотизма.

Цель проекта: Заложить в каждом ребёнке основы духовно-нравственной личности, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи проектной деятельности:

- воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, своему городу;

- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду взрослых;
- расширение знаний и представлений о своём городе;
- развитие чувства гордости за значимость родного города для всей страны.

Данные задачи решаются во всех видах деятельности: в НОД, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Новизна:

Новизна заключается в том, что будет использована поисково-исследовательская деятельность детей совместно с родителями, которые станут активными участниками данного проекта. Также будут привлечены к данной работе социальные партнёры, что позволит более интересно и доступно познакомить детей с родным городом, с людьми, проживающими в нём.

Формы и методы проекта:

Познавательно-игровая деятельность, целевые прогулки, экскурсии, наблюдения, беседы, исследовательская деятельность, мониторинг.

Содержание проектной деятельности

1. «Город, что сердцу дорог» - знакомство с историей города (библиотекарь)
2. Мой любимый город Отрадный – выставка рисунков
3. Юные музыканты и художники нашего города (школа искусств)
4. Природа моего края - фотовыставка (родители)
5. Сделаем город чище – субботник
6. «Посади своё дерево» - акция (родители)
7. Конкурс на лучший дизайн участка детского сада – (родители)
8. Достопримечательности города - экскурсии
9. Встреча «За чашкой чая» - клуб пожилых людей «Мудрость»
10. Создание книги стихов и рассказов об Отрадном (педагоги, родители, дети)
11. НОД «Здесь Родины моей начало»

Ожидаемый результат:

1. Расширятся знания и представления о родном городе
2. Проводимые в тесном сотрудничестве с семьёй мероприятия разовьют в ребёнке уверенность в себе, сформируют социально-значимые чувства, желания и взгляды, привьют социальные навыки.
3. Благодаря проекту, у детей сформируется чувство гордости за свой город.
4. Дети будут с уважением относиться к труду взрослых.
5. Дети полюбят природу родного края и будут бережно относиться к ней.

Этапы работы:

1 этап: подготовительный

Цель: Определить основные направления работы

Задачи: подготовить материально-техническую базу, изучить аналогичный опыт работы, решить вопрос о сотрудничестве с социальными партнёрами.

2 этап: организационный

Цель: составить план работы с родителями, с социальными партнёрами.

Задачи: Заинтересовать и привлечь родителей к данному проекту; организовать совместную с родителями работу по внедрению его в практику.

3 этап: аналитический

Цель: систематизировать методический материал

Задачи: обработка промежуточных итогов работы.

4 этап: заключительный

Цель: обобщение полученного опыта

Задачи: предоставить опыт по итогам работы на уровне города, области.

РАЗВИТИЕ АГРОЭКОЛОГИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ В ДОУ

Караганова А. В., Глушкова Ю. В., Ковригина А. С.,
Воспитатели СП ГБОУ СОШ «ОЦ «Лидер» №5
д/с «Сказка» г. о. Кинель

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности у детей, что позволяет нам сформировать у детей активный интерес к аграрному труду, привить детям уважение к людям труда, природному и рукотворному миру.

Агроэкология – раздел экологии, исследующий возможности использования земель при одновременном сохранении ресурсов почв и защите экологической среды обитания человека. Ведь труд в природе благотворно влияет на развитие трудовых навыков, воспитание нравственных чувств, закладываются основы экологического образования.

По данному направлению выработана система работы с детьми: ознакомление с трудом взрослых, экскурсии и наблюдения, экологические акции и трудовые десанты, уход за растительным и животным миром. Проводиться с родителями работа по данному направлению: создание Экосовета, досуговые мероприятия, субботники и акции.

В детском саду создан «Экосовет», в состав которого вошли: представитель общественности – главный специалист по экологии «Отдел административного и муниципального контроля г.о. Кинель Самарской области», представители родительского комитета ДОУ, агитбригада «Росточек», учащиеся ОУ. Работает методическая кафедра экологического воспитания, под их руководством сформирована детская экологическая агитбригада «Росточек» с участием детей старшего дошкольного возраста.

В детском саду созданы все условия по развитию агроэкологического направления. Естественнонаучная и эколого-биологическая предметно-развивающая среда: Зимний сад с многочисленными растениями, экологические уголки в группах, рекреация Зона отдыха, центры экспериментирования, огород на окне, экологические маршруты по территории детского сада.

Гордость нашего детского сада «Сказка» - Зимний сад. Он был создан около 25 лет назад. Общая площадь сада составляет 60 кв.м., а площадь посадок в нём - около 40 кв.м. Растения размещены по зонам и общее количество растительных насаждений насчитывается около 270. В настоящее время выращивается рассада цветов, овощных культур, которая потом будет высаживаться в цветники, клумбы на территории. В зимнем саду создана лаборатория для растений «Зеленая аптека». В лаборатории размещено всё необходимое (биопрепараты, инструменты) для ухода, лечения и выращивания повреждённых комнатных растений, рассады. Это позволяет на практике показать детям, как растут растения, как они впитывают и сохраняют влагу, как их можно в прямом смысле слова вылечить.

На территории детского сада «Сказка» созданы учебно-опытные экологические участки: «Фермерское подворье», «Сказочный огород». Оформлено около 3 соток земли под «Сказочный огород», на котором было высажено и посеяно около 25 овощных и сельскохозяйственных культур, каждая культура отмечена именной табличкой. Дети собирают урожай пряных трав, овощей. Эти учебно-опытные участки способствуют развитию агроэкологического направления в д\с.

Воспитанники активно участвуют в экологических акциях, трудовых десантах, субботниках. С удовольствием помогают в высадке саженцев, ухаживают за ними поливают и рыхлят. Изготавливают кормушки и скворечники с родителями и вывешивают на территории д\с, в зимний период приносят корм для птиц. Так же развитие агроэкологичекого направления у детей осуществляется через многообразные экскурсии и походы в уголки природы родного края.

В детском саду стартовали проекты: «***Копилка добрых дел***», где еженедельно каждая возрастная группа описывает сделанное доброе дело и опускает в специальный контейнер

информацию с фото отчетом; ***Школа экологии «Сортировка мусора»,*** где воспитанников знакомят, как правильно сортировать мусор и как его утилизируют.

Наши социальные партнеры - это воспитанники детского сада №383 г. Самара. Воспитанник общаются друг с другом по скайпу, разрабатывают ЭКО-кроссворды, обмениваются эко - посылками, проводят викторины.

Большая роль в данной работе отводится сотрудничеству и партнёрским отношениям и с семьями воспитанников. Актив родителей с удовольствием принимает участие в благоустройстве зимнего сада, экологических уголков, территории д\с. Так же с садовым центром Веры Глуховой, участвовали в акции «Лидия». Есть договорённость о партнерстве с ветеринарной клиникой «Фауна», врачи которой уже являются нашими постоянными социальными партнёрами. Воспитанники приняли участие в народной акции «Коробочка надежды», собрав для бездомных животных средства ухода и питание.

За основу всей проделанной работы по агроэкологическому направлению в нашем детском саду взят Дуб, ведь дуба – это символ мощи, долголетия, благородства и славы. Педагоги и воспитанники представляют свой накопленный опыт в конкурсах различного уровня, начиная с международного заканчивая окружным, имеют множество наград одной из самых важных и значимых - это Победа детского сада в областном конкурсе «Детский сад года» в номинации «Экологическое воспитание» в 2017году.

WEB-КВЕСТ – СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ИНТЕРАКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ

Бакаринова О. В., воспитатель
СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель - Черкассы

На современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые технологии и формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями, в основе которых лежит активизация первых и включение вторых в непосредственное участие в образовательный процесс ДОО.

В контексте требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования идеи квеста идеально подходят для детского сада. Тщательно организованные квест-игры актуальны. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОО, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Одним из современных требований так же является активное вовлечение семей воспитанников в образовательную деятельность ДОО. С целью его реализации используются разные формы взаимодействия с родителями детей, и достойное место занимают web-квесты, которые создают условия для установления доброжелательных, дружеских взаимоотношений между родителями, детьми и педагогами, а также для обмена опытом воспитания.

Web-квест – это самостоятельная поисковая деятельность на просторах сети Интернет по одной или нескольким ветвям заранее заготовленного маршрута, в ходе которой приходится получать и анализировать встречающуюся информацию для того, чтобы перейти к следующему этапу на пути к цели.

Созданное виртуальное информационное пространство довольно обширно, имеет ссылки на Интернет-ресурсы, где собрано гораздо больше информации, чем может освоить

ребенок за одно Интернет-путешествие. Это сделано для того, чтобы у юного путешественника была возможность возвращаться к тому, что его заинтересовало несколько раз, постепенно формируя познавательный интерес и обеспечивая возможность вариативного изучения темы. Ребенок может сам выбирать ту часть, которая ему интересна, идти туда, куда хочет, исследовать тему столько, сколько захочет, при этом пользоваться наиболее заинтересовавшими способами сбора и переработки информации.

Веб-квесты для детей в сопровождении родителей созданы для того, чтобы будить детскую любознательность, и стимулировать собственную активность ребёнка в совместной деятельности с родителями.

При подготовке и организации квестов необходимо определить цели и задачи, которые ставит перед собой организатор, учитывая ту категорию участников, а это не только родители, но и дети, то пространство, где будет проходить игра и только тогда составлять сценарий. Самое главное и, наверное, самое трудное, это заинтересовать игроков. Тему и задумки новым сюжетам подсказывают и предлагают сами родители, что в большей степени облегчает задачу.

Добрые отношения между родителями и детьми оказывают положительное влияние на всестороннее формирование личности. Укрепляют эти отношения и усиливают их влияние на детей игры в виде квеста. Квесты для детей в кругу семьи — это отличный вариант семейного времяпрепровождения или подарка для ребенка. Это интересный и легкий путь к освоению новых сервисов. Родители совместно с детьми выбирают роль по интересам, исследуют предложенные ресурсы в сети интернет. Выполняют задания, в результате чего отвечают на вопросы.

Для того, чтобы помочь ребенку найти ответ на проблемный вопрос, который поставлен в квесте, предусмотрены итоговые работы, которые необходимо будет распечатать или прорисовать для активного взаимодействия. Ребенок, совместно с родителями, заполняет их или прорисовывает, создавая тем самым наглядную опору для размышления. Это помогает совместно делать выводы, находить закономерности. Регулятор активности, на который стоит ориентироваться взрослому при сопровождении прохождения web-квеста ребенком – это детский интерес. Если интерес затихает, то можно переключиться на другое задание или вовсе завершить, или отложить дальнейшее прохождение квеста.

Только совместные квесты для детей и родителей помогают в занимательной форме провести образовательную деятельность, весело провести время и разнообразить досуг. Малыши могут окунуться в сюжет любимого фильма или сказки, пережить историю главных героев. Родители проявляют своё творчество и талант: готовят совместные поделки, шьют костюмы, проявляют свою фантазию. Когда определились с темой, выделяется сама работа, которая будет оформлена в конкретную роль, все-таки "квест" - это своеобразная игра, головоломка, приключение, поэтому игровые, интригующие моменты здесь просто необходимы, даже в названии ролей, например: следопыты, сказочники, путешественники, кулинары. Ролей должно быть больше, чем одна.

При разработке веб-квеста мы учитывали наличие в нем необходимых составных частей:

1. Стартовая страница, содержащая название веб-квеста, его тематическая принадлежность, краткое описание темы, уровни сложности.
2. Страница с перечнем заданий и их кратким описанием.
3. Распределение или выбор ролей.
4. Источник информации (например, ссылка на другой сайт, текстовый документ).

Нужно отметь, что в ходе проведения образовательной деятельности в форме квест-технологии все дети включаются в игру, у детей исчезает пассивность в поведении, скованность, напряжение. Дети чаще проявляют инициативу, воображение, логическое мышление, начинают мыслить нестандартно, что способствует проявлению любознательности и самостоятельности. Возникающие в игре проблемы дети решают самостоятельно.

Таким образом, веб-квесты помогают активизировать и детей, и родителей. Это игра, в которой задействуется одновременно интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность, эта тренировка памяти и внимания, это развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Родители и дети учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Все это способствует сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшает детско-родительские отношения. А еще немаловажным является то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДОО, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад - семья. Приобретённый в ходе квест-игры поисково-познавательный опыт дети дошкольники смогут эффективно использовать в процессе обучения в школе.

СИНКВЕЙН В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА

Голева М.В., учитель – логопед
СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель - Черкассы.

Данные о ходе речевого развития детей свидетельствуют о неуклонном росте числа речевых нарушений и задержке речевого развития.

Первые слова у детей появляются после 1 года (раньше в 6 – 7 месяцев); фразовая речь появляется к 2,5 годам (раньше - к 1,5 годам); поздно появляются звуки, запаздывает формирование правильного звукопроизношения. В 5 – 6 лет у детей наблюдается несформированность всех компонентов языка (фонетики, грамматики, лексики).

Уровень развития языковой компетентности определяется по лексическому запасу ребенка, умению актуализировать слова в собственной речи.

Дети медленно актуализируют слова, долго их вспоминают (до 20, при норме 5 – 7 сек.), у них происходит сужение значения слов, замена названия частей названием целого предмета, утрачиваются слова, обозначающие явления.

Современная жизнь диктует свои условия: речь людей становится лаконичной, сухой, лишенной яркости, деловой, даже не в деловой обстановке. Хорошее владение речью – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, синквейна.

«Синквейн» от французского слова «пять». Это специфическое стихотворение без рифмы, состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме. Несмотря на труднопроизносимое и загадочное название, технология синквейна очень

эффективна и проста в применении уже в дошкольном возрасте у детей с речевыми нарушениями.

Работая на логопункте с детьми с фонетико – фонематическим недоразвитием речи и с общим недоразвитием речи 3 уровня, часто применяю в своей работе этот прием.

Преимущества и эффективность технологии в следующем:

1.Простота. Синквейн могут составить все.

2. В составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

3. Синквейн является игровым приемом.

4. Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

5. Технология синквейна не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников с ФФН и ОНР.

В своей работе по коррекции звукопроизношения и развитию лексико – грамматического строя использую следующие тетради:

1. Л. А. Комарова Альбом дошкольника Автоматизация звуков в играх и упражнениях (на все группы звуков).

2. О. Е. Громова Говорю правильно звуки Р – Рь, Л – Ль, С – З – Ц, Ш-Ж;

3. И. В. Скворцова Грамматика в картинках Трудные звуки Р, Л. Ш – Ж, Ч – Щ , С - З

В альбомах помимо заданий правильно назвать картинку с трудным звуком предлагаются упражнения в подборе слов - признаков (прилагательных), слов – действий (глаголов), договорить предложенное предложение или составить свое.

После последовательной проработки всех заданий, предлагаю детям (если это подгрупповое занятие) или ребенку (на индивидуальном занятии) составить небольшой рассказ по понравившейся картинке или предлагаю отгадать загадку и после рассказать о картинке. С этой целью широко использую метод синквейна.

Последовательность работы при составлении короткого нерифмованного стихотворения следующая:

- Определяем картинку, про которую будем составлять небольшой рассказ – синквейн;
- Подбираем два слова, которые отвечают на вопрос: Какой? (Какая?)
- Подбираем три слова, отвечающие на вопрос: Что делает?
- Составляем предложение о картинке.
- Подбираем слово, которым можно назвать данную картинку.

В итоге работы получается такой рассказ: Ежи. Маленькие. Колючие. Бегают. Нюхают. Живут.

Ежи живут в лесу. Животные.

Рассказы можно записать на листах бумаги, если дети могут писать и владеют навыками грамоты. Или получившийся рассказ записывает логопед, а ребенок повторяет его.

Такие задания очень нравятся детям, они с удовольствием включаются в работу.

Использование данной технологии в коррекционно – логопедической работе позволяет обогащать словарный запас, учит формулировать идею и короткую фразу, почувствовать себя творцом, получается у всех!

Синквейн – лучший способ развития образной речи у ребенка, который позволяет поучить быстрый результат. Благодаря данной технологии создаются условия для развития личности ребенка, которая может критически мыслить, определять главное,

обобщать, классифицировать и систематизировать.

Пример синквейна, составленного детьми подготовительной группы Ильи Г. и Кирилла Г. (логопедическое заключение фонетико – фонематическое недоразвитие речи)

Ежи. Маленькие. Колючие. Бегают. Нюхают. Живут. Ежи живут в лесу. Животные.

Ножи . Острые. Стальные Режут. Прорезают. Нарезают. Бывают разные. Приборы

ПЛАСТИЛИНОВАЯ ЖИВОПИСЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дюрлюкова О. А., Рябкова И. А., воспитатели
СП д/с «Солнышко» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель - Черкассы

Занятия пластилиновой живописью - прекрасная возможность вовлечь детей в процесс эмоционально-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающей среды и на основе этого формировать потребность создавать самим продукты эстетической значимости. Таким образом, **актуальность** нашего проекта в том, что пластилиновая живопись является эффективным средством для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Цель проекта - развивать художественно-творческие способности у детей старшего дошкольного возраста средствами пластилиновой живописи.

З**адачи**:

1. Формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином.
2. Учить детей находить оригинальные способы для создания художественного образа.
3. Побуждать детей свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.
4. Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
5. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук.
6. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.

Новизна проекта заключается в новом пути развития художественной деятельности дошкольников, который позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленных на овладение детьми только лишь определённых навыков в рисовании и лепке.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставки, экскурсии, творческие конкурсы, пальчиковые игры и упражнения.

Основной вид занятий – практический. Формой занятий является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

Тематика предлагаемых занятий отражена в трёх направлениях:

- изучение отдельных предметов и объектов окружающей среды;
- знакомство с основами перспективной грамоты (таких жанров живописи, как пейзаж, натюрморт, портрет);
- создание сказочного мира, сказочных образов.

Этапы создания картин:

1. Подбор эскиза.

2. Подготовка основы (покрытие основы скотчем, перенос эскиза на основу).

3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.

4. Создание картин начинаем с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему.

5. Лепка мелких деталей. Декорирование.

Для решения поставленных задач используем разнообразные общедидактические методы и приёмы: наглядные, практические, словесные методы

Основными средствами, которые мы используем в работе, являются художественные, наглядные, технические средства.

В результате завершения курса пластилиновой живописи дети могут:

- Самостоятельно приобретать новые и творчески использовать имеющиеся знания.

- Принимать самостоятельные и ответственные решения.

- Планировать свою деятельность, прогнозировать и оценивать ее результаты. Тем самым мы проявляем уважение к индивидуальным интересам и потребностям детей, помогаем им научиться рефлексировать свою деятельность.

- Строить с другими людьми отношения сотрудничества. Это реализуется через различные формы работы на занятиях, в частности, попарные и подгрупповые и позволяет достичь высокой плотности взаимодействия детей.

Результат опроса родителей показал, что:

- родители знают, каково значение лепки для общего развития детей.
- 64 % родителей хотели бы, чтобы их ребёнок занимался пластилиновой живописью.

Опыт работы свидетельствует: изображение в оригинальной технике с помощью пластичных материалов позволяет ощутить незабываемые положительные эмоции. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно – пластичных образах, удивляет своей непредсказуемостью, повышает сенсорную чувствительность (способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, пластики), развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат, а, самое главное, - способствует развитию творческой личности. Мы считаем, что наш проект будет интересен педагогам дошкольного, дополнительного и начального образования, признающим интересы и достоинства каждого ребёнка и работающим над улучшением его эмоционального благополучия.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Звягина О. А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы д/с «Солнышко»

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных организаций в экологическом воспитании детей.

Процесс формирования личности дошкольника в целом и экологическое воспитание в

частности должны опираться на систему знаний, которая включает элементарные сведения о живой природе - растения, животные, человек, и неживой природе. Мы должны соединить естественнонаучный подход к экологическому воспитанию с детским мировоззрением, его умением понимать и воспринимать этот мир не как сказку, а как реальность. В своем детском саду мы нашли оптимальное решение этого вопроса в организации экологического воспитания детей через проектную и исследовательскую деятельность.

Актуальность проектов заключается в том, что они обеспечивают развитие творческих и познавательных способностей детей, реализуют принципы индивидуализации и дифференциации обучения, затрагивают вопросы нравственности и гуманизма. Проектом предусматривается создание целенаправленной оптимальной системы экологического воспитания и обучения детей дошкольного возраста, в которую входят как организационно-методические блоки, так и материально-техническое оснащение предметного пространства группы.

Цель: экологическое образование дошкольников, развитие познавательных способностей через природоведческую тематику с использованием современных форм исследовательской и проектной деятельности.

Тактические задачи проекта:

1. Воспитать экологически грамотное отношение детей к природе.
2. Формировать представления о неразрывной связи человека с природой.
3. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности.
4. Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.
5. Развивать познавательную активность, игровое творчество, внимание, смекалку, навык поведения в различных ситуациях.

Разработка экологических проектов проводилась поэтапно. Изучался запрос детей и родителей, велась подготовка группового оснащения и разработка экологического маршрута для изучения данной экологической темы. В нашей группе совместно с родителями были разработаны и реализованы проекты: «Деревья не только для красоты», «Что такое лекарственные растения», «Поможем птицам», «Красная книга», «Природные минералы» и мн.др.

Для реализации проектов использовала следующие методы и приемы: наблюдения, эколого-дидактические игры, подвижные игры, беседы, анализ продуктов творчества детей, исследовательская деятельность, мультимедийные презентации.

Использовала различный материал:

- наглядный и иллюстрированный материал (плакаты, фотографии, альбомы, открытки, художественная литература);
- модели дерева, птиц, цветка, растений;
- календарь наблюдения за развитием дерева, растений;
- таблички-указатели с названиями деревьев, растений, цветов;
- оборудование для труда (лейки, вёдра, грабли);
- план-схема экологической тропы детского сада.

В реализации проектов принимали активное участие сотрудники детского сада. Совместно с музыкальным руководителем разрабатывались и проводились литературно-музыкальные мероприятия: «День березки», «В гостях у старика-лесовика», «День воды», «Птицы прилетели» и т.д. Проводились акции: «Чистый двор», «Каждой пичужке – кормушку!», «Сиреневая аллея», «Цветы не только для красоты…» и мн.др. Изготавливали с

сотрудниками коллектива картотеку «Экологические игры», альбомы – энциклопедии о птицах, растениях, животных.

Роль родителей в реализации проектов:

- Принимают активное участие в познавательном процессе по ознакомлению детей с экологическими проблемами Земли, обращают внимания на изменения в природе, беседуют с детьми.
- Участвуют в подготовке и проведении родительских собраний по теме «С природой одной мы дышим и живём!», «Мы – будущее планеты» и т. д.
- Приобретают оборудования для занятий и свободного творчества детей (создавали в группе исследовательскую лабораторию).
- Участвуют в подготовке презентаций и развлечений (разучивание ролей, изготовление декораций, пошив костюмов и т.д.).
- Оказывают помощь в изготовлении выставки на тему «Это поможет природе – это поможет нам!», альбома-гербария, вместе с детьми делают поделки из природного и бросового материала.
- Приобретали саженцы для посадки на территории детского сада, изготавливали скворечники и кормушки, благоустраивали территорию цветниками.

С родителями проводила консультации на экологическую тему, анкетирование. Создала информационный уголок «Спасем природу своими руками».

Наши дети участвовали в региональных и всероссийских конкурсах рисунков на экологическую тему и получали грамоты и дипломы. Участвовали в фестивале исследовательских работ с темой «Деревья не только для красоты»

Считаю, что в результате проделанной работы есть положительные результаты:

- сформированы начала экологической культуры у детей;
- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ СЕМЕЙНОГО КЛУБА

Михайлова Е. А., музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы д/с «Солнышко»

Историческая судьба любой страны во многом определяется просвещением, воспитанием, крепостью нравственных, духовных устоев её народа. В этой сфере Русской Православной Церкви всегда принадлежала важная роль. Православие всегда находилось в центре культурной и социальной жизни русского народа, являясь его духовным, мировоззренческим, нравственным и культурообразующим фактором. Православное просвещение – это ещё и способ нравственного оздоровления общества, путь к достижению его устойчивости и к выработке иммунитета против многих социальных недугов.

Безусловно, позитивным стало внедрение в образовательную систему курса «Основы православной культуры». Привлекая воспитанников к изучению культурно-религиозного наследия в рамках курса, педагоги смогут содействовать решению задач духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения.

По личному опыту работы можно определенно сказать, что, прежде чем начать знакомить дошкольников с православием, необходимо провести опрос среди родителей, хотят ли они, чтобы их ребенок изучал основы православной культуры в детском саду.

Поскольку работа по данному направлению начинается со старшей группы, такой опрос провожу ежегодно в начале учебного года. Анализ результатов анкетирования позволяет сделать вывод, что православное воспитание не просто востребовано родителями, некоторые, зная опыт детского сада, сами обращаются с просьбами о включении ребенка в состав кружковцев. Во многом это объясняется тем, что родители являются прихожанами храма нашего села и многим многодетным семьям известен опыт работы детского сада.

Православное воспитание не противоречит задачам светского воспитания, а обогащает и дополняет педагогический процесс уникальными традициями российской педагогики и вносит в жизнь детского сада особую одухотворенность. При организации занятий основ православной культуры ставлю перед собой следующие задачи духовно-нравственного воспитания:

- Познакомить детей с основными нравственными правилами, по которым должен жить каждый человек: быть добрым, верным, любящим, честным.

- Воспитать любовь к ближнему, к своим родителям, детскому саду, своему родному селу, Отечеству.

На основе опыта работы с детьми в рамках православного кружка мы решили организовать работу родительского клуба с целью ознакомления детей и родителей с главными праздниками Русской Православной Церкви, их историей, традициями.

А также помочь родителям осознать ответственность за воспитание детей, сохранить традиции православного семейного воспитания, через которые передаются нравственные и духовные ценности и обычаи, созданные предками.

Хотелось бы, чтобы родители знали, что мы не ставим задачу глубокого воцерковления ребёнка. Мы только говорим о духовной культуре.

В этом учебном году у нас состоялось первое заседание родительского клуба на тему: «Традиций много – семье подмога».

В теплой уютной обстановке мы познакомили родителей с различными светскими и православными традициями в семье, рассказали об их значении в воспитании. Подвели к пониманию того, что семья в воспитании и развитии ребенка играет ведущую роль. И светские и православные традиции семьи во многом перекликаются и направлены на одно – сплочение семьи. На наше мероприятие был приглашен батюшка о. Александр, ключарь храма Вознесения с. Кинель-Черкассы. Обсуждали возникшие проблемы в воспитании детей, каждый получил ответ на интересующий вопрос, связанный с духовным развитием ребенка. «Для меня очень важно, что у нас в саду есть общение родителей и батюшки, ведь мы делаем одно дело, стараемся воспитывать верующих детей, а отец Александр нас в этом направляет. Я узнаю что-то новое и прививаю детям», - отметила мама двоих детей Ольга Б., прихожанка Вознесенского храма.

В настоящее время активно используются нетрадиционные интерактивные формы работы с родителями, основанные на сотрудничестве и взаимодействии педагогов и родителей. В новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства,

диалога. Такой формой на нашей встрече были мастер - классы по изготовлению игрушки на ёлку и декоративной рождественской свечи. Совместное творчество сотрудников детского сада и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в саду особо теплую атмосферу.

Наша цель – в сотрудничестве с родителями ввести в мир ребенка православные ценности, способствовать приобретению детьми опыта нравственного поведения. Нам уже можно говорить о положительных результатах работы.

Интерес у детей и родителей к православию очевиден. Сохраняя светский характер образования, мы способствуем приобщению дошкольников к духовным и культурным ценностям. Наши воспитанники отличаются более устойчивыми навыками нравственного поведения, добротой, отзывчивостью, отношением к своим родителям и близким.

Но многому мы еще должны научиться в этой работе и научить детей, так как именно дошкольные организации являются одним из резервов духовного возрождения страны, восстановления её духовных традиций. Заложенный в детстве божественный огонь будет согревать душу и сердце ребенка. Он понесет его людям.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РИТМИКОЙ НА ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Попова Г. В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы д/с «Солнышко»

Согласно ФГОС ДОО, среди основных целей и задач образовательной области художественно – эстетического развития очень важным является развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворения потребности детей к самовыражению, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Задача современного образования – выявить и развить творческие способности в доступной и интересной детям деятельности.

Размышляя над этой проблемой, я пришла к выводу, что занятия танцевальной ритмикой могли бы всесторонне способствовать творческому началу детей, развивать их фантазию и инициативу.

Танцевальная ритмика вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, с помощью игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки - от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя в пластике. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способность к самостоятельному творческому самовыражению, формируется умение передавать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике. Занятия ритмикой дают возможность осуществлять развитие эмоционального восприятия музыки посредством отображения в движениях ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности.

Таким образом, у меня сформировалась **цель работы:** приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественно-творческих способностей средствами ритмики и танца с учетом индивидуальных способностей. Исходя из цели работы,

предусматривается решение следующих основных **задач** для детей старшего дошкольного возраста:

1. Развивать умение эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях.
2. Формировать умение импровизировать под музыку.
3. Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.
4. Развивать стремление к взаимодействию с другими детьми, к достижению общего результата.
5. Развивать координацию рук, ног, корпуса, мышечную силу, гибкость и выносливость.
6. Развивать чувство ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой.

В работе с детьми я использую следующие формы работы:

- индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- групповая (предполагает наличие системы «педагог-группа-воспитанник»);
- парная (представлена постоянными и сменными парами);
- коллективная (выступление коллектива).

Не менее важной остается проблема выбора **методов** обучения, которые призваны создать на занятиях танцевальной ритмики атмосферу увлеченности. Здесь я использую игровой метод, позволяющий ребенку органично проникнуть в художественный замысел, настраивающий его на эмоциональное освоение движений и помогающий координировать движение с музыкой.

Наглядно – слуховой метод используется мной при ознакомлении детей с музыкальным произведением, с помощью которого в дальнейшем строится музыкально – ритмическая композиция.

Наглядно – зрительный, двигательный метод применяется при показе игр, плясок, отдельных танцевальных элементов.

Словесный метод очень важен для меня, потому что без правильного, четкого объяснения нельзя добиться положительного результата, ведь выразительная разговорная речь, тесно связанная с движением, музыкальной интонацией, становится тем самым мостиком, который связывает движение и музыку.

В работе над движением уместно развивать детское творчество, для чего целесообразно использовать различные **приемы:** прослушать музыку, определить ее характер, настроение и форму; наметить возможные варианты построения танца или игры; выполнять упражнения с воображаемым предметом; отобразить в той или иной игре взаимоотношения персонажей, находящихся в эмоциональном состоянии, самостоятельно придумать игру, танец.

В конце учебного года дети старшего дошкольного возраста:

- знают основные танцевальные позиции рук и ног;
- владеют навыками ориентировки в пространстве и приобретают определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях;
- умеют передавать характер музыкального произведения в движении;
- умеют точно и правильно исполнять танцевальные постановки;
- владеют основами хореографического искусства;
- умеют выражать в движении основные средства музыкальной выразительности.

Так, в условиях увлекательной деятельности ритмики совершается музыкально - эстетическое развитие ребенка. Занятия танцевальной ритмикой способствуют формированию всесторонней личности ребенка. Познавательные способности развиваются в силу того, что дети многое узнают благодаря разнообразной тематике музыкальных игр, хороводов, ознакомлению с художественными движениями. Однако познавательные процессы во время занятий ритмикой активизируются в том случае, если ребенок может сосредоточиться на особенностях музыкальных средств выразительности. Чем сложнее и объемнее музыкальное произведение, чем больше движений при этом используется, тем интенсивнее развивается слуховое внимание. Оно, в свою очередь, способствует развитию музыкальной памяти, которая опирается на слуховой и двигательный анализаторы. Выполняя движения под музыку, дети мысленно представляют тот или иной образ. Следует отметить, что каждый раз ребенок воспроизводит музыкально-игровой образ по-своему и в новых, необычных связях, комбинируя элементы танца, характерные черты персонажа, видоизменяя их в новые, незнакомые движения, передает не только облик и характер персонажей, но и отношение к ним. Так рождается творческое воображение. Таким образом, занятия танцевальной ритмикой благотворно влияют не только на физическое, но и психологическое состояние ребенка и занимают одно из важных мест во всестороннем развитии старшего дошкольного возраста.

ПУТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ НЕТРАДИЦИОННУЮ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ И ИНТЕГРАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Попова Л. П., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы д/с «Солнышко»

Одной из наиболее важных и актуальных задач на современном этапе является, воспитание и формирование творческой личности. В связи с этим процесс рисования, лепки, аппликации нужно понимать не только как усвоение детьми определенных знаний и умений, а воспитание умения эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках. Как известно, одной из основных задач является обеспечение надлежащих условий для полноценного, своевременного и разностороннего развития ребенка с целью воспитания инициативной, творческой личности. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей. Детские рисунки убеждают меня в том, что ребенок способен выразить в них свое мироощущение. И чем больше оно, тем интереснее и содержательнее детский рисунок. Среди множества факторов, влияющих на выразительность детских рисунков, существенную роль играет и своеобразие художественных техник и материалов. Маленький ребенок пока не обладает возможностью выразить в полной мере свои чувства и ощущения словесно. Речью ребенка становится рисунок, умение творить на листе. Поэтому важно предоставить ребенку свободу действий и богатый выбор изобразительных средств. Для решения этой задачи я поставила перед собой **цель:**

- Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования и интеграций образовательных областей.

Для выполнения цели я поставила перед собой следующие **задачи:**

- Формировать интегративные качества личности дошкольников.

- Развивать творческие способности, интерес к процессу и результату рисования, стимулировать исследовательские действия.

- Развить умение подчинять изобразительный материал, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче.

В своей работе использую следующие **формы** организации изобразительной деятельности детей:

- непосредственно образовательная деятельность;

- индивидуальная работа (с детьми, слабо усвоившими материал, одаренными в данном виде деятельности или проявляющими особый интерес);

- самостоятельная художественная деятельность детей (дидактические игры, рассматривание альбомов, самостоятельное экспериментирование).

Принцип интеграции образовательных областей, как того требует ФГОС ДО, позволяет сделать жизнь ребенка интересной и содержательной т. к. дети многогранно проживают тему работы, и это приводит к тому, что ребенок развивается, обогащает свои представления и следовательно охотно рисует то, что ему хорошо знакомо. Благодаря такому подходу, дети приобретают уверенность, становятся более раскрепощенными в творчестве. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» интегрируется с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие». Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования осуществляю поэтапно.

На первом этапе, когда детям сообщаю информацию о том, как называется данный вид техники, материал и как им надо пользоваться, использую информационно-рецептивный метод.

На втором этапе - репродуктивный метод, это когда ребенок не только усваивает знания о нетрадиционных техниках, но и упражняется в использовании различных материалов во время образовательной деятельности с различной тематикой.

На третьем этапе - частично-поисковый и исследовательский метод. Дети самостоятельно разрабатывают и реализовывают свои замыслы на основе знаний, полученных за счет интеграции образовательных областей.

При выборе методов и приемов учитываю возраст детей. Старшим дошкольникам я предлагаю более сложные по исполнению нетрадиционные техники рисования: монотипия, кляксография, «граттаж». При этом, демонстрируя новый материал, не даю подробную характеристику увиденного, а предлагаю рассмотреть работы различной тематики, выполненные в данной технике. Часто дети сочетают традиционные техники рисования с нетрадиционными, используя последние как одно из средств выразительности. Стараюсь вызвать у детей позитивный настрой путем предоставления свободы в выборе темы, не ограничиваю в выборе художественного материала, способов изображения. Широко использую метод проектной деятельности, в котором сочетаются чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий, альбомов. Благодаря интеграции с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» процесс художественного творчества становится более интересным, привлекательным для детей, вызывает яркий эмоциональный отклик, т. к. изображение игровых сюжетов более интересно, чем изображение того же предмета на основе жизненных впечатлений.

Во время проведения образовательной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования удовлетворяю потребность детей в коммуникации: т. е. в общении друг с другом, обмене впечатлениями, т. к. это способствует обогащению их опыта и

развитию творческих замыслов. Осуществляя взаимосвязь обучения и творчества, применяю интеграцию различных видов изобразительной и художественно-творческой деятельности: чтение художественных произведений, стихов, познавательной литературы, пение песен, слушание музыки, использую наблюдения за окружающей природой, обращая внимание на разнообразие цветовой гаммы, строение объектов.

Вывод: За счет осуществления интеграции образовательных областей и использования нетрадиционных техник рисования:

- Повысилась динамика показателей уровня развития художественно-творческих способностей;
- Работы детей стали выразительными и оригинальными;
- Дети знают и используют нетрадиционные техники рисования;
- У детей сформировались такие черты творческой личности, как целеустремленность, самостоятельность, инициативность, это не что иное, как интегративные качества.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Ртищева В. В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы д/с «Солнышко»

Экологическое воспитание дошкольников, как первое звено в системе экологического образования, интенсивно развивается. Последнее десятилетие – это период определения его содержания, поисков методов и форм работы с детьми. Наряду с традиционными формами педагоги детских садов все чаще используют новые, нетрадиционные, одной из них является экологический театр. Участие в экологических спектаклях дает дошкольникам понимание ценности жизни и здоровья, а также их зависимости от состояния окружающей среды.

Экологический театр выступает как средство интеграции содержания, условий, методов, форм организации и различных видов экологически ориентированной деятельности детей. В экологическом театре реализуются на практике идеи гуманитарного подхода к экологии, приобщение развивающейся личности к культуре не только и не столько материальной, сколько к ценностно-смысловой, духовно-нравственной.

Театрализованная, экологически ориентированная деятельность побуждает в детях сочувствие к братьям меньшим, позволяет действовать в ролевом плане, чувствовать себя в образе разных существ и людей, которые за них в ответе.Театрализованная деятельность всегда присутствовала в детском саду, но не всегда была экологически ориентирована.

Работа над экологическим спектаклем начинается с подбора литературного материала, это могут быть готовые сценарии или сказки, рассказы разных авторов, которые должны быть:

- высокохудожественными;
- увлекательными по содержанию;
- с динамичными сюжетами;
- наличием диалогов;
- проникнуты любовью к природе, людям.

Это могут быть произведения В.Бианки, В.Берестова, Н.Павловой, В.Сутеева, Т.Дудочкина. По выбранному произведению пишутся сценарии. Иногда повествовательному произведению нужно предать драматургическую форму, показать сюжет, действие, придумать

диалоги, оживить сценарий обоснованно подобранным стихотворением, песней, фольклорным материалом.

Содержание авторских сценариев разнообразно: загрязнение окружающей среды («Колобок невкусный бок», «Как люди речку обидели», «Серая звездочка»). Главным героем последнего является обыкновенная серая жаба. После просмотра спектакля по данному сценарию у многих детей и взрослых круто изменится отношение к этому животному. За основу сценария «Сказка о том, как друзья березке помогли» взяты реальные события, которые произошли на участке детского сада.

Но вот сценарий готов, и в детском саду создается творческая группа (музыкальный руководитель, воспитатели, учитель-логопед), которые занимаются подготовкой спектакля. Педагоги успешно строят работу, обсуждая с детьми сценарий, характеры персонажей, обыгрывают их, учат детей держаться на сцене и т.д.

Вся эта работа в течение нескольких лет приносит свои плоды. Каждый спектакль выявляет много талантливых детей. Участие в такой деятельности позволяет детям чувствовать себя уверенными, развивает их воображение и инициативу, чувство партнерства, развивает образную и выразительную речь.

Все что окружает ребенка – воспитывает его, поэтому педагоги ДОО со всей серьезностью подходят к оформлению спектакля, продумывают реквизит, декорации, которые должны быть мобильными, простыми в употреблении, вариативными и полифункциональными. Год от года совершенствуют артистические костюмы, создаются новые – для таких персонажей, как гусеница, жук, пчела и т.д. К созданию костюмов привлекаются не только работники детского сада, но и родители.

Очень важно музыкальное оформление спектакля. Музыка помогает ребенку почувствовать и передать характер героев спектакля, способствует проявлению эмпатии, побуждает к импровизации. Кроме музыки в спектаклях используются записи различных природных шумов и звуков (пение птиц, шум вьюги и деревьев, раскаты грома и т.д.).

Опыт организации детских экологических спектаклей показал, что задачи экологического воспитания детей можно успешно решать средствами театра, потому что каждый раз, выступая перед зрителями, дошкольники осознают значимость той экологической идеи, которую несет в себе экологический театр. Это уже не те дети, которые смогут безжалостно обломить ветку дерева, растоптать цветок, выстрелить из рогатки в птицу. А ведь именно из таких, казалось бы, безобидных ситуаций, рождается зло, которое приносит непоправимый вред экологии нашей Родины.

Именно в театре «рождается» и формируется полноценная творческая личность, способная ценить и беречь окружающий мир.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ФОРМА РАБОТЫ В ДОУ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Тафинцева В. А., воспитатель первой категории
СП МБУ «Школа № 89» д/с «Радужка» г.о. Тольятти

В дошкольном возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Какими вырастут наши дети, зависит

от нас - взрослых. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать ее богатства.

Одним из принципов развития современного дошкольного образования, предложенным Федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы, является принцип интеграции образовательных областей.

В настоящее время перед ДОУ поставлена задача – предложить целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребенка на определенную тему, в котором будут гармонично объединены образовательные области для целостного восприятия окружающего мира.

Наиболее интересной для детей, способной объединить сразу несколько образовательных областей и видов деятельности вообще, является проектная деятельность.

Основная ценность проектной системы обучения состоит в том, что она ориентирует детей на создание образовательного продукта, а на не простое изучение определенной темы. Дошкольники индивидуально или по группам за определенное время выполняют познавательную, исследовательскую, конструкторскую или иную работу на заданную тему. Их задача - получить новый продукт, решить научную, техническую или иную проблему. Образовательный проект - это форма организации занятий, предусматривающая комплексный характер деятельности всех его участников по получению образовательной продукции за определенный промежуток времени - от одного занятия до нескольких месяцев.

При организации проектной деятельности учитываются возрастные и психологические особенности детей. Включать дошкольников в проектную деятельность в нашем ДОУ мы начинаем постепенно, начиная с младшей группы. Вначале - доступные творческие задания, а уже в старшей группе дети с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

По продолжительности проекты могут быть: краткосрочными, средней продолжительности и долгосрочные (несколько месяцев).

В дошкольном образовании большое внимание уделяют экологическому воспитанию, приобщению детей к природе с целью формирования экологических знаний посредством экспериментальной детской деятельности. Решают задачи экологического воспитания через формирование представлений и элементарных понятий об окружающем мире у детей. Чтобы решить поставленные задачи можно действовать в нескольких направлениях:

- работа по самообразованию (изучение литературы, Интернет-ресурсы, подбор необходимого материала, оформление уголков в помещении группы, дополнение новыми необходимыми пособиям имеющийся в группе природный уголок, работа над составлением конспектов непосредственно образовательной деятельности тематических недель будущей работы);

- работа с детьми (организация основной деятельности, деятельности по различным областям, разучивание игр, беседы, рассматривание иллюстраций, индивидуальная работа);

- работа с родителями (консультации, беседы, оформление папок-передвижек).

К реализации проекта привлекаются родители воспитанников, поэтому дети совместно с родителями выполняют творческие работы (рисунки, поделки) согласно тематике проекта, что так же способствует развитию творческих способностей, умению работать совместно с взрослыми.

К концу проекта у детей формируются те или иные представления, обогащается их словарный запас, дети учатся бережно относиться к природе, активно применяя знания, полученные в процессе проектной деятельности.

Проектная деятельность - новое направление в работе детского сада. А это значит, для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о наших соседях по планете, о взаимозависимости человека и природы.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТЫ НЕОБЫЧНОЙ КРАСОТЫ»

Ерохина О. Г., воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦс. Тимашево д/с «Светлячок»

Актуальность проекта: мир природы прекрасен, гармоничен и человек не должен нарушать эту гармонию. Дети должны знать, что в природе всё взаимосвязано. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать и понимать, что наша Земля неможет существовать без растений, так, как они не только помогают нам дышать, но лечат нас от болезней. Цветы - это не только красота, но и часть живой природы, которую надо не только любить, но и знать. Ведь не все дети знают строение цветка, его внешний вид, целебные свойства. Сорвать цветок может каждый, но не каждый знает, какой он сорвал цветок. Организация труда дошкольника в природном уголке, в цветнике, на участке создает условия для сознательного применения ими знаний, для формирования прочих навыков гуманного отношения к живому. Кроме того, деятельность должна сопровождаться положительными эмоциями. Обязательно увлечение самим процессом деятельности. Проводя экскурсию по территории детского сада, внимание детей было обращено на опустевшие цветочные клумбы и пришли к выводу, что нужно создать новые цветники и засадить их цветами. Воспитатель предложил детям помочь взрослым с оформлением клумб и выбрать цветы для посадки.

Новизна: одним из путей решения этой работы являются внедрение вобразовательный процесс технологий и нововведений. Это уважение к ребёнку, принятие его интересов, создание условий для его развития. Основным фактором,обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является совместная деятельность детей и родителей. Одним из важных подходов в экологическом образовании дошкольников является проектная деятельность.

Цель проекта: воспитание у дошкольников экологической культуры.

Задачи: формировать у детей знания о цветах и месте их жизни; закрепить экологические знания о роли цветов в жизни людей, всех живых существ и их лекарственных свойствах, в умении видеть прекрасное вокруг себя; развивать умения передавать свои чувства от общения с природой через все виды продуктивной деятельности; воспитывать коммуникативные навыки, самостоятельность, трудолюбие,наблюдательность ко всему живому.

Методы проекта

Исследовательские: опыты, проблемные вопросы, наблюдения; самостоятельные наблюдения; коллективные наблюдения.

Наглядные: театральное представление, тактильно – мышечная, наглядность.

Словесные: беседы, чтение художественной литературы, сочинение сказок,консультации для родителей, объяснения, указания, словесные инструкции; технология моделирования; релаксация; слушание музыки.

Формы организации проекта: занятия; экскурсии; дидактические игры; трудовая деятельность детей; экологические викторины; ресурсное обеспечение проекта; уголок природы в группе; методические пособия; материально – техническое оборудование аудио и видеозаписи, садово-огородный инвентарь, рассада цветов для посадки).

Наглядный материал: живые цветы, иллюстрации; настольно-печатные игры; дидактические игры по экологии; альбом «легенды о цветах»; природный и бросовый материал.

Ожидаемые результаты: у детей расширятся знания и представления о цветах;появится эмоциональное и осознанное отношение к природе, к цветам, которые их окружают. Дети пополнят знания о том, что цветы являются не только украшением Земли, но и целителями; смогут участвовать в практических делах по улучшению природной среды (посадка и уход за цветами). Овладеют знаниями культурного поведения в природе, в умении бережно относиться и заботиться о ней.

Вид проекта: творческий, информационно-исследовательский, среднесрочный.

Срок реализации проекта: март-май.

По количеству участников: групповой.

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников,воспитатели, педагог дополнительного образования (музыкальный руководитель).

Продукт реализации проекта: интегрированное занятие по М. Пришвину «Золотой луг»(конспект); легенда о цветах; сказки о цветах.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап

- Сбор и анализ по данной теме.
- Разработка плана реализации проекта.
- Разработка дидактических игр, пособий.
- Подборка иллюстративного материала.
- Подборка стихов, загадок, песен, сказок, мифов, легенд по теме.
- Подборка подвижных, пальчиковых, игр, весёлых вопросов и упражнений по теме;
- Подготовка рассады для высадки в цветники и клумбы.
- Задания родителям по подготовке сочинения сказок и мини – проектов о цветах.

II. Основной этап

Познавательное развитие

- НОД «Чудо природы – цветы»; «Весенние первоцветы»; «Путешествие в страну лекарственных растений».
- Показ презентации «Путешествие по лугу»
- Экскурсия по участку детского сада «Рассматривание цветов на клумбах»

Речевое развитие

3. Инсценировка стихотворения «Разговор с пчелой
4. Рассматривание книг, энциклопедий иллюстраций
5. Пальчиковые игры:«Цветы», «Растения»

Вечер загадок и стихов.

«О чем рассказали цветы» Ж.Санд

«Легенды о цветах» И. Соколов- Микитов

Художественно-эстетическое развитие

4. Рисование «Мой любимый цветок» (нетрадиционное рисование)

- Оригами «Тюльпан»
- Хороводные игры:«Мы на луг ходили»;«Веночек»

Социально-коммуникативное развитие

- Полив комнатных растений
- Мытье комнатных растений.
- Поливка цветов на клумбе
- Посадка рассады цветов: «Посадка семян циннии, львиный зев, петунии».

Физическое развитие

Подвижные игры: «Солнышко и дожди «Цветы и ветер» «Волшебная палочка», «Найди свое место», «Любимый цветок», «Садовник».

III. Заключительный этап.

- Выставка рисунков на тему «Цветочная поляна».
- Презентация альбома «Цветочный калейдоскоп» (картинки с изображениями цветов, загадки и стихи о цветах).

Результат: у детей сформировался интерес к окружающему миру, реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, расширились знания детей о садовых, луговых, комнатных растениях.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тимакова О. Ю., Горожанкина О. А., воспитатели
СП ГБОУ СОШ №1 д/с «Алёнушка» п.г.т. Суходол

Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума.
В.Сухомлинский.

В современном мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели первостепенное значение. Особо остро в сложившихся условиях встала задача экологического образования. Первостепенное значение при этом придается экологическому образованию подрастающего поколения дошкольников. Любовь к природе – великое чувство. Оно помогает человеку стать добрее, справедливее, великодушнее, честнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот человек, кто знает и понимает ее, кто глубоко чувствует и умеет восхищаться ею.

Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. Существование мира животных, включая человека, было бы невозможно без растений, чем и определяется их особая роль в жизни нашей планеты. В экологическом воспитании детей необходимо не только наблюдать

за природой, но и общаться с ней, ухаживать за растениями, животными. Это можно выразить при помощи игры, творчества, музыки, тогда происходит закрепление впечатлений и знаний, полученных ребенком, и он постепенно начинает ощущать связь природы со своей жизнью, с собой. Одной из основных задач воспитания и образования является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, фундамент которых составляют достоверные знания по экологии, эмоционально-положительное отношение к природе и практические умения, направленные на охрану природы. Происходит интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все сферы, которые диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. Именно в этот период закладываются основы личностной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями, основами нравственного воспитания.

Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества между детьми и взрослыми. В работе над проектом происходит взаимодействие всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. Совместная деятельность детей, педагогов и родителей над познавательными проектами способствуют формированию сплочённости, содружеству между детьми, заинтересованному взаимодействию взрослых. Экологические проекты открывают возможность формирования собственного жизненного опыта ребенка и, исходя из потребностей и интересов, развивают его как личность. Особая педагогическая значимость метода проектов заключается в том, что он открывает возможности формирования собственного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром. Является педагогической технологией, определяющей собственную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей. Это один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду. Кроме того, метод проектов способствует развитию многих качеств ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром.

Использование метода проектов в образовательной практике способствует формированию многих личностных качеств:

- самостоятельности. При реализации проекта происходит предварительное планирование с детьми своих действий и своего времени, ребенок учится считаться с интересами других людей, что уменьшает количество противоречий и споров. Ребенок учится осуществлять свой выбор конкретных действий, своего поведения на основе прогнозирования его последствий;
- креативности. В процессе проектной деятельности дети создают новый продукт *(рисунок, модель костюма, декорации, альбом и т.д.)*. Творчество характеризует как конечный продукт, так и характер процесса деятельности.
- инициативности. В ходе проекта ребенок выстраивает свое общение со сверстниками, взрослыми, экспериментирует, организует игры;
- лидерства. Развитию лидерского потенциала дошкольников способствует не только содержательная составляющая, но и способы взаимодействия детей, взрослых в процессе реализации проекта, в том числе и различные формы коммуникации *(деловая, познавательная, личностная)*.

Все перечисленные качества, развитию которых способствует метод проектов, в той или иной мере составляют основу социальной компетентности ребенка дошкольника.

Работа над проектами экологической направленности имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности. Общее дело развивает любознательность, коммуникативные и нравственные качества дошкольников. Использование проектного метода в системе экологического воспитания дошкольников является наиболее эффективным, так как он позволяет сочетать интересы всех участников. Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой.

Участники проекта получают не только новые знания, но и приобретают навыки бережного, созидательного отношения к окружающему миру. Совместная проектная деятельность помогает родителям освоить некоторые педагогические приемы, так необходимые в семейном воспитании, объективно оценить возможности своих детей.

Таким образом, мы пришли к выводу, что участие в проекте помогает дошкольникам почувствовать свою необходимость, ощутить себя полноправными участниками данной деятельности. У детей появляется уникальная возможность внести свою лепту в общее дело.

С помощью проектной деятельности у дошкольников накапливаются новые знания об окружающей среде, природе, развиваются общие способности - познавательные, коммуникативные и регуляторные, дошкольники приобретают необходимые социальные навыки.

Метод проектов в работе с детьми дошкольного возраста на сегодняшний день -- это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ПРОФЕССИЙ

Федосеева О. В., Филина О. А., воспитатели
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» д/с «Рябинка» с. Тимашево

ФГОС ДО ориентирует на взаимосвязи с родителями: родители должны участвовать в создании условий для полноценного и своевременного развития ребёнка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

В ходе беседы с детьми выяснилось, что они не достаточно ознакомлены с профессиями своих родителей. В этом случае углубленное изучение профессий, через профессии родителей способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет, чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка. Поэтому и возникла идея создания данного проекта. Тематика проекта отражает знакомство детей с некоторыми профессиями родителей.

Цель: Вовлечение родителей воспитанников в единое образовательное пространство. Познакомить детей с разнообразием профессий родителей и важности труда в любой профессиональной деятельности, привлечь родителей к ранней профессиональной ориентации детей.

Задачи:

1. Привлечь родителей к активному участию в деятельности ДОУ через организацию интересных форм работы;
2. Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности
3. Расширять кругозор и познавательный интерес детей;
4. Обогащать представления детей о профессиях родителей;
5. Показать значимость профессиональной деятельности взрослых для детей;
6. Способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий.

Этапы реализации проекта:

1) Организационно-подготовительный: рассматривание иллюстраций по профессиям (повар, полицейский, парикмахер, стоматолог, медицинская сестра); рассказы о разных профессиях; создать список литературы для совместного чтения и заучивания отрывков: Д.Родари «Чем пахнут ремёсла», С.Михалков «А что у вас?», «Дядя Стёпа», В.Маяковский «Кем быть?» и другие; беседы на тему: «Какие профессии дети вы знаете?», «Кем работает мама, папа?», «Происхождение профессий», «Кем бы ты хотел стать когда вырастешь?» .Провести выставку рисунков и творческих работ на тему: "Кем я мечтаю стать когда вырасту"

2) Знакомство с профессиями родителей; встречи с людьми разных профессий, показ презентаций с места работы родителей.

Реализация проекта «Путешествие в мир профессий», через организацию различных видов деятельности детей и взрослых, по расширению знаний дошкольников о таких профессиях родителей, как : повар, полицейский, врач, медицинская сестра, парикмахер, водитель, библиотекарь, бурильщик, сварщик, оператор пищевой промышленности.

3) Провести совместные мероприятия с родителями: «Весёлые старты» (с конкурсными заданиями: сделай прическу маме, приготовь борщ, перевези груз и др.)

дидактические игры и викторины: «Кем быть», «Кому, что нужно для работы», «Профессии»

Для скоординированной работы детского сада и семьи мы используем такие формы работы с родителями как: занятия и развлечения с участием родителей; участие в проектной деятельности; совместное создание предметно-развивающей среды.

В результате проделанной работы, использовании различных форм и методов общения с родителями, повысилась психолого-педагогическая грамотность родителей; культура межличностного взаимодействия детей в группе. У детей расширилось представление о профессиях своих родителей: месте работы родителей, значимости их труда, гордость и уважение к труду своих родителей. Сформированы знания о некоторых профессиях родителей. На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась определенная система взаимодействия с родителями. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни группы, научились выражать

восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР К РУССКИМ НАРОДНЫМ ПРАЗДНИКАМ И ТРАДИЦИЯМ

Баранова Е. Б., учитель-логопед
Шишулина Е. П., учитель-логопед
СП ГБОУ ООШ №18 д/с «Центр коррекции и развития детей»
г. Новокуйбышевск Самарской области

В соответствии с ФГОС ДО важным направлением в развитии дошкольников является формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, а также многообразии стран и народов мира, что создаёт основу для дальнейшего поликультурного воспитания.

Наше структурное подразделение посещают воспитанники с общим недоразвитием речи (далее – ОНР), поэтому приобщение дошкольников к русским народным праздникам, традициям проходит и в ходе логопедических занятий.

Ознакомление детей с ОНР с народными праздниками и традициями осуществляется в рамках работы над определенной лексической темой на основе тематического принципа коррекционной работы. С учётом программно-методических рекомендаций Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной в логопедическую работу со старшими дошкольниками включаются такие лексические темы как «Рождество», «Крещение», «Святки», «Масленица», «Пасха».

Учитывая особенности воспитанников с ОНР, знакомство детей с русскими народными праздниками на логопедических занятиях происходит в единстве с решением коррекционных задач по развитию всех компонентов устной речи: словаря, грамматического строя речи, связной речи, навыков правильного произношения.

Знакомство воспитанников с народными праздниками, прежде всего, начинается с расширения представлений детей об истории, традициях праздника. Большое внимание уделяется предварительной работе воспитателей по формированию целостной картины мира, расширению кругозора дошкольников, то есть той деятельности, которая подготавливает воспитанников к восприятию содержания логопедического занятия. Так, при знакомстве детей с русским народным праздником «Сороки» детям читают рассказ «Праздник весны. Жаворонки из теста» из книги Л. Воронковой «Девочка из города», предлагают рассмотреть картину Михеева С.В. «Летит кулик из-за моря», разучивают заклички «Жаворонки, прилетите, студёну зиму унесите…», «Весна-Красна приходи…», знакомят детей с поговорками и пословицами «Сколько проталинок, столько жаворонков», «Если на Сороки мороз, то сорок дней мороз будет».

В ходе образовательной деятельности учителя-логопеда с воспитанниками, рассматривания иллюстраций по теме, у детей не только активизируются, пополняются представления о культурных традициях русского народа, но и развивается словарный запас, навыки ведения диалога. Большое значение должно уделяться объяснению смысла названия праздника (например, «Рождество», «Крещение», «Прощенное воскресение»), а также

словарной работе. Так, при знакомстве детей с Рождеством, в словарь детей вводится новая лексика «сочельник», «благовест», «трапеза»; при рассказе о празднике Крещение объясняется, что такое купель.

Во время образовательной деятельности учителя-логопеда с детьми проводится работа и по развитию грамматического строя речи. Дошкольникам предлагаются упражнения на согласование прилагательных с существительными (например, «Ёлка какая? Праздник какой?»), согласование существительных с числительными («Посчитай, сколько?»), употребление предлогов («Какое «маленькое слово пропустили»?), образование относительных прилагательных («Как называется?»), подбор родственных слов и другие упражнения.

На основе пополнившихся представлений детей о празднике, обогащенном словаре проводится работа по развитию связной речи. Это может быть и пересказ текста, и составление рассказа по картине, а также составление рассказов из личного опыта. Например, по теме «Проводы русской зимы. Масленица» дети 5 – 6 лет пересказывают текст Т. Шорыгиной «Масленица», с дошкольниками 6 – 7 лет можно провести беседу с последующим составлением рассказов по картине Б.М. Кустодиева «Масленица». По теме «Новогодние праздники. Рождество» воспитанникам 6 – 7 лет можно предложить послушать, а затем пересказать по опорным картинкам рассказа неизвестного автора «Рождественский ангел». При рассматривании темы «Прилёт птиц. Праздник Сороки» с воспитанниками 6 – 7 лет инсценируется фрагмент рассказа «Праздник весны. Жаворонки из теста» из книги Л. Воронковой «Девочка из города».

Не остаётся без внимания при знакомстве детей с народными праздниками и традициями работа по развитию просодической стороны речи. Для восприятия и последующего воспроизведения детям предлагаются произведения русского устного народного фольклора: заклички, песни, колыбельные, частушки, загадки, скороговорки. Данные формы народного творчества способствуют развитию у детей речевого дыхания, выразительности голоса, интонации, чувства темпа и ритма, дикции.

Ознакомление дошкольников с ОНР с народными традициями, праздниками осуществляется не только в образовательной деятельности воспитателей и на логопедических занятиях, но и в образовательной деятельности, организуемой музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию. Итогом работы в рамках знакомства детей с определённым народным праздником, становится проведение музыкального праздника, развлечения.

КРУЖОК «ЮНЫЙ КОНСТРУКТОР»

Фатеева Н. В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево д/с «Золотой Ключик»

Проблема. Творческая конструктивная закрепощённость у дошкольников, слабо развиты навыки и умения в моделировании, моторика кистей рук, речевая активность.

Гипотеза.

В процессе конструирования дети усваивают названия деталей. Они узнают об особенностях геометрических тел. Дети учатся планировать работу, контролировать свои действия. Все это делает процесс конструирования организованным, продуманным.

Цель: Развитие технического творчества у детей старшего дошкольного возраста средствами конструктора ЛЕГО.

Задачи.

1.Познакомить дошкольников с базовыми понятиями и простейшими основами механики, необходимыми для ЛЕГО-конструирования.

2. Расширять знания детей о видах транспорта и типах строений.

3. Формировать знания о счёте, цвете, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого.

4.Создать условия для развития общих познавательных способностей детей.

Направления работы.

1.Формирование у детей устойчивого интереса к конструированию техники.

2.Развитие конструктивной и самостоятельной игровой деятельности детей.

3.Развитие технического кругозора, зрительной памяти.

4.Формирование основ творческой деятельности.

5.Воспитание интереса к технике и уважения к труду взрослых

Результаты.

1.Называют основные детали Лего-конструктора.

2.Узнали простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения);

3. Сформировались навыки по подбору деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету).

4.Овладели умением конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции.

Продукты кружка. 1.Кружок «Юный конструктор ». 2.Тематическое планирование.

3.Схемы поделок. 4.Выставка поделок

Вывод.

Своевременное овладение конструктивно-модельной деятельностью оказывается важным в плане подготовки к дальнейшему обучению в школе. У дошкольников формируются необходимые для будущего учения предпосылки: познавательное развитие, умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с поставленной целью, доводить его до конца, планировать будущую работу.

СОБРАНИЕ – СТУДИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

Кирилова Т. В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с 17 г.о. Отрадный

Сегодня одной из важных задач, стоящих перед педагогом ДОУ, является повышение педагогической компетентности современных родителей, потому что он, ежедневно общаясь с детьми и родителями, видит проблемы, трудности и может оказывать им необходимую помощь в воспитании.

В практике работы ДОУ сложились формы работы с родителями по повышению их родительской компетентности, но в большинстве своем направлены на информационную

составляющую компетентности, на преобладание монологической ориентации в общении педагогов с родителями (Доронова Т.Н. и др.).

Решение данной проблемы было найдено в использовании нетрадиционных форм, которые способствуют установлению более тесных доверительных контактов между педагогами, детьми и родителями, развитию диалогических отношений «педагог - семья».

На достижение цели - повышения педагогической компетентности родителей путем использования нетрадиционных форм - направлены **следующие задачи**:

вовлечь семью в образовательный процесс и сплотить коллектив родителей посредством нетрадиционных форм работы.

способствовать формированию у родителей необходимых педагогических знаний и умений, направленных на взаимодействие с ребёнком.

поддерживать важные социальные функции семьи: воспитательную, досуговую, коммуникативную;

содействовать формированию доброжелательных отношений в детском коллективе и семье.

Для повышения педагогической компетенции родителей использовали алгоритм взаимодействия воспитателя и семьей:

1 этап: ознакомительный. Налаживание контактов с семьями воспитанников осуществляется через индивидуальные беседы. Наблюдения, опросники и тесты Е.П. Арнаутовой, С. В. Глебовой помогают увидеть отношение родителей к своему ребенку, узнать об их педагогических возможностях, выявить мнение родителей по вопросам развития ребенка, их стиле воспитания, уровне педагогических знаний.

2 этап: индивидуальная работа. Осуществляется в виде доверительной беседы, рекомендуемых статей по педагогике и психологии. Стенгазеты с материалами о семейных увлечениях («ЗОЖ моей семьи» и др.) направлены на ознакомление с опытом семейного воспитания и традициями семьи.

3 этап: интегративный. Осуществляется через различные формы взаимодействия.

Фотоальбом «Моя дружная семья». В нем есть своя «семейная» страничка у каждого ребенка, она дает детям возможность, находясь в детском саду, быть ближе к своей семье.

Интегрированные праздники и развлечения (роли играют родители), совместные походы на природу направлены на развитие умений у родителей общаться не только со своим ребенком, но и с его сверстниками, правильной организации детских праздников, семейного досуга, помогают сплотить детско-родительский коллектив группы.

Тематические конкурсы и выставки помогают сплотить семьи путем создания совместных творческих поделок.

Родительские собрания – студии

Выставка «Очень умелые ручки»

4 этап: рефлексивный. Родители самостоятельно составляют сценарии, организуют праздники, снимают фильмы и делают презентации о жизни группы, о прошедших мероприятиях, проводят мастер-классы (изделия из соленого теста и др.).

5 этап – перспективный. Совместное планирование мероприятий.

Новизна опыта работы заключается в использовании новых форм взаимодействия с родителями при организации родительских собраний.

Эффективность родительского собрания зависит от того, насколько родителям интересна обсуждаемая проблема, от их воспитательных потребностей и интересов, степени доверия к воспитателю. Также результат данного мероприятия определяется

профессионализмом педагога, уровнем его педагогической культуры, тем, насколько хорошо он знает типологию семей воспитанников и умеет вовлекать родителей в обсуждение темы.

В чем особенность собрания-студии.

Родительское собрание-студия – способ педагогической и психологической поддержки родителей в вопросах воспитания детей. Суть студийных собраний заключается в обучении родителей, которое происходит одновременно на теоретическом, практическом и технологическом уровнях. Они обсуждают актуальные проблемы воспитания, вместе с педагогами выясняют, с помощью каких средств и методов можно решить их на практике.

Главные отличия собраний-студий – неформальное общение, равноправное положение и активность всех участников, положительный эмоциональный фон. Достичь этого помогают предварительные детско-родительские игры, развлечения, просмотры НОД и видеозаписей деятельности детей. Обязательным компонентом собраний-студий является рефлексия совместной деятельности по итогам обсуждения. Данная форма взаимодействия повышает рейтинг детского сада среди других ДОО. Родители активнее идут на контакт с воспитателями.

Организация родительского собрания-студии включает 5 этапов.

1-й этап – постановка цели. Педагоги, которые организуют родительское собрание, формулируют и записывают его цель.

2-й этап – разработка содержания.

3-й этап – диагностика.

4-й этап – практическая реализация – это непосредственное проведение собрания, предшествующая работа и последующее взаимодействие с родителями.

5-й этап – анализ и рефлексия. На данном этапе воспитатель оценивает качество проведенной работы.

Данная оценка помогает учесть все недостатки при подготовке к очередным собраниям с родителями. Чтобы повысить активность родителей, педагогам нужно использовать различные методы: показ видеофильма о деятельности детей в течение дня, организовать обмен мнениями; дать родителям возможность высказаться об особенностях адаптации детей в ДОО (метод «Закончи предложение…«), сопоставить их мнение и объективные данные о заболеваемости, эмоциональном состоянии, познавательной активности детей на основе медицинских документов; продемонстрировать слайды о специфических видах детской деятельности с комментариями воспитателя; дать возможность родителям поделиться опытом семейного воспитания; организовать рефлексивную оценку совместной работы.

Семь правил успешного проведения родительского собрания:

Уважайте! Помогайте! Объясняйте! Доверяйте!

Учитесь! Спрашивайте! Благодарите!

Таким образом, сегодня через разнообразные формы взаимодействия педагог поддерживает родителей в их воспитательной практике, помогает осознанно относится к родительству, воспитывать ребенка не интуитивно, а с полным осознанием собственной роли в его становлении, овладевать методами и приемами воспитания. А родители помогают педагогам лучше узнать детей и вместе выстроить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка.

Такая система работы дает возможность повысить педагогическую компетентность родителей. У них формируется понимание того, что для благоприятного развития ребенка надо пробовать, искать, учиться, меняться самим.

КВЕСТ КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Пантелеева Е. А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» д/с №17 г.о. Отрадный

За долгий путь развития человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейное воспитание и общественное воспитание.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. У них разные воспитательные функции, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей остается актуальной. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями обуславливаются рядом причин:

• несовпадением взаимных ожиданий;

• недоверием родителей к воспитателям;

• низким уровнем педагогической компетентности родителей и др

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Это требует нововведений в структуру взаимодействия с родителями. Необходима разработка и внедрение новых форм и методов для активного включения родителей в жизнь детского сада. Детский сад очень часто испытывает большие трудности в общении с родителями по причине выбора форм взаимодействия. Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения:

• установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами;

• объединение их в одну команду;

• воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Переход на качественно новый уровень образовательной работы с детьми требует новых форм организации педагогического процесса и поиска педагогических инновационных методов взаимодействия с родителями

Одной из интересных инновационных и результативных форм совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых является проектная деятельность. В рамках проектной деятельности эффективной формой взаимодействия с семьями дошкольников на современном этапе дошкольного образования является квест.

Если говорить о квесте, как о форме организации совместной деятельности родителей и детей, то это игра, чаще всего командная, включающая различные задания соревновательного характера и имеющая определенный сюжет. Детские квесты отличаются наличием заданий, затрагивающих самые разные области знаний и умений — это могут быть как физические соревнования (например, эстафеты), так и интеллектуальные викторины. Кроме того, сценарий такой игры предполагает использование сложных декораций, музыкального сопровождения.

Преимущества:

Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации совместной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации

познавательных и мыслительных процессов воспитанников, вовлечению родителей в образовательный процесс. С помощью такой игры можно достичь образовательных целей: реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения дошкольников. Кроме того, соревновательная деятельность обучает взаимодействию в коллективе, повышает атмосферу сплоченности и дружбы, развивает самостоятельность, активность и инициативность.

Для того чтобы эффективно организовать совместные квест игры, следует придерживаться общих требований, предъявляемых к квест-игре:

Первая задача не должна быть сложной, ее цель – вовлечь игрока в процесс, показать, что у него все получается; используемые артефакты и предметы должны строго соответствовать тематике игры и ее сюжету; задачи по сценарию для квеста должны быть понятными, не вызывать ощущение скуки и утомления; также необходимо продумать все риски, устранить повторы, позаботиться о безопасности игроков, учесть, что все дети разные.

Алгоритм создания квест-игры:

Определите, для какой целевой аудитории будет предназначена игра;

Сформулируйте цель игры - ради чего вы планируете ее провести и чего достичь в результате;

Продумайте инструкцию к игре, сначала приблизительно, в общих чертах, отвечая себе на вопрос: «Что необходимо делать участникам, чтобы цель игры оказалась достигнута?», а потом пропишите инструкцию дословно;

Подумайте, на что похоже предполагаемое инструкцией действие, какие образы у вас возникают, также учтите возраст и другие особенности целевой аудитории и основную идею программы. Обобщив эти данные, придумайте игровую метафору, интригу игры;

Исходя из получившейся метафоры, придумайте вашей игре красивое название;

Мысленно проиграйте полностью всю игру и пропишите методические особенности ее проведения (продолжительность, особенности организации игрового пространства, время и место проведения, необходимые материалы);

Еще раз представьте себе игру и оцените, каковы ее ресурсы как для самих участников, так и для ведущего, помимо очевидных (исходя из самой цели игры);

Понимая возможности игры, ее потенциал, продумайте вопросы для обсуждения, содержательного анализа после игры;

Подумайте над вариантами модификации игры.

Практическая часть. Квест – игра «Сказочный мир»

Цель: вовлечение родителей в образовательное пространство ДОУ.

Задачи: установить доверительные отношения между детьми, родителями и педагогами, способствовать сплочению детско-родительского коллектива; побуждать к познавательно - исследовательской деятельности путем решения проблемных ситуаций, расширять кругозор участников; доставить детям удовольствие от общения и взаимодействия с родителями и сверстниками.

Этапы работы:

Подготовительный этап: изучение методической литературы и интернет ресурсов по теме «Квест-игра»; составление сценарного плана совместной детско-родительской квеста-игры «Сказочный мир»; подготовка дидактического и игрового материала.

Основной этап:

Познавательное развитие: проведение цикла познавательных занятий и бесед на тему: «Сказки», «Любимые мультфильмы». Социально – коммуникативное развитие: дидактические

игры: «Назови ласково», «Кого не стало», «Кто, где живет?»; сюжетно-ролевая игра: «Театральное представление». Художественно – эстетическое развитие: чтение художественной литературы: рассказ Е. Чарушина «Корова», сказка «Бычок-черный бочок, белое копытце»; стихотворение С.Я. Маршака «Усатый полосатый», М. Клокова «Мой конь»; выставка детских рисунков «Мой любимый сказочный персонаж»; создание макета «Наши сказки». Речевое развитие: составление рассказа о любимом персонаже; дидактические игры «Четвертый лишний», «Чьи? Чей? Чья? Чьё?», «Узнай и назови» и др. Физическое развитие: проведение пальчиковой гимнастики, динамических пауз.

Заключительный этап: совместная детско-родительская квест-игра «Сказочный мир»

СТУДИЯ «ТАЛАНТЛИВЫЙ РЕБЁНОК»

Миссарова Е. А., инструктор по физической культуре
Кистанова Т. Г., музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево детский сад «Светлячок»

«…Надо сделать так, чтобы детский сад не подменял родителей,
не отторгал их от детей, а соединил их друг с другом,
давал возможность для их богатого и тонкого общения и взаимодействия…»
Л.Н. Никитина

Актуальность проблемы состоит в том, что если раньше, чтобы быть социально успешным человеком, достаточно было быть хорошим исполнителем, обладать определёнными знаниями и умениями, то сейчас необходимо быть творческой личностью, способной самостоятельно ставить и творчески решать проблемы. В связи с этим возникает необходимость развития творческой активности детей, как основного качества зрелой личности.

Данный проект рекомендован детским садам с дефицитом мест. Проект даёт возможность организовать детей, не посещающих ДОУ, путём создания детских клубов, «кружков», по различным направлениям. Данный проект может быть рекомендован воспитателям, учителям начальных классов. Он даёт возможность общения детей со взрослыми и сверстниками.

В настоящее время в нашем селе изменилась демографическая ситуация. Население нашего села испытывало огромный дефицит мест в дошкольных учреждениях. Это отрицательно сказывалось на детях. Приходя в школу, они не обладали многими умениями и навыками, не умели общаться со сверстниками.

Обеспечить потребность дошкольного образования в данной ситуации помогла студия «Талантливый ребёнок», созданная для детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольное учреждение.

Гипотеза: мы предполагали, что если дети будут посещать такие студии, как «Талантливый ребёнок», то приходя в школу у детей, не посещающих ДОУ, не возникнет трудностей в общении со сверстниками. Дети, не посещающие ДОУ, наравне с детьми, посещающими ДОУ, будут обладать умениями и навыками, которые необходимы будущим первоклассникам.

Новизна программы: состоит в том, что в данной программе происходит использование творчества, как способа взаимодействия с детьми как дошкольного так и раннего возраста. Создавая особый микроклимат в студии, формируется уважение к личности ребёнка, забота, доверительные отношения между членами образовательного процесса.

Целью детской студии является формирование нравственно-эстетических качеств личности дошкольника через образовательные области: художественное творчество, музыка, чтение художественной литературы, коммуникация, физическая культура.

Задачи детской студии:

- формирование гармоничного физического развития;
- развитие художественно-эстетических способностей.

Программа проекта реализовывалась по следующим направлениям:

- художественно-эстетическое;
- физкультурно-оздоровительное.

Кружок художественно-эстетического направления «Фантазёры»

Цель:

Формирование нравственно-эстетических качеств личности дошкольника через образовательные области: художественное творчество, музыка, чтение художественной литературы, коммуникация.

Задачи:

- Формирование познавательного интереса;
- Развитие художественно-творческих способностей;
- Развитие музыкальных способностей и театрализованной деятельности;
- Формирование сенсомоторных умений детей на основе использования разнообразных материалов и нетрадиционных техник при работе с ними;
- Развитие коммуникативных качеств.

Кружок физкультурно-оздоровительного направления «Здоровячек».

Цель:

Формирование здорового образа жизни и потребности в самостоятельной двигательной активности.

Задачи:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Программа студии содержит теоретический и практический материал, который способствует повышению педагогических знаний у родителей и развитие творческих способностей у детей.

Программа рассчитана на 12 занятий (2 занятия в месяц) в год с ноября по май. Каждая встреча рассчитана на 40 минут.

В ходе работы студии, коллектив педагогов представляет практические занятия и развлечения с детьми и рекомендации родителям.

По окончанию программы мы достигли следующих результатов:

- выпускник студии «Талантливый ребёнок» легко идёт на контакт с детьми и взрослыми;

- обладает навыками учебной деятельности.

- сформированы предпосылки у детей познавательного интереса.

Этот проект долгосрочный.

К проекту прилагается программа по работе с неорганизованными детьми в форме кружков, работающих по двум направлениям: художественно-эстетическое и физкультурно-оздоровительное. В структуру программы входят перспективные планы, конспекты занятий соответствующие ФГТ.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕМЕ "ЦВЕТЫ ВОКРУГ НАС"

Снегирева Т. В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» д/с «Светлячок» с. Тимашево

Цель проекта: формирование у дошкольников осознанного отношения к цветам;

развитие экологического мышления и творческого воображения в процессе опытно-исследовательской деятельности детей;

Задачи:

1. познакомить детей с прекрасным миром цветов;
2. изучить особенности строения цветов и создание условий для их роста;
3. сформировать бережное отношение детей к цветам.

Длительность проекта: проект рассчитан на 10 недель.

Возраст детей: проект рассчитан на детей 5-6 лет.

Материалы и оборудование: цветы в горшках; горшок с землей для посадки цветов;

семена; проращенный росток фиалки (можно использовать другой цветок);

Для детей – папки с файлами каждому ребенку, карандаши, фломастеры, наборы для аппликации (цветная, бумага, картон, ножницы, кисточки, клей).

ЭТАПЫ ПРОЕКТА

1-Й ЭТАП: ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

На подготовительном этапе работы необходимо:

определить формы и методы исследования;

провести предварительную работу с педагогами ДОУ, родителями и детьми;

выбрать необходимые для проекта оборудование и материалы.

В ходе реализации проекта предполагается использование следующих форм и методов работы: самостоятельное наблюдение; коллективное наблюдение; уход за цветами; экспериментирование; трудовая деятельность детей.

Предварительная работа с педагогами:

проведение семинара для педагогов ДОУ, на котором подробно будет представлена информация о проекте с описанием целей, задач и хода реализации проекта.

Предварительная работа с родителями: проведение родительского собрания с целью информирования родителей о проекте, его целях и задачах, формах и методах работы с детьми. Также родителям вместе с детьми дома необходимо выполнить домашнее задание: провести

беседу с детьми о цветах, показать и рассказать об имеющихся в доме цветах, вырастить цветок из семян.

Предварительная работа с детьми:

Проведение беседы на тему «Что мы знаем о цветах».

Выбор объекта исследования. Выбор имени объекту исследования.

Подготовка личных папок детей «Наш цветок» для фиксации результатов исследований.

Длительность подготовительного этапа – 1 неделя.

2-Й ЭТАП: ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

В ходе данного этапа предполагается получить ответы на следующие вопросы:

Из чего состоят цветы? Где растут цветы? Листья – какие они? Могут ли цветы обходиться без тепла, воды и света? Почему цветам нужна почва? Растут ли цветы в воде?

Нужен ли цветам уход?

Поиск ответа на вопросы осуществляется посредством следующих форм и методов работы: самостоятельное наблюдение; коллективное наблюдение; уход за цветами;

экспериментирование; трудовая деятельность детей.

В процессе исследований дети познакомятся с литературными произведениями о цветах: стихи, сказки, загадки.

Ход исследования:

Исследование 1: Детям предлагается изучить особенности строения цветов. Воспитатель показывает детям цветок (объект исследования), растущий в горшке. Дети рассматривают цветок. Воспитатель отмечает строение цветка: корень, стебель, листья, распустившийся бутон цветка.

Исследование 2: Детям предлагается исследовать листья цветка на ощупь. Для этого листочек нужно аккуратно погладить сначала с одной стороны, затем с другой. Необходимо определить какие они: гладкие, пушистые, шершавые, колючие, твердые, мягкие.

Данные исследования заносятся в личные папки рисунками: гладкие – волнистая линия, шершавые – изобразить колючки, твердые – квадрат, мягкие – круг.

Исследование 3: Детям предлагается исследовать листья на жилки. Для этого рассматриваем жилки, а затем пальчиком проводим по жилкам. Детям предлагается зарисовать контур листа и его жилки. Данные рисунки помещаем в личные папки детей.

Исследование 4: Проведение опыта с целью подведения детей к выводу о необходимости влаги для роста цветов.

Содержание опыта: Проращивать одинаковые семена в двух блюдцах с сухой и влажной ватой.

Результаты опыта заносятся в личные папки детей – делаются аппликации «Капелька», означающая необходимость воды для роста цветов.

Исследование 5: Проведение опыта с целью подведения детей к выводу о необходимости света для роста цветов.

Содержание опыта: Два одинаковых растения поместить одно в темное, другое в светлое место. Дети наблюдают за движением цветка, тянущегося к свету. Далее два одинаковых растения поместить одно в теплое место, другое в холодное.

Результаты опыта заносятся в личные папки детей – дети рисуют солнышко, которое означает свет и тепло для цветов.

Исследование 6: Детям предлагается ответить на вопрос: могут ли цветы прожить без тепла и воды? (закрепление результатов исследований 4 и 5).

Для этого совместно с музыкальным руководителем и педагогами ДОУ проводится авторское театрализованное представление «Одуванчик и ромашки».

После спектакля детям предлагается ответить на поставленный вопрос. Выслушивается мнение каждого ребенка.

Затем делаются аппликации: солнышко и капелька, которые, в свою очередь, означают тепло и воду. Данные аппликации помещаются в личные папки детей.

Исследование 7: Детям предлагается рассмотреть цветок в горшке. Воспитатель обращает внимание детей на то, что цветы растут в почве. Далее воспитатель рассказывает детям о необходимости почвы для цветка.

Исследование 8: Детям предлагается поухаживать за цветами – удалить пыль с цветов. Для этого необходимо рассказать детям о необходимости ухода за цветами: цветы дышат, в том числе и с помощью листьев, чистые цветы очень красивы.

Задача воспитателя: научить детей очищать листья цветов от пыли, используя приемлемый способ для каждого цветка в зависимости от количества листьев, их величины, прочности, характера поверхности.

Длительность исследовательского этапа – 8 недель.

3-Й ЭТАП: ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

На заключительном этапе проводится анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей.

Здесь предлагается организовать праздник для детей и родителей группы «День цветов», где дети представят на обозрение родителей свои личные папки, подготовят и расскажут рассказ или сказку о своем цветке. Воспитатели проведут конкурс «Угадай название цветка». Далее родители вместе с детьми представят домашнее задание – выращенный цветок и рассказ о том, как он рос, как за цветком ухаживали и т.п. Лучшим завершение праздника будет чаепитие.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Акопян А. Б., Гришанина Л. М., воспитатели
СП ГБОУ СОШ №2 д/с «Теремок» ж.-д. ст. Шентала

Дошкольный возраст характеризуется повышенной любознательностью в различных сферах, но особый интерес дети проявляют к природе. Поэтому экологическое воспитание в детском саду занимает важное место в развитии познания окружающего мира, выработке гуманного отношения ко всему живому и формировании осознанного поведения в природной среде.

Актуальность экологического воспитания.

Новизной и отличительной особенностью проекта является формирование у дошкольников элементарных экологических знаний**,** основ здорового образа жизни и мировоззрения через освоение элементарных экологических знаний о природе**;** воспитание у детей осознанного выполнения правил поведения в природе, ответственности за собственное здоровье. Потребности поведенческих навыков здорового образа жизни; повышение уровня экологической культуры родителей, так как именно она определяет культуру ребёнка, способствует формированию экологически развитой личности, определяет силу и стойкость семейного воспитания**.**

Формы и методы экологического воспитания

Большое значение в экологическом воспитании личности занимают экскурсии, благодаря которым дети знакомятся с многообразием природного мира и наблюдают за явлениями природы. Экскурсии также важны для накопления знаний об особенностях природы родного края и ориентирования на местности: умение находить взаимосвязи в природе, наблюдать народные приметы, предсказывать последствия деятельности человека, как благоприятной, так и негативной. Во время экскурсии дети учатся взаимодействовать с окружающим миром.

Роль сказки в воспитании дошкольников трудно переоценить, а экологические сказки интересны, прежде всего, новизной сюжета и введением необычных персонажей.

Одним из основных видов обучения дошкольников являются дидактические игры по экологическому воспитанию. Благодаря игре ребенок учится выделять признаки явлений и предметов, сравнивать их и классифицировать. Дети усваивают новую информацию о природном мире, развивая память и восприятие, рассуждают о жизни животных и растений, развивая мышление и речь.

Создание экологической тропы, обеспечивающей у детей дошкольного возраста формирование экологической культуры и любви к родным местам.

Условиями реализации цели проекта необходимо считать следующее:

1. Использование окружающей дошкольное учреждение природной и социокультурной среды как ресурса экологического воспитания и развития детей.

2. Отбор содержания экологического воспитания в соответствии с выделенными компонентами (познавательный, ценностный, нормативный, деятельностный), включая аспекты не только природного, но и социокультурного мира.

3. Подготовка педагогов и родителей к реализации цели проекта по экологическому воспитанию детей, включающую социальный, специальный, психолого-педагогический и методический аспекты.

4. Организация систематизированного педагогического процесса экологического воспитания детей.

5. Осуществление постоянного мониторинга результатов экологического образования.

Задачи проекта:

- приложить силы к формированию нового поколения созидателей, хранителей и творцов жизни;

- способствовать внедрению и развитию вариативных форм работы с детьми;

- способствовать повышению уровня профессиональной подготовленности педагогов в вопросах проведения экскурсий по объектам экологической тропы;

- учить детей оценивать воздействие человека на природу;

- формировать у детей экологически грамотное поведение в природе;

- обогащать и систематизировать знание детей средствами экологической тропы;

- формировать чувства близости к природе и сопереживанию всему живому; заботы и бережного отношения к природе;

- познакомить с разными объектами живой природы и показать взаимосвязь с окружающим миром;

- способствовать к познавательному развитию ребенка; формированию нравственных качеств, расширению кругозора, знаний об особенностях живой и неживой природы родного края;

- воспитывать у ребенка любовь к природе, родным местам малой Родины;

- повысить экологическое просвещение родителей;

- способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.

Объект исследования: система экологического образования дошкольников через создание экологической тропы.

Предмет исследования: условия эффективности применения экологической тропы и ее влияние на эколого-краеведческое образование дошкольников.

Гипотеза исследования: если создать экологическую тропу на территории ДОО, основанную на специфике природных условий, можно создать наиболее благоприятные условия, позволяющие повысить уровень экологической культуры педагогов, детей и родителей.

Участники проекта: педагоги, дети, родители.

Сроки реализации: июнь 2016 г. июнь 2017 г.

Ожидаемый результат: экологический проект формирует активную позицию в экологической и общественно-значимой деятельности ребенка-дошкольника в дополнении к существующей системе занятий и наблюдений. Участие в оборудовании развивающей экологической среды, освоение новых форм работы повышает уровень экологической культуры всех участников педагогического процесса: детей, родителей, педагогов.

НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Ильдерханова А. В., старший воспитатель
Алексеева Л. В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №2 д/с «Теремок» ж.-д. ст. Шентала

Трудно не согласиться со словами великого педагога К. Д. Ушинского «Воспитание, лишенное народных корней – бессильно». Именно в раннем детстве можно и нужно воспитывать любовь к малой родине, чтобы потом уважать и любить свою великую страну. Целью своей работы считаем приобщение детей к культурному наследию своего народа и культурным различиям других народов.

Дошкольный возраст, это благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры. Воспитание на народных традициях способствует формированию веротерпимости, межнациональной толерантности.

Мы знакомим наших воспитанников с культурой и традициями своего народа, опираясь на программу О.Л. Князевой, М.Д. Маханёвой «Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры». Огромную роль в воспитании интереса к национальной культуре играет содержание предметно – развивающей среды. Поэтому для достижения поставленной цели по данному направлению мы выбрали технологию музейная педагогика, которая как нельзя лучше отражает быт нашего народа в прошлом.

Используя музейную педагогику в воспитательно-образовательном процессе, мы формируем интерес дошкольников к подлинным предметам старины, к праздникам и обычаям разных народов. Практическим результатом нашей деятельности стал мини - музей «Горница». В «Горнице» собраны предметы национального обихода, образцы народного искусства и творчества, а так же представлены предметы культуры Шенталинского района.

Одним из важных условий мини – музея является то, что все предметы доступны. Дети могут соприкоснуться с изделиями народных промыслов, почувствовать теплоту рук мастеров родного края. Материал имеет образовательно-воспитательное значение для детей, предусмотрено сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей, вызывает любознательность. Для эффективной работы по данному направлению был разработан перспективный план по всем возрастным группам, начиная с младшей, который включал в себя игровую деятельность (как основной вид деятельности дошкольника), образовательную (познавательное развитие, изобразительная деятельность, музыкальное воспитание) и работу с родителями. Содержание образовательной деятельности включает в себя:

1.Расширение представлений об истории татарского, русского, чувашского, мордовского народов, знакомство с повседневной жизнью, стилем общения.

2.Знакомство с фольклором, детской художественной литературой, произведениями искусства, предметами быта, национальной одеждой;

3.Знакомство с музыкальной культурой каждого народа: песнями, наигрышами, музыкальными инструментами, характерными движениями; особенностями национальных праздников.

«Горница» стала любимым местом для детворы. Система занятий в «Горнице» включает активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно - прикладным искусством. Целью занятий художественно-эстетического цикла является знакомство детей с орнаментами русского, чувашского, татарского, мордовского народов. При обучении детей декоративному рисованию ставим задачу не подготавливать будущих мастеров росписи, а приобщать детей к народному искусству. При расписывании тюбетеек, фартуков, вылепленных лошадок, птиц, барышень дети усваивают некоторые навыки, учатся составлять узор. После каждого цикла занятий по одному из видов искусства организуем выставку творческих работ.

В «Горнице» происходит знакомство воспитанников с праздничной культурой. Причем все это делается в яркой эмоциональной форме: дети изучают потешный фольклор, народные календарные праздники, с удовольствием разучивают элементы и мелодии народных танцев, хороводов. Воспитанники знакомятся с обычаями и традициями народов нашего края. Обряды, традиции, обычаи сопутствовали человеку на протяжении всей жизни. Детям, интересно узнать, какие праздники были в прошлом.

Во второй половине дня организуем в «Горнице» «посиделки», на которых вместе разучиваем народные песни и игры, инсценируем сказки разных народов, изготавливаем

элементы народных костюмов: кокошники, бусы, тюбетейки, праздничную атрибутику и др. Посиделки завершаются чаепитием из самовара и национальными угощениями. Хорошей традицией в нашем саду стало проведение народных праздников: «Осенины», «Святки», «Масленица», «Благовещенье», «Сабантуй», «Масторава», «Уяв», «Акатуй», которые организуются всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

В каждой группе оборудованы мини – музей на столе: «Русская изба», «Татарская изба», «Чувашская изба», «Мордовская изба».

Дети могут не только познакомиться с бытом этих народов, но и поиграть, окунуться в прошлое. Одним из важных принципов в успешном воспитании детей является взаимосвязь с родителями. Родители принимают активное участие в праздниках и конкурсах: они с удовольствием соревнуются, играют в народные игры, водят хороводы со своими детьми. Хотелось упомянуть о совместном долгосрочном проекте «Предание старины красивой», в котором приняли участие родители и дети. Итогом проекта стало представление семейных реликвии и традиций: старинная татарская гармошка ручной работы, чувашское платье с узорами, хлебопекарная форма и многое другое. Родители и дети подготовили интересные и познавательные рассказы об этих вещах. Была проведена чувашская народная игра «Лашасем» (Лошадки). В исполнении бабушки прозвучала старинная мордовская колыбельная.

Приобщая детей к истокам народной культуры, поддерживая их интерес, мы развиваем личность ребёнка, воспитываем патриотические чувства к своей многонациональной Родине. Эти чувства воспитываются постепенно, но остаются с ребёнком на всю жизнь.

СОЗДАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

Погорелова Н.П., учитель-дефектолог
Чернухина О.А., учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 334» г.о. Самара

Одним из принципов дошкольного образования, согласно ФГОС, является поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности.

Самостоятельность - обобщенное свойство личности, появляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

М. Монтессори рассматривала самостоятельность и независимость как биологическое качество человека. Природа дала людям возможность развивать их для формирования всех необходимых умений, реализации способностей, овладения знаниями.

Формирование самостоятельности дошкольников во многом зависит от уровня развития мышления, памяти, развития внимания, речи. Сформированность высших психических функций влияет на умение ребенка подчинять свои действия той или иной задаче, добиваться цели, преодолевая возникшие трудности.

У детей с ОВЗ к старшему дошкольному возрасту становятся очевидными трудности в усвоении учебного материала, дети пассивны и зачастую безынициативны на занятиях. Интеллектуальное отставание сильно тормозит развитие познавательного интереса, а соответственно и стремление к самостоятельным действиям.

Поэтому, чтобы мотивировать наших воспитанников, имеющих задержку психического развития, к самостоятельности, мы стараемся создавать как можно больше творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, ведь высшей формой самостоятельности является творчество.

Подход к развитию самостоятельности и творчества предусматривает создание необходимых условий, которые мотивируют ребенка к проявлению инициативы. При этом важно учитывать индивидуальные качества и врожденные задатки ребенка. В одинаковых условиях разные дети действуют по-разному, и результат достижений всегда индивидуален. Если самостоятельность «тренируется» в разных ситуациях с разными условиями, то в итоге она «закрепляется», как положительный опыт ребенка и становится качеством его личности.

Продемонстрируем, какие приемы мы используем для создания творческих ситуаций, тем самым пробуждая у детей инициативность и самостоятельность:

1. Решение задач-драматизаций, где дети сами сценаристы, режиссеры и актёры.

Создается проблемная ситуация: «У нас нет задач и подходящих картинок про домашних птиц». Дети согласились нам помочь. И мы вместе с ребятами придумали, исполнили, а затем решили такие задачи:

- Ваня и Алия очень любят раскрашивать. Ваня раскрасил трёх гусей, а Алия четырёх петухов. Сколько птиц раскрасили дети?
- Данил принёс в детский сад 8 книг о птицах. Две книги он дал почитать Кириллу. Сколько книг осталось у Данила?

Этот прием, заметно повысил интерес ребят к решению задач.

Наблюдая за детьми, мы отметили, что дети, с учетом имеющегося опыта работы, в самостоятельной деятельности изготавливали атрибуты для следующей задачи, а впоследствии использовали их во время сюжетно-ролевой игры «Школа».

2. При ознакомлении с лексической темой «Весна» детям было предложено придумать пиктограммы к стихотворению Алексея Плещеева «Сельская песенка». Вот, что у нас получилось.

С большим удовольствием дети разучили это стихотворение, используя нашу мнемотаблицу.

Далее мы обозначила проблему: «К нам в гости, послушать «Сельскую песенку» придут дети из младшей группы, и эта мнемотаблица не подойдет для театра на фланелеграфе. Давайте нарисуем большие, красочные картинки».

Дети с удовольствием откликнулись, включились в работу, изготовили красочные атрибуты, распределили роли, и премьера состоялась.

3. Когда дети на занятии по конструированию научились изготавливать конус из бумаги, этот навык также удалось перенести в свободную деятельность и использовать в различных творческих играх.

Мы создали условия, оснастили уголок для изобразительной деятельности всеми необходимыми материалами. И работа закипела.

Дети сами решили, в какого персонажа «превратится» конус, выбрали средства изобразительной деятельности, и, используя пошаговую схему, сами изготовили по собственному замыслу в свободное время игрушки для кукольного театра. Режиссерская игра состоялась. Таким образом, мы постарались решить максимальное количество образовательных задач.

4. Заинтересовав детей игрой с геометрическим конструктором, мы обозначили проблему: «Нужного количества фигур всем не хватает!»

Мы предложили детям самостоятельно подготовить свой комплект, что дети с удовольствием и сделали! По шаблону вырезали из картона квадрат. Далее, используя метод сгибания, дети наметили линии, по которым разрезали квадрат на треугольники. Затем выбрали, понравившуюся фигуру и сложили.

5. Когда дети освоили технику рисования с помощью ватных палочек «Пуантилизм», это когда рисунок создается при помощи отдельных точек разного цвета, этот прием мы тоже перенесли в свободную деятельность.

Мы вспомнили про мозаику, там тоже множество разноцветных точек. Вместе с ребятами обнаружили, что готовые схемы с картинкой из набора пропали (проблема) и предложили детям сначала самостоятельно, по собственному замыслу, создать картинку на мозаичном полотне, а потом перенести ее на бумагу с помощью ватной палочки. А тут еще и посчитать нужно, и правильно расположить элементы в пространстве.

Таким образом, предоставляя детям возможность свободного выбора, создавая определенный запас разнообразия и новизны, наладив информирующую, а не контролирующую обратную связь, можно развивать самостоятельность у дошкольников с ЗПР.

Опыт нашей практической деятельности позволяет нам согласиться со словами Ирины Алексеевны Зимней: «Самостоятельная деятельность дошкольника есть следствие правильно организованной его учебной деятельности

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Криушева Л. В., музыкальный руководитель
СП ГБОУ ООШ № 11 д/с «Надежда» г. Новокуйбышевск

I. В современном обществе большое внимание уделяется инновационным технологиям. Без внедрения инноваций не развивается ни одна наука, в том числе и музыкальная педагогика.

Современная система образования построена на принципе непрерывности образовательного процесса, то есть образования через всю жизнь. Поэтому важным направлением работы музыкальной педагогики является педагогические инновации и создание условия для их успешной работы. Инновационные технологии в музыкальном образовании позволяют более полно раскрыть возможности педагога и способности обучающегося, делать образовательный процесс более гуманным и личностно-ориентированным. В своей работе по музыкальному воспитанию я ставлю перед собой *задачу:* стремление к раскрытию творческого потенциала дошкольника. Здесь ребёнку легче всего проявить свою активность и самостоятельность, это самый доступный для него вид музыкальной исполнительской деятельности.

II. В дошкольной педагогике накоплен немалый положительный опыт использования музыкальных инструментов в работе с детьми с целью активизации музыкального развития. Следует отметить некоторые из них:

- Программа «Играем в оркестре по слуху» автор М. Трубников отмечает, что у дошкольников при индивидуальном обучении «достаточно легко может быть сформирована деятельность подбора мелодий по слуху на музыкальных инструментах».

-Т. Тютюнниковой создана программа элементарного музицирования по системе Карла Орфа, синтезирующая в условиях музыкально – игрового общения ритмизованные звучащие жесты, движения и мелодекламацию или пение с добавлением нетрудного аккомпанемента на орфовских инструментах.

- Л. Меркуловой предложена программа «Оркестр в детском саду», сочетающая обучение детей игре на музыкальных инструментах с изучением нотной грамоты.

Этими программами руководствуются музыканты-педагоги, работающие с детскими оркестрами в процессе кружковой работы.

III. На каждом музыкальном занятии я уделяю несколько минут знакомству детей с музыкальными инструментами, обучению игре на них, развитию музыкально-сенсорных способностей. Обучение детей ЗПР игре на ДМИ осуществляет ***коррекционные задачи:*** развитие внимания и памяти, мелкой моторики, координации движений, чувства ритма и т.д. Игры на инструментах часто встречаются в музыкально-дидактических играх: «Весёлые музыканты», «Определи инструмент» и т. д, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Музицирование в детских садах осуществляется в ансамблевой форме, а затем и в оркестровой. В состав детского оркестра входят разнообразные музыкальные инструменты.

В работе используются различные их группы:

· ударные без определённой высоты звука (барабаны, бубны, коробочки, палочки, маракасы, румбы, кастаньеты, треугольники, колокольчики, тарелки);

· ударные мелодические инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом (металлофоны и ксилофоны, пианино и рояли);

· язычковые инструменты (аккордеоны, баяны, гармоники);

· струнные (арфы, гусли, цитры, цимбалы);

· духовые однозвуковые (дудки, клаксоны, трубы);

· духовые многозвуковые (флейты, кларнеты, саксофоны, триолы, свирели);

· электромузыкальные инструменты (синтезаторы, «Пиле»).

Кроме этого – народные инструменты (различные трещотки, деревянные ложки, ритмические палочки, бубенцы, колотушки, рубель и т.п.)

Внешняя привлекательность и необычность инструмента – главное, что определяет интерес к нему и желание взять его в руки. Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи извлекать из них звуки.

Обучение игре на музыкальных инструментах нельзя ограничить лишь разучиванием пьес и песен. Важно, чтобы эта деятельность носила творческий характер. Поэтому детям с ЗПР предлагаю такие задания, которые развивают творческие способности, например, передать с помощью музыкального инструмента, как гремит гром, как поют мама-птичка и птенчик, как кукует кукушка, как дождик начинается, идёт, заканчивается.

Вовлекая детей с ЗПР в музицирование, обогащаю их жизнь музыкой, прививаю им желание и умение это делать, выразительно пользоваться звуками. Развивая творческие способности детей, предлагаю с помощью музыкальных инструментов озвучить сказку, театральную постановку, чтобы выход каждого героя сопровождался игрой оркестра.

Музицирование в оркестре даёт позитивные результаты на развитие ребенка ЗПР: улучшает качество пения (поют чище и выразительнее), музыкально – ритмические движения (чётче воспроизводят ритм); помогает передать чувства, внутренний духовный мир; объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает

преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах; формирует коллектив; развивает организованность, сплочённость, взаимопонимание.

Работая с оркестром, дети учатся вместе переживать, радоваться успехам, у них появляется чувство ответственности, дисциплинированности. Игра на детских музыкальных инструментах – очень разносторонняя форма музыкальной деятельности. Это и самостоятельное индивидуальное музицирование в часы игр, и коллективный оркестр, выступающий со своими номерами перед сотрудниками и родителями на праздниках и концертах, что дало ощутимые результаты для нашего детского сада: музыка прочно вошла в быт детей, заняла место в их жизни.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ – СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Бутахина Е.А. педагог-психолог
Крупина О.В. учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» д/с «Ветерок» п. Серноводск

В соответствии с ФГОС ДО одним из важнейших направлений развития личности детей является поддержка детской инициативы.

В развитии детской инициативы основная задача педагога – создание ситуации, побуждающей детей с ОВЗ активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Одним из эффективных способов поддержки инициативы детей с ОВЗ на коррекционно-развивающих занятиях являются театрализованные игры (представления) и игры-драматизации. Применение театрализованных игр на коррекционно-развивающих занятиях позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития, задачи социализации детей; выполняет психотерапевтическую функцию.

Театрально-игровая деятельность способствует интенсивному развитию эмоционально-личностной сферы ребёнка. Некоторые дети в силу своих психологических особенностей боятся принимать участие, имеют страх быть осмеянным сверстниками, боязнь и не желание получить отрицательную оценку за свою деятельность.

В связи с этим перед началом театрально-игровой деятельности педагог-психолог проводит упражнения на побуждение в театральную игру и психологические игры.

Варианты побуждения в общую театральную игру:

1. Вместе с ребенком сделать игрушки из бумаги, фольги для настольного театра и использовать эти игрушки в постановке. Предложить роль, например, без слов.
2. Начинать с маленьких и легких, знакомых сцен, разговаривать знакомыми и любимыми игрушками, простых в обращении.
3. Провести с ребенком пальчиковую гимнастику.
4. Благодарить детей за участие, аплодировать вместе с детьми, похвалить ребенка в присутствии мамы, рассказать об успешном выступлении.

В результате появляется замечательное настроение и уверенность в себе и желание участвовать в театральной деятельности.

Психологические игры, сочетающие работу над техникой речи с ритмическими движениями тела, дают хороший эффект и помогают снять напряженность, скованность.

Рекомендуются задания следующего типа:

1.Упражнения с использованием движений:

-проговаривание скороговорок или считалок с дережированием в такт речи; имитации звуков и движений различных естественных ситуаций;

- упражнение «Переход» (Нужно пройти «по тонкому льду» от одной до другой стены класса, затем по «вспаханной земле», «босиком», «босиком по гравию», «по холодненькой траве с росой», «по углям», «по колено в снегу»);

2. Упражнения на снятие зажимов:

«Напряжение – расслабление», «Огонь-лед», «Зажимы по кругу», «Марионетки».

3. Упражнения для кистей рук:

- поглаживание каждого пальчика от ногтя к кисти, как по прямой, так и вкруговую;

- потирание ладоней до ощущения тепла;

- упражнение «Веер», при котором пальцы сгибаются поочерёдно от мизинца и накрываются большим пальцем, а потом наоборот, накрывая большой палец сверху.

Театрализованные игры помогают умению выразительно говорить, вести диалог, разыгрывать стихи, сказки, рассказы, мини-сценки; владеть куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра. Дети практически всегда с удовольствием берут в руки персонаж кукольного театра и от его лица рассказывают тексты. Исполняя роль героя сказки или стихотворения, дети стараются говорить правильно, эмоционально, выразительно.

Театрализованные игры (скорее даже приёмы) на логопедических занятиях включаются как можно раньше, практически с первых занятий. На стадии артикуляционной гимнастики, постановки и автоматизации звука используется кукла-варежка Язычок. Ребёнок надевает варежку на руку и помогает Язычку научиться выполнять заданное упражнение или повторить звук. Данный приём мотивирует, настраивает ребёнка на правильное звукопроизношение.

На стадии автоматизации всех звуков, когда у ребёнка уже достаточно сформирован навык звукопроизношения, он меньше смотрит в зеркало, вводятся приёмы театрализации. Работа начинается с того, что на первом занятии ребёнок знакомится с художественным произведением (небольшие рассказы и сказки). Небольшие рассказы логопед читает по предложению, а ребёнок повторяет, правильно и чётко проговаривая все звуки, стараясь повторить интонацию педагога. Затем произведение анализируется, обязательно определяя основную идею (мысль) текста, разбираются незнакомые слова, грамматические категории. Затем ещё раз читается текст, и ребёнок повторяет то, что запомнил. Далее ребёнок дома с родителями хорошо закрепляет текст. И только на следующем занятии, рассказывая домашнее задание, представляет текст в виде театрализации с использованием настольного театра (кукол Би-Ба-Бо, картонных фигурок, вязанных кукол). Постепенно ребёнок становится более уверенным в себе и может принимать участие в массовых мероприятиях, утренниках.

Художественные произведения подбираются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей. Обязательно в каждом произведении есть идея нравственного воспитания. К каждому произведению подбирается свой набор кукол и декораций.

Исходя из практической деятельности, можно сделать следующий вывод: применение театрализованных игр и приёмов в коррекционно-развивающей работе очень актуально и эффективно, так как способствует не только значительному повышению речевой и коммуникативной активности, развитию связной речи и лексико-грамматических категорий, развитию творческой инициативы. Также театрально-игровая деятельность позволяет решать вопросы развития личности: умение организовывать общение со сверстниками, чтобы быть интересным окружающим; умение внешне выражать свои внутренние эмоции и правильно понимать эмоциональное состояние собеседника. Выступая на массовых праздниках, ребёнок с нарушением речи чувствует себя гораздо уверенней и спокойней, не боится публичных выступлений, ему гораздо легче передать интонационную и эмоциональную выразительность своего героя.

ТЕХНОЛОГИЯ СВОБОДНОГО ВЫБОРА В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА, ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ И ПЕРСОНАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОО

Постникова И. А., зам. зав. по ВМР МБУ
Апевалина И. В., воспитатель
д/с №50 «Синяя птица» г. о. Тольятти

В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования проблема формирования выбора у ребенка выражена в следующей формулировке: способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности (п. 4.6. ФГОС ДО).

Для реализации ситуации выбора у детей важную роль играет воспитатель. Именно он, взрослый, «создает ситуации выбора для детей и демонстрирует в своем поведении как осмысление любой жизненной ситуации»

Свобода выбора как качество личности – способность определять своё поведение сообразно собственным, актуальным желаниям; умение принять оптимальное ответственное решение.

В соответствии с ФГОС ДО одним из условий, необходимых для создания социальной ситуации развития детей, является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности.

Поэтому в этом учебном году мы сделали акцент на разработке и апробации технологии свободного выбора в процессе совместной деятельности педагога и детей с целью создания ситуации успеха, индивидуализации и персонализации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Для реализации технологии «свободного выбора» мы решили исходить из комплексно-тематического планирования детского сада и хотим создать ситуацию успеха каждого воспитанника в процессе освоения темы путем предоставления права выбора вида деятельности, в которой ребенок продемонстрирует свои достижения в освоении данной темы. Так как у детей ведущий вид деятельности – игра, мы решили реализовать ситуацию выбора в ролевой форме.

Вначале недели, когда осуществляется введение детей в новую тему, мы предлагаем им самостоятельно определить, какую роль они будут выполнять на протяжении всей недели.

Мы определили следующие возможные ролевые позиции, которые связаны с видами детской деятельности в соответствии с ФГОС ДО:

- ✓ Юные журналисты; Юные дизайнеры; Юные артисты; Юные экологи.

Выбранные детьми ролевые позиции могут быть наглядно зафиксированы в форме эмблем на шкафчиках, бейджиков, в индивидуальных лепбуках.

Первоначально наши воспитатели предлагают детям выбрать роль на основе собственных предпочтений, т.е. по их желанию. Таким образом, осуществляется поддержка инициативы и детских интересов. В случае затруднения кого-то из детей с выбором роли, воспитатели осуществляют индивидуальную поддержку, применяя приемы технологии создания ситуации успеха, такие как: снятие страха, авансирование успешного результата, внесение мотива, персональная исключительность. Данные приемы были описаны нами в пункте 1.1.

В течение недели воспитатели напоминают детям о выбранной роли, используя также приемы технологии создания ситуации успеха. В конце недели происходит совместная демонстрация результатов деятельности детей.

Раскроем возможное содержание деятельности детей в разных ролевых позициях.

Деятельность Юных журналистов предполагает приоритетное осуществление коммуникативной и игровой деятельностей.

Дети в данной роли в течение недели готовят репортажи по теме недели, составляют рассказы, берут интервью у сверстников и взрослых, с помощью воспитателей, родителей подбирают речевой материал по данной теме, оформляют его в виде газеты, журнала.

Приоритетными видами деятельности Юных дизайнеров могут быть изобразительная, конструирование, коммуникативная, игровая. На протяжении всей недели ребята в данной роли готовят творческие продукты по теме недели: макеты, рисунки, коллажи, атрибуты для игр. Приоритетными видами деятельности Юных артистов выступают музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная, игровая. В результате Юные артисты самостоятельно готовят мини выступления, музыкально-ритмические импровизации, мини концерты, театрализованные представления.

Дети в роли Юных экологов преимущественно осуществляют познавательно-исследовательскую, элементарную трудовую, коммуникативную деятельности. Ребята презентуют результаты наблюдений в течение недели за изменениями в природе (живой и не живой), результаты опытов и экспериментов. Отбирают вместе с юными журналистами и юными артистами пословицы, поговорки, народные приметы. Продуктом их деятельности могут стать оформленные совместно с юными дизайнерами страницы «мини Красной книги».

В конце недели, в пятницу во второй половине дня в режиме отводится время для презентации детьми результатов своей деятельности в группе и родителям. На следующей неделе происходит смена ролевой позиции по желанию детей. Если в течение длительного времени ребенок выбирает одну и ту же ролевую позицию, в которой он наиболее успешен, то воспитатель с помощью приемов технологии создания ситуации успеха.

Элементы технологии ролевого выбора могут применяться со среднего дошкольного возраста. При этом позиция педагога более активная как организатора, руководителя и помощника в совместной деятельности детей.

В старшем дошкольном возрасте позиция педагога в данной технологии меняется, он становится мотиватором и координатором деятельности детей в ситуации ролевого выбора.

Апробация данной технологии показала ее эффективность в обеспечении персонализации образовательного процесса в ДОО, она позволяет учесть индивидуальные

особенности детей, поддержать их инициативу, самостоятельность в выборе содержания, средств, форм презентации результатов деятельности, развивать детские интересы.

ПРОЕКТ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ «УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИЯ – ПОВАР-КОНДИТЕР»

Краснова О. А., Смирнова В. В., воспитатели
СП ГБОУ СОШ №9 д/с «Солнышко» г. Кинель

Удивительное время – детство! Можно мечтать о своем будущем, например, кем быть. Свою мечту дети воплощают в играх. Сегодня – врач, завтра – воспитатель и учитель, и даже космонавт. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия.

Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе. С этой целью мы проводим экскурсии по детскому саду – на кухню, в прачечную, в кабинеты (медицинский, старшего воспитателя, музыкального руководителя, психолога).

Воспитанники имеют возможность наблюдать за трудом сотрудников детского сада. Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Мы считаем, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет осведомленность об окружающем мире и развивает кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Профориентационная работа в детском саду строится на проведении НОД с использованием картинок, изображающих людей разных профессий, их рабочих мест, орудий труда. Для закрепления знаний воспитатели читают детям художественную литературу, изучают с ними стихи, загадки, пословицы и поговорки о труде. Для представления и формирования положительного отношения к результатам труда используем игровые ситуации, например: «Научим мыть чашку», «Веселые поварята», проводим спортивные мероприятия, игры. Успешное осуществление перечисленных форм работы невозможно без организации предметно-развивающей среды в группе.

Углубленно, через проект «Удивительная профессия повар-кондитер» мы познакомили детей младшей и старшей группы с профессиями повара и кондитера.

Для этого мы организовали экскурсию на кухню. Приготовление обеда, разделка пирожков вызвали большой интерес у детей. Кондитером было приготовлено песочное тесто для печенья. В группе дети раскатывали тесто, вырезали разные фигурки. Аккуратно раскладывали по противню, а затем отнесли на кухню – и выпекли. Как вкусен был чай с печеньем собственного приготовления.

Таким образом, мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время не казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Значит, мы хотим, чтобы наши дети, понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это основа жизни. Уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда.

Были готовы трудиться сами – по причине, что это им нравится и интересно.

«ОЖИВИ СКАЗКУ»

Филиппова Е. А., Писчасова Н. А., воспитатели
СП ГБОУ СОШ №6 Детский сад №10 г.о. Отрадный

Цель: развитие у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей, образного мышления, воображения, фантазии, познавательной активности в процессе творческой деятельности.

Задачи:

-разработать перспективный план работы по формированию связной речи посредством сказок;

-развивать связную речь у дошкольников через интегративные образовательные области посредством сказок;

-приобщать детей к художественной литературе и народному фольклору;

-формирование умений и навыков, необходимых для правильного ведения работы;

-совершенствование художественных способностей при работе с разными художественными материалами и техниками;

-стимулирование интереса к прикладному творчеству;

-воспитание нравственных качеств личности детей.

Актуальность:

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но, к сожалению, специалист не всегда может добраться до проблем речи ребёнка, и на помощь приходит сказка. Мы выделили для себя **метод «Сказкотерапия»,** который является комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные и воспитательные задачи. Сказкотерапия - эффективный, развивающий метод для развития связной речи у детей с ОВЗ, который позволяет вовлечь ребёнка в активную логопедическую и творческую работу. По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность - это «деятельность человека, которая создает нечто новое, всё равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке». В момент творчества ребёнок наиболее полно и глубоко переживает за себя, как личность, осознаёт свою индивидуальность. Творческое взаимодействие детей и взрослых, позволяет отлично решать логопедические проблемы. Объединение разных видов художественной деятельности по принципу интеграции: единство тематики, подбор фольклорного материала, отражающего данную тему, закрепление опыта, полученного на одном виде занятий в другом, и творческое его применение в различных видах художественной деятельности, обеспечивают

его глубокое проникновение в образ, а также позволяет ребёнку испытать массу разнообразных чувств. Для детей с ОВЗ разработан творческий проект «Оживи сказку». Проектная деятельность предполагает создание образов героев сказки при проведении бесед по тексту сказок, пересказов, использование игровых заданий, психологических этюдов, театрализованных и музыкальных игр, занятий по ручному труду и декоративно-прикладному рисованию, совместной деятельности с родителями.

Реализация проектного метода предполагает:

-разносторонне использовать в педагогическом процессе произведения словесного народного творчества: сказки, пословицы, загадки;

-сформировать у детей знания об устном народном творчестве как особом виде искусства, позволяющим через сравнение предметов действительности видеть образ;

-осуществлять взаимосвязь восприятия поэтического творчества народа и продуктивных видов деятельности;

-предоставить детям возможность применить свои знания в различных видах художественно-творческой деятельности.

Инновационная направленность:

Сказка – наиболее действенный инструмент, влияющий на познание ребёнка. Основополагающим является фактор сильного эмоционального воздействия сказки на организм ребёнка в тот возрастной период, когда эмоции служат главным регулятором поведения и формирования личности. Особенно это важно для коррекционной работы, когда необходимо в сложной, эмоциональной обстановке создать эффективную ситуацию общения. Сказка помогает так окружить ребёнка игрой, что он, не замечая, занимается тяжёлой работой - исправлением недостатков речи, развитием творчества, сенсорных способностей.

Технологичность:

Проект доступен и может быть использован воспитателями ДО, учителями начальной школы и родителями.

Этапы проекта

Подготовительный этап:

-консультации и беседы для родителей;

-подготовка тематических выставок книг в книжном уголке;

-беседы-обсуждения с детьми «Сказок много есть на свете!», чтобы выяснить представления детей и заинтересовать проблемой;

-организация соответствующей предметной среды.

Основной этап:

-чтение сказок, проведение бесед по тексту, рассматривание иллюстраций; -пересказ сказки по иллюстрациям, от лица разных героев сказки, используя метод моделирования;

-проведение дидактических, развивающих, подвижных игр и этюдов на тему сказки;

-проведение занятий по ручному труду: изготовление фигурок из солёного теста, по технологии «оригами», из природного и бросового материалов; по декоративно-прикладному искусству (рисование орнаментов);

-изготовление атрибутов для театрализованных игр, драматизаций этюдов на тему сказки.

Заключительный этап: совместные занятия с родителями по изготовлению коллажей и оформлению коллективных работ; рассказы детей о картинах-коллажах и сказках, на тему которых они выполнены.

ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-5 ЛЕТ) «Я - ПАТРИОТ»

Алиева А. В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 д/с №10 г. о. Отрадный

Дошкольное детство - важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Вовремя созданная благоприятная педагогическая среда способствует воспитанию в детях основ патриотизма и гражданственности.

Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, привязанность к родному дому, чувство глубокой духовности и гордости за исторические свершения своего народа.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – дело сложное, длительное и крайне важное. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребёнка.

Впечатления о родной природе, об истории родного города, полученные в детстве, остаются в памяти человека на всю жизнь, поэтому воспитывать в детях чувство патриотизма необходимо начинать с самых ранних лет. Патриотическое воспитание в детском саду – сочетание глубинных социальных технологий обучения и оздоровления ребёнка на уровне воли, смелости, познания традиций, погружения в патриотическую хронологию, гармония в семье и поэтическое мировосприятие, изучение трудовых и боевых подвигов.

Актуальность проекта

Я считаю, что воспитание патриотических чувств – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Именно в дошкольные годы под руководством взрослых ребёнок приобретает первоначальный опыт патриотических чувств и базовым этапом формирования у детей любви к Родине является знакомство с родным городом, со своей малой родиной, ведь любовь к Отчизне начинается с любви к месту, где родился человек.

Начиная работу с детьми и беседуя с ними, я часто сталкивалась с тем, что большинство ребят не знают название родного города, улиц, на которых они живут, не знают правил поведения в городе, у некоторых проявляется неуважение к результатам труда взрослых, отсутствует гордость за свой город.

Считаю, что дети должны знать, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Это и побудило меня к выбору темы моего проекта. Мной разработана проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Я патриот» для детей 3-5 лет. Проект разработан на основе требований ФГОС ДО, системы занятий Алешкиной Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».

Цель: Формирование первичных представлений детей о малой Родине, о социокультурных ценностях города Отрадного.

Задачи: формирование у детей нравственно-патриотических чувств к своей семье, к окружающей природе на основе исторических и природных особенностей родного города Отрадного, прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства гордости за свою малую Родину, воспитание любви и уважения к своему народу, его обычаям, традициям, толерантного отношения к представителям всех национальностей, уважения и заботы к Защитникам Отечества, воспитание у дошкольников уважительного отношения к труду взрослых.

Ожидаемый результат реализации проекта

Наличие у детей знаний об истории возникновения города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города - Отрадного, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Патриотическое воспитание осуществляется во всех направлениях работы с детьми: в ознакомлении с окружающим и с художественной литературой, развитии речи, музыке, изобразительном искусстве.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СРЕДСТВАМИ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Богданова О. В., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 д/с № 10 г. о. Отрадный

По мнению М. В. Жигоревой, одним из самых распространённых нарушений в структуре комплексного дефекта является речевая патология, до 60 процентов таких дошкольников имеют нарушения фонетической стороны речи, а также тяжёлые нарушения речи. Можно констатировать факт, что дефекты речи характерны для детей с ОВЗ всех категорий.

Речь – бесценный дар природы человеку, через речь осуществляется взаимодействие людей. Только человек обладает счастливой возможностью рассказать о своих чувствах, поделиться мыслями, передать интересную информацию, прочитать стихотворение. В результате такого взаимодействия, когда возникает обратная связь и ощущение комфорта от общения, мы испытываем чувство сопричастности, сопереживания, взаимного переживания.

Для нормальной речевой деятельности необходимы целостность и сохранность всех структур мозга, всей анализаторной системы. Недоразвитие речи у детей с ОВЗ представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон. Речевая недостаточность при недоразвитии речи у дошкольников с ОВЗ определяется четырьмя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развёрнутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико - фонематического недоразвития.

В документах ФГОС ДО отмечается, что каждая образовательная область направлена на развитие какой-либо детской деятельности, а игре, как форме её организации, отводится особая роль. В каждой образовательной области, помимо общеразвивающих задач, выделены специфические задачи психолого-педагогической работы, в которых перемещён акцент на

сотрудничество взрослого и детей. Обращается внимание педагогов на игровые формы образования дошкольников, на отсутствие жёсткой регламентации детской деятельности, наличие партнёрской позиции взрослого и формам организации образовательного процесса. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Статистические данные последних десятилетий показывают, что число детей с речевой патологией выросло до 40-50 процентов от общего числа детей дошкольного и младшего школьного возраста. Проведённые диагностические исследования показали, что у таких детей значительно отстаёт от нормы развитие мелкой моторики. Учёными доказано, что совершенствование мелкой мускулатуры руки влияет на речевое развитие и формирование мыслительных операций. На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом. Именно поэтому актуальность развития мелкой моторики бесспорна.

Актуальность: Актуальность использования игры как средство коррекции обусловлено тем, что игра, являясь основным и любимым детьми занятием, позволяет быстрее и прочнее сформировать нарушенные психические процессы, личностные качества, моторику, интеллект. Точная и ранняя диагностика речевого нарушения и своевременно начатая коррекция, включающая в себя игротерапию, тем более актуальна, потому что процент детей с нарушениями речи возрастает с каждым годом.

Цель: Систематизировать накопленные знания по использованию игровой технологии.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики мышц кистей.
- Развитие координационных способностей.
- Совершенствование функции дыхания в процессе выполнения игр и игровых упражнений.
- Формирование фонетического слуха.
- Развитие устной речи.
- Формирование чёткости артикуляции.

Игровые технологии, изготовленные совместно с родителями воспитанников, применяемые при работе с детьми ОВЗ:

- пособие «Алфавит»;
- рисование шерстяными нитями к упражнениям артикуляционной гимнастики;
- нетрадиционные игры по развитию дыхания.

Использование:

В работе с детьми дошкольного возраста игровые технологии могут быть использованы в различных режимных моментах:

- На логопедических занятиях.
- Как часть физкультурного, музыкального занятиях после нагрузки.
- В индивидуальной работе.
- В свободной деятельности.
- В домашних условиях.

Вывод: Таким образом, использование игровых приёмов способствует более глубокому и осознанному усвоению детьми грамматической стороны речи; позволяет ребёнку развивать логику, последовательность мышления, способность к обобщению, анализу, синтезу речевого потока.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Гаврелюк О. В., Александрова В. А., воспитатели
СП ГБОУ СОШ № 6 д/с № 10 г. о. Отрадный

Цель: воспитывать экологическую культуру, любознательность, склонность к наблюдению, экспериментированию.

Задачи:

-развивать у детей дошкольного возраста экологические представления, знания о ценности природы и правилах поведения в ней;

-показать роль и место человека в природе;

-развивать мышление, творческие способности, умение делать выводы, активизировать словарь детей;

-развивать аффективный компонент самосознания, выражающийся в позитивном отношении к своему Я, уверенности в себе, общей положительной самооценке;

-воспитывать у детей желание познавать себя, совершенствуя свой внутренний мир.

Много ли людей могут сказать такую фразу: «Любите ли вы природу так, как люблю её я», вложив в эти слова всю свою искренность.

В последнее время всё больше встаёт вопрос об экологии. Об охране природы много говорят и пишут. Уже не один год эта проблема считается глобальной.

Технический прогресс идёт вперёд семимильными шагами, тем самым облегчая жизнь человека новыми и полезными изобретениями. И в то же время больше появляется экологических проблем, а также сложностей с охраной окружающей среды. Многочисленные заводы и фабрики загрязняют атмосферу (выбросы), воду (засоряются и исчезают водоёмы), землю (происходит утилизация отходов в земле).

Каждый взрослый человек, говоря об экологии, живёт здесь и сейчас, не задумываясь на много лет вперёд. Как в далёком будущем будут жить наши дети, внуки?

Любовь к природе нужно прививать ребёнку, начиная с малых лет. Работа в этом направлении формирует экологическую культуру личности.

Прежде всего, ребёнок должен научиться, не только брать от природы, но и заботиться о ней, не просто охранять, но и приумножать её богатства.

Общаясь с природой на «ты», ребёнок всесторонне развивается, познаёт мир не только прекрасного, но и полезного.

Расскажите ребёнку о красоте природы, которая таится во всём, что нас окружает – и в солнечном дне и тихой реке, которая плещется у нас под ногами. В буйной зелени, в которой утопают сады летом. Но также красива зима – с её бесконечными вьюгами и морозом. А осень? Она обласканна солнцем и омыта дождями, то грустная, то печальная, то нежная, то угрюмая. Любовь к природе, умение наслаждаться её дарами, забота о ней и бесконечная благодарность за всё, что она создала – вот главное нравственное качество настоящего человека.

В частности в нашем детском саду уделяется много внимания этой проблеме.

Проводятся наблюдения на прогулках за живой и неживой природой; детям читают рассказы о животных; сочиняют с ними стихи о растениях и насекомых;

рассматривают альбомы: «Дикие животные», «Деревья нашего края», «Цветы нашего края», «Лекарственные растения», «Птицы нашего края». Проводятся мероприятия, такие как, например: «День земли»; акции «Не навреди», «Вырасти деревце».

С детьми мы создаём экологические проекты с привлечением родителей, проводим опыты, имея в группе маленькую лабораторию, имеется большое разнообразие дидактических игр на экологическую тему.

Для себя мы так же добавили нетрадиционный метод работы с бумажной салфеткой в создании природной композиции, изготовление поделок (животных, насекомых) из одноразовых бумажных тарелок, сочинение «синквейнов» и «лимериков», сказок, создание мини-детских проектов на экологическую тему, проводим поисково-исследовательскую деятельность.

Но самая большая роль отведена родителям, ведь именно они летом везут ребёнка в лес, к реке, на лужайку. Именно родители своим примером могут научить ребёнка любить всё, что его окружает:

лес - спокойствие и умиротворение;

река - забытие негативных мыслей;

луг - широта мыслей;

горы - желание к чему – то стремиться.

Ребёнок не должен слышать от родителей: «Надоел этот дождик»; «Невыносимое солнце»; «Ужасная погода» и т.д. Погода не бывает плохой. Нужно любоваться каждым её проявлением.

Порадуйтесь солнышку вместе с ребёнком. Расскажите, что вместе с нами солнцу радуются звери, птицы, деревья, трава. Объясните, что может случится, если солнце исчезнет.

Находясь в лесу, у вас есть возможность рассмотреть различные деревья, не причиняя им вреда; послушать стук дятла, голос кукушки. А после предложить ребёнку посадить деревце у себя во дворе и в последствии наблюдать, как оно растёт.

На лугу вы можете рассмотреть множество луговых цветов, представляя разноцветный ковёр. Послушать стрекотание кузнечиков, любоваться порханием бабочек, стрекоз. Лёжа в траве смотреть на небесную высь и нежиться под лучами тёплого солнца.

Вода всегда вызывает у ребёнка восторг – купание, плескание, бегание по берегу босиком. А вечером на озере в тишине квакают лягушки.

Дома вместе с ребёнком нужно читать рассказы о природе, например, К. Д. Ушинского, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского, А. Н. Тумбасова и многих других. А так же можно сочинить небольшие сказки, например, про муравья, кузнечика, ёжика и т.д. Оформить сказки в виде книжек – малышек.

Посмотреть мультфильмы о природе: «Сказка старого дуба», «Три лягушонка», «Уроки живой природы», «Будь здоров, зелёный лес!» и многие другие.

Всё живое боится мученья, всё живое боится смерти; познай самого себя не только в человеке, но во всяком живом существе, не убивай и не причиняй страдания и смерти.

Буддийская мудрость

Полюбите природу всей душой! Передайте эту любовь по наследству своим детям! Природа, обязательно, ответит вам взаимностью.

Новизна данной работы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные методы с детьми дошкольного возраста.

Практическая значимость в том, что вся эта информация, представленная в данной работе, может быть использована педагогами и психологами в системе дошкольного

образования. Применяя все это на практике, мы понимаем, что оптимальные взаимоотношения внутри этой системы возможны только при сознательном управлении природной средой.

Результативность.

Только внимательное, заботливое и неравнодушное отношение к судьбе зависимой от людей окружающей среды обеспечивает между соседями взаимопонимание и гармоничное сосуществование.

Экологическое образование положительно влияет на развитие личности ребёнка. Помимо образовательных знаний и умений развивает и воспитывает эстетические и этические качества личности дошкольника, воспитывает чувство ответственности за родную природу, край, чувство гражданственности и патриотичности, воспитывает гуманную личность, нравственную и физически здоровую.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ АЭРОБИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Гутникова Л. В., инструктор по физической культуре
СП ГБОУ СОШ № 6 д/с № 10 г. о. Отрадный

Актуальность:

В современных условиях развития общества проблема здоровья детей является как никогда ранее актуальной. Достичь необходимого уровня интеллектуально-познавательного развития может только здоровый ребёнок. В последние годы заметно возросло количество физически ослабленных детей. Мышечная нагрузка у детей уменьшается в силу объективных причин: меньше играют в подвижные игры, родители увлекаются интеллектуальным развитием своих детей, совсем не заботясь о физическом развитии. Одной из важнейших теоретических и практических проблем физкультурно-оздоровительной работы в ДОО является внедрение и использование в процессе физического развития детей инновационных технологий.

Одним из таких путей являются дополнительные занятия по оздоровительной аэробике.

Аэробика является сегодня лидером мирового спортивного движения, развивает двигательную подготовленность детей ипозволяет оставаться бодрым и энергичным в течение всего дня, легко переносить нагрузки и производить широкий круг физических действий.

Практическая значимость проекта по оздоровительной аэробике состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивностиупражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья.

Дополнительные занятия по оздоровительной аэробике ориентированы на то, чтобы заложить в детей стремление к здоровому образу жизни и самосовершенствованию.

Цель проекта: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами оздоровительной аэробики.

На занятиях решаются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи:

- **Оздоровительные:**

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Увеличение общей силы мышц и выносливости организма.
- Повышение работоспособности организма.

- Увеличение эффективности работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

- **Образовательные задачи:**

- Освоение базовых элементов оздоровительной аэробики.

- Формировать знания, умения и навыки, необходимые в разнообразных условиях жизни, обогащать двигательный опыт занимающихся.

- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой.

- Расширение и обогащение двигательного опыта детей посредством усложнения ранее освоенных упражнений и овладение новыми движениями с повышенной координационной сложностью.

- Формирование личностных качеств, воспитание положительной мотивации к самостоятельной двигательной деятельности.

- **Воспитательные задачи:**

- Воспитание потребности в здоровом образе жизни.

- Воспитание положительных черт характера.

- Способствовать развитию интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.

Проект построен на общепринятых принципах:

- Принцип систематичности и последовательности.

- Непрерывность материала и его повторение.

- Принцип постепенности.

- Принцип индивидуальности.

- Принцип доступности.

- Принцип чередования нагрузки.

- Принцип наглядности.

- Принцип сознательности и активности.

Систематические занятия оздоровительной аэробикой позволяют сформировать основные физические качества: силу, гибкость, выносливость, координацию движений, ловкость и чувство динамического равновесия.

В процессе разучивания и выполнения упражнений у детей совершенствуются различные виды восприятия, развиваются музыкальность и чувство ритма.

СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ С УЧЁТОМ ФГОС ДО

Драйлинг И. В., старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 д/с № 10 г. о. Отрадный

Направление Конференции: воспитательно-образовательный процесс в дошкольной организации в рамках введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Актуальность. На современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития дошкольников уделяется большое внимание, что в свою очередь требует особого отношения со стороны педагога к данной проблеме.

ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно ему программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Данный документ трактует познавательное развитие как образовательную область, сущность которой раскрывает следующим образом: развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира. В качестве видов деятельности, обеспечивающих познавательное развитие детей, рекомендуются:

Организация решения познавательных задач

В работе с дошкольниками используются познавательные задачи, под которыми понимаются учебные задания, предполагающие наличие поисковых знаний, способов (умений) и стимуляцию активного использования в обучении связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает весь процесс обучения, который состоит из последовательных, постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности.

Примеры познавательных задач:

Неживая природа:

Почему качаются ветви деревьев? Почему на земле лужи? Почему замёрзла вода на улице?

Почему снег тает в помещении? Почему снег бывает липким?

Почему летом и весной идёт дождь, а зимой снег?

Почему весной почва к полудню оттаивает, а к вечеру замерзает? и т.д.

Живая природа:

Могут ли растения расти без света (влаги, тепла)? Почему растения весной быстро растут?

Почему осенью растения увядают, желтеют, теряют листья?

Почему кактус поливают редко, а бальзамин часто? Почему рыба плавает? Почему заяц прыгает? Почему осенью у зайца меняется цвет шерсти? Почему у синицы клюв тонкий, а у снегиря толстый? Зачем черепахе панцирь? Почему гусеницу не видно на листьях капусты?

Почему сначала прилетают грачи, а потом ласточки? Почему изменяется жизнь зверей зимой?

Применение экспериментирования в работе ДОО

В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него.

Дети любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания мира.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Необходимость давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи. Следствием является не только ознакомление ребёнка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приёмов и операций, которые рассматриваются как умственные умения. Нельзя не отметить положительного влияния экспериментов на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие творческих способностей.

Отправными моментами могут быть:

1. Реальные события, происходящие в данный период: яркие природные явления (например: листопад) и общественные события (например: предстоящий Новый год, о котором все говорят и к которому готовятся).

2. Специально «смоделированные» воспитателем: внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»). Такими предметами могут быть магнит, коллекция минералов, иллюстрации-вырезки на определённую тему и т. п.

3. Воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель читает или напоминает детям (например: полёт на воздушном шаре персонажей книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей » или путешествие «Чука и Гека» из одноимённой повести А. Гайдара.

4. Стимулом к исследованию могут быть события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей и приводящие к довольно устойчивым интересам (например, кто-то принёс свою коллекцию морских камней, и всё, вслед за ним, увлеклись динозаврами, значками и т. п.).

Организация детского экспериментирования и исследований в процессе наблюдений за живыми и неживыми объектами, явлениями природы

В качестве примеров предлагаем следующие эксперименты:

1. *«Есть ли у воды вкус*?» Дайте детям попробовать питьевую воду, затем солёную и сладкую. (Вода приобретает вкус того вещества, которое в неё добавлено).

2. *«Испаряется ли вода?»* Наливаем в тарелку воду, подогреваем на пламени. Воды на тарелке не стало. (Вода испарится из тарелки, превратится в пар. При нагревании жидкость превращается в пар).

3. *«Куда делись чернила?»* В стакан с водой капаем чернила, туда же кладём таблетку активированного угля. Вода светлеет на глазах. (Уголь впитывает молекулы красителя).

Использование проектирования в практике современных ДО могут быть использованы исследовательские проекты, которые требуют хорошо продуманной структуры, полностью подчинены логике исследования, предполагают выдвижение варианта решения обозначенной проблемы, разработку путей её решения, в том числе экспериментальных, опытных. Дети проводят эксперименты, ставят опыты, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования. Таким образом, используя экспериментирование, познавательные задачи и проектную деятельность при решении проблемы познавательного развития детей дошкольного возраста, педагог обеспечивает поэтапный переход и качественные изменения в развитии познавательной деятельности: от любопытства до познавательной активности.

АРТТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Зюзько С. Ю., педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ № 6 д/с №10 г. о. Отрадный

Работа направлена на всестороннее гармоничное совершенствование личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания, ориентирована на создание для ребенка с ОВЗ особого микроклимата, для которого характерны уважение к личности ребенка, забота, доверительные отношения между членами образовательного процесса.

Цель:

-формирование психологического здоровья дошкольников и детей с ОВЗ;

-психологическая поддержка и сопровождение детей с ОВЗ дошкольного возраста;

-привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов.

Задачи:

-способствовать самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений;

-обучать ребенка положительному отношению к себе и принятию других людей;

-развивать у ребенка социальные и коммуникативные навыки;

-учить ребенка выражать свои чувства;

-вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;

-корректировать нежелательные черты характера и поведения;

-обучать ребенка рефлексивным умениям.

Актуальность:

Дошкольник учится воспринимать, думать, говорить.

Задача современного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники с высоким уровнем развития познавательных и психических процессов.

С психологической точки зрения, специфика развития в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребенком знаний, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также в социально-психологических особенностях в системе отношений с другими людьми.

Наше внимание ориентировано на эмоциональное благополучие ребенка - уверенность в себе, чувство защищенности.

Новизна данной работы заключается в использовании творчества как способа психологической работы с детьми, привлечении к взаимодействию всех участников образовательного процесса.

Данная работа выделяет следующие направления деятельности:

-методическая работа с родителями: консультации, рекомендации, семинары - практикумы, тренинги;

-развивающая работа с детьми: арт-техники, игры, упражнения;

-совместная работа с детьми и родителями в разных видах творческой деятельности;

Для успешной реализации работы потребовалось:

-определить актуальные формы работы с детьми, родителями, педагогами.

-использование гибкости в режимных процессах.

-привлечение родителей к взаимодействию.

-наглядная информация для всех участников образовательного процесса.

Содержание программного материала (краткое описание направлений).

Изотерапия одно из направлений арт-терапии – это психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства.

Песочная терапия - один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической психологии.

Игротерапия - используется воздействие игры, чтобы помочь ребенку преодолеть психологические и социальные проблемы, затрудняющие личностное и эмоциональное развитие.

Цветотерапия - метод психологической коррекции при помощи цвета.

Технологичность:

Программа может быть использована в работе с детьми дошкольного возраста специалистами и воспитателями.

Наличие продукта интеллектуальной собственности:

-перечень арт-терапевтических методик;

-формы работы с членами образовательного процесса;

-конспекты планируемых мероприятий с детьми с ОВЗ;

-конспекты планируемых мероприятий с педагогами ДОО;

-конспекты планируемых мероприятий с родителями воспитанников;

-диагностический материал;

-методические рекомендации для педагогов ДОО;

-методические рекомендации для родителей;

-тематические презентации к планируемым мероприятиям;

-разработаны дидактические игры и упражнения для детей с ОВЗ.

Результативность реализации программы:

Включение арт-терапевтических методик положительно влияет на эмоциональное благополучие ребенка – уверенность в себе, чувство защищенности, повышаются жизненные успехи. Многое зависит от отношения ребенка с окружающим миром, с людьми.

Включение родителей в процесс воспитания и обучения повышает взаимопонимание, учит родителей относиться к воспитанию ребенка серьезно, т.е. улучшает детско-родительские отношения.

Данная работа отвечает потребностям ребенка и не наносит вреда его здоровью.

Вывод.

Данная работа дала возможность увидеть:

-позитивные изменения в психологическом состоянии детей, образа Я, осознания внутренних ресурсов;

-развитие моторных способностей детей, через овладение мелкой моторикой многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции;

-снижение эмоциональной тревожности;

-повышение самооценки;

-развитие коммуникативных навыков;

-развитие самосознания;

-улучшение детско-родительских отношений;

-закрепление поведенческих положительных реакций.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Мозгунова Е. Ю., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 д/с № 10 г. о. Отрадный

«Ребёнок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке, игре, в собственном творчестве, в красоте. Через сказку, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка»
В.А. Сухомлинский

Сущность современного личностно – ориентированного процесса дошкольного образования состоит в процессе накопления ребёнком такого конкретного субъектного опыта, который содержит средства и способы взаимодействия с миром и благодаря этому расширяет возможности ребёнка активно и творчески участвовать в этом взаимодействии и, к тому же, побуждает его к приобретению собственного опыта.

Творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта.

Результат творческой деятельности детей, как правило, не отличается объективной новизной, имеющей значение для науки, культуры или производства. Однако продукты детской деятельности обладают новизной для них самих и играют огромную роль для развития ребёнка.

Основа любого творчества – воображение. Дошкольный возраст ребёнка характеризуется активизацией функций воображения. И если в этот период воображение специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека снижаются возможности творческого мышления.

Особенно важна роль творчества в развитии детей и для реализации возможностей детей помогают творческие мастерские в дошкольных образовательных учреждениях.

Творческая мастерская – одна форм образовательной деятельности, позволяющая детям проявить свою инициативу, так как предоставляется возможность для удовлетворения своих желаний и потребностей в творчестве.

Целью работы в мастерской является сохранение в ребёнке творческого начала, оказании помощи в реализации его возможностей, способствовании развитию самостоятельности и креативной личности.

Для развития творческой активности у детей, необходимо создать в группе атмосферу, способствующую развитию любознательности ребёнка. Важно поощрять оригинальные идеи, высказываемые ребёнком и обеспечивать возможности для практической реализации творческих идей в самых различных областях. Личный пример взрослых в творческом подходе к решению проблем – одно из важнейших условий.

Работа в мастерских организуется со средней группы последовательно: «Рисование», «Работа с бумагой», «Работа с бросовым материалом», «Работа с природным материалом»,

«Работа с пластилином». Работа в творческой мастерской предполагает интеграцию со всеми образовательными областями, в соответствии с ФГОС ДО, которые ориентированы на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребёнка.

Рассмотрим, как в процессе работы творческой мастерской, решаются задачи интеграции образовательных областей.

– работа в творческой мастерской и образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной деятельности, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу;

– работа в мастерской и образовательная область «Познавательное развитие»**:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда;

– работа в мастерской и образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»: развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении;

– работа в мастерской и образовательная область «Речевое развитие»: стимулировать речевую активность детей через свободное общение с взрослыми и детьми; поощрение дошкольников к обсуждению своей деятельности;

– работа в творческой мастерской и образовательная область «Физическое развитие»: проведение физкультурных минуток в процессе творческой деятельности детей.

В чём же специфические особенности детского творчества?

В педагогике и психологии говорят о детском творчестве и выделяют следующие его специфические особенности:

1.Творчество детей заключается в том, что новизна их открытий и продукта субъективна.

2.Процесс создания продукта, как правило, доставляет ребёнку даже большее удовольствие, чем удовольствие от получения результата, и, как правило, оказывается для него важнее, чем результат.

Этим творчество детей может существенно отличаться от творчества взрослых, для которых процесс может быть связан с мучительным поиском.

3.Осмысленным действиям с материалом предшествует ориентировочная деятельность, спонтанное экспериментирование, порой кажущееся бессмысленным, но увлекающее ребёнка и часто приводящее к положительным результатам.

Однако фантазия должна способствовать лучшему познанию мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности, а не перерастать в пассивную мечтательность.

Отечественные психологи выделили показатели, с помощью которых “распознаётся” детское творчество. Это:

- новизна продукта (субъективная),
- оригинальность,
- вариативность решений,
- интеллектуальная активность,
- эмоциональные проявления в процессе деятельности и возникновение “интеллектуальных эмоций” в результате преодоления интеллектуальных затруднений.

От чего зависит новизна творческих решений?

Новизне творческих решений способствует широкая ориентировка в материале до предъявления, каких – либо задач, организованная взрослым как самостоятельное детское экспериментирование, приобретающее познавательный характер, и формирование обобщенных способов деятельности побуждает детей “встраивать” присвоенные ранее способы в новые смысловые контексты. А это, в свою очередь, ведёт к порождению, как новых способов, так и новых образов и новых смыслов, основанных на познавательно – эмоциональном переживании.

Творческий процесс выражается алгоритмом «Обращаю внимание – рассматриваю – думаю, как сделать – делаю – получаю результат». В детских работах всегда есть элемент неожиданности, непредсказуемости, частичка их мироощущения. Это придаёт работам индивидуальность, позволяет выразить себя, ведь большое творчество рождается из маленького.

При планировании материала соблюдается принцип концентричности, т.е. на каждом этапе содержание увеличивается и усложняется.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нестерова Р. Ф., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 д/с № 10 г. о. Отрадный

Цель: развивать мелкую моторику рук для развития речи детей дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

Задачи:

1. Создать необходимую развивающую среду для развития мелкой моторики у дошкольников в условиях детского сада;
2. Обучать дошкольников пальчиковым играм в разных видах деятельности (на занятиях по лепке, рисованию, развитию речи, математике, и.т.д.).
3. Формировать морально - нравственные ценности у детей дошкольного возраста, используя разные виды деятельности и формы работы с детьми.
4. Развивать: речь, мышление, память, внимание, творческое воображение; обогащать словарный запас.
5. Вызывать положительные эмоции; прививать устойчивый интерес к пальчиковым играм.

Актуальность:

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой. В наше время, всё чаще сталкиваемся с проблемой, что плохо развита речь детей, поэтому воспитатели очень заинтересованы этой проблемой. Для этого в дошкольном учреждении имеются разные виды направлений для развития речи детей. Один из них – это развитие мелкой моторики рук. Данное направление выбрано мной не случайно, т.к. считаю очень важным уделять большое внимание пальчиковым играм в развитии речи детей дошкольного возраста.

В дошкольном возрасте основной вид деятельности - это игра. Значительный опыт накапливается ребенком в игре. Из своего игрового опыта ребенок черпает представления,

которые он связывает со словом. Игра и труд являются сильнейшими стимулами для проявления детской самостоятельности в области языка; они должны быть в первую очередь использованы в интересах развития речи детей. Хорошим средством для стимулирования речи являются игры и упражнения на мелкую моторику руки. Дело все в том, что развитие рук ребенка и развитие речи взаимосвязаны. Мелкая моторика и артикулирование звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Известный педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Дело в том, что кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Актуальность этой работы заключается в следующем: пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровни соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи.

Инновационная направленность:

В данной работе рассматривался вопрос о влиянии «Пальчиковых игр» на речь детей дошкольного возраста.

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

В своей работе для решения данной задачи я попыталась показать, как необходимы для развития речи ребенка пальчиковые игры. Мной создана игровая зона, где работа качественно отличается от традиционной системы работы с детьми, с использованием мультимедийных пособий. Вся деятельность в игровой зоне способствуют самореализации каждого ребенка. Я постаралась создать особый микроклимат, для которого характерны уважение к личности ребенка, забота о каждом, доверительные отношения между взрослыми и детьми. В этом и заключена новизна данного проекта. Провела диагностику с детьми младшей группы. На основании моих наблюдений можно сделать вывод:

-Пальчиковые игры детям нравятся, дети занимаются с желанием, они стали более внимательными, с удовольствием и выразительно повторяют слова потешек;

-У детей улучшилась речь.

Надеюсь, что моя работа поможет воспитателям в работе по развитию речи детей дошкольного возраста.

Структура работы представлена ведением, аннотацией, основной частью, заключением, списком литературы и приложениями.

Приоритетным направлением моей деятельности по вопросам взаимодействия с дошкольниками является:

1. Конструктивное взаимодействие ДОУ с дошкольниками по вопросу сбережения здоровья детей;
2. Обеспечение ДОУ информацией поддержки педагогов и родителей, в оказании им помощи в данной проблеме;

3. Создание каждому ребенку условий для наиболее полноценного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Принципы проведения пальчиковых игр:

- Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

- При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

- Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяются новыми.

- Наиболее понравившиеся игры можно оставить в своей картотеке и возвращаться к ним по желанию ребёнка.

- Не надо ставить перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.

- Нельзя принуждать ребёнка к игре, а обязательно надо разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.

Обоснованность отбора приемов, методов, средств:

Используемые в данном проекте формы, методы, приемы и средства способствуют привлечению внимания детей, развитию речи, памяти, воображения.

ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ ПРАВОВОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Зайцева О. И., руководитель
СП ГБОУ СОШ 6 г.о. Отрадный Детский сад №10

Концептуальность:

Цель: Формирование морально-нравственных качеств личности через правовое воспитание и развитие толерантности у дошкольников**.**

Задачи:

1. Создать необходимую развивающую среду для правового воспитания и развития толерантности у дошкольников в условиях детского сада;
2. Обеспечить подготовку педагогических кадров по работе по данному направлению;
3. Формировать морально - нравственные ценности у детей дошкольного возраста, используя разные виды деятельности и формы работы с детьми;
4. Способствовать развитию у дошкольников чувства толерантности, как наивысшего морально-нравственного качества личности;
5. Повысить уровень правовой культуры дошкольников, педагогов и родителей.

Актуальность:

Все мы хотим жить в правовом государстве, а это значит, что любой гражданин нашей страны должен знать свои права и обязанности. Когда начинать знакомить человека с его правам и когда начинать воспитывать обязанность не нарушать права других людей? Когда он станет взрослым? Когда будет учиться в старших классах школы? Не поздно ли? Ведь в таком

случае он проживает без знания своих прав и обязанностей, какую-то часть жизни – 15-20 лет, привыкает обходиться без этих знаний, привыкает к тому, что его права порой нарушаются, да и сам он нарушает права других людей, не ведая об этом…И возникает необходимость перевоспитывать. А перевоспитывать всегда труднее, чем воспитывать. Скорее всего, и мы в этом убеждены, начинать приучать ребенка жить в правовом государстве и осознавать свои и чужие права логично и необходимо уже с малых лет. Тогда эти права и привычка следовать им войдут в жизнь малыша естественно и будут влиять на мировоззрение растущего человека, его отношение к миру и людям.

Современный культурный человек – это не только человек образованный, но и обладающий чувством самоуважения и уважаемый окружающими. Важно формировать у подрастающего поколения умение строить взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовности принять других людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. К концу дошкольного возраста у воспитанников ДОУ должно быть сформировано ценностное отношение к действительности.

Россия — многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному, доброму отношению к представителям других культур. Свое отношение к человеку иной национальности начинает формироваться у ребенка примерно с 4 лет, основываясь на элементарных проявлениях общечеловеческих чувств и непредубежденных знаниях, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого. Обычно дети старшего дошкольного возраста не вступают в конфликт с людьми других национальностей. Вместе с тем замечены проявления иного отношения: осмеяние, передразнивание, опасение и т.д. В их основе лежат следующие факторы: детская непосредственность; ограниченный жизненный опыт; отсутствие представлений о людях других национальностей и их культуре, общения с ними; детская бестактность и т.д.

Таким образом, проблему толерантности можно отнести к воспитательной и начинать работу в этом направлении с дошкольного возраста, поскольку именно тогда закладываются ценностные основы мировоззрения. Необходимо познакомить старших дошкольников с их основными правами, сформировать внутреннюю и внешнюю правовую культуру, толерантное поведение, чтобы главные нравственные качества (справедливость, уважение, сострадание, доброжелательность, чувство собственного достоинства) стали неотъемлемой частью

Инновационная направленность:

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у подрастающего поколения, начиная уже с дошкольного детства, в целях противодействия пропаганде экстремизма и снижения социально-психологической напряженности в обществе. Именно эта социальная потребность, а также глубокая вера в значимость общечеловеческих ценностей, уважающих права и свободы личности, побудили создать проект по воспитанию толерантности и формированию морально-нравственных качеств личности. При разработке занятий я опиралась на теоретические и практические исследования отечественных педагогов и психологов. Занятия проекта рассчитаны на 2 года и предназначены для детей старших и подготовительных групп (по 2 занятия в месяц). Процесс планируемого обучения должен привести к всестороннему осмыслению взрослыми значения соблюдения прав каждого человека, в том числе и ребенка, к стремлению жить в правовом государстве, где не только существуют справедливые законы, но и все члены общества понимают важность соблюдения прав человека.

Обоснованность отбора приемов, методов, средств:

Используемые в данном проекте формы, методы, приемы и средства способствуют привлечению внимания детей и взрослых к правовой и толерантной культуре; обогащению их знаний и представлений о правах и обязанностях; формированию у них чувства взаимопонимания взаимопринятия и взаимоуважения.

Технологичность:

Проект доступен и может быть использован в работе с детьми дошкольного возраста с воспитателями ДОУ и родителями.

Результативность реализации проекта:

Итогом планомерной деятельности являются следующие результаты:

- Расширение детских представлений не только о личных правах и обязанностях, но и о правах и обязанностях окружающих;
- Усиление самоконтроля за личным поведением воспитанников и педагогов;
- Повышение уровня правовой культуры педагогов и родителей.

РАЗВИТИЕ САМОСОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Тормозова В. Н., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 д/с № 10 г. о. Отрадный

Экологическое воспитание — это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Человек и природа — философы, поэты, художники всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. Нужно охранять природу от её неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в детях бережное к ней отношение. И начинать нужно с самых маленьких. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству. Охранять природу — значит охранять Родину».

Цель: воспитание гуманного отношения к природе.

Задачи:

- формировать систему экологических знаний и представлений;
- развивать эстетические чувства (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями, по охране и защите природы.

В детском саду проводим работу по экологическому воспитанию дошкольников.

У нас имеется природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания.

В группе создан уголок природы, который знакомит детей с комнатными растениями, условиями необходимыми для их роста и развития, для наблюдений и труда в природе.

Экологическая тропинка выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. В качестве видовых точек, прежде всего мы выбираем деревья, кустарники разных пород, разного возраста, разной формы. Также у нас есть муравьиные дорожки и их ходы, скопление солдатиков, небольшая полянка с лекарственными растениями: тысячелистник, ромашка и обитающие на нём разные насекомые: бабочки, божьи коровки, гусеницы, а на одной, очень высокой берёзе есть гнездо. Очень радует глаз цветущие растения на клумбе. И они подобраны так, что в течение сезона одни цветы сменяются другими. Здесь дети стараются позаботиться о цветах: рыхлят, поливают, полят, опрыскивают. На примере сорняков можно объяснить многие биологические особенности растений, влияние человека на растительные сообщества. С этой же целью на тропинке можно оставить небольшие вытоптанные участки. Сравнивая их с невытоптанными, я наглядно показываю детям, как изменяется растительный покров под влиянием вытаптывания, и рассказываю о правилах поведения на прогулке, на отдыхе.

На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. Благодаря экскурсиям развивается наблюдательность, возникает интерес к природе. Находясь в парке, мы с детьми собираем разнообразный природный материал для последующих наблюдений и работ в группе, в уголке природы. Красота природы, окружающая их, вызывает глубокие переживания, способствует развитию эстетических чувств.

Проводятся опыты. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Проводятся опыты чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах используются отдельные поисковые действия. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Очень тесно ведём работу *по экологическому воспитанию с семьёй*. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу-воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии).

Такую форму работы, как консультации, например «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье», можно начать с просмотра выставки книг по природе для детей. Можно показать родителям сценку, в которой сказочные персонажи расскажут о том, как надо вести себя в природе. После просмотра беседа с родителями, рекомендовать детям дома делать зарисовки о природе, рассматривать картины и иллюстрации о природе и т. д.

Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ экологической культуры.

Ожидаемые результаты:

- сформированы начала экологической культуры у детей;

- сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;
- дети учатся практическим действиям по охране природы;
- развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;
- у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

МНЕМОТЕХНИКА КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ

Хрущева Т. А., учитель-логопед
СП ГБОУСОШ №6 д/с №10 г. о. Отрадный

Дошкольный возраст – самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка. Одной из главных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста является развитие речи, речевого общения. Владение родным языком – это не только умение правильно построить предложение. Ребёнок должен научиться рассказывать: не просто называть предмет, но и описать его, рассказать о каком-то событии, явлении, о последовательности событий. Такой рассказ должен состоять из ряда предложений и характеризовать существенные стороны и свойства описываемого предмета, события должны быть последовательными и логически связанными друг с другом, то есть речь ребёнка должна быть связной.

Актуальность данного проекта определяется той ролью, которую играет мнемотехника в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста, так как связная речь является основным показателем умственного развития дошкольника, средством общения со сверстниками и взрослыми, необходимым условием успешного обучения в школе.

Цель проекта: развитие связной речи и мышления детей старшего дошкольного возраста средствами мнемотехники.

Задачи проекта

1.Закрепить умение детей работать с опорой на мнемотаблицу при составлении описательных рассказов, заучивании стихотворений.
2.Совершенствовать связную речь в ходе рассказов по темам проекта.
3.Способствовать развитию образного и логического мышления.
4.Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.
5.Содействовать решению изобретательских задач сказочного, игрового, экологического, этического характера.
6.Обучать детей правильному звукопроизношению.

Мнемотехника - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти детей путём образования дополнительных ассоциаций, организация образовательного процесса в виде игры. Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из

образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы. Мнемотехника - это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания информации.

Опора на визуальный образ очень важна и обязательна, так как если при воспроизведении текста этот зрительный образ не возникает в воображении, то ребёнок не понимает этого текста. Таким образом, приём символизации это наиболее короткий путь к формированию процесса запоминания и точной передачи информации, требующей дословного повторения, например в стихах. Для этого достаточно схематичного изображения отдельных частей, что облегчит запоминание и последующее воспроизведение целостного образа в рифмованной форме

Изготовление обучающих мнемотаблиц по развитию речи не потребует особых умений или художественного таланта. В мнемотаблице можно изображать практически всё. В мнемотаблице производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т. е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц — ёлка. Как любая работа строится от простого к сложному.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений. Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру.

Работа над мнемозагадками. Это загадки, но не простые. При отгадывании этих загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определить объект. На начальных этапах обучения логопед подробно комментирует каждый рисунок. На следующем этапе детям предлагается рассмотреть зашифрованные письма, догадаться, какой предмет там спрятан, и объяснить, как они угадали объект самостоятельно. Затем дети составляют свои «мнемозагадки» и загадывают их другим детям.

Для работы над составлением описательных рассказов могут быть использованы «Схемы для составления описательных рассказов» Т.А. Ткаченко. Основу описательного рассказа составляют конкретные представления, накапливаемые в процессе исследования объекта описания. Элементами модели описательного рассказа становятся символы-заместители качественных характеристик объекта: принадлежность к родовидовому понятию; величина, цвет, форма, составляющие детали, качество поверхности, материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов). Опыт работы показывает, что овладение приёмом сравнительного описания происходит, когда дети научатся свободно пользоваться моделью описания отдельных предметов или явлений.

Работа по развитию навыка пересказа с помощью мнемотаблицы предполагает формирование следующих умений: усвоение принципа замещения героев или действий сказки, рассказа различными предметами или схематическими изображениями; развитие умения передавать сюжет повествования с помощью предметов-заместителей. Начинать обучение лучше с коротких русских сказок: «Маша и медведь», «Три медведя», «Белка и волк» Л.Н. Толстого, «Три котёнка» В. Сутеева. Чтобы дети научились рассказывать данные короткие сказки, для изображения части рассказа или сказки логопед использует различные предметы-заместители. Логопед рассказывает детям сказку «Курочка Ряба», а дети постепенно выставляют символы – заместители героев сказки и происходящих в сказке событий.

На данном этапе необходимо добиваться, чтобы манипулирование элементами модели происходило параллельно чтению конкретного фрагмента сказки, каждый фрагмент сказки необходимо показывать и выставлять на доску в процессе чтения. Элементами моделирования сказки могут быть изображения персонажей сказки, затем они заменяются символами-заместителями (силуэтные изображения или геометрические фигуры). Постепенно дети от простого манипулирования элементами модели переходят к составлению сказки.

Результаты обучения посредством мнемотаблиц:

Дети значительно расширяют свой кругозор и познания об окружающем мире, у них заметно развивается фантазия, они начинают активно придумывать свои собственные сюжеты и занимательные рассказы. У ребят появляется усиленный интерес к различным стихам и получению новой информации об окружающем мире, расширяется лексикон, появляется готовность выступать перед слушателями.

Выводы. Овладение приёмами работы с мнемотаблицами помогает в развитии основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, а так же сокращает время обучения связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника помогает сделать процесс запоминания более простым, интересным, творческим.

ПРОЕКТ «ПОМНИМ, ГОРДИМСЯ!»

Луковская Е. А., Инглик А. Т., музыкальные руководители
ГБОУ ООШ № 9 СП д/с «Родничок» г. Новокуйбышевск

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных проблем.

Актуальность проблемы обусловлена тем, что социальная значимость такого качества как «гражданское самосознание» в обществе возрастает, а в полной мере эффективные и систематизированные средства, способствующие повышению результативности воспитательного процесса по этому вопросу, отсутствуют.

В связи с этим перед нами - педагогами дошкольного образовательного учреждения стоит задача формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников с использованием современных технологий.

Поэтому, работая с детьми старшей и подготовительных групп, у нас возникло много вопросов: какие формы и методы избрать для воспитания детей как сознательных личностей, как мы можем научить их ценить, понимать и знать всё то, что нас окружает. При этом всегда помнить и учитывать, что шестым принципом дошкольного образования ФГОС является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства».

Вид проекта: творческо-информационный.

Состав участников проекта: дети, родители, воспитатели старших дошкольников, музыкальные руководители.

Срок реализации проекта: с 23 апреля по 9 мая.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Цель проекта: развитие у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

-Формировать у дошкольников положительное отношение к славным защитникам нашей Родины.

-Обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны.

-Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, прослушивать песни, стихи о Родине.

-Воспитание любви к Родине.

-Наладить взаимодействие с родителями в воспитании у дошкольников патриотических чувств, через художественную литературу, театральную деятельность, средствами музыкального и художественно-эстетического воспитания

Интеграция образовательных областей в процессе реализации проекта: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.

Поэтапная совместная деятельность по решению задач проекта

Этапы	Содержание деятельности	Сроки
Погружение в проект	1. Определение проблемного поля и поиск ресурсов, подготовка к реализации: педагогическая диагностика, анализ предметно-развивающей среды, изучение литературы (журналы, книги, Интернет), подбор подвижных, речевых, настольно-печатных, дидактических игр. Подбор иллюстративного материала по теме, материалов, атрибутов для игр, подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, аудиозаписей. 2. Побуждение интереса детей и родителей к предстоящей деятельности: проблемная ситуация “Что мы можем рассказать детям о Великой Отечественной Войне?”. 3. Введение в проблему: рассматривание иллюстраций и фотографий о ВОВ. Беседа: “Что такое война и что такое День Победы”.	С 23.04 по 25.04
Планирование деятельности	1. Отработка схемы последовательных действий совместно с детьми. Организация деятельности детей (Кто, что будет делать.) 2 Организация деятельности родителей: оформление подборки рассказов “Детям о войне”; разучивание стихотворений с детьми; помощь в организации предметно-развивающей среды, домашний просмотр фильмов о ВОВ, подготовка работ для выставки «Миру мир!» .	26.04 по 30.04
Осуществление деятельности по решению проблемы	На данном этапе работа ведётся в следующих направлениях: 1) Создание предметно-развивающей среды: *изготовление атрибутов, деталей костюмов (пилотки, платочки);	С 03.05 по 04.05

		*выставка детского творчества «Современная военная техника» 2) Работа по обогащению жизненного опыта ребёнка: *Тематическая беседа «Помним, гордимся!» с просмотром презентаций; *рассматривание и обсуждение иллюстраций альбомов «Наши прадеды», «Современная Военная техника ». *чтение художественной литературы о ВОВ; *слушание песен военных лет и песен о войне; 3) Работа по обогащению игрового опыта ребёнка: *дидактические игры: «Кто больше назовет качеств героя», «Чья форма?», «Кто шагает на параде?»; *коммуникативные игры: «Медицинские сестры», «Перенести раненого»; подвижные игры: «Шагаем на параде», «Полоса препятствий»; сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Пограничники»,«Госпиталь», «Парад».	
.	**Презентация результатов**	Выставка детского творчества; Итоговое мероприятие «День Победы»	07.05
.	**Презентация результатов**	*Анкетирование родителей *Наблюдение за ходом сюжетно-ролевой игры. *Анализ результатов детской деятельности. *Анализ активности детей в представлении материалов проекта.	08.05

Ожидаемый результат (для всех участников проекта)

На уровне ребенка:

- Расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;

- Проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;

- Сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.

- Умение представить творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.

На уровне педагога:

- Повысится качество методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства, включенного в новую деятельность и введение его в практику работы детского сада.

- Повысится уровень ответственности педагогов за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

На уровне родителей воспитанников:

- Повысится уровень ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

На уровне педагогических технологий:

- Обогащение методов, приемов, средств и форм патриотического воспитания дошкольников.

На уровне предметно-пространственной среды:

- Создание материально – технической базы для плодотворной работы по данной теме.

Создание проекта «Помним, гордимся!» направлено на работу по воспитанию у дошкольников чувства гордости за свой народ, постепенное формирование любви к своей Родине и близким. Реализация проекта позволяет задействовать различные виды детской деятельности, предполагает привлечение детей и родителей к изучению знаменательных дат Великой Отечественной войны.

Реализация проекта позволяет не просто повысить интерес детей к людям, защищавшим Родину много лет назад, но и способствует формированию подлинно гражданско-патриотической позиции у дошкольников, которая затем ляжет в основу личности взрослого человека – гражданина своей страны.

МОЙ ГОРОД ОТРАДНЫЙ

Иваева С. Х., воспитатель,
СП ГБОУ ООШ № 4 г.о.Отрадный Детский сад № 3

Известно, что полюбить можно то, что знаешь. Если не рассказывать дошкольникам о своём городе, его истории, достопримечательностях, трудно воспитать в них чувство любви и уважения к своему народу, городу, в котором он живёт.

Отсутствие заинтересованности у родителей в домашних условиях закреплять знания детей о жизни родного города, о его достопримечательностях, истории, её героях, настоящем и прошлом подтолкнуло к изготовлению программы «Мой родной город Отрадный». Настоящая программа предназначена для организации воспитания детей старшего дошкольного возраста.

В процессе работы по ознакомлению детей с родным городом, нужно вызвать чувство восхищения своим городом, восторга и гордости. Положительного результата можно достичь только систематической работой, которая проходит вне занятий.

В процессе бесед, занятий о родном городе, необходимо обязательно использовать наглядный материал: репродукции картин, фотографии, слайды, различные схемы, видеоматериалы и видеоролики, опубликованные в интернете, презентации и т. д.

Отрадный - город в Самарской области России. Город многократно удостоен звания одного из самых благоустроенных городов России. Несмотря на свой возраст, город процветает и хорошеет с каждым годом. И в этом заслуга всех жителей. Мы все разные, но нас объединяет общее стремление - сделать жизнь лучше и добрее.

Мы учим детей замечать вокруг себя положительное, что создаётся руками людей, восхищаться этой работой, ценить и беречь то, что их окружает. Учим любить и гордиться своим городом, в котором они живут, показываем его красоту, знакомим с героическими страницами его истории. Представленный материал поможет нам интересно и творчески решить трудную и благородную задачу - воспитание юного патриота России.

Цель программы: Воспитание любви к родным местам, к малой родине, развитие толерантности старших дошкольников.

Задачи:

– Обогатить знания о достопримечательностях родного города.

– Воспитывать гордость за свой город.

– Формировать элементарные представления о полезных ископаемых и их значении в жизни человека.

– Закреплять знания о жизненно важных объектах родного города.

– Привлечение родителей к сотрудничеству с ДОУ.

– Активизация творческого потенциала родителей.

– Развитие познавательного интереса дошкольников к истории и культуре своего этноса.

– Пополнение словарного запаса детей старшего дошкольного возраста.

– Обеспечение благоприятного, эмоционально насыщенного положительного климата в группе и во взаимоотношениях между семьей и сотрудниками дошкольного учреждения.

– Развитие эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости и творческих способностей.

– Обогатить игровой опыт дошкольников средствами национальных подвижных игр.

– Обеспечение:

1. Методическое:

Н. В. Алёшина Знакомство дошкольников с родным городом и страной. - М. : УЦ «Перспектива», 2011 г.

Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева, М. П. Посникова, Г. П. Попова. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007 г.

2. Материально - техническое:

Альбомы, созданные с помощью родителей: «С Днём Победы!», «Профессия – нефтяник», «Мой родной город», «Город, в котором я живу», «Город, вчера, сегодня, завтра»

Игры.: Д/и «Собери герб», Д/и «История города Отрадного», напольная игра «Путешествие по Отрадному»

3. Диагностико-дидактический:

Конспекты НОД *(смотри перспективное планирование)*.

Творческие рассказы детей, составленные совместно с родителями, с использованием фотоматериала и рисунков детей.

Предполагаемый результат.

Повышение уровня патриотизма старших дошкольников.

Получение первого опыта рефлексии *(самооценки)*.

Творческое самовыражение воспитанников и их родителей в процессе подготовки и проведения обобщающего занятия.

Пополнение развивающей среды группы альбомами о населенных пунктах, где проживают дети.

1 этап подготовительный.

Разработка стратегии реализации проекта.

Создание условий для самостоятельной деятельности:

Фотоинформация - «Достопримечательности моего города - Отрадного».

Оформление стены «Дорога от дома до детского сада», «Я здесь живу».

2 этап - основной.

Образовательные ситуации с детьми:

Чтение книг о городе Отрадном.

Рассматривание фотографий - достопримечательности города Отрадного.

Беседа «Мой адрес».

Напольная игра – путешествие «Путешествие по Отрадному».

ОД «Путешествие по родному городу».

Д/и «История города Отрадного».

Создание альбома «Дорога от дома до детского сада»

Заучивание стихотворений о своей малой родине.

Выпуск газеты и создание презентации «Их именами названы улицы города».

Сотрудничество с родителями:

Создание альбомов «Город, в котором я живу», «Город, вчера сегодня, завтра», «С Днём Победы!», «Профессия – нефтяник», «Мой родной город»

Подбор стихотворений о городе Отрадном и разучивание их с детьми дома.

Подбор материала на тему «Их именами названы улицы города».

3 этап – заключительный.

Проведение открытого обобщающего мероприятия «День города».

Викторина - конкурс знатоков родного города в форме брейн-ринга «Мой родной город Отрадный»

РОЛЬ МЕТОДА МОДЕЛИРОВАНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ганина В. Н., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный д/с №15

Наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Маленький ребенок познает мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

Актуальность.

Проблема экологического воспитания дошкольника к числу проблем теории воспитания. Поэтому, выбирая приоритетное направление в работе с детьми, я решила остановиться на проблеме экологического воспитания дошкольников. На сегодняшний день, у детей, как и у взрослых преобладает потребительский подход к природе, что обуславливается низким уровнем экологической культуры. С принятием законов Российской Федерации "Об охране окружающей природной среды" и "Об образовании" созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования. Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе. В центре экологического воспитания - ребёнок - исследователь, экспериментатор, «открывающий» отношения и связи окружающего мира. Важно предоставить дошкольникам возможность освоения не только знаний, но и средств их добывания. Одним из таких средств,

обеспечивающих успешность познания дошкольников, является использование моделей и активное участие в процессе моделирования. Перед собой я поставила следующие цели и задачи.

Цель: обеспечить успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Задачи:

1. Формирование у детей умений и навыков по уходу за растениями и животными путем моделирования;

2.Формирование экологически грамотного поведения в быту и природе;

3. Формирование у детей осознанного понимания взаимосвязей в природе с помощью моделей и учета этого в их практической деятельности;

4. Обучение азам элементарной экологической безопасности;

5. Воспитание у детей любовного, заботливого отношения к природе путем систематического, целенаправленного общения дошкольников с окружающей средой.

В своей работе я стараюсь применять различные виды моделей. Прежде всего предметные, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких – либо объектов. Старшим дошкольникам доступны предметно-схематические модели, в которых существенные признаки и связи выражены с помощью предметов-заместителей, графических знаков. Наиболее приемлемым типом предметно-схематических моделей, доступных старшим дошкольникам, является ведение календаря природы. Дети учатся фиксировать свои наблюдения, обобщать их и делать выводы о некоторых закономерностях происходящих явлений. В календаре появляются небольшие детские рисунки-символы: желтые шапочки мать-и-мачехи, веточка с желтыми листочками, журавлиный треугольник, красногрудый снегирь и т.д. В беседах о природе я широко использую не только пейзажные картины, но и различные предметные и сюжетные дидактические картины-модели, изображающие животных, растения, труд людей. Такие картины помогают расширить знания детей о мире природы, уточнить их представления о внешнем виде, характерных особенностях предметов и явлений природы.

Для усвоения принципа моделирования определенное значение имеет использование модели для описания нового объекта. В этом случае я даю детям задание: «Расскажите о новом растении (или животном) подробно. Какое оно? А чтобы ни о чем не забыть, смотрите на эту модель».

Полезно также использовать демонстрацию моделей в процессе сравнения объектов и нахождения признаков их отличия и сходства. Следующим этапом в демонстрации моделей является абстрагирование существенных признаков природных объектов, значимых для деятельности. Демонстрации моделей используется и для обобщений, а на этой основе - для систематизации знаний детей.

На основе этого мною было проведено интересное занятие - путешествие «Путешествие к волшебнице воде» целью которого формирование представлений старших дошкольников о воде, как объекте неживой природы; ее значимости для жизнедеятельности человека, роли в окружающем мире. В ходе занятия была поставлена проблемная ситуация, как появляется вода и дети с помощью моделей выяснили ответ.

Приоритет в обучении отдается не простому запоминанию и не механическому воспроизведению знаний, а пониманию и оценке происходящего, совместной практической деятельности воспитателя и детей. У нас в группе есть много графических моделей – схем, иллюстрации в папках по темам: «Времена года», «Дикие животные», «Домашние животные»,

«Цветы», «Птицы», «Породы собак», «Деревья», «Лекарственные растения». Есть центр исследований и науки. Модели изготавливают не только воспитатели, но и дети с помощью воспитателей и родителей. Работа по экологическому воспитанию ведется в тесном взаимодействии с родителями, при этом мы используем различные формы: тематические беседы; библиотека для родителей; информационные доски; нетрадиционные формы проведения родительских собраний; индивидуальные беседы; анкетирование; день сюрпризов (проведение и подготовка проходит при непосредственном участии родителей); экологические акции – конкурсы: «День Земли», «Мое любимое дерево», «Елочка – зеленая иголочка», «Уроки доброты». Взаимосвязь с родителями обеспечивает гармонию эмоционально – положительных взаимоотношений воспитателя, детей и родителей. Итог работы по данному направлению показал высокую эффективность использования метода моделирования при формировании основ экологического сознания у дошкольников.

Экологическое обучение и воспитание детей дошкольного возраста посредством метода моделирования является самым результативным и естественным. Оно помогает выработать у детей основы экологических навыков, закрепить элементарные научные представления, о природе и взаимосвязях в ней, воспитать эмоциональное и нравственное отношение ко всему живому.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

Городнова Н. П., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г. о. Отрадный д/с №15

Актуальность данной темы определяется требованиями современной ситуации в развитии общества и образования. Если раньше, чтобы быть социально успешным человеком, достаточно было быть хорошим исполнителем, обладать определенными знаниями и умениями, то сейчас необходимо быть творческой личностью, способной самостоятельно ставить и творчески решать проблемы.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования.

Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию.

Усвоение системы научных понятий, приобретение экспериментальных способов познания окружающей действительности, позволит ребенку стать субъектом учения, научиться учиться, что является одним из аспектов подготовки к школе, позволяет развить интеллектуальную активность, познавательную культуру и ценностное отношение к реальному миру.

Детское экспериментирование тесно связано со всеми видами деятельности.

Цель: способствовать воспитанию познавательной активности посредством использования экспериментирования.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к окружающему миру;

- развивать направление на познание и преобразование объектов окружающей действительности, через детское экспериментирование;

- расширять кругозор, обогащать опыт самостоятельной деятельности ребенка;

- повысить уровень профессионального мастерства педагогов, в развитие познавательной активности детей дошкольного возраста посредством игр и экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности;

- привлечение семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах экспериментальной деятельности.

Изучив теоретический материал по данной теме, я сделала вывод о том, что необходимо изучить методики экспериментирования более углубленно, т.к. в настоящее время в связи с пересмотром приоритетных форм и методов обучения в дошкольном образовании преобладают именно методы, развивающие у детей способности к начальным формам обобщения, умозаключения, абстракции. А таким методом и является экспериментирование. Проанализировав состояние воспитательно-образовательного процесса в нашем учреждении, я пришла к выводу, что использование данного метода явно недостаточно в количественном и качественном эквиваленте используется в практической работе с детьми. Поэтому было решено обогатить знания и опыт по данному вопросу и разработать собственную методологическую основу по применению данного метода обучения с практическим введением его в деятельность. Для этого были проведены ряд следующих мероприятий:

1. Изучены работы по данному вопросу таких ведущих авторов, как, А.Н. Поддьяков, О.В. Дыбина, И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир, А.И. Савенкова, О.В. Афаасьева, Н.А.Рыжова.

2. Помимо использования в работе с детьми непосредственно метода экспериментирования, который является разновидностью класса практических методов в педагогике и дидактики, в процессе опытно-экспериментальной деятельности с детьми, я использовала также следующие методы при проведении опытов и экспериментов: метод наблюдения, игровой метод, элементарный опыт, из словесных методов обучения использовала в своей работе следующие: - рассказ воспитателя, рассказы детей, беседа.

3. Для повышения профессионального мастерства педагогов по проведению опытно – экспериментальной деятельности для детей дошкольного возраста. Так же педагоги демонстрировали свое мастерство на вебинарах, педагогических гостиных, семинарах – практикумах, мастер - классах, консультациях. Для обмена опытом педагоги посещали ДОО города, где демонстрировали свои навыки и умения в опытно – экспериментальной деятельности.

4. В рамках лаборатории работы с родителями проведены: НОД с участием родителей, семинары – практикумы, мастер классы, разработаны консультации, рекомендации; выпущены буклеты и памятки.

Данная работа предусматривает активное вовлечение родителей к сотрудничеству с детьми. Для ребенка важно, чтобы его мама и папа поддерживали его интересы, поэтому я привлекаю родителей к активной помощи.

Так, например, можно предложить детям дома проделать ряд опытов с водой, воздухом, провести исследования, ответить на вопросы, например, где можно найти воду дома? Для чего нужна вода и бережете ли вы ее? Родители помогают, направляют детей на выполнение заданий.

Кроме этого, родители могут помочь в оформлении разнообразных коллекций. Они собирают экспонаты во время отпуска, на даче, на прогулках, проявляя при этом большой интерес к занятию.

Кроме этого, родители привлекают детей к уходу за домашними питомцами, комнатными растениями и воспитывают ответственность за их жизнь и здоровье.

Для просвещения родителей проведены консультации по темам: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», « Экспериментирование с водой» и т.д.

Большой популярностью и у детей и у родителей пользуются тематические выставки фотографий «Моя семья в лесу», «Моя семья на даче», «Наши домашние питомцы» и др.

Новизной работы является:

- разработка, апробация и внедрение в педагогический процесс новых, актуальных сегодняшнему времени, включающих региональный компонент, опытов и экспериментов, позволяющих активизировать интерес детей, развивающих речемыслительную деятельность, формирующих двигательную активность, совершенствующих коммуникативные умения;

- разработка игр, упражнений и экспериментов на развитие мышления, позволяющих повысить уровень интеллектуального и творческого развития дошкольников.

В заключении хочется еще раз подчеркнуть, что в детском саду не должно быть четкой границы между обыденной жизнью и экспериментированием, ведь экспериментирование не самоцель, а только способ ознакомления детей с миром, в котором им предстоит жить!

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОО

Лукина Татьяна Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад № 15» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный

Природа является одним из самых эффективных путей развития личности ребенка, развития его самосознания, т.к. ее объекты привлекая дошкольников, прежде всего красотой, яркостью красок, разнообразием является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Именно экологическое воспитание способствует формированию таких качеств ребенка, как самодостаточность, активность, способность к адекватному оцениванию не только собственного поведения и состояния, но и поведения и состояния рядом находящихся, но самым важным, на мой взгляд, является то, что в процессе этой деятельности можно помочь ребенку развивать чувство уверенности в своих силах и сформировать позитивное отношение к своему “Я”.

Наши дети городские, они меньше чем сельские, соприкасаются с природой, и по-разному к ней относятся. Например, к мухам, червякам, муравьям и другим насекомым. Одни бояться, другие безжалостно уничтожают. третьим они безразличны, четвёртые любят их. Как же найти в этом вопросе решение? Надо рассказать детям, что в природе всё взаимосвязано. С одной стороны насекомые приносят пользу, с другой вред. И в каждом конкретном случае следует принимать индивидуальное решение.

С чего начинается экологическая грамотность? С того, что появляется простое желание проследить за полетом бабочки, наклонится к полевому цветку, послушать свои шаги по траве, а не поймать, не сорвать, не растоптать. Глубоко познавая законы природы, дети и взрослые стараются не наносить природе никакого вреда.

В своей группе я обратила внимание на то, что дети не умеют выстраивать взаимоотношения со сверстниками: часто ссорятся, не умеют договариваться, согласовывать свои действия, не умеют контролировать свое эмоциональное состояние, конфликтуют,

распределяя обязанности в процессе самостоятельной деятельности. Наблюдая за детьми в различных видах деятельности отметила, что у трёх детей занижена самооценка, которая проявлялась в частых отказах от деятельности (“Я не могу”, “Не умею”, “Не получится”), у двоих был низкий социальный статус, который проявлялся в неприятии сверстниками, эти дети зачастую оставались в одиночестве во время игр. Вот поэтому

Целью моей педагогической деятельности стало развитие основ самосознания и индивидуальности дошкольников через приобщение к экологической культуре.

В процессе осуществления данной деятельности я решала следующие задачи:

- развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступки окружающих людей в процессе бесед, занятий экологического содержания, наблюдений, чтения худ. литературы;
- оптимизировать межличностные отношения через осознание своего положения среди других и формирование позиции “Я - вместе с другими” в совместной экологической деятельности;
- развивать чувство уверенности в своих силах, позитивное отношение к своему “Я”, повышать самооценку, включая детей и родителей в совместную проектную деятельность “Наши пернатые друзья”.

Способность к адекватному оцениванию своей деятельности, анализу собственного поведения и поступков окружающих людей развивала в процессе:

- самостоятельной природоведческой деятельности детей. Для этого создала в группе условия для стимулирования детской любознательности, самостоятельности и инициативности оборудовала научный центр, занимаясь в нем, дети знакомились с растениями, учились устанавливать связи и зависимости, находить способы решения возникших проблем;
- занятий по экологии, например на занятии “Зимующие птицы” рассказывала детям о том, какое тяжелое время для разных птиц – зима, здесь формировала гуманное отношение к птицам, а на занятиях типа “Знакомство с природой” раскрывала наиболее интересные стороны жизни леса, т.е. эмоциональный аспект;
- чтения произведений В.Бианки, Н.Сладкова, и др. для того, чтобы помочь детям осознать то, что каждый человек, и взрослый, и ребенок отвечает за сохранение природы. Например, в произведении А.Яшина “Покормите птиц зимой" искали пути решения проблемы птиц зимой, а в произведении Н.Павловой “Разными глазами” дети с интересом рассматривали мир как будто под микроскопом: вместе с автором “превращались” в муравья и видели травинку величиной с дерево. В процессе обсуждения свое мнение мог высказать каждый. Предлагала детям, подумать, как еще можно было поступить, как они поступили бы в этой ситуации, так во время обсуждения ненавязчиво, не диктуя свою точку зрения, подводила детей к тому, что нужно поступать так, а не иначе. Использование данного приема способствовало тому, что дети перестали бояться высказывать свое мнение, так как они поняли, что никто их не осудит и не посмеется над ошибкой.

Для того, чтобы оптимизировать межличностные отношения через осознание своего положения среди других и формирование позиции “Я - вместе с другими” проводила в группе:

- подвижные игры экологического содержания, например в играх “Съедобное - несъедобное”, Совушка” помогали снять эмоциональное напряжение, погасить отрицательные эмоции;

- комплексные занятия экологического содержания, после обсуждения теоретической части дети делились на подгруппы и выполняли совместную работу; учила выстраивать взаимоотношения, учитывать не только свое “хочу”, но и желание соседа, других детей из команды;
- экологические викторины, задания, КВН, кроссворды, где учила детей выстраивать взаимоотношения, действовать в команде;
- совместные выставки рисунков (например “Мои пернатые друзья”, дети с родителями рисовали любимых птиц), совместные выставки “Кладовая природы”, “Осенняя сказка”, для которых дети с родителями делали совместные поделки из природного материала. Эти выставки помогли формировать умения оценивать свой вклад в общее дело, оптимизировала детско-родительские отношения;
- оформили мини-музей “Откуда хлеб пришёл ”;
- экологические праздники, на празднике “Берегите природу” дети с удовольствием входили в роль наставников, советчиков по сохранению окружающей среды, они смогли почувствовать свою значимость, а также учились общаться друг с другом в праздничной обстановке.

Акции “Копилка добрых дел”, учила детей кормить птиц зимой, перевязывать сломанные ветки кустарников и деревьев, и т.д., здесь учила проявлять сочувствие, сопереживать друг другу, взрослым, больным.

Огромную роль в развитии чувства уверенности в своих силах, позитивного отношения к своему “Я”, повышению самооценки играло включение детей и родителей в проектную деятельность.

Нами был разработан и реализован детско-родительский **проект “Кормушки - своими руками”.** Почему именно совместный проект? Потому что именно семья занимает важное место в экологическом воспитании человека, именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки.

Цель данного проекта: формирование экологических знаний у детей и выстраивание взаимоотношений в детско-взрослой команде в процессе участия в проектно-исследовательской деятельности, создание “ситуации успеха”, в которой каждый ребенок мог бы почувствовать, увидеть свою успешность, увидеть насколько важны результаты его деятельности для общей работы.

Реализация проекта проходила в 2 этапа.

Эта работа помогла детям почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправными участниками событий, что способствовало усилению позиций “Я сам”, “Я сделаю”, “Я умею”. У детей появилась возможность внести свою лепту в общее дело, проявить индивидуальность. Коллективный характер многих этапов работы позволил детям увидеть себя в общем контексте деятельности, каждому оценить свое личное участие, убедиться в пользе общих усилий для достижения единой цели. Кроме того, эта работа помогла сплотить детско-родительский коллектив.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Макарова Елена Ивановна; воспитатель
СП «Детский сад № 15» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный

Интеллектуальное развитие дошкольника невозможно представить без компьютера. Компьютер – современный игровой инструмент для ребенка, который служит мощным техническим средством обучения и помогает педагогу в воспитании и развитии.

Техника проникла во многие области современной жизни. Научно-техническая революция расширила понятие грамотности: грамотным считается тот человек, который не только пишет, читает, считает, но и умеет пользоваться персональным компьютером.

Каждый человек для осуществления своей деятельности должен освоить в процессе непрерывного образования не только традиционные, но и новейшие средства.

Современное общество живет среди постоянно увеличивающегося потока информации, который каждые несколько лет практически удваивается. Не утонуть в этом информационном море, а, точно ориентируясь, решать практические задачи человеку помогает компьютер.

Современные дети все активнее используют в качестве главных источников информации телевидение, видео, компьютеры. Конечно, нельзя бездумно идти на поводу бурно развивающегося прогресса, принося на его алтарь здоровье будущего поколения, но вместе с тем нельзя забывать, что компьютеры – это наше будущее.

Компьютерные технологии обеспечивают занимательную для ребенка форму экспериментирования, моделирования, классификации, сравнения. Использование компьютерных технологий в образовательном процессе дает нам следующие возможности:

- Компьютер – это средство выравнивания возможностей детей.
- Система сама обеспечивает контроль, коррекцию, дает возможность самопроверки.
- Индивидуализация образовательного процесса по темпу, скорости, содержанию.

Играя на компьютере, ребенок рано начинает понимать, что предметы на экране – это не реальные вещи, а только знаки, обозначающие их. Начинается развиваться знаковая функция сознания, понимание того, что есть несколько уровней окружающего мира – это и реальные вещи, картинки, схемы, слова, числа.

Занятия на компьютере имеют большое значение для развития не только интеллекта, но и моторики. В играх надо нажимать пальцами на определенные клавиши, что способствует развитию мелкой мускулатуры рук и моторики детей. Важно формировать моторную координацию и совместную деятельность зрительного и моторного анализаторов, что с успехом достигается на занятиях.

Компьютерные игры учат преодолевать трудности, контролировать выполнение действий, оценивать результаты. Виды компьютерных игр:

1) игры на развитие мыслительных операций;
2) игры на развитие знаний об окружающем мире;
3) игры на развитие математических представлений;
4) игры по обучению грамоте;
5) игры на развитие навыков творческого рисования, конструирования;
6) игры на развитие памяти, внимания;
7) игры на развитие восприятия;
8) игры на развитие пространственных и временных ориентировок.

Ценность игр в том, что они в более наглядной (но не простой) форме представляют содержание предметов, что и позволяет детям легко и быстро овладеть материалом. «Учимся рисовать», «Учимся мыслить логически», «Учимся думать», «Баба Яга учится читать», «Развиваем реакцию», «Рекс в детском саду» и др.

Цели курса информатики являются:

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей;
- расширение знаний об окружающем мире;
- пропедевтика основных понятий информатики.

Для достижения целей значение имеют:

- создание условий развития ребенка в процессе обучения;
- творческая организация процесса обучения и воспитания;
- максимальное сочетание разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, которая исключает умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольника;
- разнообразное использование образовательного материала позволяет развивать творческий потенциал ребенка в соответствии с индивидуальными наклонностями.

Задачи курса:

1. Формирование навыков работы с персональным компьютером:

а) дать необходимые знания, обеспечивающие возможность работать на компьютере;

б) сформировать основные умения, позволяющие взаимодействовать с компьютером;

в) формировать правильное отношение к компьютеру;

г) показать ребенку его собственные возможности в управлении компьютером.

2. Закрепление знаний и умений детей по основным разделам комплексных и парциальных программ, реализуемых в ДОУ.

3. Развитие психических процессов, абстрактно-логических и наглядно-образных видов мышления и типов памяти, основных мыслительных операции, основных свойств внимания.

4. Совершенствование диалогической речи детей: умение слушать собеседника, понимать вопросы, смысл заданий, уметь задавать вопросы, отвечать на них, расширение кругозора

5. Воспитание у детей потребности в сотрудничестве, взаимодействии со сверстниками, умения подчинять свои интересы определенным правилам.

Каждое занятие включает в себя 3 этапа:

1. Подготовительный – погружение в сюжет занятия, подготовка к работе за компьютером.
2. Основной – овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную деятельность ребенка за компьютером.
3. Заключительный – снятие зрительного и физического напряжения.

Использование компьютера не цель, а средство воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирование его личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника.

ДЕТЯМ О ЖИВОПИСИ

Терентьева Анна Николаевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный «Детский сад № 15»

Учимся видеть, ценить, создавать красоту.

Сегодня в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. 17 октября 2013 года Приказом Министерства образования и науки РФ от № 1155 был утвержден (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384) федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС).

Главная идея ФГОС направлена на развитие у ребенка дошкольного возраста целенаправленности, инициативы и творчества, а одной из задач является формирование общей культуры личности ребенка.

Неизменным средством формирования духовного мира детей является искусство. Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко ребенку дошкольного возраста. Влияние искусства на становление личности ребенка, его развитие очень велико. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной, гармонически развитой и творчески активной личности. Творчески развитая личность не только чувствует, но и создает гармонию, красоту, в любой своей деятельности, в любых жизненных ситуациях, во взаимоотношениях с людьми и с окружающим миром. Очень важно с раннего детства успеть воспитать у детей «невосприимчивость к художественным суррогатам», выработать художественный вкус, эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений, понимание подлинного искусства.

Художественно–эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания.

Потребность в красоте и доброте у ребенка отмечается с первых дней его жизни. Едва освоив элементарные движения, малыш тянет руки к красивой игрушке и замирает, услышав звуки музыки. Немного повзрослев, рассматривает иллюстрации в книжке и сам пытается на бумаге карандашом создавать только ему понятную красоту. В старшем дошкольном возрасте он уже избирателен в выборе красивого, имеет на этот счет собственные суждения и сам, исходя из своих возможностей, «творит» красивое, чтобы удивить, восхитить, поразить нас, взрослых, умением видеть окружающий мир.

В «Концепции дошкольного воспитания» отмечается, что «искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей». Составляющей этого процесса становится художественное образование. Восприятие дошкольников, усвоение искусствоведческих знаний, умений, навыков развития способностей к художественному творчеству станет более глубоким, если я направлю свою работу на единство развития художественно-эстетического восприятия и собственной деятельности детей.

Ведущая идея программы – становление личности ребенка, его нравственное воспитание, содействие в умении видеть, ценить и создавать красоту. Задачи по ознакомлению детей дошкольного возраста с изобразительным искусством, их реализация в детском саду- подготовительная ступень к освоению программы по изобразительному искусству в начальной школе. Тесная преемственность между детским садом и школой – наиболее эффективный путь художественного воспитания и образования подрастающего поколения.

Цель: Формирование духовного мира и общей культуры личности ребенка, посредством приобщения дошкольников к живописи.

Задачи:

- Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, желание ее внимательно рассматривать, эмоционально откликаться на настроение картины, ее красоту, осмысливать свое отношение к воспринимаемому пейзажу;
- Подводить детей к пониманию того, что художественная картина есть отражение реальной жизни природы, изображая которую, художник выражает личные чувства и переживания. При этом он использует особый язык – средства выразительности живописи;
- Познакомить с цветом (колоритом) как средством передачи времени года, состояния природы, настроения, временем суток;
- Обогатить словарь детей сенсорными, эмоционально-эстетическими и искусствоведческими терминами, которые дети смогут использовать в своих оценках и суждениях о произведении;
- Развивать образную речь;
- Развивать воображение и творческие возможности детей;
- Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- Поощрять и поддерживать их творческие находки.

Что же приобретают дети от общения с изобразительным искусством, что меняется от этого в их личности?

Прежде всего, радость узнавания окружающего мира, одновременно знакомого и незнакомого. Воспринимая произведения искусства, ребенок становится пытливым, наблюдательным, эмоционально отзывчивым. Искусство создает радость общения с сверстниками, формирует умение сопереживать. Произведения художников учат детей фантазировать. Дети начинают «видеть» и «слышать» в произведении что-то свое, у них возникает желание самим создавать красивое. Зарождается творчество. Благодаря знакомству с мировыми шедеврами живописи, их зримым красочным образам, дети познают истину, добро, красоту. Общение с изобразительным искусством учит ребенка ориентироваться в духовных ценностях общества и приобретать самостоятельность эстетических суждений. Искусство побуждает детей к собственной художественной деятельности, где реализуется его творческий замысел, речевые и изобразительные умения. Благодаря практической изобразительной деятельности ребенок учится самостоятельно выбирать средства художественной выразительности, применяет знания нетрадиционных способов рисования, в зависимости от замысла и художественной идеи.

АРТ-ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ - БЫСТРО, ЛЕГКО И ИНТЕРЕСНО

Филиппова Светлана Анатольевна, педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный «Детский сад № 15»

В дошкольном возрасте происходит бурное развитие всех познавательных процессов. Ребенок приобретает чувственный опыт, развивается ощущение и восприятие. посредством рисования, конструирования, лепки, аппликации, ребенок производит продукт, отображая в

нем впечатления и жизненный опыт , поэтому часто применяются креативные методы коррекционно-развивающей работы с детьми, а в частности, технологии Арт-терапии.

Особое значение Арт-технологий для развития дошкольника заключается в том, что они позволяют прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание придумать, сочинить, сделать что-то самостоятельно. При выполнении творческих заданий у ребенка возникает необходимость самостоятельно комбинировать свои впечатления, создавать новые произведения, находить вариативные решения при выполнении старых заданий, широко использовать свой прошлый опыт.

Для эффективного развития высших психических процессов очень важно развитие сенсорно-перцептивной сферы, моторики. В моей работе для решения этой задачи подходят такие технологии, как лепка из глины, соленого теста, пластилина; рисование «Волшебными кисточки»; «Каракули»; игры с пальчиковыми куклами, изготовление таких кукол; составление мозаик, аппликаций и др.

В дошкольном возрасте формируется общий эмоциональный фон психической жизни ребенка, когда усваивается «язык» чувств. Изобразительные материалы являются лучшими помощниками для выражения эмоционального состояния и для обогащения эмоционального мира ребенка. Здесь помогут следующие технологии: «Монотипия», «Волшебные краски», «Парное рисование», «Рисование истории», «Рисование фигуры» и др. Важно еще и то, что на занятиях с элементами Арт-терапии ребенок может выражать и негативные эмоции, как бы «выплескивая» их на продукты своей деятельности. Он может порвать непонравившийся рисунок, деформировать и трансформировать работы из теста или глины, пачкаться изобразительными материалами, полностью закрасить свою работу и создать на ее месте новую и др. Это хороший способ снижения эмоционального напряжения.

Хочется на некоторых технологиях остановиться более подробно.

«Монотипия»

Задачи: спонтанное самовыражение, актуализация чувств и снятие психоэмоционального напряжения, развитие вариативности мышления, восприятия, креативности.

Монотипия — это рисование на стекле с последующим отпечатыванием на бумаге, затем дорисовка любыми материалами, придание объема, дополнение коллажем, изготовление рамки. Данную методику я применяю как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Необходимые материалы: стеклышки или оргстекло размером 15х20 см (перед использованием стекла его края необходимо хорошо обработать в целях безопасности), гуашь (лучше свежая, жидкая), кисточка, бумага, ветошь для вытирания рук.

Ход работы: Детям предлагается нарисовать что-либо на стекле гуашью, затем отпечатать рисунок на бумагу. Следует обратить внимание детей на то, что видно через стекло в процессе отпечатывания рисунка на бумагу, как смешиваются цвета, какие новые цвета получаются, как меняется рисунок. Далее я предлагаю детям дорисовать монотипию красками, фломастерами или карандашами до какого-либо образа, сделать рамку для получившейся картины, придумать название картины и небольшую историю о ней.

Результаты монотипии, при ее проведении в группе, обсуждаются, хотя это не обязательно и зависит от уровня развития рефлексии у детей. Иногда я сама ограничиваюсь комментариями.

«Волшебные краски»

Задачи: сенсорно-перцептивное развитие, снятие эмоционального напряжения, групповое сплочение, развитие креативности.

Необходимые материалы: гуашь жидкая, пластмассовые стаканы из-под йогурта или сметаны (500 мл), количество которых должно быть равно количеству детей или цветов изготавливаемой краски, растительное масло, мука, клей ПВА, крупная соль, картон прессованный или картон для труда, клеенка, газеты, ветошь для вытирания рук. Также может понадобиться магнитофон и приятная музыка для релаксации. Методика может проводиться в индивидуальном и групповом режиме.

Ход работы: «Волшебная краска» изготавливается самими детьми.

Рецепт краски (в расчете на одного ребенка): 150 г муки, щепотка соли, столовая ложка растительного масла, столовая ложка клея ПВА, воды добавляется столько, чтобы краска по консистенции была, как густая сметана. Можно расстелить на полу клеенку, покрыть ее газетами. В центре ставится все необходимое для изготовления краски. Дети рассаживаются вокруг этих материалов. Хорошо, если дети будут одеты так, чтобы они не боялись испачкаться.

Первый этап: ребята в стаканчики насыпают необходимое количество муки, куда постепенно добавляют соль, масло, воду, клей. Очень важно, чтобы все компоненты смешивались руками.

При добавлении нового компонента в основу краски меняются сенсорные ощущения детей. В процессе смешивания компонентов нужно попросить ребят прокомментировать свои ощущения, чувства. Когда основа под краску готова, детям предлагается выбрать любимый цвет краски и добавить ее в основу. Если нужен яркий тон краски, то гуаши добавляется много, если бледный — немного. Таким же образом можно будет отрегулировать желание нескольких детей создавать один цвет. Он будет один, но разной интенсивности. Хорошо, если цвета не будут повторяться. Готовая краска выставляется в центр. Детям раздается картон и под приятную музыку предлагается пальчиками, используя полученную краску, нарисовать что-нибудь. Это может быть и заданная тема. Психолог в это время отслеживает способы взаимодействия детей, их состояния и поведенческие реакции при изготовлении краски и рисовании. Когда работы будут готовы, следует сделать выставку с последующими комментариями.

«Рисование клубком»

Задачи: повышение самооценки детей с симптомом «не умею рисовать», развитие креативности, диагностика.

Методику можно использовать как в индивидуальной, так и в групповой работе. В индивидуальном режиме эта техника может быть использована с агрессивными детьми, гиперактивными, легко отвлекаемыми и замкнутыми.

Необходимые материалы: клубок ниток или веревки.

Ход работы: психолог должен размотать клубок ниток и показать детям, как создать на полу или столе узоры и картины. Затем клубок берет по очереди каждый ребенок и, разматывая его, создает композицию, после чего проводится обсуждение (какие буквы или фигуры ты здесь видишь; какое блюдо здесь нарисовано; что напоминают тебе эти линии: людей, пейзажи, какие-нибудь события). В индивидуальном режиме эта техника может быть использована с агрессивными детьми, гиперактивными, легко отвлекаемыми и замкнутыми.

«Каракули»

Задачи: развитие сенсорно-перцептивной сферы, развитие воображения, фантазии, работа с синдромом «не умею рисовать», сплочение группы, спонтанное самовыражение, снятие эмоционального напряжения.

Необходимые материалы: карандаши, мелки, бумага. Ход работы: ребенок свободно двигает карандаш по листу бумаги без цели. Получается сложный «клубок» линий, в котором следует увидеть какой-либо образ и развить его. Затем необходимо выразить свои чувства и ассоциации в связи с этим образом, можно сочинить историю о нем.

Второй этап работы – трансформация полученного образа с помощью трех движений руки (трех каракулей). Создавая работу в групповом режиме, каждый по очереди должен рисовать каракулю, стараясь создать какой-то единый образ. С маленькими детьми и детьми, имеющими слабо развитую моторику либо сенсорную депривацию, можно проводить рисование каракулей пальчиками, которые макаются в разную краску. Лучше в таких целях пользоваться жидкой гуашью.

Таким образом, Арт-терапия в учреждениях образования — это метод коррекции и развития посредством художественного творчества. Ее привлекательность для меня, как для психолога детского сада, можно объяснить тем, что, в отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, Арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это особенно актуально при работе с детьми и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Гоннова Татьяна Александровна, старший воспитатель
СП «Детский сад №15» ГБОУ СОШ№6 г.о. Отрадный

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. В связи с этим, проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста становится одной из актуальных. Патриотическое воспитание — это основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого детства.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей и окружающих его взрослых, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям входят в понятие «патриотизм». Оно проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, бережном отношении к народной памяти, национально-культурным традициям. Поэтому большую роль по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в дошкольном учреждении. В результате систематической, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Вопросы патриотического воспитания становятся приоритетными для нашего общества, решение которых позволяет более успешно обеспечивать преодоление многих проблем и дальнейшее развитие общественной жизни государства. Чувство патриотизма, желание бескорыстно помогать согражданам, соотечественникам составляют

психологическую основу формирования потребности человека участвовать в решении острых социальных проблем.

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения всегда занимала центральное место в социальном заказе общества. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют очередной раз задуматься о будущем России, о ее молодежи. Поэтому нравственно- патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в дошкольном учреждении в условиях введения ФГОС ДО.

В ФГОС дошкольного образования ставятся цели по патриотическому воспитанию:

создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности

позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного

познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Патриотическое воспитание по ФГОС подразумевает следующие задачи:

-формирование нравственно - духовных особенностей личности;

-формирование чувств гордости за свою нацию;

-формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа.

Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников реализуется в основной общеобразовательной программе дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС, в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»., в интеграции с другими образовательными областями: «Речевое развитие», «Познавательное», «Художественно - эстетическое», «Физическое развитие».

Важно искать и находить эффективные, новые по содержанию и формам модели, способы, педагогические средства патриотического воспитания. Все это свидетельствует о необходимости и актуальности работы, направленной на решение всего комплекса проблем патриотического воспитания.

Развитие дошкольного образования на современном этапе определяется гибкостью и быстротой реагирования на запросы общества. Процесс обновления напрямую связан с развитием инноваций, проектирования, внедрения эффективных технологий. Складывающиеся в дошкольном возрасте приоритеты развития, их содержательное наполнение определяют стартовое развитие ребенка и качество образования в целом, поэтому инновационная проектная деятельность дошкольных образовательных учреждений является действенным фактором модернизации всей системы образования. Основы патриотического воспитания детей дошкольного возраста можно сформировать лишь при условии целенаправленной и систематичной работы, основанной на принципе сотрудничества детей и взрослых. Проектная деятельность является уникальным средством, позволяющим реализовать принцип оптимального соотношения между развитием детей под влиянием взрослого и развитием, обусловленным собственной активностью ребенка.

Проблема патриотического воспитания через проектную деятельность весьма актуальна в контексте задач развития и воспитания будущих жизнеспособных и благополучных поколений.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИОБЩЕНИЯ К ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ РУССКОГО НАРОДА

Фадеева Анна Михайловна, воспитатель
СП «Детский сад № 15» ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой…Национальные отличия сохранятся и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний» Д.С.Лихачев.

На современном этапе, когда происходят существенные изменения в социуме, одним из приоритетных направлений организации работы с подрастающим поколением является воспитание чувства патриотизма. Сейчас, в нестабильный период в обществе, остро возникает потребность вернуться к самым лучшим народным традициям, к вековым корням, к важным и вечным понятиям, как род, родство, Родина.

В свете ФГОС дошкольного образования раскрываются цели и задачи развития ребенка по образовательным областям, где в познавательном развитии говорится о «формировании уважительного отношения и чувства принадлежности к малой Родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках». За период дошкольного детства дети должны получить начальные представления о возникновении Государства Российского, его первых князьях; о богатырской славе и верности народа своему Отечеству; о богатстве народной культуры, национальных особенностях характера и быта наших предков.

Цель: Зажечь искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе России; воспитание патриотизма.

Задачи:

- формировать первоначальное представление о культуре, истории и жизни русского народа;
- возрождать русские народные традиции;
- помогать родителям в возрождении духовно-нравственных традиций семейного воспитания;
- повышать познавательную и речевую активность;
- воспитывать достойного человека, будущего гражданина России.

Учитывая, что детский сад становится местом, где ребенок узнает о культуре, традициях и обычаях своих предков, знакомится с народным творчеством, в нашей группе была создана соответствующая предметно-развивающая среда**.**

С помощью родителей оформили уголок мини-музей предметами народного быта. Посуда, игрушки, расшитые полотенца, кружевные салфетки, придали интерьеру группы теплоту и уют. В группе появились народные календари и буклеты. Неотъемлемым атрибутом игровых уголков в группах являются настольно-дидактические игры такие как «Угадай вид росписи», «Секреты бабушкиного сундучка», «Полезные вещи» др., они помогают ребятам оценить и практически освоить способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Уголки музыкально-театрализованной деятельности пополнились музыкальными инструментами, различными видами театров по русским народнбым сказкам, народными костюмами. В детском саду создан мини-музей «Русской избы», где дети получают возможность не только посмотреть, но и потрогать своими руками предметы быта, изделия

старины. В холле ДОУ оформлен патриотический уголок с российской символикой. В своей работе по приобщению дошкольников к культурному наследию мы используем следующие формы работы: работа с народным календарем, предпраздничные посиделки, посещение краеведческого музея; оформление в детском саду мини-музея «Русская изба», чтение художественной литературы, познавательные беседы, творческую продуктивную и игровую деятельность детей, экскурсии, целевые прогулки по улицам города.

Далее с помощью взрослых дети составляют **познавательные буклеты,** в которых раскрывается содержание, история возникновения и особенности данного праздника. Это значительно расширяет кругозор воспитанников.

Активно используем и такую форму работы, как посещение музея. **Посещение музея —** одно из основных средств развития эмоционально-чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним. После посещения музея дети в самостоятельной творческой деятельности изготавливали понравившиеся предметы из бумаги, пластилина, глины, приобретая навыки работы с художественным материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.

Эффективным и доступным для детей дошкольного возраста средством воспитания духовно-нравственных качеств, на наш взгляд, является устное народное творчество.

Трудно представить мир ребенка без сказок, потешек, считалок, загадок: детство и фольклор – понятия неразделимые. В результате приобщения дошкольников к фольклору на практике убедились, что устное народное творчество является богатейшим источником познавательного и духовно-нравственного развития детей, прививает любовь к истории и культуре нашей Родины.

Знакомясь с народным искусством и классическим наследием прошлого и настоящего, ребенок осваивает бесценный культурный опыт поколений. И здесь сотрудничество с социумом открывает огромные возможности. В рамках каждого содержательного модуля были запланированы и проведены мероприятия: консультация: «Приобщение дошкольников к истории и культуре русского народа»; пополнение экспозиций родителями и руками детей; подбор тематической литературы, репродукций и фотографий; «Знакомство с историческим прошлым страны»; «Родная природа глазами русских живописцев»; «Сердце матери лучше солнца греет»; «Победа в воздухе не вьется, а руками достается».

В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому определяя содержание работы, я учитывала возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность детей. Чтобы наша работа была плодотворной, мы разработали перспективный план, включающий следующие содержательные модули: «Знакомство с историческим прошлым страны», «Родная природа глазами русских живописцев»; «Сердце матери лучше солнца греет»; «Победа в воздухе не вьется, а руками достается».

РОЛЬ МОДЕЛИРОВАНИЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чагаева Анастасия Вячеславовна, воспитатель
СП «Детский сад № 15» ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный

Дошкольное учреждение является начальным звеном экологической системы. Для ребёнка процесс познания окружающего мира начинается с чувственного восприятия. Педагог

должен строить процесс обучения таким образом, чтобы основные необходимые сведения дети усваивали не вербальным, а наглядным методом. Мой опыт работы показывает, что дошкольное образовательное учреждение должно формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, опыт самостоятельной деятельности каждого ребёнка. От меня, воспитателя, требуется не только дать детям систему знаний, умений и навыков, но и создать условия для развития познавательных и творческих возможностей дошкольников, воспитания личности.

Проанализировав ФГОС дошкольного образования, я сделала вывод, что необходимо «создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, а также развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка». Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень развития детей и в новых условиях не дают достаточно высокого результата. Поэтому я стала задумываться о том, чтобы внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций, способствующих успешности воспитанников в современном обществе.

Ознакомившись с некоторыми современными образовательными технологиями, проанализировав предметно-развивающую среду своей группы и детского сада, а также свой опыт работы в некоторых направлениях детской деятельности, мне помогли углубить знания и отточить профессиональное мастерство и я решила использовать в своей работе моделирование в экологическом воспитании детей. Перед тем как внедрять метод моделирования я провела опрос родителей, с целью выявления готовности при реализации метода. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае. По мере осознания детьми способа замещения признаков, связей между реальными объектами, их моделями становится возможным привлекать детей к совместному с воспитателем, родителями, а затем и к самостоятельному моделированию. Самостоятельное построение детьми различных моделей в середине и в конце года способствует развитию их творческих способностей, зарождению и реализации собственных замыслов при создании фантастических «живых миров».

В дошкольном образовании использование метода моделирования в экологическом воспитании, является подготовительным этапом для дальнейшей его реализации на следующей ступени образования.

Основной целью моей работы по внедрению в образовательно-воспитательный процесс моделирования, обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Моделирование основано на принципе замещения реальных предметов, объектов предметами, схематическими изображениями, знаками. Модель дает возможность создать образ наиболее существенных сторон объекта и отвлечься от несущественных в данном конкретном случае.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

сохранение и укрепление здоровья воспитанников;

обеспечение психологического благополучия детей;

развитие познавательных способностей;

развитие творческого воображения;

развитие творческого мышления;

развитие познавательно-исследовательской деятельности;

развитие коммуникативных навыков.

Таким образом, метод моделирования в работе с дошкольниками сегодня - это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Использование метода моделирования в экологическом воспитании в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей.

Перспективность этого метода в системе ДОУ заключается в том, что он дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности.

Использование моделирования, тем более в игровой форме, повышает непроизвольное внимание детей, помогает развивать произвольное внимание. Интересным и полезным способом формирования экологического сознания является моделирование, которое позволяет демонстрировать существенные экологические связи в природе. Использование моделирования в процессе экологического воспитания детей при соблюдении определенных педагогических условий способствует эффективному усвоению, конкретизации, уточнении, систематизации экологических знаний и представлений детей. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ «МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО»

Донскова Наталия Владимировна, старший воспитатель
СП «Детский сад «Колосок» ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умёт

Математика сопровождает нас всю жизнь. Без счета, без умения правильно складывать, вычитать, умножать и делить числа человеку прожить невозможно. Поэтому чем раньше ребенок поймет и усвоит азы математики, тем легче ему будет в дальнейшем.

Согласно Концепции развития математического образования в Российской Федерации, качественное математическое образование необходимо каждому, для его успешной жизни в современном обществе. Учёные утверждают, что способность человека к переработке информации на 60% формируются уже к 5-6 годам.

Семья и детский сад два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда детский сад и семье хватает взаимопонимания, такта,

терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе, помочь осознать важность единых требований семьи и детского сада? Эффективной формой сотрудничества родителей и педагогов стал День открытых дверей, который помог уйти родителям с позиции наблюдателей, к позиции активного совместного взаимодействия.

Каждый родитель хочет знать, чем занимается его ребёнок в детском саду, интересна ли его жизнь. Главной задачей Дня открытых дверей было показать, как протекает жизнь детей в стенах детского сада, как происходит реализация концепции математического образования на уровне ДОУ.

Цель: установление доверительных и партнёрских отношений с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Задачи:

1. Повысить психолого-педагогическую культуру родителей.

2. Сократить дистанцию между педагогами и родителями.

3. Объединить усилия родителей и педагогов для развития у детей математических представлений.

4. Познакомить родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных математических представлений.

Методический комментарий

В детском саду «Колосок»» прошел День открытых дверей.. Нашими гостями стали более 50 родителей.

Утром родители посетили занятия по формированию элементарных математических представлений во всех возрастных группах, где они смогли увидеть, как воспитатели мотивируют и направляют детей на мыслительную активность, на поиск способов решения поставленных задач.

В младших группах воспитатели давали задания от имени героев сказок. В старших группах ставили проблему, выполняли разнообразные задания, решали задачи, используя элементы содружества и соревнования. Соблюдались необходимые условия проведения организованной образовательной деятельности – создание атмосферы доброжелательности, ситуации успеха для каждого ребёнка. Это важно не только для познавательного развития, но и для сохранения здоровья воспитанников. В ходе посещения организованной образовательной деятельности родители познакомились с созданными условиями в группах для математического развития, с приёмами поддержания интереса к математике, инициативы, самостоятельности, смогли оценить уровень развития своих детей, понять, что формирование математических представлений – важное условие для гармоничного развития личности ребёнка. Увиденные воочию занятия вызвали неподдельный интерес и вопросы родителей по преодолению трудностей при знакомстве детей с цифрами, обучению обратному счёту, запоминанию дней недели, времён года и др.

Основные мероприятия, предусмотренные планом Дня открытых дверей, проходили в музыкальном зале во второй половине дня.

Старший воспитатель Донскова Н.В. познакомила с планом данного мероприятия, который включал разнообразные формы ознакомления родителей с математическим развитием в ДОУ, нацелила родителей на педагогическую ценность занятий, мастер-классов, презентации.

Открыла мероприятие приветственным словом заведующий детского сада Лобачёва Т.Н. Заведующий в своём выступлении, сославшись на ФГОС ДО, подчеркнула, что он

ориентирует ДОО на партнёрство с семьёй. Воспитатель Туренко Л. Ф. провела интеллектуальную игру: «Зарядка для ума». Цель, которой: систематизация и закрепление математических представлений детей подготовительной к школе группы посредством игры. В процессе игры родители наблюдали у детей интерес к математике, к выполнению заданий, с которыми они справлялись самостоятельно. Дети соревновались по командам. Их работу оценивало жюри. В игре дети были внимательны, проявляли умение логически мыслить, рассуждать, проводить арифметические действия в пределах 10 и др. Родители в конце занятия аплодировали детям и воспитателю, дали отличную оценку подготовки детей к школе в детском саду.

Воспитатель Ломова Г.В. провела мастер-класс с детьми старшей группы по формированию умений соотносить дни недели с определённым цветом. Запоминание последовательности дней недели у детей вызывает затруднение, воспитатель в своей работе применяет эффективный способ решения этой проблемы. Разучили считалку «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», соотносит слова считалки с «зашифрованным» цветом, т. е. с определённым днём недели, н-р: красный – это понедельник, оранжевый – это вторник и т. д.

В «рассуждалках» детей, родители услышали высказывания о том, зачем нужна им математика.

Родители с большим интересом просмотрели мастер-класс «Игровые математические технологии», которые представили воспитатели. Педагоги представили математические игры, изготовленные своими руками, с помощью родителей из разных разделов программы, дали краткую характеристику основной идеи, представленных игр, рассказали о их педагогической ценности, подчеркнув, что они вызывают особый интерес у детей, т. к. изготовлены детьми совместно с родителями или педагогами. Информация для родителей была интересна и содержательна.

В презентации «Математическое развитие дошкольников в условиях ФГОС ДО» старший воспитатель Донскова Н.В. осветила актуальность темы математического развития дошкольников. Познакомила с содержанием разделов программы, целями математического развития в ДОУ, сделала акцент на то, что основным принципом ознакомления детей с математикой является наглядность, подчеркнув особую роль дидактических игр. Старший воспитатель обратила внимание на интеграцию математики с другими культурными практиками детской деятельности детей, такими, как продуктивные виды деятельности, физкультура, чтение художественной литературы и театрализованная деятельность и др. Донскова Н.В. отметила особую роль семьи в приобщении детей к математике. Для этого от родителей потребуется смекалка и творческий подход, которые между делом могут задавать ребенку вопросы или несложные задачи.

В качестве получения обратной связи – родителям была предложена практическая игра: из заготовленного подручного материала (прищепки, шнурки, крышки от бутылок и банок, фантики и др.), родителям надо было придумать игру математического содержания из бросового материала и представить варианты использования этого материала. Этот этап проходил весело, родители проявляли творчество, фантазию. В конце мероприятия была предложена памятка по организации игры «Танграм».

День открытых дверей превратился в настоящий праздник, благодаря активной позиции педагогов и родителей, тщательной подготовки всех форм взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса. Это мероприятие сблизило родителей и педагогов. Родители получили определённые знания, как с помощью математических игр и игровых

упражнений развивать у детей логическое мышление, творческие способности. Надеемся, что родители станут более активными участниками педагогического процесса.

ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белова Вера Константиновна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрани

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства – начинает формироваться уже в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. («Концепция патриотического воспитания граждан РФ»). Одной из основных задач ФГОС ДО является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». Поэтому нравственно – патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в ДОО. Основные задачи патриотического воспитания в детском саду:

- формирование духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, городу, стране, к природе родного края, к культурному наследию своего народа;
- воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа;
- воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей.

Патриотическое воспитание ребёнка – это основа формирования будущего гражданина. Большая работа по воспитанию у детей патриотических чувств ведётся в нашем дошкольном учреждении. Опыт подсказывает, что уже в дошкольном возрасте ребёнок может и должен знать, в какой стране он живёт, чем она отличается от других стран, что наше Отечество укреплялось и развивалось в борьбе с врагами, что лучшие люди отдали свои жизни. Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств.

Это беседы о Родине, о родном городе, о природе, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания, просмотр диафильмов, целенаправленные игры и, конечно, личный пример педагогов нашего коллектива и родителей. На детей сильное впечатление производят рассказы о героях Великой Отечественной войны и труда.

Ежегодно в ДОУ составляется план по патриотическому воспитанию, который охватывает все формы и методы методологической и воспитательной работы.

Поэтапная работа в данном направлении по патриотическому воспитанию реализуется по трем направлениям:

1. Работа с детьми
2. Работа с родителями
3. Методическое сопровождение.

Система и последовательность работы выстроена следующим образом.

Тематические блоки:

Блок – «Я и Моя семья», включает в себя НОД: занятия «Моя родословная», «Семья вместе и душа на месте»; изготовление поздравительных открыток: «День Матери», «День пожилого человека»; спортивное развлечение «А ну-ка, мамы!», «Семь я», выставка творческих работ «Семья сильна талантами», фотостенды.

Блок «Культура и традиции». Знакомство с народной игрушкой, с народными промыслами, фольклором; проведения торжественных мероприятий, посвященное государственным праздникам: День Победы, День Защитника Отечества, 8 марта; народные праздники: Масленница, Пасха, праздник «Русской березки», выставки «Игрушки наших мам», «Рукоделие».

Блок «Я и Родина». Знакомство с родным городом «Путешествие по городу», «Прошлое и настоящее», с родной страной, государственной символикой: посещение музея детского сада «Мир старины», краеведческие музеи.

Блок «Этих дней не смолкнет слава». НОД, занятия, беседы: «Подвиг солдата бессмертен», «О чем молчали дети войны», «Семейный герой», встреча с ветеранами, праздничный концерт для ветеранов ВОВ и Боевой Славы, изготовление подарков; совместно с родителями посещение Парада Победы, экскурсии к Вечному Огню, разучивание стихов и песен, литературные выставки «Детям о войне», утренник «Этих дней не смолкнет слава».

Блок «Вижу чудное раздолье». НОД: занятие по ознакомлению с природой родного края «Заповедники Самарской области», «Реки нашего края».

Стало традиционным в зимнее время заботится о птицах. Была проведена акция «Каждой пичужке по кормушке», «Каждому скворцу по дворцу», проведение конкурса «Природные фантазии»; акции «Посади дерево», конкурса рисунков «Экогород – Сызрань будущего», фотостенда «Зеленый дом – наш общий дом», создание экологической тропы; участие в акции «Час Земли 2017».

Блок «Педагогическое сопровождение семьи»:

- семинары – практикумы;
- мастер – классы;
- посиделки;
- конкурсы;
- выставки;
- консультации.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает большую отдачу от самого педагога, задача которого не просто рассказать факты из жизни отдельного человека – героя и страны, а переосмыслить значимость каждого отдельного события, его роли в развитии государства, пронести через сердце и душу и вовлечь в этот процесс маленького гражданина.

Педагог организует предметно-развивающую среду, ведет подборку художественной литературы, готовит презентации, посвященные памятным датам, разрабатывает конспекты игр-занятий и сценарии развлечений. Какая притягательная сила заключена в том, что нас окружает в детстве? Почему даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплом, а живя в городе, селе он постоянно, с гордостью рассказывает гостю о красоте и богатстве родного края? Думается, это - выражение глубокой привязанности и любви ко всему, что с ранних лет вошло в сердце как самое дорогое. Свою любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди - всё это в своей работе мы передаем детям, что чрезвычайно важно для воспитания нравственных и патриотических чувств. Чем мы можем гордиться так это своей историей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ЛЭПБУК» В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Бутенко Екатерина Евгеньевна, музыкальный руководитель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрани Самарской области

Одной из главных задач ФГОС ДО является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала. Это достигается использованием индивидуального подхода к детям, который должен пронизывать всю образовательную и воспитательную среду дошкольного образовательного учреждения.

Исходя из этого, были созданы дидактические пособия: лэпбуки «Музыкальная страна», «Композиторы» на основе музыкально-дидактических игр, которые являются одним из наиболее доступных средств познания музыки, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка.

Следует отметить полифункциональный характер лэпбука «Музыкальная страна» и лэпбука «Композиторы», который можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную музыкально-игровую деятельность, как средство музыкального общения ребенка и взрослого.

Цель: обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

Задачи:

- Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.
- Поддерживать познавательную активность, инициативу и самостоятельность детей в музыкальной деятельности.
- Создать условия для совместной музыкальной деятельности детей и взрослых.
- Активизировать словарь детей.

Составляющие лэпбука «Музыкальная страна»

Музыкально-дидактическое пособие лэпбук «Музыкальная страна» создан для детей старшего дошкольного возраста. Представляет собой картонную папку формата А3, состоящую из трех страниц. На страницах папки имеются различные кармашки и карточки, в которых размещены дидактические игры и задания, направленные на развитие музыкальных способностей детей.

Методика применения и задачи, которым отвечают элементы лэпбука «Музыкальная страна»

Конверт «Эмоции в музыке» представлены

Пояснение: Карточки со смайлами, изображающими разные настроения (грусть, радость, злость, счастье, обида, удивление, спокойствие).

Применение: Дети слушают музыку, после чего показывают, какое настроение у прослушанного фрагмента, поднимая один из смайликов.

Задачи, которым отвечает этот конверт:

- Развивать у детей представления о различном характере музыки (весёлая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная; грустная);

- Стимулировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения, способность сопереживать музыке, умение выражать эмоции и характер музыкального произведения через игровые карточки.

Конверт «Напиши и исполни ритм»

Пояснение: Карточки с нотным станом и круги большие и маленькие для ритмизации.

Применение: Ребенку надо составить из цветных квадратиков (больших и маленьких) пульс музыкального произведения, которое прохлопал или исполнил на фортепиано педагог. Потом ребенку можно прохлопать или простучать полученный рисунок на металлофоне.

Задача этого конверта – развить чувство ритма.

Конверт «Три кита в музыке»

Пояснение: «Три кита» – это три жанра в музыке: песня, танец, марш, изображенные на карточках.

Применение: Педагог играет произведение, которое относится к одному из этих жанров, дети угадывают к какому и поднимают соответствующую картинку.

Задачи, которым отвечает этот конверт:

- Развивать музыкальную память, воображение.
- Закреплять в игровой форме знание музыкальной терминологии.

Конверт «Сыграй мелодию, озвучь инструмент»

Пояснение: Карточки с разноцветными кружочками.

Применение: Ребенок выбирает карточку-задание для клавиатуры металлофона и играет на клавиатуре металлофона, который изображен в лэпбуке, выбранный рисунок, затем на настоящем металлофоне изображает ту же мелодию. Этими действиями мы продолжаем знакомить детей с музыкальными инструментами, овладевать техникой игры на них.

Конверт «Расскажи о музыкальном инструменте и раскрась картинку»

Пояснение: Картинки – раскраски музыкальных инструментов.

Применение: Ребенок берет картинку с музыкальным инструментом, называет его, говорит о его назначении, свойствах и качествах. Р**аскрашивая музыкальный инструмент**, дети пополняют свои знания об **инструменте,** развивают наблюдательность, запоминая форму **инструмента**, как он выглядит. Этими действиями мы расширяем кругозор и познания детей о **музыкальных инструментах**.

Конверт «Расскажи и прохлопай стихотворение»

Пояснение: Карточки с ритмическим рисунком стихотворений.

Применение: Педагог дает ребенку картинку со стихотворением, зачитывает его и объясняет, как нужно проговорить и прохлопать стихотворение (большие точки означают длинный хлопок, маленькие – короткий). Ребенок проговаривает и прохлопывает стихотворение с педагогом вместе, потом самостоятельно. Этот конверт отвечает таким задачам музыкального воспитания, как: развитие чувства ритма и воспроизведение ритма в стихах.

Музыкально-дидактическая игра «Сочини музыку»

Пояснение: картинки для детского инструментального творчества: в левой части кармашка темы – «О чем буду сочинять», в правой части кармашка – «На чем буду сочинять» (какие инструменты будут использоваться для сочинения музыки).

Музыкальные круги Луллия

Пояснение: Этот элемент построен на изобретении Раймонда Луллия (14 век, Италия), которое получило название «Круги Луллия». Как вы можете видеть, в нем два разных по

диаметру круга нанизаны на стержень, сверху устанавлена стрелка. Внешний круг – темы, внутренний – виды детской деятельности. Круги и стрелка свободно двигаются.

1 применение: Педагог играет или поет произведение, ребенок угадывает к какой теме и виду деятельности оно относится.

2 применение: Педагог или ребенок крутят стрелку под считалочку, муз. сопровождение и др. вспомогательные приспособления, затем ребенок должен вспомнить произведение на тему и вид деятельности, которые выпадут в итоге.

Эти развивающие логические игры для детей дошкольного возраста, по элементу лэпбука «Музыкальные круги Луллия» направлены на повторение и закрепление тем и видов деятельности детьми. Игры с данным пособием развивают внимание, образное и логическое мышление, смысловую память.

Клавиатура металлофона и фортепиано

Применение: Педагог знакомит ребенка с названиями нот на примере металлофона и фортепиано, тем самым помогает овладевать начальными навыками игры на них. Эта игра также способствует развитию мелкой моторики, внимания и памяти.

Результативность использования лэпбука.

- У детей значительно повысился интерес к музыкальной деятельности.
- Дети проявляют инициативу и самостоятельность.
- Обогатился музыкальный опыт ребенка.
- Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.

Составляющие лэпбука "Композиторы"

Музыкально-дидактическое пособие лэпбук «Композиторы» создан для детей старшего дошкольного возраста. Представляет собой картонную папку формата А3, состоящую из трех страниц.

Содержимое лэпбука: Книжка-раскладушка "Путешествие вокруг света"; Мини-книжка "Современные детские композиторы"; Тематический блок-клавиатура "Музыкальные жанры"; Тематический блок-клавиатура "Средства музыкальной выразительности"; Музыкальные раскраски "Композиторы"; Музыкально-дидактическая игра "Симфонический оркестр"; Музыкально-дидактическая игра "Определи название произведения, назови имя композитора"; Музыкальные загадки; Книжка "Композиторы шутят"; Мини-книжка «А.И. Островский».

Перспектива.

В перспективе находится использование дидактического пособия «Музыкальная страна» в диагностике уровня развития музыкальных способностей детей. А также познакомить и привлечь родителей к созданию дидактического пособия для пополнения предметно-развивающей среды в группах ДОУ.

Таким образом, использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РОДНОМ ГОРОДЕ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЕМ С ТВОРЧЕСТВОМ ХУДОЖНИКОВ ГОРОДА СЫЗРАНИ

Ванина Елена Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад» ОУ СОШ № 12 г. Сызрани Самарской области

Дошкольный возраст, как этап становления первооснов личности содержит собственные потенциальные возможности для ценностного отношения к большой и малой Родине, развития нравственных чувств. Среди основных задач в воспитании у детей дошкольного возраста является накопление дошкольниками социального опыта жизни в своем Отечестве, усвоение принятых в обществе норм поведения, развитие интереса к истории и культуре своего края, формирование позитивного отношения к родной стране, родному городу. Любовь к своей семье, к своему детскому саду, городу где родился ребенок, чувство восхищения родным краем – это те чувства, которые необходимо вызвать у дошкольника в процессе работы.

Впервые ребенок знакомится с творчеством художников, рассматривая иллюстрации в книге. Знакомясь с творчеством художников родного города у детей формируется приверженность к великолепному, высочайшие эстетические чувства, любовь к Родине, художественный вкус. Без поддержки взрослого дошкольник не может приобщиться к художественной деятельности. Понятие художественной деятельности — это создание художественных ценностей, их восприятие и приобретение необходимых знаний по искусству.

Наблюдая за детьми, я увидела, что они с любопытством рассматривают открытки, фотографии о родном городе**,** делятся впечатлениями. Но, беседуя с детьми, я убедилась в том, что у детей поверхностные представления об истории родного города**.** Родители мало рассказывают детям об истории города**,** о его достопримечательностях.

Исходя из вышеизложенного, мной было установлено противоречие между социальным заказом общества на сформированность у детей представлений о родном городе и недостаточном использовании ознакомления их с творчеством художников родного города в этом процессе.

Моей основной задачей стало изучить теоретическую основу формирования у детей представлений о родном городе в процессе ознакомлением с творчеством художников города Сызрани; расширять представления детей о достопримечательностях своего города и его исторических памятниках; воспитывать любовь к родному городу**.**

Для этого планировалось проведение следующих мероприятий:

Показатели сформированности представлений о родном городе	Диагностические задания
Наличие знаний о географическом расположении родного города; растительности, животных города Сызрани.	Беседа «Мой город Сызрань»
Наличие знаний о гербе и флаге родного города Сызрань	Дидактическая игра «Символика родного города»
Наличие знаний о традициях, праздниках г. Сызрани.	Беседа «История культуры и традиций города Сызрани»
Наличие знаний о достопримечательностях (памятники, железнодорожный вокзал, театр, площади, скверы.) города.	Дидактическая игра «Путешествие по городу»
Наличие знаний о структуре города (названии своего города, района, домашнего адреса).	Проблемная ситуация «Гости нашего города»

Я предположила, что формирование у детей представлений о родном городе в процессе ознакомления с творчеством художников города Сызрани будет эффективным, если будут реализованы следующие условия:

1 этап - отбор художественных произведений в соответствии с основными достопримечательностями города,

2 этап - организован процесс художественного восприятия детьми произведений художников города Сызрань,

3 этап - обеспечена взаимосвязь между изучением графических объектов и достопримечательностей в естественных условиях.

На первом этапе мы осуществили отбор произведений в соответствии с основными формируемыми показателями. Так, наиболее доступны для восприятия детей работы, следующих Сызранских художников: А.А. Леднева («Зима в городе», «Зимнее солнце», «Зима», «Вид на кремль», «Вид на Казанский собор», «Улица Советская», «Панорама кремля», «Кузнецкий парк», «Пассаж»), В.И. Волков («Осень», «Ильинская церковь»), С.Б. Шишкин(«В Волжских протоках», «Ветер перемен», «Первый снег»), А.А. Горячев («Южный берег», «Весна на моей улице», «Собор», «Зима в Сызрани»), А.А. Лашин (серия рисунков «Фронтовые зарисовки»), В.И. Тайдаков («Пасха в мужском монастыре», «Сызрань», «Двенадцать месяцев»), В.П. Пушков, («Сызранская ГЭС», «Зимний вечер»), И.П.Тимошенко («Пожар 1906 года в Сызрани», «Основание крепости Сызрани»).

На втором этапе я провела образовательную деятельность для детей на тему «Есть на волге город Сызрань», где дети смогли принять участие в виртуальной экскурсии по Сызрани, стать репортерами и сделать репортаж о своем городе, поиграть в интересные игры «Найди герб, флаг своего города», «Ручеек», и получить удостоверение репортера.

Родителям было предложено сходить с детьми на экскурсию к достопримечательностям города Сызрани, организовать фотовыставку «Мой город Сызрань» тех достопримечательностей, к которым ходили на экскурсию дети и родители. Дети, рассматривая фотографии, могли вспомнить свои впечатления от экскурсии и сравнивать объекты на картинах с их оригиналом. Но прежде чем дети с родителями сходили на экскурсию по городу, педагог предложил детям рассмотреть объекты, изображенные на репродукциях тех картин, которые были отобраны нами ранее.

Детям были предложены разнообразные игры, в которых я использовала различные приемы художественного восприятия детьми произведений художников города Сызрань:

- «Живая картина» дидактическая игра
- «Художественный салон» сюжетно - ролевая игра
- «Да–нет» дидактическая игра
- «Найди ошибку» дидактическая игра
- «Подзорная труба» дидактическая игра

В художественном восприятии детьми произведений художников города Сызрани, я развивала у детей умение самостоятельно анализировать содержание картины. Для этого с детьми была проведена викторина «Сызрань глазами художников».

Слушая музыкальные произведения, например, Петра Ильича Чайковского «Времена года», я предлагала детям выбрать какие произведения художников подходят по настроению к музыке. Рассматривая с детьми произведения художников, например, репродукцию А.А. Горячева «Южный берег», предлагала послушать стихи о Сызрани автора Лидии Невской «Сызрань», или автора Рябухина «Песня о Сызрани».

Еще один прием, это приём композиционных вариантов – педагог словесно или наглядно показывает, как меняется содержание картины, чувства, настроение, выраженные в ней в зависимости от изменения композиции в картине.

Для развития у детей умения сравнивать изображенное на картинах художников с личным опытом детей, я использовала приём сравнение изображенного с реальными объектами.

Фотовыставка «Мой город Сызрань», организованная мной ранее, помогла применить приём сравнение изображенного с личным опытом.

Дети совместно со мной сравнивали репродукции картин по контрасту – настроению, цвету, композиции, использовали игровые элементы, стимулирующие желание ребёнка рассказать о понравившейся картине, например, «Кто расскажет интереснее?».

Дети описывали объекты, изображённые на картине. Для этого я предлагала «войти» в картину и прислушаться, какие звуки там можно услышать, обозначить их словами, представить возможные запахи и передать свои представления в рассказе.

На третьем этапе я предложила родителям сходить с детьми на экскурсию в выставочный зал и на выставку картин «Мир вокруг нас».

Представления о родном городе в процессе ознакомлением с творчеством художников города Сызрани формируются у детей в активной деятельности на фоне имеющейся потребности в познании сущности социальных явлений, и проявляется как избирательное и устойчивое эмоционально-положительное отношение к культурно- историческим событиям и объектам родного города. Представления о родном городе формируются у детей через ознакомление с творчеством художников, через развитие основ экологической культуры, через закладывание основ уважительного отношения к другим культурам, через эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. Работа СП по формированию у детей представлений о родном городе включает решение комплекса задач: расширение представлений о историко-географическом расположении родного города; о растительности города, животном мире; о культуре и традициях, праздниках родного города; о достопримечательностях города, площадей, скверов; знакомство детей с символами города (герб, флаг); закрепление знаний о структуре города (названии своего города, района, домашнего адреса). Представления о родном городе у детей в процессе ознакомления с творчеством художников города Сызрани формируются эффективно, если осуществлен отбор художественных произведений в соответствии с основными достопримечательностями города; организован поэтапный процесс художественного восприятия детьми произведений художников; обеспечена взаимосвязь между изучением графических объектов и достопримечательностей в естественных условиях.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Голова Наталия Борисовна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. о. Сызрань Самарской области

Проблема патриотического воспитания детей сегодня чрезвычайно актуальна. Недоверчивое отношение ко всему российскому ставит ее в ряд жизненно важных и требует поиска иных подходов к воспитанию и организации обучения подрастающего поколения. Будущее страны зависит от духовного потенциала подрастающего поколения: его ответственности, честности, доброты, готовности служить Отечеству.

Утрата культурных ценностей народа и равнодушное отношение к опыту прошлых поколений объясняется отсутствием знаний и неразвитостью чувств детей, что приводит к эмоциональной глухоте, бездуховности. Патриотическое воспитание – процесс формирования сознания человека, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым и относится чувство патриотизма.

Сегодня ведущим принципом воспитания считаю воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции, основной целью которого является укрепление преемственности поколений. На мой взгляд, главное – забота о создании и сохранении такого пространства, в котором взрослые и дети, вступая в совместное взаимодействие, выполняют гуманную миссию: передают культурные ценности прошлого и настоящего, познают их и сохраняют их в настоящем и в будущем.

Существенную роль патриотического воспитания играет учет следующих принципов:

принцип от близкого к далекому;

принцип учета региональных условий, означающий пропаганду идей и ценностей не только общероссийского патриотизма, но и местного, характеризующегося любовью к семье, городу, краю.

Основные задачи патриотического воспитания:

воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

развитие интереса к русским традициям и промыслам;

формирование элементарных знаний о правах и обязанностях человека и гражданина;

знакомство с государственной символикой России;

расширение представлений о городах и регионах России;

формирование чувства ответственности и гордости за достижения нашей страны;

формирование уважения к другим народам и их культуре.

При организации работы по патриотическому воспитанию целесообразно использовать разнообразные педагогические средства: иллюстративные материалы, художественная литература, музыкальные произведения и предметы народно-прикладного искусства, видеофильмы, слайды, компьютерные презентации. При отборе произведений руководствуюсь общими принципами: доступность по содержанию и форме, привлекательность, яркость, эмоциональная насыщенность. Необходимо побуждать детей к творческой деятельности, чтобы их знания и впечатления находили отражение в играх, рисовании, лепке, аппликации, чтении стихов, рассматривании книг, пении, сочинении рассказов. Подобный подход способствует не только воспитанию у дошкольника патриотических чувств, становлению у него основ гражданственности, но и формированию его взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Я работаю над темой: «Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста как средство воспитания у них толерантности». Умение жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей, т. е. толерантность не передается по наследству. В каждом поколении их надо воспитывать вновь и

вновь, и чем раньше начнется формирование соответствующих качеств личности, тем большую устойчивость они приобретают.

Одним из направлений моей работы по нравственно-патриотическому воспитанию является взаимодействие с социумом, как неотъемлемая часть развивающей среды в формировании целостного жизненного опыта ребенка. Расширение образовательной среды через сотрудничество с семьями воспитанников, общественными организациями, так как в новых условиях социальное партнерство – значимая форма педагогической работы. Важно единство образовательного пространства детского сада, семьи и социума.

Проводились мероприятия по нравственно-патриотическому воспитанию: выставки рисунков «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Моя Родина»; рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта; экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников; экскурсия по городу на «автобусе» (по фотографиям и иллюстрациям); прослушивание песен о родном городе (крае, области); изготовление альбома «Природа моего края»; беседа о символике России, объяснение значения пословиц о Родине и многое другое.

Отдельным направлением нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения является военно-патриотическое воспитание. Работу по данному направлению организую как интеграцию различных видов деятельности. Это встречи, экскурсии, изучение традиций воинской доблести и славы России, истории и героического прошлого родного края. По традиции в День Защитника Отечества проходят встречи с военнослужащими железнодорожной части 61207. Центральным стержневым моментом, оказывающим наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств, является праздник, посвященный Дню Победы.

Формирование патриотизма крайне затруднено в отрыве от контакта с семьей, без сохранения исторической и духовно-эмоциональной преемственности поколений. Влияние семьи огромно, без нее работа по воспитанию подлинного гражданина и патриота не даст должных результатов. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции.

В процессе своей работы предпочтение отдаю таким технологиям как: технология музейной педагогики; проектная технология. На базе детского сада функционирует мини-музей «Мир старины». В течение года были организованы экспозиции: «Умелые руки наших бабушек», «Старинные елочные игрушки», «День Победы», «Старинная Сызрань» и т.д. Реализовать работу по нравственно-патриотическому воспитанию помогает проектная технология. В рамках этой деятельности проведены проекты: «Народы Поволжья», «День Победы», «Российский флаг», «День города», «Защитники Отечества». Налажена тесная связь с филиалом детской библиотеки №15,и с храмом во имя св. мученицы Татианы, где проводятся праздники.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА СИНКВЕЙН

Гусева Ирина Сергеевна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №12 г. Сызрань Самарской области

Каждый ребёнок на этапе завершения дошкольного образования должен овладеть умением содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Всё это заключено в целевых ориентирах федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Но, к сожалению, воспитанникам с ТНР сложно этому научиться самостоятельно. В связи с этим педагоги находятся в постоянном поиске новых, наиболее эффективных и интересных методов работы с детьми.

Обучение рассказыванию помогает ребенку овладеть умением грамотного, яркого и образного выражения своих мыслей, способствует развитию мышления, установлению причинно–следственных связей.Какие же требования предъявляются к качеству любого рассказа ребенка?

Во – первых, рассказ должен быть связным и понятным слушателям.

Во – вторых, рассказ, особенно у детей старшей группы, должен быть коротким. Важна лаконичная передача наиболее характерного и важного.

В – третьих, рассказ должен быть самостоятельным, в полном смысле монологом, т. е. не прерываться.

В нашей работе по коррекции речи старших дошкольников с целью обучения рассказыванию активно используются и взаимодополняют друг друга метод синквейна и мнемотехника. Использование в логопедической практике синквейна позволяет обогатить и активизировать словарь воспитанников (предметный словарь, предикативный и словарь признаков); сформировать умение подбирать синонимы и антонимы; сформировать представления детей о составе предложения и частях речи; научить распространять предложения однородными членами; подготовить детей к краткому пересказу текстов.

Составляя с нашими детьми дидактический синквейн, мы следуем определенным несложным правилам, которые заключаются в том, что каждая строка нерифмованного стихотворения содержит в себе определенное количество слов и несёт установленный смысл. В пяти строках синквейна ребенок создаёт небольшой рассказ о заданном предмете. Этот рассказ характеризуется большей образностью и яркостью.

Первая строка содержит в себе тему или заголовок синквейна. В основном это предмет или явление, о котором идет речь. Эта строка состоит из одного имени существительного или местоимения, но допустимо и использование словосочетания. Вопросы для опоры: Кто? Что?*Например*: Кошка

Вторая строка описывает свойства и признаки предмета/явления. Здесь содержится уже два слова (прилагательные или причастия), иногда словосочетания. Вопросы для опоры: какой? какая? какое? какие?*Например*: Пушистая, ласковая.

Третья строка характеризует действия, совершаемые этим объектом или характерные данному явлению. В структуре третьей строки всегда три глагола или деепричастия. Вопросы для опоры: Что делает? Что делают?*Например*: Мяукает, лакает, царапается.

Четвертой строкой ребенок высказывает уже свое личное мнение и отношение к заданной теме. Возможно, с дошкольниками в данной строке использовать различные афоризмы. По правилам в структуре четвертой строке содержится 4 слова, но с детьми дошкольного возраста это правило смягчается и допускается изменение количества слов. Вопросы для опоры: Как ты к этому предмету относишься?*Пример*: Мою кошку зовут Машка/ Пока нет кошки, мыши пляшут.

Заключительная *пятая* строка подводит итог всего стихотворения. Заключает всебе основную суть всей темы. Вопреки логике, в структуре последней стоки не пять, а одно слово или словосочетание. В дидактическом синквейне по лексическим темам пятая строка это обобщающее понятие. Вопросы для опоры: Кто? Что?*Пример:*Домашнее животное.

Составление мнемотаблиц и синквейна совместно позволяет детям легче воспринять и переработать информацию, которую они получают ещё и с помощью зрительного анализатора. Главное, передавая зрительную информацию, нужно быть уверенным, что она понятно детям.

В работе мы предлагаем нашим воспитанникам опорные графические схемы, мнемодорожки, мнемотаблицы.

Дидактическийсинквейн требует от нас соблюдения определенной этапности.

Чтобы у ребенка получилось составить подобное стихотворение, ему необходимо в рамках заданной темы, иметь достаточный словарный запас; владеть обобщающими понятиями; владеть понятиями «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие»; строить распространённые и нераспространенные предложения; узнавать графические схемы и использовать их в качестве опоры. Воспитанники должны быть знакомы с мнемоквадратами, уметь строить мнемодорожки. Всё это мы формируем у воспитанников на подготовительном этапе работы с синквейном.

На II этапе работы мы знакомим детей с алгоритмом составления дидактического синквейна. С дошкольниками соблюдаются основные принципы, но строгое следование правилам все же не обязательно. Так можно допустить уменьшение количества слов в четвертой строке или в её качестве использовать крылатое выражение по теме.

Заключительным этапом нашей работы по составлению нерифмованного стихотворения является самостоятельное составление детьми дидактического синквейна по лексическим темам. Составление описательного рассказа по мнемотаблицам с использованием лексического материала отработанного при составлении синквейна.

В организации образовательного процесса с использованием дидактического синквейнамы используем различные формы (фронтальные и индивидуальные) и средства. К таким средствам, например, относятся: Словесные игры и упражнения («Узнай по описанию», «Подбери признаки и действия» т.д.); Дидактические игры; Мультимедийные презентации; Игры малой подвижности («Живые слова», игры с мячом)

На третьем этапе мы предлагаем воспитанникам дидактическийсинквейнв разных вариантах:

- Отгадывание загадок, которые логопед даёт в форме нерифмованного стихотворения.

- Анализ неполного синквейна - определение отсутствующей части (например, дан синквейн без указания слов-действий — без 3 строки, необходимо на основе существующих ее определить).

- Составление краткого рассказа по предложенному синквейну (используя слова и фразы, входящие в готовый синквейн).

Благодаря многообразию вариантовпредъявления, метод не наскучивает детям и позволяет ещё больше разнообразить логопедическую работу.

Обучение рассказыванию по средствам дидактического синквейна позволяет облегчить процесс усвоения понятий и их содержание, а, следовательно, обогатить словарный запас детей; воспитанники научаются более точно, связно выражать свои мысли в краткой форме; метод способствует активному развитию связной речи.

РАЗВИТИЕ САМОСОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Ефимова Валентина Серафимовна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань Самарской области

В детском дошкольном учреждении очень важную роль по развитию самосознания детей играет экологическое воспитание. В сложном комплексе проблем, характеризующих сегодняшний этап экологического воспитания детей, связь экологической культуры личности и формирования самосознания, выделяется своей актуальностью.

Самой основной целью экологического воспитания является приобщение детей к общечеловеческим ценностям - любовь, доверие, дружба, сочувствие, миролюбие. Природа не должна рассматриваться только с точки зрения полезности для человека, прежде всего необходимо показывать детям ее уникальность, красоту и универсальность. Природа - среда жизни всех существ, включая человека; объект познания, удовлетворения его этических и эстетических потребностей; и только затем объект человеческого потребления. Мы должны охранять природу не потому, что она дает нам что-то, а потому что она самоценна. Это очень важно при формировании детского самосознания.

Свою работу я начала с построения предметно-развивающей среды.

Модель предметно-развивающей среды по экологическому воспитанию

Природный уголок:

- комнатные растения (герань, алоэ, колеус, фикус, сансевиерия, фиалка и т.д.);
- паспорта растений;
- альбомы («Экологическое лукошко, «Зоологический стадион», «Экологическая ромашка»);
- календарь природы;
- развивающие игры («Где что зреет?», «Цветочный магазин», Экологическая игра-сказка «Фрукты-овощи», «Что где растет?», «Насекомые», «Когда это бывает?», «Живая и неживая природа», «Отгадайте, что за растение», «Разговор с лесом», «Где прячется рыбка?», «Птицы, рыбы, звери»);
- макет «Огород на окне»;
- экологическая библиотека.

В целях более эффективной работы я разработалаперспективное комплексно-тематическое планирование по всем возрастным группам. Я организовала беседу о пользе лекарственных растений с участием медицинского работника.Вместе с детьми был оформлен альбом о лекарственных травах. Он стал наглядным пособием кропотливой и большой работы. Совместно с родителямипостоянно устраиваем выставки поделок из природного материала: «Наши руки не для скуки», «Природа - дом родной», «Осенняя ярмарка. Устраивала выставки зарисовок на тему: «Золотая осень», «Зимний пейзаж», «Весна пришла» и другие. Такие мероприятия способствуют воспитанию доброты, отзывчивости, наблюдательности, умения правильно вести себя в природе. В разное время года вместе с детьми устраивали экскурсии в парк: полюбоваться деревьями, послушать пение птиц. Детям загадывала загадки о животных, насекомых, про деревья, цветы. В группе разучивала стихи, песни, совместно с музыкальным руководителем прослушали пьесы из альбома П. И. Чайковского «Времена года». Большое внимание уделяю сказкам, ее очарованию поддаются дети всех возрастов. Поэтому сказка

должна быть одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей. Чтение сказок о животных очень нравится детям, они внимательно слушают, запоминают, но сами рассказать затрудняются. Но с этой проблемой мне помогает справиться театральная деятельность, которой я люблю заниматься с детьми разного возраста. Детям нравиться показывать сказки, быть артистами, уходит смущение, даже самый застенчивый ребенок выступает с удовольствием. В этом виде деятельности формируется правильная речь детей, пополняется и активизируется словарь и конечно развивается память, внимание.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать как можно больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Проводятся опыты чаще всего в старших группах, а в младшей и средней группах используются отдельные поисковые действия. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.Часто на занятиях я использую художественную литературу. Художественная литература о природе глубоко воздействует на чувства детей. Прежде всего нужно использовать литературу, рекомендованную программой детского сада. Это произведения А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова, К. Ушинского, Л. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки, Н. Сладкова и другие. После чтения с детьми провожу беседу, задаю вопросы, вижу в глазах детей сочувствие, сопереживание или радость, восторг. Очень приятно, когда дети задают вопросы, где проявляется у них забота и любовь о друзьях наших меньших: "А его кто-нибудь спасёт?", "А они не замёрзнут?", "А почему ему никто не помог?" Очень важно донести до детей смысл произведения.

Во время тематических занятий по рисованию "Солнышко", "Светлячок", аппликации "Яблонька", "Божья коровка", лепке "Вишенки", "Гусеница" и других я использую магнитофонную запись "Звуки природы". Дети с удовольствием слушают "звуки природы" и работы получаются намного лучше.

С детьми старших и подготовительных групп проводим викторины, кроссворды, интеллектуальные игры "Знатоки природы родного края", "Сохрани природу", "Мир птиц", "Подводное царство". Эти способы работы направлены на интеллектуальное развитие детей, так как требуют воспроизведения, актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных детям.

Одной из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения. Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. Мы проводили праздники, посвящённые дню защиты Земли: "Наш дом -Земля", "Зелёная планета".

Очень тесно ведём работу по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную задачу-воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон,

круглый стол, дискуссии). Например, при организациироительского собрания на тему "Задачи экологического воспитания"мы провели предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем. Родительское собрание мы начали с КВН между командой детей и родителей, затем, после ухода детей, проанализировали вместе с родителями данное мероприятие, сделали выводы.

Эффективной формой работы с родителями является, например, круглый стол "Воспитание доброты к природе". Начать можно с прослушивания магнитофонной записи рассказов детей о своих питомцах. Для родителей, дети которых проявляют жестокость к животным, цель беседы- не навреди. Для родителей, дети которых проявляют равнодушие, цель – заинтересовать. Поэтому для каждой подгруппы родителей целесообразно организовать отдельную беседу.

Такую форму работы, как консультации, например, "Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье", можно начать с просмотра выставки книг по природе для детей. Можно показать родителям сценку, например, "Лесные уроки вежливости, в которой сказочные персонажи расскажут о том, как надо вести себя в природе. После просмотра можно побеседовать с родителями, дать конкретные советы, порекомендовать детям дома делать зарисовки о природе, рассматривать картины и иллюстрации о природе, посмотреть какие- то телевизионные передачи и т. д.

Я считаю, что в результате проделанной работы есть положительные результаты:

-сформированы начала экологической культуры у детей;

-сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;

-дети учатся практическим действиям по охране природы;

-развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

-у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Природа оставляет след в душе каждого человека, она своей яркостью воздействует на его чувства. Ребёнок должен не бездумно смотреть на природу, а видеть и понимать её.

МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жукова Лариса Борисовна, методист,
Куликова Лариса Валентиновна, старший воспитатель
СП «Детский сад»ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрани Самарской области

Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребёнка. Детский сад можно назвать первым звеном системы непрерывного экологического образования.

Наш детский сад работает по проблеме «Формирование основ экологической культуры у дошкольников. Экологическую культуру дошкольников мы понимаем, как синтез трех элементов: экологические знания, экологическое отношение к природе, культура экологически оправданного поведения, которые пронизывают все сферы личности ребенка (интеллектуальную сферу, эмоционально-чувственную сферу и деятельностную сферу).

Работа по формированию основ экологической культуры осуществляется в следующих блоках: организационном, содержательном, деятельном и контрольно-оценочном.

Организационный блок включает в себя:

•создание условий - экологизация развивающей среды

•программно-методическое обеспечение;

•повышение экологической грамотности педагогов (создание фонда методического и наглядно-иллюстративного материала, семинары, работа в творческой группе по экологическому воспитанию);

•обновление содержания, форм и методов работы с детьми в соответствии с используемыми программами;

•экологическое просвещение родителей (музыкальные праздники, экологические досуги, оформление материала по экологическому воспитанию для родителей).

Содержательный блок включает значительное количество мероприятий, необходимых для формирования основ экологической культуры у дошкольников, по различным направлениям:

•Познавательное направление работы включает цикл познавательных мероприятий (используются следующие формы: НОД, дидактические игры, беседы, путешествия, викторины), которые способствуют более глубокому расширению экологических знаний воспитанников.

•Познавательно-развлекательное направление работы ставит целью знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влияние деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме: это – театрализованные представления на экологическую тему, праздники, утренники, экологические игры, игры - путешествия. Игровое направление предполагает широкое и постоянное использование игровых обучающих ситуаций.

•Практическое направление работы – совместные акции по озеленению групповых комнат, территории ДОУ, работа на огороде, посадка деревьев и кустарников, оформление цветников, подкормка птиц, изготовление и развешивание кормушек и скворечников, способствуют привитию бережного отношения воспитанников к родной природе.

•Исследовательское направление работы осуществляется в рамках следующих мероприятий: проектной деятельности, опытов, экспериментов, которые способствуют развитию мышления, анализу полученных результатов.

•Эколого-оздоровительное направление реализуется через регулярные прогулки, экскурсии и походы в ближайшее природное окружение.

•Эколого-эстетическое направление – широко используются различные виды изобразительной деятельности (воспитатель наблюдает с детьми различные явления природы, сосредотачивая их внимание на оттенках цвета, пропорциях, форме, размерах отдельных частей растений и животных, затем создает условия для свободной творческой деятельности: рисования, лепки, аппликации, конструирования поделок из природного материала).

Деятельный блок

- Самостоятельная деятельность детей
- Совместная деятельность педагога и детей
- Совместная деятельность детей и родителей
- Культурные практики

Особо хочется отметить, что информация о ходе реализации природоведческой деятельности участниками образовательного процесса (это дети, родители и педагоги) в детском саду освещается в нашем сезонном журнале «Рябиновые бусинки».

Рассматривая Модель экологического пространства в детском саду можно заметить, что в работе по экологическому воспитанию мы используем и музыкально – спортивный зал, холлы и сенсорную комнату.

Контрольно-оценочный блок

Определение уровня экологической воспитанности дошкольников - трудоемкое и ответственное дело, которое должны выполнять профессионалы с полным пониманием того, каких результатов можно ожидать, как они помогут скорректировать дальнейшую педагогическую работу. Поэтому, нами разработаны диагностические карты и критерии по экологическому воспитанию как детей, так и педагогов.

Нами была разработана дорожная карта по реализации мероприятий к году Экологии. Мероприятия и экологически-ориентированные виды деятельностей, равномерно распределенные во времени учебного года и увязанные с важнейшими событиями и явлениями социально-природного характера, обеспечивают успех в формировании основ экологической культуры у дошкольников.

Данный опыт работы был представлен на окружном этапе областного конкурса «Детский сад года 2017», где стал победителем в номинации

«Формирование основ экологической культуры у детей дошкольного возраста»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОЦИО-ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Клавдиева Татьяна Сергеевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань Самарской области

Дошкольный возраст является уникальным и решающим периодом, в котором закладываются основы личности, формируется социальная компетентность.

Игровая педагогическая технология - организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по: отбору, разработке, подготовке игр, включению детей в игровую деятельность, осуществлению самой игры, подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Основная идея социо-игровой технологии – организация собственной деятельности детей, которой ребёнок хочет заниматься и в которой он: сам делает, слушает, смотрит и говорит. Социо-игровая технология развивает ребёнка в игровом общении со сверстниками, подразумевая свободу действий, свободу выбора, свободу мыслей ребёнка.

Социо-игровая технология ориентирует педагога на поиск способов такого общения с детьми, при котором принудиловка уступает место увлечённости.

Основатели социо-игровой технологии Е.Е.Шулешко, А.П. Ершова, В.М.Букатов вывели следующие законы общения: - не унижайте ребёнка, не оскорбляйте его;

- не ворчать, не ныть, не бурчать;
- умейте найти ошибку и имейте смелость признать её;
- будьте взаимно вежливы, терпимыми и сдержанными;

- относитесь к неудаче как к очередному опыту в познании; поддержи, помоги подняться и победить;

Цель социо- игровой технологии - не менять ребёнка и не переделывать его, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

В рамках данной технологии ставятся задачи:

- Помочь детям научится эффективно общаться.
- Сделать образовательный процесс более увлекательным для детей.
- Способствовать развитию у них активной позиции, самостоятельности, творчества.
- Воспитывать в дошкольниках желание узнавать новое.

Этапы организации общения детей в рамках технологии:

- Учим детей правилам общения, культуре общения (дети учатся договариваться, а значит слушать и слышать партнёра, развивается собственная речь);
- Общение является целью; ребёнок на практике осознаёт, как ему надо организовать своё общение в микро-группе, чтобы выполнить учебную задачу;
- Общение педагогическое средство, т.е. через общение дошкольник обучается.

Правила для детей:

- Один за всех и все за одного;
- Капитан не подводит команду, а команда не подводит капитана.
- Одна команда отвечает, другие внимательно слушают.
- Когда работаешь, не мешай другим.
- Справился сам, помоги другу.
- Главное - не боятся доказывать свою правоту.
- Умей принять помощь.

Основные правила.

Применяя социо - игровые технологии в образовательном процессе ДОУ, необходимо помнить о 6 самых основных правилах и условиях актуальных для развития детей дошкольного возраста:

• 1правило: используется работа малыми группами.Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами: в старшем дошкольном возрасте - по 5-6 детей. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться:

- по цвету волос, глаз, одежды;
- кто на каком этаже живет;
- кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришёл пешком и т.д.
- используя цветные флажки;
- используя разрезные картинки и т.д.

•2 правило: «смена лидерства».

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причём лидера дети выбирают сами и он должен постоянно меняться.

•3 правило: образовательная деятельность сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен (обстановки), что способствует снятию эмоционального напряжения.

Дети не только сидят на занятии, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке и т.д.

•4 правило: смена темпа и ритма.

Проведение занятий разного рода должно подчеркивать ритмичность работы детей, их слаженность во время занятий. Это должно стать деловым фоном для всех ребят. Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

•5 правило – социо-игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что в современных дошкольных учреждениях наиболее ценно.

Это дает положительный результат в области коммуникации, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности детей по сравнению с традиционным обучением, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, социальному, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме.

•6 правило: ребёнку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован.

Авторская классификация игр :

Игры – задания для рабочего настроя

Главная задача игр – пробудить интерес детей друг к другу, поставить участников игры в какие-то зависимости друг от друга, обеспечивающие общее повышение мобилизации внимания.

Эти игры можно проводить утром, в начале занятия для рабочего настроя. («Узнай по голосу», «Комплименты», «Водяной», «Мы - веселые ребята», «Подарки», «Шире, шире, шире круг», «Найди свою половинку», «Шел Медведь по лесу», «Передай сердечко»)

Игры – разминки

Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха. Главная задача - возможность размяться, снять напряжение. Эти игры развивают внимание, координацию, формируют чувство юмора, поднимают настроение. («Веселые зарядки», «Море волнуется»,«Путаница», «Рыболов», «Поймай комара», «Пузырь», «Жук-рогач»,«Съедобное – несъедобное», «Чего на свете не бывает», «Рифмы на слоги»,«Змея», «Мотальщики», «Картина»)

Игры социо-игрового приобщения к делу

Игры для социо-игрового приобщения к делу, во время выполнения которых выстраиваются деловые взаимоотношения педагога с детьми, и детей друг с другом. Дети учатся что-то различать, запоминать, систематизировать и т.п. . Они развивают коммуникативные способности и качества, умение взаимодействовать и сотрудничать.

Это различные дидактические игры (особенно хороши игры, рекомендуемые технологией ТРИЗ).

Игры творческого самоутверждения

Это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия. Развивают умение выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств. Эти игры способствуют развитию воображения, наблюдательности, творчества, служат для обогащения выразительных средств общения - пластики, мимики, жестов, развивают умение владеть своим телом. («Инсценировки»,

«Чтение стихов по ролям», «Хороводы», «Пантомима», «Показ букв и цифр», «Игры на имитацию различных движений», «Веселые зарядки»)

Игры вольные

Способствуют умению распознавать эмоции других и владеть своими чувствами. Умение сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений. Умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать в постоянно меняющейся ситуации. При выборе вольных игр мы отдаем предпочтение русским народным играм, потому что они интересны детям, лаконичны, выразительны, доступны. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. («Пахари и жнецы», «Плетень», «Солнышко-ведрышко», «Гори-гори ясно», «Золотые ворота», «Хитрая кумушка», «Совушка», «Гуси-гуси», «Медведь и пчелы»)

Результаты

Результаты реализации социо-игровых технологий в развитии детей дошкольного возраста:

•У детей развивается речевое взаимодействие, активизируется словарь дошкольника, совершенствуется диалогическая и монологическая речь.

•Ребёнок умеет отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым.

•Дошкольники умеют слушать и слышать друг друга, договариваться, приходить к согласию.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мамыкина Светлана Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань Самарской области

В современном мире проблемы окружающей среды приобрели первостепенное значение. Насущной задачей стало принятие решений и мер по защите окружающей среды от загрязнения и разрушения, сохранение всего генетического разнообразия живых существ, сбережение генофонда планеты. Ученые всего мира сошлись в едином мнении, что экологические проблемы и катастрофы связаны с образованностью населения – ее недостаточность или отсутствие и породили потребительское отношение к природе. Обретение экологического сознания и мышления – единственный для человечества выход из сложившейся ситуации.

Поэтому одной из актуальнейших вопросов современного общества является проблема формирования экологической культуры личности. Формирование экологической культуры у дошкольников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её звучание становится сильнее — это, то направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

Уровень знаний детей дошкольного возраста о природе недостаточный, воспитанники самостоятельно не могут найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, а семья не готова на сегодняшний день самостоятельно осуществлять экологическое воспитание. Анализ практики показывает, что преимущество активных методов обучения по

сравнению с традиционными выражается в том, что у детей возникает желание действовать самостоятельно, вырабатываются необходимые способности, навыки анализа ситуации. Поэтому я и рассматриваю метод проектов, как один из самых эффективных способ достижения дидактической цели через детальную проработку проблемы. Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Положительными сторонами метода проектов являются:

1.Увлечённость детей деятельностью помогает решать вопросы дисциплины

2.Организация обучения обеспечивает сочетание интересов детей и педагогов

3.Знания становятся достоянием личного детского опыта

4. Приобретается умение рассуждать: дети осознают свои интересы, учатся ставить цель, подбирать средства для её достижения, оценивать последствия.

5.Реализуются задачи социального воспитания детей: формирование умения, договариваться, принимать чужую точку зрения, умения сотрудничать, оказывать содействие.

Мой опыт внедрения проектной деятельности в воспитательно-образовательный процесс, являются целью повышения уровня экологических представлений у детей. Влияние природы на дошкольника достаточно велико: она завораживает морем звуков и запахов, тайнами и загадками, дает понять, где можно остановиться, присмотреться, задуматься.

Красота окружающего мира оживляет в нас чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в итоге, все это перерастает в любовь к Отечеству, Родине. Учат чтить традиции, ценности своего народа, развивать бережное отношение к братьям своим меньшим.

Реализация поставленной цели проходит через решение следующих задач:

1. Уточнение и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях;

2. Формирование знаний о жизненно необходимых условиях для человека, животных и растений (питание, рост, развитие);

3. Формирование элементарных представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;

4. Развитие гуманного эмоционально-доброжелательного и бережного отношения к окружающему миру;

5. Привитие трудовых природоведческих навыков;

6.Выработка умения правильно взаимодействовать с окружающим миром (элементарные правила поведения в природе);

7. Развитие познавательного интереса к окружающему миру;

8.Формирование эстетического отношения к природе.

Тематика и содержание проектов по экологическому воспитанию разнообразные. «Лекарственные растения», «Вода – источник жизни», «Перелетные птицы нашего края», «Домашние и дикие, вы все мои друзья», «Бабушкино подворье», «Тайны в царстве Нептуна».

Используя в своей работе метод проектов, необходимо помнить, что проект — продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. Поэтому тема проекта, его форма и подробный план действия разрабатывается коллективно.

На этапе разработки тщательно продумывали и организовали в группе предметную среду таким образом, чтобы она являлась «фоном» к эвристической и поисковой

деятельности. Также продумывали содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений, экскурсий и других видов деятельности, связанных с темой проекта.

Например, актуальность последнего проекта «Тайны в царстве Нептуна», это очень красочный подводный мир, но напрямую не доступен для изучения детьми. Предлагаемая тема проекта предоставляет детям возможность формирования дополненных знаний об обитателях рек, морей и океанов, чем питаются, как живут под водой. Участие детей в проекте « Тайны в царстве Нептуна» позволило максимально обогатить знания и представления о жизни рыб и обитателей рек, морей и океанов, развить связную речь, творческие способности детей, поисковую деятельность.

Создавая условия по реализации проекта «Тайны в царстве Нептуна», проводили беседы с детьми о подводном мире, организовывали просмотр телепередач о подводном мире, создали экологический мини - музей «Подводный мир». В книжном уголке поставили яркие книги, энциклопедии для детей, альбомы с изображением растений, животных и рыб подводного мира. Проводили занятия познавательного цикла: «Рыбы - кто они?», « Речное рыбье царство», «Морские чудеса». Экспериментальную деятельность - «Как сделать морскую воду», «Очистим воду», «Почему говорят «Как с гуся вода?», «В воде есть воздух», «Воздух помогает рыбам плавать».

В игровом уголке систематизировали и поставили игры на экологическую тему. «Четвертый лишний», «Чей силуэт», «Угадай звук животного», «Чья тень?», «Кто здесь живет?», «О ком расскажу», «Чьи детки», «Да - нет», Настольно-печатные игры: «Парные картинки», «Узнай, что изменилось», «Найди такую же», «Лото», «Соедини точки».

На стене групповой комнаты и в приемной повесили плакаты экологического содержания (выполненные детьми). Содержание сюжетно-ролевых игр тоже носили экологический характер : «Корабль», «Подводное царство», « Рыболовецкое судно», «Путешествие на корабле», «Путешествие на корабле в сказочную страну ».

К организации поисковой и творческой деятельности детей, мы конечно же подключали и родителей, так как один ребенок с этой деятельностью не справится. По теме проекта предлагали детям задания (изготовить поделки для музея, макет реки, альбом с рисунками, плакаты, фотографии и т.д.). Ребята вместе с родителями на свое усмотрение выбирали задание. Но прежде чем раздать задания, мы тщательно продумывали каждое. Для нас было важно, чтобы они были не слишком трудоемкими и выполнялись с «желанием и радостью», а в случае необходимости могли предоставить справочный, практический материал или порекомендовать, где его можно найти.

И самый зрелищный этап проекта – защита. На защиту мы приглашали гостей - родителей, малышей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Защита проекта проходила ярко, интересно и продумано. Было продемонстрирован вклад каждого ребенка, родителя, педагога.

Смысл экологического проекта заключается в том, чтобы повышает уровень знаний по экологии, наблюдательности у детей. Совершенствовать уровень знаний, экологической компетентности родителей. Детям старшего дошкольного возраста присущи живой интерес к окружающему и жажда познания. В этот период дети очень впечатлительны, эмоциональны и внушаемы, поэтому влияя на чувства детей, мы взрослые -родители и педагоги можем с гораздо большим успехом вызвать желание «поступать хорошо».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА «ЗВУКИ И БУКВЫ» В СОВМЕСТНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Надеждина Мария Валериевна,учитель-логопед
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани Самарской области

Речевое развитие у детей дошкольного возраста, согласно ФГОС ДО, является средством для познания основ общения, развития и расширения словарного запаса, формирования связной речи. Для его реализации необходимо развитие творчества, воспитание звуковой культуры диалога, фонетического слуха. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования воспитателям и специалистам ДОУ приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения.

Я решила оформить игры и речевой материал по подготовке детей к обучению грамоте в виде популярного сейчас лэпбука. Он называется «Звуки и буквы» и предназначен для детей 5 – 7 лет. Может быть использован в работе с детьми с речевыми нарушениями, а также с детьми с нормальным речевым развитием. Игры и упражнения с использованием лэпбука можно проводить с одним ребенком, в паре, а также с подгруппой детей на логопедических занятиях. Данное пособие представляет собой папку передвижку с карманами, конвертами, в которых расположены материалы для проведения коррекционно-развивающих игр и упражнений. Все карманы подписаны, для привлечения внимания детей приклеены картинки. Лэпбук «Звуки и буквы» многофункционален. В пособие включены разнообразные развивающие игры и упражнения, которые необходимы для коррекции речи дошкольников. В пособии собраны игры, нацеленные не только на закрепление знаний детей о звуках и буквах, их артикуляции и звучании. Они нацелены и на развитие фонематического слуха, совершенствование навыка звукового анализа и синтеза. С помощью подобранных игр и упражнений закрепляются образы букв. Вся работа с лэпбуком также способствует развитию мышления, зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики. Он будет полезен в работе и воспитателя, и логопеда.

Тема **лэпбука** была выбрана мной не случайно. Работая логопедом в детском саду, мне приходится сталкиваться с тем, что дети старшего дошкольного возраста часто смешивают такие понятия как **"звук"** и **"буква",** испытывают трудности в определении первого и последующих звуков в слове, подборе слов на заданный звук, вобщем с тем, что связано со звуковой культурой речи. Поэтому мне захотелось создать пособие, где информация о такой сложной, для детей с нарушением речи, теме была представлена доступно и интересно.

В **лэпбуке** я постаралась максимально собрать весь материал, который я использую на логопедических занятиях. Условно **лэпбук** можно разделить на две части: большая часть посвящена **звукам**, другая **- буквам. Лэпбук** "Звуки и буквы"- не просто книжка с картинками и кармашками. Это учебное пособие, которое я использую на всех этапах работы: постановка, автоматизация и дифференциация **звуков**, а также знакомство с **буквами.** Также упражнения и игры направлены на формирование всех сторон речи: развитие фонематического слуха и восприятия, лексико-грамматических навыков, связной речи.

Преимущества лэпбука "Звуки и буквы": может использоваться в индивидуальной работе с ребенком с целью развития звуковой культуры речи, фонематического слуха; активно используется детьми в самостоятельной деятельности; представляет собой совокупность

заданий и упражнений по определенному направлению; является диагностическим инструментарием для учителя-логопеда. Также это отличный способ систематизации материала по определенной теме, направлению работы.

Описание игр и упражнений, входящих в лэпбук. В кармане **"Веселые смайлики"** содержится игра на дифференциацию и автоматизацию звуков в словах. Игровой материал: большой разноцветный круг с картинками на определённый звук, маленькие кружки-рожицы 3 видов: улыбающиеся, спокойные, грустные. Перед ребёнком ставится задача: сделать радужный шарик, как можно веселее. Для этого названия предметов, нарисованных на кружочках, надо произносить только чётко и громко. **В кармане "Звуковые схемы"** содержатся своеобразные модели слого-звукового состава слов. Они помогают детям наглядно представить, сколько в слове слогов и звуков, какова их последовательность, как они связаны между собой. **В кармане "Артикуляционная гимнастика"** даны основные, базовые упражнения артикуляционной гимнастики, в которых можно тренировать подвижность органов артикуляционного аппарата. **В кармане "Звуки и буквы"** содержатся карточки, которые помогут детям узнать звуки и научиться их различать. Также, используя эти символы, можно учить ребенка читать. **В кармане "Слова из звуков"** содержится игра, цель которой развитие фонематического слуха (умение выделять первый и последний звуки в слове, находить те же звуки в других словах, различать твердые и мягкие, гласные и согласные звуки, определять последовательность звуков в слове). **В кармане "Что такое звуки. Какие бывают звуки"** содержатся мнемотаблицы, схемы, которые помогут ребенку дать полную характеристику звукам речи. **В кармане "Звукарики"** "живут" веселые человечки красного, синего и зеленого цветов, с помощью которых дети приобретают навык звукового анализа слогов и слов, умение дифференцировать звуки (гласные и согласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие). **В кармане "Звуковые улитки"** содержится материал на автоматизацию и дифференциацию звуков, развитие фонематического слуха. **В кармане "Аквариум"** содержится игра на определение места звука в слове. Ход игры на примере звука Ш (можно любой): Я произнесу 10 слов. Если звук Ш в начале слова, пускаете рыбку в первый аквариум, в конце – в последний. Так вы узнаете, в каком аквариуме плавает больше рыбок. Также в лэпбуке есть карманы для раздаточного материала и игр, которые содержат в себе задания на закрепление знаний об изученных буквах, правил написания букв:

- ✓ **"Прятки с буквами"** (игровые поля с карточками).
- ✓ **"Работа с буквами"** (рабочие листы).
- ✓ **"В гостях у буквы"** (игры, кроссворды, головоломки).
- ✓ **"Уроки логопеда. Учим буквы".**
- ✓ **Лото "Я учу буквы".**

Работа с данным лэпбуком помогает детям усваивать знания в игровой форме, закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. На мой взгляд, лэпбук – это современная эффективная технология обучения, отличный помощник в работе учителя-логопеда.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА

Орлова Марина Владимировна, инструктор по физической культуре
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань Самарской области

Проблема воспитания здорового ребёнка была и остается самой актуальной в практике дошкольного воспитания. Особое значение занимает организация оздоровительной и профилактической деятельности дошкольного учреждения в соответствии с современными требованиями общества, отраженными в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте.

Согласно ФГОС, «предметно-развивающая среда» физкультурного зала – это система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями. С учетом требований ФГОС, в формировании у детей основ здорового образа жизни большое влияние оказывает предметно-пространственная среда.

Все пространство предметно-пространственной среды и оборудование спортивного зала безопасное, эстетически привлекательное, здоровьесберегающее, развивающее, соответствует санитарно - гигиеническим требованиям и требованиям пожарной безопасности, с учетом свободного доступа детей к местам эвакуации. Спортивное оборудование зала соответствует возрасту и росту детей.

Развивающая предметно-пространственная среда физкультурного зала содержательно-насыщена и соответствует возрастным возможностям детей. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость предметно-пространственной среды спортивного зала подразумевает возможность её изменения в зависимости от образовательной ситуации. Спортивное оборудование зала размещено по периметру помещения благодаря этому остается максимальное пространство для активной двигательной деятельности и проведения НОД. Во время проведения непосредственно образовательной деятельности дети могут легко пользоваться любым спортивным инвентарем и пособиями, которые располагаются на открытых полках и стеллажах находящихся в свободном доступе детей разных возрастных групп. Инвентарь можно перемещать, переставлять с одного места на другое в зависимости от образовательной ситуации, и поставленной задачи.

Использование мягких красочных модулей помогает трансформировать пространство, а полифункциональность материалов помогает изменить его в зависимости от образовательной ситуации, например, те же мягкие модули могут быть строительным материалом, служить ориентирами, или препятствиями в эстафете и подвижных играх. Все пособия спортивного зала полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.

Спортивно – игровые пособия, спортивное оборудование, а также спортивный инвентарь периодически меняется, появляются новые спортивные пособия и предметы, стимулирующие игровую, двигательную и исследовательскую активность детей. В зависимости от времени года или проектной деятельности структурного подразделения в

спортивном зале меняются наглядные и дидактические пособия, а так же игровой материал. Таким образом, развивающая среда является вариативной.

Активное участие в обновлении и пополнении материалов физкультурного зала принимают родители. Совместное изготовление оборудования активизирует родителей, настраивает их на сотрудничество с педагогами. Для родителей я провожу мастер-классы по танцевально – оздоровительной гимнастике с использованием изготовленных ими же атрибутов.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, в том числе и физкультурного зала и спортивного участка;
- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность: все спортивное оборудование и инвентарь изготовлено из безвредных для здоровья детей материалов и имеет документы, подтверждающие их происхождение и безопасность. Все приобретаемое оборудование соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами и национальными стандартами. Спортивное оборудование закреплено и проверено, на основании чего составлен акт испытания спортивного оборудования и инвентаря. Все оснащение спортивного зала эстетически привлекательно, имеет современный дизайн, яркую окраску и изготовлено из современных материалов. Все оборудование и оснащение зала проходит санитарную обработку в соответствии с нормами СанПиН. В спортивном зале созданы все условия для сохранения психического и физического здоровья каждого ребенка и обеспечение его эмоционального благополучия.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ способствует активному физическому развитию и укреплению здоровья дошкольников, повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на физическое, умственное развитие и на состояние здоровья ребенка.

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ Ш УРОВНЯ

Панова Елена Юрьевна, учитель-логопед
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань Самарской области

У детей с ОНР Ш уровня к началу школьного обучения оказываются недостаточно сформированными речевые средства, задерживается развитие коммуникативных и обобщающих функций речи. Эти особенности могут привести к неуспеваемости, порождают неуверенность в своих силах.

Речь играет огромную роль в жизни человека.

Именно грамматический строй языка делает речь понятной для окружающих.

Поэтому одной из основных задач коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР является развитие грамматического строя речи.

При обследовании детей и в речевом общении можно слышать следующие ошибки :

- дети не умеют преобразовывать единственное число существительных во множественное число (ведро-ведры, стул-стулы);

- неправильно употребляют имёна существительные в родительном падеже множественного числа (ухов, стулов);

- неправильно используют предложно – падежные формы существительных (нет руков, иду школа);

- неправильно согласуют прилагательные с существительными в роде, числе, падеже (красная яблоко, синия платок);

- ошибки при согласовании порядковых числительных с существительными.

(пять яблоков, два ножков);

- неправильно используют предлоги ,либо вообще их опускают;

- ошибки в образовании приставочных глаголов ;

- не умеют образовывать относительные и притяжательные прилагательные.

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в специальных условиях обучения.

У меня есть система эффективных коррекционных методов и приемов по преодолению нарушений грамматического строя речи у детей ,которая входит в перспективный план на учебный год и охватывает три периода обучения. Задания и дидактические игры по развитию грамматических категорий речи распределены по лексическим темам.

ИГРЫ с картинками:

Берутся 7-8 предметных картинок по лексическим темам, выкладываются последовательно в ряд и с ними проводятся игры:

«Один - много» - единственное и множественное число существительных.

«Назови - ласково»- образование существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами.

«Жадина»-согласование существительных с притяжательными местоимениями (мой, моя, мое).

«Посчитай картинки» или «1-2-5-9» (каждую картинку считают: одна пирамидка, две пирамидки, пять пирамидок и т.д.)

«Чего не стало?»или«Прятки»правильное употребление формы родительного падежа единственного и множественного числа.

«Что изменилось?» - когда картинки меняются местами.

«Запомни-назови»-отвернувшись, назвать картинки в той же последовательности, тем самым решается задача воспроизведения последовательности событий.

Эти же игры можно использовать еще и в компьютерном варианте. (Показ игр на ноутбуке).

Если взять предметные картинки на определенный звук ,то все эти игры можно использовать на автоматизацию звуков.(Сам звук в картиках может быть в любом месте.)

Добавляется игра «Замени первый звук на «Л».например (Тапки- лапки, кошки-ложки)

Так же, при обучении грамоте. Если изучается буква(например,буква И), то все картинки должны начинаться с этой буквы. Это очень хорошо работает на формирование навыков звукового анализа.

Игра на развитие образования относительных прилагательных.

«У кого какой стол»- раздаются картинки. И задаются вопросы: Что делают дети? Какой стол у детей? (картинки : компьютер,журналы, кухня. и т.д.)

Игра «Головы и хвосты» формирование навыка образования притяжательных прилагательных. Выставляются две перепутанные картинки,где голова одного животного ,а

хвост от другого. И обсуждаются. –Чья голова?- Медвежья.-Чей хвост? -Лисий. -Так бывает? -Как надо сделать ? и наоборот все это проговаривается. Эти картинки можно так же делать на фланелеграфе , конструировать любых животных.- Это проблемно-игровая ситуация.

Игры для закрепления предлогов: можно использовать «Чудесный мешочек», и «куб с предлогами». (в кармашки вставляются карточки с предлогами), просто карточки с предлогами. Карточки можно перевернуть,выложить в ряд; или положить в мешочек; или в куб с кармашками.Ребенок сам выбирает карточку. Если положить карточки в ряд и бросить кубик с точками,то можно еще и посчитать: какую карточку взять. Затем придумать предложение с этим предлогом. «Сундучок с картинками» - и т.д. Т.о. развитие грамматического строя речи позволяет детям с ОНРШ уровня легче включиться в общеобразовательное пространство школы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ОБУЧАЮЩИХ СИТУАЦИЙ (ИОС) В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Приданова Юлия Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань Самарской области

В детском дошкольном учреждении очень важную роль по развитию самосознания детей играет экологическое воспитание. В сложном комплексе проблем, характеризующих сегодняшний этап экологического воспитания детей, связь экологической культуры личности и формирования самосознания, выделяется своей актуальностью. Важно именно на ранних этапах развития ребенка построить базу его оптимальных отношений с природой. Это простейшие основы, на которых в дальнейшем будет формироваться практически вся его жизнедеятельность.

Экологическое воспитание это уникальное воздействие на детей, которое охватывает все психические процессы детского развития. Это и развитие памяти, различных видов мышления, речи, внимания, восприятия, воображения, творчества.

Именно на этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Особое внимание при работе с детьми для закладывания элементов экологического сознания следует уделять воспитанию бережного отношения к природе, формированию умения соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой.

Для ознакомления дошкольников с природой, в своей работе, я использую игровые обучающие ситуации (ИОС), которые создаются для решения конкретных воспитательно-образовательных задач на занятиях и в повседневной жизни.

Благодаря игровым обучающим ситуациям:

-решаются основные воспитательно-образовательные задачи;

-повышается активность детей в процессе обучения;

-снижается утомляемость, формируется интерес к познавательной деятельности;

-развивается эмоциональная отзывчивость.

Игровое обучение позволяет ребенку почувствовать собственные возможности, обрести уверенность в себе. Для обучения я использую различные игровые элементы: сюжет, воображаемую ситуацию, ролевые действия.

Исследованием выявлены три типа игровых обучающих ситуаций, использование которых обладает различными дидактическими возможностями: игровая обучающая ситуация с игрушками – аналогами, игровая обучающая ситуацияс литературными персонажами, игровая обучающая ситуация– путешествия.

Я провела игровуюобучающую ситуацию с игрушками–аналогами. Это игровые ситуации, которые строились на использовании таких игрушек, которые изображают животных и растения. Построение игровой обучающей ситуации с игрушками - аналогами сводится к сопоставлению живого объекта сигрушечным по самым различным моментам: внешнему облику, условиям жизни, способу функционирования, способу взаимодействия с ними.Например, по данному типу я использовала «Сравнение искусственного цветка с живым цветком», где мы с детьми выясняли: чем отличается живой цветок отискусственного? что будет, если живой цветок не поливать?В следствии чего воспитывала у детей бережное отношение к цветам, желание сохранить их растущими на участке и в ближайшем окружении. На прогулке организовала игровую обучающую ситуацию «Сравнение игрушечной берёзы с живой березой», выяснила с детьми, чем отличается живая берёза от игрушечной. Рассказала детям, что живая береза высокая, у нее толстый ствол, ей нужны свет, вода. Тем самымвоспитывала бережное отношение к деревьям, желание сохранить их растущими на участке и в ближайшем окружении, в лесу.

Ещё организовала игровую обучающую ситуацию с использованием литературных персонажей. При проведении я брала персонажей, которые уже были знакомы детям. Они были не только сюрпризным моментом, которые развлекают детей, но и проверяли знания, задавали нелепые вопросы. Использование литературных персонажей помогает мотивировать детей. Ребята с удовольствием отвечали на вопросы персонажа, рассказывали о чем – либо. При изучении свойств воды я организовала игровую обучающую ситуацию «Кукла Маша знакомится со свойствами воды (жидкая, прозрачная)». Маша вместе с детьми провела опыт, что вода-это жидкость, её можно налить во что-нибудь: в стакан, в ведро, в вазу, можно вылить, перелить из одного сосуда в другой (дети экспериментировали: переливали воду из стаканчиков кукольной посуды в ведерки). Также мы выяснили, что вода прозрачная, сквозь воду можно разглядеть предметы.Маша в это время наблюдала и помогала. В конце эксперимента Маша сделала вывод: вода – это жидкость, прозрачная. Уточняю у Маши, знает ли она, что нужно беречь воду. Кукла удивляется, зачем ее беречь, воды много. Она обращается к ребятам и просит их помочь с ответом.

В процессе игровой обучающей ситуации-путешествие дети узнают много нового, это обучение детей в сюжетно – ролевой игре, где есть сюжет, дети принимают какие – то роли, есть ролевые действия и воображаемая ситуация. Мною было организовано « Путешествие на ферму», целью которого было закрепить и обобщить знания детей о домашних животных. Я взяла на себя роль фермера и пригласила детей отправиться в путешествие на ферму. Мы выяснили: какие животные живут на ферме? Кто за ними ухаживает? Чем питаются? Какую пользу приносят? Вернувшись из путешествия, дети поделились своими впечатлениями. Они нарисовали домашних животных, и мы организовали выставку. Следующая игровая обучающая ситуация «Мы едем в зоопарк». Цель: формировать представление детей о диких животных и их детенышах, об особенностях их жизни в зоопарке.

Для всех игровых обучающих ситуаций я обязательно готовилась. Обдумывала сюжет, создавала воображаемую ситуацию для ролевого взаимодействия детей, готовила атрибуты.

Я заметила, что при использовании игр и игровых ситуаций на занятиях по экологии дети становятся более внимательными, они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных, интересующих их вопросов.

В младшем дошкольном возрасте ребенок начинает осознавать себя, свои действия и стремится соответствовать требованиям взрослых, быть хорошим. Его действия постепенно приобретают намеренный характер, а это значит, он может усваивать правила поведения. Это дает основание считать, что уже в младшем дошкольном возрасте можно заложить основы нравственного поведения по отношению к природе, основы экологической культуры.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Семенова Елега Гурьевна, учитель - логопед
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань Самарской области

ФГОС предъявляет высокие требования к качеству образовательного процесса. Компьютерные технологии основательно вошли в жизнь, и мы, как педагоги научились их использовать, решая образовательные и коррекционные задачи. Я использую собственные презентации на занятиях по коррекции всех сторон речи. Преимущества именно своих презентации перед бумажными носителями явные.

-Включение в презентацию заданий по своему усмотрению.

-Безпроблемное внесение корректив в презентацию.

-Компактность хранения.

-Доступность использования.

-Рациональное использование рабочего времени.

-Использование на всех формах занятий.

Все эти плюсы сделали презентации незаменимыми. Начинаю использование презентации уже с момента обучения артикуляционной гимнастике, развития дыхания. При автоматизации звуков использую презентации на этапе изолированного звука, слога.

Тренажеры, где картинка сопровождается, как голосовым озвучиванием, так и написанным словом значительно расширяют круг коррекционных задач.

В презентациях по типу путешествий кроме отработки звука, одновременно отрабатываются и грамматические конструкции, связная речь, а так же легко включаются задания на слоговую структуру и развитие фонематического анализа и синтеза.

Мною изготовлены поурочные презентации по обучению грамоте при использовании методики Глинки Г.А.

Презентации используются и при изучении лексических тем, при этом не только расширяя словарь ребенка, но и совершенствуя грамматический строй, связную речь, а так же мышление, память внимание. Работа по формированию высших психических функции так же значительно облегчается и становится разнообразнее с использованием презентации. Мы работаем по АООП для детей с ТНР, с вариативной частью программы «Я живу на Самарской земле». Задачи этой вариативной части решаются и мною на логопедических занятиях.

Я предлагаю посмотреть часть заданий, которые мною приготовлены по очень сложной теме: «Город». Как правило, для нас, живущих в маленьких городах, наглядность по этой теме и то составляет проблему. Мне захотелось пойти дальше и предложить ребятам игры с коррекционной составляющей, но при этом использовать региональный компонент.

1.Игра «Погуляем по городу».

Цель: развивать мышление, ориентацию в пространстве, связную речь.

Варианты игры:

1. Пройди по заданной дорожке. Расскажи, как идешь. Назови, куда пришел? (те же задания при возвращении)

2. Идем от заданного квадрата по инструкции взрослого.

3. Проложи путь от квадрата до объекта.

4.Проложи самый короткий, самый длинный путь.

2.Игра «4 лишний».

Цель: развивать логическое мышление.

3. «Найди подходящую часть».

Цель: развивать умение соотносить часть и целое.

4. «Чего не хватает».

Цель: развивать логическое мышление.

5.Найди 5 отличий.

Цель: развивать зрительную память .

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Серова Мария Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрани Самарской области

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. С детьми раннего возраста необходимо проводить игры-занятия, в которых усвоение какого-либо материала протекает незаметно для малышей.

Главное в этом возрасте – это обогащение **чувствительного опыта** необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, в первую очередь пополнение представлений о свойствах предметов: цвете, форме, величине окружающих предметов, положении их в пространстве.

В своей работе я ставлю следующие задачи:

- проводить работу с детьми по обогащению чувствительного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия;

-помогать обследовать предметы выделяя их цвет, форму, величину;

-создать все условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

Одним из основных средств сенсорного развития малышей являются дидактические игры такие как:

Игры на развитие зрительного восприятия:

Цвет: «Собери светофор»,

«Гусеница»,

«Найди предметы такого же цвета»,

«Цветные дорожки»

Форма: «Найди чей домик» знакомство с геометрическими фигурами»,

«Разложи фигуры по местам»,

«Построим башенку»

Величина: «Большой и маленький»,

«Собери матрешку»,

«Пирамидки»

На развитие мелкой моторики рук:

«Собери бусы»,

«Шнуровка»

Игры с прищепками:

«Солнышко и дождик»,

«Уточка»

Игра «Чудесный мешочек»,

«Рисуем на манке»,

«Найдем сокровища» игры с крупой,

«Переберем фасоль и макароны»

Также мною разработано многофункциональное дидактическое панно **«Чудо-дерево».**

Данное панно используется как в совместной деятельности детей и воспитателя, так и в непосредственно организационной деятельности.

Панно «Чудо-дерево» даёт возможность развития воспитанников во всех образовательных областях, позволяет подобрать дидактические игры в рамках таких тем как: «Времена года», «Птицы», «Дикие животные», «Растения», «Насекомые»; активизирует игровую и познавательную деятельность детей.

Давая различные задания и организовывая образовательные ситуации у детей развиваются умения слушать друг друга, рассуждать, совместно решать поставленные задачи.

«Речевое развитие» - данное панно способствует формированию навыка составления предложений, обыгрыванию различных сюжетов. Детям предлагается самостоятельно выбрать необходимые атрибуты, расположить их на панно и рассказать, почему, например, белка делает на зиму запасы.

«Познавательное развитие» - способствует расширению знаний о временах года, позволяет научиться сопоставлять различные атрибуты с определенным временем года (зима – снежинки, осень – желтые листья, лето – бабочки, весна – гнездо и т.п.) , а также изучать диких животных и птиц. Данное панно позволяет формировать умение различать количество предметов: один-много; учить детей называть цвет, сравнивать предметы (яблоко красное, яблоко зеленое, груша желтая, груша зеленая), подбирать предметы по тождеству (найди предметы одинаковые на ощупь.

«Социально-коммуникативное развитие» - помогает формировать интерес к игровым действиям сверстников, формировать умение играть рядом, не мешая друг другу.

«Художественно-творческое развитие» - помогает развивать эстетическое восприятие, способствует восприятию художественной литературы. Мы рассматриваем с детьми «Чудо-дерево», обращаем внимание на то, какое оно красивое, яркое; предлагаем самостоятельно украсить его.

«Физическое развитие» - используем данное пособие в ходе физкультминуток и динамических пауз.

Панно «Чудо-дерево» позволяет проводить такие дидактические игры, как:«Какие птицы прилетают на наш участок?», «Времена года», «Какой листочек прилетел?», «Угадай по описанию», «Найди такой же», «Чего больше? Чего меньше?»

«Чудо-дерево» позволяет превратить образовательный процесс в игровую деятельность. В процессе игры у детей развивается привычка мыслить самостоятельно. Увлекаясь игрой, дети не замечают, что учатся; запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают фантазию.

Подводя итог, можно сказать, что проведенная работа благотворно отразилась на знаниях и умениях малышей.

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРАПИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР

Серякова Венера Ахтамовна, учитель - логопед
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань Самарской области

Сказкотерапия- эффективный метод психотерапии, который весьма органично вписывается в работу логопеда по речевой коррекции дошкольников.

С. Станиславский в своей книге «Искусство сцены» призывал актеров учиться вере и правде игры у детей. «Дети очень серьезно и искренне способны верить в любую воображаемую ситуацию, легко менять свое отношение к предметам, месту действия, партнерам по игре»- писал создатель системы актерского искусства. Поэтому театрализация является эффективной формой коррекции психоэмоционального состояния и речевого развития дошкольника.

Сказочный театр - это волшебный мир, где робкий малыш может стать умным Котом и провести Людоеда, где неуверенный ребенок может проучить злого и алчного Карабаса, где застенчивая девочка вдруг превращается в нежную Дюймовочку, где забияка- мальчуган в роли Чипполино учится защищать слабых.

Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни. Только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими важнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, гнев и сострадание, измена и коварство, справедливость и произвол. В сказке эти явления доступны для понимания ребенка, а их нравственный смысл остается подлинным, «взрослым».

У дошкольников логопедической группы уровень передачи эмоциональных состояний недостаточно развит, артистические способности, интонирование, восприятие различных оттенков речи, а зачастую и общая моторика не соответствуют возрастной норме. Сказка является отличным средством устранения этих проблем. Сам процесс игры в сказку тесно связан со всеми разделами коррекционно- развивающей программы.

Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит маленького артиста перед необходимостью ясно и четко изъясняться. У него улучшается грамматический строй монологической и диалогической речи, пополняется активный словарный запас.

Легко погружаясь в атмосферу сказочной истории, дети начинают понимать, что положительные душевные качества, благородные поступки помогают преодолеть любые препятствия и достичь цели.

Несколько последних лет я работаю над драматизацией, как элементом сказкотерапии. Особенностью такого вида работы является **«вплетение» коррекционно-логопедических задач в канву сказочного сюжета**.

Практически любую сказку можно условно разделить на части, где законченностью каждой части будет какое-либо задание: будь то формирование грамматических категорий, обучение грамоте или развитие высших психических функций.

Еще одной особенностью драматизации логопедической направленности является **интерактивная составляющая**, когда родители помогают детям выполнять задания, когда частью декораций, анимационным изображением персонажей и реализацией волшебных превращений служит интерактивная доска. К сожалению, драматизация в своей обычном виде не дает возможность проявить свои способности всем воспитанникам группы. "Статус" логопедической драматизации компенсирует это тем, что **дети, не задействованные в постановке, принимают участие в выполнении заданий и, таким образом, помогают героям в достижении цели.**

Таков вид творческой деятельности мы проводим как итоговый, в середине и конце учебного года или посвящаем какому-либо событию.

С воспитанниками логопедической группы 1-го года обучения начинаем работать над более простой по содержанию и знакомой сказкой (русские народные сказки, сказки В. Сутеева). Дети подготовительной группы справляются с более сложным материалом (сказки Ш. Перро, Г-Х Андерсена, К. Чуковского).

Этапы работы:

1.Чтение сказки и характеристика персонажей.

Цель: повторить прочитанную сказку, познакомить с семантикой непонятных детям слов, осмыслить идею сказки, оценить характеры персонажей, развивать способность представлять себе происходящее; познакомить с описанием героев по их характерным чертам: мимика, жесты, характер, тембр голоса и темп речи.

2.Распределение ролей на основе качеств ребенка и персонажа.

Цель: распределить роли между детьми с учетом их пожеланий, оценивая их выразительность речи, соотнося их темперамент с характерами персонажей.

3.Инсценировка этюдов сказки при взаимодействии персонажей.

Цель: учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; работать над пластикой движений, над интонационной выразительностью речи в соответствии с характерами героев (интонация, логическое ударение, темп и ритм речи, логические паузы, сила голоса).

4.Драматизация сказки.

Цель: закреплять и демонстрировать полученные умения выразительной передачи образов произведения, соблюдая их характеристики: жесты, интонацию, логическое ударение, темп и ритм речи, логические паузы, силу голоса; раскрывать творческий потенциал детей.

5.Демонстрация постановки воспитанникам других групп.

Цель: формировать в СП художественно-эстетическую, творчески развивающую среду (или атмосферу); расширять круг общения детей, учить преодолевать защитные барьеры по отношению к малознакомым или незнакомым детям, закреплять навык публичных выступлений и умение демонстрировать свои достижения; развивать эмоциональную отзывчивость у зрителей.

В заключении:

В логодраматизации ребенок стремится познать собственные возможности в перевоплощении, в поиске нового и в комбинациях знакомого. В этом проявляется ее особенность,как деятельности, способствующей развитию речи детей. И, наконец, логодраматизация является средством самовыражения и самореализации ребенка, что соответствует личностно -ориентированному подходу в работе с детьми дошкольного возраста.

Активно используя такую форму творческой деятельности, как логодраматизация, можно получить отзывчивого, любознательного, активного и социализированного ребёнка, с развитой, грамотной речью.

Необходимо отметить, что за все годы применения данного метода ни один родитель не отказал в посильной помощи и личном участии.

«Сформировать способность чувствовать, думать, творить, удивляться, восхищаться, возмущаться, сопереживать, дошкольнику помогает участие в театральной деятельности» – писал Выготский Л.С.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ДОСУГИ И ПРАЗДНИКИ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Скрынник Елена Михайловна, инструктор по физической культуре СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. Сызрани Самарской области

В последние годы проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. И это вызвано обновлением содержания образования и воспитания дошкольника. Патриотическое воспитание одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью тоже. Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС подразумевает воспитание физически здоровой личности. Необходимо с раннего детства воспитывать у детей патриотизм, гуманизм по отношению ко всему живому, нравственные качества. Иными словами, нужно воспитывать будущего гражданина своей страны. Педагоги нашего детского сада считают, что физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственно волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Формирование патриотических чувств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, музыкально – спортивных праздников и досугов. Воспитание этих чувств у дошкольников – весьма кропотливая работа, которая проводится систематически и планомерно.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

Задачи:

1. *Формирование* гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности:

- к семье, городу, стране;

- к природе родного края;

- к культурному наследию своего народа.

2. *Воспитание чувства собственного достоинства* у ребенка как представителя своего народа;

3.*Воспитание* толерантного отношения к представителям других национальностей;

4. *Воспитание патриотизма* и чувства гордости за свою страну, края.

Чувство любви к Родине начинается у ребенка с привязанности к своему дому, к своей семье, с любви к своей малой родине, месту, где он родился. Основная цель взрослых – помочь показать детям их родной город, чтобы вызвать у них чувство восхищения, гордости и любви. С этой целью проводятся музыкально – спортивные праздники и развлечения такие как: «Сызранский помидор», «А ну-ка, мамы!».

Дети с удовольствием играют в подвижные игры и соревнуются в ловкости на таких спортивных праздниках вместе со взрослыми.

Считаю, что семья — неисчерпаемый источник патриотического воспитания. Ведь чувство любви к Родине вырастает из любви к близким людям, к семье, где ребенок окружен заботой, вниманием, лаской. Постепенно чувство любви, уважения к родным будет расширяться, и переноситься на других людей. Использование данных подходов позволит формировать подлинно гражданственные и патриотические позиции у дошкольников, что затем ляжет в основу личности взрослого человека — гражданина своей страны

В работе по патриотическому воспитанию дошкольников очень важно привить детям чувство любви и уважения к культурным ценностям и традициям русского народа. Поэтому в дошкольном учреждении организуются музыкально – спортивные праздники «Масленица», обязательным элементом которых являются такие народные подвижные игры для детей как « Золотые ворота», «Горелки», «Ручеёк». Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Многие игры передаются из поколения в поколение. История народных игр органически связана с историей народа, его трудовой деятельностью, бытом, обычаями, традициями. Народные игры, считалки формируют у дошкольников первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций. Народные подвижные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей.

Военно – патриотическое направление в воспитательной работе ОУ – это, прежде всего, подготовка к таким праздникам, как День защитника Отечества, День космонавтики, День Победы, День России.

В преддверии этих праздников проводятся интегрированные музыкально – спортивные праздники «Школа молодого бойца», «А ну – ка, папы», «Будем в армии служить», «Русские богатыри», «День Победы», «Космическое путешествие» и другие.

Праздники всегда сопровождаются красивым оформлением зала, хорошей музыкой, песнями и танцами, интересными и веселыми эстафетами в которых участвуют не только дети, но и их родители.

Когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение соревноваться, маршировать, исполняя военную песню, это поучительно всем, и особенно детям, так как это создает определенный эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств.

В нашем детском саду стало традицией проводить «День защитника Отечества» вместе с солдатами из соседней воинской части. Такая форма проведения праздников способствует воспитанию ответственности, стремлению выполнить задание не только быстро, но и правильно, чтобы не подвести товарищей. Формируются волевые качества: выносливость, смелость, ловкость, т. е. те качества, которые необходимы будущим защитникам Родины. Необходимо учитывать интерес детей к армии. Сначала их привлекает красочность военной формы, динамика военных ритуалов. От внешних моментов он ведет детей к пониманию более существенного-патриотизма воинов, их готовности защищать Родину. Это достигается проведением бесед, соревнований, праздников, игр. Игры используются для воспитания таких качеств, как смелость, ловкость, дисциплинированность. Дети усваивают, что наша армия стоит на страже мира.

Разрабатывали и внедряли проект «Этих дней не смолкнет слава». Цель которого: воспитание патриотизма, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. В рамках проекта мы знакомили воспитанников с военными профессиями; с морями и океанами, которые бороздят корабли ВМФ; с произведениями на военную тему; учили песни и стихи военных лет. Проводили эстафеты, развивающие ловкость, быстроту, смекалку. Завершился проект игрой «Зарницей». На пути участников игры встречаются непростые испытания — «Помоги раненому бойцу», «Доставь секретный пакет в штаб», «Разминируй поле», «Пройди болото» и другие. Командир каждой группы должен внимательно следить за ходом «операции».

Ежегодно я провожуспортивно-познавательное развлечение «Малые Олимпийские игры».Они способствуют не только развитию нравственно-волевые качеств детей, но и воспитывают чувство гордости за российских спортсменов и, в целом, за нашу страну.

Подводя итог, хочется сказать, что дошкольное детство – это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь, и от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, любовь к Родине и окружающему миру.

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Степанюкова Марина Александровна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань

«Маленький ребенок – это великое чудо, это вечная загадка,
это хрупкий мост в наше будущее и прошлое одновременно»

При организации предметно-пространственной среды мною соблюдены основные требования: развивающая предметно-пространственная среда группы содержательно насыщена и соответствует возрастным возможностям детей; здоровьесберегающая, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна, эстетически привлекательна. Образовательное пространство группы оснащено в соответствии с требованиями образовательных программ, реализуемых в дошкольном учреждении.

Приходя в детский сад в возрасте 3 лет дети «проживают» в нем свое дошкольное детство. Мне захотелось сделать так, что бы в нем было уютно и комфортно, что бы ребята по утрам с радостью шли в детский сад.

В нашей группе я постаралась создать единое пространство, один игровой центр плавно переходит в другой. Все материалы и игрушки расположены так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

Патриотический центр.

Основной задачей направления развития является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Центр сюжетно – ролевых игр.

В группе имеется развернутый центр сюжетно-ролевых игр с яркими особенностями атрибутов, дети стремятся быть похожими на взрослых, быть такими же важными и большими.

В группе имеется все необходимое оборудование для таких сюжетно-ролевых игр как: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт».

Книжный центр.

В группе подобрана мини – библиотека. На стеллаже представлены книги с учетом возраста и интересов детей. Все книги и иллюстрации обновляются каждую неделю.

Строительный центр (конструктивный).

Центр, хоть и сосредоточен на одном месте и занимает немного пространства, он достаточно мобилен.

Центр по сенсорному развитию и математике.

В центре представлен дидактический материал на развитие у детей умения определять и называть цвет, форму, величину предметов, на развитие мелкой моторики: игры с предметами домашнего обихода, настольно-печатные игры, магнитная доска.

Центр художественного творчества.

У детей развивается интерес, внимание, любознательность, эмоциональность. Дети знакомятся с цветом. Также имеется демонстрационный материал это – альбомы с техниками рисования, различные художественные альбомы: «Народные сказки», «Декоративные узоры», «О природе»; иллюстрации различных времен года, натюрморты, различные матрешки, дымковская игрушка, детские книги с иллюстрациями известных художников и пр.

Центр музыкальной и театральной деятельности.

Это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей.

Рядом расположен музыкальный уголок. В нем разнообразные музыкальные и шумовые инструменты, которые доставляют детям много радостных минут

Центр природы.

Подобраны и размещены растения (комнатные, определенные программным содержанием), требующие разных способов ухода. Так же имеются: календарь природы и его

методическое обеспечение, муляж аквариума (сухой аквариум), игрушки-изображения представителей животного мира, макет «Подворье», «Лес», муляжи овощей и фруктов;

Мини-лаборатории в группах стимулируют развитие у детей познавательного интереса к исследовательской деятельности. В то же время лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребёнка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в «учёных», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения):

Центр природы органично вписан в интерьер группы, является не только украшением групповой комнаты, но и позволяет детям проводить наблюдения за природой, вовлекая их в экспериментальную деятельность.

Уголок уединения

Во избежание перевозбуждения детей и **предотвращения капризов**, в **группе создан свой уголок**, где ребенок может расслабиться и снять физическую напряженность

Центр физического развития.

Расположен он в удобном, безопасном для детей месте. созданы условия для занятия физическими упражнениями в группе. У детей воспитывается осознанное отношение к своему здоровью.

Уголок безопасности.

В нем в игровой форме знакомят детей с правилами поведения на улице.

В группе имеются авторские дидактические игры: «Волшебный куб», «Чудесное дерево», «Круги Луллия», «Чей малыш?», «Кто что ест?». Проявление авторского творчества в оформлении группы помогли создать своеобразную, неповторимую развивающую среду в группе.

Вывод: развивающая предметно-пространственная среда во II младшей группе «Малыш» обеспечивает условия для эффективного развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности. Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, взрослых, содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ (МЕНТАЛЬНЫХ) КАРТ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тиунова Ирина Михайловна, воспитатель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрань Самарской области

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Поэтому нашей задачей, как педагогов является: воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание уважения к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах (смотря, где живет ребенок); знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Данные задачи решаются

во всех видах детской деятельности; в НОД , в совместной деятельности, в самостоятельной деятельности. Патриотическое воспитание ребенка - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

В сфере дошкольного образования происходят активные инновационные процессы.Время инновационных технологий, в которое мы живем, заставляет всё больше задумываться о том, как помочь детям охватить объем информации, обрушивающийся на них, увидеть взаимосвязь явлений вокруг себя, понять, что у всего есть причина и следствие. Мы должны научить их не просто думать, но и творить.

Принято считать,что информация хранится в памяти в нескольких видах: речевом, везуальном и кинетическом. Думая, мы строим свой образ объекта; запоминая, его изображаем, проговариваем, представляем его четырехмерным.Мысль человека отделяется от первоначального образа, мгновенно расходится по различнвм связям, возвращается к исходному пункту, но при этом меняет точку отсчета, преобразует предмет от которого отталкивалась. Проще всего, как считают многие педагоги, изобразить этот процесс в виде ментальной (интеллектуальной) карты.

Интеллектуальная карта (ментальная карта)– это уникальный и простой метод запоминания и систематизации информации, с помощью которого развиваются как творческие, так и речевые способности детей, активизируется память и мышление. Метод интеллект-карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте. Применение интеллект-карт побуждает ребёнка к изображению и осмыслению окружающего мира.

Результативность применения метода интеллект-карт достигается:

-наглядностью: всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом;

-привлекательностью: хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно;

- запоминаемостью: благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается;

-своевременностью: интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает; творчеством: интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи;

- возможностью пересмотра: пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Свою работу по созданию интеллект-карт я начала в старшей группе. Мне интересно было попробовать создать вместе с ребятами интеллект- карты и использовать их в патриотическом воспитании дошкольников. Сначала это были небольшие по содержанию карты, отражающие одну тему, имеющие в своей структуре только классификацию по каким-либо направлениям. Напримкр: «Достопримечательности города», «Реки родного города» В подготовительной группе ребята создали достаточно сложные интеллект- карты, такие как: «Народы Самарской области и их традиции», « Растительный и животный мир Самарской области», «Россия- родина моя!, «Край родной»

Дети с интересом принимают участие в создании интеллект-карт, яркие картинки и сочетание аппликации (коллажа) и рисование, привлекает к работе всех, не зависимо от уровня успешности в различных видах изобразительной деятельности, что позволяет пережить каждому ребенку ситуацию успеха

Этапы работы с интеллкт- картой:

1.Сбор материала о предмете или объекте.

2.Создание интеллект – карты в ходе обсуждения предмета или темы. Выполняя данное задание, пополняется активный и пассивный словарь, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение. Работа проводится, как индивидуально, так и фронтально.

3.Закрепление и обобщение материала.

Создание обобщенной интеллект - карты может являться итоговой работой по изученным темам. Выполняя данное задание, дети развивают умение выделить главную мысль, припоминание изученного или выявление уровня знаний, пополняется активный и пассивный словарь по изученной лексической теме, развиваются умения составлять и распространять предложения, развиваются процессы мышления – анализ, синтез, аналогия, обобщение, сравнение, классификация.

Формы работы с интеллект-картой

1.Составление и распространение предложений

2.Составление рассказов по интеллект-карте. Выполняя данное задание, дети учатся самостоятельно и последовательно излагать свои мысли, становятся более активными при разговоре, формируются умения отвечать на вопросы распространенно, словарь становится точен и разнообразен. Данная работа выполняется на подгрупповых занятиях по развитию связной речи.

3.Отгадывание загадок и т.д.

Применение интеллект-карт побуждает ребенка к изображению и осмыслению окружающего мира.

РОЛЬ МУЗЫКИ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ФГОС ДО

Трофимова Ольга Ананьевна, музыкальный руководитель
СП «Детский сад» ГБОУ СОШ № 12 г. Сызрани Самарской области

Патриотическое воспитание дошкольников – актуальная проблема в условиях современной России.

Патриотизм, применительно к ребенку дошкольного возраста, определяется, как потребность участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, родного города, Родины. Наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства и осознание себя частью окружающего мира.

Осознание значимости проблемы воспитание у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, позволило организовать работу в ДОУ на более высоком уровне. Патриотическое воспитание одна из задач годового плана нашего образовательного учреждения. Планирование по данной теме проходит при тесном взаимодействие со всеми педагогами ДОУ. Использование инновационных форм и методов работы с детьми: проектная деятельность, организация концертов, встречи с творческими людьми и т.д.. способствуют активизации познавательной деятельности воспитанников и усилении усвоения предложенного материала.

Наметила следующие задачи:

- Формировать духовно нравственное отношение и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду.
- Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями.
- Побуждать детей выражать свои чувства эмоциональное впечатление через речь, пение, музыкальные ритмические движения.

Система работы по теме «Роль музыки в патриотическом воспитании дошкольников» представлена через организацию интегрированных занятий, развлечений, творческих встреч, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей и ознакомление их с художественной литературой. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку. Это фольклор, природа искусство, сказка.

Большие потенциальные возможности нравственного патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

Произведение устного народного творчества (песни «Во кузнице», «Перевоз Дуня держала», «Блины», хороводы «На горе-то калина», «Земелюшка-чернозем», «Во поле береза стояла», игры «Плетень», «Ручеек», «Ворон», пляски «Приглашение», «Кадриль», «Валенки», оркестр «А я по лугу», «Ах, вы сени», и т.д.) формируют любовь к традициям своего народа, способствуют развитию личности в духе патриотизма. Использую многообразие народной музыки для разучивания танцевальных движений, инсценировок, хороводов, плясок. Таким образом, приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Следующим этапом работы в этом направлении является использование музыки при ознакомлении детей с образом Родины. Для дошкольника – ребенка Родина – это мама, близкие и родные люди, окружающие его. Это дом, где он живет, двор, где играет, это детский сад, его воспитателями и друзьями. Все дети любят своих мам. «Мама» самое прекрасное слово на земле. Дети делают мамам подарки, рисуют их портреты, рассказывают стихи, поют песни. Песни о маме устойчиво вошли в детский репертуар. Чувства малышей отличаются простотой, непосредственностью: «А для милой мамочки испеку два пряничка». Более сложные чувства у старших дошкольников, это гордость за свою маму:

«Пускай узнает ветер, и звезды и моря,
Что лучше всех на свете, мамочка моя.»

И чувства дружелюбия: мама - старший друг и товарищ (песня Ю. Слонова, «Мы с мамою нашей большие друзья»), и чувство нежной радости, ласкового спокойствия (песня А. Филиппенко «Хорошо рядом с мамой»). Очень верно подметил русский писатель Ю.А.Яковлев: «Любовь к Родине начинается с любви к матери. А человек начинается с его отношения к матери. И все лучшее, что есть в человеке, достается ему от матери».

Чувства любви к родной природе – еще одно из слагаемых патриотизма. Через восприятие музыкальных образов, я воспитываю такое отношение к природе, которое вызывает у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности и доброты.

В репертуаре программы по музыки, много произведений в которых переданы образы хорошо знакомых детям животных и птиц. Дошкольники с огромным удовольствием передают с помощью выразительных движений эти образы. В разделе слушания используется инструментальная музыка, характеризующая образы природы: П.Чайковский цикл «Времена

года», А. Вивальди цикл «Времена года», Ж.К. Сен - Санс цикл «Карнавал животных», С.Прокофьев цикл «Детская музыка» и др. Каждый временной цикл я заканчиваю тематическим праздником или развлечением.

Особое значение в рамках нравственно – патриотического воспитания имеет тема «Защитников Отечества». Песни этой тематики («Бравые солдаты», музыка А.Филиппенко, «Будем в армии служить», муз. Ю.Слонова и «Мальчишки» Картушевой) легко запоминаются ребятами. Они написаны в темпе марша, содержание их созвучно с желанием детей быть сильными и смелыми, как защитники нашей Родины.

Не оставляю без внимания тему Великой Отечественной войны. На конкретных фактах их жизни, старших членов семьи прививаю детям такие важные понятия, как «Долг перед Родиной», «Любовь к Отечеству». Моей главной задачей является расширение у них представлений о Великой Отечественной войне, воспитание уважения и чувства благодарности к воинам - защитникам Родины. В нашем детском саду был разработан долгосрочный проект «Никто не забыт, ни что не забыто». Одной из задач явилось знакомство дошкольников с песнями военных лет («Катюша», «В землянке», «Дороги», «Журавли», «Синий платочек», «Три танкиста», «День Победы»), историей их создания.

Большое внимание уделяю работе с социумом. Регулярно, в соответствии с планом, посещаю с детьми детскую библиотеку. С детьми были проведены такие мероприятия: «Самарская Лука - жемчужина России», «Великий день Победы», «Наша родина – Россия», «В мире сказок». Наши дети с большим удовольствием принимали участие в праздниках микрорайона - «День матери», «День пожилого человека».

Работа по формированию чувства любви к родному краю, стране более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители не только большие и активные помощники детского сада, но равноправные участники формирования личности ребенка. Они участвуют в совместных развлечениях, досугах и праздниках: «День защитника Отечества», «День защиты детей», «День матери», «Капустники», в оформление фотовыставок, выставок детского творчества; «Сызрань – эко город, город будущего», «Бессмертный полк». Наши родители принимают активное участие в пополнении экспонатов для мини – музея детского сада. Были созданы такие выставки: «У мамы руки золотые», «Ретро – ёлка», «Этих дней не смолкнет слава», «Бабушкин сундук».

Для родителей подготовила и провела консультации на темы: «Праздник в дом пришел», «Роль семейных традиций и обычаев в воспитании подрастающего поколения». Оформила консультативно – методический материал по теме: «Фронтовые песни», «Масленица широкая», «Будем в Армии служить, будем Родину хранить».

Встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспитывать чувства любви к родному краю и окружающему его миру. И от нас педагогов зависит, какими будут наши дети и что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения, с высоким искусством – музыкой!

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОО, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Плотникова Ольга Викторовна, воспитатель
СП «Детский сад №25 «Лесная сказка» ГБОУ СОШ п. Мирный

Дошкольное детство - уникальный период в жизни ребенка, когда формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса - поиск новых, рациональных путей взаимодействия**.**

Взаимодействие – универсальная форма движения, развития, определяет существование и структурную организацию любой материальной системы.

Действенной формой повышения воспитательной культуры родителей и модернизацией информационно-просветительской функции сотрудничества может считаться один из методов активного обучения – метод проектов.

Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня – это оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОО проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОО, а также на добровольной основе вовлекаются родители и другие члены семьи.

Проекты могут иметь разную тематику, и в процессе их реализации одновременно и параллельно решаются творческие, образовательные, психологические и воспитательные задачи.

Существует типология проектов по Е. С. Евдокимовой:

1. По методу, доминирующему в проекте: исследовательский, информационный, творческий, игровой, приключенческий, практико – ориентированный.
2. По характеру содержания проекта: ребенок и его семья, ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок, общество и его культурные ценности.
3. По характеру участия ребёнка в проектировании: заказчик проекта, эксперт, исполнитель проекта, участник проекта.
4. По характеру контактов: внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОО, открытый, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями.
5. По количеству участников проекта: индивидуальный, в паре, в группе, фронтальный.
6. По продолжительности реализации проекта: краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный, информационный.

Веракса Н. Е. выделяет три основных вида проектной деятельности: творческую, исследовательскую и нормативную, каждый из них обладает своими особенностями, структурой и характерными этапами реализации. В детских садах чаще планируется и организуется исследовательские и творческие проекты, направленные на развитие познавательных и коммуникативных способностей дошкольников. Проектная деятельность способствует также развитию разнообразной игровой деятельности, формированию и укреплению дружеского взаимодействия между детьми, развитию и совершенствованию детско – родительских отношений.

Педагоги дошкольных организаций знают, что замысел дошкольника опережает его возможности и ребенку необходимо помощь взрослого, поэтому к реализации проектной

деятельности привлекаются родители. Совместное выполнение замысла ребенком и его родителями укрепляет детско – родительские отношения.

Особенность детского - родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. В ходе осуществления проекта между родителями и детьми происходит одновременно и взаимодействие, и творческое соревнование. Атмосфера игры и фантазии позволяет сбросить механизмы самоконтроля и показать себя с неожиданной стороны. Лучше узнавая своих родных, дети и родители становятся ближе друг к другу.

Доказано, что семья и детский сад, интегрируя свои усилия в процессе социализации ребенка, способны обеспечить полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды, в которой ребенок живет, развивается и само реализуется. При этом успешность заключается не в дублировании и не в замене функций одной из сторон воспитания другим, а в их гармоничном дополнении друг друга.

А. Густомесова выделяет следующие преимущества совместной проектной деятельности:

1. Обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка. Совместная проектная деятельность дает педагогу возможность помочь ребенку, находить смысл в совместной деятельности, ставить цель, планировать и организовывать свои действия. Таким образом приобретать качества социально-компетентного человека.
2. Формирование компетентности родителей в вопросах воспитания их детей. Совместная проектная деятельность позволяет педагогу выявлять индивидуальные интересы участников проекта и формировать их компетентность. Привлечение родителей к совместной проектной деятельности дает им возможность осознать имеющийся и приобрести новый опыт конструирования собственного родительского поведения, транслирующего детям знания, установки и ценности, образцы компетентного поведения.
3. Установление партнерского взаимодействия с родителями воспитанников. Вовлеченность в проект позволяет всем членам семьи стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, открыть неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. В такой ситуации педагог становится привлекательным партнером по общению. Педагог проектирует, планирует систему воздействий на ребенка, ее содержательные, дидактические компоненты, прогнозирует результат. Эрудиция, жизненный и профессиональный опыт родителей служат источником информации и реальной помощи педагогу.
4. Совместная проектная деятельность имеет развивающий потенциал, который заключается в развитии коммуникативной и эмоционально-мотивационной сфер всех участников проекта. Благодаря этому возникает общее настроение, энтузиазм, у всех участников проекта. Взаимодействие воспитывающих взрослых позитивно отражается на физическом, психическом и социальном здоровье ребенка (что доказано отечественными и западными учеными).

Проектирование меняет роль родителей в управлении педагогическим процессом дошкольной организации, они выступают активными участниками процесса, а не исполнителями воли отдельных специалистов. Деятельность в творческих группах помогает им научиться работать в команде. У родителей вырабатывается аналитический взгляд на практику воспитания и обучения детей, они свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели.

Метод проекта помогает выйти на новый уровень взаимодействия с родителями, меняет отношения в системе «дети – родитель - педагог».

Метод проекта помогает выйти на новый уровень взаимодействия с родителями. Позиция родителей как воспитателей станет более гибкой, так как они стали непосредственными участниками воспитательно-образовательного процесса своих детей, ощущая себя более компетентными в воспитании детей.

Таким образом, проектную деятельность можно считать эффективной формой взаимодействия ДОО и семьи, поскольку благодаря реализации детско – родительских проектов родители стали непосредственными участниками образовательного процесса. Детско-родительские педагогические проекты способствуют установлению партнерских взаимоотношений с семьями дошкольников, решению актуальных проблем воспитания детей в союзе родителей и педагогов.

ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ НА ПРИРОДЕ

Серебрякова Людмила Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад №25 «Лесная сказка» ГБОУ СОШ п. Мирный

Обучение на природе или образование на открытом воздухе – это актуальная образовательная технология, сочетающая разнообразные способы организации образовательного процесса в условиях природной и окружающей среды и обеспечивающая максимально возможное пребывание ребёнка на свежем воздухе. Природная среда – это огромный образовательный ресурс, обучение в природной среде, обеспечивает благоприятное психоэмоциональное образовательное пространство, заботу о психическом, физическом, соматическом, социальном и духовно-нравственном здоровье дошкольников.

В своей работе использую технологию природного обучения. Данная технология даёт возможность в моей работе с детьми, перенести процесс обучения на улицу, в природную среду. Считаю, что природное образование улучшает здоровье детей, повышает чувство ответственности за природу и окружающую среду. Происходит положительная связь между образованием на природе и снижением уровня стресса у детей. Дети стали больше запоминать от того, что делают или испытывают. На природе у детей повышается двигательная активность, эмоциональная раскрепощённость, при проведении наблюдений заметила, что концентрация внимания у детей улучшилась, также возникает много спонтанных наблюдений за объектами природы (насекомыми, деревьями, птицами).

В хорошую погоду провожу НОД на улице. Так, например, читаем и заучиваем стихи («Берёза», «Тучки по небу плывут»), подбираем слова описания для разных растений (садовые цветы, травы, кустарники). Составляем небольшие рассказы на основе наблюдений (как передвигаются пчёлы по цветку, как бабочка собирает пыльцу, каким образом передвигаются по земле птицы: воробьи, вороны, сороки т.д.). Дети имеют возможность потрогать и почувствовать запах природных объектов, таким образом достигаю эффекта речевого развития и чувственного восприятия художественных произведений и обеспечиваю здоровьесберегающий режим. При работе по ФЭМП на прогулке с детьми составляем число из двух меньших: из кустов, деревьев, построек, растений и т. д. предлагаю детям дать порядковые номера деревьям, прошу пробежаться от первого к третьему. Для измерения длины тропинок, в качестве условной мерки используем шаги, шнуры, скакалки. Рисуем мы

тоже на прогулке, что позволяет нам увидеть пейзажи с натуры, тем самым вдохновляю детей к творчеству. В хорошую погоду с детьми разучиваем и поём песни, танцуем, драматизируем знакомые произведения («Сказка о рыбаке и рыбке», «Снегурочка», «Теремок», «Три медведя», «Лиса и кувшин»), читаем и беседуем и осуждаем литературные произведения. Большую часть времени на прогулке занимает игра, поэтому организовываю сюжетно-ролевые игры («В поисках сокровищ» - где предварительно закапываю «клад», «Встреча друзей»), дидактические игры по всем образовательным областям.

На улице с детьми познаём и исследуем, наблюдаем за явлениями природы и окружения, провела экологические мероприятия «Самый чистый участок», «Посади своё дерево», эксперименты «Круговорот воды в природе», «Свойства песка, земли, воды».

Используя в своей педагогической деятельности данную технологию, обязательно учитываю состояние погоды, климатические условия и самочувствие детей. Используя обучение детей в природе, обеспечиваю детям психоэмоциональное образовательное пространство, заботу о психическом и физическом, социальном и духовно-нравственном здоровье дошкольников.

Таким образом, понимая значимость системности, последовательности работы, при использовании перечисленных технологий работы с детьми и родителями, всю свою педагогическую деятельность направляю на всестороннее развитие каждого ребенка.

Мне очень важно видеть результат своей педагогической деятельности, и стремлюсь, чтобы эти результаты были достаточно высокими. Приятно осознавать, что твоя работа приносит детям радость, а может быть и закладывает направление дальнейшей жизни.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СТИГИСЫ-СКАЗКИ» В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Щербакова Галина Геннадьевна, воспитатель
первой квалификационной категории
СП «Детский сад № 25 «Лесная сказка» ГБОУ СОШ п. Мирный

Для многих слово **стигисы** будут в новинку. Но если фланелеграфы уже достаточно давно применяется для речевого развития детей в детских садах и дома некоторыми родителями, то, что же такое стигисы?

Стигисы — это совершенно новая технология изготовления развивающих игр и наборов для детского творчества. За основу взят принцип фланелеграфа, но он усовершенствован.Фигурки прикрепляются за счет едва заметных липучек к полю из уникального мелковорсистого материала. Фигурки персонажей легко узнаваемые и симпатичные.Также они достаточно плотные и отлично держат форму.

Согласно образовательным стандартам фланелеграф должен быть в каждойгруппе детского сада и описывается во всех методичках. Стигисы можно делать своими руками, также приобрести готовые запатентованные технологии «Стигисы-Сказки» и развивающие мозаики.

«Стигисы-Сказки» — это…

- ✓ живая книга, домашний театр, развивающая игра, лучшее пособие по развитию речи;
- ✓ театр, в котором ребенок и актер, и зритель;

- ✓ игры, которые развивают речь, внимание, память, мелкую моторику, логику;
- ✓ среда для комфортного общения с ребенком и прекрасное самостоятельное занятие для малыша.
- ✓ универсальное средство речевого и познавательного развития и естественно обогащения словарного запаса детей.

Время не стоит на месте, и лучшие российские традиции и идеи воспитания и обучения детей претворяются в жизнь на самом современном уровне с применением новейших технологий. Таким образом фланелеграф превратился в набор «Стигисы-Сказки» в игру, которая нравится детям и очень помогает как педагогам и так родителям развивать их.

В частности, игра «Стигис» может быть удачно включена в совместную деятельность ребенка и взрослого с раннего возраста. Преимущество ее состоит в том, что ребенок постепенно осваивает вместе со взрослым композицию сказки, которая легко выстраивается с помощью фигурок сказочных героев на панно (модификации фланелеграфа). Взрослый сам может управлять процессом словесного творчества, постепенно передавая инициативу ребенку, позволяя ему выбирать героев, задавать сюжетную линию, распределять героев в пространстве, осуществлять диалоги. Простота взаимодействия с фигурками дает возможность ребенку изменить ход сказки, ввести других сказочных персонажей, в конечном итоге сочинить свою сказку.

Целью использования стигисов является решение ряда задач:

- расширение кругозора, формирование определённых умений и навыков
- развитие речи, внимания, памяти, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений.
- приобщение к нормам общества, адаптация к условиям среды.
- воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировозренческих позиций.

Что развивают стигисы?

Речь

Нарядные фигурки можно передвигать по полю как угодно – с ними ребёнок будет вовлечённо слушать и пересказывать сказки. Именно самостоятельный пересказ историй является самым эффективным методом развития речи, а передвижение фигурок по полю задействует ассоциативную память ребёнка и превращает пересказ в игру.

Уверенность в себе

Уверенность в себе – одна из важнейших составляющих успеха в жизни. В воспитании ребёнка очень важно привить ребёнку чувство радости и удовлетворения, уверенности в себе от выполненной работы. Игра Стигисы «Сказки» дает возможность развивать уверенность в себе, показывая театральные представления перед куклами, родителями, бабушками и дедушками, младшими сестричками и братиками. Если ребёнок уже был в театре, то идея сделать свой театр наверняка увлечёт его. Все дети стремятся быть в центре внимания, и во время театральной постановки все гости оторвутся от взрослых разговоров и будут смотреть и слушать только артиста. Замечательно, если в постановке участвуют двое или даже трое детей. Совместный проект – особенно ценная задача для развития. Если ребёнок с самого раннего детства привыкает к таким маленьким публичным выступлениям, то потом он с лёгкостью выйдет в школе к доске и получит свою первую пятёрку.

Творческое мышление

За что дети так обожают стигисы, так это за возможность побыть художником, сказочником и творцом. Малыш расставляет фигурки так, как ему нравится, придумывает

сюжеты и активно готовится к таким взрослым видам творчества, как рисование и сочинительство. С этим занятием можно на какое-то время оставить ребёнка наедине, таким образом он будет играть, развиваясь.

Умственные способности

С данным пособием можно поиграть с ребёнком (или группой детей) в самые разные игры, развивающие память, внимательность и интеллект. Например, чтобы развить внимание ребёнка, спрячьте от него одну из фигурок на игровом поле (за домиком, за де-ревом) и спрашивайте «кто спрятался?».

Коммуникативные навыки

Ребёнку для душевного комфорта очень важно общаться некоторое время со взрослым один на один, когда внимание направлено только на него. Игра «Стигисы- Сказки» способствует умению ребенка общаться, создает комфортную среду для игры с ребенком. Детям очень важно играть в ролевые игры, проигрывать всевозможные сюжеты и ситуации.

Мелкая моторика

Создавая свою сказку, ребёнок совершает много операций своими пальчиками с деталями, которые крепятся при помощи микроскопических липучек. Эти крепления специально рассчитаны для удобства ребёнка, они легко прикрепляются и так же легко открепляются; липучка со временем не портится.Действуя с различными картинками, у ребенка развивается мелкая моторика рук, что способствует более успешному и эффективному речевому развитию.

«Игровой набор «Стигисы-сказки» открывает широкие возможности перед педагогом и родителями использования его в речевом развитии, а именно, в коррекции звукопроизношения, фонематического слуха, а также связной речи дошкольников и младших школьников. Каждый взрослый может придумать много увлекательных игр со стигисами, которые понравятся малышу».

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНИКИ КОЛЛАЖ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Карпунина Елена Георгиевна, воспитатель
высшей квалификационной категории
СП «Детский сад №25 «Лесная сказка» ГБОУ СОШ п. Мирный

Коллаж - сравнительно молодое направление в изобразительном искусстве. Оно детище прошлого бурного столетия, когда художники искали новые средства для выражения своих мыслей, чувств и настроений. Техника коллажа (от фр. collage - наклеивание) дает широкий простор для творчества, поскольку целое создается из фрагментарного. Фрагментами могут быть фотографии, глянцевые журналы, разноцветная бумага разных фактур, ткань, фольга, растения, краски, ткани, металлические детали и т. д.

Коллаж - это формат картона, плотной бумаги, на которых наклеиваются или рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

Изготовление коллажей - любимое занятие детей. Эта техника пробуждает воображение. Для детей - это деятельность, в результате которой они создают новое, оригинальное, проявляют самостоятельность, учатся сотрудничать. Лёгкость и простота изготовления позволяет детям сделать работу самостоятельно, так и под руководством

взрослых. Коллаж делать очень просто. Подготовиться к нему можно за пару минут и даже в процессе образовательной деятельности.

Заниматься коллажем можно уже с детьми пятого года жизни, они способны выполнять творческие задания, осваивать новые графические материалы.

Задачи:

1. Развивает художественное воображение и эстетический вкус;

2. Развивает конструкторское мышление – из частей собрать целое;

3. Развивает моторику и тактильные ощущения, особенно если помимо бумаги используются другие материалы – ткань, крупа, сухие цветы, соломка;

4. Развивает речь, помогает выучить цвета и формы;

5. Знакомит с понятием «технология» чтобы получить результат необходимо выполнять последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу.

Процесс изготовления коллажа развивает: мелкую моторику рук (вырезание и наклеивание картинок), образное мышление (ребёнок должен уметь мысленно «увидеть» окончательный вариант, чтобы правильно расположить картинки на листе), фантазию и воображение, фотографическую память, расширение словарного запаса, образного восприятия, умение говорить, рассказывать, умение работать в команде, желание делиться своими переживаниями и эмоциями, помогает детям развить свою индивидуальность.

Получая хороший результат, ребёнок одновременно получает и установку на дальнейшую творческую деятельность («Я сделал это сам!», «Я могу!»), неосознанно выражает своё отношение к той или иной теме (приносит горы картинок, если ему интересно, или говорит, что ничего не нашёл – если тема его не увлекает) и т.п.

Коллажи бывают развивающие и обучающие (содержащие полезную, нужную информацию по определенной теме).

Развивающий – способствует развитию фантазии, умения соединять в один сюжет не связанные, на первый взгляд, между собой картинки; рассказ сказки (знакомой или с изменением сюжета)

Обучающий – способствует получению и закреплению определённых знаний о предмете коллажа (математический, исторический, по грамоте, по экологии, природе, геометрические фигуры, математические действия и другие).

Детям необходимо объяснить, что коллаж похож на «винегрет» или «салат», когда берется много различных продуктов и их смешивают, т. е. соединяют между собой, таким образом, получается новое вкусное блюдо. Поэтому первая и главная задача коллажа соединить, т. е. связать все картинки между собой. Таким образом, идет отработка сюжетного метода запоминания.

Этапы работы:

Этап 1.Детям предлагается рассмотреть коллаж и разобрать, какие картинки они на нём видят.

Этап 2.Составляется сюжет с использование всех картинок (младший возраст – воспитатель, старшие дети – самостоятельно). Либо рассказывается сказка (знакомая или с изменением сюжета).

Этап 3.Коллаж содержит буквы, цифры, по ним воспитатель задаёт наводящие вопросы. Пример: »Почему они здесь изображены?» - «С этой буквы начинается слово, эта буква есть в слове» и т. п.

Этап 4.Отрабатываются приёмы запоминания предложенной информации.

Этап 5. Воспитатель предлагает детям запомнить порядок расположения картинок на коллаже в течение 15 – 30 сек., затем коллаж переворачивается и детям предлагается устно воспроизвести по памяти все изображения на коллаже с обозначением их месторасположения (в одном коллаже должно быть от восьми в средней группе и до пятнадцати в старших группах предметов). Таким образом, коллаж - это рассказ, запечатлённый в изобразительном материале. Каждый элемент коллажа это слово или фраза, коллаж целиком это текст, рассказанный с помощью изобразительных цитат.

Для изготовления коллажа из глянцевых журналов понадобится: картон, клей, глянцевые журналы, кисть, бросовый материал. Из журнала выбрать яркие цветные страницы рисунки, например, цветов, или другие изображения, можно с текстом. Вырезать из листа журнала формы капли. Из готовых форм составить сюжет: натюрморт, пейзаж. В сюжетный коллаж могут входить готовые изображения, вырезанные из журнала. С применением «бросового» материала можно создать портрет, пейзаж, натюрморт или абстрактную композицию. Из отдельных образов (цветы, деревья, дома) можно создать коллективные работы: «Рыбы в аквариуме», «Осеннее дерево», «Лес осенью», «Сказочный город», разные сказки.

Технические пробы художественных материалов, декоративных приемов (рисование тычком, примакивание, дуги, различные линии) можно использовать для работы с трафаретами и шаблонами.

Незавершенные рисунки дополнить вырезками из старых газет, журналов. По сюжетам книг и мультфильмов составить картины.

Детям, например, предлагается коллаж на составление сюжета.

Показываю его, предлагаю рассмотреть коллаж, и разбираем какие картинки, цифры, буквы и т. п. они видят на нем. Когда все обговорили, предлагаю детям составить рассказ с использованием всех картинок. Задаю вопрос детям: «О ком (или о чем) вы хотите составить рассказ?» Сюжет составляют сами дети, учим детей связно мыслить.

Когда составлен сюжет, предлагаю детям в течение 15 секунд запомнить порядок расположения картинок на коллаже, затем коллаж закрываю, и дети по памяти говорят, где какая картинка находилась. В одном коллаже должно быть от восьми в средней группе и до пятнадцати в старших группах предметов

В создании коллажа с детьми можно передать не только формы предметов, но и соотносить их по величине, решить композиционные задачи, закрепить умения работать с бумагой, умения использовать различные оттенки красок. Увлечение коллажем принесет радость не только дошкольникам, но и родителям, которые охотно поддержат интерес детей, станут их помощниками. Полученное от процесса творчества удовольствие, умение видеть красоту наши воспитанники пронесут через всю свою жизнь.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЯХ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ДО

Славкина Ольга Владимировна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 11 СП «Детский сад «Надежда», г. Новокуйбышевск

В нашем городе живет много представителей народов Поволжья. Это - русские, татары, чуваши, мордва и т.д. Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности он ни был, каждый является представителем своего мира, традиций, культуры. И каждый должен иметь представление о культуре, быте, жизни другого народа, доступное их возрасту.

Цель данного выступления: Познакомить участников конференции с созданием условий для развития нравственно-патриотического воспитания у детей с задержкой психического развития.

Поэтому одним из методов реализации работы по нравственно-патриотическому воспитанию в условиях структурного подразделения может быть использован, как проектный. Результатом проектной деятельности является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

Задачи:

1.Раскрыть значимость проблемы, её актуальность.

2.Познакомить с проектной деятельностью в работе с дошкольниками с ЗПР развитию нравственно-патриотическому воспитанию, при осуществлении комплексного подхода в коррекционно-развивающем процессе воспитателя и специалистов детского сада.

3.Показать эффективность использования проектирования в работе с детьми с ЗПР.

Проблема исследования, гипотеза: Дети с ОВЗ имеют поверхностные представление об истории человека в культуре, вследствие особенностей психического и речевого развития. Приобщение дошкольников к истокам национальной культуры, знакомство с традициями и обычаями народа посредством ознакомления с историей создания традиционных национальных костюмов и их роли в жизни людей, оказывают своё влияние на формирование у старших дошкольников системы знаний о традиционном быте людей разных национальностей, костюме и положительное отношение к старинным традициям, к культурному историческому наследию.

Этапы реализации проекта:

I этап проекта - организационно-подготовительный

1. Подбор программно-методического обеспечения.

2. Пополнение и модернизация развивающей среды.

3. Ознакомление детей с историей человека в культуре - воспитание нравственных качеств личности на основе познания истории создания и смыслового значения национальных костюмов, такие, как послушание, уважение к старшим, любовь к близким, милосердие, терпение, доброта. Воспитание трудолюбия, аккуратности.

II этап проекта – основной

1. Корректировка планов.

2. Проектная деятельность - способствует учёту национальных, религиозных, исторических особенностей детей.

III этап проекта - заключительный

1. Работа по обобщению и распространению опыта.

2. Итоговое мероприятие.

Краткое содержание работы:

1 .Введение (актуальность);

2.Использование воспитателем, учителем-дефектологом, музыкальным руководителем

методов, средств и приемов для развития человека в истории культуры у детей с ЗПР, а так же обеспечить связь с социумом: Музейно-образовательный центр «Школа – музей – культура» г. Самара на этапах реализации проекта.

3.Эффективность использования метода проектов в развитии культурно историческом воспитании у детей с ЗПР.

Особенностью проекта_ является связь с социумом: МБУК «Музей истории города Новокуйбышеска», а так же соблюдение комплексного подхода в работе с детьми с ОВЗ, подразумевающего взаимодействие всех сторон педагогического процесса: воспитателя, учителя-дефектолога, музыкального руководителя. В структуре проекта ведущим видом деятельности является - игровая.

Цель проекта: формирование максимальной представленности всех основных элементов, включающих как природные, так и культуросообразные компоненты, отражающие современную социокультурную ситуацию.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, представленный нами проект, предполагает интеграцию следующих образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В ходе интеграции образовательных областей нами решались следующие **коррекционно - развивающие задачи**: развитие речевой активности, расширение объема словаря, развитие диалоговой, связной речи, развитие понимания речи.

Работая с детьми с ОВЗ, мы видим малую осведомлённость к социокультурным ценностям (область «Познавательное развитие») так по результатам диагностики на начала проекта 11 детей (64 %) имеют низкий уровень, 6 детей (36 %) средний уровень

По окончании проекта, нами проведена контрольная диагностика по развитию истории человека в культуре. Результаты диагностики показали: 9 детей (52 %) имеют **средний уровень** развития,

8 детей (48 %) остались на **низком уровне**, но у них значительно повысился интерес к познавательной деятельности, пополнился глагольный словарь, словарь признаков.

Вывод: В ходе достижения цели и решения поставленных задач по реализации данного проекта выявлено, что в процессе приобщения дошкольников к истокам национальной культуры, используя разнообразных методов работы, средств обучения и воспитания, значительно повысился:

- интерес детей и уровень знаний о национальной культуре народов;
- истории, обычаях, традициях предков;
- повысилась активность участия родителей в воспитательно-образовательном процессе;
- осуществлена связь с социумом.

В ходе проекта дети узнали много нового и интересного о людях живущих в Поволжье: русские, татары, чуваши, мордва. Познакомились с их обычаями и традициям. **Практическая значимость:** представленный материал может быть использован воспитателями, педагогами не только в группах компенсирующей направленности, но и в интегрированных группах общеобразовательных учреждений, а так же с дошкольниками с нормальным развитием.

ПРИМЕНЕНИЕ ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «МАМИНА ШКОЛА»

Козлова И.А., учитель-логопед,
Шумилина М.Т., воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» детский сад «Ромашка» с. Богатое

Одной из проблем современной системы дошкольного образования является снижение уровня здоровья детей и эмоциональной комфортности к старшему дошкольному возрасту вследствие возникающих учебных перегрузок. С другой стороны одной из приоритетных задач развития системы дошкольного образования является развитие качества дошкольного образования, раскрытие индивидуальности каждого ребенка.

Личностно – ориентированные технологии представляют собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики.

В центре внимания педагога – уникальная, целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный, ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях. Ребенку нужна педагогическая помощь и поддержка. Это ключевые слова в технологии личностно – ориентированного образования. Поддержка основывается на трех принципах, сформулированных Ш.А. Амонашвили: любить ребенка, очеловечить среду, в которой он живет, прожить в ребенке свое детство.

Применение личностно – ориентированных технологий в воспитании невозможно без участия семьи ребенка, поскольку в основе новой концепции взаимодействия семьи и ДОО лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям педагогов, охотно будут устанавливать с ними контакт.

Проблема

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы образования и воспитания личность ребенка, обеспечение ему комфортных условий в учреждении и дома, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации имеющихся природных потенциалов. Личность ребенка в данной технологии не только объект, но и субъект приоритетный: она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо цели.

Однако, сегодняшняя ситуация в дошкольных учреждениях, а зачастую и дома, не всегда позволяет говорить о том, что педагоги и родители полностью приступили к реализации идей личностно-ориентированных технологий, именно предоставление возможности детям для самореализации в игре, режим жизни перегружен различными занятиями, на игру остается мало времени, часто в воспитании присутствует авторитаризм,

взгляд на ребенка «сверху вниз». Для обеспечения тесного взаимодействия с семьями воспитанников в нашей группе был организован проект «Семейный клуб «Мамина школа».

Цель данного проекта

Повысить уровень педагогической грамотности родителей для обеспечения комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка.

Гипотеза

Принципиально важной стороной личностно - ориентированных технологий является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Если взрослый в общении с детьми будет придерживаться положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». То его цель — содействовать становлению ребенка как личности обязательно состоится.

Задачи

- Обучение родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребёнком, приёмам и методам его воспитания и обучения в условиях семьи.
- Создание атмосферы взаимопонимания, доверительных отношений между родителями, педагогами и детьми.
- Создание атмосферы сотрудничества в плане преемственности по вопросам воспитания, обучения, коррекции.
- Создание благоприятной эмоциональной атмосферы между родителями и педагогами.
- Обеспечение обмена передовым опытом семейного воспитания между родителями.
- Обучение родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических ошибок, осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, адекватных его характеру и конкретной ситуации.
- Обеспечение совместного успеха в деле воспитания и обучения детей.

Новизна

Реализация проекта происходит в рамках требований ФГОС ДО, работа варьируется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Основным принципом содержания проекта является индивидуальный подход к личности ребёнка. Личностно – ориентированные технологии являются инновационными технологиями и способствуют воспитанию нового человека будущего.

Практическая значимость проекта - создание системы взаимодействия педагогов и родителей позволяющей максимально раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка и сформировать у дошкольников предпосылки к учебной деятельности.

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА, КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Карпейчик Светлана Викторовна, Шашкова Людмила Николаевна,
воспитатели СП д/с «Тополёк» ГБОУ СОШ № 8
п.г.т. Алексеевка г.о.Кинель Самарской области

В дошкольный период игра является основным видом деятельности ребенка. Театрализованная игра, как один из видов игровой деятельности, оказывает существенное

влияние на ход развития личности ребенка. Она всесторонне обобщает опыт ребенка, активизирует его интерес к искусству, общению с ним, развивает способности.

Ввиду особого значения театрализованной режиссерской игры в развитии всесторонней личности дошкольника, представляется актуальной проблема повышения интереса к ней.

Интерес может поддерживаться разными условиями: эмоциональными, познавательными и материальными.

Одним из материальных условий в контексте театрализованной игры являются новые атрибуты (декорации, герои, игрушки), а, следовательно, вся предметно-развивающая среда, как условие развития интереса детей к театрализованной деятельности.

Под развивающей предметно-пространственной средой следует понимать естественную комфортную обстановку, рационально организованную в пространстве и времени, насыщенную разнообразными предметами и игровыми материалами.

Среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Причем предметно-пространственная среда не только должна обеспечивать совместную театрализованную деятельность детей, но и являться основой самостоятельного творчества каждого ребенка, своеобразной формой его самообразования. Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей, следует учитывать основные принципы предметно-развивающей среды ДОУ

Учитывая принцип уважения к проблемам и нуждам ребенка театрализованная зона должна обязательно присутствовать в группе детского сада, т.к. театрализованная деятельность оказывает существенное влияние на ход развития личности ребенка. Данная зона должна быть доступна ребенку, а материалы уголка соответствовать возрасту детей.

Необходимо учитывать принцип гибкого зонирования, т.е уголок театрализованной деятельности не должен быть изолирован от уголка художественной деятельности. Он должен быть интегративен с читательским уголком, музыкальным, изобразительным уголками. Для того чтобы отделить режиссерскую (спокойную) игру и игру-драматизацию (более динамичную) при одномоментной игре детей, можно использовать для трансформации помещения разнообразные ширмы, подвижные перегородки, модули.

Когда ребенок сам может расставить материалы в театральном уголке, предложить сюжет, костюм, атрибут для театрализованной игры, принести игру или какой-либо атрибут для театрализованной игры из дома, отказаться от роли или, наоборот, сыграть задуманного им героя, это является принципом уважения мнения ребёнка.

Нельзя обойтись без принципа динамичности среды. В театрализованном уголке, помимо сцены, которая остается неизменной, должны присутствовать различные переносные ширмы, пуфики, модули, вешалки, мебель на колесиках (например, столик), которые ребенок может расположить по своему усмотрению в пространстве группы. И, конечно, материалы не должны залеживаться на полках, а меняться с течением времени, расти с малышом.

С точки зрения принципа дистанции, позиции при взаимодействии театральный уголок должен располагаться ближе к шумным уголкам (например, к музыкальному уголку), но режиссерская игра требует близости спокойной зоны (читательского уголка). Поэтому ребенок может взять игру и поиграть в нее в том месте, где ему удобнее и комфортнее. Равенство позиций детей и взрослых («глаза в глаза») достигается в данной зоне наличием сцены, которая возвышается над остальной площадью.

Чтобы соответствовать принципу детской активности, самостоятельности, творчества, пособия театрального уголка должны постоянно меняться. Они могут быть изготовляться

детьми самостоятельно или вариативно использоваться. Материалы должны быть разнообразными (разные виды театра). Содержать стимулы для ребенка, которые способствуют знакомству детей с музыкальным театром, кукольным театром, пантомимой, драматическим театром и пр.

Пособия, костюмы, атрибуты, реквизит, игры в театральном уголке должны быть эстетичными, прочными, красивыми, вызывать у детей положительные эмоции, интерес и желание поиграть с ними. Театральный уголок требует уюта, чистоты и комфорта. Чтобы ребенок формировал образ «Я», необходимо в уголке иметь зеркала и разнообразные альбомы, в которых были фотографии ребенка и его родителей, его рисунки, рассказы и т.д. Это принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды, это принцип, когда театральный уголок может сочетать в себе классические игрушки или самодельные игрушки, где герои сказок выполнены в разных техниках и жанрах: из природного, бросового материала, оригами, бисера и пр. Принцип открытости-закрытости среды несёт в себе во - первых открытость культуре, когда в театральном уголке группы могут быть представлены

– национальные народные костюмы, народная игрушка России и разных стран мира, образцы театрального мастерства (книги о выдающихся театрах города, страны, мира), иллюстрации к сказкам знаменитых художников, рисунки (эскизы) костюмов. Литературная основа игр и постановок может быть разнообразной, но должна являться культурным образцом той или иной страны.

Во – вторых - открытость обществу.

В постановке спектакля могут принимать участие не только дети, воспитатели, педагоги , но и родители, и другие родственники детей. Они могут принять на себя не только роль зрителей, но и артистов, декораторов, костюмеров, режиссера и пр.

- открытость своего «Я»

В театральном уголке могут лежать альбомы с фотографиями детей и родителей, афиши, билеты или программки спектаклей, на которые ребенок ходил с семьей, рисунки детей, высказывания о постановках, что важно для самого ребенка.

Учитывая принцип учета половых и возрастных различий детей в театральном уголке можно вывесить костюмы по половому признаку (сарафаны - девочкам, косоворотки – мальчикам), подобрать атрибуты (платочки – девочкам, кепки – мальчикам), подобрать игрушки (солдатики – мальчикам, матрешки – девочкам) и т.д. Сказки и книжки тоже могут различаться для девочек и мальчиков.

Таким образом, театрализованные игры – интересный, понятный и доступный для детей вид деятельности. Поэтому даже самые робкие, неуверенные в себе дети принимают в них участие.

Театрально – игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, развивает интерес к литературе, а также активизирует словарь, совершенствует связную речь и её выразительность. А самое главное, благодаря театрализованной деятельности дети становятся более раскрепощёнными.

ВЛИЯНИЕ МАРКЕРОВ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА НА РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Феофанова О.В., воспитатель
СП «Детский сад № 1 «Ромашка» ГБОУ СОШ с. Красный Яр

Организация предметно-игрового пространства и предметно-развивающей среды является необходимым условием для социально-коммуникативного развития ребенка.

Наша задача состояла в том, чтобы, создать такую предметно-развивающую среду в группе, которая обеспечивала бы ребенка всевозможным материалом для его активного участия в разных видах деятельности.

Пространство игровой комнаты обычно достаточно ограничено, но именно в нем дети проводят больше всего времени. В связи с этим есть необходимость создавать маркеры игрового пространства. Маркеры игрового пространства представляют собой предметы, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет. Используемые игровые маркеры соответствуют требованиям ФГОС

- насыщенность; транспортируемость; полифункциональность; вариативность;
- доступность; безопасность;

Они удобны в использовании и не занимают много места при хранении.

Все игровые маркеры изготавливаются из легких и прочных материалов, что позволяет детям самостоятельно зонировать ту или иную часть игрового помещения, а подходящие игрушки-персонажи находятся в контейнерах, расположенных на стеллажах. Таким образом стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место. При подборе маркеров необходимо учесть гендерную специфику и обеспечивать среду как общим, так и специфическим материалом. Создаются маркеры игрового пространства для игры за столом, такие маркеры очень удобны в группах с большой наполняемостью детей с одной стороны и строго ограниченным пространством, с другой стороны. Маркеры должны быть созвучны времени и возрастным особенностям детей. Подробнее рассмотрим маркеры игрового пространства, используемые в старших группах.

Один и тот же маркер может использоваться многогранно.

Так, например, маркер «ширма» может использоваться детьми для театрализованной игры. Именно театрализованная деятельность создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости.

Макет «ширма» может использоваться детьми и как «дом». Данный маркер позволяет ребенку уединиться, эмоционально отдохнуть от присутствующих.

Зачастую дети берут из шкафа фотоальбомы, рассматривают себя в домашней обстановке, тем самым ребенок успокаивается, приходит в состояние комфорта.

Эта же ширма может служить гаражом для машин, палаткой, магазином, парикмахерской и т.д.

Настольный маркер «Дом»

В игрушечном доме дети проживают целую жизнь своих героев. Пока одни дети выбирают себе героев по душе, другие с удовольствием расставляют мебель и аксессуары в доме, застилают кроватки, развешивают шторы на окна. Так они учатся общаться, договариваться, придумывать сюжет игры. Тем самым развивается речь, творчество, волевые качества. Моя задача стать для ребенка партнером в игре, для этого необходимо найти с ним общий язык и ненавязчиво попроситься в игру, взяв на себя роль какого-то персонажа. Это

позволяет мне смоделировать игровую ситуацию, но не от своего имени, а от имени выбранного им персонажа.

Маркер «Телескоп».

Данный маркер помогает ребенку принять на себя роль моряка, звездочета.

Спустя время данный маркер стал мало использоваться детьми и мною было предложено украсить его стразами, наклейками, значками. Благодаря тому, что каждый вложил частицу своей души в украшение, труба стала «волшебной». Посмотрев через «волшебную» трубу на человека видишь его положительные качества. Таким образом формируются доброжелательные отношения в коллективе детей, зачастую «непопулярные» дети становятся лидерами, незаменимыми партнерами в совместных играх для тех, кто раньше часто жаловался на них. Расширилось взаимодействие со сверстниками у застенчивых, не коммуникабельных детей, а также у новеньких.

Маркер «Штурвал», «Флагшток», «Водоем». Хорошим подспорьем в работе педагога являются элементы маркеров, изготовленные дома с родителями. Маркер «Замок», «Шатер», «Железная дорога». Данная деятельность предусмотрена в дидактическом пособии «Детский календарь». Приходя в группу, дети приносят части, а уже в течении дня ребята с воспитателем, создают целостный макет. Благодаря этому дети учатся договариваться о совместных действиях, бережно относятся к продукту труда.

Использование различных маркеров позволяют одним ставить цели и задачи, а другим участвовать в их достижении. Одни принимают решения, а другие его реализуют. Одни отдают распоряжения, а другие их выполняют. Ведущую роль берет на себя тот ребенок, который организовал игровое пространство. Зачастую дети, обладающие лидерскими качествами с удовольствием, принимают на себя второстепенные роли.

Использование разнообразных маркеров дает свои результаты. Все участники педагогического процесса видят, интересные, увлекательные стороны игровой деятельности, которые обеспечивают максимальную активизацию детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Акимова Елена Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад «Сказка» ГБОУ ООШ №11 г.о. Новокуйбышевск

Детский фольклор русского народа и народов зарубежных стран необычно богат и разнообразен. Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», вид детской деятельности – восприятие художественной литературы и фольклора нацеливает нас на широкое использование народного творчества с детьми. Полноценная работа по данному направлению необходима в качестве важнейшего средства развития детей, так как восприятие художественной литературы и фольклора с одной стороны, расширяет представления дошкольников об окружающем мире, содействует развитию литературной речи, приобщает к словесному творчеству; с другой стороны, она вводит детей в особый, исключительный мир чувств, переживаний и эмоциональных открытий. Доброта героев, их отзывчивость особенно важны для маленьких детей, живущих в современной информационной среде, в которой много агрессивности и отрицательных эмоций. Художественные произведения читаются как на занятиях, исходя из образовательных задач,

так и в бытовых и образовательных ситуациях в режимных моментах, с учета интересов и желаний самих детей.

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с детьми. Ведь сказки, песенки, потешки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности детей. И действительно, прибаутки, потешки, песенки погружают ребенка в светлый, уютный мир, который оказывает врачующее влияние на детскую душу. Работая с детьми младшего дошкольного возраста наблюдения показывают, что произносимые взрослым ритмические фразы вызывают у ребенка реакцию на художественное произведение. Интонацию голоса в одних случаях успокаивает, в других-бодрит. Например, колыбельные песенки оказывают усыпляющее воздействие, а потешки, в которых имеются игровые приемы («Ладушки», «Поехали-поехали», «Скачет зайка беленький»), вызывают потребность ребенка в двигательной активности. В первую очередь в круг детского чтения обязательно должны быть включены попевки, приговорки, потешки, так как фольклор способствует формированию у ребенка чувство родного языка, обогащает речь, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Дети вслушиваются в звучание стихотворной речи, улавливают ее ритм, обращают внимание на богатство и разнообразие словесных форм: травка-муравка, курочка-рябушка. Научившись различать вариативность забавных звуковых сочетаний, дети, подражая взрослым, начинают играть словами, звуками, звукосочетаниями. Особую значимость приобретает фольклор в период адаптации ребенка к детскому саду. Хорошо подобранная потешка помогает установить контакт с ребенком, успокоить, вызвать положительные эмоции. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя содержания, например: «Кто у нас хороший…», «Вот проснулся петушок…», «Катя, Катя маленькая…». Использование потешек с именем ребенка в период привыкания сближает малыша с другими детьми, взрослыми, помогает вызвать симпатию. Произведения народного творчества должны отражать доступный для понимания ребенка мир предметов, вещей и отношений. Потешки должны соответствовать уровню развития детей. Интонация, с которой они произносятся воспитателем, должны быть понятны детям. Удачно подобранные песенки, потешки помогают воспитателю в режимных моментах: во время кормления, умывания, одевания на прогулку, подготовка ко сну, развитие двигательной активности, сопровождая свои действия текстом, создавая у детей положительный эмоциональный настрой, например: «Киска, киска, киска, брысь!» «Встань, малыш, еще разок!» «Большие ножки шли по дорожке…», «Травка-муравка», «Поехали-поехали…», «Водичка-водичка…», «Баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай…». Показ любого трудового действия надо сопровождать потешкой, что побуждает малышей повторять действия и вызывает радостное настроение.

Очень важно использовать произведения народного творчества для воспитания у малышей дружелюбия, умения сочувствовать, общаться. Практика показывает: для всестороннего развития детей раннего, младшего возраста особое значение имеют игры-забавы с использованием фольклора. В играх воспитатели используют хорошо известные детям потешки, чтобы дети могли проявить речевую активность. Например, организуя дидактическую игру «Кто что есть» используют потешку «Травка-муравка…», или во время игр с куклами дети с удовольствием вспоминают колыбельные песенки. Живой интерес у детей вызывают произведения, в которых имеются звукоподражания голосом животных. В таких потешках малыши учатся доброму отношению ко всему живому, например: «Петушок, петушок…», «На дубочке…». При чтении и разучивании потешек, песенок и прибауток воспитатель сопровождает слова определенными действиями. Важно наглядно показать детям

жесты, мимику, позу персонажа – игрушку, иллюстрации, использование фланелеграфа. В игровой форме преподнести потешку так, чтобы дети могли осознать ее содержание и вызвать у них эмоциональное отношение к персонажам. Постепенно дети в самостоятельных играх разговор персонажей переносили на действия с игрушками. Широко используем в работе дидактические игры, например: «Угадай потешку», «Угадай любимую сказку». Словесные игры по мотивам народного творчества. На роль выбираем ребенка («сорока», «киска»…). Читая потешку, дети отображали ее содержание в действиях. В результате обыгрывание потешки превращалось в игру и увлекало малышей. Чтение потешек должно быть многократным. Одной из форм повторного чтения детям может стать инсценировка художественного произведения. В инсценировках потешек воспитатели могут использовать различные виды кукольных театров. Путем создания игровых ситуаций при показе мини-спектаклей создаются условия: для проговаривании детьми слов художественного произведения, для общения малышей со взрослым, для игры с персонажами после просмотра спектакля. После чтения, инсценировки художественных произведений воспитатель в разных формах непосредственной образовательной деятельности организует игры детей с игрушками, героями спектакля. Припевки, потешки и песенки дети должны слышать с самого раннего возраста. Чем раньше взрослые начнут приобщать ребенка к первым художественным произведениям, к книге, тем гармоничнее будет развиваться малыш. Не теряйте времени и начинайте знакомить ребенка с лучшим произведением. Читайте детям хорошие книги!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ПРИЕМОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Борщова Ольга Владимировна, воспитатель
СП «Детский сад «Сказка» ГБОУ ООШ №11 г.о. Новокуйбышевск

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается еще в раннем возрасте. И изобразительная деятельность является наиболее эффективным средством для этого. Именно в раннем возрасте у детей появляется способность к рисованию. Они рисуют пальчиком на запотевшем стекле, маминой помадой на столе и обоях.

Изобразительная деятельность приносит маленькому ребёнку большую радость. Но традиционных подходов часто недостаточно для развития творчества малышей, так как у них ещё не хватает навыков, знаний и опыта, чтобы на их основе самостоятельно создавать задуманное. Нетрадиционные приемы рисования позволяют детям реализовать свой творческий потенциал. Кроме этого нетрадиционные техники рисования позволяют ребёнку преодолеть чувство страха перед неудачей, ведь маленькие дети только что пришедшие в детский сад не владеют навыками рисования. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как всё легко можно исправить, а из ошибки можно придумать что-то новое. Нам, взрослым, необходимо развить в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Нетрадиционные приемы и способы рисования помогают вызвать интерес, привить у детей любовь к изобразительной деятельности. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее

благоприятной для развития творческих способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Результат в этом случае не может быть плохим, работа каждого ребёнка индивидуальна и неповторима. Дети обретают уверенность в себе, у них появляется интерес и желание рисовать. Ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Рисование нетрадиционной техникой в раннем возрасте:

-способствует снятию детских страхов;

-развивает уверенность в своих силах;

-развивает пространственное мышление;

-учит детей свободно выражать свой замысел;

-учит детей работать с разнообразным материалом;

-развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия;

-чувство фактурности и объёмности;

-развивает мелкую моторику рук;

-развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

-во время работы дети получают эстетическое удовольствие;

Каждая из техник-это весёлая игра. Детям доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения работы. Лучше будет, если взрослый сидит рядом с ребёнком и рисует на отдельном листе, показывая тот или иной элемент, а ребёнок будет смотреть и повторять, рисуя свою картинку.

Рассмотрим нетрадиционные техники рисования для детей раннего возраста.

"Рисование пальчиками".

Средства выразительности: Пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки.

Способ получения изображения: Ребёнок опускает в гуашь палец и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

"Рисование ладошкой".

Средства выразительности: Пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки.

Способ получения изображения: Ребёнок опускает ладошку в гуашь(всю кисть)и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

"Рисование ватными палочками"

Средства выразительности: Фактурность окраски, цвет, пятно.

Материалы: Формат листа А5,простой карандаш, ватные палочки, гуашь.

Способ получения изображения: Простым карандашом намечаем контуры крупного предмета. Затем на кончик ватной палочки набираем гуашь определённого цвета и рисуем по контуру силуэт, чтобы получались точки. Из точек составляем различные узоры: цветы, ягодки, полоски и т.д.

"Рисование на манке или песке"

Средства выразительности: Фактурность окраски, цвет.

Материалы: Подносы, одноразовые тарелки разного цвета, манка или песок.

Способ получения изображения: Нужно равномерно рассыпать на подносе манку и продемонстрировать ребёнку, как можно рисовать на ней пальцем, изображая волнистые,

прямые линии. Возьмите палец ребёнка и проведите им по крупе. Предоставьте малышу возможность самостоятельно ознакомиться с техникой рисования. Затем можно вместе изобразить волны, заборчик, солнце, дождик и т.д.

"Печать по трафарету"

Способ получения изображения: Ребёнок прижимает поролоновый тампон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу с помощью трафарета.

"Скатывание бумаги"

Средства: Фактура, объём.

Материалы: салфетки или цветная двусторонняя бумага, клей ПВА, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: Скатываем из кусочков салфеток шарик. Размеры могут быть различными: от маленького (ягодка), до большого (колобок, снеговик). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

"Оттиск печатками из картофеля"

Средства выразительности: Пятно, фактура, цвет.

Способ получения изображения: Вырезать печатки из картофеля. Ребёнок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу.

При обучении детей раннего возраста рисованию нужно активно использовать игру: обыгрывать сюжет будущего рисунка с помощью игрушек, сопровождать рисование эмоциональным комментарием, использовать стихи, потешки и т.д. Такой метод обучения позволяет заинтересовать малышей, дольше удерживать их внимание.

Детям доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения работы, они готовы много раз повторять одно и то же действие, и в результате получаются настоящие шедевры.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ

Филиппова Елена Евгеньевна, воспитатель-методист,
СП «Детский сад «Сказка»
ГБОУ ООШ №11 г.о.Новокуйбышевск

Каждая эпоха в развитии нашего общества ставит новые задачи по разработке методов воспитания и коррекции. Не секрет, что обучение и воспитание детей находится под влиянием современных технологий, заимствования культурного наследия других стран. Все это, несомненно, обогащает представления детей о мире в целом. Однако все больше теряется связь с исконно русскими формами, влияющими на развитие детей. Из повседневной жизни семьи уходят знания русских традиций, игр, форм раннего взаимодействия матери и ребенка. Следует отметить, что и в российских семьях, где русский язык является родным, основным и часто единственным, традиционный фольклор в общении с детьми используется крайне мало.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребёнка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становиться более интересной и содержательной. Используя детский фольклор, через движения мы знакомим детей с народными обычаями, традициями, используем народные игры, потешки, приговорки.

Хороводные игры почти забыты. Многие воспитатели сталкиваются с тем, как тяжело организовать малышей. Особенно переключить их внимание с одного вида деятельности на

другой. А ведь хороводные игры - верный помощник в организации детей. Как только организовываешь такую игру - все дети сразу сбегаются, забываются обиды, ссоры. Хороводная игра сплачивает, сближает детей. В группе царит мир и спокойствие. Хороводные игры издавна служили средством самопознания. В этих играх дети проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других.

Основой хоровода является исполнение хороводной песни всеми его участниками. Но участники не только поют, они движутся, приплясывают и разыгрывают действие. Танец, игра и песня в хороводе неразрывно и органично связаны между собой. Очень точно говорят в народе про эту связь: «Песня, игра и пляска в хороводе неразлучны, как крылья у птицы». Определение хоровода было бы не полным, если бы мы не сказали, что хоровод объединяет и собирает большое количество участников.

Раннее и дошкольное детство – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений, начало формирования ребенка как личности, становление его характера. Взрослые ведут ребенка по пути познания мира, играя с ребенком. Игра для ребенка – это комфортное проживание детства. Без игры нет детства вообще. Играя, ребенок переживает громадную радость. В игре ребенок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию. **Ребенок должен уметь играть! Вот тут-то на помощь приходит детский фольклор.**

Хороводных игр огромное количество. Они, наверно, знакомы педагогам с большим стажем работы, а вот начинающим они могут пригодиться. Все дети очень их любят, они вносят в нашу жизнь положительные эмоции, дают хороший настрой на весь день.

Хороводные игры доступны каждому ребенку, как только они встали на ножки. Они завлекают детей уже с году. Порой и мы взрослые с удовольствием поиграли бы в хороводные игры со своей взрослой компанией. **Большой плюс хороводных игр – это то, что они просты, доступны, интересны, не требуют специального игрового оборудования.**

Народная игра – самый «лёгкий» вид деятельности. Дети получают удовольствие от процесса игры, вступают в игру без опасений и боязни. Народная игра содержит минимальное количество правил, соблюдать которые не трудно, поэтому она прекрасно подходит для свободного проявления индивидуального «я».

Народные хороводы повествуют о природе, о фольклорных персонажах, о повседневной жизни детей. Это доступно для детского восприятия, а значит, может вызвать у ребёнка интерес и желание принять участие в совместной игровой деятельности.

Психологи и педагоги хорошо знают, что хороводы - очень эффективное средство обучения и воспитания.

Хороводы пользуются большим успехом на детских праздниках, досугах и развлечениях. Детям очень нравятся организованные для них праздники народных игр, любят водить хороводы у себя в группе между занятиями, на прогулке.

Эмоциональная направленность хороводной игры всегда отвечала задачам и потребностям возраста. Переживание детьми различных по характеру эмоций сопровождало сюжеты, игровые роли, изменения темпа и ритма хороводной игры. В хороводные игры могли быть включены элементы драматического действия, в рамках которого ребенок исполнял определенную роль. Хороводные игры различны по своему эмоциональному настрою: некоторые сдержанны, спокойны и предполагают медленную последовательность действий, низкий темп, другие, наоборот, имеют нарастающий эмоциональный тон, убыстрение игровых действий. Часто эмоции, содержащиеся в хороводных играх, сопровождаются мимикой и пантомимикой. В процессе эмоционального общения в хороводе дети учатся изображать

разные эмоции и чувства: огорчение, плач — потирают глаза; веселье — прыгают от радости; гнев — показывают кулак; обиду — отворачиваются.

В хороводе дети могут учиться чувствовать настроение своих друзей, понимать эмоциональное состояние другого человека, сочувствовать и сострадать. В игровой форме могут быть проработаны базовые формы страхов: боязнь темноты, высоты, страх перед дикими животными, сказочными героями, а также чувства радости и стыда. При необходимости выбора одного из участников хоровода для последующего игрового действия у детей формируется и осознается чувство симпатии. В хороводной игре могут возникать ситуации, провоцирующие проявление сочувствия к проигравшему товарищу, а при несоблюдении правил — чувство несправедливости. Таким образом, хороводные игры могут предложить паттерны эмоционального поведения в различных коммуникативных ситуациях. Это определенные социально устойчивые штампы речи, комплексы мимических и пантомимических форм.

Современная система образования, стремящаяся предоставить всем детям равные возможности для обучения и развития, нуждается в разработке методов, позволяющих включать в игровой процесс детей с разным уровнем развития и состоянием психического здоровья. Применение детского хороводного фольклора, детских хороводных игр может быть перспективным методом**.** Несмотря на внешнюю простоту значение хороводов сложно переоценить. Они развивают чувство ритма и музыкального слуха, способствуют совершенствованию двигательных навыков, облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их.

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ БИЛИНГВИЗМА

Яковченко Инесса Николаевна, старший воспитатель
СП «Детский сад «Сказка»
ГБОУ ООШ №11 г.о. Новокуйбышевск

Россия – одно из самых многонациональных государств в мире. На его территории в настоящее время проживают представители более 160 этнических групп, говорящие в основном на своем родном языке.

Рассматриваемый процесс наиболее продуктивен в сочетании с интегративным подходом к развитию двуязычных детей – овладение русским языком происходит как вторым родным языком ребенка. Но нельзя забывать и о том, что полноценное вхождение в социально-культурное пространство российского общества, полное владение русским языком невозможно без сохранения культуры и языка, данных детям-иммигрантам от рождения.

Среди ряда различных форм работы игра является особенно плодотворным, ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, в сочетании с фольклором ее значение усиливается ввиду того, что фольклорные произведения выражают богатство русского языка, а также традиции и культуру русского народа..

В формировании интереса к русскому языку у детей старшего дошкольного возраста фольклор играет не второстепенную, а одну из главенствующих ролей. Через фольклор происходит освоение языка в близкой для детей и доступной по возрасту форме.

Эмоциональный компонент занятий при формировании интереса к русскому языку играет большую роль при снятии психологического напряжения у детей-иммигрантов, проходящих адаптационный период в русскоязычном коллективе детского сада. Положительная психологическая атмосфера на занятиях способствует появлению соответствующих эмоций и является одним из условий появления интереса к русскому языку у двуязычных детей.

Основным условием в формировании интереса к русскому языку у двуязычных детей является использование на занятиях сказок, загадок, пословиц, поговорок, колыбельных песен, русских народных игр, относящихся к детскому фольклору.

Особое место в развитии интереса к русскому языку на занятиях с двуязычными детьми занимают народные игры, основанные на различных жанрах народного детского фольклора. Народные игры с использованием загадок, считалок дают возможность двуязычным детям через ведущую деятельность в этом возрасте – игру – постигать богатство русского языка, которое заключается в фольклоре.

Народные игры, основанные на фольклоре, практически всегда вызывают заинтересованность ребенка. Это объясняется, прежде всего, самой природой фольклора, имеющего импровизационную основу и сочетающего в себе гармонично сложенный текст, движение, музыку. Все это близко эмоциональной, нуждающейся в двигательной активности, натуре дошкольника. С другой стороны, тот круг явлений и образов, которые отражены в фольклорных играх, близки и интересны, хотя и не всегда понятны двуязычному ребенку. Знакомя детей с народными играми, вовлекая их в активную совместную с другими, в том числе и русскоязычными, детьми игровую и словесную деятельность, мы, тем самым, формируем их интерес к русскому языку.

Сказка по своему содержанию содержит немалое количество персонажей и образов, через которые ребенок познает окружающий мир, осваивает второй родной язык. Средством формирования интереса к русскому языку сказка будет в том случае, если двуязычный ребенок научится оперировать ею: понимать смысл и содержание, сюжетную линию, различать героев и их характеры, а также пересказывать ее, сочинять свое собственное окончание или придумывать собственный сюжет.

Прослушав сказку несколько раз, хорошо запомнив ее, дети начинают изображать ее в инсценировке, кукольном театре. Желание ребенка включиться в игру, изображая ее персонажей, заставляет его быть внимательным, требует проявления волевых качеств, стимулирует детское воображение. Инсценировка является игровой деятельностью, поэтому можно говорить о реализации воспитательных задач в процессе игровой деятельности. Выступая в качестве персонажей сказок, и руководя куклами (бибабо, мягкими игрушками) в соответствии с выбранным произведением, ребенок включается в активное обсуждение содержания сказки, сюжета, выявление положительных и отрицательных героев, а также и в активное взаимодействие, как с русскоязычным педагогом, так и с другими детьми группы.

Беседы с детьми и их родителями, анализ результатов наблюдения показали, что в конце дети продемонстрировали готовность к занятиям, в основе которых лежит фольклор. Мы ставили задачу заинтересовать их русским языком посредством фольклора, и считаем что достигли своей цели.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КАРУСЕЛЬ»
(ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ,
СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Останкова Е.А., учитель-логопед,
ГБОУ СОШ СП ДО Детский сад №22 «Березка» п. Мирный

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения на основе речевых игр.

Задачи:

1. Закреплять знание детей называть существительные согласовывать их с числительными в роде, числе и падеже;
2. Уметь составлять простые, сложные предложения, рассказы (по картинке или серии сюжетных картинок);
3. Закреплять и автоматизировать навыки правильного звукопроизношения, умение находить место звука в слове;
4. Развивать мелкую моторику, слуховое внимание, фонематический слух, словесно – логическое мышление;
5. Закреплять название групп предметов обобщающим словом;
6. Постановка правильного речевого дыхания (вертушка);
7. Воспитывать желание правильно и красиво говорить, следить за своей речью.

Многофункциональное учебное - методическое пособие «Карусель» (для детей старшего дошкольного возраста). Играя в неё, дети развивают свою речь, которая становится более правильной и выразительной. У детей вызывает большой интерес работать с этим пособием. Им нравится вращать карусель и выполнять задание.

Учебно – методическое пособие «Карусель» делится на четыре темы, которые должны освоить дошкольники: звуковая культура речи; грамматические навыки; словарный запас; связная речь.

Описание: Пособие «Карусель» изготовлена из деревянной основы, обклеена цветной самоклеющейся плёнкой. На каждой стороне используется магнитная панеть для карточек. При использовании в работе игру можно вращать и находить разные задания. На крыше закреплена разноцветная вертушка, которая используется для отработки воздушной струи.

Основные характеристики:

многофункционально; безопасно; практично; эстетично; компактно.

Вертушка:

Важнейшим условием правильной речи – это плавный длительный выдох, чёткая и ненапряжённая артикуляция. Цель тренировки правильного речевого дыхания – выработка длительного плавного выдоха.

1. «Расскажи свою сказку» (задание на развитие связной речи).

Цель: Развивать логическое мышление, внимание и речь. Уметь составлять простые, сложные предложения, рассказы (по картинке или серии сюжетных картинок).

Ход игры: Предложить ребёнку составить небольшой рассказ по картинке из 2 , 3 предложений.

Предложить ребёнку составить рассказ по серии сюжетных картинок

2.«Назови одним словом» (задание на развитие словарного запаса).

Цель: Развивать логическое мышление, внимание, закреплять название групп предметов обобщающим словом.

Ход игры: Предложить ребёнку выложить карточки по одной теме (например: одежда), назвать обобщающим словом.

Педагог выкладывает картинки и просит ребёнка найти лишнюю и объяснить почему .

3. «Живое или неживое» (задание на развитие словарного запаса)

Цель: Закреплять знания об одушевлённых предметах которые отвечают на вопрос кто? и неодушевлённых, которые отвечают на вопрос что?

Ход игры: Ребёнку предлагают найти картинки, к которым можно задать вопрос кто? А другому ребёнку картинки, к которым можно задать вопрос что?

4.«Где спрятался звук» (задание на развитие звуковой стороны речи).

Цель: Закреплять умение детей находить место данного звука (в начале, середине, конце слова). Совершенствовать фонематический слух, внимание.

Ход игры: Предложить ребёнку данную картинку, выделить нужный звук голосом и определить место звука в слове

6. «Найди звук в слове» (задание на развитие звуковой стороны речи).

Цель: Закреплять умение детей находить данный звук в слове. Совершенствовать фонематический слух, внимание.

Ход игры: Ребёнку предлагают найти картинку, где есть заданный звук

ПРОЕКТ «ТВОРИ ДОБРО С ДЕТСТВА»

Тюленёва Татьяна Алексеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое детский сад «Ромашка»

Как часто вы творите ДОБРО? Творите ли его вообще? Горестно и стыдно в этом признаваться, но сегодня именно то время, когда все стало обесцениваться. Кроме денег. А ведь душа каждого из нас насыщена нравственными ценностями и морально-этическими качествами! Только многие из нас старательно их прячут. Мы перестали думать о ближнем, помогать в трудную минуту, хотя в наших домах завалы из новых вещей, игрушек, книг, памперсов, альбомов, карандашей и прочего.

Творить ДОБРО важно! Так мы проявляем свои наилучшие качества.

Название проекта: «Твори добро с детства».

Вид проекта: долгосрочный фронтальный, творческо-информационный, для детей 5-7 лет.

Продолжительность проекта: 2года

Участники проекта: структурные подразделения, родители детей посещающих детский сад, сотрудники, узкие специалисты.

Интеграция образовательных областей в проекте:

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Физическое развитие;

Социально – коммуникативное развитие;

Художественно – эстетическое развитие.

Цель проекта: создание и реализация условий для формирования и воспитания гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан России, через ценности благотворительности.

Задачи проекта:

- Приучение детей к проявлению милосердия и сострадания к людям и особенно к детям.
- Воспитание гражданско – патриотических чувств детей посредством оказании помощи ближнему.
- Совершенствовать навыки самостоятельной работы и коллективного творчества.
- Привлечь родителей к участию в проекте: сбор игрушек, одежды, изготовление новогодних игрушек для районной ёлки.
- Повышение привлекательности благотворительных акций среди воспитанников и их родителей.

Описание хода проекта:

Благотворительность, или филантропия (в пер. с греческого – человеколюбие) означает оказание помощи, сострадание, сердечное участие в жизни больных, немощных и нуждающихся. Благотворительность всегда и у всех народов – продукт своей эпохи, определенных исторических условий. Современное общество – это общество потребления. И сколько бы мы не говорили о трудностях в нашей жизни, мы должны признать, что условия жизни современного ребенка настолько комфортны, что он даже не подозревает, что такое настоящая нужда. Наши дети не всегда могут понять, что значит не иметь денег на еду или на лекарства, или остаться без крыши над головой, или без родных. Вот почему, начиная с дошкольного возраста, мы должны вовлекать детей в разнообразные благотворительные дела. Только эти дела должны быть конкретными и адресными, и тогда ребенок с готовностью откликнется на него. А любая благотворительная акция должна быть яркой, запоминающейся, чтобы она была как вспышка, которая, возможно, запечатлится в сознании ребенка на всю жизнь.

Проект имеет особую значимость и актуальность, так как в истории человечества благотворительность в той или иной форме присутствовала всегда. И приятно осознавать, что благотворительность в России процветает. И те люди, которые по ряду причин, оказались в трудной жизненной ситуации, могут быть уверенны – в нашей стране обязательно найдутся сограждане, которые им помогут.

Предполагаемый результат:

- знать информацию о детях сиротах,
- знать свои в права и обязанности,
- уметь, совместно с детьми оказывать помощь нуждающимся детям, пожилым людям.

Предварительная работа:

- Благотворительная акция, на уровне ДОУ, на уровне района;
- Помощь детям - сиротам, оставшихся без попечения родителей;
- Помощь и внимание людям пожилого возраста;
- Предварительная работа по подбору материала по темам;
- Просмотр мультфильмов « Маша больше не лентяйка»,
- «Встречайте бабушку», « Непослушный гном».
- Родительски собрания, круглый стол.

Сотрудничество с семьей:

- консультация для родителей

Взаимодействие со специалистами:

- Анкета « Права ребенка, права родителей»,
- Здоровье - это жизнь, интерактивная беседа « День здоровья» - инструктор по физической культуре.
- Представление с воздушными шарами «Шарах- шоу»- муз. руководитель;
- День Нептуна – муз. руководитель, узкие специалисты.

Продукт проектной деятельности: рисунки детей, фотографии досугов, выставки стенгазет и творческие рассказы детей, сценарии рождественных концертов, конспекты НОД, мультимедийная презентация.

План реализации проекта:

Виды деятельности	**Сроки**	**Результаты**	**Форма регистрации результата**
Организация кружковой работы: «Маленькие патриоты» Беседа на тему: «Наш детский сад – большая семья», «Что мы внесем в историю детского сада?»	Сентябрь. Октябрь Ноябрь.	Формирование у детей толерантного отношения к детям сиротам; Воспитание патриотических чувств, нравственных качеств у детей; Развитие коммуникативных качеств личности ребенка; Формирование чувства ответственности, любви и сострадания к ближнему; Формирование уважения и интереса к пожилым людям, проявления заботы о них; Содействие детей и взрослых, активация взаимодействия участия в благотворительных и добровольческих	Конспект, беседа.
Беседа на тему: «Как надо играть с товарищами» чтение Н. Кузнецова «Мы поссорились с подружкой», Г. Циферов «Когда нахватает игрушек».	Октябрь.		Конспект, беседа.
Акция «Твори добро с детства» на уровне ДОУ.	Ноябрь.		Конспект, статья в районной газете «Красное знамя».
Новогоднее театрализованное представление «Если с другом ты…» для Богатовского социального приюта.	Декабрь.		Сценарий, фото.
Конкурс рисунков «Зимние развлечения».	Январь.		Рисунки детей.
Развлечение: «А ну-ка, мальчики …», беседа на тему: «Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою страну, уважительное отношение к российской армии».	Февраль.		Конспект, сценарий развлечения, фото.
Мастер класс от детей ДОУ детям сиротам (подделка своими руками) «Поздравительная открытка».	Март.		Конспект занятий, фото открыток.
Вечер смеха: «Поделись улыбкою своей».	Апрель.		Сценарий, фото.
Поздравление ветеранов	Май.		Сценарий.
Конкурс сказок на экологическую тему.	Сентябрь.		Сказки детей.

Концерт ко дню пожилого человека, в пансионате для пожилых людей.	Октябрь.	акциях.	Сценарий, фото.
Районная благотворительная акция «Твори добро с детства!». Благотворительный концерт, приуроченный ко дню празднования Рождества Христова, для детей сирот, многодетных и малообеспеченных семей.	Ноябрь, декабрь, январь.		Сценарий, статья в газете.
Интерактивная беседа «Здоровье-это жизнь», развлечение « День здоровья».	Февраль.		Конспект, фото.
Выставка подделок из бросового материала.	Март.		Фото.
Драматизация русской народной сказки «Теремок».	Апрель.		Сценарий сказки, фото.
Совместный туристический поход в весенний лес.	Май.		Фото, конспект.

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ НРАВСТВЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ТРАДИЦИЙ И КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Никитина В.А., воспитатель
МБДОУ «Детский сад №146» г.о.Самара

Концепция дошкольного образования центральной задачей ставит развитие целостной личности ребенка. Духовно-нравственный компонент является важнейшей составляющей Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

В современных условиях особую актуальность приобретает вовлечение ребенка дошкольного возраста в процесс освоения истории России, её традиций, культуры, которые обладают огромным потенциалом в преодолении духовно-нравственных проблем воспитания в том числе. Отсюда вытекает, необходимость помочь дошкольнику сформировать индивидуальные интересы, способности и культурные потребности.

Воспитание духовно-нравственной личности ребенка, содействие обретению дошкольниками нравственного востребованного культурного опыта, основанного на традициях нашей страны вот главная цель работы ДОУ в этом направлении. Основные задачи включают в себя: приобщение детей дошкольного возраста к отечественным духовно-нравственным традициям; использование исторического опыта России для воспитания духовно-нравственной личности; воспитание в детях чувства милосердия и сострадания; создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности; формирование у дошкольников гуманного отношения к другим людям.

Эти задачи в нашем детском саду мы успешно решаем в рамках марафона милосердия «Дорогами добра» используя разнообразные формы работы с детьми, педагогами и родителями.

Первым этапом нашего марафона была организация и проведение дней доброты и милосердия «Рождение добра». Беседы с детьми о благотворительности, добре, милосердии

пробуждают в дошкольниках неподдельный интерес к этим понятиям, заставляют задуматься об их сути, пробуждают желание творить добро.

Очень важно в данной работе опираться на исторические корни милосердия в нашей стране. На втором этапе данного проекта мы знакомим дошкольников с благотворительной деятельностью в России, которая имеет давнюю историю; рассказываем о великих исторических личностях сыгравших большую роль в развитии милосердия в нашей стране.

Этап третий. В духовном воспитании ребенка - одно из главных задач, является воспитание привычки к делам милосердия. В 2015 году в Самаре начала свою работу детская служба сестёр милосердия «Белый ангел», в которую входят ученики старших классов школ Самары. Мы связались с организатором этой службы и договорились о сотрудничестве. Совместно с сёстрами и братьями милосердия в детском саду были организованы мероприятия, посвященные празднику Пасхи (2016 г.), Рождества Христова (2017 г.), мероприятие «Дорогами добра».

Воспитание любви строится на чувстве сострадания, сопереживания, соучастия. Поэтому особо значимыми, в нашем дошкольном учреждении, стали благотворительные акции. Акция милосердия «Дети – детям», организованная отделом церковной благотворительности и социального служения Самарской епархии. Мы передали «Белому ангелу» открытки, детские книжки-малышки, изготовленные детьми совместно с родителями и педагогами, а сёстры милосердия вручил их детям, находящимся на лечении в детском отделении больницы им. Середавина. Это был еще один, значимый этап нашего марафона.

1 июня 2016 года в Самаре в парке им. Ю.А.Гагарина в нашем городе прошёл первый городской праздник милосердия и благотворительности «Белый цветок», в котором мы принимали активное участие. С особой любовью, дети вместе с воспитателями и родителями изготовляли белые цветы к акции «Белый цветок». В сентябре 2017 года прошел второй праздник «Белый цветок», где наши воспитанники выступали с концертными номерами, помогая собрать средства в фонд помощи больным детям. Эта добрая традиция, исполненная милосердием, является фундаментом для формирования личности человека, как взрослого, так и ребенка.

Благодаря проделанной работе дошкольники получили начальные представления о понятиях добро, милосердие, сострадание; узнали об исторических корнях благотворительности в России, об акции «День Белого цветка», о добрых и значимых традициях нашей страны; стали неравнодушными к жизненным проблемам других людей, испытывают сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации; получили нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В заключении хочется отметить: данная концепция работы духовно-нравственного воспитания дошкольников позволяет сформировать гармоничную духовно-здоровую личность ребенка. Марафон милосердия «Дорогами добра» в нашем детском саду не окончен. Работа в этом направлении интересна и важна как взрослым, так и дошкольникам.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ С ОНР

Рудь Н.А., Козицкая Ю.А., учителя-логопеды
МБДОУ ДС № 81 «Медвежонок», г. Тольятти

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Одной из ведущих линий модернизации образования является достижение нового современного качества дошкольного образования. Решение данной проблемы возможно:

- через выполнение требований федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

- через интеграцию содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы дошкольного образования непосредственно дошкольной образовательной организации (ДОО).

Это вызывает необходимость разработки *современных* нормативно-правовых документов, регламентирующих работу коррекционных групп в ДОО компенсирующего и комбинированного видов.

Необходимой процедурой построения маршрута на пути достижения **цели** коррекционной работы с детьми по преодолению общего недоразвития речи (ОНР) является логопедическое обследование. Благодаря углубленному изучению состояния речевого развития ребёнка и других высших психических функций логопед сможет точно оценить структуру речевого дефекта, характер патологии и особенности её проявления, что является **задачами** логопедического обследования. Для отображения результатов обследования детей учителя-логопеды используют речевые карты. В настоящее время существует достаточный выбор речевых карт и методик обследования, но достаточно сложно выбрать материал, который удовлетворял бы объёмом обследования, формой отчётности и что немало важно – инструментарием к проведению логопедического обследования.

Новизной процедуры логопедического обследования, представляемой нами, является: диагностика речевого развития ребёнка с мониторинговым сопровождением и полное картинное приложение для проведения диагностики.

Разработанная нами речевая карта, в первую очередь, предполагает сбор анамнестических данных о ребёнке, помогающих выявить причины патологии речевого развития.

Далее обследование проходит по следующим параметрам:

- Разговорно – описательная беседа – проводится в целях установления контакта с ребёнком, выяснения степени представлений о себе, своей семье и уровнем владения диалогической речью.
- Общее звучание речи;
- Обследование артикуляционного аппарата;
- Состояние двигательной сферы (мимической мускулатуры, общей и мелкой моторики);
- Состояние высших психических функций (слуховая память, зрительное восприятие, логическое мышление);
- Ориентировка в пространстве, во времени;
- Различение геометрических фигур;
- Конструктивная деятельность;
- Состояние звукопроизношения;
- Звуко – слоговая структура слов (слова, предложения);
- Фонематические процессы (фонематический слух, анализ и синтез);

- Понимание обращенной речи;

- Словарный запас (обобщающие понятия, словарь признаков, глагольный словарь, антонимы, синонимы);

- Грамматический строй речи:

- Словообразование (образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, образование качественных, относительных и притяжательных прилагательных, притяжательные местоимения, образование сложных существительных, приставочных глаголов);

- Словоизменение (согласование прилагательных с существительными в роде и числе, изменение глаголов по числам в настоящем времени, согласование числительных с существительными, предложно-падежные конструкции);

- Связная речь (пересказ, составление рассказа по сюжетной картине и по серии сюжетных картин, описательный рассказ)

В конце речевой карты указываются особенности поведения ребёнка при обследовании, заключение учителя-логопеда и согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных ребёнка.

Речевая карта ребёнка рассчитана на 3 учебных года, что позволяет проследить динамику в формировании речевых навыков. Обследование проводится в начале, в середине и в конце каждого учебного года в соответствии с программой МБУ.

Параметры обследования представлены в виде таблиц, в пустых строках которых записываются ответы ребёнка. Под каждой таблицей расположена строка, для общей оценки выполнения заданий. Разработанная нами балльная система оценивания уровня развития речевых навыков ребёнка от 1 – до 5-и баллов помогает более точно определить степень нарушения или сформированности компонентов речевой системы. Уровневый подход к оценке достижений ребёнка разработан по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребёнка.

Технология работы с таблицами универсальна и включает 2 этапа:

Этап 1. По окончании диагностического этапа, учителем-логопедом заполняется индивидуальный речевой профиль ребёнка при помощи современных компьютерных программ Word и Excel. При внесении баллов по каждому параметру система Excel автоматически создаёт график уровня развития всех компонентов речевой системы, что позволяет увидеть общую картину состояния речевого развития ребёнка.

Этап 2. Для того чтобы выявить общий уровень развития речи ребёнка, мы объединили 1-2 балла – критический (низкий) уровень, 3-4 балла – допустимый (средний) уровень, 5 баллов – оптимальный (высокий) уровень.

Наличие математической обработки результатов диагностики речевого развития детей оптимизирует хранение и позволяет более точно проследить динамику коррекционной работы по преодолению общего недоразвития речи.

Очень часто учителя-логопеды сталкиваются с проблемой отсутствия наглядного материала для обследования речи детей и, как правило, сами подбирают картинки из различных дидактических пособий, таким образом, картинный материал неудобно хранить, а разный стиль исполнения (часто вырезанный из книг, картинки разного размера и цветовой организации) делает его неэстетичным. Мы подобрали наглядный материал с учётом возрастных особенностей детей. Для среднего и старшего возраста он оформлен в художественном исполнении, а для детей подготовительной группы в более реалистичном стиле. Материал расположен на альбомных листах формата А4 и соответствует порядку

заданий речевой карты. Картинный материал вкладывается в отдельную для каждого возраста папку с файлами. Такой материал очень компактно хранится и его удобно использовать при обследовании детей, находящихся в разных группах образовательного учреждения.

Таким образом, внедрённые и апробированные нами средства обследования речевого развития детей позволяют говорить об их практической значимости и **актуальности**, а так же позволяют оптимизировать педагогический процесс и более полно и качественно организовать процедуру диагностики детей с общим недоразвитием речи.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО И ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Фомичёва Ольга Анатольевна, воспитатель
СП ГБОУ ООШ с. Муханово д. с. «Чебурашка»

Развивающая среда детства – это система условий, обеспечивающая возможность осуществления детской деятельности и предусматривающая ряд базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального становления личности ребенка. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка. Организуя предметно - развивающую среду в группе воспитатель старается учитывать всё, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребёнка: закономерности психического развития дошкольников, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также эмоционально - потребностной сферы. При создании и дополнении развивающей среды в группе учитывается, чтобы каждый ребёнок мог найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности. К самостоятельным активным действиям ребёнка побуждает не взрослый, а предметный мир. Развивающая среда в группе насыщена тем многообразием игрового и дидактического материала, который действительно оставляет за ребёнком свободу выбора.

Особенно актуально этот вопрос стоит в настоящее время. Это связанно с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который предъявляет определенные требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, в том числе требования к организации и обновлению предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

1.Предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. Доступность среды, что предполагает:

2.1. Доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. Свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

При организации развивающей среды в группе было учтено, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по

секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Все оборудование содержит материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре у девочек уголок рукоделия содержит предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; у мальчиков - детали военной формы, разнообразные технические игрушки, большое количество «подручных» материалов (веревок, коробочек, проволочек, колес, ленточек), которые творчески используются для решения различных игровых проблем. Для деток старшего возраста собрала с помощью родителей различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. Детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире. Основными компонентами развивающей предметно-пространственной среды в группе являются центры развития детей, созданные с целью роста познавательного потенциала и предоставления каждому ребенку возможности сосредоточиться на своей деятельности: игровая зона «Кухня», игровая зона «Для девочек», игровая зона «Парикмахерская», игровая зона «Больница», игровая зона «Магазин», игровая зона «Для мальчиков», уголок «Художественного творчества», развивающие дидактические игры, дидактический материал «Дары» Фридриха Фрёбеля, «Учебная зона», «Центр книги», уголок безопасности, музыкальный уголок «Мелодия», центр «Физической культуры», театральный уголок. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу, художественному решению. Пространственные возможности помещений группы используются рационально, обеспечивается эмоциональное благополучие детей, возможность самовыражения, благодаря свободному доступу детей к игровым материалам и оборудованию.

Новизна: Заключается в разработке и создании оригинальной развивающей среды в группе с использованием комфортных, современных, безопасных ярких пособий и оборудования, позволяющих привлечь внимание детей.

Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов: Образовательная (развивающая) среда, по определению В. А. Ясвина, — это система влияний и условий формирования личности, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении. Созданию предметно-развивающей среды в современном ДОУ сегодня уделяется большое внимание. Педагоги стремятся использовать инновационные подходы и принципы построения предметно-игрового пространства, т.к. группа детского сада для многих детей является их вторым домом, ведь здесь они проводят большую часть дня.

Актуальность: Одним из важнейших факторов **развития** личности ребёнка является **среда,** в которой он живёт, играет, занимается и отдыхает.

Практическая значимость: Развивающая среда на наш взгляд должна предоставлять ребёнку свободу действий оказывать положительные действия на мироощущения, самочувствие и здоровье. Среда должна быть удобной и обеспечивать гармоничное

отношение между ребёнком и окружающим миром. Разработанные нами модели развивающей среды явились результатом многолетней практики и творческого поиска педагогического коллектива. Они отражают специфику нашего детского сада и максимально учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНЫХ НОРМ И НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Трофимова Ирина Анатольевна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Тимашево Самарской области

В соответствии с ФГОС ДО социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» и направлены на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с окружающими; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения к своей семье, к сообществу детей и взрослых и другие.

Речь является компонентом активного коммуникативного поведения. При помощи речи ребенок вступает в общение, поддерживает и завершает его; умеет общаться в паре, группе, в коллективе. Задача педагога – таким образом организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование позитивной социализации и личностное развитие дошкольника.

Наше общество переживает кризис в политике, экономике, нравственности. Поэтому сегодня, как никогда, важно обратить внимание на этическое воспитание дошкольников. В этикете особую значимость имеют нравственные аспекты, поэтому необходимо обращать внимание детей на то, что хорошо, а что плохо.

Самые первые представления о нормах поведения ребёнок получает в семье и детском саду. В семье этот пример подают родители. В детском саду ребёнок должен соблюдать правила поведения в детском коллективе, педагоги формируют представления о нормах и правилах поведения, влияя этим на отношения дошкольника со сверстниками, родителями, другими взрослыми людьми, помогая ориентироваться в общественной жизни и формируя навыки позитивного общения.

Однако не все дети входят в сложный мир общения легко и свободно, многие испытывают дискомфорт. Особенно трудно даётся это детям с различными нарушениями речи: от фонетического до общего недоразвития речи. Эта категория дошкольников посещает логопедические занятия, на которых формируются и совершенствуются все стороны речи.

Цель: обогащение программного содержания логопедических занятий через формирование основ культуры поведения дошкольников.

Задачи:

- воспитывать культуру общения и поведения;
- автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки;
- воспитывать интерес к чтению художественной литературы.

Новизна

Методическая разработка «Минутка этикета» позволяет реализовать *социоигровую педагогическую технологию*, задачами которой являются: развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-родитель», «ребенок-взрослый» для обеспечения душевного благополучия, коррекция агрессивного, демонстративного, поведения, формирование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия, развитие навыков межличностного общения.

При этом применяется метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.

Также реализуется *игровая технология*, которая охватывает учебный (автоматизация и дифференциация проблемных звуков) и воспитательный (повторение правил этикета) процессы.

На каждом подгрупповом (групповом) логопедическом занятии, целью которого является закрепление поставленных звуков или их различение, выделяется 1-2 минуты, которые и называются «Минутка этикета», когда появляется гость (кукла или сказочный герой) или предлагается ситуация для обсуждения.

Продолжением «Минутки этикета» является работа с родителями воспитанников: даются рекомендации и советы в соответствии с этической темой:

- понаблюдать за ребёнком в определённой ситуации;
- побеседовать с ним;
- обратить внимание на употребление ребёнком вежливых слов и выражений; и т.д.

Методическая разработка рассчитана на работу с детьми 5-7 лет.

Ожидаемый результат

Знание и умение соблюдать правила поведения войдёт в привычку благодаря регулярному проведению минуток этикета на логопедических занятиях и работе родителей над проблемами дома, при этом произойдёт автоматизация поставленных ранее звуков, а также их дифференциация при выполнении заданий. Знания детей можно проверить при помощи прилагаемой анкеты.

Рекомендовано: учителям-логопедам, воспитателям детских садов, родителям дошкольников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ «РАССКАЖИТЕ ДЕТЯМ О ЧАСАХ», ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАНИЕ»

Скрипка Зоя Николаевна ,воспитатель
МБДОУ детского сада № 223, г.о. Самара

С понятием «время», «часы» мы сталкиваемся ежедневно. Умение следить за течение времени в процессе деятельности, рационально использовать его важные качества личности, вот почему уже в дошкольном возрасте детей необходимо начать учить самим ориентироваться во времени. Время всегда в движении. Его нельзя услышать, потрогать, понюхать, попробовать. В процессе бесед с детьми было выявлено, что у детей недостаточно знаний о времени, часах. Поэтому этот образовательный маршрут посвящен часам.

Шаг за шагом, осваивая маршрут вам вместе с детьми предстоит узнать или рассказать друг другу что-то нового, пообщаться и порассуждать о том какие бывают, часы, из чего сделаны, где находятся самые большие часы в мире и много другое!

В путь.

Шаг 1.

Начните изучение данной темы с вопроса: «Какие бывают часы?»

Прочтите вместе с детьми историю часов на сайте:

http://rodnaya-tropinka.ru/istoriya-chasov/

Спросите ребенка, какие часы он запомнил больше всего? Какой формы бывают часы? Что такое часы – фонарик, часы – книга, часы – глобус и т.д.

Посмотрите видеоролик какие собирают часы на настоящем часовом заводе и как люди придумали часы.

https://www.youtube.com/watch?time_continue=90&v=doW75RWT57E

Здесь для вас с ребенком пройдет увлекательная экскурсия на часовой завод. Постарайтесь вызвать у ребенка интерес к данной теме и предложите ее дальнейшее изучение. Задайте вопрос ребенку: «Как раньше люди узнавали время без часов?», «Кто такой часовщик?»

Посмотрите веселый мультфильм «Крот-часовщик»

http://rodnaya-tropinka.ru/istoriya-chasov/

Шаг 2.

Предложите детям почитать стихи и сказки о часах

С. Баруздин «Стихи о человеке и его часах»

http://www.edu21.cap.ru/?t=hry&eduid=8831&hry=./108709/117245/187589

С. Жупанин «Лесные часы»

https://blagoroden-don.livejournal.com/1619472.html

Рассмотрите с детьми иллюстрации к стихам.

Почитайте с детьми сказки о часах на сайте:

http://detskiychas.ru/sochinyaem_skazki/skazka_pro_chasy/

http://babudacha.ru/2017/12/12/skazka-pro-chasy-dlya-detej-korotkaya/

http://detochki-doma.ru/skazka-kakie-chasyi-vazhney/

http://readkid.ru/russkaya-literatura-dlya-detej-2-3-let/215-skazka-pro-chasy-s-kukushkoj

http://skazkii.ru/skazka-o-chasax

Шаг 3.

Посмотрите с детьми презентацию о часах

https://ppt4web.ru/detskie-prezentacii/kakie-byvajut-chasy.html

https://nsportal.ru/sites/default/files/2013/02/13/clock.pdf

Обсудите с детьми тот факт, что первые часы появились на свет задолго до его появления и были найдены в Древнем Египте. Познакомьте его с понятием солнечные часы, песочные и водяные часы. Из презентации вы узнаете много интересного о Кремлевских курантах и о часах на башне Биг Бен. Вместе с детьми рассмотрите и побеседуйте о настенных, настольных, наручных часах.

Шаг 4.

Посмотрите с детьми веселые и занимательные мультфильмы о часах. Уверена они не оставят вас равнодушными. Мультфильмов много и рекомендовано смотреть их в несколько этапов.

https://www.youtube.com/watch?v=iJBSHedkBok (Паровозик из Ромашково)

https://www.youtube.com/watch?v=5P6g09rshNc (Ключи от времени)

https://www.youtube.com/watch?v=4-nPkT-btiI (Путешествие в страну великанов)

https://www.youtube.com/watch?v=bzjtf3YCDfE (Р мультфильмы для самых маленьких «Тик-так»)

https://www.youtube.com/watch?v=K6GEv9ltFb4 (Определяем время по часам)

https://www.youtube.com/watch?v=ThSUYvqqxHw (Сказка о потерянном времени)

https://www.youtube.com/watch?v=xwMT8sHQoFA (Новые мультфильмы – Фиксики – Часы)

Шаг 5.

Поиграйте с детьми в дидактическую игру «Часы и время»

https://infourok.ru/didakticheskaya-igra-chasi-i-vremya-1246141.html

Выполните все задания на картинках. Составьте вместе с мальчиком Петей и девочкой Розой свой распорядок дня. Объясните ребенку какое время показывают те или иные часы. Поиграйте в игры и упражнения для формирования представлений о времени.

Распечатайте с интернета понравившиеся раскраски про часы: http://detskie-raskraski.ru/detskie-raskraski/raskraska-chasy Уверена вы с удовольствием раскрасите понравившиеся вам часы.

Шаг 6.

Тихим уютным вечером устройте дома семейную викторину: «Что мы знаем о часах». На сайте http://kupidonia.ru можно поиграть в онлайн викторину о часах.

Для самых активных знатоков продумаете небольшие призы и сувениры. Уверена, что ваш вечер пройдет весело и познавательно.

Шаг 7.

Попробуйте вместе с детьми сделать часы своими руками http://sovetmama.ru/kak-sdelat-chasyi-svoimi-rukami/ (как сделать часы своими руками)

http://ideas4parents.ru/rub_mamina_shkola/matematika/kak-sdelat-chasyi-svoimi-rukami.html (делаем настоящие часы с ребенком)

Посмотрите видео https://www.youtube.com/watch?v=dAHE1cKwdT4 как сделать часы из дерева вместе с детьми.

Шаг 8.

Вот и подошел к концу наш маршрут. В ходе маршрута расширились представления о времени, часах, часовом механизме, повысилась их заинтересованность к доступным объектам окружающего мира. Развивались личностные качества необходимые для дальнейшего обучения в школе: самостоятельность, любознательность, активность, общение и взаимодействие со взрослым и сверстниками. Итак, наш маршрут закончен… Мы познакомились с миром часов. По этой теме можно найти очень много познавательной и интересной информации в сети интернет. Познавайте все нового вместе со своими детьми! А компьютер вам в этом поможет!

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ С ДЕТЬМИ С ЗПР И НПР

Фролова Вера Анатольевна, учитель-дефектолог,
Аксенова Татьяна Александровна , воспитатель,
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 49» г.о. Самара

По мнению современных ученых дети с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и дети с ЗПР, не могут получить качественного обучения в системе специального образования, изолированной от общества, от всей системы образования. Поэтому основной проблемой на современном этапе является интеграция и реабилитация ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду, с последующим включением его в современный социум, с возможностью его социализации.

Интегрированное обучение – это обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях общей системы образования в едином потоке с нормально развивающимися детьми. В соответствии с государственным образовательным стандартом, интегрированное обучение предполагает овладение ребенком с отклонениями в развитии теми знаниями, умениями и навыками и в те же сроки (или близкие), что и нормально развивающимися детьми. Наряду с термином интеграция, употребляют еще один термин в данном контексте это – инклюзия. Инклюзия – это процесс дальнейшего развития и расширения образовательной и воспитательной интеграции, это изменение системы и принятие любого ребёнка на уровне всего ОУ, это гибкая система, учитывающая потребности всех детей с проблемами развития. Интеграция предполагает, что ребенок должен адаптироваться к образовательной системе, инклюзия – адаптацию системы к потребности ребёнка. Задержка у ребенка с ЗПР зависит не только от состояния его НС, микро органической патологии мозга, но и от характера его социальных контактов со взрослыми, общей и профессиональной культуры последних, организации деятельности с учетом возраста, индивидуальных особенностей развития на тот или иной период времени и т.д. Но вследствие неготовности самого общества, не всех детей с ЗПР на сегодня можно достойно интегрировать в социум.

Ученые выделяют противопоказания к зачислению ребенка с ЗПР в интегрированную группу:

1.ЗПР психогенного инфантилизма по невротическому типу, в связи со значительным эмоциональным дисбалансом, гипердинамией, отсутствием произвольности ВПФ и дизорганизующим началом.

2. ЗПР церебрально-органического генеза, выраженная стойкими энцефолопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций.

Важно подчеркнуть, что если полная модель интеграции может быть эффективна лишь для части нетипичных детей с относительно высоким уровнем психофизического развития, то частичная и особенно временная формы интеграции целесообразны для подавляющего большинства детей с ограниченными возможностями здоровья.

С 2001 года на базе МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 49» работают 3 комбинированные группы, где находятся дети НПР и ЗПР. В наших группах происходит процесс адаптации детей с задержкой психического развития в нормально развивающуюся среду сверстников.

Нами создана модель интеграции детей с ЗПР в среду сверстников в условиях ДОУ. В условиях нашего детского сада проводится коррекционное обучение детей с ЗПР и с сочетанными диагнозами (ОНР, ЗРР, алалия, ДЦП, аутистические проявления).

Разработанная коллективом программа состыковывает внутри себя две программы под авторством М.А. Васильевой для детей с НПР и под авторством С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» для детей с ЗПР. Для данной программы характерен учет индивидуальных особенностей воспитанников, их специфические

образовательные потребности. В МБДОУ педагогами дополнительно используются и другие программы: Р.Д. Тригер, И.Н.Волковой, Г.Н.Капустиной, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой.

Основной обучающий процесс проходит раздельно по своим программам и проводится соответственно дефектологом, логопедом, психологом с детьми с ЗПР и воспитателем с детьми с НПР, но по единому тематическому плану, разработанному в детском саду. Особенность процесса в том, что совместно проходит НОД по художественно-эстетическому развитию, физическому развитию, так же все режимные и оздоровительные моменты, которые проводит воспитатель.

То есть учитель - дефектолог и воспитатели на протяжении всего времени изучения темы работают в тесной взаимосвязи. Воспитатель обеспечивает практическое знакомство с предметами и явлениями, дефектолог углубляет и обеспечивает формирование лексико-грамматических категорий. Изучение выбранной темы осуществляется воспитателем благодаря организации разнообразных видов деятельности (беседа, чтение литературы, рисование, лепка, аппликация, игра) и во время режимных моментов, так обеспечивается многократность повторения изучаемого материала на протяжении определенного периода. Полученные знания дети воплощают в своих играх, инсценировках, в театрализованной деятельности.

Основной целью коррекционного воспитания, в условиях интеграции, является создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребенка, формирование его позитивных личностных качеств, компенсация первичных нарушений и коррекция вторичных отклонений в развитии формирование основ самосознания, социальной мотивации поведения.

Ожидаемый результат.

1.Стремление к тому, чтобы ребёнок вырос весёлым и активным, самостоятельным и доброжелательным, помогающим и любознательным, инициативным и уверенным в себе, открытым и сопереживающим - то есть прежде всего психологически здоровым.

2.Через общение к концу дошкольного возраста сформировать такое важнейшее новообразование, как эмоциональная децентрация – умение принимать во внимание чувства и мысли других людей.

Посещая детский сад, дети получает море впечатлений, ведь там они играют и общаются, получают новые навыки и применяют их на практике, задают вопросы и получают на них ответы, учатся сопереживать и делиться эмоциями, соблюдать правила, планировать свои действия и подчиняться распорядку. Все выше перечисленное является показателями развития интегративных качеств личности ребенка.

Но наряду с положительными моментами интеграции существуют и трудности в работе. Мы постоянно сталкиваемся с такими недостатками как: большая наполняемость группы (10 чел. с ЗПР и 14чел. с НПР), неосведомлённость родителей о диагнозе ЗПР. Как правило, родители сохранных детей считают, что дети с ЗПР умственно отсталые дети, что они опасны для их детей. Исходя из этого, они отказываются водить ребёнка в спец. учреждение, по причине позорности, запрещают играть с ребёнком ЗПР, настраивают их против таких детей. В результате в группе создалась неблагоприятная обстановка, которая повлияла на взаимоотношения детей.

Проблема взаимоотношений детей с ЗПР и НПР в нашей группе является актуальной. Но перед нами встают противоречия. С одной стороны, педагог призван решать проблемы взаимоотношений и создавать нормальный эмоциональный фон для оптимального развития

детей. С другой стороны, педагог ограничен в решении этого вопроса знаниями, которые он получает через самообразование, так как система среднего и высшего образования в предыдущее десятилетие не ставило себе задачу готовить специалистов подобного уровня. При сложившейся ситуации в группе, нам важно повысить самооценку и межличностные отношения у детей с ЗПР, так как самооценка играет огромное значение в развитии самосознания, обеспечивает целостность личности, единство. А также нам важно развить у детей такие личностные качества как отзывчивость, сопереживание, эмоциональность, научить соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения, адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения.

Работая в группе комбинированного вида, мы в сообществе с дефектологом, логопедом, психологом сделали вывод, что дети не готовы к «эмоционально тёплым» отношениям со сверстниками, они ещё очень слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения. Нами отмечена, что самая трудная педагогическая проблема в работе с этими детьми – их социализация.

Мы живем во время, когда окружающий нас мир активно меняется. И система образования не остается в стороне от перемен, в настоящее время она также претерпевает изменения и активно обновляется. Современная система дошкольного образования постепенно уходит от учебно-дисциплинарной системы воспитания, становится более ориентированной на личность ребенка. Это значит, что наша цель как педагогов уже не только вложить в ребенка необходимые навыки и умения, но и воспитать в нем гармоничную личность, создав для этого максимально комфортные условия.

Нами постоянно проводятся коррекционные игры с группами дошкольников, эмоциональное проявление которых различны (агрессивные, тревожные, гиперактивные и т.д.) Каждая игра отличается друг от друга тематикой, упражнениями, ритмом их проведения. Направления этих игр разнообразны:

I. Игры и упражнения на развитие самопринятия и принятия партнёра по общению;

II. Игры и упражнения на умение вступать в контакт, вести диалог, располагать к себе;

III. Игры на развитие умения слушать и слышать партнёра;

IV. Игры на использование и понимание жестов, позы, пантомимики;

V. Игры и упражнения на телесный контакт;

VI. Игры на развитие эмпатии;

VII. Игры на развитие навыков группового взаимодействия;

VIII. Игры на снятие конфликтности.

В процессе таких игр у детей меняется стиль общения, а также игровые предпочтения. По мнению родителей и педагогов, такие игры дают положительный результат: стираются барьеры во взаимоотношениях детей с ЗПР и с НПР, уменьшается агрессия, страх, неуверенность в себе.

На базе нашего сада проводятся коррекционные занятия со всеми детьми, направленные именно на социальную адаптацию. Это способствует социализации детей с отклонениями в развитии, а нормально развивающиеся сверстники воспринимают окружающий социальный мир в его многообразии, как единое сообщество, включающее и людей с проблемами.

Большая работа была проведена с родителями. Проводились родительские собрания, консультации, круглые столы. Для устранения недостатков в эмоционально-волевой сфере детей были предложены темы консультаций:

«Формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения», «Преодоление негативных качеств формирующегося характера, предупреждение и устранение аффективных, негативистских проявлений, отклонений в поведении».

По формирование коммуникативной деятельности проходили «круглые столы» на темы: «Обеспечение эмоциональных и “деловых” контактов со взрослыми и сверстниками»; «Формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей», где родители получали недостающие знания и делились своим опытом. Воспитатели группы использовали при тематическом планировании следующие темы недели: «Я и моя семья», «Неделя добрых дел», «Сказки про добрые поступки», «Я и мои друзья», «Неделя вежливых слов», «Как аукнется, так и откликнется».

Всё это, вместе взятое, по нашему мнению, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребёнка со сверстниками в его эмоциональной жизни. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей.

Проводимая, педагогическим коллективом МБДОУ № 49, работа выявила положительную роль интегрированного обучения в работе с детьми с ЗПР и НПР.

У детей формируется мотивационная сфера. Дети достигают необходимого для начала обучения уровня развития восприятия, внимания, памяти. У них усиливаются процессы переработки сенсорной информации, пространственного анализа, временной ориентировки, зрительно-моторной координации, а также умственной работоспособности.

Подтвердилась гипотеза о том, что интегрированное обучение детей с ЗПР способствует их более успешному развитию и более полной адаптации в коллективе детей без нарушений в развитии, и в целом успешной социализации таких детей.

Решая проблему взаимоотношения детей с ЗПР и с НПР мы опирались на нормативно - правовые документы: конвенции ООН «О правах ребёнка», «О правах инвалидов», «О правах умственно отсталых лиц». За основу взято Рекомендательное письмо М.О.Р.Ф. «Об открытии и функционировании интегрированных групп в МДОУ для детей с различными проблемами в развитии», а также новые требования ФГОС.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Болдарева Елена Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад № 14» ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный

В октябре 2016 наш детский сад №14 отметил свой пятилетний юбилей.

Мои воспитанники – первые выпускники сада уже учатся в школе, а тогда, многие из них впервые оказались вдали от дома и тёплых маминых объятий. Конечно, сразу захотелось создать условия, чтобы время пребывания в детском саду было для них комфортным и максимально полезным с точки зрения обучения и воспитания.

В момент открытия перед воспитателями стояла проблема: с нуля создать необходимые условия для гармоничного развития детей. Главная сложность состояла в том, чтобы построить предметную среду группы с учетом особенностей восприятия мира ребенком. При

этом необходимо было сделать так, чтобы она эстетично выглядела и была направлена на развитие воспитанников. Создание такого жизненного пространства - задача не из легких.

Детский сад должен предоставлять ребенку возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовольствие от каждого прожитого дня, от разнообразия своей деятельности, успешно выполненного задания. Известно, что ребенок - дошкольник знакомится с окружающим миром с помощью зрения, слуха, движений. Значит, все, что его окружает, должно развивать эти органы чувства и обеспечивать ему необходимый психологический комфорт.

При создании развивающего пространства в группе необходимо было учитывать ведущую роль игровой деятельности в развитии дошкольников. Развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности. Это и подтолкнуло к поиску новых интересных форм и инновационных подходов к созданию предметно-развивающей среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей.

Все групповое пространство доступно детям: игрушки, дидактический материал, игры, каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом. Воспитанники прекрасно знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок. Мебель и оборудование установлены так, чтобы каждый ребенок мог найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния.

Рассмотрим каждый центр и его оснащение более подробно.

Учебный центр. Это полифункциональное трансформируемое рабочее пространство. Оно с легкостью меняет свой облик. Во-первых, это «мастерская» (для занятий продуктивной деятельностью), во-вторых, «Лаборатория» (для занятий познавательно-исследовательской деятельностью) и. в-третьих, место для свободной деятельности детей по интересам вне занятий со взрослыми. Возможность свободного изменения рабочего пространства – и по конфигурации и по объему – открывается за счет разного расположения столов: соединение в общий большой рабочий стол или компоновки для четырех детей (для пар, для индивидуальной деятельности).

Центр материалов. Природный материал: песок, вода, камешки, ракушки и т.д. Сыпучие продукты: мука, манка, бобы, горох, рис и мн.др.

Центр ролевой игры. Детская мебель, принадлежности к ролевым играм, различные заместители, отображающие быт взрослых. Куклы разных размеров. Комплекты одежды, постельного белья для кукол, кукольные сервизы, коляски для кукол.. Центр искусства. Угловые столы для продуктивной художественной деятельности, где дети в свободное время лепят, рисуют, выполняют аппликационные работы. Шкаф-полка наполнены необходимым изобразительным материалом. Рядом место для выставки «Наше творчество», где на натянутых декоративных шнурах, дети размещают свои рисунки, аппликационные работы. На подставке, располагаются работы детей по лепке. Рядом расположена тематическая выставка репродукций картин художников. Рулон простых белых обоев для рисования коллективных работ, мольберт, доска для рисования мелом, маленькие доски для рисования. Центр природы и экспериментальной деятельности. На стеллаже располагается центр природы. Здесь размещены комнатные растения, инвентарь для ухода за ними. На стене находится календарь природы, рядом лежат дневники наблюдений. Здесь же расположена «лаборатория природы». Также в уголке природы находятся разные емкости, различные предметы, пузырьки и бутылочки с крышками, лодочки, почва, растворимые и нерастворимые материалы, песок,

глина, опилки, стружка пенопласта. Центр математического развития. Математические и логические игры для детей разных уровней развития, головоломки, комплекты цифр, математические знаки, набор геометрических фигур, объемные тела, счетные палочки, магнитная доска. Здесь дети могут производить действия с цифрами, знаками, числами на магнитной доске, решать логико-математические задачи, составлять целое из частей.

Уголок уединения. Немного удален ото всех центров уголок уединения. Дуга в виде полукруга прикреплена к стене. Уголок уединения закрыт полупрозрачными шторами. В мягком кресле ребенок, уединившись, может рассмотреть альбом с семейными фотографиями, просто отдохнуть. Центр книги. Книжные полки, в которых размещены книги для детей по программе и любимые книги для детей: энциклопедические, книги по интересам детей, книги по истории и культуре русского и других народов, открытая витрина для книг, и др. Музыкальный центр. На открытой полке находятся музыкальные инструменты, звучащие предметы - заместители, диски с записью детских песенок, музыки для детей по программе, пение птиц и голосов природы.

При наблюдении за своими детьми я делаю выводы, что наша ППРС несёт в себе деятельностный характер - это видно потому как дети самостоятельно, учитывая свои желания и интересы, могут действовать в разных игровых ситуациях.

Организация предметно – пространственной среды стало увлекательным занятием и для родителей воспитанников. Детям свойственно расти, и на смену одним приходят другие дети. Все семь лет, шагая в ногу со временем, группа «Цветик – семицветик» растит своих воспитанников и красивым почерком создаёт свою биографию. Как добрая эстафетная палочка из поколения к поколению передаётся и преумножается сложившаяся традиция - помощь в организации развивающей среды.

Мой поиск инновационных подходов к организации предметно-пространственной развивающей среды продолжается, главными критериями, выбранными мною, являются творчество, талант и фантазия.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ УГОЛОК, КАК ЧАСТЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Николаева Светлана Валерьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный «Детский сад №14»

Работа с детьми показывает, что сегодня мы нередко наблюдаем снижение познавательной активности детей дошкольного возраста. Отмечается низкий уровень сформированности у них потребности к познавательной деятельности, что в свою очередь обусловлено недостаточной организацией воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях в русле целенаправленного формирования детской любознательности, пытливости, творческой активности. Познавательный интерес необходимо поддерживать и развивать, инициативу всячески поощрять и способствовать проявлению самостоятельности в образовательной деятельности и в режимных моментах в детском саду.

Повышение качества дошкольного образования на современном этапе подтверждается заинтересованностью со стороны государства вопросами воспитания и развития детей дошкольного возраста. Цель Концепции – вывести российское образование на лидирующее

положение в мире. Математика в России должна стать передовой и привлекательной областью знания и деятельности, получение математических знаний – осознанным и внутренне мотивируемым процессом. Основным направлением реализации Концепции на уровне дошкольного образования является создание условий для освоения воспитанниками форм деятельности, первичных математических представлений и образов, используемых в жизни.

В математике заложены огромные возможности для развития мышления, восприятия, внимания, памяти, развития творческих способностей, направленных на умственное развитие дошкольника в целом. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать трудности во время школьного обучения, если несформировать интереса к математическим знаниям у детей в дошкольном возрасте. Успешность этой деятельности во многом зависит от умения грамотно выстроить процесс образования и общения с детьми.

Современное содержание дошкольного образования представлено следующими образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Согласно ФГОС ДО, программа должна строится на основе принципа интеграции этих образовательных областей в соответствии с их спецификой и возрастными возможностями воспитанников, что обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

Интеграция математического развития может осуществляться через все образовательные области. Формирование математических представлений в повседневной жизни не должно носить эпизодический характер. Очень важно, обеспечить систематизацию приобретенных знаний, чтобы все представления и понятия детей о множестве и числе, представления о величине, форме, о времени и пространстве давались в определенной системе и последовательности: «…математика – это цепь понятий: выпадает одно зернышко и непонятно будет дальнейшее» Н. К. Крупская.

Меня заинтересовала эта проблема: можно ли повысить знания дошкольников по формированию элементарных математических представлений посредством интеграции образовательных областей с математическими играми.

Известно, что игра как один из наиболее естественных видов деятельности детей способствует становлению и развитию интеллектуальных и личностных проявлений, самовыражению, самостоятельности. Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Играя, дети не замечают, что учатся! Они познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию.

Цель: разработать и внедрить в педагогическую практику систему мероприятий по развитию математических представлений детей младшего дошкольного возраста средствами математических игр при интеграции образовательных областей. А, исходя из цели, были поставлены задачи:

- создать математический уголок, оснащённый занимательными математическими играми во всех образовательных областях;
- создать картотеки игр с математическим содержанием во всех образовательных областях;
- создать условия для развития познавательной активности, мышления, памяти, творческих способностей;
- определить роль и место игр с математическим содержанием в процессе развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

При создании предметно развивающей среды (по познавательному развитию)были учтены требования ФГОС.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформированной;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной и безопасной.
- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию;
- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Существует разнообразное количество игр с математическим содержанием. Создавая математический уголок я выбрала игры с следующим содержанием:

- игры на усвоение понятий величины;
- игры на закрепления геометрических фигур;
- игры на закрепление количества и счета;
- игры на изучение пространственных соотношений и умение различать части суток;
- игры с палочками Кюизенера;
- загадки, задачи-шутки, задачи – ловушки, занимательные вопросы;
- игры – головоломки («Пифагор», «Танграм»), кубики «Сложи узор»;
- дидактические игры.

Детям интересно играть в игры с математическим содержанием в разных игровых зонах, они интересны для них, эмоционально захватывают. Благодаря ощущению радости от игры, ребенок выполняет дидактическую задачу более эффективно, сам не понимая того, что учится. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, невозможен без активной работы мысли. Ведь эти игры помогут детям в дальнейшем успешно овладевать основами математики и информатики.

Вывод:

Интеграция образовательных областей позволила объединить воедино все виды деятельности ребенка в детском саду, одна тема перетекает из одной образовательной области в другую, и в каждой решаются свои обучающие, закрепляющие, воспитательные задачи. Используемые мной методические приёмы, сочетание практической и игровой деятельности в разных образовательных областях развития, решение детьми проблемно-игровых и поисковых ситуаций, предлагаемых в различных видах занимательного материала, способствовали формированию математических представлений у детей. Самое главное в интегрированной деятельности - это единство целей, определяющих гармоническое развитие личности дошкольника.

ИЗУЧЕНИЕ АЛФАВИТА ВОСПИТАННИКАМИ ГРУПП ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОРСКОГО ДИДАКТИЧЕСКОГО ПОСОБИЯ «АБВГДЕЙКА»

Нужная Татьяна Васильевна, учитель-логопед

СП ГБОУ СОШ №6 г. о. Отрадный «Детский сад №14»

Уровень детской грамотности в нашей стране снижается год от года - это уже давно ни для кого не секрет. Именно поэтому проблема подготовки детей к овладению грамотой в настоящее время является особенно актуальной. Как отмечается в специальной литературе, в последнее десятилетие растет число детей, испытывающих стойкие трудности уже в самом начале школьного обучения. Особенно характерно это для детей с низким уровнем речевого и психического развития. Уже на первых порах обучения чтению и письму такие дети испытывают значительные затруднения, пишут с ошибками, и, как результат- имеют плохие оценки, негативное отношение к школе, отклонения в поведении, повышенную утомляемость и неврозы.

Вторая причина актуальности данной проблемы - возросшие требования школ, а особенно гимназий и лицеев, к будущим первоклассникам. Одно из главных требований – умение читать. Ребенок, поступающий в школу не умеющим читать, в большинстве случаев обречен испытывать трудности уже с первых дней школьной жизни. Решение этой задачи является одним из актуальных направлений работы с дошкольниками.

Важно отметить, что занятия по подготовке детей к овладению письмом и чтением носят общеразвивающий характер, способствуют развитию психических процессов, активной мыслительной деятельности, повышению работоспособности, творческих качеств личности ребенка.

Именно поэтому так важна в дошкольных учреждениях четко и грамотно организованная работа, направленная на подготовку к обучению грамоте, знакомство с алфавитом и обучение чтению.

На протяжении трех лет на занятиях по подготовке к обучению грамоте на начальном этапе обучения детей чтению в ДОУ №14 г. о. Отрадный активно используется авторское дидактическое пособие «АБВГДейка». Основная его задача – облегчить процесс усвоения букв в работе с детьми-дошкольниками с ОВЗ. Предложенное автором пособие решает задачу быстрого и увлекательного усвоения дошкольниками букв, развивая при этом память, графо-моторные навыки, фонематические процессы. Уже на первой странице для детей сформулирована последовательность и конечная цель работы: «БУКВЫ УЧИМ - БУКВЫ ЗНАЕМ - ЗНАЧИТ СКОРО ЗАЧИТАЕМ»

Авторская азбука - не просто книга. Написанная как детское стихотворение, она разделена на отдельные строчки - карточки, которые могут служить одновременно и материалом для знакомства сразу с несколькими буквами и прописью с заданиями. Каждая из десяти карточек представляет собой одно законченное стихотворное предложение, которое знакомит ребенка сразу с тремя - четырьмя буквами алфавита. Текст включает только буквы и слова- опоры для запоминания букв, и при этом оформлен в простое по восприятию и запоминанию стихотворение, в десяти строках которого уместился весь русский алфавит. Это позволяет значительно сократить время на заучивание букв, что особенно актуально для детей, имеющих низкий уровень развития памяти, для которых разучить стишок-опору к каждой из тридцати трех букв алфавита - реальная проблема.

Пособие включает 3 блока:

1 блок.

Стихотворная азбука.

Она заучивается наизусть как детское стихотворение. Алгоритм работы с ней описан в предложенном родителям приложении «КАК УЧИТЬ БУКВЫ».

2 блок.

Пропись с заданиями:

-подбери к картинкам соответствующие буквы;

-обведи буквы.

Предложена она, как и азбука, в виде отдельных карточек. Может быть распечатана как отдельная тетрадь, а может размещаться на обратной стороне карточки с соответствующими буквами стихотворной азбуки. В этом случае карточка на одной стороне знакомит ребенка с буквами алфавита, а на другой – дает возможность закреплять графический образ букв.

3 блок.

Проверь себя.

Блок включает листы с наборами картинок и букв. Картинки уже знакомы ребенку, но размещены уже не в первоначальной последовательности. Карточка с буквами разрезается. Ребенку предлагается назвать картинки, закрывая буквой, соответствующей первому звуку слова. По окончании работы нужно проверить себя, перевернув картинку и сверив подобранную букву с буквой на обороте картинки.

Если задание выполнено без ошибок, ребенок вырезает себе поощрительный приз-медаль.

Возможность самопроверки - это важная отличительная особенность данной азбуки от множества предложенных другими авторами вариантов азбук, издаваемых просто как книга. Обучать ребенка- дошкольника проверять свою учебную работу, развивать самоконтроль- это важная составляющая непосредственной работы по подготовке ребенка к школьному обучению. Вариативность пособия - возможность пользоваться и как книгой с прописью, и как набором карточек - тоже отличительная особенность представленной работы. Подача материала, включая задания для детей в блоке «Проверь себя» в предпочтительной для детского восприятия стихотворной форме, делает текст особенно интересным.

Работа с пособием начинается с середины октября и занимает 10 недель (по количеству карточек-строчек). Каждый ребенок получает домой на неделю для заучивания наизусть одну карточку со стихотворной строчкой, включающей 3-4 буквы. Буквы отрабатываются в прописи на обратной стороне листа, родители выполняют предложенные в разделе «КАК УЧИТЬ БУКВЫ» задания по запоминанию букв. Заученные в «АБВГДейке» буквы повторяются и на занятиях в группе. В течение 10 недель воспитанники легко и без напряжения усваивают стихотворный алфавит и уже с января, после новогодних каникул, готовы отрабатывать слоги по слоговым сеткам, а далее и карточки со словами. Таким образом, уже в первый год логопедической работы у большей части детей формируется навык чтения слогов и слов.

Предложенное пособие может быть рекомендовано работникам детских садов, учителям, дефектологам, родителям для быстрого и увлекательного знакомства дошкольников с буквами русского алфавита.

За короткий срок использования пособие получило много положительных откликов от родителей и педагогов, чьи дети успешно и быстро усвоили по данному пособию алфавит.

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Соколова Ольга Владимировна, старший воспитатель

СП «Детский сад №14» ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный

Вопросы организации и роли развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных организациях на сегодняшний день особо актуальны в связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Во всех общеобразовательных программах ДО выделен параграф, разъясняющий требования, особенности, принципы организации предметно-пространственной среды в детском саду.

Развивающая предметно-пространственная среда представляет собой специально организованное пространство, которое «обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития».

Многие исследователи считают предметно-развивающую среду наиболее оптимальным условием моделирования содержания развития ребенка во всех сферах: познавательной, духовной, нравственной, физической, а также для саморазвития личности ребенка. Современные отечественные ученые и педагоги, например, Н.Я. Короткова, считают, что насыщение окружающего ребенка пространства, должно всегда соответствовать его возрастным особенностям, поэтому необходимы изменения среды в соответствии с развитием и ростом потребностей, интересов детей.

С раннего возраста у детей начинают формироваться элементарные математические представления. Именно математика позволяет ознакомить ребёнка с такими понятиями, как: количество, счет, величина, форма предметов, научить ориентироваться в пространстве и во времени. Математика считается сложной наукой для освоения, в том числе и для дошкольников. Поэтому при формировании математических представлений воспитатель подбирает не только содержание изучаемого материала, но и форму, методы, средства его представления и подачи, которые должны отозваться заинтересованностью, познавательной активностью со стороны ребенка. Ведущим видом деятельности детей и соответственно формой работы с ними является игра. В связи с этим для создания благоприятных условий развития детей во время игры педагоги-практики должны уделять внимание и проявлять заинтересованность в обновлении и обогащении предметно-развивающей среды в группе своих воспитанников, в том числе и для формирования элементарных математических представлений. Правильно оборудованная предметно-пространственная среда помогает педагогу быстрей и качественней сформировать те или иные математические представления у детей.

Таким образом, неотъемлемой частью развития математических способностей у дошкольников является обогащенная и правильно составленная предметно-развивающая среда. Как правило, модель предметно-развивающей среды состоит из трех компонентов: предметное содержание, пространственная организация, и их изменение во времени. К предметному содержанию математического развития детей дошкольного возраста, относятся три группы предметов: игры, дидактический, учебно-методический материал и оборудование. Под играми имеется в виду игровой материал, используя который ребенок самостоятельно или со сверстниками, взрослыми осуществляет игровые действия. Разнообразные модели, дидактический материал, учебно-методические пособия, рабочие тетради на печатной основе,

необходимы взрослому для организации и проведения обучения детей. Для осуществления детьми разнообразной деятельности математического содержания, например экспериментирования, измерения, моделирования, необходимо оборудование, такое как: весы, гири, емкости, линейки, счетные палочки, природный материал и т.п.

С точки зрения пространственной организации предметно-развивающей среды по ФЭМП дошкольников можно создать математический уголок. Оборудование уголка следует осуществлять с активным, но посильным участием детей, что поспособствует созданию у них положительного отношения к материалу, интереса, желания играть, тем самым постигать новое, закреплять уже известное, развиваться. В художественном оформлении уголка необходимо использовать узоры, орнаменты из геометрических фигур разных по величине и цвету, цифры, сюжетные картинки с героями из детской литературы, выполняющими математические операции по измерению, делению на равные части, взвешиванию и т.п. Следует подбирать игровой материал для математического уголка согласно возрастным возможностям и уровню развития детей конкретной возрастной группы; размещать достаточное количество разнообразного занимательного материала, чтобы каждый ребенок группы мог выбрать игру, которая его заинтересовала.

Для формирования представлений о количестве и счете в математический уголок можно поместить: палочки Кюизенера, материал из игрового пособия Фребеля, разнообразный счетный материал; счетные палочки; цифровые и числовые карточки; листы с заданиями для самостоятельного выполнения (например, на состав числа); дидактические игры, направленные на развитие навыков счета, понятия числа; настольные игры (например, с использованием игрового поля с числовой дорожкой, кубика и фишек).

Для формирования представлений о величине предметов в математический уголок можно поместить: блоки Дьенеша; набор объемных пособий, разных по величине, также можно включить картонные трафареты предметов; бросовый материал; пособия на сравнение длины, высоты, ширины, на измерение объема жидких и сыпучих веществ; весы и предметы для сравнения их веса; условные мерки, линейки и предметы, для измерения длины.

Для формирования представлений о форме предметов в математический уголок можно поместить: дидактический материал из пособия Фребеля, модели геометрических фигур и объемных тел, развивающие блоки Дьенеша, картонные трафареты разных форм.

Для формирования ориентировки в пространстве в математический уголок можно поместить: дидактический материал в картинках «Учусь ориентироваться в пространстве», различные игровые карточки с картинками.

Для формирования ориентировки во времени в математический уголок можно поместить: дидактический материал «Время суток», определение времени по часам, календари, часы, настольно-печатные игры (например, «когда это бывает?»).

По мере освоения игр, вводятся более сложные игры с новым занимательным, еще не знакомым ребенку материалом. Главная задача педагога: создать интерес к проявлению самостоятельности в играх, поддержанию и дальнейшему развитию у детей интереса к занимательным математическим играм.

Создание в группе уголка с наличием математического материала дает наиболее продуктивный и положительный результат, если учитывать выше представленные рекомендации: дети учатся рассуждать; обосновывать ход своих мыслей, поиск решения задач; находить не один, а несколько способов решения проблемных математических ситуаций, которые перед ним ставятся. У детей появляется желание занимать своё свободное время не только развлекательными играми, но и играми, которые требуют внимания,

применения знаний, логических приемов мышления, т.е. умственного напряжения и интеллектуального усилия. Поэтому к началу их обучения в школе формируется стремление достигать результата и уверенность в своих силах.

Основываясь на всем вышесказанном можно сделать вывод о том, что подобранная с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка предметно-развивающая среда для формирования и развития математических представлений имеет огромное влияние на развитие ребенка.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ И ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР БУМАГИ» ПО ТЕХНОЛОГИИ «АЙРИС ФОЛДИНГ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Травина Анастасия Игоревна, воспитатель,
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный «Детский сад №14»

Данная программа стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей, приобщает к культуре и искусству, организовывает увлекательный и содержательный досуг, помогает личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, приобщает к традициям народного декоративно-прикладного творчества. Дети с ограниченными возможностями являются особой категорией, в работе с которыми формы художественно-эстетического освоения мира используется не только как средство их художественной культуры, , является профилактикой и коррекцией отклонения в развитии, поскольку обеспечивает развитие мелкой моторики, координацию движения рук, зрительный контроль, устанавливать связь между действием и результатом, развивает внимание, воображение.

Актуальность: воспитание у детей любви и добросовестного отношения к труду, понимания его роли в жизни человека, воспитание точности и аккуратности в работе, умение экономно использовать материалы, правильно работать с инструментами.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у воспитанников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Занятия айрис фолдингом способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, усидчивость, аккуратность.

Изготовление поделок в технике айрис фолдинг позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Цель программы - развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей детей с ОВЗ; создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи программы:

Обучающие:

1. обучить плоскостному моделированию - умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций; расширить знания детей о геометрических фигурах, используемых в работе;

2. научить владеть трафаретом, схемой, канцелярским ножом; различать вид бумаги, изнаночную и лицевую стороны изделия;

3. формировать у детей умения трудится в коллективе, помогать друг другу, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться совместным успехам.

Воспитательные:

1. осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;

2. воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

3. воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность; добиться максимальной самостоятельности детского творчества;

Развивающие:

1. развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; умение подбирать контрастные цвета; дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.

2. развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;

3. прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации);

Познавательная:

1. познакомить с традициями и бытом русского народа.

Основные принципы программы:

1. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

2. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

3. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Основные этапы обучения Айрис-Фолдингу:

Подготовительный

Знакомство с нетрадиционной техникой аппликации – айрис-фолдингом. Закрепление умения сгибать полоски бумаги пополам.

Основной

Научиться наклеивать полоски бумаги согласно схеме по часовой стрелке (сначала по цветовым меткам, затем по цифрам).

Заключительный

Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать схему для работы, продумывать сюжет, сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Чугунова Екатерина Павловна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный «Детский сад № 14»

Наши дети городские, они меньше, чем сельские, соприкасаются с природой, и по-разному к ней относятся. Природа является одним из самых эффективных путей развития личности ребенка, развития его самосознания, т.к. ее объекты, привлекая дошкольников, прежде всего красотой, яркостью красок, разнообразием является источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Именно экологическое воспитание способствует формированию таких качеств ребенка, как самодостаточность, активность, способность к адекватному оцениванию не только собственного поведения и состояния, но и поведения и состояния рядом находящихся. Но самым важным, на мой взгляд, является то, что в процессе этой деятельности можно помочь ребенку развивать чувство уверенности в своих силах и сформировать позитивное отношение к своему “Я”.

Цель: развитие основ самосознания и индивидуальности дошкольников через приобщение к экологической культуре

Задачи:

1. Сформировать осознанное и правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление.

2. Оптимизировать межличностные отношения через осознание своего положения среди других и формирование позиции “Я - вместе с другими” в совместной экологической деятельности;

3. Развивать чувство уверенности в своих силах, позитивное отношение к своему “Я”, повышать самооценку через включение детей и родителей в совместную проектную деятельность “Красивый сад – руками детей”

Методы и приемы работы по экологическому воспитанию дошкольников: проектный метод; наблюдения за природой; поисковая деятельность детей; метод моделирования; метод интеграции (театрализованная, музыкальная, двигательная деятельность); экологические беседы; проведение дидактических игр; беседы, вопросы, разъяснения; опыты; чтение художественной литературы; использование загадок, пословиц, поговорок и т.д.

Своеобразие и новизна работы заключается в том, что вовлекая родителей в образовательный процесс по экологическому воспитанию, мы получили положительные результаты в развитии экологического самосознания у дошкольников и их родителей.

Этапы деятельности.

1 этап. Способность к адекватному оцениванию своей деятельности, анализу собственного поведения и поступков окружающих людей развивала в процессе:

- самостоятельной природоведческой деятельности детей. Для этого создала в группе условия для стимулирования детской любознательности, инициативности и самостоятельности: оборудовала центр “Науки”, занимаясь в нем, дети знакомились с растениями, учились устанавливать связи и зависимости, находить способы решения возникших проблем;

- занятий по экологии, например на занятии “Кто как зимует” рассказывала детям о том, какое тяжелое время для разных животных – зима, здесь формировала гуманное

отношение к животным, а на занятиях типа “Знакомство с природой” раскрывала наиболее интересные стороны жизни леса, т.е. эмоциональный аспект;

- чтения произведений В.Бианки, Н.Сладкова, Павловой и др. для того, чтобы помочь детям осознать то, что каждый человек, и взрослый, и ребенок отвечает за сохранение природы. *2 этап.* 2 этап. Для того, чтобы оптимизировать межличностные отношения через осознание своего положения среди других и формирование позиции “Я - вместе с другими” проводила:

- подвижные игры экологического содержания, например в играх “Съедобное - несъедобное”, “К названному дереву беги” помогали снять эмоциональное напряжение, погасить отрицательные эмоции;

- комплексные занятия экологического содержания, например на занятии “Север царство льда и снега” после обсуждения теоретической части дети делились на подгруппы и выполняли совместную работу “На льдине”, здесь учила выстраивать взаимоотношения, учитывать не только свое “хочу”, но и желание соседа, других детей из команды;

- экологические викторины, КВН, задания, предполагающие решение кроссвордов, где учила детей выстраивать взаимоотношения, действовать в команде;

- совместные выставки рисунков (например “Мой любимый зеленый город”, дети с родителями рисовали свой любимый зеленый город), совместные выставки “Кладовая природы”, “Осенняя сказка”, для которых дети с родителями делали совместные поделки из природного материала. Эти выставки помогли формировать умения оценивать свой вклад в общее дело, оптимизировала детско-родительские отношения;

- экологические праздники, на празднике “Берегите природу” дети с удовольствием входили в роль наставников, советчиков по сохранению окружающей среды, они смогли почувствовать свою значимость, а также учились общаться друг с другом в праздничной обстановке;

- акции “Панорама добрых дел”, учила детей перевязывать сломанные ветки кустарников и деревьев, кормить птиц зимой и т.д., здесь учила проявлять сочувствие, сопереживать друг другу, взрослым, больным.

3 этап. Включение детей и родителей в проектную деятельность для развития позитивного отношения к своему “Я”, повышению самооценки.

Нами был разработан и реализован детско-родительский проект “Красивый сад – руками детей”. Почему именно совместный проект? Потому что именно семья занимает важное место в экологическом воспитании человека, именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки.

Цель данного проекта: формирование экологических знаний у детей и выстраивание взаимоотношений в детско-взрослой команде в процессе участия в проектно-исследовательской деятельности, создание “ситуации успеха”, в которой каждый ребенок мог бы почувствовать, увидеть свою успешность, увидеть насколько важны результаты его деятельности для общей работы.

Реализация проекта

- детско-родительский конкурс рисунков на тему: самая красивая клумба, газон;

- изготовление макетов клумб, газона под названием “Солнышко”, “Каменный цветок”, “Бабушкин сад”

- посадка растений с помощью нашего садовника детского сада;

- высадили семена, ухаживали за рассадой, отслеживали произошедшие наблюдения и фиксировали их в Дневнике наблюдений;

- с помощью родителей сделали и оформили рокарий;

- высадили рассаду, за которой дети ухаживали в течение всего лета, при этом с небольшой помощью взрослого распределяли обязанности между собой. Дети не только работали, но и наблюдали за ростом и развитием растений, играли в экологические игры, загорали, пели песни о природе, на месте закрепляли правила поведения в природе, все это внесло огромную роль в развитии чувства уверенности в своих силах у детей, в формировании позиции “Я вместе с другими”.

Продуманное системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособления растений и животных к сезонам и среде обитания), обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы, на основе выделения существенных признаков).

СОЗДАНИЕ ПОЗИТИВНОГО МИКРОКЛИМАТА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Ильина Марина Николаевна, воспитатель,
Бикулова Ирина Витальевна, учитель-логопед
ГБОУ СОШ №2 ж.-д. ст. Шентала СП ДС «Теремок»

С приходом в новую группу я столкнулась большой проблемой. Дети совершенно не умели взаимодействовать друг с другом. Не умели дружно играть, решать какие-то спорные вопросы мирным путем. Постоянно возникали конфликтные ситуации, которые они не могли разрешить без криков и драк, и для них это было своего рода нормой поведения.

Конечно, в детском коллективе неизбежны конфликтные ситуации. Мир взаимоотношений дошкольников разнообразен. Они дружат, ябедничают, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют. Это протекает естественным образом. Но все чаще в общении между детьми приходится наблюдать проявление таких качеств, как жестокость, нежелание и неумение помочь сверстнику, посочувствовать, порадоваться вместе с ним, неумение уступать. Дети все чаще проявляют нетерпимость к индивидуальным особенностям друг друга (ты толстый, ты очкарик и т.д.)

Причин детских конфликтов очень много. А так как в детском саду основной вид деятельности у детей это игра, то и в ней, конечно, возникает много спорных вопросов.

Основные причины конфликтов в игре это выбор: общей темы игры; по поводу состав участников игры (я тебя возьму, нет, ты с нами не будешь играть); из распределение ролей; из игрушек; по поводу сюжета игры; по поводу правильности игровых действий, что чаще всего происходит (ты не туда едешь, ты неправильно делаешь).

Поэтому передо мной остро встала задача – формирование гуманных межличностных отношений между старшими дошкольниками и установление позитивного микроклимата в группе. Ведь именно здесь дети проводят большую часть времени, а сверстники в группе являются их основным кругом общения.

И конечно, благоприятные отношения между детьми внутри группы это залог успешности (не только в детском саду), но и коммуникативного поведения в будущем.

Анализ повседневных наблюдений за поведением детей и их взаимоотношений, позволил выявить, что для создания благоприятной обстановки необходимо методы и приемы, которые способствовали бы: снятию напряжения в детском коллективе; эмоциональному раскрытию каждого ребенка; развитию навыков общения; эффективной коммуникации и взаимодействия; умению сочетать удовлетворение своих желаний и интересов с потребностями партнеров; формированию потребности в поддержке со стороны сверстников, ощущение этой поддержки в совместной деятельности, коллективном творчестве; получение необходимой для каждого ребенка дозы положительных эмоций; сплочению группы.

Сегодня я остановлюсь на тех методах, которые я применяла в своей практике, для сплочения детского коллектива.

В первую очередь мы ввели определённые правила (правила поведения «идут» от реальной жизни, от конкретных событий, ситуаций в группе):

- коммуникативные (регулируют взаимоотношения между детьми) если поссорился надо помириться; помочь, если у друга что-то не получается; просить игрушку не «дай», а пожалуйста, или «можно я поиграю после тебя» и т.д.);

-организационные (нужно убрать за собой после игры; по лестнице надо идти друг за другом и т.д.);

-коммуникативно-организационные (я здесь играю, не убирайте пожалуйста).

Требования к правилам:

- должны быть четкими, разумными, соответствовать уровню развития ребенка;
- стараться избегать частицы «не»;
- вырабатываются взрослыми совместно с детьми;
- не должны вступать в противоречия с важнейшими потребностями ребенка
- должны быть согласованы взрослыми между собой, т.е. едиными
- тон, в котором сообщаются требования или запрет должен быть дружественно – разъяснительным.

Поначалу дети не очень воспринимали их, и приходилось каждый раз им напоминать, но когда они поняли что не выполнять их нельзя, постепенно привыкли и для них это стало нормой.

1. Начали мы с самого малого. Учились говорить ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА: «Дай пожалуйста», «Спасибо тебе за то, что…», «Можно я возьму», «Спасибо» эти слова мы повторяли каждый день, много, много раз.

2. Беседы (каждое утро) на тему: «Как вести себя в детском саду», «Что можно, что нельзя», «Что будет если…(например мы будем вести себя не как надо, а как хотим, будем нарушать все правила)?»

3.Ежедневное чтение «познавательных», «добрых», «общительных» сказок. Есть целая серия этих книг сказок – подсказок и надо отметить, что детям они нравятся. В этих сказках они видят наглядно свои поступки со стороны. Затем мы обсуждаем тот или иной поступок героя и делаем выводы. Мы знакомимся с такими понятиями, как дружба, честность, порядочность, доброжелательность, отзывчивость, взаимопомощь, взаимовыручка и т.д. Читаем не только сказки, но также и стихи на данные темы.

4. Просмотр мультфильмов, хотя бы раз в неделю. Опять же о добре, о дружбе, о лене, о том, что нельзя бросать друга в беде («Серая шейка», «Зимняя сказка», «Непослушные ножки» и т.д.).

5. Ритуал приветствия. Каждое занятие мы начинали с ритуала приветствия - это сплочение группы, психологический настрой на совместную деятельность; «Здравствуй Катя, я так рад тебя видеть», «На что похоже настроение и какое оно у вас сегодня», «Комплименты», «Доброе утро». Утро в группе мы также начинаем с приветствия «Минута вхождения в день». «Дети, посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек – нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут все: и обнять друга, и поднять упавшего товарища, и дать корм голодным птицам, и красиво накрыть на стол. А за что ты (имя ребенка) любишь свои руки?»

6. Проводим очень много игр на сплочение, например: «Двое с одним мелком» (дети в парах рисуют один рисунок одним мелом); «Космический корабль» (на одной газете – космическом корабле); «Передай по кругу»; «Кто я»?; «Обезьянки»; «Эстафета хороших известий».

7. Совместная деятельность. Организуя деятельность детей, воспитатель создаёт условия для формирования их взаимоотношений. В деятельности возникают ситуации, которые позволяют поддерживать положительные проявления ребёнка (иногда такие ситуации создаются педагогом специально). Поэтому так важно вовлекать детей в совместную деятельность с педагогом и друг с другом (игру, инсценировку сказок, рисование, пение, двигательные импровизации, в проведение прогулок и экскурсий и др.).

8. Самооценка. Каждый день, после тихого часа мы проводим оценку своего поведения. И стараемся, что бы ребенок сам себя оценил в первую очередь, а потом уже спрашиваем мнение окружающих.

Что же делать, если конфликт уже случился?

Используем принцип М.Монтессори: принцип изолированности ребенка от группы в случае конфликтной ситуации между детьми. Предложить ребенку побыть одному! («Волшебный диванчик», «Сердитый стул», «Ковер мира»).

И конечно, если существует правила, которые нарушать нельзя, то что же делать, если правила нарушаются?

Дать детям дополнительный шанс выполнить (исправиться) правила; похвалить тех, кто выполняет правила; оценивать поведение, а не личность (Ты такой умный, способный мальчик, но вот тебя подводит…); стараться не наказывать, дать детям возможность оценить последствия своего поведения; проверить, не препятствует ли окружающая среда выполнению правил; проверять, не были ли вызваны нарушения самим воспитателем.

Конечно, для достижения положительного результата в таком сложном вопросе необходима сплоченная работа всех специалистов детского сада и конечно родителей.

Тесная работа в данном направлении дала положительные результаты и на сегодняшний день наши ребята уже с удовольствием работают в подгруппах, делятся по интересам, а решение спорных вопросов обходится без «боевых действий».

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА С ОСОБЕННОСТЯМИ В РАЗВИТИИ В ДОУ

Лаптева Н.И., педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №178» г.о. Самара

Одним из направлений деятельности педагога-психолога является сопровождение детей с особыми образовательными потребностями. В последние годы стремительно растет число детей с особенностями в развитии, поступающих в детский сад. Статистика нашего детского сад подтверждает эту тенденцию.

Дети с особенностями в развитии испытывают большие затруднения, попав в детский коллектив: они плохо адаптируются, часто не умеют играть, не умеют взаимодействовать с окружающими, могут проявлять агрессию, имеют нарушения речи или у них отсутствует речь, часто нарушена координация движений и моторика. Это затрудняет освоение детьми программы в полном объеме.

Таким образом, целью деятельности педагога-психолога в работе с детьми с особенностями в развитии является: адаптация и социализация, создание эмоционально комфортной среды и условий для развития в детском саду и дома. Для освоения образовательной программы им необходимо комплексное психолого-педагогическое сопровождение.

В моей работе можно выделить 4 основные технологии работы с детьми с особенностями в развитии:

- индивидуальное сопровождение, адаптация и социализация вновь поступивших детей в группе, наблюдение за ними;
- индивидуальная работа с детьми в течение всего года;
- постепенное включение детей в групповые занятия;
- групповые занятия с включением родителей.

В работе с детьми я использую:

- элементы сказкотерапии,
- арт-терапевтические приемы,
- игры в песочнице,
- релаксации,
- развивающие игры,
- коммуникативные игры,
- игры, направленные на эмоциональную сферу.

В нашем ДОУ для детей с ОВЗ разработаны комплексные занятия, которые в одном занятии сочетают физическое, речевое и эмоциональное развитие, позволяют в игровой форме решать образовательные задачи,

Работа сразу трех специалистов одновременно, позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, где каждый специалист может попеременно выполнять роль педагога и тьютора.

В комплексных групповых занятиях используется нестандартное оборудование:

- игровой парашют,
- косичка,
- сухой бассейн,
- фитбол,
- песочница, и другие.

Постепенно мы привлекаем к такой работе родителей детей, ставим их в активную позицию (даем толчок к деятельности), повышаем компетентность в вопросах воспитания и развития детей, расширяем у них представления об использовании игр и игрушек в развитии ребенка. Кроме того, для родителей воспитанников нами регулярно проводятся семинары и мастер-классы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ «ПРОГРАММЫ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ В РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» В ВОСПИТАТЕЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Загайнова А.В., учитель - логопед
МБДОУ «Детский сад №334» г.о.Самара

В настоящее время система образования претерпевает значительные изменения, которые, в первую очередь, затронули сам подход к организации процесса обучения. Ребенок дошкольник стал субъектом процесса, ему дается роль активного участника процесса образования. В федеральном государственном образовательном стандартеучитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий, в том числе с ОВЗ.

От нас требуется побуждать ребенка к активности в поиске решений проблемных ситуаций. Педагоги, в том числе и логопеды, уходят от урочного ведения занятий к организации непосредственно образовательной деятельности с детьми в игровой форме.

Работая длительное время на логопункте в ДОУ с детьми, имеющими самые разные речевые отклонения (ОНР, ФФН, ФН, стертая дизартрия), столкнулась с рядом проблем:

1. Сложность комплексной реализации коррекционно-развивающих мероприятий, обусловленная большим потоком детей разного возраста.
2. Длительность периода автоматизации и дифференциации поставленных звуков, отягощенные сниженной мотивацией к однотипным упражнениям, что осложняет достижение успехов в коррекции.
3. Необходимость сочетать коррекционно-развивающую работу над звукопроизношением с другими процессами (развитие зрительно-моторной координации, развитие мелкой моторики и т.д.)

Вывод: эти факторы оказывают значительное внимание на:

- Продуктивность занятий;
- Мотивацию детей к логопедическим занятиям.

Анализируя эти факты, обозначилась **проблема**: *как в условиях логопункта эффективнее всего совместить коррекционную работу по автоматизации звуков в речи с развитием зрительно-моторной координации и мелкой моторики.*

Так как основным видом деятельности дошкольника является игра, то необходимо воплощение серьезных коррекционных замыслов через игровую деятельность. По моему мнению, это даст детям увлеченность, создаст мотив к деятельности, повысит продуктивность выполнения заданий.

В связи с этим данную «Программу оптимизации процесса автоматизации звуков в речи детей старшего дошкольного возраста» считаем актуальной.

Цель программы: *развитие речи, автоматизация звуков и зрительно-моторной координации посредством логопедических игр.*

Данная цель в ходе регулярных логопедических игровых занятий достигается путем решения следующих задач:

- Формироватьи закреплять первичные произносительные навыкив слогах, словах и фразах;
- Работать над слоговой структурой слова;
- Развивать артикуляционную и мелкую моторику;
- Создавать ситуации, в которой сохраняется интерес ребенка к занятию.

Предложенная система позволяет оптимизировать такие аспекты логопедической деятельности как:

- Использование в условиях логопункта наиболее емких методов коррекционно-развивающей работы;
- Повышение мотивации детей к логопедическим занятиям
- Развитие мелкой моторики, т.к. логопункт посещают дети старшего дошкольного возраста и дети с ОВЗ.

Опыт, накопленный за 15 лет работы, сложился в определенную систему. В процессе работы используются около 60 видов игровых заданий. Все используемые в работе игры были поделены на 3 блока. Предложенное количество игр, учитывает разные сроки автоматизации звуков в слогах, словах, предложениях и связной речи.

1 Блок – игры, направленные на автоматизацию изолированного звука и слогов в единстве с элементами массажа и начальными элементарными моторными движениями.

Например: **Игра «Бусы»**

Цель игры: 1. Автоматизация звука в слогах; 2. развитие мелкой моторики.

Ход игры: Логопед просит ребенка произносит заданные слоги, нанизывая бусины на шнурок.

2 Блок – игры, направленные на автоматизацию звука в словах в единстве с развитием фонематического анализа, зрительно моторной координации, графических навыков.

Например: «Жонглёр»

Цель игры:1.автоматизация звука в словах; 2.развитие мелкой моторики.

Ход игры: Во время произнесения слов ребёнок перекладывает из руки в руку мячик.

3 Блок – игры, направленные на автоматизацию звука в предложении и связной речи в единстве с развитием координации платьев рук, памяти (пальчиковый театр).

Например: «Волшебная веревочка»

Цель игры:1.автоматизация звука в предложениях; 2. Развитие мелкой моторики.

Ход игры: Ребёнок наматывает веревочку на пальчик, проговаривая предложения, чистоговорки.

Данные игры можно использовать на фронтальных или подгрупповых занятиях.

Стремление правильно повторить нужное движение непроизвольно переносит внимание ребенка с произносительной стороны речи на собственно движение. И если ему удается качественно сочетать правильное произношение с нужным движением, значит, он готов перейти на следующий, более высокий, уровень автоматизации звука, поэтому в своей практической работе на каждом индивидуальном занятии используются игры, включающие в себя одновременные(одномоментные) упражнения по автоматизации звуков и развитию мелкой моторики, зрительно-моторной координации. Все занятия проходят в игровой форме, соответствующей возрастным и личностным особенностям ребенка.Так как логопункт посещают дети разного возраста (3-7 лет), с разным количеством нарушенных звуков, с разными речевыми нарушениями, то и период постановки и автоматизации звуков у каждого будет свой (от 2-3 месяцев до полугода, а в тяжелых случаях – год и больше).

Отдельнымразделом в Программе представлено взаимодействие с родителями воспитанников. Наибольший логопедический результат возможно достигнуть только при активном участии родителей, которым предлагаются рекомендации по закреплению полученных навыков через совместную игровую деятельность с детьми.

Мониторинг включает в себя обследование детей в начале, середине и конце учебного года.

Результативность программы можно увидеть через оценивание следующих параметров: звукопроизношение, фонематическое восприятие, зрительно-моторная координация и мелкая моторика.

В 2018 году на логопункте занимались 30 детей. Из них:в январе 2018 г 5 человек выпущены с заключением речь в норме. В мае 2018 года15 чел – выпущены с заключениемречь в норме; 8 чел – выпущены с заключением «Значительное улучшение» и 2 ребенка- выпущены с заключением «Улучшение речи».

Анализируя результаты реализации «Программы оптимизации процесса автоматизации звуков в речи детей старшего дошкольного возраста» можно сделать следующий вывод:

Использование игр, подобранных с учетом определённого этапа работы и индивидуальных особенностей ребёнка, помогают сократить продолжительность периода автоматизации и дифференциации звуков, делают этот процесс интересным и увлекательным. Таким образом, данная программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, их возрастные и индивидуальные особенности, особые образовательные потребности, социальную адаптацию.

ОПЫТ РАБОТЫ С ВОСПИТАННИКАМИ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ»

Меньщикова Наталья Анатольевна, Ходаковская Ирина Сергеевна,
воспитатели СП д/с «Тополёк»
ГБОУ СОШ № 8 п.г.т.Алексеевка г.о. Кинель

Тип проекта: информационно-практико-ориентированный, краткосрочный.

Участники проекта: дети средней группы, их родители, воспитатели.

Актуальность:

Детское питание — вопрос актуальный для нашего времени.

У детей, как и у родителей, педагогов существуют не просто пробелы в знаниях о здоровом и рациональном питании.

У нас отсутствует система пропаганды знаний о здоровом питании, необходимых по возрасту наборах продуктов, витаминов.

На сегодняшний день родители часто пренебрегают принципами здорового питания из-за нехватки времени. Такие проекты, как наш, способны влиять на изменения подхода к питанию детей у родителей, пониманию детьми непосредственной зависимости состояния здоровья от здорового, правильного питания.

Цели проекта:

- формирование у детей и их родителей представлений о здоровом питании, о продуктах, приносящих пользу организму, об организации правильного здорового питания;
- вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.

Задачи проекта:

Задачи для детей:

• формировать у детей представления о продуктах здорового и нездорового питания;

• пропагандировать только здоровые продукты питания;

• мотивировать детей к соблюдению правил рационального и здорового питания;

• способствовать развитию творческих способностей детей, умение работать сообща, согласовывать свои действия.

Задачи для педагогов:

• организовать систему работы по формированию у детей и их родителей представлений о **здоровом** образе жизни в разделе "**Здоровое питание**";

• создать методическое обеспечение для реализации данной системы работы;

• изучить методическую литературу, разработки современных авторов и другие источники по данному вопросу;

• проанализировать реальную ситуацию по осведомленности детей и родителей в данном вопросе.

В соответствии этим были поставлены **задачи работы с родителями**:

• обеспечить родителей необходимой информацией по теме "**Здоровое питание**";

• привлекать родителей к совместной деятельности, вовлекать в проектную деятельность**;**

• транслировать положительный педагогический опыт семейного воспитания**.**

Методы, используемые в проекте:

метод трех вопросов при запуске проекта, экспериментирование, наглядный, словесный, практический методы, использование ИКТ технологий.

Ожидаемые результаты проекта

: - Дети осознают необходимость употребления в пищу полезных продуктов для укрепления своего здоровья

- Знают о витаминах, содержащихся в овощах, фруктах и ягодах, их полезных свойствах.

- Умеют сравнивать, классифицировать овощи и фрукты и выбирать полезные продукты для здорового питания

- У детей сформированы начальные представления о здоровом образе жизни

- Расширился словарный запас и повысилась речевая активность детей

- Дети научились делать выводы, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи

Этапы проекта: **Организационный этап:**

1.Сбор и анализ педагогами методической и научной информации по вопросу "**Здоровое питание**".

2.Ознакомление детей и родителей с темой, постановка цели и задач.

3.Дать задание родителям по разработке здорового меню для дошкольника на один день, одно блюдо нужно приготовить совместно с ребенком и сфотографировать процесс.

4.Запуск проекта по методу трех вопросов:

Что мы знаем о здоровом питании?

Что мы хотим узнать?

Что мы будем для этого делать?

Продуктивный этап:

Этот этап **проекта** разработан с учетом ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА и охватывает 5 образовательных областей:

1. **Познавательное развитие.**

- рассказ воспитателя о здоровом питании**;** просмотр альбома "Полезные продукты";
- беседа "Продукты, вредные для здоровья"; беседа "Почему нужно есть каждый день?";
- просмотр мультфильма из серии "Волшебный школьный автобус" о процессе пищеварения;
- дидактическая игра «Что лишнее?», Рассматривание разных круп через лупу.
- беседа «Что такое каша?»

2. Речевое развитие.

- логоритмические упражнения "Овощи", "Помидоры"и др.

цель: продолжать учить детей соотносить слова и движения, способствовать поддержанию положительного эмоционального фона в коллективе.

- художественная литература: потешки, пословицы, поговорки о еде и т.д;

цель: развивать восприимчивость к звучанию художественного слова, знакомить детей с фольклором, произведениями отечественных детских поэтов, воспитывать эмоциональное отношение к литературным произведениям.

3. Коммуникативно-личностное развитие.

- Сюжетно-ролевые игры "Магазин", "Повара", "Пикник", "Кафе";
- труд - конкурс "Лучшая сервировка стола для куклы";
- составление "Книги полезных рецептов" нашей группы;

4.Художественно-эстетическое развитие:

- изготовление коллажа "Полезные и вредные продукты";
- аппликация "Эти полезные фрукты";
- лепка "Полезные продукты";
- аппликация «Изготовление фей крупеничек»
- закрашивание раскрасок по теме
- прослушивание детских песен

5. Физическое развитие:

• подвижная игра "Передай овощ (фрукт, любой продукт)".
• подвижные игры "Съедобное-несъедобное", "Полезно-вредно".
• игра-эстафета "Помоги маме разобрать покупки".

Развивают не только такие качества, как ловкость, выносливость и скорость, но и лидерские качества, побуждая ребенка быть первым.

Заключительный этап:

- коллаж " полезные и вредные продукты";
- "Книга полезных рецептов" нашей группы;
- презентация «Здоровое питание»;
- обыгрывание произведения «Сказка про кашу»

Работа с родителями

- Проведение консультации для родителей на тему «Здоровое питание для детей»
- Помощь родителей в распечатке их фирменных рецептов полезных блюд
- Родители привлекают своих детей дома к совместному приготовлению полезных блюд .

Вывод:

Совместная проектная деятельность объединила воспитателей, детей и родителей в общей творческой работе и сплотила детско-взрослый коллектив. В результате работы над проектом у детей повысился интерес к своему здоровью посредством организации здорового питания. Установилась взаимосвязь по созданию совместных с родителями проектов, что повышает качество реализации образовательного процесса ДОО.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДПОСЫЛОК ГОТОВНОСТИ К ИЗУЧЕНИЮ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК

Зайнетдинова Изиля Ахметбизяновна, Штань Наталья Геннадьевна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 277» г.о. Самара

Наш детский сад является федеральной инновационной площадкой по программе «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Планируя педагогическую деятельность по подготовке к каждому тематическому блоку, нашими педагогами была выявлена проблема. Не хватало времени на подготовительную работу к занятию: чтение литературы, просмотр познавательных видео материалов.

Найти место в структуре образовательного процесса задача абсолютно новая и сложная, требующая детальной, глубокой работы по изучению и построению. Одним из решений в данной ситуации является составление и реализация образовательных маршрутов для совместной деятельности родителей и детей в сети Интернет по темам программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

В процессе реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» перед педагогами нашего дошкольного образовательного учреждения возникли сложности. В основной общеобразовательной программе дошкольного образования не предусмотрено изучение основ технических наук в комплексе, системе. Содержание данного направления ограничивается только конструированием и математикой. Единственным выходом в сложившейся ситуации творчество. Группа видела в содержание образовательного маршрута по каждой теме. С Целью подготовка детей к занятиям по темам программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

Задачи образ маршрутов к программе:

• заинтересовать родителей новыми формами взаимодействия с педагогами в сети Интернет

• организовать совместную деятельность детей и родителей в сети Интернет с целью расширения кругозора, получения новых знаний, основ технических наук и навыков самообразования

Образовательный маршрут - это инструктивные материалы и методические рекомендации по организации целенаправленной образовательной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего, воспитательного, развивающего или творческого характера; организации семейного досуга с использованием средств и сервисов ИКТ.

Для примера был взят образовательный маршрут для совместной деятельности родителей и детей в сети Интернет «Лети, мой самолет». Этот образовательный маршрут посвящен самолетам и их предназначению.

Так сложилось, что человека всегда тянуло к небу. Люди пытались сделать себе крылья, позже летательные аппараты. И их старания оправдались, они смогли все-таки взлететь. В современном мире летательные аппараты заняли почетное место, они помогают людям преодолевать большие расстояния, перевозят почту, лекарства, гуманитарную помощь, тушат пожары и спасают людей. Так кто же построил первый в мире самолет и совершил на нем управляемый полет? Кто сделал этот столь важный для человечества шаг, ставший началом новой эры, эры авиации? Данная тема интересна и актуальна для детей.

Цель: расширение знаний детей о виде воздушного транспорта – самолёте

Задачи:

• вовлечь родителей в совместную деятельность с ДОУ посредством использования ИКТ;

• познакомить детей с историей возникновения самолета;

• дать знания о видах самолетов;

• дать представление об элементарных частях самолёта;

• ввести в активный словарь детей слова: пилот, иллюминаторы, шасси, авиаконструктор, фюзеляж, корпус, пропеллер;

• развивать познавательную активность и любознательность;

• развивать устойчивость внимания, логическое мышление (умение устанавливать причинно-следственные связи);

• развивать логическое мышление;

• формировать интерес к конструированию

Маршрут включает в себя ряд шагов: Шаг 1. «История возникновения самолета» Шаг 2. «Виды самолетов» Шаг 3. «Строение самолетов» Шаг 4. «Конструирование самолета»

Родители заинтересовались такой формой взаимодействия, как образовательный маршрут. Совместно была создана тематическая выставка «От дирижабля до самолета» Отзывы родителей, их возросшая заинтересованность в реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», позволяют сделать вывод – мы на правильном пути!

ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ «СУ-ДЖОК» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ С МЛАДШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Ляпина Елена Юрьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №277» г.о. Самара.

В настоящее время проблема здоровья и его сохранения является одной из самых актуальных. Понятие “здоровьесберегающие технологии” прочно вошло в образовательную систему, начиная с дошкольных образовательных учреждений.

Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта является, охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Именно здоровье является условием успешного роста и

развития личности, её духовного и физического совершенствования, а в дальнейшем во многом успешной жизни.

«Здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей и интегрирует все направления работы дошкольного учреждения по сохранению, формированию и укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечение высокого уровня здоровья воспитанников детского сада и воспитание культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровому образу жизни человека, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, оказание элементарной медицинской, психологической самопомощи.

Одной из главных задач нашего дошкольного учреждения – создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья воспитанников. В подавляющем большинстве дети, начиная с раннего возраста, страдают дефицитом движений и сниженным иммунитетом. Их мышечная нагрузка уменьшается в силу объективных причин: у детей практически нет возможности играть в подвижные игры во время прогулки, да и некоторые родители чрезмерно увлекаются интеллектуальным развитием своих детей (компьютерные игры, посещение разнообразных кружков).

Дошкольный возраст наиболее ответственный период в жизни каждого человека. Именно в этом возрастном периоде закладываются основы здоровья.

Известному педагогу В. А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: *«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»*. Действительно, от того насколько хорошо развиты тонкие движения кистей зависит речь и интеллектуальное развитие человека. Чем правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его кругозор, тем самым ему легче общаться со сверстниками. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании здоровья детей с раннего возраста.

В решении данной проблемы, в дошкольном учреждении используем современную технологию по здоровьесбережению, которая называется Су – Джок терапия *("Су" – кисть, "Джок" – стопа).* В качестве массажа, для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма детей. Су – Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательных сфер ребенка.

Вся работа по данному методу проводится с помощью Су-Джок стимуляторов-массажеров, один из которых представляет собой шарик – две соединенные полусферы, внутри которого, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проводить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Рис.1. Массажные шарики Су-Джок

Достоинства Су – Джок:

- Высокая эффективность, при правильном применении наступает выраженный эффект.

- Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто не эффективно.

- Универсальность – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Массажные шарики применяются в игровых методах *(сказки, стихи, разминки, игры и т. д.)*. В процессе игровой деятельности у детей развивается мелкая моторика рук и происходит массаж пальцев за счет негладкой, пупырчатой поверхности шариков, которая прекрасно подходит для проработки ладоней.

Опыт работы с использованием данной технологии безусловно имеет результаты: дети стали меньше болеть, улучшается речь, память, развивается мелкая моторика рук детей.

А следовательно можно сделать вывод: что использование современной технологии: Су-Джок терапии, благотворно влияет на весь организм ребенка в целом.

Литература:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход. Школа здоровья. 2000.

2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. – М.: ВАКО, 2007.

3. «Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях» /А.М. Сивцова //Методист. – 2007.

ИГРОВАЯ ТЕХНО-СРЕДА КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Андреева Евгения Владимировна, заведующий
Тарземанова Валентина Викторовна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №277» г.о. Самара

В статье представлен опыт работы по организации и созданию условий для приобщения дошкольников к техническому творчеству, формирования готовности к изучению технических наук посредством создания игровой техно - среды, на примере парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения мотивации к выбору инженерных профессий и создания системы непрерывной подготовки будущих квалифицированных инженерных кадров, обладающих академическими знаниями и профессиональными компетенциями для развития приоритетных направлений отечественной науки и техники. Поэтому очень важно, начиная уже с дошкольного возраста формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум, формировать качества личности, обозначенные федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Среда имеет определяющее влияние на формирование и развитие личности каждого ребенка. Задачи, стоящие перед современным образованием, невозможно решить без изменения среды, в которой воспитывается, обучается и развивается современный дошкольник. Для формирования у старших дошкольников компетенций инженера нужна специальная техно - среда, отвечающая требования ФГОС ДО,

Техническое творчество — это вид творческой деятельности по созданию материальных продуктов, включающий процесс конструирования.

Детское конструирование – это целенаправленный процесс создания различных изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. Во время игры с конструктором у ребенка формируется усидчивость, терпение; дети успокаиваются, у них развивается абстрактное мышление, мелкая моторика и логическое мышление.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддъяков, Л.А. Парамонова и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

При создании развивающей предметно-пространственной среды необходимо помнить, что она должна повышать самостоятельность ребенка, удовлетворять его интересам и потребностям. Все предметы должны быть безопасны и соответствовать возрастным особенностям детей.

В ходе внедрение парциальной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» игровая техно - среда нашего детского сада организована в виде оборудованного «Кабинета технического творчества», и групповых ячеек.

В групповых проводится организованная самостоятельная деятельность детей, здесь они могут воплотить свои фантазии при помощи конструирования. Каждый ребенок может найти конструктор, который ему нравится.

При выборе модели предметной игровой техно - среды было принято решение о создании пространства. которое позволит детям в форме познавательной игры формировать основы технической грамотности, развивать технические и конструктивные умения. В начале работы было обеспечено оснащение. Помещение разделили на центры. Все центры дополняют друг друга и мобильны.

- Центр дидактического обеспечения (программное обеспечение по направлениям, конспекты, схемы, энциклопедии, видеофильмы, ноутбук, проектор)

- Центр художественного творчества (карандаши, бумага, клей, ножницы и т.д., заготовки (картинки) для инженерных книг, тарафареты, лекала, линейки)

- Центр познавательно исследовательской деятельности (природный материал. бросовый материал, неструктурный материал, измерительные приборы и т.д.)

- Центр Дары Фребеля (14 модулей)

- Центр Строительных материалов (конструктор Лего, кубики (деревянные, пластмассовые). строительные наборы, напольный конструктор, магнитный конструктор, конструкторы объемные, липкие, цепные, плоскостные, мягкий.

- Центр движущих механизмов (конструкторы с болтовым соединением (металлические, пластмассовые), конструктор «Первые шаги в электронике», конструктор Полидрон «Проектирование»).

- Центр достижения результатов (фото моделей детской деятельности, детские инженерные, дипломы, грамоты, награды)

Педагоги могут применять оборудование и материалы «Кабинета технического творчества» при организации самостоятельной деятельности детей для создания макетов

сюжетно-ролевых игр, непосредственно в образовательной деятельности как наглядный материал, а также на физкультурных и музыкальных занятиях в качестве нетрадиционного оборудования и для создания атрибутов и декораций к праздникам.

Сегодня в апробации парциальной модульной программы «От фребеля до робота» принимают участие одна группы дошкольников 5- 6 лет. Педагоги, занимающиеся с детьми, отмечают прогресс в развитии технических наклонностей ребенка, улучшении их внимания, памяти, мышления, воображения, в решении возникающих образовательных задач.

Литература

1. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара: АСГАРД, 2017. – 79 с.

2. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ МО РФ No 1155 от 17.10.2013).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ КИНЕЗИОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Соколова Ольга Александровна, воспитатель,
Мерлушкина Елена Викторовна. воспитатель,
ГБОУ ООШ № 11 г.о. Новокуйбышевск СП «Детский сад «Надежда»

Актуальность и значимость: В последние годы в системе дошкольного образования происходят значительные преобразования, вызванные изменением научной, материальной, методической базы обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важных условий обновления является использование новых информационных технологий. Это позволяет, с одной стороны повысить эффективность коррекционно-образовательного процесса, с другой - в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционный процесс является использование кинезиологии. Она позволяет привнести восстановление работоспособности и продуктивности в непосредственно образовательную деятельность, повысить мотивационную активность

Цель данного выступления: Поделиться опытом работы взаимодействия воспитателя и детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в процессе коррекционно-развивающего обучения методами кинезиологии.

Задачи:

1.Раскрыть значимость проблемы, её актуальность.

2.Познакомить с видами и направлениями кинезиологии, применяемыми в коррекционно-образовательной деятельности в нашем ДОУ.

3.Выводы по докладу.

Проблема исследования, гипотеза: В качестве гипотезы выдвинуто предположение о том, что использование техник кинезиологии может способствовать коррекции психических процессов личности ребенка. При организации коррекционного процесса

определенными условиями являются:1. Преемственность в работе специалистов в ДОУ 2. Подбор специальных методов. 3.Создание развивающей среды.

Краткое содержание работы:

1.Введение (актуальность):

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон *(мозолистое тело, межполушарные связи)*. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта. Учитывая функциональную специализацию полушарий (правое — гуманитарное, образное; левое — математическое, знаковое, а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно полагать, что нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность детей.

Мозолистое тело необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое.

Нарушение мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма. Причем, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения.

2.Виды и направления кинезиологии, применяемые в коррекционно-образовательной деятельности в нашем ДОУ.

При подготовке детей к школе необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Для коррекции психических процессов в нашем ДОУ применяются следующие направления кинезитерапии: корригирующие позы**,** логопедическая ритмика, логопедическая *(артикуляционную)* гимнастику, пальчиковая гимнастику, дыхательные упражнения.

Использование специальных упражнений способствуют развитию культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения; развитию общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки; развитию эмоционального восприятия игровых навыков и творческой самостоятельности. Мы используем в коррекционной работе разные виды кинезитерапии, что обеспечивает возможность саморазвития ребенка.

Все упражнения проводятся с использованием музыкального сопровождения. Спокойная, мелодичная музыка создает определенный настрой у детей. Она успокаивает, направляет на ритмичность выполнения упражнений в соответствии с изменениями в мелодии.

1.Упражнения проводятся ежедневно в рамках непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах.

2. Занятия проводятся в доброжелательной обстановке.

3. От детей требуется точное выполнение движений и приемов.

4. Упражнения проводятся стоя, сидя и лёжа.

5. Упражнения выполняются в медленном темпе от 3 до 5 раз, сначала одной рукой, затем другой рукой, а в завершение - двумя.

Все указания даются чётко, спокойно.

Педагог следит за правильностью выполнения заданий.

Все упражнения педагог выполняет вместе с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность предлагаемых упражнений (с учетом возраста детей).

Вывод: Из всего сказанного можно сделать вывод о том, что использование кинезитерапии коррекции психических процессов и личности в целом. Внедрение в практику методов кинезиологии и принципов сотрудничества на идее совместной обучающей и развивающей деятельности педагогов ДОУ, воспитателя, родителей и детей, позволяет достичь положительных результатов в развитии детей: развивается мелкая моторика, развиваются положительные качества личности ребенка: усидчивость, внимание, повышается интерес детей к учебным мероприятиям. Показательны успехи детей в развитии речевой функции: повышается уровень понимания речи, значительно пополняется активный словарь, развивается мелкая моторика, что способствует успешному обучению в школе.

Сравнивая результаты мониторинга обучения детей, мы увидели, что дети стали более сосредоточенными, самостоятельными, внимательными.

РАЗВИТИЕ САМОСОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Абдыканова Сария Ряшитовна, Нуриева Альфия Равильевна,
воспитатели МБУ детский сад № 50 «Синяя птица» г.о.Тольятти

Своё выступление хочу начать со слов В.А.Сухомлинского «Человек стал человеком, когда услышал шелест листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебристых колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывающие вьюги за окном ласковый плеск волн и торжественную тишину ночи, - услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни»

Проблема экологического воспитания детей раннего дошкольного возраста, несомненно является актуальной в наши дни. У наших детей отсутствует знание о связи человека с природой. Наши дети испытывают страх перед природой, боятся прикоснуться к животным, взять их на руки.

Поставила перед собой цель: Дать элементарные знания о природе, способной понимать и любить природу и бережно относиться к ним.

Для решения проблем выделяю задачи:

Образовательные: Обогащать преставления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающие в разных условиях. Объединять в группы растение и животные по признакам, сходства (звери, птицы, деревья, цветы)

Развивающие: Развивать интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами.

Воспитательные: Продолжить воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.

Для того что бы научить детей беречь и любить природу надо вооружить их знаниями.

Работая над формированием экологической культуры у детей я использую разнообразные формы и методы работы с воспитанниками.

Формы работы: образовательная деятельность, наблюдение за живой и неживой природой, целевые прогулки, работа с родителями.

Методы: рассматривание картин, иллюстрации, фотографии, сюжетно ролевые игры, дидактические игры, театрализованные игры, опытная экспериментальная деятельность, чтение и рассматривания книг, беседы с детьми, труд в природе.

Одним их важных средств ознакомления детей с природой является наблюдение. Они имеют большое образовательное значение. В качестве объектов наблюдения были выбраны станции экологической тропы: «Цветочная», «Огородная», «У пруда», «Волшебный пень», «Лесная», «Зеленая аптека», «Автоград», «Летняя лаборатория». В процессе наблюдения у ребёнка включаются все анализаторы: зрительные, слуховые, вкусовые.

Очень интересно организую с детьми работу по уходу за комнатными растениями. Делаю акцент на строение растения, размер, цвет листьев и т.д. Объясняю, что растения «живые» им нужна вода. Наблюдая за овощами дети различают их по вкусу, цвету, форме, запаху.

Прилагается в конце выступления методический продукт – методические рекомендации «**Развитие самосознание дошкольников, через экологическое воспитание»** включающее в себя различные наблюдения с полным описанием и ходом, конспект совместного наблюдения.

РЕАЛИЗАЦИЯ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В РАМКАХ ВВЕДЕНИЯ ФГОС ДО

Садырина Светлана Федоровна, педагог-психолог,
Дудка Марина Александровна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 75» г.о. Самара.

Тема гендерной идентификации детей дошкольного возраста в ДОУ в условиях введения ФГОС и в семье особенно актуальна в настоящее время. На сегодняшний день существует ряд проблем, которые негативно влияют на развитие гендерного самосознания детей.

Во-первых, социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к искажению и разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Ребенку – дошкольнику порой непросто понять, какими должны быть настоящий мужчина или женщина. У детей формируются нечеткие или неадекватные полу гендерные установки и модели поведения. Всё больше становится феминных мальчиков и маскулинных девочек.

Во-вторых, в условиях образовательного пространства, девочки и мальчики воспитываются в одной возрастной группе, живут по единому для всех режиму. Отсутствуют государственные программы гендерного образования.

В-третьих, родители, как правило, имеют недостаточно знаний о необходимости применения подходов к воспитанию ребенка с учетом гендерных различий. В обществе преобладают неполные семьи, следовательно, ребенок не имеет возможности видеть взаимоотношения родителей, распределений между ними бытовых обязанностей и социальных ролей. Часто главенствующая роль принадлежит матери, а отец занимает пассивную позицию, что также влияет на формирование у ребенка неправильного гендерного самосознания.

Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учётом половой идентичности, особенностей развития детей в ходе полоролевой социализации.

Компоненты гендера:

- Когнитивный. Гендерное самосознание: «Я знаю, что я девочка/мальчик». Установлено, что именно в период дошкольного детства происходит принятие гендерной роли: к возрасту 2-3 лет дети начинают понимать, что они либо девочка, либо мальчик, и обозначают себя соответствующим образом.
- Эмоциональный. Гендерная идентичность: «Я чувствую себя девочкой/мальчиком». В возрасте с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что мальчики становятся мужчинами, а девочки - женщинами и эта принадлежность к полу не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний.
- Поведенческий. Гендерные роли и особенности поведения: «Я веду себя как девочка/мальчик». В 5- 6 лет ребенок окончательно осознает необратимость половой принадлежности, что совпадает с бурным усилением половой дифференциации деятельности.

Организация гендеронаправленной предметно-развивающей среды.

Одним из важнейших условий формирования гендерной идентичности является создание полифункциональной предметно-развивающей среды, окружающей мальчиков и девочек (выделение игровых зон для мальчиков и для девочек).

Принципы:

- достаточность и полнота материала для игр, в процессе которой девочки воспроизводят модель социального поведения женщины - матери;
- наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр, в которых для мальчиков представляется возможность проиграть мужскую модель поведения;
- наличие оборудования для взаимодействия мальчиков и девочек.

Участники гендерного воспитания.

Осознание гендерной идентичности детьми дошкольного возраста не происходит само по себе, понятие принадлежности к тому или иному полу у ребенка формируется благодаря воспитанию, которое он получает в семье и детском саду.

Семья.

В соответствии с ФГОС родители должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями. Для повышения у родителей гендерной компетентности используются разнообразные формы и методы работы: анкетирование, практикумы («Играем с сыном», «Играем с дочкой»), собрания («Мальчик и девочка - два разных мира»), консультации («Игра – средство формирования устойчивого гендерного образа»), создание совместного альбома родителей с ребенком «Игры, в которые мы любим играть», проекты, праздники. На сайте ДОУ, в разделе «Советы родителям» размещены конкретные рекомендации по воспитанию детей, учитывая их половую принадлежность.

Родители, видя, какая работа проводится с их детьми, сами предлагают помощь. Были организованы дифференцированные встречи с мамами и папами: «Папины уроки» и «Мамины уроки». Таким образом происходило закрепление полученных знаний на практике.

Педагогический коллектив детского сада.

С целью эффективного решения образовательных задач с учетом гендерных особенностей детей с педагогами проанализирована научно-методическая литература по данной теме, проводилось просвещение на методических объединениях, педагогических советах, семинарах-практикумах. В итоге коллективом ДОУ выработаны стратегии обучения и воспитания однополых и разнополых групп. Воспитатели и специалисты учитывают разные потребности детей и особенности их развития при проведении праздников и развлечений для мальчиков и девочек.

Педагоги используют дифференцированный подход, который в полной мере осуществляется при организации непосредственно образовательной деятельности. Как, пример, занятия по физической культуре различаются по способам организации, по подбору упражнений, в дозировке, по времени, в требованиях к качеству выполнения заданий, в оценке деятельности, распределении ролей в подвижных играх. Акцентируется внимание детей на мужские и женские виды спорта, проводятся разные тематические игры с подгруппам детей («Отважные пожарные», «Охотники», «Разведчики», «Строители»; «Из жизни цветов», «Хозяюшки», «Кошечки», «Кукольный магазин»). В детском саду организованы кружки для девочек и технические мастерские для мальчиков.

Психолог ДОУ реализует авторскую программу для дошкольников «Я личность!». Для осознания своей гендерной идентичности и воспитания культуры общения с детьми противоположного пола в различных ситуациях разработаны занятия на тему: «Кто Я? Я познаю себя», «Маленькие рыцари и маленькие принцессы» и др.

В 2016 г. нашим коллективом издано методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений «Дифференцированный подход в обучении и воспитании детей дошкольного возраста» (под редакцией О.И. Артюковой), где описывается вся система работы по данному направлению.

БИЗИБОРД В ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОНР

Рогалёва Э.Н., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11

Современный мир – это мир стремительно развивающихся нано технологий, уже с 3-х лет дети все чаще и чаще оказываются в виртуальном мире. Огромное количество развлекательных игрушек (нетбуки, планшеты, компьютеры, тетрисы, мультфильмы и т. д.) представляют для маленького человека большую опасность.

Педагоги и логопеды бьют тревогу о том, что число детей с плохой речью с каждым годам патологически растет в геометрической прогрессии.

Дети, находясь у экрана компьютера, подолгу сидят прикованными к экрану: от этого портиться зрение, речь не связная, бедный словарный запас слов, ребёнок становиться ни коммуникативным, нет опыта общения со сверстниками, отсутствуют навыки сенсомоторной и моторной координации.

Маленькому человеку необходимо расширять представления об окружающем мире, чтоб движения пальцев становились уверенными, чёткими и точными.

Ведь развитие тонкой моторики кистей и пальцев рук оказывает благотворное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка: мышление, память, внимание, является одним из важных показателей готовности ребёнка к обучению в школе.

Педагоги обращают внимание на использование таких технологий:

- Пособие Марии Монтессори;

-Кубики Б. П. Никитина, их цель чтоб ребенок выступал, как активная сторона при этом у ребёнка воспитывается не умение выполнять работу по предложенному шаблону, а развивается логическое и образное мышление, творчество, умение распознать и построить образ, способность к самостоятельности.

-Логические блоки З. Дьенеша, основная цель научить детей решать логические задачи на разбиение по свойствам.

-Дары Ф. Фребеля, это последовательная система развития. Шаг за шагом ребенок идет от объемных тел к поверхностям, от поверхностей к линиям, от линий к точкам. Постепенно от объектов реального мира, ребенок переходит к абстракциям и погружается в мир науки через игры Фребеля.

Методика Монтессори одна из давних, и сегодня она стала актуальной и необходимой.

Мария Монтессори (итальянский врач - педагог) разработавшая систему поэтапного развития, отмечала, что маленький ребёнок воспринимает информацию в большей степени через сенсорные ощущения. В 1907 году она создала первый бизибор - доску, на которой разместила дверную защелку, цепочку, шнуровку и обесточенную розетку, штекер и выключатель.

Бизиборд – это замечательный тренажёр для развития ребёнка он: позволяет тренировать моторику, жизненно важные навыки сенсорной и моторной координации; изучать цифры, счёт; проявляется уверенность в пальцах, что является подготовительным этапом к письму; влияет на развитие логического мышления; ребенок познает окружающий мир; стимулирует познавательную активность и развивает творческий потенциал; концентрирует внимание дошкольников; идёт формирование усидчивости и терпения; развивает внимание и память.

Мою группу посещают дети, с нарушением речи, дети испытывают затруднении в общении, и заметен недостаток сенсорного опыта.

Я, решила, что выходом из сложившейся ситуации, это пополнение предметно-пространственной среды созданием бизиборда. Изучала материалы в интернете, прочитала книгу «Школа Монтессори», что и помогло мне в подборе материала для бизиборда, как его компактно и удобно сделать своими руками.

Для этого необходимо было начертить различные эскизы и выбрать самый оптимальный.

Подобрала материал и пособие (по ФЭМП, обучения грамоте, формирования словаря, игры, задания, упражнения), чтобы детям было интересно и познавательно.

Цель: Пополнение предметно-пространственной среды, способствующей сенсомоторному развитию детей с нарушением речи ОНР, для развития мелкой моторики и органов восприятия.

Задачи:

1. Разработать оптимальный вариант эскиза для создания бизиборда;

2. Создать своими руками полезное пособие для детей;

3. Развивать познавательный интерес, формировать умение обследовать предметы разной формы, величины и фактуры, находить их место положение на бизиборде;

4. Развивать тонкую моторику пальцев рук, тактильные ощущения, логическое мышление, математические способности.

Ожидаемые результаты: Развить мелкую моторику, математические способности, умение обобщать, логическое мышление, внимание, память, воображение, интеллектуальные способности, пополнить словарь.

Этапы работы:

1. этап: подготовительный;
2. этап: практический;
3. этап: анализ

1.ЭТАП подготовительный

-изучение различных материалов и литературы на тему: «Создание бизиборда своими руками»;

-выбор оптимально-приемлемых вариантов дизайна;

-разработка эскизов;

-подборка материала и пособия дидактических игр, упражнений, заданий;

- размещение материала и пособия;

2.ЭТАП – практическая

-работа с детьми: упражнения, задания, игры, действия с предметам;

-консультации для родителей: «Польза бизиборда для детей»;

3 ЭТАП - завершающий

-Анализ

На данном этапе совместно логопедом провели мониторинг и получили положительный результат.

Практическая значимость.

-Стимулирует познавательную деятельность.

-Способствует интеллектуальному и творческому развитию детей.

-Дети развивают свои тактильные ощущения, тренирует моторику пальцев, логику и мышление, память, внимание, воображение.

-Пополняют словарный запас слов, речь становиться связной, обобщают.

-Ребята успешно осваивают математику.

- В интересной, и непринужденной форме происходит закрепление нового материала и повторение пройденного.

-Улучшается детское восприятие

Вывод. Дети хорошо считают, от 1 до 30 и более, знают время, цифры. Уверенно работают в тетрадях, ориентироваться на листе в клетку, что является отличным подготовительным этапом к письму в школе. Решают логические задачи, ребусы, кроссворды. Дети стали усидчивыми, внимательными и терпеливыми; активными и коммуникативными. Быстрее запоминают стихи, читают с выражением. Пересказывают рассказы, описывают картины и иллюстрации; речь стала связной; обобщают. Пополнился словарный запас слов.

ПРИМЕНЕНИЕ СУ – ДЖОК ТЕРАПИИ ПРИ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Аленина Ю.Т., учитель –логопед
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»
В.А. Сухомлинский

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су –Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего Су – Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека, руки и ноги человека с телом человека и т.д.). Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой. В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

В коррекционно - логопедической работе приемы Су - Джок терапии я активно использую в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а так же с целью общего укрепления организма.

Таким образом, Су – Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Цель: корректирование речевых нарушений с помощью использования Су – Джок терапии.

Задачи:

- Воздействовать на биологически активные точки по системе Су –Джок.
- Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.
- Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей.

Что такое Су – Джок терапия?

«Су-Джок» (в переводе с корейского «су» — кисть, а «джок» — стопа).

Приемы Су –Джок терапии:

Массаж специальным шариком

Ручной массаж кистей

Массаж стоп

Формы работы с детьми:

Пальчиковая гимнастика

Автоматизация звуков

Совершенствование лексико-грамматических категорий

Развитие памяти, внимания

Звуковой анализ слов

Совершенствование навыков употребления предлогов

Слоговая структура слова

Преимущества

Высокая эффективность - при правильном определении точек воздействия эффект наступает в течение нескольких минут.

Полная безопасность - неправильное применение метода не вызывает побочных реакций и осложнений.

Простота применения. - ваша рука и знания всегда с вами. А подходящий инструмент для проведения лечения вы без труда найдете.

Универсальность — лечению поддаются буквально все болезни, особенно в комплексе с традиционными фармакологическими методами лечения, в несколько раз увеличивающими его результативность.

Вывод:

Использование Су – Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОНР КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ

Гоннова И.Н., учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11

Проблема формирования речи встречается во всех слоях общества, она не связана с уровнем образования родителей, а напрямую зависит от количества времени, которое уделяют ребенку. Если он получает от взрослых полноценное общение, и правильные образцы речи, то к пяти годам отмечаются значительные достижения в умственном и речевом развитии, повышается речевая активность, усваивается фонетическая система языка, развивается речедвигательные и речеслуховые анализаторы.

У детей с общим недоразвитием речи нередко отмечаются двигательные нарушения: изменение мышечного тонуса, нарушение равновесия, координации движений, недостаточность развития мелкой моторики пальцев рук.

Исследования М.Н. Кольцовой, Л.В. Фоминой, О.С. Бот, Л.А. Новиковой показали, что если раньше начать тренировать мелкую моторику, то можно предотвратить общее недоразвитие речи. Нарушение мелкой моторики связано с нарушением мышечного тонуса.

Многие исследования позволили сделать вывод, что коррекция речи детей должна строиться, как целостная осмысленная деятельность ребенка. Все больше ученых склоняются к тому, что важно использовать в работе не только эффективные традиционные методы, но и нетрадиционные методы тоже.

Современного ребенка дошкольного возраста становится все сложнее удивить и привлечь к занятиям традиционными методами, поэтому педагоги все чаще ищут новые эффективные нетрадиционные приемы, которые можно использовать на логопедическом занятии. И перед педагогом должна стоять цель не заменить традиционные методики нетрадиционными, а дополнить их.

В ДОО применяется инновационные технологии – применение кинетического песка с детьми дошкольного возраста, шариков «Су-джок», и камушков «Марблс». Это инновационный материал, который начинает находить свое применение в России. Все эти методики направлены на нормализацию мышечного тонуса (что необходимо при дизартрии) и улучшение эмоционального и психического состояния детей.

«Су – джок» – это точечный массаж кистей и стоп. «Су» - кисть (по-корейски), «джок» - стопа. Искусство точечного массажа зародилось около пяти тысяч лет назад на Дальнем Востоке.

В отличие от общего массажа, воздействие происходит на определенные точки, расположенные на разных участках тела. На коррекционных занятиях, я стимулирую биологически активные точки (БАТ) пальцев рук при помощи массажных мячиков, шариков «Су – джок», колючих валиков, а также ручной массаж пальцев рук и т.п.

Применять массаж можно при отсутствии противопоказаний, а также важно оценить состояние ребенка. Перед массажем ребенок должен расслабиться. Так как методика точечного массажа очень проста, то не существуют возрастных ограничений. Если вы неправильно применили су-джок, то вы не нанесете вред человеку, просто ваше воздействие будет не эффективно.

«Су - джок» в логопедии можно применить в качестве массажа при дизартрии, для развития двигательной активности пальцев и кистей рук, а также с целью общего укрепления организма.

Метод су-джок, позволяет уменьшить гипертонус, успокоить нервную систему, улучшить кровоснабжение, восстановить нарушение нервной регуляции речи. На своих занятиях, я сочетаю точечный массаж с заданиями по коррекции звукопроизношения, развитию грамматических конструкций, лексики.

Еще одним достойным новейшим методом является применение камушков «Марблс», который так любопытен для детей. **«Марблс»** (с английского языка) – мраморные. В пособии предлагаются набор разноцветных камушков и разнообразные задания к ним. Сама суть «марблс» побуждает активность и интерес ребенка. Заставляет испытывать положительные эмоции от работы. Эстетическая привлекательность вызывает интерес у детей, не смотря на то сейчас довольно богат выбор среди высокотехнологичных игрушек. Пособие можно использовать для детей от трех лет. Все задания варьируются в зависимости от возраста детей, моторной и умственной способности. Варианты игр разнообразны, исходя из них, разнообразны цели и задачи.

Занятия с применением «марблс» проходят эмоционально, главной целью которого является речевая активность ребенка. На коррекционных занятиях с использованием этой игры развивается звуко – буквенный анализ и синтез, сенсорное развитие, развитие мелкой моторики, развитие оптико - пространственной ориентировки, развитие фонематического восприятия, знакомство с образом буквы, автоматизация поставленного звука, обогащение словаря ребенка, развитие творческого мышления.

На занятии используются различные виды упражнений, все задания построены по принципу от простого к сложному. Таким образом, все логопедические занятия строятся в

виде игры, которая является важнейшим процессом познания. Игры с шариками воздействуют на рецепторы пальцев. Игру можно использовать по любой лексической теме занятия. Помимо искусственных камней, можно использовать и натуральные камни (литотерапия – использование лечебных свойств камней).

Пескотерапия – это игра с песком. Во время игр с песком налаживается быстрее контакт с ребенком. Ведь не всегда ребенок хорошо говорит и может сразу пойти на контакт. Часто бывает, что ребенок закрывается перед собеседником. Во время пескотерапии педагог получает возможность увидеть внутренний мир ребенка, легко обмениваться идеями, что позволяет построить доверительные отношения. У ребенка формируется коммуникативный навык. При работе с песком развивается тактильная чувствительность, все ВПФ (память, мышление, речь) и главное речь и моторика.

Игры с песком разнообразны (адаптационные, обучающие, познавательные, проективные, творческие и логопедические). В игре можно использовать как сухой, так и кинетический песок. Частичный перенос логозанятия в песочницу позволяет развивать словарный запас ребенка, связную речь, формировать фонематический слух и восприятие, развивать лексико – грамматические представления.

Пескотерапия позволяет сформировать не только физически, но и интеллектуального здорового ребенка. Её уникальность состоит в том, что она рассчитана на любого ребенка.

С помощью нетрадиционных методов специалист может сделать занятие более насыщенным, интересным, разнообразным. Игры с шариками «марблс», мячиками «су – джок» и кинетическим песком вызывают у детей интерес, способствуют формированию у них познавательной мотивации. Кроме речевого развития, развивается произвольная память и внимание, логическое мышление.

Благодаря камешкам «Марблс», шарикам «су-джок» и кинетическому песку создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому использование традиционных обучающих и развивающих заданий с использованием нетрадиционных методов дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов.

Новизной и отличительной особенностью проекта является использование данных нетрадиционных методик в развивающих и обучающих занятиях с детьми. Необходимость в их использовании существует, так как они рассматриваются как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, что позволяет развивать связную речь, словарь, мышление, восприятие, взаимодействия путем построения общего мира совместно с другими ребятами; в ходе игры они учатся слушать и слышать друг друга. Также эти игры способствуют формированию большинства социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка, отнесённых к целевым ориентирам, которые определены ФГОС ДО.

Реализуя данный проект, формируем и развиваем у детей коммуникативные навыки, мелкую моторику рук, что способствует развитию связной речи, словаря, восприятия, мышления, фантазии, сенсорных способностей, получение новых знаний при помощи инновационных технологий, а именно игр с кинетическим песком, камушками «Марблс» и шариком «су-джок». Проект раскрывает формы работы с детьми, их родителями и особенности ее организации, а также психолого-педагогические условия обучения и воспитания дошкольников, соблюдение которых способствует успешной реализации педагогического проекта в рамках ДОО.

Результаты работы позволяют сделать вывод: нетрадиционные методы эффективно влияют на развитие речи детей, укрепляют здоровье, повышают интерес к занятиям и развивают интеллект.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Коршунова О. А., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11

Дошкольный возраст - это важнейший этап в становлении человека. По признанию специалистов всего мира период от рождения до поступления в школу является возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка. Математическая подготовка дошкольников по своему содержанию не исчерпывается развитием представлений о числах и простейших геометрических фигурах, обучением счету, сложению и вычитанию. Не менее важным является развитие математического мышления дошкольников, умение рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий. Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, помогает формированию внимания, памяти, воображения, речи.

Нередко подготовка детей к школе сводится к обучению счету, письму, чтению. Между тем, исследования показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, которые имеют недостаточный объем знаний, умений и навыков, а те, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствует желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое. Простое и порой скучное обучение счетным операциям не обеспечивает ребенку его всестороннего развития. Поэтому важно сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным. Этому способствует использование разнообразных дидактических средств.

Эффективным и результативным обучение будет тогда, когда дети не видят, что их чему-то обучают. Они думают, что они только играют. Но незаметно для себя, в процессе действия с дидактическими материалами, считают, складывают, вычитают, решают логические задачи. Это детям интересно, потому что они любят играть. Задача взрослого-поддерживать интерес ребенка.

Таким образом, перед нами возникла проблема: как добиться эффективного формирования элементарных математических представлений в доступной и привлекательной для детей форме.

Выход нашли в использовании нетрадиционных дидактических средств, так как они позволяют:

- облегчить процесс познания,
- поддерживать познавательный интерес,
- развивать познавательные способности,
- вести самостоятельный поиск решения поставленной задачи.

Цель: использование дидактических пособий при формировании элементарных математических представлений у дошкольников.

Задачи:

- Формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и счете, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени.

- Освоение способов количественного сопоставления – установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерение.

Игры на количество и счет

Задачи:

- Формировать умение свободно оперировать числами в пределах 10 и сопровождать словами свои действия.
- Помочь усвоить порядок следования чисел натурального ряда, упражнять в прямом и обратном счете.
- Развивать у детей внимание, память, мышление.

«Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей», «Задумай число», «Число, как тебя зовут?», «Составь табличку», «Составь цифру», «Кто первый назовет, которой игрушки не стало?»

Игры на величину.

Задачи:

- Формировать умение у детей сравнивать предметы по величине (размер, длина, высота, ширина), используя слова: шире – уже, длиннее - короче, выше - ниже, больше – меньше. Учить путем наложения и на «глаз» сравнивать контрастные предметы.
- Развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать предметы по величине.

«Больше - меньше», «Большой - маленький», «Мой размер», «Кукла идет в гости», «Кто проворней», «Разложи по размеру», «Чудесный мешочек»

Игры на ориентировку в пространстве.

Задачи

- Расширить и закрепить пространственные представления детей в процессе всех видов деятельности.
- Помочь детям овладеть пространственными представлениями: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади, далеко, близко.
- Научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях и определять свое место по заданному условию.
- Упражнять детей в овладении умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.
- Формировать умение употреблять слова для обозначения положения предметов.

«Встань так, чтобы справа от тебя был шкаф, а сзади - стул. Сядь так, чтобы впереди тебя сидела Таня, а сзади - Дима»

«Справа от куклы стоит заяц, слева от куклы - пирамида»

«Найди похожую»

«Расскажи про свой узор»

«Мастерская ковров»

«Художник»

«Путешествие по комнате» и многие другие игры.

Игры с геометрическими фигурами.

Задачи

- Закрепить знания о форме геометрических фигур.

- Развивать внимание, память, мышление и воображение у детей.
- Учить детей анализируют свои фигуры.
- Находить сходства и различия в решении конструктивного замысла.

«Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?»
«Лото»
«Собери цепочку»
«Какой геометрической фигуры не хватает?»
«Подбери по форме»
«Геометрическая мозаика» и другие игры.
«Игры с кубиками Никитина»
«Веселая ромашка»
«Забавные баночки»
Для развития математических способностей использую различные картины.

Вывод: Дидактические пособия по математике могут использоваться в различной деятельности: в играх, в труде, на занятиях и повседневной жизни. Дидактические пособия необходимы в обучении и воспитании детей. Они повышают эффективность педагогического процесса, способствуют развитию памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПРИ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ

Киселева М.А. воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11

На современном этапе при введении образовательных стандартов важной задачей образовательных учреждений является воспитание активной творческой личности.

Главная роль в становлении личности ребенка раннего возраста принадлежит окружающим его взрослым. От того, насколько они смогут окружить малыша вниманием и любовью, создать необходимые условия для его развития, зависит дальнейшая жизнь дошкольника.

На наш взгляд, эту задачу можно решить с помощью совершенствования педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми посредством организации развивающей образовательной среды, обеспечивающей творческую деятельность каждого ребенка, позволяющей ребенку проявить собственную активность наиболее полно реализовать себя.

Одним из определяющих факторов воспитания малышей является предметно - развивающая среда.

Именно поэтому, мною был разработан проект по созданию развивающей среды в группе при активном взаимодействии с родителями.

Цель проекта: создание развивающей среды в группе, способствующая гармоничному развитию и саморазвитию детей младшего дошкольного возраста через совместную деятельность с родителями.

С учетом поставленной цели был выдвинуты следующие **задачи**:

- Изучить и внедрить в практику новых подходов к организации предметно - развивающей среды, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников в рамках ООП ДО.

- Сформировать в совместной деятельности родительскую компетентность по развитию младших дошкольников с помощью развивающей среды.

Ожидаемые результаты:

- создание комфортной развивающей среды для воспитанников;
- активное участие родителей по оснащению развивающей среды в группе;
- повышение родительской компетентности в развитии детей раннего возраста;
- всесторонне развитые воспитанники.

Участники проекта: педагоги, дети 1 младшей группы, старший воспитатель, родители.

Проект состоял из III этапов.

I этап проходил с июня по сентябрь 2017 года и был направлен на сбор информации по развивающей среде младшего дошкольного с учетом новых требований, разработан план совершенствования развивающей среды и план работы с родителями.

II этап проходил с октября 2017 года по май 2018 года – это систематическая работа с родителями по созданию развивающей среды и деятельность педагога с детьми в созданных условиях.

При разработке проекта учитывалась «зона ближайшего развития ребенка» и принципы развивающей среды (по В.А. Петровскому).

Опыт работы показал, что взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного развития дошкольника, т. к. наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Однако, подобное взаимодействие не возникает сразу, ему предшествует целенаправленная работа педагогов, в ходе которой родители периодически включаются в жизнь группы, приобщаются к проблемам своих детей. Участие семьи в развитии детей начинается с момента прихода ребенка в детский сад. Уже на этом этапе и во время последующих встреч, мы стараемся убедить в том, что именно их роль (родителей) в этом вопросе значима.

В ходе реализации проекта были найдены удачные решения, позволяющие оптимально использовать ограниченное пространство детского сада. Зонирование помещения было продумано и решено таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Для этого в рамках группового пространства были сформированы разные центры.

Игровые и развивающие центры в рамках группового пространства:

«Семейная гостевая» - в ней собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта и учатся действовать с ними.

Мы учитываем гендерное воспитание, и наша развивающая среда соответствует интересам мальчиков и девочек.

Уголок «**Мастеришка**» одно из любимых наших ребят, тут дети чинят сломанные игрушки, заворачивают болтики, забивают гвозди.

Для сюжетно ролевых игр «Шофер», «Автобус» родители смастерили руль и макет машины.

Сенсорно-моторному уголку **«Мир под рукой»** в группе отводится особое место. Родителями были изготовлены из дерева пособия Марии Монтессори. Для различения и

сортировки цвета и размера родителями были выпилены грибочки и покрашены в основные 4 цвета.

Для развития мелкой моторики родители изготовили силуэты ежей, на которые дети учатся прицеплять прищепки. Для тренировки пальчиков в расстегивании и пристегивании пуговиц, липучек и кнопок родительница сшила паровозик и панно «Времена года».

Дети в восторге от нашего **музыкально-театрального центра**. Здесь есть музыкальные инструменты, а также различные виды театра. Благодаря мамам у нас появился вязанный пальчиковый театр, настольный театр и красочные маски сказочных персонажей.

В **центре** любимой **книги и развития речи «Книжный теремок»** подобраны наборы предметных и сюжетных картинок, игры по познавательному и речевому развитию. С помощью родителей приобретено много красочных книг и наглядных пособий.

Кукла Знаюшка, которую так же сшили умелые руки наших мам, радует детей в режимных моментах, используется как сказочный персонаж или сюрпризный момент. На ее фартук пришиты разноцветные карманы разной формы и видам застежек: молния, липучка, кнопка, пуговица.

Важно помнить, что в младшем возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому предметно-развивающая среда должна создавать условия для развития анализаторов. При оформлении микрозон в младшей группе особое значение приобретает **использование алгоритмов**. Это способствует формированию самостоятельности у детей, развитию мышления и зрительного восприятия.

Для «погружения» детей в удивительное царство природы и формирование экологических представлений был разработан проект «Мир вокруг нас» и создание родителями различных макетов в **природном уголке** (Пруд», «Аквариум», «Животные леса», «Домашние животные», «Времена года»).

Для формирования у детей интереса к исследовательской деятельности, представлений об окружающей природе и в целях развития их интеллекта, мы создали **«Маленькую лабораторию».**

Спортивный уголок с нестандартным оборудованием помогает ребятам развивать ловкость, быстроту, моторику, координацию движений и др.

III этап заключительный - проходил в мае 2018 года и показал положительные результаты в развитии детей.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ, КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Меркулова Т. А., учитель-логопед
СП ГБОУ «ОЦ ЛИК» № 10 г.о. Отрадный детский сад №11

В условиях внедрения Федерального государственного образовательного стандарта в дошкольное образование возникла остро проблема по созданию развивающей образовательной среды для позитивной социализации и личностного развития каждого ребенка.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать особенности детей посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, личные особенности.

Проблема нетрадиционного преобразования образовательного пространства, в котором происходит воспитание, обучение и развитие ребёнка занимает особое место в педагогических исследованиях последних лет. При этом коррекционно-развивающей среде, как части целостной формы педагогической деятельности, отводится большая роль в речевом и психическом развитии детей.

Вследствие этого мной были обозначены цель и задачи преобразования предметно-пространственной среды.

Цель: организация предметно-развивающей среды, которая бы способствовала оптимизации коррекционно-логопедической работы и развитию коммуникативных навыков у детей с учётом их индивидуальных особенностей.

Задачи:

- создать условия для развития речи у детей через зонирование коррекционно-развивающего пространства кабинета.
- изготовить настольные дидактические игры с нетрадиционных подходом коррекции речи у детей;
- разработать специальную методическую литературу по изучаемой теме.

При оформлении развивающей предметно пространственной среды были учтены следующие принципы:

- информативность (разнообразие тематики материалов и оборудования, активность воспитанников во взаимодействии с предметным окружением);
- полифункциональность (разнообразное использование различных составляющих предметно-развивающей среды);
- интегративность образовательных областей (материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей);
- трансформируемость (возможность изменений предметно- развивающей среды, позволяющая, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства);
- педагогическая целесообразность, позволяющая предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно- развивающей среды;
- трансформирования оборудования, полифункциональность его использования.

Планируемые результаты:

Создание образовательного пространства, которое отвечает требованиям ФГОС ДО к оснащению логопедического кабинета, а также оптимальным коррекционным, развивающим и безопасным условиям образовательной среды, способствующим успешной социализации, самореализации дошкольников и достижению высокого качества коррекционно-логопедической работы.

Организация пространства в логопедическом кабинете.

При оформлении логопедического кабинета мной было создано специально оборудованное пространство для игр поодиночке или небольшими группами, а также для индивидуально-коррекционной работы с детьми, стимулирующее речевую деятельность и речевое общение детей.

Материал, содержащийся в логопедическом кабинете носит многофункциональный характер и позволяет решать сразу несколько коррекционных задач.

Изготовление настольных дидактических игр

При изготовлении дидактических игр были учтены следующие принципы:

- разнообразие материалов;
- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- структура речевых нарушений;
- доступность;
- системность;
- тематическая направленность.

Использование в коррекционной работе нетрадиционных атрибутов

Игры подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие и коррекцию речи и внеречевых психических процессов, составляющих психологическую базу речи.

Дидактическое оснащение удовлетворяет потребности актуального, ближайшего развития ребенка и его саморазвития.

Разработка специальной методической литературы.

Альбом дидактических игр на основе изучаемых лексических тем способствует всестороннему развитию как речевых процессов, так и основных психических функций.

Таким образом, правильно организованная предметно - развивающая среда позволяет обеспечить максимально психологический комфорт для каждого ребёнка, созвать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов её осуществления и взаимодействия с окружающим, а также позволяет решать конкретные образовательные задачи, вовлекая детей в процесс познания и усвоения навыков и умений, развивать их любознательность, творчество, коммуникативные способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Митрюкова Ирина Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет математика. Поэтому на ряду с программой ДОО, я постаралась собрать воедино разные игры на развитие логического мышления у детей младшего дошкольного возраста.

Новизна данной работы в том, что в соответствии с современными тенденциями развития образования, мы должны выпустить из детского сада человека любознательного, активного, принимающего живое, заинтересованное участие в образовательном процессе, обладающего способностью решать интеллектуальные и личностные задачи, а также овладевшего универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу, по образцу, по инструкции. Роль математической логики при этом невозможно переоценить.

Это программа направлена на развитие логико-математических представлений и умений. Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельного подхода, постигается путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей.

Цель моей работы - это создание условий для развития у детей дошкольного возраста логического мышления посредством занимательных развивающих игр в дополнительной образовательной деятельности «Веселая математика».

Задачи:

- рассматривать занимательные развивающие игры как средство активизации обучения математике;

- развивать самостоятельность познания, проявление творческой инициативы;

- поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях.

Программа дополнительной образовательной деятельности «Весёлая математика» разрабатывалась для детей среднего дошкольного возраста.

Наполняемость данной группы – 16 человек. Для успешного освоения содержания программы численность детей в подгруппе составляет 8 человек.

Занятия проводятся 4 раза в месяц, по средам и четвергам.

Обязательным условием работы доп. деятельности является: целенаправленное развитие мыслительных способностей детей среднего дошкольного возраста в играх, в игровых ситуациях на занятиях, при решении проблемных ситуаций в интеллектуальных играх. Занятия в «Веселой математике» способствуют формированию у детей способности к саморазвитию.

Роль технологий в развитии логического мышления, интеллектуальных и творческих способностей человека велика.

Именно благодаря им ребёнок учится анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать, доказывать, опровергать.

Весь комплекс занимательных игр и упражнений на развитие математических способностей, следовательно, на развитие логического мышления, - это длинная интеллектуальная лестница, а сами игры и упражнения – ступеньки. Чем выше поднимаешься, тем больше усилий прилагаешь, тем больше удовлетворения в душе. Важно не погасить желание ребенка двигаться дальше, а для этого надо заинтересовать, поощрить, вовремя ему помочь.

Во второй младшей группе дети уже имеют базу знаний о цвете, форме, величине. Для дальнейшего развития мышления необходимы пособия с повышенной сложностью. Здесь на помощь приходят логические блоки Дьенеша так как они привлекают внимание детей прежде всего своими качественными признаками. С их помощью дети закрепляют понятия «большой – маленький», также добавилась величина «толстый – тонкий». Дети с удовольствием конструируют из блоков различные постройки, обговаривают свои условия, называя блоки по форме и цвету.

Логические блоки Дьенеша помогают ребенку овладеть мыслительными операциями и действиями важными как в плане предматематической подготовки и общего интеллектуального развития.

Для развития логического мышления дошкольников мы использовали палочки Кюизенера.

Палочки Кюизенера вначале используются как игровой материал. Дети играют с ними, как с обыкновенными кубиками и палочками, создают различные конструкции. Их привлекают конкретные образы, а также качественные характеристики материала – цвет, размер, форма. Однако во время игры с палочками дети замечают некоторые отношения: они

замечают одинаковость длины палочек одного цвета. Проводились следующие игры: «Заборчик», «Зоопарк», «Построим мост»,«Веселый поезд».

Все занятия построены на игровых упражнениях и заданиях. В программе широко представлены математические развлечения: задачи – шутки, загадки, головоломки, лабиринты, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием, занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ.

Большое место на занятиях кружка занимают дидактические игры и упражнения. Они являются ценным средством воспитания умственной активности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение и др.), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

Детям интересно играть в математические игры, они интересны для них, эмоционально захватывают детей. А процесс решения, поиска ответа, основанный на интересе к задаче, не возможен без активной работы мысли. Работая с детьми, я каждый раз нахожу новые игры, которые разучиваем и играем. Ведь эти игры помогут детям в дальнейшем успешно овладеть основами математики и информатики.

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьёй в последнее время уделяется всё большее внимание, так как личность ребёнка формируется прежде всего в семье и семейных отношениях. В тесном контакте с родителями провожу индивидуальную работу, систематически изучаю новинки методической литературы, выбираю из нее интересные материалы и консультирую родителей. Родители с удовольствием принимают участие в изготовлении наглядного пособия и методического материала.

Кружок «Весёлая математика» является дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители могут получить знания и развить свои умения, а также обеспечить детям поддержку для более комфортного и эффективного усвоения материала. Прежде всего, внимание родителей направляется на осознание необходимости повышения их роли во всестороннем развитии детей, в том числе интеллектуальном.

Вывод:

Работая над проблемой по развитию логического мышления дошкольников средней группы, я пришла к выводу, что наиболее эффективными средствами являются дидактические игры, интеллектуальные игры и разминки, логико–поисковые задания, игровые упражнения занимательного характера, разнообразная подача которого эмоционально воздействует на детей.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ С ОНР ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шаврыгина С.А., инструктор по физической культуре
СП ГБОУ СОШ№ 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11

В последнее время в силу ряда объективных причин увеличилось количество детей с нарушением речи. Речь – не врожденная способность, она формируется постепенно. Наличие речевого дефекта приводит к выраженным изменениям основных показателей физического и психического развития.

По мнению многих ученых считается, чем выше двигательная активность, тем лучше развивается речь ребенка. Формирование сложных движений происходит при участии речи. И наоборот, точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов – губ, языка, нижней челюсти. Достаточная по объему двигательная активность благоприятно сказывается на функциональном состоянии головного мозга, увеличению работоспособности, повышению произвольности в выполнении различных действий.

Уровень развития физических качеств определяет успешность двигательной деятельности детей, способность к овладению новыми формами движений, умение целесообразно пользоваться ими в жизни.

Таким образом, поскольку у детей с ОНР наблюдаются проблемы в двигательной и моторной сфере, наблюдается неловкость, малоподвижность, скованность, замедленность, а при равных условиях ведущую роль в развитии физических качеств играет двигательная деятельность, направленная на совершенствование психофизиологической природы ребенка, большую роль для них играет выполнение упражнений, направленных на ее коррекцию.

Для поддержания оптимального двигательного режима и мотивации у дошкольника с нарушением речи к двигательной активности по укреплению физических качеств (учитывая гендерное воспитание детей), по моим рекомендациям в группах были созданы «Уголки физкультуры и здоровья». В таких уголках содержится:

- дидактические игры;
- иллюстрированные альбомы;
- модули;
- картотека упражнений со спортивным оборудованием, на ориентацию в помещении, на координацию, на ориентацию собственного тела;
- игры на дыхание;
- методическая подборка народных подвижных игр;
- детские тренажеры по профилактике плоскостопия и искривления осанки, массажные коврики, дорожки.

По результатам мониторинга на начало учебного года совместно с учителем-логопедом были составлены индивидуальные маршруты сопровождения ребенка с нарушением речи, а также скорректировано перспективное планирование по всем лексическим темам.

Организуя работу по развитию физических качеств у таких воспитанников, с учетом физической подготовленности и имеющихся отклонений в состоянии здоровья, используются здоровьесберегающие технологии, которые помогают создать необходимую атмосферу и позволяют снизить мышечное напряжение у воспитанников с ОНР: фитнес-аэробику, как часть непосредственно образовательной деятельности, элементы релаксации, пальчиковые игры, упражнения для глаз, дыхательные упражнения, детские тренажеры, способствующие предупреждению плоскостопия и искривления осанки.

Чтобы добиться динамики уровня физического развития детей непосредственно образовательная деятельность проводится не только в традиционной форме, но и в форме игрового занятия, сюжетно-игрового занятия, с использованием тренажеров, построенные на сказочной или реальной основе.

Уровневая дифференциация, позволяет работать как индивидуально с детьми с ОНР, так и с подгруппой детей, сохраняя детский коллектив, в котором происходит развитие личности. Выстраивая образовательный процесс таким образом, чтобы воспитанники имели

возможность выбирать материал для усвоения, создаются условия для перехода с одного уровня на другой. Для работы с детьми был разработан следующий материал:

- карточки-информаторы, включающие наряду с заданием воспитаннику элементы дозированной помощи;

- альтернативные задания для добровольного выполнения;

- задания, помогающие в овладении рациональными способами деятельности.

Разно уровневую дифференциацию широко применется в третьей части занятия.

Структура непосредственно образовательной деятельности с детьми с ОНР по физической культуре построена следующим образом:

- в соответствии с лексической темой перед образовательной деятельностью выполняется пальчиковая гимнастика для развития координации движений пальцев рук и дыхательная гимнастика для развития активного вдоха и длительного выдоха;

- вводные упражнения с речевым сопровождением: различные корригирующие виды ходьбы, способствующие ориентировки в пространстве, умению планировать движения, ходить в определенном темпе, развивая артикуляцию, мимику, дикцию;

- элементы фитнес аэробики под музыку: способствующие укреплять мышцы тела ребенка, повышать способность ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений, чувство ритма, помогая развитию слухового и фонематического восприятия, а также гибкость и пластичность тела, ловкость движений, внимание и быстроту реакции;

- основные виды движений, для развития общей моторики и статической координации движений;

- подвижная игра в соответствии с лексической темой проводится для совершенствования двигательных умений, формирования положительных форм взаимодействия между детьми, развития морально – волевых качеств личности;

- элементы психогимнастики, приемы релаксации, психомышечная тренировка, которая включает в себя определенные специфические упражнения, тренинги; так с помощью определенных приемов (контраст напряжения и расслабления мышц, контролируемое дыхание) дети произвольно напрягают и расслабляют свои мышцы.

Для эмоционального благополучия детей и оптимизации процесса по развитию физических качеств, предметно-пространственная среда спортивного зала играет немало важную роль. Оборудование и инвентарь соответствует особенностям каждого возрастного этапа, благоприятно влияет на формирование личности, развитию двигательных навыков и умений. Сочетание разных мягких модулей способствует созданию эффекта новизны, за счет смены переносного оборудования и внесение новых пособий, например, объединение разных пособий в комплексы (построение полосы препятствий), а также различное пространственное расположение пособий.

Таким образом, применяя здоровьесберегающие технологии по развитию физических качеств, дает возможность сделать коррекционный процесс в дошкольном учреждении более естественным и гармоничным, способствующим природным способностям ребенка в движении и игре. Чем разнообразнее движения, тем больше информация поступает в головной мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие ребенка. Речь и движения тесно взаимосвязаны. Речевое развитие напрямую связанно от развития общей и мелкой моторики. Поэтому, развивая физические качества, мы развиваем речь.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ КОЛЛЕКЦИИ МАРОК ГРУППЫ

Меладзе Ольга Владимировна
воспитатель МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара

Воспитанники нашей группы второй год переписываются с ровесниками из других городов России в рамках программы «Посткроссинг для детских садов». И однажды, получив очередное письмо, дети заинтересовались тем, что изображено на конверте. В том числе и маркой.

Все прекрасно знали, что на каждом конверте есть марка, но для чего она нужна? Что будет, если марку не наклеить? Чем отличаются марки друг от друга? Из этих детских вопросов и родилась гипотеза проекта. Гипотеза: марка – это почтовые деньги. Марка нужна, чтобы заплатить за почту и чтобы письмо нашло адресата.

Целью проекта стало создание коллекции марок группы.

Владик предложил отправить письмо без марки и посмотреть, что будет. Я помогла детям провести этот опыт, т.е. осуществила техническую сторону вопроса. Наш эксперимент удался.

Письмо не затерялось в недрах почты, а пришло назад с огромным количеством штемпелей и печатей.

И детей было уже не остановить. *(рассуждения детей на прогулке)*

Ребята добывали сведения из совершенно разных источников: искали в интернете и энциклопедии, кто-то услышал по телевизору про «Чёрную Пэнни» - первую английскую марку. У многих родители в детстве занимались коллекционированием марок. Дети стали приносить семейные коллекции в группу и рассказывать про свою любимую марку.

Ребята даже в сюжетно – ролевой игре опирались на свои знания и использовали нарисованные деньги для покупок марок. *(Варя)*

Посетив почту, дети узнали разницу между гашеными и негашеными марками и показали ее в схеме. Рассматривая марки, ребята находили сходства и различия марок и отразили это в классификационной таблице, разложив марки по содержанию.

Все это время ребята активно использовали индивидуальные планшеты «Сокровищница знаний» для фиксации новых фактов.

Родители были активными участниками этого проекта. Вообще, нужно отметить, что без помощи родителей проект не получился бы настолько насыщенным и интересным.

И все это время все вместе мы шли к своей цели – создание коллекции марок группы. В нашей коллекции есть несколько разделов: мир детства, растения, животные, спорт и другие.

А еще дети решили создать свою марку, чтобы наклеивать ее на письма своим друзьям по посткроссингу. Они разработали эскиз марки группы и создали с помощью родителей печатный лист. При этом использовались технологии создания почтовых марок, о которых мы узнали в процессе сбора информации.

Дети смогли ответить на все свои «почему?», «как?» и «зачем?». *(Ответы детей на свои вопросы).* Таким образом, наша гипотеза подтвердилась. Но самая большая ценность проекта, как я считаю, в том, что у детей появились вопросы на темы, смежные с филателией. Дошкольники научились находить новые источники информации и теперь, имея опыт, смогут самостоятельно ответить на свои вопросы.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СЕНСОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Савченко С. Н., воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о Отрадный детский сад №11

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. Знакомство с формами, величинами, цветами, пространственными представлениями, звуками. Однако, как обнаружилось в исследованиях, на занятиях нельзя осуществить всех задач сенсорного воспитания. Важная роль по прежнему должна принадлежать дидактическим играм, но проводить их следует не от случая к случаю, а в определенной системе, в тесной связи с общим ходом сенсорного обучения и воспитания младших дошкольников. Специально организованные дидактические игры – хорошее дополнение к обучению на занятиях по ознакомлению с обобщенными представлениями, с общественно - установленными сенсорными эталонами: геометрические фигуры, цвета солнечного спектра. Необходимо отметить, что воспитатель руководствуясь дидактическими играми должен всемерно сохранять заинтересованность младших дошкольников в игре, самостоятельную игровую форму.

Цель: изучение влияния дидактических игр на процесс сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста.

Задачи: 1) изучить психолого-педагогическую, методическую литературу, посвященную этой проблеме;

2) раскрыть механизмы дидактических игр выявить их значимость при развитии личности ребенка;

3) определение эффективности влияния дидактических игр на сенсорное воспитание младших дошкольников раннего возраста;

4) раскрыть роль игры как средства воспитания, обучения и развития.

Регулярно проводится контроль за состоянием сенсорного развития младших дошкольников:

1-й уровень: хаотичные пробы и ошибки.

2-й уровень: целенаправленные пробы.

3-й уровень: безошибочно подбирает детали.

Дидактический смысл дидактических игр как раз и заключается в том, что ребенок получает возможность действовать сам. Если материал неизвестен детям, необходимо более активное педагогическое воздействие. В содержание дидактических игр игрушек особенности национального характера, природы, истории, труда, быта того или иного народа. Из поколения в поколение передаются дидактические игрушки, созданные народом для развития речи, воли, внимания, точности к координации движений. Формирование представлений о цвете, форме (бирюльки, складные бочонки, яйца, конусы из разных цветных колец разной величины, матрешки, пирамидки, башенки). Виды дидактических игр:

1) Игры — забавы

2) Настольно – печатные

3) Словесные

4) Музыкальные

Обязательным элементом дидактических игр является:

1) Отражение учебного материала

2) Выделение игровых задач

3) Наличие правил

4) Действия играющих

5) Подведение итогов игры

Классификация игр:

1. Игры возникающие по инициативе младших дошкольников - самостоятельные: режиссерские.

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого или старших младших дошкольников – организованные игры.

3. Игры, идущие от исторически сложившихся традиций народа – народные.

Методика организации дидактических игр:

Организация дидактических игр осуществляется педагогом в трех основных направлениях подготовка к проведению дидактической игры, ее применение и анализ.

Подготовка:

— Отбор игры в соответствии с задачами обучения (углубление, обобщение, активизация знаний);

— Установление соответствий дидактической игры программным требованиям воспитания и обучения младших дошкольников определенной возрастной группы;

— Определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры;

— Выбор места;

— Определение количества играющих;

— Подготовка необходимого дидактического материала;

— Подготовка к игре самого воспитателя;

— Подготовка к игре младших дошкольников;

Проведение игры:

— Ознакомление младших дошкольников с содержанием игры;

— Объяснение хода и правил игры;

Правила игры:

— Основная цель правил игры – организовать действия, поведения младших дошкольников;

— Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что – то детям в игре;

От младших дошкольников требуется: умение обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из - за неудачного результата.

Используя дидактическую игру в воспитательно – образовательном процессе, через её правила и действия у младших дошкольников формируется корректность, доброжелательность, выдержка. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил является и контролируется действиями. Само, воспитание игровых действий зависит от выдумки воспитателя. Методы обучения – это система действий педагога, организующая практическую и познавательную деятельность младших дошкольников, которая направлена на усвоение содержания.

Условия для игр

- дидактические игры и игрушки располагаются так, что дети знают где их можно взять;

- каждая игрушка имеет свое место — это приучает детей к порядку;

- мягкая мебель, для того чтобы дети не поранились;

- большие и светлые комнаты для игр (с естественным освещением);
- имеется спортивный уголок;
- на участке детского сада находится песочница, горка, домик, карусель, качели.

Вывод. Проведенная нами работа по использованию дидактических игр в сенсорном воспитании ребенка оправдала себя: дети становятся более раскрепощенными, открытыми, улучшается речь и взаимопонимание. На основании этого можно сделать вывод, что эффективность дидактических игр в развитии восприятии формы, цвета, величины, а так же конструирования очень велика. Через дидактическую игру дети учатся анализировать, сравнивать и обобщать, т.е. систематическое целенаправленное использование дидактических игр влияет на сенсорное воспитание младших дошкольников раннего возраста.

«РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МЕТОДИКЕ К. ОРФА «ШУЛЬВЕРК»

Баляснikова Элла Петровна, музыкальный руководитель,
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика СП «Детский сад «Радуга»

Цель:

Игровое творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению.

Задачи:

Образовательные:

1. Формирование устойчивого ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;
2. Формирование артикуляционно-телесных и двигательных ощущений элементарных ритмических рисунков; исполнение простейших остинатных фигур (звучащие жесты) как аккомпанементов к музыке.
3. Учить детей свободно ориентироваться в выборе инструментов для передачи музыкальных образов.
4. Учить импровизировать различные ритмические рисунки.
5. Формировать у детей певческие навыки: соблюдать точность интонирования постепенного и скачкообразного движения мелодии; в четкой дикции; в ритмических особенностях песни.

Развивающие:

1. Развитие творческого воображения в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации.
2. Учить передавать в движении, речи и пении метрический пульс, акценты музыки в движении танца.
3. Развивать творческое воображение и слуховую фантазию.
4. Развивать внимание, быстроту реакции, выдержку;
5. Развивать в детях активность, инициативность, самостоятельность;
6. Развивать любовь и интерес к музыкальному искусству.

Воспитательные:

1. Воспитание любви и интереса к музицированию.
2. Воспитание творческому сотрудничеству всех участников занятия.

3. Воспитание вдумчивого слушания педагога и исполнения его заданий.

«Шульверк» - это процесс в педагогике и в творчестве, состоящий из нескольких элементов: пения, импровизации, движения и игры на музыкальных инструментах. Методика К. Орфа закладывает огромный потенциал для развития детей в дошкольном возрасте и дальнейшей творческой деятельности.

Карл Орф разработал детские песенки, пьесы и упражнения, которые легко можно изменять и придумывать новые вместе с детьми. Податливый материал для занятий побуждает детей фантазировать, сочинять.

Орф считал наиболее сильным средством воздействия на ребёнка творческие музыкально – театрализованные игры, которые и объединяют пение, речь, жест, танец, слушание и музыкальное исполнительство.

Только развивая эмоции, интересы, вкусы ребёнка, можно приобщить его к музыкальной культуре. С помощью пения и игры на музыкальных инструментах, развивается так же умение представить и воспроизвести высоту музыкальных звуков в мелодии.

Виды музыкально - речевых игр:

Звучащие жесты

Речевые игры

Речевая диалогическая игра

Ритмическая разминка

Двигательно - активная игра

Игровая песня

Инструментально - исполнительская игра и мн. др.

Как мы заметили – постоянная игра. Дети учатся, развиваются играя.

Я с удовольствием использую эту методику, потому что детям это интересно, им нравится, в игре дети развиваются и учатся, выполняя все задания с большим желанием. Атмосфера на занятиях очень уютная, здесь царит увлечённость и внутренний комфорт на основе коммуникативно – двигательных игр. Даже стеснительные, зажатые ребятишки раскрываются просто удивительным образом.

Главный инструмент ребёнка – это он сам: руки, ноги, хлопки, щелчки, движения, а также интонационно выразительная речь. Главное в методике – создать атмосферу радости, объединить музыку, движения и речь, тем самым развивать в ребёнке творчество:

Ценность методики Карла Орфа в том, что она является универсальной по отношению ко всем образовательным областям. Её можно применять в работе с детьми любого возраста, как в детском саду, так и в школе, усложняя или упрощая задания, в любой деятельности, в том числе и не только на музыкальных занятиях.

Методика «Шульверк» замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДОУ и оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно – образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, весёлым, игровым.

Игры, разработанные мною на основе авторской методики К.Орфа:

1. Коммуникативная игра «Приветствие»
2. Речевая игра «Здравствуйте, ладошки»
3. Коммуникативная игра «Знакомство»
4. Упражнение с ритмо - палочками «Рыбка»
5. Игра с палочками «Ножки»
6. Пальчиковая гимнастика «Зайчик»

7. Игра «У оленя дом большой»
8. Музыкально – ритмическая игра «Лошадка», с инструментами и пением
9. Игра с ложками и погремушками «Матрёшки и Петрушки»
10. Игра «Привет!»
11. Комплекс зрительной гимнастики «Весёлая неделька»
12. Сказка «Теремок» (оркестр)
13. Игра на координацию и слух «Фрукты»
14. Игра «Листочки»
15. Игра «Часики»

Таким образом, на музыкальных занятиях достигается цель развития творческого начала ребёнка. Создаётся атмосфера игрового общения, где каждый ребёнок наравне с взрослым может проявить свою индивидуальность. Дети учатся общаться не только со сверстниками, но и с людьми старшего или младшего возраста.

«РАЗВИТЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР МЕТОДОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ»

Ильина Юлия Владимировна, учитель – логопед,
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика СП «Детский сад «Радуга»

Общее развитие личности дошкольника во многом обусловлено уровнем развития его речи. Логопедическая практика показывает, что с каждым годом увеличивается количество детей с нарушениями речи и снижается социализация ребёнка в коллективе сверстников и взрослых.

Особенности формирования связной речи у дошкольников с ОНР представляют собой актуальную, значимую проблему, так как успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной повествовательной речью.

Каждый логопед в своей работе ставит перед собой цель – найти наиболее эффективные средства, способы и приемы работы, которые помогут преодолеть речевые недостатки у детей. Для меня таким методом стал метод моделирования.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста (Леон Лоренко С., Л.М. Хализева и др.). Использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности детей. Модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, стилизованные обозначения «ключевых слов», основных частей описательного рассказа и т.п. У ребёнка, владеющего внешними формами замещения и наглядного моделирования, появляется возможность применить заместители и наглядные модели в уме, представить себе при их помощи то, о чём рассказывают взрослые, предвидеть возможные результаты собственных действий.

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету»- утверждал К. Д. Ушинский.

Метод моделирования позволяет ребенку зрительно представить абстрактные понятия (звук, слог, слово, предложение, текст), научиться работать с ними.

Связная речь - это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Так что же такое моделирование? «Моделирование» - исследование каких-либо явлений, процессов путём построения и изучения моделей. «Модель» - это любой образ какого-либо процесса или явления, используемый в качестве заместителя. В основе метода моделирования, лежит принцип замещения: реальный предмет ребёнок замещает другим предметом, его изображением, каким – либо условным знаком.

Особенность и значение моделирования заключается в том, что оно за счет использования моделей делает наглядным скрытые от непосредственного восприятия свойства, связи, отношения объектов, которые являются существенными для понимания конкретных фактов, явлений при формировании знаний, приобщающихся по содержанию к понятиям.

Актуальность. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить проблему быстрой утомляемости и потери интереса к занятию. Использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: “Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики». Применяя графическую аналогию, дети учатся видеть главное, систематизировать полученные знания.

Сущность метода моделирования заключается в ходе использования метода наглядного моделирования, дети знакомятся с графическим способом предоставления информации – моделью. Далее наглядная модель выступает в роли плана, обеспечивающего связность и последовательность рассказов ребенка**.**

Моделирование состоит из нескольких этапов: усвоение и анализ сенсорного материала, перевод его на знаково-символический язык, работа с моделью.

При развитии навыков моделирования решаются следующие задачи: знакомство с графическим способом представления информации, развитие умения дешифровать модели, формирование навыка самостоятельного моделирования.

В логопедической практике метод моделирования выступает как определенный метод познания. С одной стороны этот метод позволяет формировать познавательные способности детей, с другой, выступает как программа анализа новых явлений.

Применение моделей на занятиях по развитию связной речи позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить ее в соответствии с поставленными учебными задачами.

Виды моделей: геометрические фигуры; символическое изображение предметов (силуэты, контуры, пиктограммы); опорные картинки (предметные картинки, сюжетные картинки, серия сюжетных картин); планы и условные обозначения, используемые в них; сенсорно-графические схемы, предметно-графические схем; мнемотаблицы; мнемодорожки; опорные схемы-карточки.

Прием наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ, составление рассказов по картине, описательный рассказ, творческий рассказ.

Пересказ художественного произведения: Усвоение принципа замещения, то есть умения обозначать персонажи и основные атрибуты художественного произведения заместителями. Формирование умения передавать события при помощи заместителей (предметное моделирование). Передача последовательности эпизодов в соответствие с

расположением заместителей, и начинается с рассказывания знакомых коротких сказок («Репка»)

Рассказывание по картине: выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины; определение взаимосвязи между ними; объединение фрагментов в единый сюжет.

Описание отдельного предмета: принадлежность к родовидовому понятию; величина; цвет; форма; составляющие детали; качество поверхности; материал, из которого изготовлен объект (для неживых предметов); как он используется (какую пользу приносит)? за что нравится (не нравится)?

При обучении составлению описательных рассказов на начальном этапе можно использовать сенсорно-графическую схему В.К.Воробьевой, отражающую сенсорные каналы получения информации о признаках предметов (зрительный, обонятельный, тактильный, вкусовой). Потом предлагаю готовые таблицы с моделями.

Творческий рассказ: ребенку предлагается придумать ситуацию, которая могла бы произойти с конкретными персонажами в определенном месте, модель рассказа (сказки) задается взрослым; взрослый предлагает конкретные персонажи рассказа, ребенок придумывает пространственное оформление модели; конкретные персонажи заменяются их силуэтными изображениями, что позволяет ребенку проявить творчество в характерологическом оформлении героев рассказа; ребенку предлагается составить рассказ или сказку по модели, элементами которой являются неопределенные заместители персонажей рассказа – геометрические фигуры, при этом педагог задает тему рассказа; ребенок самостоятельно выбирает тему и героев своего рассказа.

Использование метода моделирования в работе по формированию связной речи у дошкольников с ОНР способствует: активизации представлений об окружающем, развитию умения ориентироваться в предложенном текстовом и наглядном материал при составлении собственных рассказов, развитию логического мышления, развитию мелкой моторики развитию творческого воображения.

Наблюдения показали: введение моделей облегчает процесс овладения детьми содержанием, структурой описательных и повествовательных текстов, их связностью.

«ИСПОЛИЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Илюхина Ирина Аркадьевна,
старший воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика СП «Детский сад «Радуга»

Актуальность: сегодня острота проблемы физического и патриотического воспитания дошкольников актуальна как никогда. Эти проблемы подняты на уровне государства.

Целью реализации образовательной задачи по патриотическому воспитанию образовательной области социально – коммуникативного развития является: сформировать у детей дошкольного возраста нравственно – патриотические чувства, приобщая к истории народа, родного края, знакомство с прошлым и настоящим. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Для достижения этой цели в нашем учреждении стала эффективной форма, которая является новой, но в то же время и давно забытой старой для нас и нашего государства движение ГТО.

ГТО — это программа физической подготовки, которая существовала не только в общеобразовательных, но и в спортивных, профильных, профессиональных организациях Советского Союза. Программа ГТО поддерживалась и финансировалась государством, ведь была частью системы патриотического воспитания. Просуществовало ГТО ровно 60 лет, успев стать частью жизни нескольких поколений наших соотечественников. Сегодня, после 23 лет забвения ГТО возвращается в детские сады, школы, в высшие учебные заведения.

Глава России Владимир Путин подписал Указ от 24.03.2014 № 172 о возрождении в стране норм ГТО – физкультурной программы советских времен по патриотическому воспитанию молодежи.

Цель Комплекса «Горжусь тобой, Отечество (ГТО)» повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

Структура состоит из 11 ступеней, с 6 лет - 70 лет и старше. Для каждой ступени свои нормативы.

Почему ГТО стоит прививать, начиная с дошкольного возраста? Физическое развитие ребенка – это, прежде всего двигательные навыки. Координацию движений определяют развитием мелкой и большой моторики. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Ребенок этого возраста отличается чрезвычайной пластичностью. Для развития координации движений сенситивным является старший дошкольный возраст. Именно в это время ребёнку следует приступать к занятиям гимнастикой, фигурным катанием, балетом и т. п. Этот период – период самого активного развития ребенка, в двигательном, так и в психическом развитии. С точки зрения же психологов, динамика физического развития неразрывно связана с психическим и умственным развитием.

Так как игра – это основа жизни ребенка, движение – основа жизни, а вместе, это двигательные игры – то, что занимает примерно 90% времени всей деятельности ребенка дошкольного возраста. А если обратиться к тому, что мы развиваем познавательную функцию ребенка – его любознательность и стремление узнавать и учиться… Вспомним, мы уже останавливаемся на том, что познавательная функция развивается именно через движение, так же как и речь, и даже художественно- эстетическое развитие… Стране нужны сильные духом, здоровые патриоты.

Учитывая актуальность проблемы физического и нравственно - патриотического воспитания, мнение авторитетных педагогов, направление государственной политики, коллектив нашего детского сада разработал проект, направленный на физическое и нравственно – патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста «Первые шаги в ГТО». Основа этого проекта определяется понятиями «сотрудничество», «взаимодействие».

Как известно, сильнейшим мотиватором для ребенка служит пример взрослого. В данном случае примером для ребенка будет являться воспитатель или родитель. Поэтому данному проекту предшествовало участие в сдаче норм ГТО сотрудников детского сада.

Данную инициативу принять участие в сдаче нормативов ГТО подержал директор МБУ

по развитию физической культуры, спорта и молодежной политике г.п.Смышляевка. Наш коллектив стал одним из первых, кто начал сдачу нормативов зимой 2016г и завершился летом 2017г, пройдя все испытания. С замиранием сердца, каждый раз встречали нас наши воспитанники с очередных испытаний. Каждый раз радуясь за своих воспитателей! Вот настал и их черед – вторая часть нашего проекта, итогом чего стал этап сдачи нормативов воспитанников подготовительной группы! В сентябре 2017г. были сданы нормативы соответствующие первой возрастной группе 6-8 лет.

Цель **проекта:** Создать положительную мотивацию у дошкольников для занятий физкультурой и **спортом,** совершенствовать физические качества, приобщать к здоровому образу жизни. Апробация детьми 6-7 лет норм ВФСК *«ГТО»* I ступени.

Задачи:

Формировать у дошкольников первоначальные знания о ВФСК *«ГТО»*;

Приобщать дошкольников к массовому **спортивному движению** «Готов к труду и обороне!» и содействовать изучению истории «ГТО» в своей семье, своем городе и стране в целом;

Приобщать воспитанников к физической культуре и здоровому образу жизни.

Воспитывать патриотизм, гордость за свою страну, позитивное отношение к занятиям **спортом** и физической культуре.

Внедрение ВФСК *«ГТО»* в общеобразовательные организации и его наградная система прекрасно подходит для детей - его соревновательный дух и достижимые цели являются доступными и понятными каждому. Направленность комплекса *«ГТО»*, общедоступность физических упражнений, включенных в его нормативы, их очевидная польза для укрепления здоровья и развития навыков и умений, необходимых в повседневной жизни, сделают ВФСК *«ГТО»* популярным среди детей. Наша главная задача - личным примером привлечь участников **проекта** к систематическим занятиям физической культурой и **спортом,** ведению здорового образа жизни, повысить интерес к сдаче норм ВФСК *«ГТО»*.

В своем содержании **проект** нацелен на физическое развитие, формирование патриотизма старших дошкольников. Его участниками становятся педагоги ДОУ, дети и их родители, социальные службы поселка.

Работа по реализации **проекта включает в себя:** накопление информации по тематике **проекта;** включение в стандартные занятия физкультурой нормативов испытаний *(тестов)* ВФСК *«ГТО»* для I возрастной ступени; **спортивные** мероприятия внутри ДОУ; создание творческой группы; личный пример (личный пример составляет основу воспитания в дошкольном детстве); взаимодействие с родителями; поддержка и активность всего коллектива; сотрудничество с социальными службами поселения.

Таким образом, были сформированы предпосылки для сознания воспитанниками важности ведения здорового образа жизни, освоения основ физической культуры, представления детьми физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; представления о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;

ПРОЕКТ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «ЛЮБЛЮ СТОРОНКУ МИЛУЮ»

Якушкина Ольга Николаевна,воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» п.г.т.Стройкерамика СП «Детский сад «Радуга»

Тип проекта: Краткосрочный, практико – ориентированный, творческий

Сроки реализации**:** 1 месяц

Участники проекта: воспитанники средней группы, родители, воспитатели.

Актуальность проекта: В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально – региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины.

Цель проекта: Проект направлен на формирование нравственно- патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, малой Родине, природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края . Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, уважение к прошлому, настоящему, будущему своего края . Применение эффективных методов и требований в условиях детского сада.

Задачи:

ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, поселку через все виды детской деятельности;
- расширение представлений о городах России;
- знакомство детей с символами родного поселка, города Самара, государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения своей семьи, поселка, страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям;

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности;
- помочь своим детям закрепить знания в области патриотизма;
- обеспечить поддержку в изготовлении кормушек для птиц.
- оптимизировать работу с родителями.

ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ:

- создать условия для реализации данного проекта;
- обеспечить группу необходимым оборудованием.

Ожидаемый результат:

1. Совершенствование уровня профессионального мастерства педагога по теме проекта;
2. Оптимизация работы с родителями;
3. Повышение уровня знаний дошкольников в области патриотизма;
4. Участие родителей группы в организации работы по проекту;
5. Накопление методической литературы и дидактического материала;

Этапы реализации проекта: подготовительный, практический, заключительный

План мероприятий по реализации проекта:

	Мероприятие
Подготовительный этап	Составление перспективного плана работы по проведению проекта
	Подбор литературы, иллюстраций, рассказов, стихотворений
	Создание в группе развивающей предметно- пространственной среды.
	Анкетирование родителей «Я и моя семья»
	Диагностика детей по образовательной области «Познавательное развитие» раздел нравственно – патриотического воспитания.
	Подборка и изготовление дидактического и методического оснащения проекта, иллюстративного материала по теме.
	Родительское собрание, определение проблемы, знакомство с концепцией патриотического образования, согласование формы итогового мероприятия.
Практический этап	Проведение развивающих, дидактических, сюжетно- ролевых игр
	Чтение художественной литературы.
	Рассматривание картин.
	Творческая деятельность (рисование , аппликация).
	Создание рубрики в родительском уголке «Мы патриоты»
	Консультация для родителей «Развитие патриотизма у дошкольников»
	Оформление уголка «Россия, Родина- моя»
	Оформление памятки, папки –передвижки для родителей
	Образовательная деятельность с детьми.
	Дидактические и настольные игры.
	Конкурс детского рисунка «Моя семья»
	Знакомство с историей сельского поселения Смышляевка.
	Разучивание музыкальных физ. минуток.
	Совместная творческая деятельность родителей с детьми: изготовление кормушек для птиц
Заключительный	Итоговое мероприятие «КВН с детьми и родителями по патриотическому воспитанию на тему: «Люблю сторонку милую»
	Анкетирование
	Памятки для родителей
	Чаепитие

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Савельева О.Ю., воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад №11

В наши дни проблема окружающей среды чрезвычайно актуальна и привлекает к себе все больше внимания. Природа оказывает важное влияние на формирование личности, её умственное, нравственное, трудовое и физическое воспитание. Какими вырастут наши дети, зависит от нас - взрослых. Мы должны научить их не только брать, но и заботиться о природе, охранять и приумножать ее богатства. Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии

экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается его эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Приобретенные в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

В нашем структурном подразделении реализуются разнообразные формы работы с детьми по формированию у них экологических знаний: занятия, беседы, наблюдения, знакомство с произведениями художественной литературы, экологические досуги, элементарная поисковая деятельность и др. Однако считаю, что наиболее успешного решения задач воспитания экологической культуры дошкольника можно добиться благодаря использованию метода проектов.

Экологический проект - это, прежде всего, решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольного учреждения.

Знания, полученные детьми на занятиях, помогают им во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, провести собственные исследования, обобщить материал; способствуют формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения. Методика работы с детьми в рамках экологического проекта разрабатывается на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, знакомятся с литературными произведениями, сочиняют свои сказки и рассказы.

Особая педагогическая значимость метода проектов заключается в следующем:

- он открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребенка по взаимодействию с окружающим миром;
- является педагогической технологией, актуализирующей субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе, является методом, идущим от детских потребностей и интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- это один из немногих методов, выводящий педагогический процесс из стен детского учреждения в окружающий мир, природную и социальную среду.

Кроме того, метод проектов способствует актуализации знаний, умений и навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, творческой личностно - и общественно-значимой деятельности; реализует процесс сотрудничества детей и взрослых (педагогов, родителей), позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе; является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка, позволяет фиксировать этот рост, вести ребенка по ступеням роста - от проекта к проекту.

Основной целью проектного метода в дошкольном учреждении является развитие свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей

Достижение поставленной цели возможно, если решить следующие задачи:- формирование системы основ природоведческих и экологических знаний дошкольников на основе знакомства с природой родного края; формирование осознанно-бережного отношения в суждениях и поступках ко всему, что окружает детей; формирование у детей потребности видеть и понимать прекрасное в природе, в самовыражении в природоохранной деятельности; привлечение семьи к сотрудничеству с детским садом в вопросах экологического воспитания дошкольников.

Проекты в детском саду носят, как правило, обучающий характер. Дошкольники еще не способны самостоятельно от начала до конца создать собственный проект, поэтому обучение необходимым умениям и навыкам является основной задачей воспитателей.

Родители вместе с детьми активно участвовали в сборе необходимой информации, оформлении выставок.

В процессе совместной деятельности педагогов, детей и родителей решались не только задачи экологического воспитания, но и развитие навыков творческой работы, развития ряда личностных характеристик, навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Кроме того наблюдается стремление поделиться своими впечатлениями об исследуемом объекте, явное желание как можно лучше выполнить задание.

Первый проект в основу которого легли все остальные проекты и акции называется **«Времена года».** Природа оставляет большой след в душе ребёнка, потому что она своей яркостью, многообразием, динамичностью воздействует на все его чувства. Ребёнок радуется, видя зелёную траву, слушая щебетание птиц или стрекотание кузнечиков, ощущая запах цветов.

В этом году, в рамках всемирного экологического дня, в нашем городе прошла акция **«Чистый город» по сбору макулатуры** и пластика в рамках реализации экологического проекта «Зеленая волна», по сбору вторичных материальных ресурсов (макулатуры, ПЭТ бутылок).

Следующая наша проектная деятельность **«Снег полезный или вредный».** Объяснить детям, что снег играет важную роль в жизни человека и природы.

Региональная молодёжная общественная организация «Зелёная планета» пригласила нас принять участие в акции добрых дел «С любовью к России мы делами добрыми едины» с 16 января по 15 марта 2018 года организовали конкурс **«Покормите птиц зимой!»** в рамках года Экологии, является Всероссийской ежегодной акцией. Она и в этом году получалась интересной, увлекательной и познавательной для всех участников проекта.

Проектная деятельность – это интегрированная деятельность, которая включает в себя и чтение художественной литературы, и художественное творчество детей, и получение необходимых научных знаний отраженных в программном содержании.

Считаю, что применение экологических проектов позволяет не только сформировать природоведческие знания и экологическую культуру, но и дает уникальную возможность создать живую творческую атмосферу деятельности, стимулировать развитие творческого потенциала, влиять на развитие нравственных качеств дошкольника и тем самым формировать активную жизненную позицию, которая в дальнейшем определит грамотное отношение моих воспитанников ко всему окружающему.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Епанешникова Надежда Леонидовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г. о. Отрадный детский сад №8

В последнее время ученые и педагоги отмечают, что происходит снижение познавательной активности у детей дошкольного возраста: в первый класс поступает 50 - 70% детей с низкой познавательной активностью, в результате чего они хуже обучаются в школе, редко задают познавательные вопросы, не проявляют стремления к получению новых знаний и самостоятельности. Причины, препятствующие развитию познавательной активности: готовые знания, даются ребенку раньше, чем он может их усвоить; дети пассивно слушают информацию, исполняют роль «копилки»; дети слабо владеют познавательными действиями. Развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста весьма актуальна, т.к. она развивает детскую любознательность, пытливость ума, формирует на их основе устойчивые познавательные интересы**.** Ребенок, как можно раньше должен получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов, т.к. возрастающая динамичность социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах.

В настоящее время одним из главных направлений ФГОС ДО является повышение качества дошкольного образования, использование эффективного деятельностного подхода в работе с детьми, использование метода проектной деятельности, направленного на развитие творческих и познавательных способностей детей в различных видах деятельности.

Проблему повышения познавательной активности дошкольников широко исследовали в психологии Выготский, Леонтьев, Ананьев, Беляев, в педагогической литературе Щукина, Морозова и другие. «Метод проектов» нашел свое отражение в идеях отечественных ученых: Е.Г.Кагарова, М.В.Крупениной, Н.Е.Веракса, О.М.Дьяченко, Л.А.Венгера. Практически все они считали, что проектная деятельность сможет обеспечить развитие познавательной, творческой инициативы и самостоятельности в обучении**.**

Цель: Создание условий для развития познавательной активности ребенка через совместную проектную деятельность педагога, детей и родителей.

Задачи:

- изучить и проанализировать данную проблему в научной литературе.

- Развивать познавательную активность детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

- Выстроить систему работы, обеспечивающую формирование познавательной активности дошкольников в проектной деятельности.

- Создать соответствующую предметно-развивающую среду в группе.

- Повысить компетентность родителей в развитии познавательной активности дошкольников.

В работе выделены основные этапы реализации проекта:

1. Целеполагание
2. Разработка проекта.
3. Выполнение проекта.
4. Подведение итогов.

Для каждого этапа разработан алгоритм деятельности педагога, ребенка и родителей в соответствии с задачами. На первом этапе ставится проблема, далее планируется деятельность

по решению данной проблемы. Затем идет реализация намеченной деятельности. Последний этап - подведение итогов и презентация продуктов деятельности.

Система работы по формированию познавательной активности дошкольников через совместную проектную деятельность взрослых и детей - это эффективный инструмент для развития познавательной активности дошкольников. Он способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе и делает образовательный процесс ДОУ, открытым для активного участия родителей. Проектный метод позволяет осуществлять сопровождение ребёнка по освоению окружающего мира через интеграцию образовательных областей и разные виды деятельности. Внедряются нетрадиционные формы работы с родителями: творческие гостиные, совместная продуктивная деятельность, игротека, создание альбомов.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Захарова Анастасия Юрьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный детский сад №8

Развитие сенсорики у детей является одним из главных аспектов их полноценного развития. Особенно важно уделять внимание сенсорике в раннем дошкольном возрасте. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплении представлений об окружающем мире. Именно поэтому большинство дидактических игр в данном направлении рассчитаны именно на детей в возрасте от 2до 4 лет.

Следует также сказать, что дидактические игры являются одним из наиболее важных занятий для развития детей в этом возрасте. Потому как ребенок практически все в этом мире познаёт через игру. Этим же и обосновывается то, что в ходе дидактической игры можно не только наблюдать за развитием его определенных качеств и умений. Но также и корректировать их и направлять в более правильное русло. Иногда в большей иногда в меньшей степени.

Итак, актуальна эта тема потому что: успешность познавательного развития определяется уровнем развития сенсорных процессов; дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей; дидактические игры выполняют функцию-контроль за состоянием сенсорного развития детей; дидактические игры являются одним из наиболее важных занятий для развития детей дошкольного возраста, потому как ребенок практически всё в этом мире познаёт через игру.

Дидактические игры – игры, в которых познавательная деятельность сочетается с игровой. С одной стороны, дидактическая игра – одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка, а с другой – игра является основным видом самостоятельной деятельности детей. В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания.

Цель: Формирование сенсорных способностей детей раннего возраста посредством дидактических игр.

Задачи:

- Обогащать сенсорный опыт детей в ходе предметно-игровой деятельности через дидактические игры;

- Развивать умения группировать и сравнивать предметы в соответствии с образцом (по цвету, форме, величине и др. свойствам.);

- Формировать представление о сенсорных эталонах (цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении практических действий);

- Развивать и совершенствовать у детей дошкольного возраста все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт;

- приобщать родителей к созданию развивающей среды, повышать уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников.

Дидактическая игра - явление сложное, но в ней отчётливо обнаруживается структура. Успешность игры – в ее результативности, поэтому подготовка к игре – это уточнение имеющегося багажа знаний и умений или формирование их.

Осваивая сенсорный опыт стихийно, без систематического руководства со стороны взрослых, ребенок длительно идет путем проб и ошибок. И только по средствам различных дидактических игр ребенок наиболее легко все усваивает.

Дидактические игры дают педагогу возможность проследить процесс сенсорного развития, позволить оценить эффективность применяемых средств сенсорного воспитания и в случае необходимости привлечь новые.

Систематическое проведение дидактических игр способствует более качественному и полноценному познанию и восприятию детьми окружающей действительности.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ

Ледяева Юлия Сергеевна, учитель-логопед
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный детский сад № 8

Развитие речи - это процесс длительный и сложный, творческий и только поэтому нужно, чтобы дети хорошо овладели своей родной речью, говорили правильно и красиво. Чем раньше (по мере возрастных особенностей) мы сможем научить ребёнка говорить правильно, тем легче он будет чувствовать себя в коллективе.

Цель: реализация практических аспектов моделирования связной речи у детей дошкольного возраста приёмами мнемотехники; оказание информационной и методической поддержки учителям логопедам дошкольных образовательных учреждений; обобщение, распространение практических рекомендаций по данной проблеме

Дошкольный возраст - именно в этот период ребёнок активно усваивает разговорный язык, речь развивается и становится - фонетической, лексической, грамматической. Сенситивный период развития происходит в дошкольном детстве, т.е. полноценное овладение родным языком и является необходимым условием решением задач:

-умственного

-эстетического

-нравственного воспитания детей.

Чем раньше мы будем обучать родному языку, тем легче ребенку будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте у детей расширяется круг общения. Они становятся более самостоятельными, и начинают общаться с более широким кругом людей,

особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка

Эффективный способ решения проблемы развития интеллекта и речи ребёнка – это моделирование, благодаря которому дети учатся обобщенно представлять существенные признаки предметов, связи и отношения реальной действительности. При работе с детьми старшего дошкольного возраста, мы заметили, что необходимо искать более эффективные методы обучения связному рассказыванию, пересказу близко к тексту, не пропуская основных деталей предметов. Прежде всего, это приёмы, помогающие ребёнку осознать процесс построения текста и осмыслить его содержание.

В чем особенность и значение моделирования?

Мнемотехника- это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти, путем образования дополнительных ассоциаций . Такие приемы особенно важны для дошкольников, так, как наглядный материал усваивается лучше вербального.

Мнемотаблицы- схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют:

* для обогащения словарного запаса
* при обучению составленного рассказа
* при пересказах художественной литературы
* при отгадывании и загадывании загадок
* при заучивании стихотворений

Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать импрессивную речь детей, обогащать их активный лексикон, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.

Метод моделирования эффективен еще и потому, что позволяет педагогу удерживать познавательный интерес дошкольников на протяжении всего занятия. Именно познавательный интерес детей способствует активной мыслительной деятельности, длительной и устойчивой сосредоточенности внимания.

Реализация проекта построена на следующих принципах:

учет возрастных особенностей;

индивидуальный подход;

преемственность взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

В работе над проектом применяются следующие *формы и методы:* представления занимательного материала.

-пересказ;

-рассказ по сюжетной картине;

-рассказ – описание;

-логопедическая сказка;

-сравнительное описание предметов;

-фрагментарное рассказывание по пейзажной картине;

-творческий рассказ;

-творческая сказка по силуэтным изображениям.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования

устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение следующих задач :

• Овладение речью как средством общения и культуры

• Обогащение активного словаря

•Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи

• Развитие речевого творчества

• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

• Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

• Формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц и схем — моделей удалось достичь следующих результатов:

у детей увеличился круг знаний об окружающем мире;

появилось желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;

появился интерес к заучиванию стихов;

словарный запас вышел на более высокий уровень;

дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому, чем раньше будем учить детей рассказывать или пересказывать, используя метод мнемотехники, тем лучше подготовим их к школе, так как связная речь является важным показателем умственных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Так постепенно овладевая всеми видами связного высказывания с помощью моделирования, дети учатся планировать свою речь. Если в ходе реализации проекта дети приобретут и покажут знания, в развитии мышления, памяти и воображения. И так же научаться уметь использовать схемы при пересказе не только всего текста, но и отдельных эпизодов, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи взрослого. Тогда можно считать, что цели проекта достигнуты, задачи выполнены.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нечаева Надежда Вениаминовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8

В детском саду недостаточно используют образовательные возможности нетрадиционных техник рисования для развития творческого воображения. Дети не имеют представления, что существуют такие нетрадиционные техники рисования как клясография, монотипия. Нетрадиционные техники рисования практически не востребованы в образовательном процессе. Это обусловило актуальность темы.

Новизна заключается в подборке диагностических методик и обработка полученных данных. Результаты диагностики показали , что у 25% детей высокий уровень развития творческого воображения, у 40% средний и у 35% низкий . В процессе контрольного эксперемента мы проследили динамику изменения уровня развития творческого воображения

у детей. В результате проведенной работы высокий уровень показали 35% детей, средний 45% низкий уровень снизился до20%. Полученные результаты доказали выдвинутую гипотезу- развитие творческого воображения будет успешно если:

-на занятиях по рисованию активно внедрять нетрадиционные техники;

-предлагать детям создавать образы, приписывать предметам несвойственные им качества, наделяя способность к превращения.

Таким образом, в результате проведенного исследования нами было выявлено, что нетрадиционные техники рисования действительно оказывают положительное влияние на развитие творческого воображения ребенка, память, зрительное восприятия и мышления.

Актуальность:

В развитии творческого воображения дошкольников неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезывание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из строительных и природных материалов.

Одной из интересных видов художественно-творческой деятельности являются нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные техники рисования отличаются необычностью материала, техникой нанесения изображения, специфическими приёмами **передачи образа в изображаемых образах**

Цель: В развитии творческого воображения дошкольников неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезывание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из строительных и природных материалов.

Одной из интересных видов художественно-творческой деятельности являются нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные техники рисования отличаются необычностью материала, техникой нанесения изображения, специфическими приёмами передачи образа в изображаемых образах

Задачи:

-выделить особенности развития творческого воображения у детей.

-охарактеризовать некоторые нетрадиционные техники рисования.

-выявить уровень творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Предполагаемый результат:

Нетрадиционная техника рисования действительно оказывают положительное влияние , способствуют развитию интеллекта. Необходимо использование подобных заданий педагогами и родителями, они сохраняют психические равновесия , безопасному выходу эмоций при этом ребенок имеет возможность реализовать свой творческий потенциал , подобные методы развития творческого воображения были эффективны, и мы будем заниматься этой проблемой в дальнейшем.

ШКАЛЫ ECERS-R КАК ИНСТРУМЕНТ КОМПЛЕКСНОЙ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДО

Чалбышева Ольга Алексеевна, руководитель
Панова Наталья Александровна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №8

ФГОС, определив новое направление в управлении образовательным процессом в ДОУ, вызывает множество вопросов у педагогов и руководителей организаций в сфере дошкольного образования. Один из них, почему планируемые результаты даны в виде целевых ориентиров, а не итоговых и промежуточных характеристик развития. Почему стандарт так настоятельно запрещает оценивать результаты образования детей, для того чтобы потом на основании этих результатов, оценивать само качество работы дошкольного образовательного учреждения? Как же оценивать работу ДОУ в этом случае? Третий, наиболее часто задаваемый вопрос – как проанализировать работу дошкольной организации в условиях существования вариативных образовательных программ?

Для того, чтобы разобраться в этих непростых вопросах руководство СП детского сада приняло решение о поиске приемлемого и объективного инструмента оценки качества. Было просмотрено и проанализировано множество вариантов. Благодаря этому мы узнали о новой системе оценки качества дошкольного образования как шкалы ECERS-R. Было изучено содержание шкалы ECERS-R и сама методика оценивания по шкалам. В процессе чего оказалось, что идея и принципы заложенные в шкале практически идентичны основным положениям ФГОС ДО. Например, одно из основополагающих принципов, когда ребенок рассматривается не как «объект» наблюдения, а как развивающая личность. Поддерживается идея сообщества детей и взрослых, на равных правах включённых в образовательный процесс.

На основании этого руководство детского сада приняло решение, что дальнейшее выстраивание траектории работы детского сада возможно осуществлять с учетом данных шкал.

Целью нашей работы является: выстраивание траектории работы детского сада с учетом данных шкал.

Задачи:

1. Изучить содержание шкалы ECERS-R и саму методику оценивания по шкалам;
2. Определить эксперта, который будет проводить оценку качества по шкалам;
3. Подготовить диагностический инструментарий;
4. Разработать план мероприятий по улучшению качества образования с учетом результата оценки по шкалам ECERS-R.

Шкалы ECERS-R проходили апробацию в детских садах г.Москва и в Республике Саха (Якутия). Результаты апробации были представлены на IV Международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» в Москве в мае 2015 года и на 25-й ежегодной конференции Европейской ассоциации исследователей дошкольного образования (EECERA) в Барселоне в сентябре 2015 года. Таким образом, опыт применения ECERS-R в России показал, что международные инструменты адекватны системе дошкольного образования России, понятны педагогам и экспертам, а также способствуют развитию системы, в том числе в части взаимодействия педагогов и детей. Инструментарий вызывает интерес как у исследователей, так и у специалистов региональных систем образования, руководителей педагогических вузов, поскольку позволяет получить развернутую картину качества образования в отдельных организациях и в целом в системе дошкольного образования. Поэтому, исследования в данном направлении продолжаются. Нам показались данные шкалы очень результативны. Мы увидели картину в целом по дошкольному учреждению и конкретно по каждой группе.

Оценка проводилась по 7 подшкалам: предметно – пространственная среда; присмотр и уход за детьми; речь и мышление; виды активности; взаимодействие; структурирование программы; родители и персонал. Индикаторы подробно описаны, поэтому эксперт может

конкретно оценить каждую подшкалу определенным количеством баллов, что делает ее очень надежной и саму оценку - максимально объективной. Мы определили эксперта из числа наших педагогических работников. Им стал старший воспитатель. Конечно, идеальный вариант, эксперт из вне. Но мы решили, что на данном этапе мы ограничимся своими силами.

В течение месяца эксперт проводил наблюдение в возрастных группах от 3 до 5 лет. Параллельно заполнял лист оценки. Затем сделал анализ ситуации как по каждой группе, так и по детскому саду в целом. Полученный результат был представлен руководителю. Следующим этапом стало планирование деятельности по улучшению качества образования.

Продукт, который мы представляем, это опыт работы по применению шкал ECERS-R в дошкольной организации и примерный план работы по улучшению качества образования на примере нашего детского сада.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОО В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Остроумова Ирина Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8

Главная проблема большинства детских садов это – отсутствие взаимодействия дошкольных учреждений с семьей.

Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад - первый несемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, охотно будут устанавливать с ними контакт. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Цель: выстраивание партнерских отношений между детским садом и родителями.

Главными **задачами** работы являются:

- изучить дифференцированный подход к работе с родителями;
- выделить как традиционные, так и новые активные формы работы с родителями;
- выстроить этапы формирования партнерских отношений между семьей и детским садом;
- изучить и обобщить опыт работы конкретного детского сада.

Предлагаемая к рассмотрению проблема значима с точки зрения и теории и практики. В теоретическом плане решение ее углубляет и расширяет вопросы оптимизации взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи, в практическом - приводит к созданию системы, направленной на отработку социально- педагогических средств взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи дошкольника.

Практическая значимость исследования заключается в том, что обоснована проблема взаимодействия детского сада, подобраны социально – педагогические средства активизации взаимодействия детского сада и семьи; разработана система социально – педагогической деятельности по взаимодействию семьи и детского сада.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный (август 2016г.)
2. Основной. Практический (август 2016г. – июнь 2017г.)
3. Заключительный (июнь2017г.)

Основные направления реализации проекта:

• работа с воспитанниками;
• работа с родителями воспитанников;
• работа с педагогическим коллективом.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. И хотя их воспитательные функции различны, положительные результаты достигаются только при умелом сочетании разных форм сотрудничества, при активном включении в эту работу всех членов коллектива дошкольного учреждения и членов семей воспитанников. Главное в работе – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОВМЕСТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Тиктонова Олеся Сергеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о.Отрадный Детский сад №8

Жизнь в 21 веке ставит перед нами много новых проблем, среди которых самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Наше будущее-это наши дети. Наша Родина только тогда будет сильной, процветающей и конкурентно – способной страной, когда будет здоровым её подрастающее поколение.

Сотрудничество семьи и педагогов предполагает объединение их усилий, их совместную деятельность, выстраивание партнерских отношений, для обеспечения максимально благоприятных условий развития и воспитания детей в семье и дошкольном учреждении.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами ДОУ, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит очень остро. Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья**.** Эту задачу взрослым надо решать с самых ранних лет жизни ребенка, причем решать системно и сообща. Оздоровление детей - это не проблема одного дня и одного человека, а целенаправленная систематически спланированная работа всех участников образовательного процесса на длительный срок. Лишь тесное взаимодействие родителей**,** воспитателей группы и других специалистов ДОУ позволит организовать более эффективную деятельность по сохранению и укреплению здоровья детей.

Мною был разработан проект по формированию здорового образа жизни у дошкольников.

Проект долгосрочный – октябрь-май.

Цель проекта: формирование навыков здорового образа жизни у детей через совместную деятельность детей и взрослых.

Задачи:

1. Актуализация у родителей потребности в диалоге с педагогами, в совместной деятельности с ними по вопросам оздоровления детей.

2.Расширение представлений родителей о ценности здорового образа жизни.

3. Приобретение родителями и педагогами опыта сотрудничества по созданию благоприятных условий для оздоровления ребёнка в ДОУ и дома.

4. Приобретение родителями знаний, практических умений и навыков осуществления совместной оздоровительной работы.

5. Укрепление здоровья детей.

Для успешной и продуктивной работы детского сада по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни педагогам необходимо направлять деятельность родителей и в этом направлении обеспечивать взаимосвязь в работе с родителями воспитанников.

Проект осуществлялся в три этапа.

На подготовительном этапе(октябрь) была запланирована следующая работа:

1. Получение информации о здоровье детей группы
2. Выявление уровня осведомленности родителей в вопросах оздоровления.
3. Создание картотеки подвижных игр и картотеки пальчиковой гимнастики.
4. Информирование родителей об оздоровительной работе, осуществляемой в группе и ДОУ.
5. Вызвать интерес и желание в активной реализации проекта.

На практическом этапе (октябрь-апрель) планировалась следующая деятельность:

НОД, совместная образовательная деятельность в режимных моментах, физкультурные досуги, « День здоровья», «Зимняя спартакиада», спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья».

На заключительном этапе (май) мы совместно с детьми изготовили плакаты по ЗОЖ, а также памятки для родителей.

Итогом работы над проектом стал совместный поход с детьми и родителями в загородный парк , где были организованы различные подвижные игры.

В результате работы над проектом были получены следующие результаты:

- У родителей расширились представления о ценности здорового образа жизни.
- Был приобретен опыт сотрудничества между родителями и воспитателями по созданию благоприятных условий для оздоровления ребёнка в ДОУ и дома.
- Родителями были приобретены знания и практические умения и навыки совместной оздоровительной работы.
- Снизился уровень заболеваний у детей в группе.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ «УМЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Турок Альмира Рафитовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №8

В последнее время мы часто слышим о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Что же такое мелкая моторика и почему она так важна?

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения около трети площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположена очень близко от речевой зоны. В связи с этим можно говорить о влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими свойствами сознания как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память.

Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных движений кисти и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество бытовых и учебных действий. Систематические упражнения по тренировке движений **пальцев**, по мнению М. М. Кольцовой, являются “мощным средством” повышения работоспособности головного мозга. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень **развития мелкой моторики**, умеет логически рассуждать, у него достаточно **развиты память**, внимание, связная речь. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности **мелкой моторики рук помогут развить речь ребёнка**, оградят его от **дополнительных трудностей обучения**.

Занятия и игры, направленные на развитие моторики кисти и пальцев рук, сейчас особенно актуальны. Это связано с тем, что у большинства детей отмечается как общее моторное отставание так и слабое развитие моторики рук. Еще двадцать лет назад взрослым, а вместе и ними и детям, большую часть домашней работы приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать и т.д. Сейчас не принято штопать одежду, мало, кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины – кухонные комбайны, стиральные машины, моющие пылесосы. Все эти тенденции непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук.

Можно говорить, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (использование различных инструментов – ножниц, иголок, застегивание и растегивание застежек и т.д.) в дошкольном возрасте является фактором, влияющим на развитие общей моторики и речи. В ходе занятий программы дополнительного образования «Умелые пальчики» развиваются следующие движения : хватание (ребенок учится захватывать предметы), застегивание- расстегивание, соотносящие действия (ребенок учится совмещать два предмета), подражание движениям рук взрослых, движения кисти и пальцев рук. Кроме того, подобные занятия помогают ребенку стать более самостоятельным и уверенным в себе.

Цель программы дополнительного образования:

Создать условия для развития речи у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук. Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста через упражнения и игры с пристегивающим материалом.

Задачи программы дополнительного образования:

1. Обучать приемам шнурования, расстегивания-застегивания, закручивания-раскручивания, нанизывания на веревку;
2. Воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность при выполнении заданий, нравственные качества (терпимость, доброжелательное отношение к окружающим);

3. Развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, умение работать с мелкими деталями.

4. Совершенствовать движения рук;

5. Развить познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

6. Способствовать развитию речи детей.

В ходе образовательной деятельности реализуются принципы учета возрастных и индивидуальных особенностей, желаний и интересов детей. Так как дети 2-3 лет имеют недостаточно развитую мускулатуру рук и только начинают знакомиться с пристегивающим материалом, то на занятиях лучше начинать знакомить их с простейшими способами шнурования, нанизывания на веревку и уделять большое внимание дидактическим играм.

Ожидаемые результаты:

Значительное повышение уровня развития мелкой моторики и расширение возможностей выполнения детьми различных действий руками.

Знание детьми основных цветов.

Знание детьми названий инструментов и материалов, используемых в работе.

На конец обучения дети умеют работать с мелкими деталями: застегивать и растегивать пуговицы, шнуровать, зацеплять- отцеплять и т.д.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «СЕМЕЙНАЯ АКАДЕМИЯ» КАК НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОО

Филиппова Елена Алексеевна, педагог – психолог
СП ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад № 8

Актуальность выбранной темы очевидна: как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольном учреждении, какой бы высокой ни была квалификация работников, невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка.

В создании такой согласованности роль семьи имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются исходные жизненные позиции. Поэтому крайне важно, чтобы основной составной частью работы в дошкольном учреждении была пропаганда психологических знаний среди родителей. Это необходимо и для того, чтобы искоренить ошибки, допускаемые родителями в семейном воспитании.

Основной целью нетрадиционной деятельности родительского клуба «Семейная академия» является расширение поля позитивного общения в семье, реализация планов по организации совместных дел.

Исходя из данной цели, определены следующие задачи:

- разработать систему взаимодействия с родителями с целью повышения их педагогической культуры; просвещения по различным вопросам дошкольной педагогики и

детской психологии, особенностям психического развития на конкретных примерах (лектории, дискуссии, игры, упражнения, презентации, конкурсы);

- привлекать родителей к сотрудничеству и участию в воспитании детей.

Деятельность родительского клуба «Семейная академия» осуществляется в соответствии с годовым планом работы ОУ. Заседания в клубе проводятся один раз в месяц с родителями двух средних групп воспитанников. Количество приглашенных родителей составляет около двадцати человек.

Деятельность Клуба определяется годовым планом работы. Содержание взаимодействия с семьями представлено в таких разделах, как ознакомление с ФГОС ДО, психическое развитие дошкольников, коммуникативно-речевое развитие, творчески – эстетическое развитие, когнитивно – познавательное развитие, интегративно – коррекционное развитие, профориентационное воспитание.

Взаимодействие родителей с педагогом-психологом, их взаимное доверие основывается на советах, совместных размышлениях, договорах о совместных действиях, которые тактично подводят их к пониманию необходимости психолого-педагогических знаний. Для этого педагогом-психологом используются педагогические средства: анкетирование, беседы, вечера вопросов и ответов, участие в психологических тренингах, участие в конкурсах.

Основная функция работы клуба – просветительская. Темы консультаций следующие:

• пальцы помогают говорить, самооценка - важнейший фактор успешной жизненной позиции,

•стили поведения и методы воспитания, •как предстоит работать и строить взаимоотношения,

•дружба начинается с улыбки, •радость общения, •я и ты – все мы разные, затруднительные ситуации в общении родителя с ребенком, •что такое дружба, •дети и взрослые, •стиль семейных отношений и эмоциональное самочувствие ребенка, ты да я, учимся играя, дом, где живет счастье.

Работа клуба «Семейная академия» позволяет родителям лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь понять его индивидуальные особенности, развить способности, сформировать ценностные жизненные ориентиры, предотвратить негативные поступки, поведение, установить хорошие доверительные отношения с ребенком, преодолеть авторитарность в общении с ним. Педагоги смогут установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу взаимоподдержки и общности интересов.

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Филиппова Наталья Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 6 г.о. Отрадный Детский сад № 8

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать»

Д. С. Лихачев

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. В настоящее время принята государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Изучив специальную литературу, посвященную исследованию особенностей патриотического воспитания детей дошкольного возраста, я выявила, что базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств, а целенаправленное ознакомление ребенка с родным краем — это составная часть формирования у него патриотизма.

Данная проблема позволила определить направление моей работы по формированию чувства патриотизма у младших дошкольников.

Таким образом, применительно к ребенку 4-5 лет, выявилась основная *цель*:

- воспитывать чувство гордости за свою малую Родину;
- познакомить детей с родным городом и его достопримечательностями;
- развивать желание сохранить его чистым и красивым.

Реализация проекта построена на следующих *принципах:*

- учет возрастных особенностей;
- индивидуальный подход;
- преемственность взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

В работе над проектом применяются следующие *формы и методы* представления занимательного материала:

- совместная игра воспитателя с ребенком;
- патриотические развлечения;
- НОД (в соответствии с сеткой занятий);
- создание предметно – развивающей среды в группе детского сада;
- самостоятельная деятельность детей.

В соответствии с целью проекта, выявлены следующие *задачи*:

- познакомить детей с родным городом (история, символика, достопримечательности);
- учить детей ориентировке на улицах города, соблюдению правил безопасного передвижения;
- расширить знания детей о флоре и фауне родного края. Формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды;
- воспитывать интерес и любовь к родному краю – малой родине, умение видеть прекрасное, гордиться им;

Ожидаемый результат:

- дети имеют представление о городе, в котором они живут. Знают, что это их «малая» Родина, испытывают чувства гордости за свой край; знают историю возникновения родного города, его достопримечательности;
- имеют представление о памятниках;
- знают праздники и традиции, которые отмечаются в городе и семье;
- проявляют интерес к родному краю, который находит отражение в совместных рисунках детей и родителей, рассказах.

Если в ходе реализации проекта дети приобретут и покажут знания об истории города, символике, достопримечательностях, будут знать имена тех, кто основал и прославил наш край, и пр., начнут проявлять интерес к событиям городской жизни и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности, тогда можно считать, что цели проекта достигнуты, задачи выполнены.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ЭКСКУРСИЙ И ПРИРОДООХРАННЫХ АКЦИЙ

Новикова Олеся Дмитриевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №3 г.о. Сызрань СП «Детский сад №60»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Это самый ценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, окружающему миру. В дошкольном возрасте дети учатся понимать, что на Земле, кроме человека есть, и другие обитатели, и все они по-своему интересны и нуждаются друг в друге. Ознакомление детей с природой, её объектами и обитателями – это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к природе и правильного взаимодействия с ней. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

– воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);

– формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);

– развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её);

– участие детей в посильной для них деятельности, по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Особенностью нашего детского сада является его расположение – экологически чистый район города, лесопарковая заповедная зона – урочище Монастырская Гора, река Сызранка. Территория детского сада, представлена различными породами деревьев и кустарников, разбиты цветники, имеется огород. Эти факторы позволяют нам совершать частые пешие прогулки, экскурсии, осуществлять элементарный туризм, таким образом, устанавливая тесный контакт с природой. В нашем дошкольном учреждении экологические акции проходят в течение всего учебного года. Например: «Берегите воду», «Цветочные фантазии», «Берегите лес от пожара», «Птичья столовая», «Чистый лес», «День птиц», «День Земли».

Пешие прогулки и экскурсии, которые очень полюбились детям, приучают соблюдать правила поведения в местах отдыха, в лесах и на реках, вести наблюдения за состоянием природы, накапливать впечатления для художественного выражения в собственном

литературном, музыкальном, изобразительном творчестве. Одна из наших акций была посвящена теме «Берегите лес от пожара». Перед нами стоит проблема, как пробуждать в детях гражданскую активность ко всему живому? Я думаю, что каждый ребенок может «выговориться» на данную тему в рисунке, эскизе. Эскизная работа является первоисточником пробуждения активности детей, направленной на борьбу за защиту окружающей среды. Многие, узнав, что дети будут рисовать экологические плакаты, удивляются. Ведь экологический плакат - серьезная вещь. Зачем он нужен ребенку? Но, подумав, поняли, что это правильно. Ребенка нельзя изолировать от проблем жизни. Маленький человек глядит в мир и часто видит (особенно по телевизору) то, что его воображение даже не может принять (горящую тайгу, умирающих, испачканных нефтью птиц, загубленную рыбу). Все это травмирует психику ребенка. Одним из способов освобождения от такого нервного стресса могут быть экологические рисунки – плакаты, в которых ребёнок призывает к действенной помощи окружающей среде, а значит, и сам делает попытку не навредить своему «дому» и тем, кто живёт и растет рядом с ним.

Таким образом, важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ БЛАГОПРИЯТНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Рында Дарья Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №3 г.о. Сызрань СП «Детский сад №60»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Одной из важных задач является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями, которые предполагают создание развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно- пространственная среда в нашем детском саду обеспечивает:

-реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования СП;

-учитывает национально-культурные и климатические условия нашего региона;

-учитывает возрастные особенности детей.

Усилиями педагогов нашей образовательной организации развивающая предметно-пространственная среда детского сада обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей, двигательной активности, а также возможности уединения. Должное внимание уделяется эстетическому оформлению групп, и участков детского сада, делая их привлекательными и развивающими.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде: социально-насыщенная среда, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность среды, доступность среды, безопасность среды.

В нашем детском саду создана хорошая материально-техническая база для организации образовательного процесса с детьми.

Содержание предметно - пространственной среды в группах основано на вышеперечисленных требованиях. Пространства игровых комнат разделены на уголки и Центры активности, разграничены мебелью, в группах есть мягкие уголки и уголки уединения. Центры и уголки подсказывают ребенку, чем в них можно заниматься. Места хранения материалов снабжены обозначениями, что позволяет детям после игры убирать игрушки и материалы на место. Дети принимают активное участие в оборудовании, планировке и оформлении группы. Много предметов, сделанных руками педагогов, родителей есть в каждой группе. Это практические результаты участия в проектной деятельности (создание альбомов, коллажей, пошив костюмов и т.д) и подготовке групп к новому году.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду создана с учетом полоролевой специфики и обеспечена как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества.

Центры активности детей в группе «Радуга»

Обстановка в группе создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы раздельно на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Учтена полоролевая специфика, предметно-развивающая среда обеспечена как общим, так и специфическим материалом для девочек и мальчиков. В зависимости от возраста воспитанников наборы центров в группах различного направления, однако основные центры, есть в каждой группе.

Центр сенсорного развития — развитие и обучение детей средствами игровой предметности; стимулирование и развитие познавательной активности ребенка. Использую в своей работе такие игры как (мозаика, сенсорное пано с разнообразыми застежками и съемными элементами; пирамидки, домино, шнуровки, конструкторы и т.д).

Центр математического развития-развитие системы элементарных математических, экологических, естественно-научных представлений, физических, коммуникаттивных, художественно-эстетических навыков. В даной области использую логико-математические игры: игровые материалы Ф Фребеля; блоки Дьенеша, палочки Кьюизинера.

Центр «Мы познаем мир» - формирование элементарных научных экологических знаний,доступных пониманию ребенка-дошкольника; развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художственно-литературного творчества.

Родители являются активными участниками и помощниками в обогащении развивающей среды нашей группы, с их помощью был оформлен театральный уголок, выставка поделок из природного материала и овощей, макет улицы города, различные мини-музеи и многое другое.

-центр «Здравствуй, книжка»-формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания. Развитие литературной речи,художественно-творческого потенциала. Развитие интереса к художественной литературе. В данном центре использую детскую художественную литературу согласно требованиям Программы: русский фольклор,

произведения поэтов и писателей России, произведения поэтов и писателей разных стран, портреты русских писателей 19 век, портреты русских писателей 19-20 век, иллюстрации к русским народным сказкам Е. Рачева (подборка настенных картин), иллюстрации русских народных сказок Т. Мавриной (подборка настенных картин). И другие ….....

Таким образом, предметная среда, окружающая детей, даже организованная наилучшим образом, не может сама собой, без руководства взрослого воздействовать на их развитие. Только взрослый, целенаправленно организуя предметный мир, раскрывает в своих действиях и отношениях с детьми его сущность: он «одушевляет» окружающую среду, делает ее понятной и доступной для ребенка.

Воспитатель, с одной стороны, является автором среды, а с другой стороны - ее компонентом.

Автор потому, что, зная особенности развития каждого ребенка, творит, проектирует и создает среду. Создавая «среду обитания» ребенка, воспитатель решает много творческих задач. Он становится дизайнером, декоратором, кукольником, портным, художником, конструктором, психологом, мастером и т. д.

Компонент потому, что определяет свое место в среде относительно каждого ребенка. Вот сильный ребенок в интеллектуальном развитии — он не нуждается в объяснении, разъяснении задач, действий, результатов деятельности, ему надо создать среду самостоятельного поиска ответа на данный вопрос. Этому ребенку достаточно только подсказать, подложить в среду деятельности подсказку, и он сам решит эту задачу. А вот ребенок, которому нужна частичная поддержка, и, наконец, тот, кто нуждается в помощи в разных видах ее предподнесения: объяснения, показ, совместное выполнение действий и т.д. Все эти виды использования среды и самого педагога как ее компонента ориентируют всех обозначенных детей на успех, на радость достижения, а значит и на продвижения вперед, поскольку именно успех и радость достижения создают уверенность в своих силах, заставляют многократно возвращаться к достигнутому, то есть совершенствоваться. Именно они и являются толчковыми факторами развития.

ПРОЕКТ «ОТ СЕМЕЧКА ДО УРОЖАЯ»

Галкина Татьяна Николаевна, Сазанович Елена Юрьевна,
воспитатели ГБОУ СОШ «ОЦ» п.Серноводск СП ДС «Ветерок»

Необходимость расширения знаний и представлений у детей предшкольного возраста о процессе посадки и выращивании растений в комнатных условиях. Самый верный способ получить экологически чистый продукт – это вырастить самому. Данная работа актуальна тем, что выращивание растений из семян и наблюдение за ними – очень увлекательный и познавательный процесс. Наблюдение за всеми фазами развития растения от прорастания семечка до появления первых цветов или плодов – волшебство природы в действии. Требуется много времени и терпения, прежде чем вырастет полноценное растение. Формирование элементарных умений правильного взаимодействия с растениями, участие в деятельности по созданию для них нужных условий; ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами – это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними.

Цель нашего проекта: вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию овощных культур в комнатных условиях.

Задачи проекта:

1. Формировать у детей представление о росте культурных растений.
2. Учить детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.
3. Обобщить представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.
4. Развивать познавательные и творческие способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности;
5. Воспитывать бережное отношение к своему труду.
6. Привлечь к работе проекта родителей воспитанников.
7. Формировать осознанно - правильное отношение к природным объектам и явлениям.
8. Формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

Краткое описание проекта: Проект рассчитан для детей подготовительной группы, реализуется на протяжении трех месяцев. В проекте используются все формы обучения: словесные, наглядные, практические. В проекте предоставлено перспективное планирование по теме, конспекты занятий, серии разработанных наблюдений, игровой, а также самостоятельной и творческой деятельности детей.

По реализации проекта «От семечка до урожая» были получены следующие результаты:

1. Дети познакомились с многообразием культурных растений.
2. У детей формируется интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях.
3. В результате практической и опытнической деятельности дети получили необходимые условия для роста растений.
4. Дети увидели конечный результат своего труда, смогли его увидеть, потрогать и даже попробовать.
5. Дети стали бережнее относиться к растительному миру.
6. Дети стали более уважительно относиться к труду.
7. Наблюдение за растениями были зафиксированы в дневнике наблюдений.
8. Родители приняли активное участие в проекте.

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Зайцева Наталья Викторовна, воспитатель,
Хатунцева Татьяна Петровна, руководитель
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы детский сад «Аленушка»

В дошкольном возрасте закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нормы поведения в обществе. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка является театр и театрализованные игры. Поэтому и была создана программа по театрализованной деятельности.

Авторская программа по театрализованной деятельности «В гостях у сказки» направлена на решение многих проблемных ситуаций.

Театр - один из самых демократичных видов искусств для детей. Театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка и дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде. Театрализованная деятельность пользуется у детей неизменной любовью. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но не навязчивое педагогическое средство, так как в во время игры дети чувствуют себя раскованно, свободно и естественно.

Программа реализуется через кружковую работу, занятия проводится во вторую половину дня, в старшей группе один раз в неделю по 25 минут

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, слушая сказки, просматривая показываемые сказочные произведения, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Театрализованные занятия являются частью воспитательно - образовательной работы, не только потому, что в них упражняются отдельные психические процессы, но и потому, что эти процессы поднимаются на более высокую ступень развития. Участвуя в театрализованных занятиях, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, краски, звуки. Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями, умениями, развивает интерес к литературе, активизирует словарь, разговорную речь, способствует нравственно- эстетическому воспитанию каждого ребёнка.

Драматизация сказок игры, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр упражнений и техник используемых в кружковой деятельности огромен. Он включает в себя использование игрушек кукол-марионеток, методики релаксационного характера, а так же сочинение сказок, историй.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием русского народа, формирование любви к фольклору, укреплять традиции народных праздников.

В дошкольном возрасте нужно показать ребенку примеры дружбы, доброты, трудолюбия, честности. Ребенок проигрывает много ролей, что заставляет его сопереживать персонажам. Дети учатся в коллективе, видеть красоту, сочувствовать.

Используя театрализованное творчество, позволяет воспитывать у них отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире. Развивать у ребенка психические процессы (внимание, память, воображение), эмоционально-волевую сферу ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениями перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия. Они всегда радуют детей, пользуются у них неизменной любовью.

« Я- артист!» От сознания этого трепета и волнения охватывает маленького человека, потому что роль для него чрезвычайно привлекательна.

В роли артиста у ребенка появляется возможность выражать со сцены и сразу же получать положительную оценку своих достижений .

СОЗДАНИЕ ЕДИНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ПО НРАВСТВЕННОМУ СТАНОВЛЕНИЮ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Хаустова Наталья Александровна, Городничева Ольга Васильевна,
воспитатели СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы
детский сад «Аленушка»

Своеобразие и новизна данной программы заключается в том, что она охватывает разные аспекты экологического образования дошкольников. От экологического состояния окружающей среды зависит качество жизни всех жителей нашей планеты, наше настоящее и будущее. А дети и есть наше будущее!

Программой предусмотрено не только экологическое просвещение детей дошкольного возраста, но и мотивацию развития умений у детей оказывать посильную помощь нашей природе. Данная программа включает развитие у детей умений постановки и проведения простейших опытов. Например, выращивание рассады для цветников детского сада. Благодаря включению детей в освоение данной образовательной программы, дошкольники получают экологические знания, у них развивается наблюдательность, чувство сопереживания, способность видеть красивое в природе, умение оказывать природе посильную помощь. Воспитываются такие личностные качества, как доброта, ответственность, трудолюбие, самостоятельность, умение работать в коллективе.

Развивающая предметная среда используется в познавательных и оздоровительных целях, для развития у детей навыков труда и общения с природой.

Цель:

Формирование системы осознанно-правильных экологических представлений о природе у детей дошкольного возраста, создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, а также активной гражданской позиции в деле сохранения природы родного края.

Основные задачи:

1.Создать поэтапную систему по экологическому воспитанию дошкольников с составлением перспективных планов работы с детьми и с родителями по каждому этапу работы, проведение диагностики знаний детей.

2.Формировать у дошкольников основные природоведческие представления и понятия о живой и неживой природе;

3.Развивать понимание взаимосвязей в природе и места человека в них;

4.Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому на Земле;

5.Вовлекать детей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране;

6.Формировать навыки экологически грамотного, нравственного поведения в природе;

7.Обеспечить непрерывность экологического образования в системе: ДОУ – семья - общественность.

8.Привлечь внимание детей и взрослых к проблемам сохранения природы, экологическим проблемам

Актуальность:

Современное содержание воспитательной - образовательной работы с детьми дошкольного возраста предполагает гуманизацию всего педагогического процесса. Огромная роль в решении этой проблемы отводится экологическому образованию детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме того, экологическое образование детей – это огромный потенциал их всестороннего развития. Крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем. К сожалению, очень часто работники дошкольных учреждений в процессе ознакомления дошкольников с природой больше внимания обращают на их интеллектуальное развитие в этой области. Но накопление знаний о природе не становится предпосылкой нравственного развития личности дошкольников и формирования у них эмоциональной отзывчивости, этических норм и правил. Вот почему, разработанная программа экологического воспитания в детском саду своей главной целью ставит, именно, формирование первоначальной системы ценностных ориентаций у детей. Малоэффективно и нерезультативно прививать эмоциональное отношение дошкольников к природе по книгам и рисункам. Ребёнку надо ощутить запах травы, пение птиц, увидеть красоту весеннего леса. Расположение дошкольного учреждения в экологически чистой зоне, сосновом бору, позволяет это сделать. Именно действенное общение ребенка с природой научит его жить в гармонии с окружающей действительностью.

Мониторинг реализации программы.

Оценка результативности проекта происходит по методике С.Н.Николаевой *«Диагностика экологической воспитанности детей»*.

Мониторинг реализации проекта на подготовительном этапе показал, что высокий уровень экологической воспитанности наблюдается лишь у 20 % детей, средний у 50 % и низкий у 30 % .

Мониторинг реализации проекта на заключительном этапе показал, что количество детей с высоким уровнем экологической воспитанности увеличилось на 25%, со средним и низким уровнем уменьшилось на 15% и 10 % соответственно. Уменьшение количества детей со средним и низким уровнем произошло за счет увеличения детей с высоким уровнем экологической воспитанности.

У ребят повысились знания о животном и растительном мире. Дети стали более бережно относиться к природе, животным, птицам, насекомым. У них сформировалась культура поведения, появился интерес к природным явлениям. Воспитанники научились экспериментировать, анализировать и делать выводы

Ожидаемые результаты:

Мы предположили к концу года получить следующие результаты:

Дети	**Педагоги**	**Родители**

• У детей будут сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе. •Дети поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым. • У детей разовьется интерес к явлениям и объектам природы. • Дети научатся экспериментировать, анализировать и делать выводы.	• Приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры дошкольника, повышение профессионального мастерства • Повысится экологическая культура педагогов, появится понимание необходимости в экологическом просвещении воспитанников. • Пополнится развивающая среда в группе. • Повысится мастерство в организации активных форм сотрудничества с семьей	• Обогащение уровня экологических знаний родителей. • Повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей. • Создание единого воспитательно-образовательного пространства ДОУ и семьи по экологическому воспитанию дошкольников. • Возможность участвовать в совместных экологических проектах

Практическая значимость: Результаты нашего исследования могут быть использованы старшими воспитателями, воспитателями, психологами ДОУ, всеми, кто заинтересован в развитии интегративных качеств личности старших дошкольников по теме предложенного опыта работы.

ПРОЕКТ «ЭТО ВСЕ МОЕ РОДНОЕ!»

Кабанова Марина Викторовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы
детский сад «Аленушка»

Проект «Это всё моё родное!» направлен на ознакомление воспитанников детского сада с родным селом, воспитывает любовь к родному краю, формирует бережное отношение у детей к тому, что их окружает.

Мы живём в огромной и великой стране с богатой культурой, традициями и историей, а наши дети, рассказывая о своей малой родине, могут рассказать только о торговых центрах. Поэтому мы задумались: как в нашем детском саду активизировать работу по патриотическому воспитанию.

Цель: воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к совей семье, дому, детскому саду, улице, селу, краю.
- Формирование бережного отношения к родной природе.
- Воспитание уважения к традициям, культуре и истории родного края.
- Развитие интереса к промыслам и народным ремеслам.

- Знакомство детей с государственной символикой.
- Формирование толерантности.

С дошкольниками была организована работа по проекту «Это всё моё родное!», которая ведется систематически и планомерно, в различных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду и родному селу. Дети узнают историю своего села, знакомятся с его достопримечательностями, трудом людей и знаменитыми земляками.

Наш опыт показал, что знакомство с родным селом не только доступно дошкольникам, но и способствует развитию у детей чувства прекрасного, воспитывает патриотические чувства.

Проект разработан для всех возрастных групп и включает следующие разделы:

- работа с детьми;
- работа с родителями;
- методическая работа.

Работа с детьми строится на тематическом планировании.

Ознакомление дошкольников с родным селом проводится в разнообразных формах (экскурсии, викторины, игры-путешествия) и тесно связано с изобразительной деятельностью, конструированием и игрой. В рамках проекта была разработана мультимедийная презентация.

Большое место в работе по проекту отводится работе с родителями: проведению совместных экскурсий, праздников и развлечений, викторин, встреч со знаменитыми людьми, ветеранами. Постоянно проводятся фотовыставки, а также выставки творческих работ детей и родителей («Край родной навек любимый», «Мой дом»). В рамках проекта разработан сценарий празднования в ДОУ «Дня независимости России». Красочный праздник, проведенный совместно с родителями, направленный на воспитание патриотических чувств у воспитанников детского сада. Был предложен оригинальный макет оформления стенда, концепция которого отражает идею единства: от малого к большему; от каждого гражданина и человека к великой родине России.

Воспитывать в детях любовь к родному селу, уважение к окружающим – дело важное. Если начинать эту работу с дошкольного возраста, то в последствии, став взрослыми, они всегда будут вспоминать с теплотой и гордостью о своей «малой родине».

ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ РУССКИХ ЖЕНЩИН И ДЕВОЧЕК СРЕДНЕГО ПОВОЛЖЬЯ

Попова Маргарита Александровна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы
детский сад «Аленушка»

Дошкольное детство - период начальной социализации ребенка, приобщение к миру культуры и общечеловеческих ценностей. В этом возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к своей Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на ее благо, беречь ее богатства.

Отечественные ученые понимают патриотическое воспитание как процесс формирования и развития социально-значимых ценностей гражданственности и позитивной социализации (Т.Н. Волков, В.В. Зеньковский, Л.И. Коган, Л.А. Кленов, Ю.П. Сокольников и

др.). Проблеме воспитания патриотизма подрастающих поколений особое внимание уделяли выдающиеся педагоги и общественные деятели (В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Н.М. Карамзин, Л.В. Толстой, К.Д. Ушинский, Н.Г. Чернышевский и др.), которые подчеркивали необходимость воспитания сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства и любящих свое отечество.

Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордостью за свою страну.

Актуальность

Однако, дети, начиная с детского возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушное отношение к близким людям, товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Недостаточно сформирована система работы с родителями по проблеме нравственно – патриотического воспитания в семье. [2; 31]

Важно приобщать ребенка к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относится к культурным традициям других народов.

Мы решили начать с женских и девичьих головных уборов, так как про эту часть русского национального костюма у нас меньше всего информации.

Тема проекта: «Головные уборы русских девушек и женщин Самарской области»

Образовательная область: Познавательное развитие

Цель: выяснить особенности головных уборов русских девушек и женщин Самарской области.

Задачи:

1. Познакомить детей с разнообразием женских головных уборов.
2. Познакомить детей с особенностями цветовой гаммы женского головного убора Самарской области;
3. Сформировать представление, о том, что головной убор-это один из важных компонентов в русской национальной одежде;
4. Изучить традиции изготовления самых популярных девичьих головных уборов и изготовить их;
5. Развивать разговорную речь, обогащать словарный запас.

Объект исследования: История головных уборов девушек и женщин Самарской области.

Предмет исследования: Традиционный головной убор девочки и девушки.

Проблема: современные дети не знакомы с традициями и культурой своей малой Родины.

Возраст участников проекта: старший дошкольный возраст

Партнеры: воспитатели, родители.

Вид проекта: практико –ориентированый, групповой.

Тип проекта: краткосрочный

Методы исследования:

- беседы

- наблюдения
- сравнение
- экскурсия в библиотеку с.Кинель-Черкассы.
- продуктивная деятельность детей
- сбор информации из разных источников

Результаты:

В ходе исследования мы вместе с детьми старшего дошкольного возраста узнали, что в старину по головному убору женщин Среднего Поволжья можно было судить о возрасте хозяйки, её социальном статусе, определить место проживания, принадлежности к роду, о степени состоятельности семьи. Материалы, из которых изготавливали уборы, были растительного или животного происхождения. Головные уборы носили защитную и ритуальную функцию. Чаще всего в национальных головных уборах использовался красный цвет.

В современной жизни старинные головные уборы используются только в качестве элемента концертных костюмов. Элементы национального костюма могут быть и в наряде современной девушки. Изготовленные головные уборы вызвали большой интерес у детей и их родителей. Многие решили последовать нашему примеру и изготовить национальный головной убор для себя.

Я считаю, что соблюдение национальных обычаев и традиций подчеркнут нашу принадлежность к своей нации, а замечательные головные уборы станут прекрасным дополнение к прическам современных девочек.

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ, КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРАДИЦИЯМИ И ОБЫЧАЯМИ РОДНОГО КРАЯ

Салеева Елена Ивановна, музыкальный руководитель,
Русяева Евгения Александровна, старший воспитатель.
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы
детский сад «Аленушка»

Актуальность изучения этой темы бесспорна, так как современная педагогика считает освоение ребенком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений Хочется отметить актуальность образовательной программы «Фольклорные праздники» – теоретическую основу которой составили положения Концепции дошкольного воспитания о необходимости приобщения детей к непреходящим общечеловеческим ценностям.

Особенностью программы являются то, что авторская программа основывается на комплексной программе «Наследие», а именно цикла «Музыкальное наследие» - программы освоения традиционной отечественной музыкальной культуры.

Сюжетно – тематическое планирование программы «Фольклорные праздники» задается естественным природным ритмом и историко-культурным содержанием традиционного календаря и семейной культуры. Она построена на единой методологической установке, предполагающей комплексный подход в организации содержания и процесса освоения традиционной отечественной культуры.

Востребованность данной программы очевидна, так как она направлена на активное приобретение детьми музыкального, культурного богатства русского народа. Она основана на

формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться.

Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно – воспитательного процесса и процесса «проживания» фольклора.

Программа «Фольклорные праздники» знакомит детей с истоками народной культуры, с традициями народа, его жизнью, позволяет окунуться дошкольнику в историю, быт русского народа.

Однако чтобы праздник не утратил своей новизны, яркости необходимо учитывать подготовительный период к празднику. Процесс подготовки дает возможность объединить весь коллектив детского сада (детей и взрослых), а также родителей воспитанников ДОУ.

Педагоги принимают участие в праздниках, развлечениях в роли персонажей. Родители оказывают помощь в изготовлении атрибутов, костюмов к праздникам; участвуют в качестве персонажей.

Беседы с родителями, их участие в подготовительных занятиях, помогают и дома закреплять знания и навыки, полученные детьми на занятиях и, тем самым, достичь желаемых нами результатов.

Цель программы:

Воспитать ребенка в традициях отечественной народной культуры, формировать навыки бережного отношения и любви к ней.

Задачи программы:

1. Знакомить детей с русским народным, поэтическим и музыкальным творчеством, традиционными праздниками.
2. Формировать социально-нравственное, психическое здоровье детей;
3. Развивать музыкальные способности: чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления
4. Развивать самостоятельность, инициативу и импровизационные способности у детей.
5. Создавать условия для проявления детьми любви к родной земле, уважения к традициям своего народа и людям труда

Методические приемы:

1. наглядный, словесный, практический;
2. беседы с детьми;
3. слушание русских народных песен, сказок;
4. разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
5. инсценировки песен и малых фольклорных форм.

Для успешной реализации программы по приобщение детей к народным праздникам и традициям, в детском саду создан мини-музей «Русская изба», имеются детские народные инструменты, народные костюмы, наглядный материал, детская художественная литература, технические средства, диски с записями фольклорного материала.

Результативность программы объясняется ее педагогической целесообразности, показывает, что изучение традиционной культуры в дошкольном детстве позволяет естественно сочетать обучение и воспитание без резких границ между ними. Потому что весь

процесс освоения родной культуры есть не что иное, как воспитывающее обучение. Фольклор уникален тем, что позволяет раскрываться, раскрепощаться личности. Мотив самораскрытия ведет к возникновению творческой деятельности, привносящей что-то свое, т.е. импровизацию, являющейся сутью фольклорной традиции. Освоение фольклорной импровизацией – важная ступень, ведущая к глубокому постижению фольклора.

Ожидаемые результаты реализации программы у детей старшего дошкольного возраста:

*Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях (Осенины, Святки, Масленица, Пасха Троица.).

*Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы…).

*Владеть более сложными приёмами игры на ложках, играть в оркестре

*Владеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни.

*Петь открытым звуком с чёткой артикуляцией.

*Уметь исполнять элементы хоровода: «Капуста»,

«ниточка с иголочкой».

*Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту

*Знать название инструментов (треугольник, дудочка, гармонь, гусли, трещётки, балалайка) и различать их по звучанию

*Иметь представление о предметах быта, которые народ использовал как музыкальные инструменты (рубель, пила, гребень).

*Уметь творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми.

Мониторинг в детском саду - образовательная область "художественно-эстетическое развитие"

Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающим с детьми 5-6 лет, вне зависимости от предпочитаемой программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневым подходом к оценке достижений ребенка по принципу «Чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка». Система мониторинга содержит десять образовательных областей, соответствующих ФГОС: все это позволяет комплексно оценить уровень школьной готовности каждого ребенка.

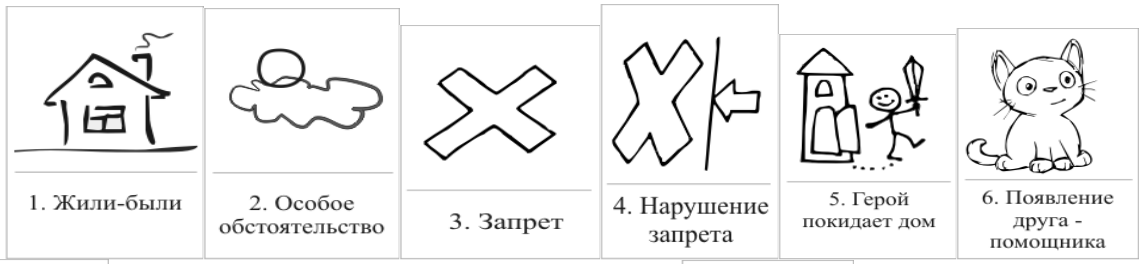
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТ ПРОППА В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ТВОРЧЕСКОМУ РАССКАЗЫВАНИЮ В РАМКАХ ФГОС ДО

Ларионова Е.В, учитель-логопед
Макарова Н.А., учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 49» г.о Самара

Изменения социального порядка, происходящие в настоящее время в нашей стране, оказывают существенное влияние на организацию обучения и воспитания детей, в том числе и тех, которые характеризуются как дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В условиях МБДОУ детский сад комбинированного вида № 49- проводится коррекционное обучение детей с ЗПР и сочетанными диагнозами (ОНР, ЗРР, алалия, ДЦП, аутистические черты поведения, атипичный аутизм). Ранняя погруженность детей в информационное поле

телевидения и компьютера породила ряд **проблем.** Одна из них - снижение интереса к художественной литературе, чтение которой является показателем общей культуры общества, и, как следствие проблемы, отмечается снижение уровня грамотности детей. Немало важным аспектом является недоразвитие эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ категория ЗПР. Нашим детям свойственны: повышенная возбудимость, агрессия, неуверенность в себе. У них наблюдается: неразвитые внимание, память, моторика. Дошкольный возраст является благоприятным для коррекции таких отклонений. Поэтому **актуальным** остаётся вопрос приобщения детей к книгам и художественной литературе, в том числе к сказкам. **Цель коррекционно-педагогической работы** в ДОУ – развитие когнитивных функций таких детей до необходимого уровня и создание условий для развития личности всех детей. В нашей работе мы столкнулись с необходимостью создания новых моделей, поиска новых форм и технологий коррекционно - педагогической работы согласно ФГОС. Одной из таких технологий мы хотим поделиться - это технология "Сказкосочинительства с использованием карт Проппа" и приглашаем Вас в мастерскую сказки. Путешествие по сказкам с помощью этой технологии, способствует решению **следующих задач**: развивать активность во всех видах деятельности, в том числе и речевой. «Проживая сказку», обыгрывая в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ душевного тепла, принятие себя таким, какой ты есть.. Сказка одна из первых литературных форм, с которой встречаются дети, именно к ней обращаются в раннем возрасте, когда идет активное развитие речи, выстраивается поведение, формируются ценностные ориентации. Одним из первых исследователей сказок был Владимир Яковлевич Пропп, известный фольклорист и филолог. Он занимался изучением русских народных сказок. В ходе своей работы Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 28 функций. Эти функции можно представить в виде схем (карт). При помощи карт ребёнок легко усваивает содержание сказки, что облегчит её пересказ, а в дальнейшем будет способствовать **созданию собственной сказки. Карты Проппа подразумевают несколько этапов работы с ними. На первом этапе** знакомим детей с жанром литературного произведения – сказкой. Изготавливаем вместе с детьми сами карты. Дети сами отбирают необходимые карты для своей сказки. **На втором этапе** играем с детьми в игры, которые помогут детям освоить карты. **На третьем этапе** читаем сказку и сопровождаем её выкладыванием карт. **На четвертом этапе** мы предлагаем пересказать детям сказку, опираясь на карты Проппа. **На пятом этапе** происходит самая интересная работа – дети сами сочиняют сказки, используя карты Проппа.

Карты Проппа.Ребёнок сам выстраивает сюжет своей сказки, используя эти изображения.



При работе с картами Проппа мы можем интегрировать различные образовательные области такие как: "Познавательного развитие", "Речевое развитие", "Чтение художественной литературы", "Художественно-эстетическое развитие". Синтез образовательных областей способствует получению единого целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности дошкольника и гармоничное его вхождение социум.

Предлагаем вашему вниманию авторскую сказку детей, в которой интегрированы образовательные области "Познавательное развитие" и "Речевое развитие":

Сказка" Волшебные фигурки"

В некотором царстве, в некотором государстве жили -были объёмные геометрические тела. Они были все разные, непохожие друг на друга. Решили они построить новый замок из плоских геометрических фигур.

Но их друг Самоделкин, запретил им приглашать плоские геометрические фигуры из другого царства.

Объёмные г/ф не послушали Самоделкина и всё-таки пригласили их.

Они принялись за работу, но ничего у них не получалось? Почему? Что - же делать?

И решили они обратиться за помощью к королеве фигур, которая дала им умный совет.." Подружиться". Строить замок из объёмных геометрических тел таких как куб, конус, пирамида, параллелепипед, цилиндр, так как они занимают место в пространстве, а плоскими геометрическими фигурами кругами, треугольниками, прямоугольниками, квадратами, овалами украсить стены этого волшебного замка.

И получился замок таким красивым, что на него посмотреть приезжали со всего света.

И поняли жители, что дружба творит чудеса.

Хотелось бы закончить наши тезисы словами Дж. Родари, который отмечал, что преимущества карт Проппа очевидны, ведь каждая из них –целый срез сказочного мира, каждая функция находит отклик во внутреннем мире ребёнка.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ ЭКРАН»

Ирина Ивановна Чаус, воспитатель.
СП «Детский сад №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ
с. Красный Яр Самарской области

Данное пособие может пополнить развивающую предметно – пространственную среду любого образовательного учреждения и семьи. Оно разработано с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей, а так же может использоваться в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями, учтён гендерный подход.

С помощью данного пособия образовательные задачи педагог может решать в непосредственной образовательной деятельности: на занятии и в индивидуальной работе. Основное назначение экрана развитие ребёнка в самостоятельной игровой деятельности.

При разработке мною учтены: требования ФГОС, СанПин, а так же возможности и интересы детей.

Ценность данного пособия в том, что оно трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Приложив не много усилий, педагог сам может сменить экран, а также отрегулировать высоту. Вашему вниманию предложена не значительная часть экранов:

1. Экран тренажёр;

2. Экран для плетения и вышивки;
3. Ширма для театрализованной деятельности;
4. Выставочный стенд;
5. Доска для рисования;
6. Магнитная доска.

« Волшебный экран» очень удобен в использовании, его без труда можно перемещать по группе. Дети с удовольствием используют экран в сюжетно – ролевой игре (Театральная ширма – это окно дома). С помощью экрана дети зонируют пространство. Материалы постоянно пополняются и видоизменяются.

Принцип развивающего обучения состоит в том, что данное пособие:

- ✓ Способствует развитию **мышления и логики** (подобрать детали по размеру, длине, определить место расположения на экране, подобрать отверстие по диаметру шурупа и гайку к нему. Подобрать ключ к замку по размеру и форме. Разработан комплект деревянных пластин, с помощью которых ребята конструируют, фиксируют дети конструктор с помощью болтов. Таким образом в группе появился новый конструктор, которым можно заниматься и за столом …).
- ✓ Тем самым развитие **мелкой моторики** способствует **развитию речи**, формируется **память, внимания, восприятия, ощущения**.
- ✓ Работа с данным пособием способствует развитию **волевых** качеств (умение планировать свою деятельность и достигать результата).
- ✓ **Воображение и творчество** ребёнок проявляет создавая свою задумку (при работе со шнуровкой, деталями конструктора, организуя сюжетно – ролевую и театролезованную деятельность);
- ✓ Формируется навык **партнёрских** отношений ребёнка со взрослым и со сверстником (умение найти партнёра, договориться);
- ✓ Обеспечивает развитие детской **инициативы и самостоятельности** в различных видах деятельности (для работы ребёнку предложен разнообразный материал, схемы, задания усложняются, учитывается индивидуальный подход).

Идеи для создания новых экранов предлагают сами дети. В настоящее время находится в разработке экран для плетения в технике « Макраме». Активное участие принимают родители не только в пополнении, но и в создании экранов.

ФОРМИРОВАНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МОТОРИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Мусаева Ксения Ильинична, учитель – логопед
Фролова Виктория Валерьевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 23» г. о. Самара

… Существует много нарушений речи, по мнению Елены Филимоновны Архиповой - в старших и подготовительных к школе группах от 40 до 60% детей имеют отклонения в речевом развитии. Дизартрия находится среди самых распространённых нарушений речи. Существует много нарушений речи, по мнению Елены Филимоновны Архиповой - в старших и подготовительных к школе группах от 40 до 60% детей имеют отклонения в речевом развитии. Дизартрия находится среди самых распространённых нарушений речи…

… Невербальный компонент речи очень важен и существенен в процессе коммуникации для более полной передачи информации и правильного понимания контекста собеседником. Мимическая моторика осуществляется работу и функционирование мимики в процессе речи, и при стертой форме дизартрии...

… В литературе нет единого мнения по вопросу о том, на сколько этапов подразделяется логопедическое воздействие при нарушении произношения: в работах Ф. Ф. Рау выделяется два, в работах О. В. Правдиной, О. А. Токаревой и в работах Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – три, а в работах М. Е. Хватцева — четыре.

В литературе нет единого мнения по вопросу о том, на сколько этапов подразделяется логопедическое воздействие при нарушении произношения: в работах Ф. Ф. Рау выделяется два, в работах О. В. Правдиной, О. А. Токаревой и в работах Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской – три, а в работах М. Е. Хватцева — четыре…

… Развитие мимических мышц проводится по традиционному пути. Сначала проводится логопедический массаж. В него массаже включена работа с мимическими мышцами. Далее идет пассивная, пассивно-активная и активная гимнастика.

Активизация мышц лба.

Активизация носогубной складки.

Активизация круговой мышцы рта.

… Большой эмоциональный интерес вызывает у детей и школьников при выполнении мимических поз использование не только иллюстрированных детских мимических выражений, но и соотнесение предложенных сюжетов стихотворной формой…

… Все логопедическое занятие проходит на эмоциональном фоне, побуждая ребенка к ответным эмоциональным реакциям, мимическим подражательным реакциям, поддерживая интерес к общению и занятию. Способствует созданию веселого, радостного выражения лица…

… На этом этапе работа над формированием артикуляторной моторики и мимической включается в одну общую, единую систему работы. Артикуляционная гимнастика отъединяется с выполнением движений мимической мускулатуры и показом символических мимических поз.

… Например: динамическое упражнение на развитие мышц губ и формирование символической мимической позы «удивление».

«Пятачок». ..

… Данные примеры иллюстрируют как мимическая моторика и невербальная коммуникативная реализуется на первом подготовительном этапе формирования артикуляторной моторики. Включение развития моторики и включение коммуникативной ситуации не только помогает развивать их, но делает занятие более динамичным и интересным и повышает мотивацию ребенка к занятию.

На последующих этапах так же может реализоваться коммуникативная ситуация и развитие мимической моторики в контексте занятий. Что также повысит уровень выражения и понимания эмоционального компонента в речи непосредственного собеседника.

Данные примеры иллюстрируют как мимическая моторика и невербальная коммуникативная реализуется на первом подготовительном этапе формирования артикуляторной моторики. Включение развития моторики и включение коммуникативной ситуации не только помогает развивать их, но делает занятие более динамичным и интересным и повышает мотивацию ребенка к занятию…

«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ ОБРАЗ ТРАДИЦИОННОЙ РУССКОЙ КУКЛЫ»

Костикова Ольга Николаевна, Ягуфарова Алина Гайнулловна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 133» г.о. Самара

«Не зная традиций своего народа, невозможно продвигаться вперед
и добиваться каких-либо результатов.
Наши дети должны знать культуру своего народа, его язык и традиции»

Актуальность: Приобщение новых поколений к народной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

В настоящее время в семье изобилуют игрушки, которые покупают регулярно, по желанию детей, порой они не несут художественного смысла и воспитательных ценностей. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. Игрушки, в том числе и куклы, современных детей, стилизованы под героев мультфильмов зарубежного производства. Дети не владеют информацией о традиционной русской кукле. Порой поток информации поступает большой и очень сложный. Теряется интерес к нашим народным сказкам, традиционным играм, национальным игрушкам. Да и многие родители не знают, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки, не интересуются своей историей, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения.

Своеобразие и новизна: В наше неспокойное время, полное противоречий и тревог, мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных принципов, патриотических ценностей? Нет лучшего пути для привития чувства патриотизма и нравственности, чем знакомство детей с народным творчеством России. Русская национальная культура это наследие, которое принадлежит народу, которое нужно беречь и предавать их поколения в поколения. Веками создаваемая, она сохранила свою самобытность и индивидуальность. Наша задача как педагогов познакомить и детей, и их родителей с тем, какой же была народная игрушка, как ею играли и что она значила, что ценно для воспитания естественного стремления знать, помнить прошлое своего народа, уважать культурные ценности, для проявления чувства патриотизма.

Для этого нами разработан и внедрен проект по сохранению и передаче национальных традиций подрастающему поколению с самого раннего возраста. Проект ориентирован на вступившие в силу новые федеральные образовательные стандарты (в части умения ребенка работать в материальной и информационной среде) дошкольного образования в соответствии с содержанием психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, работа в данном направлении обеспечивает активизацию исследовательской деятельности детей на основе проектного метода. Он дает возможность погружению детей в культуру и традиции своего народа, наших далеких предков.

Участники проекта: воспитанники, воспитатели, родители.

Цель исследования: Формирование у детей интереса к русской народной культуре через образ традиционной русской куклы.

Задачи проекта:

1. Познакомить с историей возникновения народной куклы, с процессом преобразования ее человеком.
2. Расширить представления детей о разнообразии и назначении народной куклы, видах кукол.
3. Познакомить с технологией изготовления различных народных кукол и научить изготавливать их своими руками, самостоятельно и с помощью родителей и педагогов.
4. Пробуждать интерес детей к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности.
5. Воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

Сроки реализации проекта: Краткосрочный

Этапы реализации проекта.

Предварительный:

1. Знакомство с историей возникновения народной куклы.

- Презентация «Куклы наших бабушек»
- Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная», «Матушкина куколка» в обработке А.Н.Афанасьева (отрывок об обереговой кукле); сказка А.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино»

2. Изучение видов кукол.

- Знакомство с куклами, сделанными из разных материалов и организация выставки «Куклы прошлого века».
- Знакомство со свойствами материалов, из которых изготовлены куклы: дерева, пластмассы, металла, глины, выделение их свойств и качеств. (хрупкие, мягкие, твердые)

3. Загадывание загадок о куклах, разучивание стихотворений о кукле.
4. Фотовыставка «Куклы нашей семьи» (фото из семейного архива)

Основной:

1. Изготовление куклы-пеленашки, куклы-кувадки.
2. Изготовление куклы из соломы (мочала).
3. Беседа об истории создания различных видов кукол в разные времена.
4. Сюжетно-ролевые игры с народными куклами («Семья», «Детский сад» и др.)
5. Вовлечение родителей в совместную познавательно-творческую деятельность.
6. Проведение консультаций и мастер-классов для родителей.
7. Мастер - класс «Русская народная кукла «Мотанка».

Заключительный

1. Составление альбома «История куклы»
2. Выставка кукол «Музея народной куклы», изготовленных руками детей, педагогами и родителями.

Практическая значимость: наш проект позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, богатую славными традициями.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. С незапамятных времен мастерами было освоено искусство изготовления таких кукол, вобравших в себя все культурные традиции и обычаи Руси. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки верили, что куклы

способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколки, довольно часто носились как талисманы. Мы решили помочь своим воспитанникам на примере народной игрушки расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа.

«ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ С МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД»

Якимова Ольга Владимировна, воспитатель
ГБОУ СОШ п.г.т. Петра Дубрава СП «Детский сад» «Созвездие»

В соответствии с ФГОС - Ознакомление дошкольников с окружающим миром природы рассматривается в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривает решение таких задач как:

- формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Наиболее эффективными формами взаимодействия педагога с детьми по экологическому образованию считаются такие формы, в которых дошкольники получают возможность непосредственного контакта с природой. В этом случае у детей формируются не только экологические знания**,** но и опыт использования этих знаний в практической деятельности.

При работе с детьми младшего дошкольного возраста следует помнить, что ведущей деятельностью ребёнка является игра.

Эффективность экологического воспитания в данный возрастной период во многом зависит от эмоционального отношения детей к воспитателю, поэтому первоначально мы «погружаем» детей в интересную деятельность и создаём эмоционально-положительный фон для восприятия «природного» материала.

Основными формами работы с детьми летом являются прогулки, экскурсии, викторины (на свежем воздухе, в течение прогулки можно расположить детей в теньке передохнуть и провести словесную викторину (знание названий животных, птиц, растений – соответствующие возрасту), праздники летнего календаря, краткосрочные проекты, экологические игры, сбор листьев и цветов для гербариев.

Экологическое воспитание дошкольников в режимных моментах

На прогулке

Работая по экологическому воспитанию детей мы пришли к выводу, что наибольшее значение имеют: утренние часы (до завтрака), когда дети приходят из дома, - это самое подходящее время для проведения мероприятий в уголке природы или на опытнических грядках, цветниках; Непосредственно прогулка; Вечернее время после полдника.

Прогулки в летний период включают:

- **наблюдения**, которые формируют конкретные знания, развивающие мышление, интерес и любовь к природе, чувство красоты природы;

- **дидактические игры и эксперименты**, которые позволяют закрепить знания об окружающем мире у ребёнка, дают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами внешней среды;
- **подвижные игры**, которые помогают снять умственное напряжение от занятий, включают детей в коллективную деятельность
- **художественное слово**, которое помогает детям познавать мир, развивает любознательность;
- **трудовое воспитание**, которое помогает овладеть навыками и умениями. Содержание и формы организации труда зависят от погоды и времени года.
- **Самостоятельная деятельность детей.**

Наблюдение – это ведущая форма работы по экологическому воспитанию, которую мы применяем на прогулке. Её можно разделить на наблюдения за живой и неживой природой.

Наблюдения за живой природой включают: Наблюдения за растениями (в том числе на огороде); Наблюдения за животными; Наблюдения за птицами; Наблюдения за насекомыми;

Наблюдения за неживой природой включают: Наблюдения за сезонными изменениями в природе; Наблюдения за погодными явлениями; Игры и экспериментирование с водой, песком, глиной, камнями, ракушками и т.п.

Помимо этого, мы выделяем такие виды наблюдений: Наблюдение за трудом взрослых; Наблюдение за жизнью улицы. Целевые прогулки

Так же в своей работе по экологическому воспитанию применяем такую форму работы как – **экскурсия** (по территории детского сада - «луг», «сад», «поле», огороды групп старшего дошкольного возраста, экологическая тропа, экскурсия в парк, на площадь посёлка и т.д.) Во время экскурсии ребенок может в естественной обстановке наблюдать явление природы, сезонные изменения, увидеть, как человек преобразует природу в соответствии с требованиями жизни и как природа служит людям.

Основная часть экскурсии – коллективное наблюдение. Здесь решаются основные задачи. Мы помогаем детям подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. При необходимости дополняем наблюдения своим рассказом и пояснением.

Игры на прогулке.

Обилие разнообразного природного материала - песка, воды, шишек, веток, желудей, камешков и т. д. - способствует развитию творческого замысла в игре, осуществлению задуманного сюжета. Тематика игр летом значительно богаче и разнообразнее.

Важной предпосылкой для организации игровой деятельности является создание среды. На групповых участках мы создаём все условия для всех видов игр. Размещая на участке различные сооружения и приспособления для игр, мы оставили просторную площадку для свободной деятельности детей, подвижных игр и игр с моторными игрушками. С большим удовольствием дети играют в сюжетно-ролевые игры в уютных беседках, под навесами, в домиках.

Труд

В летний период мы предлагаем детям выполнять трудовые действия разной мотивации: помощь взрослому (поможем дворнику полить цветник), забота о каком-либо живом существе (во время прогулок на участке или во время экскурсий на площадь можно встретить голубей и воробьёв - дети с удовольствием кормят птиц – проявляют заботу в любое время года; или напоить бездомную кошку молоком, например и т.п.), сооружение построек с целью развертывания сказочных сюжетов (по сказке «Теремок» и т. д.), украшение

участка (красивые флажки, цветы и т.д.) , работа на огороде (полив, прополка, рыхление), работа в цветниках (полив, прополка, рыхление, сбор семян)

Чтобы формировать у детей «экологически гуманное чувство» – чувство сопричастности ко всему живому, осознание планеты Земля «общим домом»; привить детям этическую и моральную ответственность перед каждым живым существом, будь то растение или животное, мы используем также прием «**экотренинга».** Данный вид работы с детьми дает заметный оздоровительный эффект, снимает психологическую напряженность и настраивает на доброжелательное отношение ко всему живому.

Так ребенок учится ставить себя на место слабого, на место того, кто нуждается в уходе и защите, и понимать, что жестокость по отношению к живому – это зло. После этого они начинают бережно относиться к природе, к живым существам.

В соответствии с ФГОС первым этапом системы непрерывного экологического образования является дошкольного экологическое воспитание. От того, как и в каких условиях развиваются дети в первые годы своей жизни, зависит не только то, каким уровнем развития они будут обладать, но и возможно ли вообще вести речь о привитии им экологической культуры.

РОЛЬ РЕЧЕВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Левченко Наталья Анатольевна, воспитатель
СП «Детский сад «Родничок» ГБОУ ООШ № 9 г.о. Новокуйбышевск

Речь является важнейшей психической функцией человека. Речевое общение способствует социальному контакту между людьми, благодаря которому развиваются высшие формы деятельности. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче он высказывает свои мысли, тем лучше познает действительность, полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми полноценнее строит взаимоотношения с детьми и взрослыми.

На сегодняшний день в соответствии с ФГОС ДО предъявляются требования к созданию условий для развития дошкольников, в том числе и к условиям развития коммуникативной компетентности:

- обеспечение социальной ситуации развития ребенка;
- формирование потребности в общении со взрослыми и сверстниками;

Речь у большинства детей с ОВЗ спонтанно, самостоятельно не развивается. Страдает процесс накопления словаря, процесс отбора слов и оперирования ими в речевой деятельности, процесс динамической структуризации слов.

Овладение речью происходит в процессе общения и в ходе познания ребенком с ограниченными возможностями здоровья действительности. Взрослый организует и материальную, и языковую среду, увлекает в совместную деятельность и выступает как образец, живой носитель тех способностей, которыми малышу предстоит овладеть.

Известно, что игра - основной вид деятельности дошкольников, следовательно, высока и потребность детей в игре.

Играя, ребенок раскрепощается, снижается тревожность, следовательно, улучшается результат работы. Во время игры происходит процесс так называемого непреднамеренного обучения. Выполняя игровые задания, ребенок может самостоятельно достичь цели, что

немаловажно для детей имеющих речевой дефект. Именно в игре осуществляется естественное развитие речевой сноровки и активизация всех компонентов речевой деятельности.

В своей работе использую разные речевые игры. И сегодня я предлагаю вам каталог дидактических игр и упражнений для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТАПОВ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ КОРРЕКЦИОННОЙ ГРУППЫ

Подкопаева Татьяна Евгеньевна, учитель-дефектолог
МБДОУ №334 д/с «Березка» г.о. Самара

С января 2014 года дошкольные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт, в котором прописаны требования к структуре образовательной программы, условия их реализации и освоение образовательных программ в дошкольных образовательных учреждениях. Цель учителя-дефектолога совпадает с целью других педагогов, обучающих детей дошкольного возраста: научить воспитанников не только читать, писать, считать, логически мыслить, но и овладеть навыками социальной адаптации.

Особенностью обучения детей с ЗПР состоит в том, что в процесс обучения вводится как можно больше элементов игры. Театрализованная деятельность, как часть игры, является одним из ведущих средств эмоционального развития таких детей.

Участвуя в ней, дети знакомятся с миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе. В играх – драматизациях слово связано с действиями персонажей. Важно, что при этом ребенок не только играет, но и создает свой маленький мир, в котором чувствует себя хозяином и творцом происходящих событий. Он строит отношения персонажей и управляет их действиями. Ребенок в драматизации превращается в актера, сценариста, режиссера.

В данных играх разыгрываются готовые тексты. Это и стихи, и проза, и песенки. Поэтому учитель-дефектолог должен отбирать из произведений детской художественной литературы тексты, отличающиеся чёткой последовательностью событий и действий, художественной выразительностью языка, простотой построения фразы, эмоциональной насыщенностью.

Театрализованные игры развивают у детей с особыми образовательными потребностями коммуникативные умения, воображение, совершенствуются высшие психические функции.

Остановимся на этапах, которые проходим вместе с детьми с ЗПР, работая над постановкой сказки-драматизации.

На **первом этапе** формируются предпосылки к восприятию сказки. Дефектолог разыгрывает перед детьми элементарные сюжеты: могут использоваться короткие сказки, песенки, потешки. В качестве наглядного материала используются яркие образные игрушки. После показа сюжета педагог раздает детям аналогичные игрушки, отрабатывая умение

передачи характерных действий персонажей. Например, выполняя действия с игрушкой – зайцем, дети слушают потешку:

- Скачет зайка маленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка,
Ты его поймай–ка.

Важно на основе предметно – практической деятельности формировать у детей связи между словом и предметом, словом и действием.

На **втором этапе дети** обучаются восприятию простых сказок, содержащих повторы, связанные с поочередным появлением персонажей, например, сказки «Репка», «Колобок», «Теремок». Эти повторы позволяют заучивать речевые обороты и осуществлять перенос коммуникативных умений.

Сначала учитель-дефектолог рассказывает и показывает детям сказку с использованием игрушек или разных видов кукольного театра.

Далее детям раздаются игрушки-персонажи сказки и они включаются в действие. Дословное повторение текста не требуется, ребенок включается в сюжет на уровне своих коммуникативных возможностей, используя речь, звукоподражания, жесты, мимику.

Для развития дифференцированных движений тела мы используем куклы на варежках (кошка из сказки «Репка); а также на носочках для выполнения движений ступнями ног.

На **третьем этапе** начинается обучение запоминанию сюжета сказки. Могут использоваться те же сказки, что и на предыдущем этапе, и короткие сказки с простыми сюжетами (например, сказки В. Сутеева). Я рассказываю сказку с использованием плоских предметных изображений на магнитной доске. Эта работа способствует развитию восприятия сюжетных изображений. Затем мы повторяем сказку, стимулируя детей к совместному рассказу с опорой на полученное изображение. Затем я предлагаю своим воспитанникам найти персонажей сказки и расположить их в последовательности появления по сюжету сказки.

На **четвертом этапе я читаю** текст и одновременно показываю иллюстрации к сказке. Далее проводится беседа по ее содержанию .

Далее, под руководством дефектолога, дети разыгрывают отдельные части сюжета с использованием разных видов кукольного театра. Таким образом, ребенок учится принимать на себя роль, участвовать в диалоге, действовать адекватно ситуации.

Пятый, заключительный этап, завершает длительный цикл работы над сказкой. Этот этап самый интересный и увлекательный для наших воспитанников на э детей начинают обучать драматизации сказок. Сначала используются те же сказки, что и на предыдущих этапах. Мы уточняем содержание сказки, понимание детьми характеров и мотивов поведения персонажей. Я помогаю детям подбирать походку, выразительные жесты, мимику для передачи характерного образа выбранного персонажа, организую взаимодействие детей друг с другом. Финал этого этапа- праздник, на котором дети показывают свою работу педагогам и родителям.

В заключение, хочу отметить что работа, которая проводится в течение нескольких месяцев включает сотрудничество детей, родителей, воспитателей, специалистов приносит не только хороший результат в развитии детей с особыми потребностями но и доставляет им радость, помогает узнать самих себя, заявить о себе, попробовать, на что они способны, поверить в свои силы.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ КРУЖОК ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Джунусова Айгуль Михаметьяновна, инструктор по физической культуре.
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы СП д\с «Аленушка»

Занятия спортивно-оздоровительного кружка играют исключительную роль в предупреждении детских заболеваний и укреплении здоровья ребёнка. Благотворное влияние их на организм ребёнка тем сильнее, чем больше они соответствуют его возрастным и индивидуальным способностям.

Цель программы: является удовлетворение естественной биологической потребности детей в движении, достижение оптимального уровня здоровья и всестороннего двигательного развития.

Задачи:

6. Научить детей физическим упражнениям и подвижным играм
7. Способствовать проявлению интереса к спортивной деятельности
8. Повысить физическое развитие ребёнка
9. Познакомить с техникой выполнения упражнений на определённых видах тренажеров

Успешное решение поставленных задач на занятиях возможно только при использовании педагогических принципов и методов обучения.

Принципы:

- **индивидуализации** (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- **систематичности** (непрерывность и регулярность занятий);
- **наглядности** (безукоризненный показ упражнений педагогом);
- **повторяемости материала** (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- **сознательности и активности** (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения детей дошкольного возраста является *игра,* так как игра - это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Каждая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении посильных физических упражнений.

Наглядный метод – показ выполняемых упражнений педагогом.

Программа предназначена для обучения детей 3-4лет и рассчитана на 1 учебный год.

Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня. Длительность занятия 15 минут.

Обязательными условиями проведения занятий в спортивном зале являются:

- соответствие зала и занятий санитарным нормам и правилам;
- согласие родителей;
- отсутствие медицинских противопоказаний;
- наличие формы;

Такая система физического воспитания позволяет существенно повысить интерес детей к физкультурно – оздоровительным занятиям и двигательную активность без ущерба их здоровью.

Занятия к программе подобраны соответственно возраста детей и прописаны в содержании программы.

Увлекательные упражнения, проводимые на занятиях соответственно программы, повышают интерес детей к занятиям. На разминке детям предлагаются разные виды ходьбы: ходьба на четвереньках «обезьянки», «раки», «муравьишки»); прыжки в высоту с разбега до какого-либо предмета (бубен, платочек). «Логоритмика», проводимая после разминки, концентрирует внимание детей на выполнение общеразвивающих упражнений, и в то же время – это маленькая разминка для пальцев рук. Воспитатель читает, а дети повторяют слова и выполняют движения в соответствии с текстом. Рифмованные фразы, произносимые педагогом во время выполнения детьми упражнений в разминке, повышают интерес и помогают правильно выполнять упражнения, например*: мы на пальчиках идём, прямо голову несём (ходьба на носочках); муравьишки, муравьишки, вы, как - будто бы из книжки (ходьба на четвереньках); зайчик прыг зайчик скок, зайчик – серенький хвосток (прыжки на двух ногах)*

Используются разнообразные упражнения с мячом: катить мяч двумя руками, отбивать двумя руками, бросать вверх и др. – что позволяет лучше освоить детям навыки владения мячом. Спортивно-дидактические игры «Строитель», «Построй пирамидку», «Полоса препятствий» помогают развивать наряду с координацией, ловкостью ещё и познавательные интересы детей.

У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы ещё слабы, поэтому нужны специальные дыхательные упражнения, укрепляющие основную дыхательную мышцу (диафрагму), содействующие более глубокому дыханию. Специальные дыхательные упражнения необходимы и полезны в сочетании с упражнениями точечного массажа. Точечный массаж и упражнения для дыхания – это первые элементы самопомощи своему организму. Такие упражнения учат детей сознательно заботиться о своем здоровье и являются профилактикой простудных заболеваний.

Упражнения, систематизированные под названием «Веселый тренинг», позволяют детям в игровой форме развивать гибкость, координацию; укреплять мышцы; понимать, как они владеют своим телом.

Достижение оптимального уровня здоровья и всестороннего двигательного развития невозможно без постоянного поиска новых эффективных и разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы. Использование на занятии тренажеров позволяет тренировать как сердечно-сосудистую, так и дыхательную системы детского организма. А развитие общей выносливости и физических качеств способствуют укреплению здоровья детей.

Тренажёры, используемые на занятии – это мячи-фитболы, скамья для пресса, дорожка для ходьбы, мини-батут. Условно к тренажерам можно отнести гантели пластмассовые, шведскую стенку, коррекционные мячи большого диаметра, массажные коврики, кольца. Занятия на тренажёрах включаются в систему работу один раз в две недели, в чередовании с подвижными играми. Длительность работы составляет 1 минуту.

Такая система физического воспитания позволяет существенно повысить интерес детей к физкультурно – оздоровительным занятиям и двигательную активность без ущерба их здоровью.

Главный ожидаемый результат: развитие двигательной активности детей, достижение оптимального уровня здоровья.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (СКАЗОК РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ И НАПРАВЛЕНИЙ)

Нольняева Юлия Александровна, воспитатель
Шмелёва Лариса Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ №2 ж.д. ст. Шентала СП ДС «Теремок»

Стремительно меняющийся современный мир, эпоха новых современных информационных и коммуникационных технологий значительно повлияло на интерес к чтению и к книге, как у взрослого, так и у ребенка. Художественная литература обладает большим потенциалом для интеллектуального и эмоционального развития личности, дети искренне доверяют сказке, а значит с ее помощью легче развивать и воспитывать дошкольников. Благодаря сказке ребенок познает окружающий мир, узнаёт много нового и интересного о явлениях природы, о растениях, о свойствах разных предметов. Художественное произведение для дошкольников может стать и источником эстетического и интеллектуального развития. В связи с этим, сказочный материал может быть основой для развития познавательной активности детей: ведь очень часто дети не до конца понимают почему, например, растаяла Снегурочка (из сказки «Снегурочка»), или почему Пузырь не утонул (из сказки «Три дровосека»).

Метод экспериментирования - один из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира используемый в работе с детьми дошкольного возраста. **Процесс детского экспериментирования можно эффективно сочетать с процессом ознакомления со сказками, как один из эффективных вариантов развития познавательной активности детей дошкольного возраста.**

На основе этой идеи была создана дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности " По следам сказок" для детей 5- 7 лет, которая была признана лучшей на конкурсе методических разработок.

Цель мастер – класса: повышение профессионального мастерства педагогов - участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по усвоению опыта работы педагогов Нольняевой Ю.А, Шмелевой Л.В. по теме «Организация детской опытно-экспериментальной деятельности на основе литературных произведений (сказок различных жанров и направлений)».

Задачи:

Обучающие: познакомить педагогов с методом организации детской опытно-экспериментальной деятельности на основе литературных произведений.

Развивающие: развивать умения видеть проблемы, делать выводы и умозаключения; развивать навыки и умения экспериментирования.

Воспитательные: воспитывать эмоционально - ценностное отношение к окружающему миру.

Практическая значимость: Данный мастер класс может быть интересен педагогам, желающим внести в свою деятельность новые педагогические технологии.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА

Толмачева Ольга Анатольевна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Огонёк»

Развитие речи, окружающий мир, рисование, музыка, математика.… Опять математика! Часто мы можем услышать из уст детей. Ведь «математика всегда… остается для детей, трудной работой». Так утверждал почти полтора века назад русский публицист и литературный критик Д. И. Писарев. Изменилось ли восприятие математики с тех пор? Не очень. Математика продолжает оставаться наиболее трудным учебным предметом в школе, вузе.

А что же дошкольники? Они ведь ещё не знают что математика трудная дисциплина. И не должны узнать об этом никогда. Наша задача – дать ребенку возможность почувствовать, что он сможет понять, усвоить не только частные понятия, но и общие закономерности. А самое главное – это познать радость при преодолении трудностей.

Развитое математическое мышление помогает ребенку ориентироваться, уверенно чувствовать себя в окружающем мире, способствует общему умственному развитию ребенка. Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным. Поэтому занятия по формированию элементарных математических представлений необходимо делать максимально эффективными для того, чтобы на каждом возрастном этапе обеспечивать усвоение ребенком максимально доступных ему объемов знаний и стимулировать его интеллектуальное развитие.

Целью работы коллектива нашего детского сада по математическому развитию детей дошкольного возраста является интеграция через все виды детской деятельности. Интеграция осуществляется через все образовательные области:- социально-коммуникативное развитие;- познавательное развитие;- речевое развитие;- художественно-эстетическое развитие;- физическое развитие. В работе по математическому развитию с детьми и взрослыми мы используем такую педагогическую *технологию как «квест-игра»*, во время которой, незаметно для себя, дети и взрослые считают, решают разного рода логические задачи, ребусы и головоломки.

Также педагоги используют в работе с детьми:

1. обучающие и учебно-игровые пособия:- цветные счётные палочки Кьюзенера;- Блоки Дьенеша.

2. инновационные дидактические игры и пособия по математическому развитию детей:- развивающие игры Воскобовича (квадрат Воскобовича, «Математические корзинки», «Чудо-Головоломки», коврограф «Ларчик», Игровизор и др.) Дополнительно к приобретённым играм и пособиям педагоги нашего детского сада сами, своими руками изготавливают интересные игры и пособия по ФЭМП:

- *развивающая игра «Геоконт»* - вводит детей в мир геометрии, развивает мелкую моторику рук, помогает изучить цвета, формы и величины;

- *развивающая доска «Бизиборд»* - развивает мелкую моторику, тренирует память и логику, формирует понятия о причинно-следственной связи вещей, изучение цветов и оттеночной палитры в целом, развивает самостоятельность, стимулирует познавательную активность, развивает умения играть по предложенным правилам и с заданными условиями, углубляет фантазию и образное мышление;

- *дидактическая игра «Математическая кухня»* - закрепляет умение соотносить цифры с количеством предметов и отсчитывать нужное количество предметов, формирует умение видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов (ягодах,овощах и фруктах), знакомит с составом числа из двух меньших до 10, формирует умение образовывать новые слова (прилагательные от существительных);

- *дидактическая игра «Умная курочка»* - закрепляет представление детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; знание основных цветов: красный, жёлтый, зелёный, синий; состав числа; развивает внимание и логическое мышление.

В рамках работы по ФЭМП у детей дошкольного возраста в нашем детском саду организован кружок технического и интеллектуального направления «Юный техник», цель которого: развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий по моделированию из конструктора Lego education “Простые механизмы».Важное значение имеет ППРС. В каждой группе оформлен уголок по ФЭМП в соответствии с возрастом детей. Мы знаем, что развивающая среда в соответствии с ФГОС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной, доступной и конечно безопасной.

Чтобы детям было интересно получать и впитывать новые знания, мы регулярно пополняем нашу развивающую среду новыми дидактическими материалами, играми, счетным и раздаточным материалами, сделанными как своими руками, так и купленными в магазине.

Не менее важным условием формирования элементарных математических представлений у детей является активное участие в образовательном процессе родителей.

В детском саду мы используем такие формы работы с семьей: консультации, оформление папок-передвижек, проведение математических развлечений, ярмарок, мастер-классов.

В группах родители изготовили вместе с детьми мини-книжки сказок на математические сюжеты: "Цифры", "Круг и квадрат"и другие.

Педагогами разработаны брошюры с заданиями по логическим блокам Дьенеша, палочкам Кюизенера; буклеты «Математические игры с ребенком дома» и другие для закрепления математических представлений с детьми дома.

Безусловно одной из современных и эффективных форм поддержки детской инициативы является проектная деятельность, в которой участие родителей всегда актуально. Используя проектную деятельность для развития математических представлений детей, педагоги тем самым активизируют познавательное и творческое развитие ребенка, а так же уделяют внимание формированию личностных качеств ребенка.

Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи.

Развитие элементарных математических представлений у дошкольников — особая область познания, в которой при условии последовательного обучения можно целенаправленно формировать абстрактное логическое мышление, повышать интеллектуальный уровень.

Математика обладает уникальным развивающим эффектом.

«Математика- царица всех наук! Она приводит в порядок ум!». Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО - НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

Зубкова Ирина Александровна, музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Огонёк»

Как известно, русская музыкальная культура идёт от многовековой певческой традиции Православной церкви, таким образом, её песнопения с характерной мелодикой, несимметричными ритмами древних напевов, неповторимым своеобразием гармонии-является национальным богатством и достоянием, которое необходимо передавать новому поколению. Именно в области художественно-эстетической деятельности создаются благоприятные предпосылки для воспитания любви к Отечеству, ответственности, трудолюбия, милосердия, сострадания и патриотизма.

Развитие слуха, музыкальной памяти, координацией между слухом и голосом в огромной мере способствует общему развитию, как становлению полноценной личности, так и здоровью ребёнка.

Кружковую работу я веду по авторской программе «Растём с музыкой». Специфика программы заключается в параллельном изучении и духовной и светских музыкальных произведений. Работа над произведениями способствует развитию эмоционально-творческих ресурсов каждого ребёнка, воспитывает и формирует художественные взгляды и эстетический вкус. Данная программа направлена на развитие музыкального слуха, памяти, эмоциональной отзывчивости, формирования нравственно-патриотических чувств.

Программа охватывает детей с различными музыкальными задатками, поэтому важно не только выразительно показывать новое произведение, но и заботиться об охране голоса

детей. Программа построена по принципам воспитывающего обучения и доступности учебного материала: освоение знаний ,приобретение умений, навыков на пути от простого к сложному. В реализации программы участвуют дети от 4 до 7 лет.

Цель программы: создание условий для формирования у воспитанников певческих умений и навыков, развития творческих способностей, воспитания духовно- нравственных качеств посредством занятий хоровым пением. Данная цель достигается через ряд задач: обучающие, развивающие, воспитательные.

Форма организации занятий: групповая, индивидуально- групповая, индивидуальная. На практических занятиях я использую работу над постановкой правильного дыхания, методику работы над песенным материалом, знакомство с динамикой и ритмом, звуковедение, работу над дикцией и артикуляцией, игровые упражнения. Также даю детям понятие названия 7 нот, об устойчивых и неустойчивых ступеней лада, о звуках (высокие, средние, низкие), силы звука.

Также я провожу с детьми беседы по духовно-нравственному воспитанию, в которые входят: чтение детской литературы, знакомство с православными и народными праздниками, показ видеофильмов и презентаций.

Запоминающимися мероприятиями в процессе работы по программе стали: мероприятие посвящённое Казанской Иконе Божией Матери, День народного единства, литературно- музыкальная композиция «Всё начинается с мамы», Рождество Христово, сюжетно – игровая программа «Весёлая Масленица», Великая Пасха. Итоговым мероприятием в конце учебного года - концерт в честь праздника Вознесения Господне.

Подводя итог, хочу обратиться к словам известного педагога Василия Александровича Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным , самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту- маленький человек осознаёт своё достоинство, развивает духовные силы ребёнка, его творческую активность. Жизнь детей без музыки невозможна, как невозможна без игры и без сказки….».

«РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТРИЗ – ТЕХНОЛОГИИ»

Долгополова Вера Викторовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Огонёк»

Сегодня одним из приоритетных направлений педагогики является развитие творческих способностей у дошкольников. Обучение через творчество, через решение нестандартных задач ведёт к выявлению талантов, развивает способности детей, их уверенность в своих силах. Учиться должно быть интересно. Сегодня это утверждение не требует доказательств. Главным условием развития личности ребенка является наличие привлекательных видов детской деятельности, предоставление ребенку возможности самостоятельно проявить инициативу, творчество. Одним из средств, обеспечивающих не только качественный, но и увлекательный процесс обучения, бесспорно, является система творческих заданий на основе методов и приемов ТРИЗ.

ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) была разработана бакинским учёным, писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером

ТРИЗ позволяет:

1. преподносить знания в увлекательной и интересной форме;
2. обеспечивает их прочное усвоение и систематизацию;
3. стимулирует развитие мышления и воображения дошкольников;
4. помогает создавать ситуацию успеха для детей;
5. поддерживает их веру в свои силы и возможности, интерес к познанию окружающего мира.

Самая главная цель, которую ставит перед собой ТРИЗ - формирование у детей творческого мышления, т.е. воспитание творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Все это требует определенной подготовки воспитателя, его искреннего желания творить, искать и находить новое, нетрадиционное, казалось бы, в обыденном. Педагог решивший заниматься ТРИЗ - технологией должен считать, что «каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достигать максимального эффекта» (Г.С. Альтшуллер). Девиз тризовцев - "Можно говорить все". И дети говорят, придумывают. Выслушивать нужно каждого желающего. Пусть учатся возражать воспитателю и друг другу, но аргументировано, предлагая что-то взамен или доказывая. При любой ситуации детям нужно давать только положительную оценку: "интересно", "необычно", "любопытно", "хорошо", "молодец" и т.д.

Для решения данной проблемы был создан кружок «Твори! Решай! Изобретай!» по развитию творческих способностей дошкольников. Развитие творческого воображения осуществляется с помощью занятий, игр, сказок, различных тестов.

Цель работы кружка: создание условий для творческого самовыражения детей, укрепление и сохранение эмоционального здоровья дошкольников.

Задачи:

- Развивать воображение, логическое, ассоциативное и креативное мышление у детей;
- Формировать творческие способности дошкольников, умение решать творческие задачи;
- развивать умение использовать и творчески применять ранее полученные знания в определенных жизненных условиях.

В основу работы кружка была взята система занятий (как одной из форм образовательной деятельности) по развитию воображения, которые проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 25 – 30 минут. Такая периодичность позволяет детям накопить знания и впечатления, осмыслить их, прочувствовать и получить положительный эмоциональный заряд. Занятия проводятся в виде различных игр, занимательных упражнений с применением продуктивной творческой деятельности и элементов ТРИЗ – технологии. Технология ТРИЗ включает в себя огромное количество методов и приёмов, помогающих развитию воображения, системного мышления и способствующих пониманию сути происходящих процессов. Данная система занятий рассчитана на двухгодичный цикл обучения, начиная с пятилетнего возраста, хотя многие игры и упражнения из первого цикла можно использовать и в более раннем возрасте.

Каждое занятие имеет тематическую направленность, что помогает ребёнку наиболее полно погрузиться в предлагаемый образ. Для проведения некоторых частей занятия требуется музыкальное сопровождение.

В первой части занятия используются упражнения на установление контакта и создания положительного эмоционального настроя. Дети знакомятся со способами приветствия друг друга.

Вторая часть занятия предполагает упражнения на снятие эмоционального и мышечного напряжения. Упражнения на релаксацию позволяют детям отдохнуть, восстановить силы, активизируют образное мышление, избавляют от робости, неуверенности, повышают уровень социальной компетентности. Кроме того, использование на занятиях здоровьесберегающей технологии, которой является система релаксационных упражнений, позволяет решать основную задачу – сохранение и укрепление психофизического здоровья дошкольников. После релаксационных упражнений детям необходимо поделиться своими ощущениями, то есть рефлексировать своё состояние на уровне чувств и ощущений: что слышали, что видели, что чувствовали. На данном этапе дети приучаются говорить о своих ощущениях, о своём внутреннем состоянии после проведённого упражнения, что является очень полезным для развития детского самопознания и самооценки.

В третьей части занятия детям предлагаются игры и упражнения на развитие выразительных движений. Данные упражнения показывают, как постепенно у детей формируется образность и выразительность движений, а главное, снимается закомплексованность, боязнь показаться смешным и оригинальным, что играет немаловажную роль в раскрытии творческих способностей у дошкольников.

Четвёртая часть занятия состоит из «интеллектуальной зарядки», целью которой является – научить детей решать противоречия, развивать диалектику мышления. Игры и упражнения из этой части занятия способствуют развитию мышления и речи, что в конечном итоге помогает развитию творческого воображения.

Противоположные понятия: хорошо – плохо, радостно – грустно, полезно – вредно и другие развивают у детей философский склад ума, гибкость мышления. Дети учатся размышлять, анализировать. Цель данных игр – показать детям, что в любой ситуации, в любом действии есть и плохие и хорошие стороны.

Пятая часть занятия называется «Школа фантастических наук» и включает в себя задания на построение гипотез, упражнения на развитие фантазии и воображения. Нарисовать несуществующий образ, свои эмоции, чувства; продолжить сказку, рассказ или сочинить свой – всё это предполагает свободу мысли, индивидуализацию и оригинальность решения, отсутствие страха быть неправильно понятым. Основной приём, который используется, решая данную задачу, - это вариативная система детских ответов. Очень важно, чтобы дошкольники почувствовали отсутствие преград в отношении инициативы, в высказывании своих мыслей. Почти каждое занятие в этой части предполагает рисование. У детей здесь тоже могут возникнуть свои сложности, поэтому необходимо научить дошкольников абстрагироваться от известных образов и шаблонов. На первых порах давать детям подсказку, как это можно изобразить. Для изображения тех или иных эмоций, явлений или предметов детям предлагается использовать нетрадиционные методы рисования. Очень важно скованным и нерешительным детям оказывать поддержку, высказывать им своё одобрение, независимо от того, какого результата он добился.

В конце каждого занятия очень важно дать детям эмоционально – положительную оценку их творчества, что положительно сказывается на детской самооценке и является

стимулом к дальнейшей работе. Именно на занятиях кружка ТРИЗ каждый ребенок может почувствовать свою значимость, поверить в свои силы, ощутить себя созидателем, проявить инициативу и самостоятельность раскрыть и развить свой творческий потенциал.

В результате занятий с применением технологии ТРИЗ у детей снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, развивается воображение, речевая и общая инициатива, повышается уровень познавательных способностей.

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Евтушенко Валентина Ивановна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Огонёк»

В настоящее время математика необходима огромному числу людей различных профессий. В математике заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Дошкольный возраст - самый благоприятный период для интенсивного развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Навыки, умения, приобретённые в дошкольный период, служат фундаментом для получения знаний и развития способностей в старшем возрасте - школе.

Математическое развитие ребенка - это не только умение дошкольника считать и решать арифметические задачи, это и развитие способности видеть в окружающем мире отношения, зависимости, оперировать предметами, знаками, символами. Наша задача - развивать эти способности, дать возможность маленькому человеку познавать мир на каждом этапе его взросления. Но надо помнить, что математическое развитие является длительным и весьма трудоёмким процессом для дошкольников, так как формирование основных приёмов логического познания требует не только высокой активности умственной деятельности, но и обобщённых знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности.

С этой целью в старшей группе нашего детского сада создан кружок «Игралочка». Дополнительная образовательная деятельность разработана на основе курса математического развития дошкольников «Игралочка- ступенька к школе» авторы Л.Г.Петерсон и Е.Е. Кочемасова.

Целью работы кружка: развитие мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности, развитие фантазии, воображения, творческих способностей.

Система занятий кружка строится на оптимальных для детей дошкольного возраста формах работы, таких как: дидактические игры, беседы, наблюдения, игры с правилами, решение проблемных ситуаций. Новый материал вводится на основе принципа деятельности, то есть не дается детям в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Математика должна войти в жизнь детей не как теория, а как «открытие» закономерных связей и отношений окружающего мира. А педагог подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их учебные действия. Особое внимание я уделяю игровой деятельности. Именно в игровой деятельности сохраняется и развивается индивидуальность ребенка, готовность его к активному

взаимодействию с окружающим миром. Насыщенность учебного материала игровыми заданиями помогает использовать разнообразные формы занятий: включать двигательную активность детей, общение их в парах, в группах. В результате дети не воспринимают, особенно на первых порах, занятия математикой как «учение»: для них это продолжение игровой деятельности.

Большое внимание уделяю развитию у детей образного мышления, воображения, творческих способностей. В процессе исследования математических объектов дети предлагают свои варианты решения, перебирают различные варианты, обсуждают и согласовывают разные мнения, придумывают образы чисел, цифр, геометрических фигур. Работа с дошкольниками в рамках кружка ведется в зоне их ближайшего развития: наряду с заданиями, которые дети могут выполнить сами, им предлагаются и задания, требующие догадки, смекалки, наблюдательности. Под моим руководством дети вовлекаются в поиск, выдвигают и обсуждают разные версии, при верно найденном решении – эмоционально переживают успех. Задача педагога – в ходе решения различных заданий создать ситуацию успеха для каждого ребенка. Дети не замечают, что идет обучение, - они перемещаются по группе, работают с игрушками, картинками, мячами. Вся система образовательных ситуаций воспринимается ими как естественное продолжение их игровой и практической деятельности. По итогам кружковой работы предполагается достижение определённых результатов всеми участниками образовательных отношений.

В конце года дети должны знать и уметь:

1. группировать предметы по цвету, форме, величине;
2. знать количественный и порядковый счёт в пределах 10;
3. устанавливать равенство и неравенство двух групп предметов;
4. знать и называть цифры от 0 до 9;
5. устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой;
6. решать логические задачи на основе зрительного восприятия;
7. знать и уметь называть геометрические тела: цилиндр, шар, конус, куб, призма;
8. ориентироваться на плоскости и в пространстве.

Организация кружка «Игралочка» дает возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, логическое мышление. Организую деятельность на основе интересов, потребностей и склонностей детей, тем самым стимулируя желания детей заниматься математикой. Конечной целью является вклад в умственное развитие, количественные и качественные позитивные сдвиги в нем.

ПЕРВЫЙ ШАГ К «ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Корабельникова Мария Алексеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Огонёк»

Организация детской деятельности с применением конструкторов в настоящее время становится все наиболее актуальной. Не смотря на то, что конструирование всегда было и есть в детских садах.

Потребности рынка труда в специалистах технического профиля и повышенные требования современного бизнеса в области образовательных компетентностей выдвигают

актуальную задачу обучения детей основам робототехники. Техническое образование является одним из важнейших компонентов подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни.

Робототехника в детском саду:

5. представляет воспитанникам технологии 21 века;
6. способствует развитию их коммуникативных способностей;
7. развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений;
8. раскрывает их творческий потенциал.

Лего- конструирование и робототехника в дошкольных организациях– это первый шаг в приобщении дошкольников к «техническому творчеству».

Основная цель образовательной робототехники – воспитание творческой, технически-грамотной, гармонично развитой личности, обладающей логическим мышлением.

Психолого-педагогические исследования (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л.А.Венгер, Н.Н. Поддъяков и др.) показывают, что наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности, самостоятельное создания детьми технических объектов, обладающих признаками полезности и субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

В нашем детском саду проводится кружок по робототехнике «Юный техник». На кружке мы используем конструктор Лего education «Простые механизмы». Набор "Простые механизмы" предназначен для изучения простых механизмов, которые окружают нас в повседневной жизни.

Основные принципы обучения:

- изучение деталей простых механизмов, таких как зубчатые колеса, рычаги, ролики, оси, колеса;
- изучение сил плавучести и равновесия;
- решение задач путем построения моделей;
- работа в группах и совместное обсуждение и реализация идей.

С помощью ЛЕГО «Простые механизмы» ребенок:

- построит первые модели техники;
- познакомится с такими понятиями, как ось вращения, точка опоры, плавучесть, равновесие.;
- узнает принципы работы колесной пары, зубчатой и ременной передачи;
- проведет небольшие практические опыты и эксперименты.

Основное предназначение применения конструктора «Простые механизмы» при организации детской деятельности – сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. ребенка рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, механизм реализации материалов при организации детской деятельности с применением конструктора «Простые механизмы» состоит из двух основных этапов: предварительного или ориентировочного, и исполнительного.

На первом этапе ребёнок анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать.

На втором этапе ребёнок приступает к непосредственному созданию поделки.

Занятие строится в следующей последовательности:

1 - приветствие;

2 - игровые упражнения для формирования пространственного мышления и воображения;

3 - непосредственно конструирование (форма организации зависит от сложности постройки, от уровня овладения конструктивными навыками).

Основные методы, используемые в процессе данной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный;
- наглядный;
- частично-поисковый;
- игровой;
- исследовательский.

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе LEGO-конструирования и робототехники у детей:

- появился интерес к самостоятельному изготовлению построек, они научились применять полученные знания при проектировании и сборке конструкций, также появилась познавательная активность, воображение, фантазия и творческая инициатива;
- сформировались конструкторские умения и навыки, умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- усовершенствовались коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей;
- сформировались предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу.

Благодаря занятиям в кружке «Юный техник» дети стали усидчивыми, внимательными, научились работать в группах, умеют читать простейшие схемы и доводить начатое дело до конца. Все эти качества пригодятся нашим ребятам, ведь все они будущие первоклассники.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Бондарева Наталья Анатольевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Огонёк»

Основой вырабатывания у детей экологической ответственности является постепенный процесс накопления и разрешения противоречий между реальным уровнем их отношения к природе, к потенциально возможным уровнем, на достижение которого ориентированы цели экологического образования дошкольника.

В настоящее время в свете реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования тема экологического воспитания детей дошкольного возраста актуальна. Но как сделать процесс изучения более интересной ? Я нашла выход — через проектную деятельность. Поэтому мной был разработан экологический проект "Росток за ростком".

Актуальность данного проекта заключается в необходимости тесной связи дошкольников с природой. Как известно, «самое лучшее открытие то, которое ребенок делает сам». Каждую весну на нашем подоконнике расцветает зеленый ковер - это чудо-огород, который призван развивать экологические ценности природы. Именно в дошкольном возрасте закладываются позитивные чувства к природе и природным явлениям, открывается удивительное многообразие растительного мира, впервые осознается роль природы в жизни человека.

Для чего нужен огород на подоконнике?

Когда на подоконнике живут чеснок, лук, огурцы, лимон их разноцветье радует, снимает стрессы. К тому же они не только греют душу, но и полезны для здоровья. Если в помещении растет чеснок, то вы забудете, что такое грипп. Ухоженные овощные культуры в аккуратной посуде выглядят нарядно и хорошо сочетаются с большинством декоративных комнатных растений. Они украшают помещение и могут доставлять эстетическое наслаждение.

Выращивание овощей в детском саду полено еще и тем, что оно развивает любознательность и наблюдательность у детей, помогает им лучше познать жизнь растений. На нашем огороде дети сами выращивают растения, ухаживают за ними. В процессе ухода за растениями у них вырабатываются умение правильно пользоваться простейшими орудиями труда по обработке почвы и ухода за растениями. На протяжении всего времени мы проводим с детьми опыты и эксперименты, делаем зарисовки в паспорта растений.

Цель проекта: формирование экологического мышления и обогащение знаний дошкольников о культурных растениях, о необходимых условиях для их роста.

Задачи:

1. формировать у детей представление о росте культурных растений;

2. формировать умение выращивать рассаду овощных культурных растений, сажать ее, сеять семена овощей, зелени, цветов;

3. наблюдать и отображать рисунками в календаре наблюдений за ростом растений;

4. обобщать знания детей о том, что необходимо для роста растений;

5. формировать осознанно - правильное отношение к природным объектам и явлениям;

6. формировать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения.

Весь проект состоял из 3 этапов:

1 этап – подготовительный.

В группе детского сада на подоконнике обустроили огород. Приобрели необходимое оборудование: контейнеры для рассады, пластиковые стаканчики, землю, семена, луковицы. Изготовили таблички - указатели с картинками растений, которые будем выращивать. Подобрали художественную литературу для чтения: поговорки, загадки, стихи, сказки. Завели календарь наблюдений за ростом растений.

2 этап – исследовательский..

Дети рассматривали луковицы, семена огурцов, тыквы, кабачков, бобовых культур, укропа, петрушки, капусты, цветов. Проводились беседы с детьми: «В мире растений», «Все начинается с семени», «Посев семян», «Первые всходы», «Витамины для детей».

Проводили опыты, эксперименты: условия необходимые для роста растений, развитие и рост растений и другие.

Дети участвовали в подготовке семян растений к высадке, сеяли семена зелени – укропа и петрушки, капусты, цветов, сажали лук.

Устанавливали взаимосвязи: семя - вода - свет - тепло - росток; растение - земля - вода - свет - тепло; растение - человек.

Результаты опытов, экспериментов и наблюдений фиксировали рисунками в календаре наблюдений.

В процессе исследований дети познакомились с художественной литературой , загадками, стихотворениями и поговорками о растениях; рассмотрели иллюстрации, проиграли в дидактические игры «Узнай на вкус», «Четвертый лишний», «Узнай на ощупь», «Узнай по описанию».

3 этап – заключительный .

Были подведены итоги реализации проекта, проведены беседы, оформлены выставки детских рисунков «От семени к ростку», «Зеленый лучок».

В ходе реализации экологического проекта «Росток за ростком» были получены результаты:

1. сформированы основы экологической грамотности у детей;

2. проявление интереса к познавательно-исследовательской деятельности;

3. проявление ответственности за свои действия по отношению к окружающей среде;

4. развиты коммуникативные навыки;

5. дошкольники стали понимать простейшие взаимосвязи в природе;

6. в результате практической и опытнической деятельности дети получили необходимые условия для роста растений;

7. в ходе реализации проекта дети научились анализировать и делать выводы;

8. дети были привлечены к самостоятельной деятельности по выращиванию растений;

9. родители приняли активное участие в реализации проекта.

Я считаю, что экологический проект «Росток за ростком» значимый и очень продуктивный. Он позволяет дошкольнику экспериментировать, закреплять полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, формирует предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков.

Посредством проектной деятельности выходят на новую ступень отношения между родителями и их детьми. Ребенок становится интересен родителям, вызывает к себе достойное внимание, поскольку выдвигает различные идеи, открывая новое в обычных ситуациях.

Работа над проектом «Росток за ростком» была довольно эффективна, действенна и определяет направление дальнейшей работы и мероприятия экологической направленности.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКАМ СОТРУДНИЧЕСТВА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Османкина Анастасия Сергеевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Огонёк»

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для освоения навыков сотрудничества. Сотрудничество строится на основе интереса детей друг к другу и к совместной деятельности и выражается в способности вступать во взаимодействие. Поэтому,

считаю необходимым, помочь детям понять, что делать что-то совместно не только интересно, но и трудно, так как нужно уметь договариваться, соблюдать очередность, прислушиваться к мнению других. Условия для развития сотрудничества создаются в разных видах деятельности: в обучении, игровой, трудовой, продуктивной и других видах. В работе с детьми я использую обучение навыкам сотрудничества через игру, так как именно игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Цель: формирование навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста через игру. Задачи:

- способствовать развитию взаимоотношений между сверстниками;

- формировать умения распределять роли/функции и согласовывать свои действия с партнерами;

- приобретать опыт сотрудничества.

Игры на развитие сотрудничества можно использовать в любых видах деятельности, как часть организованной совместной деятельности, так и в режимных моментах. В играх со сверстниками дети учатся сообща, творчески и произвольно управлять своим поведением, что, в свою очередь, является необходимым условием любой деятельности. Главное, благодаря технологии сотрудничества, у ребёнка формируются навыки:- умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;- умение принимать участие в коллективных делах и играх;- умение уважительно относиться к окружающим людям;- умение принимать и оказывать помощь. Предлагаемые игры помогут обучить детей умениям межличностного общения, преодолеть страх застенчивым и нерешительным детям, развить навыки сотрудничества, воспитать доброжелательные отношения друг к другу.

Как воспитатель детского сада, я активно применяю в своей работе игры, так как игры оказывают огромное влияние на формирование психики ребенка, помогают ему подготовиться к «взрослой» жизни. Разнообразные игры помогают развить память, мышление, сообразительность ребенка, быстроту реакции и умение мыслить логически.

Кроме того, игры учат детей общаться. Легче адаптироваться к детскому коллективу. В игре, как во всякой деятельности детей, воспитателю принадлежит ведущая роль. В игре взрослые многому учат детей, формируют их моральные качества. Советы и предложения воспитателя поддерживают интерес детей к игре, помогают довести ее до конца. Это важно для воспитания у дошкольников настойчивости, целенаправленности. Особенно нуждаются в такой поддержке дети с неустойчивыми интересами, нетерпеливые, слишком подвижные.

Влияя на содержание игры, воспитатель тем самым влияет и на отношения между детьми. Наблюдая за самостоятельными играми младших дошкольников я отметила многократное повторение однообразных действий. Заметив, что мальчик длительное время возит машину, стараюсь, включиться в игру: беру на себя какую-либо роль (мама-кукла) и выполняю игровые действия, которые знакомы ребенку и передают смысловые связи между предметами. Например, просит водителя подвезти ее с «дочкой» до магазина, сажает куклу в кузов, вынимает из машины («идут в магазин»), опять сажает («возвращаются домой»). Затем стараюсь под каким-либо предлогом выйти из игры и наблюдаю за ребёнком. Большинство детей с удовольствием повторяют действия воспитателя. Участие в игре взрослого способствует зарождению первых проявлений ролевого поведения. Девочку, молча кормящую куклу, побуждаю к высказываниям вопросами: «Это твоя дочка? Как ее зовут? Она любит кашу?».

Еще один важный компонент сюжетно-ролевой игры – использование предметов, представляющих уменьшенную копию реальных вещей и созданных специально для

организации игры ребенка, и предметов-заместителей. В младшем возрасте дети, играя самостоятельно, отдают предпочтение реальным игрушкам.

В организованных играх я использую предметы-заместители. Например, сообщаю ребенку, что его машину следует помыть (заправить бензином), и показываю, как можно воспользоваться коротким шнуром «шлангом». Или, перемешивая в тарелке кусочки цветной бумаги, привлекаю внимание девочек и предлагаю угостить куклу «салатом».

Малыши, впервые пришедшие в детский сад, получают много новых впечатлений, но вначале они мало отражаются в игре. Одна из основных тенденций развития игры – формирование ее целенаправленности, что требует длительной систематической работы воспитателя. Способность идти от мысли к действию начинает проявляться у детей уже на четвертом году жизни, это дает право воспитателю учить их ставить в игре определенную цель. Опыт показывает, что это достигается довольно быстро. Вопросы воспитателя: «Во что будешь играть? Кем будешь? Какие игрушки хочешь взять на прогулку? Что будешь строить?» - заставляют ребенка задуматься, определить тему игры. Я наблюдаю, выполняют ли дети задуманное и стараюсь поддержать интерес к выбранной теме своим одобрением, подходящей игрушкой, а иногда и своим участием. Однако я не настаиваю на том, чтобы задуманная игра была всегда доведена до конца, ее участники вправе переменить тему, если придумали более интересную.

Очень важно поддержать усилия детей, дать им возможность пережить радость от достижения игровой цели. С усложнением содержания игры возникает необходимость наметить, хотя бы в общих чертах, что будет делать каждый. Вначале детям трудно решать это самостоятельно, у каждого есть свой замысел, но согласовать его с другими они еще не умеют. Тут особенно нужна помощь воспитателя. Влияя на распределение ролей, составление некоторого плана действий, воспитатель выполняет две важные задачи: направляет содержание игры и способствует организации детского коллектива, воспитанию дружеских чувств

. Особенно сложна роль воспитателя в ходе развития сюжета игры. Во время подготовки к ней, когда дети еще не вошли в свои роли, когда сюжет игры еще только начинается, воспитатель с уважением относится к замыслу участников, может давать им советы, руководить их поведением, как взрослый детьми. Воспитатель не может быть равнодушным зрителем, он выражает сочувствие матери, у которой заболела дочка, с интересом слушает рассказ летчиков или моряков об опасностях и трудностях их путешествий. Такой воспитатель может дать совет относительно дальнейшего развития игры, и ребенок прислушивается к его словам, особенно если к нему обращаются как к действующему лицу. Руководя игрой, воспитатель всегда должен помнить о том, что нужно развивать инициативу, самостоятельность детей, сохранять их непосредственность, радость игры. Из приемов руководства игрой следует исключить всякого рода принуждение, никогда не фантазировать за ребенка, не придумывать за него игру. Нужно очень деликатно влиять на развитие интересов, на чувства детей, направлять работу их мысли и воображения. Только при таком руководстве успешно развивается игровое творчество.

Влияние на игры отдельных детей всегда связано с воспитанием детского коллектива в целом. Когда дети выбирают игру, я стараюсь следить, чем они руководствуются при этом, задумываются ли над тем, во что играть. Ребёнку нужно помочь в выборе игры, потому что он еще не освоился с обстановкой детского сада, стесняется воспитателя, не решается взять привлекающую его игрушку, примкнуть к игре товарищей. В таких случаях игра помогает педагогу понять ребенка, сблизиться с ним. Сюжетные игры вместе с воспитателем и

самостоятельные игры помогают детям понять логику простых жизненных ситуаций: «готовим Мишке обед», «купаем куклу», «лечим зайчика.».

Игровая деятельность способствует объединению, побуждает договариваться и согласовывать свои действия, дети становятся сплочённее, дружнее. Воспитателю есть возможность воспитать свободную, добрую, творческую, нравственную личность через игровую деятельность, осознающую свою необходимость в современном мире.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КРУЖКА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ДОУ

Кривохижина Елена Антольевна, учитель-логопед,
СП ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Огонёк»

Дошкольный возраст – важный и неповторимый период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

В средней группе мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими, ребенок не умеет правильно построить фразу и, тем более, составить рассказ по картинке. В настоящее время наблюдается неумолимый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Поэтому проблема ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений представляется на сегодняшний день очень актуальной.В соответствии с «Положением о логопедическом пункте», на логопедические занятия зачисляются дети 5-6 лет, хотя многие дошкольники нуждаются в более раннем начале коррекционной работы.

Для решения этой проблемы в нашем саду во второй младшей группе организован логопедический кружок «Говорилочка». Занятия в кружке позволяют оказывать специализированную логопедическую помощь детям, которые, в силу их возраста, не могут быть зачислены на индивидуальные занятия к логопеду.

Кружковая логопедическая работа является пропедевтической перед занятиями по коррекции звукопроизношения в старшем дошкольном возрасте.

Цель работы кружка: стимулирование речевого развития детей младшего дошкольного возраста. Программа кружка рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня, всего **30** занятий (с октября по май включительно). Программа кружка составлялась с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей. В основу планирования занятий положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и закрепление пройденного лексического материала каждой темы. Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет преодолеть речевой негативизм.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции;

- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти;
- Дыхательные упражнения;
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений;
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук;
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи;
- Упражнения на расслабление (релаксация).

Для оздоровления детей используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Кружок "Говорилочка" - способствует развитию всех сторон речевой деятельности, совершенствованию мелкой моторики, развитию памяти, внимания, мышления с учетом возрастных и индивидуальных способностей детей.

ВОЗРОЖДЕНИЕ НАРОДНЫХ ИГР В ДЕТСКОМ САДУ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Жидкова Наталья Викторовна, воспитатель
СП Садгородского филиала ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево
детский сад «Ёлочка»

У каждого народа свои культурные традиции, которые чтят и передают из поколения в поколение. Русские не должны терять нравственный авторитет среди других народов - авторитет, достойно завоеванный русским искусством. Мы не должны забыть о прошлом: о красоте и богатстве нашей музыки, живописи, литературы, архитектуры, о своих праздниках и обычаях. Именно родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом рождения личности. Наши дети живут в то время, когда рушатся традиции, передаваемые веками. К счастью, десятилетиями внушаемое «отречение от старого мира» кануло в лету. И хочется надеяться, что уцелевшее, та «старина», которая осталась жить в танцах, играх, песнях, воспоминаниях,- сохранится для потомков. И молодому поколению будет легче разобраться во всём и выбрать нужные ориентиры для воспитания своих детей, ориентиры, которые помогут любить Родину - такой, какая она есть...

Наряду со знанием компьютера, калькулятора, различных игрушек типа «Планшет», ребёнку совсем не помешает иметь представление о счёте на камешках, узелках, о русских народных играх, песнях. Народные игры - удивительно совершенные и ценные произведения народного творчества, которые создавались и оттачивались десятками поколений, вбирая в себя опыт целого народа. Они развивают ловкость, гибкость, силу, моторику, воспитывают навыки общения, с помощью них познаются этнические нормы. Кроме того, они совершенствуют все психические процессы - внимание, память, воображение.

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя как личность, любящую свою Родину, свой

народ и все что связано с народной культурой: русские народные танцы, обычаи, устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, игры.

Именно народная игра формирует высокую нравственность - это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу.

Дошкольники впервые познают не только материальную, но и духовную культуру своего народа, проникаются его духом.

Народные игры необходимо рассматривать в единстве со всей духовной культурой современного общества и как одно из важных средств воспитания подрастающего поколения России.

Цель: создание методического сборника русских народных игр для воспитания подрастающего поколения в современном детском саду.

Задачи: формировать у детей интерес к истокам русской народной культуры через русские народные игры; развить уважительное отношение к взрослым, сверстникам; обогащение словарного запаса народным фольклором – сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы; воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.

Содержательные линии проекта: -образовательная, -деятельностная, -творческая

-практическая

Организация деятельности с детьми по ознакомлению с народными играми

I этап. Подготовительный

-подготовка атрибутов (шапочки для игр, балалайки, кокошники и т.д.);

-изготовление картотеки народных игр для детей старшего дошкольного возраста;

-создание предметно-развивающей среды (оформление уголков старины, русского быта и игрушки).

II этап. Поисковый:

-рассматривание картинок, фотографий с изображением русских народных игр;

-просмотр видеофильмов и тематических мультфильмов;

-взаимодействие детского сада и социума (школа, библиотека, РДК, родители);

-дидактические игры.

-чтение художественной литературы;

-разучивание стихов, потешек, прибауток и т. д.

III. Практический:

-знакомство с играми;

-разучивание правил игры;

-игры.

В результате работы с детьми по возрождению народной игры получены следующие результаты: в группе создана эмоционально-благоприятная атмосфера. Создана картотека народных игр. Разработано тематическое планирование на год. Благодаря применению народных игр идет приобщение детей к традициям и истокам народной культуры; расширились творческие способности детей. Они научились воплощать в игре определенные переживания, создавать новые образы, игры оказали большое влияние на воспитание ума, характера, воли, в определённой степени развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному

творчеству. У детей появились любимые игры: горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА НА УЧАСТКЕ ДЕТСКОГО САДА «НАШ АПТЕЧНЫЙ ОГОРОД - ЦЕЛЕБНЫХ ТРАВОК ХОРОВОД»

Балдина Светлана Евгеньевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
им. Героя Советского Союза Елисова П.А.
детский сад "Василёк"

Предлагаю материал, направленный на обогащение представлений детей старшего дошкольного возраста о многообразии и пользе лекарственных растений, развитие исследовательской деятельности. Данный опыт работы будет полезен воспитателям при организации тематических прогулок, оборудовании «экологического пространства» на участке детского сада.

Умение любить природу не приходит само, в основе сознательного отношения детей к ней лежат знания, которые в яркой эмоциональной форме преподнесли взрослые. Наибольший результат достигается через непосредственное наблюдение в живой природе, восприятие всеми органами чувств. Поэтому на территории нашего детского сада был разбит огород аптекарских трав. Наблюдая, как из семечка вырастает растение, узнавая, как оно может помочь своими целебными свойствами, ребенок учится беречь и любить природу, видеть ее красоту и неповторимость, понимать значимость лекарственных растений для человека. Приобретенное в детстве умение узнавать в простой травке под ногами лекаря и помощника ведет к активизации познавательной деятельности, расширяет знания детей.

Цель: расширять и формировать знания детей о лекарственных растениях, их ценности для здоровья человека.

Задачи:

«Познавательное развитие»

Обогащать представления детей о многообразии лекарственных растений (учить узнавать и правильно называть лекарственные травы, расширять знания о пользе)

«Речевое развитие»

Развивать монологическую речь детей, умение вести диалог, расширять и активизировать словарный запас по теме

«Социально-коммуникативное развитие»

Развивать умение совместно решать поставленную задачу (коллективная посадка, прополка, декор участка)

«Чтение художественной литературы»

Познакомить с произведениями художественной литературы экологической направленности

«Художественно-эстетическое развитие»

Учить передавать в рисунках отличительные особенности растения. Познакомить с технологией изготовления народной куклы Травницы-Кубышки

«Физическое развитие»

Снятие стресса, укрепление нервной системы (аромотерапия: вдыхание воздуха, наполненного фитонцидами мяты, мелиссы, чабреца

Условия разбивки аптекарского огорода

1. Изучение специальной литературы по данной проблеме (разнообразие лекарственных растений родного края, условия их выращивания).
2. Наличие естественного ландшафта (на участке уже произрастала яблоня, обеспечивая легкую тень пряновкусовым растениям, что помогало им не выгореть на солнце и дольше сохранять сочную зелень).
3. Водообеспечение участка.
4. Наличие посадочного материала (семена, черенки, корневища).
5. Наличие огородного инвентаря (лопаты, грабли, мотыги, лейки)

Этапы работы на аптекарском огороде

1. Планировка огорода.
2. Разбивка грядок.
3. Посев семян и высаживание черенков, корневищ в грунт.
4. Уход за всходами: полив, прополка, рыхление.
5. Декоративное оформление огорода.
6. Сбор лекарственного сырья.

Организация деятельности детей

Познавательно-исследовательская деятельность:

1. Рассматривание и сравнивание семян, корневищ перед посадкой.
2. Наблюдение за всходами.
3. Подробное ознакомление с растениями (стебель, листья, цветы, запах)
4. Знакомство с условиями произрастания.
5. Ознакомление с правилами сбора лекарственного сырья (какую часть растения собирать, как и для чего применять, как сушить)

Двигательная деятельность:

1. Рыхление земли.
2. Утаптывание междурядий.
3. Посев семян
4. Полив, прополка.
5. Сбор сырья.

Изобразительная деятельность:

1. Совместное декорирование участка.
2. Художественное творчество (изготовление Кубышки-Травницы)

Дети дошкольного возраста проявляют огромный интерес к природе. Нет ни одного объекта или явления, к которому они оставались бы равнодушными. Задача воспитателя - развивать и направлять этот интерес, учить детей внимательно наблюдать за явлениями живой и неживой природы, воспитывать деятельную любовь к ней, умение заботиться о растениях. Постоянное наблюдение невозможно без организации в ДОУ развивающей природной среды, которая выступает фактором экологического воспитания дошкольников. Формы организации, методы и приемы ознакомления с природой самые разнообразные, выбор их зависит от воспитательно-образовательных задач, возраста детей, условий произрастания растений. Так в нашем детском саду было организовано экологическое пространство «Аптекарский огород», где дети знакомятся с многообразием лекарственных растений, их характерными особенностями, целебными свойствами. У детей развивается познавательный интерес - они

охотно участвуют в наблюдениях, делают зарисовки, задают вопросы. Развиваются эстетические чувства, умение замечать и оценивать красоту формы и окраски листьев, цветов. «Экологическое пространство» можно по-разному расположить и сгруппировать, создавая интересные волшебные уголки природы.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Казакова Мария Сергеевна, воспитатель,
ГБОУ СОШ№1 "ОЦ" с. Кинель-Черкассы
СП детский сад "Василек"

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одной из актуальных проблем является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает еще в раннем дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему мир.

Сейчас, в период нестабильности в обществе возникают противоречия, в условиях ломки нравственных идеалов российского общества, приобретает особую актуальность в формировании патриотизма у дошкольников младшего возраста. Поэтому возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина. Приоритет материальных интересов над духовными и нравственными резко снижает воспитательное воздействие семьи в сфере воспитания.

Исходя из многолетнего опыта моей работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам младшего возраста, доступно чувство любви к родному селу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания. В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. Решение проблемы воспитания патриотизма требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности. Идея воспитания патриотизма становится государственной.

Нравственно-патриотическим воспитанием необходимо заниматься с младшего дошкольного возраста. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. От того, как она будет сформирована в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться такие черты характера, которые незримо связывают его со своим народом, своей страной. Корни этого влияния - в языке народа, который усваивает ребенок, в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей, среди которых он живет.

Целью моей работы в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования является создание условий для развития каждого ребенка, открывающих возможности для их позитивной социализации, личностного развития, инициативности и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Я использую для достижения этой цели метод проектов, предусматривающий поэтапную последовательность в организации воспитания и развития детей: от выявления возможностей и прошлого опыта – к современному планированию и реализации намеченного.

Мною были определены следующие задачи:

- расширять представления детей об окружающем мире на основе ближайшего социального окружения;
- формировать гражданскую позицию, патриотические чувства, любовь к Родине;
- воспитывать настоящих граждан России, обладающих позитивными ценностями и качествами.

Я считаю, что наиболее результативной, интересной и привлекательной в формировании целостного, системного подхода в развитии у ребенка патриотических чувств является проектная деятельность, в которой участвуют педагоги - дети - родители - другие социальные партнеры. Данная деятельность предполагает совместное, коллективное продумывание, организацию, реализацию плана действия, где сохраняется индивидуальность каждого ребенка. Участие детей в проектной деятельности способствует развитию их внутренней активности, добывать знания, видеть результат, делать выводы .

За последние 3 года в детском саду разработано и реализовано большое количество проектов разной продолжительности: от 1 недели до 1 года, в том числе «Люблю тебя, мой край родной!», «Мое любимое село, Кинель-Черкассы», «Все начинается с детства», «Они сражались за Родину», «Традиции моей семьи», « «Мой дом - моя крепость» и др.

Особенность нашей проектной деятельности заключалась в том, что для создания интереса детей и взрослых все творческие задания по проекту ребенок мог продолжить в семье. Воспитание чувства патриотизма у дошкольников - процесс сложный и длительный, поэтому мы начинали работу по воспитанию у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу с младшего дошкольного возраста через их знакомство с ближайшим окружением.

Результаты проектной деятельности:

- В соответствии с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования воспитанники детского сада проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, обладают начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором они живут;
- Дети имеют представления о Президенте РФ,воинах - защитниках Отечества, Ветеранах ВОВ;
- Дети приобщились к истории Отечества через историю своей семьи (создание альбомов, семейных гербов, генеалогических древ, фотовыставок);
- У детей сформировано чувство гордости за своих родных, есть желание, став взрослым, защищать свою семью и Родину;
- Дети усвоили жизненные ценности семьи (чем живут их родители, появился интерес к своим прадедушкам и прабабушкам);
- В группе созданы интерактивные патриотические уголки с электронными звуковыми плакатами, портретами Президента России, гербом, флагом России, фотоальбомами, глобусом и др.
- Систематически, в соответствии с темой недели, в детском саду создаются информационные стенды, коллекции, мини-музеи, организуются вернисажи, совместные творческие выставки, праздники («Этот День Победы!», «Мы помним…» и др.

- Организованы конкурсы и акции, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне («Знамя Победы», «Звезда ветерана», «Голуби мира», «Я помню, я горжусь…», «Стена Памяти» и др.);
- Для более широкого использования информационно-коммуникационных технологий в детском саду создана видеотека слайдовых презентаций по патриотическому воспитанию детей («В родном краю», «Мое село Кинель-Черкассы», «Я и мой дом», «Наша Родина - Россия», «Государственные праздники России»;

Таким образом, используя проектную деятельность в воспитании патриотических чувств детей младшего дошкольного возраста, мы заметили, что организация работы стала более увлекательной, разнообразной, личностно и общественно значимой. Мы уверены, наши воспитанники вырастут любящими свою Родину, достойными гражданами России. Работу в данном направлении будем продолжать, планомерно и повсеместно.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ В ДОУ

Мальчихина Марина Викторовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Василек»

Современный образовательный процесс в ДОУ немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования.

Нужно понимать эту эффективность с точки зрения пользы для самих детей. Этим требованиям в полной мере отвечает экспериментальная деятельность, исходя из реальностей сегодняшнего дня, возросших требований к универсальности знаний.

Цель: формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Ценность реального эксперимента, в отличие от мысленного, заключается в том, что наглядно обнаруживаются скрытые от непосредственного наблюдения стороны объекта или явления действительности; развиваются способности ребенка к определению проблемы и самостоятельному выбору путей ее решения; создается субъективно-новый продукт.

Экспериментирование как специально-организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира. Прослеживание и анализ особенностей «поведения» предметов в специально созданных условиях и составляют задачу экспериментальной деятельности.

Задачи:

1. Повышение уровня познавательных способностей детей и мотивации к школьному обучению через исследовательскую и проектную деятельность.
2. Реализация новых проблемно-поисковых технологий и технологии проектирования, формирующих развитие познавательной активности дошкольников.
3. Интеграция непосредственной образовательной деятельности и самостоятельной деятельности детей.
4. Повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности дошкольников в процессе детского исследования дома.

Виды занятий по экспериментированию: игры-эксперименты, моделирование, опыты.

Методы и приёмы: проблемно-поисковый, наблюдение за объектом, опыты и эксперименты.

Условия эксперимента:

- максимальная простота конструкции приборов и правил обращения с ними,
- безотказность действия приборов и однозначность получаемых результатов,
- показ только существенных сторон явления или процесса,
- отчетливая видимость изучаемого явления,
- возможность участия ребенка в повторном показе эксперимента.

Технология детского экспериментирования позволяет ребенку:

- получать знания самостоятельно,
- стимулировать развитие речи ребенка,
- дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимосвязях с другими объектами и со средой обитания,
-совершенствовать операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения,
- развивать творческие способности,
- формировать трудовые навыки.

Наблюдения по временам года.

1. Осень**.** Наблюдаем за деревьями, листопадом, собираем листья для гербария. Отмечаем, что внешний вид деревьев меняется в зависимости от сезона. На цветнике собираем семена многолетних цветов, убирая огород - семена моркови и свеклы; также плоды с каштана.
2. Зима. Наблюдаем за снегопадом, рассматриваем снежинки, измеряем глубину снежного покрова открытых и защищенных участков детского сада. Отмечаем где больше снега и почему. Измеряем глубину снежного покрова.
3. Весна. Рассматриваем Солнце как источник тепла и света. Знакомлю с понятием «Высота стояния солнца». Дотрагиваясь до металлических предметов, отмечаем, где сильнее греет. Рассматриваем проталины, наблюдаем за сосульками, капелью. Отмечаем возвращение из теплых стран перелетных птиц, закрепляем названия. Наблюдаем уменьшение размера сугробов во время таяния снега, набухание почек на деревьях, появление первых листочков.
4. Лето. Сажая огород, цветник рассматриваем состав почвы (стебли, листья, корни). Любят дети наблюдать за насекомыми. Рассматривая через лупу комара, видим, что у него 6 ног. В дальнейшем, наблюдая за насекомыми, делаем вывод, что они имеют по 6 ног, поэтому их еще называют «шестиногие». Всегда интересны наблюдения за кошкой и собакой. Дети интересуются сходством и отличиями их внешнего вида, отмечают, чем они питаются. Очень интересна и неживая природа: с интересом наблюдаем радугу, грозу. Наблюдаем за облаками, их движением, на что похожи фигурки. Рассматривая камни, отмечаем, что они бывают разного размера, цвета, формы.

С введением ФГОС большое внимание уделяю работе с родителями. Активная совместная работа способствует усилению взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса.

Родители принимают активное участие в конкурсах «Эксперименты дома**»,** «Почему так?» помогают в оборудовании и пополнении лаборатории нашей группы необходимыми материалами. В индивидуальных беседах, консультациях, на родительских собраниях, я убеждаю родителей в необходимости повседневного внимания к детскому

экспериментированию. Провела родительское собрание на тему «Детское экспериментирование в детском саду и дома», анкетирование родителей с целью выявления отношения их к поисково-исследовательской активности детей.

В группе имеется информационный уголок для родителей по исследовательской деятельности. В нем родители могут получить консультацию на тему: «Организация детского экспериментирования в домашних условиях», буклеты и рекомендации: «Проведение опытов дома», ознакомиться с памяткой «Экспериментирование с водой».

В результате организации детского экспериментирования, я пришла к выводу, что у детей развивается познавательная активность, появляется интерес к поисково-исследовательской деятельности. Расширяется кругозор, в частности, обогащаются знания о живой природе, о взаимосвязях, происходящих в ней. Об объектах неживой природы и их свойствах, о свойствах различных материалов, о применении их человеком в своей деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТОЧКА

Л.С. Попова, Н.А. Молчанова, воспитатели,
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Василек»

От прошлых дней – до вечности –
И радость в ней и грусть…
Георгиевская ленточка:
«Я помню! Я горжусь!»
П. Давыдов

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство - каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтоб оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем селе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек. Сегодня как никогда становится ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании нельзя уверенно двигаться вперед, так как наше будущее должно иметь свою духовно-нравственную основу, свой духовно-нравственный стержень - Любовь к Отечеству, к своей Родине. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Период дошкольного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как дошкольника отличает доверие взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Воспитание у детей чувства патриотизма, любви к своей Родине является одной из главных задач, которая стоит перед дошкольными учреждениями в современном мире.

Изучив и проанализировав психолого-педагогическую литературу по формированию основ патриотического воспитания дошкольников, мы решили организовать и реализовать проект «Георгиевская ленточка».

Проект обеспечивает достижение конкретных результатов за короткий срок: дети получают знания об истории родного края; людях, которые ценой своей жизни боролись за мирное небо. Реализация проекта по тематике «Георгиевская ленточка» обеспечивает активное участие детей, родителей и педагогов.

Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного воспитательного процесса. Результат будет положительным только в том случае, если ребенок принимает осознанное участие в этом процессе.

9-го мая мы отмечаем Великий праздник – День Победы!

В России, в канун Великого праздника, ежегодно, начиная с 2005 года, проводится акция под названием «Георгиевская ленточка».

Георгиевская ленточка – это символ и дань памяти тем, кто пал, спасая мир от фашизма; это благодарность людям, отдавшим свою жизнь за наше мирное будущее; это символ уважения к ветеранам и труженикам тыла, это гордость за Великую Победу.

Целью проекта «Георгиевская ленточка» было стремление привлечь внимание дошкольников и их родителей к Празднику Победы, к тем, кто ценой своей жизни боролся за мирное небо над нами, кем мы должны гордиться и о ком помнить всегда.

Задачи:

- сформировать интерес к истории родной страны;
- создать условия для развития кругозора, коммуникативной культуры;
- воспитывать уважение и благодарность к людям, которые ценой своей жизни боролись за мирное небо.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Организационный. Уточнение представлений детей о празднование Дня Победы; людей, которые сыграли большую роль в жизни Родины, т. е. личный опыт, на который может опереться педагог.

Совместная деятельность воспитателя и детей.

- Беседа для уточнения имеющихся знаний у детей о празднике «День Победы».
- Создание развивающей среды: уголка для сюжетно-ролевых игр; дидактических игр.
- Рекомендации для родителей «Расскажите ребёнку о своём дедушке (бабушке)».
- Изготовление георгиевских ленточек.
- Подбор материала для сюжетно-ролевых игр «Мы солдаты»
- Изготовление карточек с изображением военной техники.
- Прослушивание песен о войне: *«Землянка»*, *«Смуглянка»*, марш *«Прощание славянки»* и *«День Победы»*.
- Рассматривание образцов «Георгиевская ленточка».

Совместная деятельность родителей и детей.

- Рассказ ребёнку о дедушке или бабушке, которые жили в период Великой Отечественной войны.
- Изготовление поделок и рисунков на тему «День Победы»

2 этап. Теоретический. Подбор и изучение педагогической и справочной литературы, иллюстративного материала в соответствии с темой проекта и с учётом возрастных особенностей детей, разработка проекта.

3 этап. Практический. Укрепление преемственности поколений и патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Расширение детских представлений, накопление и закрепление полученных знаний о родном селе, защитниках Родины от фашистов, символе «Георгиевская ленточка» через разнообразные виды совместной деятельности воспитателя с детьми и родителями.

Совместная деятельность воспитателя и детей.

- Посещение краеведческого музея по теме «Нестареющая память»
- Изготовление «Георгиевской ленточки»
- Проведение НОД «Георгиевская ленточка»
- Проведение флешмоба «Георгиевская ленточка» с раздачей георгиевских ленточек жителям села

После проведенной работы мы пришли к выводу о том, что укрепление преемственности поколений и патриотическое воспитание детей необходимо начинать с младшего дошкольного возраста. Для того чтобы воспитать достойных граждан своей страны, необходимо чтить память тех, кто ценой своей жизни отстоял мир на земле. В течение всего проекта дети с гордостью стали носить на груди Георгиевску ленточку и с уважением рассказывали о ней другим. В результате у детей сформированы убеждения, что важное дело можно сделать сообща.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ МОДУЛЕЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Черных Инна Николаевна, воспитатель,
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы
детский сад «Василек»

«Здоровье – основное и истинное достояние человека».

Родителей и педагогов всегда волновал вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка дошкольного возраста? Одним из аспектов данной проблемы является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Известно: уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Выявлена закономерность: если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Умственные способности развиваются под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее - от пальцев. У ребенка с высоким уровнем развития мелкой моторики достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Сравнительный анализ выявил неблагоприятную тенденцию показателей здоровья детей-дошкольников за последние 10 лет. Самую многочисленную группу – до 60% от всех детей дошкольного возраста – сегодня составляют дети с отклонением в речевом развитии.

Общероссийская проблема детского здоровья весьма актуальна и для дошкольников нашего села Кинель-Черкассы и нашего детского сада «Василек».

Именно поэтому с 2015 года одним из приоритетных направлений деятельности нашего учреждения является: познавательно-речевое развитие и коррекционная работа с детьми ОВЗ.

Воспитательно-образовательная деятельность с детьми с общим недоразвитием речи осложнена тем, что у детей с данными проблемами задерживается формирование познавательных процессов, затрудняется общение с окружающим, слабо развиты сенсомоторные функции, отмечается отклонение формирования коммуникативных навыков, а их несовершенство не обеспечивает процесс общения. Всё это в конечном итоге препятствует формированию полноценной личности. И как следствие, сказывается и на адаптации в детском коллективе.

Игровая деятельность в данном случае выполняет не только задачу развития руки, ее мелкой моторики, но и формирования предпосылок творческой личности ребенка, личности, уверенной в себе и своих силах, способной впоследствии к креативному мышлению. Поэтому необходимо в ДОУ и дома создать такие условия, чтобы манипулирование детей с предметами и игрушками с самого начала приобрело черты творческой деятельности, а ребенок при этом сталкивался бы с необходимостью речевого общения, формирования мелкой моторики пальцев рук, осмыслением собственного замысла. Важно, чтобы указанная предпосылка была заложена уже на первых этапах обучения.

И перед нами, педагогами детского сада встала задача - поиска новых подходов, методов и приёмов по оздоровлению дошкольников и коррекции имеющихся нарушений.

Одним из таких приемов в работе с детьми ОНР и стало применение ***дидактических модулей.***

Сама форма использования данных атрибутов не нова в педагогической практике ДОУ, но вместе с тем очевидна ее эффективность в работе с дошкольниками.

Известно, что дети в любом возрасте любят играть с игрушками-вкладышами, матрешками, пособиями со шнуровкой, пуговицами, кнопками и т.д. Модули могут в полном объеме удовлетворить потребности детей в этом.

Цель создания модулей - побуждать детей к играм «рядом», вызывать желание убирать за собой игровую атрибутику в специально изготовленные контейнеры, совершенствовать мелкую координацию пальчиков рук, сенсомоторику, закреплять знания о геометрических формах, об экологии, упражнять в театрализованной деятельности, в развитии связной речи.

В работе с дидактическими модулями решаются следующие задачи**:**

- способствовать устранению недостатков речевого развития малышей;
- формировать накопление значительного запаса слов активного словаря;
- развивать мелкую моторику пальцев рук через сенсомоторные манипуляции с модулями;
- воспитывать усидчивость и навыки самообслуживания.

Что же такое дидактические модули? Это различные по своему оформлению контейнеры, выполненные в различных техниках и обтянутые различными по своей фактуре материалами и тканями.

На данных изделиях размещены застёжки различных видов: пуговицы, кнопки, «молния», «липучки», пряжки, стопора, шнуровки.

Но основной особенностью в работе с модулями, помимо манипуляций с различными застежками, является внутреннее содержание изделий. Возможны различные вариации игр и заданий на развитие связной речи извлечению из него игрушек, геометрических фигур и т.д., находящихся внутри контейнера.

Для определения качеств и свойств предмета, учим детей обследовать МОДУЛИ. Обследование - это специально организованное восприятие, направленное на

определение детьми формы, величины предмета, его свойств. Например, в игровой деятельности предлагаем внимательно рассмотреть предметы, с которыми они будут работать - различные кубики, мячики, игрушки, фишки, геометрические фигуры, и т. п. Все это дает возможность различать предметы по форме, цвету, качествам. При знакомстве с предметами дети узнают и их словесное обозначение - шар, куб, пирамида, круг, квадрат. Знакомятся с понятиями "гладкий", "пушистый", "твердый", "мягкий", "холодный", "теплый". Словесное усвоение обозначения или названия предмета в дальнейшем помогает ребенку свободно ориентироваться в мире предметов и в окружающей действительности в целом. Обучение обследованию предметов проводится с учетом возрастных возможностей детей, от простого к сложному, формируя ситуацию успеха.

Учитывая возрастные особенности детей дошкольного возраста, МОДУЛИ изготовила в близкой малышам серии диких и домашних животных. Эстетично и ярко оформленные контейнеры уже сами по себе привлекают внимание дошколят, а также побуждают узнать, угадать, что же интересного сегодня принесло то или иное животное.

Целевые установки должны зависеть от вида деятельности, а содержимое контейнера – от программных задач организуемого занятия. Так для знакомства с геометрическими формами в модуле могут находиться призмы, кубы, шары разных размеров и цветов; для уточнения экологических знаний – предметы питания (котов), осенние листья, иллюстрации с изображением птиц и животных; для физического развития – игрушки животных, которые нужно изобразить в движениях: попрыгать, поскакать, нагнуться, перепрыгнуть и т.д.

Содержание работы по выполнению проекта:

1. Обсуждение создания серии дидактических модулей на основе использования образов животных – кошки, зайца, поросенка и т.д..

Разработка плана действий.

2. Беседа с родителями, с целью привлечения их к оказанию посильной помощи в изготовлении модулей для детей.

3. Привлечение родителей к акции по сбору тканей и деталей (пуговицы, тесьма, замки-молнии, крючки, кнопки), необходимых в оформлении модулей.

4. Изготовление дидактических модулей для игрового уголка групповой комнаты детского сада.

5. Презентация дидактических модулей для воспитателей дошкольных учреждений.

Таким образом, данный опыт работы детского сада с детьми, имеющими речевые нарушения, раскрывает основные направления работы: познавательно-речевое, физкультурно – оздоровительное, художественно – эстетическое, работа с родителями по оздоровлению детей с общим недоразвитием речи.

В работе с дидактическими модулями мы стремимся создать все условия для сознательно-стимулирующей деятельности детей, которая несёт в себе направленность коррекционного воздействия на речевое и психическое развитие, предусматривая их взаимодействие. Для выполнения доступных по сложности и объёму заданий детям предлагается достаточно большое и разнообразное количество наглядного материала, который служит «строительным» материалом для их умственного роста, а «специальное» игровое оборудование и игрушки помогают сделать занятия увлекательными.

САЙТ ДЕТСКОГО САДА
КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Автайкина Елена Викторовна, руководитель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

Современная дошкольная образовательная организация – сложная динамически развивающаяся система, требующая грамотного управления. Социально-экономические и политические процессы, происходящие в нашей стране, кардинально изменили содержание управленческой деятельности в ДОО: возросли самостоятельность, а, следовательно, и ответственность руководителей за результаты. В переходный период особенно важен анализ деятельности ДОО: насколько инновации соответствуют ее насущным потребностям и возможностям, удовлетворяют родителей, детей, педагогов, способствуют достижению устойчивых высоких показателей. Определение актуальных проблем перспектив развития ДОО затруднительно без использования технологии проектирования [1, с. 8].

В структурном подразделении гимназии «ОЦ «Гармония» «Детский сад № 13» г.о. Отрадный Самарской области уже третий год реализуется проект «Сайт ДОО», цель которого – объективное и оперативное информирование общественности о деятельности детского сада.

Задачи:

- обеспечивать открытость деятельности ДОО и освещать его деятельность в сети «Интернет»;
- формировать целостный позитивный имидж ДОО;
- создавать условия для взаимодействия участников образовательного процесса, социальных партнеров ДОО;
- осуществлять обмен педагогическим опытом через сетевое взаимодействие;
- стимулировать творческую активность педагогов, родителей, воспитанников.

На основании нормативно-правовых документов, регулирующих создание и ведение официальных сайтов образовательных организаций, таких как Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральный закон от 26.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации» в ДОО разработаны и утверждены локальные документы [2, с. 70]:

- Положение об официальном сайте ДОО;
- Положение о защите персональных данных обучающихся и работников образовательного учреждения;
- Приказ о назначении ответственных лиц за ведение сайта ДОО;
- порядок обеспечения доступа к информации о деятельности ДОО.

На сайте структурного подразделения «Детский сад № 13» как одна из форм взаимодействия с родителями воспитанников создана страница «Обратная связь». Посетители сайта оставляют свои отзывы о нем, задают вопросы о деятельности ДОО, пишут сообщения

администратору сайта или персонально сотрудникам детского сада и получают квалифицированные ответы. Интерактивное общение помогает увидеть общее впечатление пользователей о сайте и о деятельности дошкольной организации в целом.

На сайте детского сада № 13 созданы подсайты педагогов (воспитателей, педагога-психолога, учителей-логопедов, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя и др.) – «Личные странички педагогов ДОО», «Консультации специалистов ДОО». На них демонстрируется педагогический опыт, публикуются консультации по направлениям работы и др.

Созданная на сайте ДОО страница «Методический кабинет» предоставляет возможность педагогам обменяться передовым педагогическим опытом. Данная страница имеет несколько рубрик:

«Аттестация», в которой размещены материалы по аттестации педагогических работников (нормативно-правовое обеспечение аттестации, методические рекомендации по подготовке материалов аттестации, бланки заявлений и инструкции по их заполнению);

«Методическая библиотека», в которой в помощь педагогам собираются полезные материалы для занятий и бесед, сценарии утренников и праздников, песни для детей и многое другое;

«Творческие клубы», в которой размещаются отчеты педагогов, входящих в творческий клуб той или иной направленности (всего их семь), о проведении разнообразных мероприятий с детьми, родителями педагогами;

«Медиатека» - в данной рубрике на странице сайта размещаются мультимедийные презентации по разным образовательным областям;

«ФГОС дошкольного образования», где опубликованы нормативные документы по введению ФГОС ДО, рекомендации по организации предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО и др.

На странице «Калейдоскоп жизни групп детского сада» воспитатели размещают отчеты о мероприятиях, проведенных в своих группах. Таким образом, родители всегда в курсе того, как прошла неделя в группе, которую посещает их ребенок, какими событиями была эта неделя насыщена.

Страница сайта детского сада № 13 «О нас», также имеет несколько рубрик:

«Наши группы» и «Наши кабинеты» представляет собой мультимедийные презентации, просмотрев которые родители могут увидеть визитную карточку и предметно-развивающую среду групп и кабинетов детского сада. Рубрика «Сотрудники» сформирует представление родителей о педагогах детского сада. В рубрике «Публичный отчет» ежегодно размещается информация, касающаяся всей деятельности детского сада в целом, которая представляется в форме Публичного отчета о результатах деятельности и результатах самообследования. В рубрике «Наш профсоюз» размещается информация, касающаяся данного направления деятельности детского сада.

В помощь родителям будущих первоклассников на сайте есть страница «В первый раз – в первый класс», на которой размещаются нормативные документы, касающиеся приема детей в первый класс. На странице сайта «Организация обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей-инвалидов» размещаются нормативные документы, касающиеся данной категории детей. Также на сайте детского сада есть страница «Для вас, родители!», на которой в рубриках «Полезные ссылки», «Педагогическая копилка», «Тематический клипарт», «Афиша детского сада» и «Где провести досуг в Отрадном» собраны материалы для совместного времяпровождения детей и взрослых.

Таким образом, официальный сайт детского сада обеспечивает:

- увеличение числа потенциальных и действительных клиентов, которые могут и хотят познакомиться с ДОО;
- презентацию деятельности ДОО практически неограниченному кругу интернет-пользователей с помощью телекоммуникационных технологий;
- открытость и объективность информации о деятельности детского сада.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ РАБОТЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КЛУБА

Петрова Инна Николаевна, педагог-психолог,
Алферова Оксана Владимировна, учитель-логопед,
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»

Одним из основных условий реализации ФГОС ДО в настоящее время становится психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса. При этом важно, чтобы психологическая служба детского сада ориентировалась не только на диагностику и развивающие занятия с детьми, но и на тесное сотрудничество с педагогическим коллективом и родителями.

На современном этапе развития дошкольного образования актуальной остается проблема повышения психолого-педагогической компетентности родителей.

Работа с родителями - один из труднейших аспектов деятельности педагогов. Она требует огромной подготовки и прежде всего знания психологии и педагогики. Эффективность воспитательной работы во многом зависит от умения находить общий язык с родителями, опираясь на их помощь и поддержку. Только зная детей и их родителей, только тогда, когда создашь дружный коллектив, можно разрешить многие проблемы. Сегодня педагог и родители должны рассматриваться как партнёры в воспитании детей, а это означает равенство сторон, взаимное уважение и заинтересованность в успешном сотрудничестве, что неизбежно влечёт за собой поиск новых форм взаимодействия детского сада и семьи.

Одной из таких нетрадиционных форм в нашем детском саду является творческий клуб коррекционно-развивающей направленности «Развивайка». Состав клуба: воспитатели, учителя-логопеды и педагог-психолог.

Цель работы клуба с родителями является повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей.

Работа творческого клуба с родителями начинается с разработки перспективного годового плана. Для этого в начале каждого учебного года участники клуба проводят анкетирование родителей с целью определения наиболее актуальных тем в вопросах воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Кроме того, при выборе тем встреч клуба учитываются:

- возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста;
-годовые задачи ДОУ на текущий учебный год;
-возникающие в течение года проблемы, интересы и запросы родителей.

В организации работы клуба используются разнообразные формы работы, которые определяются с учётом темы и состава участников клуба. Подбор формы проведения клуба

требует тщательности в подготовке и творческого подхода, т.к. необходимо дать теоретическую и практическую информацию родителям и одновременно поддерживать заинтересованность детей, учитывать их возрастные особенности.

Популярностью пользуются такие формы работы, как игровые тренинги, семинары-практикумы, КВН, развлечения, интеллектуальные игры и мастер-классы.

План работы с родителями коррекционно-развивающего клуба «Развивайка»
на 2017-2018 учебный год

Месяц	**Мероприятия**
Сентябрь	Интеллектуальная игра «Веселые грамотеи»
Октябрь	Мастер-класс «Рисуем вместе» (Правополушарное рисование)
Ноябрь	Развлечение «Мой веселый звонкий мяч»
Декабрь	Мастер-класс «Найдем время для игры» (младшие группы)
Январь	Выставка развивающих пособий
Февраль	Игровой тренинг «Волшебный кубик»
Март	Игровой тренинг «Моя мама лучше всех!»
Апрель	КВН «Праздник правильной речи»
Май	Семинар-практикум «Речевая подготовка детей к школе»

В рамках клуба было решено ввести такую нетрадиционную форму работы с родителями, как совместное проведение с детьми развлечений, мастер – классов, игровых тренингов. Эта форма являются наиболее продуктивной, так как здесь родители учатся взаимодействовать с ребенком. Ведь многие взрослые забывают, как можно играть, фантазировать и просто веселиться. Именно это мы и делаем вместе на наших встречах. И надо видеть, как счастливы дети, что их папы и мамы играют с ними, ведь дома им почти всегда “некогда”.

Яркие впечатления оставили такие мероприятия с родителями и детьми, как «Рисуем вместе», «Мой веселый, звонкий мяч», «Моя мама лучше всех!», «Волшебный кубик» и другие.

Мастер-класс «Рисуем вместе» для родителей и их детей, был посвящен технике правополушарного рисования. Эта методика появилась еще в середине XX века, и с тех пор продолжает планомерно завоевывать мир. Этот метод основан на внутреннем потенциале человека, поэтому обучаться чему-то новому не придётся. В детстве многие люди рисовали, но большинство из них перестали это делать, ошибочно полагая, что у них нет к этому способностей. Вот и наши родители пришли со стойким убеждением в том, что они не художники и не могут рисовать. На самом деле уже спустя несколько минут все уже с удовольствием «писали свои картины», восхищаясь полученным результатом. В конце мастер-класса родители отметили, что метод правополушарного рисования очень интересен, и совместное рисование очень их сближает. У всех повысилось настроение, все радовались своим картинам.

На детско-родительском игровом тренинге «Волшебный кубик» участники познакомились с разнообразием игр с кубиками. Дети и родители, используя кубики, составляли предложения, делали артикуляционную и пальчиковую гимнастику, играли в игры «Обобщение», «Четвертый лишний», «Последовательность», «Продолжи ряд» и многие другие. В конце игрового тренинга каждый участник получил открытку - кубик с пожеланиями.

Многим родителям запомнилось веселое и познавательное развлечение «Мой веселый, звонкий мяч» Все мы знаем, что мяч широко используется в спортивных играх, таких как футбол, волейбол, баскетбол и многих других. Родители познакомились с развивающими и обучающими играми с мячом. На примерах таких игр, как «Я знаю пять…», «Скажи наоборот», «Собери мячи», «Дискотека с мячом» и др. мы показали, как можно использовать мяч для развития речи, памяти, внимания, мышления, воображения, для развития общей и мелкой моторики. Родители и дети с большим интересом и увлеченностью принимали участие в предложенных играх.

Правильно спланированная и организованная работа с родителями приносит свои плоды. Многие родители отметили, что такие встречи улучшают взаимоотношения в семье, у них появляются новые традиции, игры, развлечения. По результатам анкетирования можно сделать вывод, что у родителей повысился уровень психолого-педагогической компетентности в вопросах развития и воспитания детей.

Литература

1. Кирзиенок, И.В. Организация работы творческой группы в образовательном учреждении / И.В. Кирзиенок // Управление дошкольным образовательным учреждением - научно-практический журнал, № 7/2007 г.

2. Ситникова, И.К. Организация работы творческой группы педагогов ДОУ / Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения, № 5 / 2008 г.

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Антонова Алина Геннадиевна, воспитатель,
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине. Значение сенсорного развития в дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире.

Цель работы в данном направлении – это создание условий для развития сенсорных способностей у детей раннего дошкольного возраста через дидактические игры.

Задачи:

1. Подобрать и проанализировать литературные и интернет-источники по данному направлению работы.
2. Повысить собственную педагогическую компетентность по данной теме.
3. Формировать у детей точное, полное и расчлененное восприятие предметов.
4. Расширять представления детей о свойствах предметов (величина, цвет, форма).
5. Развивать тактильное восприятие у детей.
6. Показать родителям важность работы по сенсорному воспитанию и привлечь их к совместной деятельности по данному направлению.
7. Обогатить развивающую предметно-пространственную среду в группе.

Для реализации поставленных целей и задач был разработан перспективный план работы с детьми и их родителями и оформлена развивающая предметно-пространственная среда. Работа с детьми велась на протяжении всего года, включалась в разные виды детской деятельности. Большое внимание было уделено игровой деятельности, ведь игра – это основное, необходимое и желанное занятие в жизни ребенка раннего возраста.

Благодаря дидактической игре «Сложи матрешку» у детей формируется интерес к яркой народной игрушке, упражняет в сравнении матрешек по величине. Дети достают матрешку поменьше, ставят ее рядом с большей и сравнивают их по размеру. Когда все матрешки окажутся открытыми, воспитатель предлагает ребенку сложить их обратно, начиная с самой маленькой.

В процессе дидактической игры «Подбери по цвету» дети совершенствуют свои умения в определении цвета, развивая память и внимание. Воспитатель показывает детям вагончики и зайчиков разных цветов и предлагает детям посадить зайцев по цвету вагонов.

Для сравнения предметов по величине используется дидактическая игра «Какой мяч больше». Дети выделяют из группы мячей большой или маленький.

Дидактическая игра «Ёлочка» формирует у детей первоначальный интерес к познанию геометрических форм. На столе выкладывается множество геометрических фигур и детям предлагается подобрать способом наложения к контурам нужную фигуру – украшение для елочки.

Дидактическая игра «Найди по цвету» развивает сенсорные и тактильные ощущения. Перед детьми ставим четыре тарелки основных цветов. Предлагаем им разложить кубики по тарелкам соответствующих цветов. Также можно перепутать все кубики и предложить найти ошибку.

Дидактическая игра «Почини машину» формирует представления детей о формах и цвете, развивает память и внимание. На столе разложены машины без колёс. Спрашиваем у детей: «Чего не хватает у машин?». Дети определяют, что у машин нет колес, и помогают найти колеса для машинок по цвету.

Дидактическая игра «Найди пару» способствовала закреплению умений детей различать и называть цвета. Дети в ходе игры рассматривали карточки и находили пару каждому предмету по цвету.

Одним из направлений работы по сенсорному воспитанию была, конечно, работа с родителями. При включении данного направления исходила из того, что работа, организованная в детском саду, не даст должного эффекта, если не обеспечить сотрудничество с семьей. В начале года было проведено анкетирование родителей «Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников». Оказалось, что 20% семей имеют знания по сенсорному развитию, а больше половины семей не уделяют данному направлению никакого внимания, 5% семей даже не имеют дома игр по сенсорному развитию.

С целью просветительской работы и обобщения представлений родителей о сенсорном развитии детей раннего возраста в течение всего года были проведены консультации, вручены буклеты, была создана папка-передвижка и даны рекомендации для родителей по сенсорному воспитанию детей раннего возраста.

С целью привлечения внимания родителей к детской игре и развития творческого потенциала, был оформлен стенд для родителей и создана игротека.

С целью обмена семейным опытом по сенсорному воспитанию детей для родителей был проведен мастер-класс «Сенсорные игры для развития речи детей младшего возраста»,

где родители презентовали игры по сенсорике, сделанные своими руками, которые есть у них дома и давали друг другу рекомендации по их использованию. Данная форма работа с семьями воспитанников является наиболее эффективной, так как информация о значимости сенсорного развития исходила не от нас, а от таких же родителей, как и они сами. После мастер-класса другие родители тоже загорелись идеей создания самодельных пособий и предложили организовать в группе конкурс по изготовлению пособий для развития сенсомоторики. Большинство родителей приняли в нем участие.

Также был проведен семинар-практикум «Сенсорное воспитание детей в домашних условиях». Цель этого мероприятия - помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей дошкольного возраста в домашних условиях. В конце собрания были даны рекомендации по оформлению сенсорного уголка дома.

Благодаря проведенной работе, в конце года стало заметно, что у детей появился познавательный интерес к окружающему миру, они стали обращать внимание на свойства окружающих предметов и демонстрировать эти знания окружающим. Дети научились играть в дидактические игры, стали быстрее и правильнее различать предметы по признакам: цвет, форма, величина.

У родителей также вырос интерес к сенсорному развитию детей. Это проявляется в выполнении наших рекомендаций и советов. Они чаще стали задавать вопросы, систематически присутствуют на консультациях и беседах, с большим желанием откликаются на просьбы. Они научились создавать дома условия для игровой деятельности и правильно подбирать дидактические игры.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Бодунова Евгения Николаевна, воспитатель,
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»

Возраст от 3 до 4 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, родного языка. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Приобщение детей к малым жанрам фольклора, безусловно, не проявляется само собой. В этом важную роль играет воспитатель, умело направляющий этот процесс. Поэтому в работе с детьми по ознакомлению с малыми фольклорными жанрами я перед собой поставила следующую цель: создать условия для развития речи младших дошкольников, через устное народное творчество. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

-способствовать развитию речи, обогащению словарного запаса детей;

-создавать условия для инсценировки и драматизации небольших народных сказок;

-приучать детей внимательно слушать произведение малого жанра фольклора;

-создать условия для привлечения родителей к сотрудничеству по данной теме;

-развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям;

В своей работе применялись следующие методы и приемы:

словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть детьми стихов, рассказывание русских народных сказок с элементами драматизации, обыгрывание);

игровой метод (игры – драматизации, игры инсценировки, театр, пальчиковые, хороводные, подвижные игры);

наглядный метод (демонстрация и иллюстрация картин.)

В начале года мною был составлен план работы с детьми, родителями. Была подобрана картотека с малыми жанрам фольклора. Совместно с родителями собрана детская библиотека русских народных сказок. Так же в начале учебного года было проведено анкетирование семей с целью выявления отношения родителей к необходимости использования устного народного творчества для развития ребенка.

В анкетировании приняли участие 20 семей. Им предлагалось ответить на 6 вопросов. На первый вопрос пятьдесят процентов родителей ответили положительно и считают, что тема устного народного творчества действительно актуальна и достаточно интересна. На второй вопрос: больше половины это 65% родителей ответили, что используют фольклор дома. На третий вопрос большинство родителей (75% из 100%) ответили, что довольно часто загадывают детям загадки, в особенности по дороге из/в детский сад. В четвертом вопросе все двадцать анкетируемых (100%) ответили, что воспитатели должны рассказывать детям о русской культуре, потому что большее время дети проводят в детском саду. На пятый вопрос, только 40% из 100%, назвали известные народные игры, в которые они играют со своими детьми в свободное время такие как : «Салочки», «Казаки разбойники», «Гуси лебеди», «Краски». На последний вопрос анкеты: Нужно ли взаимодействие ДОУ и семьи по приобщению детей к русскому народному фольклору, все родители ответили положительно. В связи с этим я можно сделать вывод о том, что использование устного народного творчества необходимо для развития детей.

В своей работе с детьми ежедневно использовала всевозможные пальчиковые гимнастики и игры. Развитие ручной умелости (моторики рук) оказывает большое влияние на уровень развития речи и умственных способностей детей. В свободное время большое внимание было уделено русским народным сказкам. Малыши с удовольствием слушали сказки «Репка», «Курочка ряба», «Теремок», «Волк и семеро козлят» и др. Дети быстро запоминали такие образы, как «Петушок- золотой гребешок», «Козлятушки - ребятушки» и др. На улице и в группе, с детьми играли в разные подвижные игры, водили хороводы. В режимные моменты с детьми изучали потешки, они просты, кратки, что помогает их быстро запомнить. Детей привлекает их звучность напевность, повторяемость. Когда у детей накопился опыт слушания и осмысленного восприятия потешек, был подобран более сложный материал сюжетно-ролевых игр. Любимое занятие малышей - «Дочка моя - куколка». Дети укладывали кукол спать под русскую колыбельную «Катенька, баю, бай» В период прогулок мы с детьми инсценировали сказки «Курочка ряба», «Репка», ребятам было сложно, но интересно. Далеко не все дети могут сразу передавать характерные особенности персонажей и, чтобы им было легче, предлагался настольный театр. В театрализованной игре ребенок воспроизводил знакомые сюжеты сказок, что активизировало его мышление, тренировалась память и художественно-образное восприятие, развивалось воображение и фантазия, совершенствовалась речь.

Так же было проведено занятие на тему: «Русская народная игрушка Матрешка». С помощью этого занятия дети узнали о народных промыслах родного края на примере русской матрешки, закрепили знания о форме, цвете, из какого материала сделана игрушка.

Таким образом, целенаправленно и систематически используя песенки, потешки, заклички, сказки и другие формы фольклора, можно добиться повышения уровня знаний воспитанников, через малые жанры фольклора.

Для достижения цели по ознакомлению детей с малыми жанрами фольклора и их использовании в разных видах деятельности, я работала в тесном сотрудничестве с родителями и использовала разнообразные формы работы. Было проведено родительское собрание на тему «В гостях у сказки». Оно проходило в форме викторины. Родители участвовали с удовольствием, они отгадывали загадки, разгадывали ребусы, сами ставили сказку «Репку». С помощью родителей пополнили нашу мини библиотеку. Были выставлены папки – передвижки, консультации для родителей на тему «Для чего нужно читать сказки. Родителями были сделаны книжки малышки на разные малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные). Так же родителями был показан детям кукольный театр «Волк и семеро козлят».

В своей работе по развитию речи детей младшего дошкольного возраста можно отметить, что к концу года большинство детей знают и применяют в своей деятельности малые фольклорные формы, речевые обороты. Согласно устному опросу можно сделать вывод о том, что увеличилось количество семей, использующих различные фольклорные формы в семейном воспитании ежедневно.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ СПОРТИВНЫХ ИГР

Васильева Наталья Ивановна, воспитатель,
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о.Отрадный Детский сад №13

Спортивные игры и упражнения способствуют совершенствованию деятельности основных физиологических систем организма - нервной, сердечно - сосудистой, дыхательной, улучшению физического развития детей, воспитанию морально-волевых качеств. Очень ценно, что занятия спортивными играми и упражнениями способствуют воспитанию у дошкольников положительных черт характера, создают благоприятные условия для воспитания дружеских отношений в коллективе. Освоение элементов спортивных игр в дошкольном возрасте составляет основу для дальнейших занятий спортом.

Цель: формирование у дошкольников устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной деятельности;

Задачи:

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;

- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями (баскетбол – забрасывание мяча в кольцо, футбол – отбивание мяча ногой и т. п.);

- обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр;

- воспитание положительных морально-волевых качеств в спортивных играх;

- формирование привычки к здоровому образу жизни.

В первую очередь была пополнена предметно-развивающая среда. В преддверии чемпионата мира по футболу, который будет проходить в нашей стране окна оформили в стиле спортивных игр , так же пополнили спортивный уголок атрибутами спортивных игр, такими как футбол, волейбол, хоккей, бадминтон (футбольные, баскетбольные мячи, хоккейные клюшки, шайбы, ракетки, воланы, баскетбольное кольцо и т.д.)

Так же была разработана презентация, из которой дети подробно познакомились с разными видами спорта (футбол, баскетбол, волейбол, с правилами этих игр)

Спортивные игры — самостоятельные виды спорта, связанные с игровым противоборством команд или отдельных спортсменов, и проводящиеся по определенным правилам.

Спортивные игры, в которых соревнуются две (и более) команды, называются командными спортивными.

Футбол (от англ. foot — ступня, ball — мяч) — самый популярный командный вид спорта в мире, целью в котором является забить мяч в ворота соперника большее число раз, чем это сделает команда соперника в установленное время. Мяч в ворота можно забивать ногами или любыми другими частями тела (кроме рук)

Баскетбол (от англ. basket — корзина, ball — мяч) – олимпийский вид спорта, спортивная командная игра с мячом, цель в которой — забросить мяч в корзину соперника большее число раз, чем это сделает команда соперника в установленное время. Каждая команда состоит из 5 полевых игроков. Волейбол (от англ. volley — удар с лёта и ball — мяч) – это олимпийский вид спорта, целью в котором является направить мяч в сторону соперника таким образом, чтобы он приземлился на половине соперника или добиться ошибки со стороны игрока команды соперника. Во время одной атаки допускается только три касания мяча подряд. Волейбол популярен как среди мужчин, так и среди женщин.

Хоккей с шайбой — это спортивная командная игра на льду, целью в которой является забросить шайбу в ворота соперника большее число раз, чем это сделает команда соперника в установленное время. Шайбу передают от игрока к игроку по ледяному корту специальными хоккейными клюшками. Побеждает команда забросившая большее число шайб в ворота соперника.

В течение всего года отрабатывались с детьми элементы спортивных игр: футбола, волейбола, баскетбола, хоккея.

Для техники спортивных игр отрабатывались навыки :

Баскетбол:

-передача мяча друг другу двумя руками от груди, одной рукой от плеча. --- перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении.

-ловля летящего мяча на разной высоте *(на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.)* и с разных сторон.

-бросание мяча в корзину двумя руками от груди.

- ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Волейбол:

-передача мяча в парах, тройках двумя руками от груди, из-за головы. -перебрасывание мяча через сетку в парах и вдаль *(как можно выше и сильнее)*.

-передача мяча через сетку в колоннах с переходом в конец своей и противоположной колонны.

Футбол:

-передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте.

-ведение мяча змейкой между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Хоккей:

-ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы.

-прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой.

-забивание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками *(справа и слева)*.

-попадание шайбы в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон:

-перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку.

-свободное передвижение по площадке во время игры.

Для закрепления навыков спортивных игр мы проводили различные мероприятия с детьми: эстафеты, развлечения ,спортивные праздники совместно с родителями.

Литература

1.Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет. сада. - М., 2002.

2. Железняк, Ю.Д. Спортивные игры [Текст] / Ю. Д. Железняк. – М .: 2003.

3. Волошина Л., Новичкова Л. Играем в баскетбол // Ребенок в детском саду, 2001. №3

4. Волошина Л., Лунина Т.- Играем в хоккей // Дошкольное воспитание, 2003. № 1.

5. Бочарова Н. Физкультурно-спортивные праздники в детском саду: новые подходы, методические рекомендации // Дошкольное воспитание, 2004. № 1.

РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ КАК ОДНА ИЗ АКТИВНЫХ ФОРМ ЗНАКОМСТВА РОДИТЕЛЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Камнева Ольга Александровна, воспитатель,
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

В жизни ребенка именно семье принадлежит главная, первостепенная роль в становлении его личности, социализации, так как именно в семье начинается процесс познания особенностей человеческих отношений, усваиваются понятия о добре и зле, складываются первые представления об окружающей действительности, формируются интересы, развиваются способности.

В настоящее время, нами накоплен значительный практический опыт по взаимодействию с семьями воспитанников. В своей работе мы столкнулись с тем, что родители не компетентны в вопросах об особенностях развития детей раннего возраста: затрудняются в выборе педагогической литературы по данной теме или знания их поверхностны. Поэтому перед нами встала необходимость - найти союзников и единомышленников в родителях и вместе добиваться одной цели.

Цель: развитие родительской компетентности.

Задачи:

Дать родителям представление об особенностях развития детей раннего возраста.

Оказать квалифицированную помощь родителям при организации взаимодействия на содержательном уровне.

Развитие навыков сотрудничества.

В связи с этим можно выделить принципы взаимодействия с родителями:

1. Открытость детского сада для семьи;

2. Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях.

3. Создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

4. Индивидуальный подход;

5. Динамичность;

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

Вначале своей работы разработала для родителей цикл консультаций, изготовила информационные листы по теме, но вскоре убедилась, что это не очень эффективно. Родители либо не знакомятся с содержанием консультаций, либо, прочитав, не могут применить их на деле. Одной из форм традиционного взаимодействия с родителями являются родительские собрания. Опыт показал, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в новых формах взаимодействия. Среди них предпочтение отдаётся активным формам обучения - таким, как практические занятия, тренинги. Тогда было решено провести родительские собрания в нетрадиционной форме и показать родителям многообразие приемов и методов по развитию детей раннего возраста с использованием личного опыта воспитания детей в семье и закрепить полученные знания на практике. Были продуманы задания не только практического характера, но и задания творческого направления.

Большое внимание уделялось подготовке к родительским собраниям. Заранее вывешивалось объявление с просьбой к родителям продумать вопросы, на которые они хотели бы получить ответы, с кем из специалистов желали бы встретиться.

Родительское собрание в форме практического семинара-тренинга «Влияние мелкой моторики и сенсорики на развитие речи детей», где родители обучались специальным играм – упражнениям и тут же их закрепляли со своими детьми, было посвящено знакомству родителей с приёмами и методами по развитию мелкой моторики и сенсорики и влиянию их на развитие речи.

Проведено собрание в форме круглого стола с элементами игр и продуктивной деятельностью «Наши верные друзья – полезные привычки», где обобщался опыт семейного воспитания по развитию самообслуживания детей раннего возраста, актуализировались проблемы сохранения и укрепления здоровья детей, формировалась у детей и родителей потребность в здоровом образе жизни. Этому вопросу посвящено было и родительское собрание «Бережем здоровье с детства», кроме этого, родители учились сотрудничеству с детьми.

Семинар по теме «Сенсорное воспитание-фундамент умственного развития ребёнка» был проведён с целью ознакомления с особенностями сенсорного развития детей 3 лет. Родители выполняли творческие задания в мини-группах, решали проблемные ситуации.

Практикум «Творческое развитие детей раннего возраста» проходил под девизом «Учись, играя!». Родители знакомились с разной техникой рисования, материалами. Учились составлять коллажи, используя разные материалы, приемы и технику рисования, лепки, пробовали себя в роли дизайнеров в творческом задании-сконструировать детскую площадку будущего.

Практический тренинг «Познавательно-речевое развитие детей раннего возраста» познакомил родителей с опытом работы детского сада в этом направлении, специалисты детского сада в игровой форме показали, как в непринуждённой домашней обстановке организовать познавательно-речевую деятельность ребёнка. Здесь родители активно включились в творческую работу.

Эти встречи показали, что родители в непринужденной обстановке с увлечением и заинтересованностью обсуждают вопросы, которые ставит перед ними воспитатель. Многие мамы и папы с большим удовольствием делились своими проблемами в воспитании детей.

Такая форма работы с родителями, как проведение родительских собраний в нетрадиционной форме позволила прийти к выводу, что взаимодействие с семьей – необходимое условие полноценного сотрудничества семьи и детского сада. У родителей появились знания об особенностях развития детей раннего возраста. Родители стали активно включаться в жизнь группы, приобщаться к проблемам своих детей. Научились сотрудничать в коллективе родителей, проявлять инициативу, что говорит о реальном их желании сотрудничать.

Литература

1.Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114

2.Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ. Методический аспект.// О.Л. Зверева, Т.В. Кротова, М.: Творческий центр «Сфера», 2005, С. 89.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК В ПРОЦЕССЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Каратченя Наталья Александровна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

В дошкольном периоде детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Развитие творческих способностей современного дошкольника - это актуальная задача в нашем обществе на сегодняшний день, так как от того, насколько сегодняшний дошкольник сможет овладеть способами творческой самореализации, зависит завтрашний уровень технической и духовной стороны нашего общества. Нетрадиционные методики в продуктивной деятельности очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. А также, позволяют плодотворно решать задачи подготовки детей к

школе. Но зачастую дети испытывают неуверенность в своих творческих силах, от чего у них падает интерес к различным видам продуктивной деятельности. Наша задача состоит в том, чтобы с помощью нетрадиционных техник и способов развить те художественно-творческие способности дошкольника, которые помогут ему раскрыть идеи, находящиеся в самом ребенке и привить интерес к разным видам творческой деятельности.

Цель моей педагогической работы - способствовать развитию у детей старшего дошкольного возраста художественно-творческих способностей с использованием нетрадиционных техник в процессе продуктивной деятельности.

Для достижения цели были поставлены задачи:

1. Повысить собственный уровень знаний путем изучения необходимой литературы и интернет-источники.
2. Провести диагностику художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста на начало и конец учебного года.
3. Оформить в группе уголок художественно-эстетической направленности.
4. Формировать художественно-эстетическое восприятие у детей.
5. Развивать творческие способности и активность самовыражения детей в процессе использования нетрадиционных техник продуктивной деятельности.
6. Организовать и провести мероприятия по данному направлению с детьми и родителями.
7. Вовлечь родителей в образовательный процесс в ДОО для эффективности развития художественно-творческих способностей детей.
8. Провести анализ результатов педагогической деятельности.

Прежде чем начать работу в данном направлении была изучена литература, обработана информация из интернет-источников. Затем была проведена диагностика для определения уровня художественно – творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Данный мониторинг проводился с помощью таких методов, как регулярные наблюдения за детьми в процессе непосредственной образовательной работы с ними, анализ продуктов детской деятельности, беседы.

Анализируя итоги диагностики на начало учебного года, можно сделать вывод, что художественно-творческие способности хорошо развиты лишь у 4 детей (16%). Количественный состав воспитанников со средним уровнем – 13 детей, что составляет 48% от общего числа диагностируемых. С низким уровнем оказалось 8 детей (32%) - это дети, которые испытывают трудности творческого самовыражения в процессе продуктивной деятельности.

Таким образом, нужно обратить большее внимание на формирование активности творческого самовыражения и самореализации детей в продуктивной деятельности через нетрадиционные техники.

В работе были использованы различные методы и приемы взаимодействия с детьми. С целью развития интереса у детей к таким видам продуктивной деятельности как лепка и аппликация, проводились ознакомительные беседы и рассматривались иллюстрации с их дальнейшим обсуждением; была проведена виртуальная экскурсия-беседа «Мир скульптуры». В художественном творчестве с детьми создавались различные продукты их деятельности с использованием нетрадиционных техник в лепке и аппликации: «Осеннее панно»; «Бумажные мечты»; «Пластилиновая мозаика», «Необычные фантазии» и т.д.

Для формирования интереса у детей и их родителей к совместному художественному творчеству, были организованы выставки работ изготовленных из пластилина и бумаги

«Осеннее дыхание» и «Семейный вернисаж» с использованием нетрадиционных техник лепки и аппликации.

Взаимодействие с родителями составляет важную часть работы, так как взрослые являются главным авторитетом и помощниками для своих детей, поэтому очень важно, когда родители помогают закреплять те навыки и умения, которые дети приобретают в процессе продуктивной деятельности в детском саду. С целью определения отношения родителей к развитию художественно-творческих способностей у детей и степенью осведомленности о том, какую роль в их жизни играет художественно-эстетическое развитие, среди родителей было проведено анкетирование. Анкетирование родителей показало, что не всегда в современных семьях уделяется должное внимание развитию творческого потенциала детей (не знают, как это сделать, не хватает времени).

Для родителей была подготовлена видео-консультация «Использование нетрадиционных техник и приемов в процессе продуктивной деятельности (лепка, аппликация) с дошкольниками», а так же стендовая консультация «Пластилинография – как средство развития мелкой моторики рук у детей» с целью расширить представление родителей о нетрадиционных техниках в продуктивной деятельности, таких как лепка и аппликация.

Родители были приглашены в творческую гостиную «Бумажная мастерилка» для формирования у них системы знаний, методических умений и навыков по нетрадиционным техникам работы с бумагой и совершенствования художественно-творческих способностей через продуктивную деятельность (аппликацию).

Перед окончанием своей работы в этом году по данной теме, была проведена итоговая диагностика детей. Анализируя итоги мониторинга, можно сделать вывод, что художественно-творческие способности развиты на высоком уровне уже 12 детей (44%). Соответственно количественный состав воспитанников со средним уровнем изменился с 13 детей до 9 (40%), а с низким уровнем – с 8 детей до 4 (16%). Это те дети, которые продолжают испытывать трудности творческого самовыражения в процессе продуктивной деятельности.

Таким образом, сравнительный анализ показал, что у детей повысился уровень художественно-творческих способностей. Результаты диагностики по итогам к концу года изменились: уменьшился показатель низкого и среднего уровня и увеличился процент высокого уровня, что указывает на планомерное и систематическое выполнение годового плана по самообразованию. Но по-прежнему еще остается необходимость дальнейшего формирования художественно-творческих способностей у дошкольников в продуктивной деятельности (лепке и аппликации).

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГАМИ ПО ФОРМИРОВАНИЯ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ

Крестовникова Ольга Алексеевна, инструктор по физической культуре
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
«Детский сад №13»

Физическая культура играет важную роль в укреплении организма и формировании здоровья дошкольников. Физическое воспитание направлено на формирование двигательных навыков и психофизических качеств, как быстрота и точность движений, их своевременность

и согласованность. Все названные категории в теории и методике физического воспитания связывают с понятием «ловкость».

Анализируя наблюдения за самостоятельной двигательной активностью дошкольников и диагностические исследования уровня физического развития воспитанников, сделала вывод, что дети правильно усваивают на занятиях технику выполнения движений, но в свободной деятельности допускают ошибки, не совершенствуют освоенные движения и ловкость в подвижных играх, не умеют рационально использовать имеющийся двигательный опыт. Следовательно результаты двигательного опыта, накопленного в специально организованной обстановке не переносятся в свободную двигательную активность. Таким образом, выявлена проблема в необходимости воспитания ловкости у старших дошкольников.

Развитие ловкости — это важнейший педагогический процесс, который необходимо осуществлять уже на первой ступени образования — в дошкольном возрасте. Так как игра является основным видом деятельности в дошкольном возрасте. Таким образом, работа с детьми дошкольного возраста по развитию ловкости может успешно проводиться посредством специально подобранных игр. Вопрос развития ловкости детей дошкольного возраста наряду со снижением двигательной активности дошкольников весьма актуален сейчас. И от того, насколько серьезно к нему отнесутся дошкольные педагоги и родители, будет зависеть развитие и благополучие ребенка в постоянно меняющемся современном мире, где требуются проявление воли и находчивости.

Для развития ловкости детей дошкольного возраста и повышения двигательной активности дошкольников были поставлены следующие задачи:

- Подобрать игры на развитие ловкости для детей дошкольного возраста.
- Вызвать у детей интерес к подвижным играм на развитие быстроты и ловкости.
- Взаимодействовать с воспитателями в свободной и индивидуальной деятельности с детьми по развитию быстроты и ловкости.
- Познакомить родителей с подвижными играми на развитие быстроты и ловкости.
- Привлечь родителей к изготовлению атрибутов и оборудования для подвижных игр.

Для реализации поставленных задач ознакомились с литературой по данной теме, подобрали и создали картотеку подвижных игр на развитие ловкости, провели множество мероприятий, игр и развлечений с детьми, родителями и педагогами.

С детьми были организованы подвижные игры, игры эстафеты в непосредственной образовательной деятельности «Ловишки с ленточками», «Хитрая лиса», физкультурные развлечения: «В гостях у Винни Пуха», «Мой веселый звонкий мяч».акже в свободное время и на прогулках проводились игры с детьми на развитие ловкости и быстроты: «Лошадки», «Бездомный заяц», «Дождик» и др.

В своей работе я использовала активные формы работы с родителями, как традиционные, так и нетрадиционные:

- консультации и беседы, выступления с докладом на родительских собраниях, стендовая информация «Игры на развитие ручной ловкости», «Вспомним забытые игры с мячом», «Играем с детьми дома» и др.;

- спортивные праздники и развлечения с участием родителей «Мой папа чемпион», «Интересная дорожка», «С мамой мы играем, ловкость развиваем!», «Мы ловкие, смелые, быстрые, умелые» и др.;

- ежемесячные дни открытых дверей;

- участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;

- акции «Мы голосуем за здоровый образ жизни», «Здоровые родители - здоровые дети», «Спортивный герб моей семьи»;

- видео-консультации.

- совместное создание предметно – развивающей среды, обновление атрибутов к подвижным играм, изготовление спортивного инвентаря своими руками.

Отличительная особенность совместных занятий детей и взрослых состоит в том, что каждый из них – тренер своего ребёнка. В результате отмечается повышение активности занимающихся и высокая эффективность занятий.

Так же была проведена просветительская работа для педагогов:

- консультации «Игры с детьми на развитие ловкости в группе», были даны методические рекомендации: «Упражнения, развивающие ловкость у дошкольников»

- деловая игра «Ловкость и ее значение для развития детей дошкольного возраста»,

- семинар-практикум «Подвижные игры с мячом на развитие ручной ловкости для детей старшего дошкольного возраста».

- подготовлена презентация для педагогов **«**Особенности организации спортивных игр и спортивных упражнений с детьми дошкольного возраста**».**

Все организованные и проведенные мероприятия нашли отклик в сердцах детей, педагогов и родителей. Все отмечали важность работы в данном направлении, а родители были самыми активными участниками многих мероприятий.

Подводя итоги проделанной работы можно сказать что, по результатам мониторинга физического развития воспитанников улучшились показатели таких физических качеств как быстрота и ловкость. По этому я считаю что организация подвижных игр, и, конечно совместная работа родителей и педагогов с детьми положительно сказывается на общем физическом развитие ребенка, укрепляет здоровье и совершенствует освоенные движения и ловкость в подвижных играх.

В заключении хочется отметить, что все в педагогической деятельности взаимосвязано и взаимозависимо. Без сомнения, лишь системный подход дает возможность четко обозначить проблему, проанализировать ситуацию, найти возможные решения, скорректировать и проанализировать свои действия, работать с опережением, на перспективу. Эта работа способна влиять на развитие компетентности педагогов и родителей, а, значит, повышения качества образования в целом.

Литература

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Книга воспитателя детского сада/ А.К. Бондаренко. – М.: Просвещение, 1991.

2. Беляков Е.А. 365 развивающих игр/ Е.А. Беляков. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999

3. Васильева М.А. Программа воспитания и обучения в детском саду/М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2004

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ФОЛЬКЛОРА

Купинская Татьяна Николаевна, воспитатель,
СП ГБОУ гимназия «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»

Ранний возраст является периодом, особенно благоприятным для освоения речи. Речь перестраивает все психические процессы ребёнка: восприятие, мышление, память, чувства, желания. Она открывает возможности для совершенно новых специфически человеческих форм внешней и внутренней жизни-сознания, воображения, планирования, управление своим поведением, логического и образного мышления и конечно же новых форм общения.

Но, надо отметить, что ребёнок не всегда получает возможность развиваться, как полагается человеческой природой, в силу разных обстоятельств. Родители и близкие, мало уделяют внимание ребёнку. Иногда педагог мало обладает профессиональными навыками или ребёнок имеет индивидуальные особенности, которые обязательно должны учитываться при развитии речи.

Цель: Использовать произведения народного фольклора, как возможность развития речи детей раннего возраста; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир.

Задачи:

- Развивать речевые способности детей раннего возраста;
- Расширять словарный запас детей;
- Формировать начала связной речи;
- Расширять представления детей о разных формах фольклора (потешки, пестушки, приговорки, заклички, колыбельные песни);
- Воспитывать любовь к народному искусству и народным традициям;
- Доставить детям радость и обогатить новыми эмоциональными впечатлениями;
- Показать родителям важность применения устного фольклора в жизни и развитии ребёнка как личности.

Формы:

Образовательная деятельность, обыгрывание режимных моментов, развлечение, рассказывание сказок, потешек,закличек, чтение художественной литературы, дидактические игры, настольно- печатные, выставки совместно творческих работ, семейные конкурсы.

Методы:

Словесные - беседы, рассказывание, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей.

Наглядные - рассматривание книг, иллюстраций, альбомов.

Практические - дидактические игры, показ тематических театрализованных постановок, участие в досугах, развлечениях, праздниках.

Для реализации цели и задач был составлен план с детьми и их родителями, организована предметно – пространственная среда. Работа с детьми велась на протяжении всего года, включалась в разные виды детской деятельности. Дети знакомились с русскими народными сказками, потешками, закличками, прослушивали аудиозаписи с сказками и песнями, разучивали и проговаривали потешки, заклички.

С детьми формировала навыки играть в настольно – печатные игры по русским народным сказкам. Совместно с воспитателем и самостоятельно дети рассматривали иллюстрации и картинки творческих работ «Моя любимая сказка». Регулярно использовала работу по театрализации знакомых сказок. Проводились развлечения: «По дороге к солнышку», «Маленькие солнышки - помощники большого солнца».

Велась индивидуальная работа на основе дидактической игры «Поможем кукле Маше», все действия в этой игре сопровождаются потешками.

Параллельно велась работа с родителями, так как без их участия невозможно закрепить знания, полученные в детском саду. В начале года состоялось собрание на тему: «Возрастные особенности детей 1.5- 2 лет», одним из подпунктов был посвящён фольклору так, как устное народное творчество помогает формировать в ребёнке, речь, социально- коммуникативные навыки. А также проводились консультации стендовые и устные о важности формирования правильной речи, индивидуальные беседы с родителями. Предлагались буклеты с потешками, список сказок по возрасту. Был показан мастер – класс, как на ходу можно сочинять потешки и несложные стишки, так как, родители не всегда помнят наизусть нужные стихи или потешки. Демонстрировалось, как можно заниматься с детьми дидактическими и настольно – печатными играми дома. Родители участвовали в конкурсе «Сделай игру своими руками».

Регулярное использование потешек дома и в детском саду поможет заложить фундамент психофизического благополучия ребёнка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Подводя итоги, можно сказать, что большое значение имеет фольклор в развитии речи у детей раннего возраста. Из наблюдений я увидела, что у детей активизировалась речь, дети отвечают на поставленные вопросы, повторяют, читают или договаривают текст потешек, сказок, стихов. У детей появились любимые литературные произведения. Происходят не сложные диалоги с детьми и взрослыми. Заметно, что пополнился и пассивный словарь у детей, так как, если ребёнок не может ответить на поставленный вопрос, то он может правильно показать его. Благодаря повышению уровня разговорной речи у детей стало меньше конфликтов, заметно, как они стали делиться на маленькие группы по интересам, проявляют такие качества, как жалость, доброта друг к другу. Дети радуются, когда в группу приходят «гости».

Родители активизировали взаимодействие с педагогами, дома совместно с детьми используют и проговаривают потешки, стихи, сказки. Играют совместно с детьми в игры сделанные своими руками. Проявляют интерес, как дальше развивать у ребёнка речь. Стали активнее принимать участие в жизни детского сада и группы.

Литература

1. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до трех лет. – Я.; «Академия развития», 2002.

2. Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.

3. Елисеева Л. Н. Хрестоматия для маленьких – М.; изд. «Просвещение», 1987.

4. Павлова Л. Н. Фольклор малышам.

5. Усова А. П. Русское народное творчество в детском саду.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ 4 - 5 ЛЕТ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ

Лаврентьева Полина Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»

Актуальность и важность проблемы очевидна, так как в наш век информатизации интерес к чтению, к сожалению, стал падать. И уже в дошкольном возрасте дети

предпочитают не чтение книги, не просмотр телевизора и видеофильмов, а компьютерные игры. Также и современные родители большую часть времени проводят в гаджетах, чем за прочтением книги. Исходя из этого, было решено найти такую форму работы, которая привлекала бы детей к чтению через работу на компьютере. Одной из таких форм работы с детьми и их родителями стало применение образовательных маршрутов. Образовательные маршруты или Web-навигаторы - это инструктивные материалы и методические рекомендации по организации целенаправленной или культурно-просветительской деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего, развивающего или творческого характера; организации семейного досуга с использованием средств и сервисов ИКТ. Поэтому интерактивные формы взаимодействия педагога с родителями это не только вечерний досуг, но и средство для осуществления обучения, воспитания и развития ребенка.

Цель: познакомить дошкольников 4-5 лет с художественной литературой через образовательные маршруты.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Расширить собственные представления о работе по образовательным маршрутам.
2. Подобрать и проанализировать литературные и интернет-источники по данной теме.
3. Привлекать родителей к семейному чтению через работу с образовательными маршрутами.
4. Развивать речь дошкольников с помощью знакомства с художественной литературой.
5. азвивать основные познавательные умения: память, внимание, мышление на материале художественных произведений.
6. Воспитывать интерес и стремление к постоянному общению с книгой.
7. Поддерживать и развивать детскую эмоциональность.

Выше изложенные задачи решались посредством работы с родителями, при помощи создания образовательных маршрутов.

Тематический образовательный маршрут «Экологическая тропа». Благодаря данному маршруту родители совместно с детьми могут прочитать произведения русского фольклора и рассказы В. Вересаева, посмотреть мультфильмы по сказкам Владимира Сутеева, после просмотра побеседовать с ребенком о просмотренном, поиграть в игру «Отгадай по иллюстрации» и «Собери пазлы». Так же родители знакомят детей с некоторыми стихотворениями С. Есенина, Ф. Тютчева, И. Бунина, А. Пушкина о природе.

Образовательный маршрут, посвященный творчеству Агнии Львовны Барто, знакомит детей с биографией писательницы через просмотр презентации. Затем предлагаются вопросы для беседы о жизни и творчестве писательницы. В данном маршруте создана мультимедийная картотека игр, которая в игровой форме знакомит детей с произведениями известной писательницы.

При изучении творчества Корнея Ивановича Чуковского был создан образовательный маршрут «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского». Затем ребенок совместно с родителями, отправившись по ссылке на видео-презентацию, знакомится с жизнью и творчеством писателя. В завершении путешествия ребенку предлагается отдохнуть и посмотреть сборник мультфильмов по сказкам писателя, а также поиграть в дидактическую мультимедийную игру.

Следующий маршрут направлен на социально-нравственное воспитание дошкольников и называется «Что такое хорошо и что такое плохо?». Он создан на основе одноименного стихотворения В. В. Маяковского и по произведениям В. Осеевой. Родители вместе с ребёнком смотрят мультфильм «Что такое хорошо и что такое плохо?». . После этого

родители совместно с детьми читают некоторые рассказы В. Осеевой, после чего им предлагается побеседовать по одному из рассказов, превратив беседу в небольшую игру-драматизацию. В завершении маршрута ребенку предлагается поиграть с «Дедушкой Этикетом» (мультимедийное пособие).

Образовательный маршрут «Отправляемся в путешествие по произведениям С. Я. Маршака». Детям совместно с родителями предлагается начать знакомство с творчеством писателя через прочтение уже известной детям сказки «О глупом мышонке». Далее предлагается познакомиться со стихотворением «Вот какой рассеянный», побеседовать с ребенком о нем и правильно назвать профессии, встречающиеся в нем. Для ознакомления с творчеством писателя и общего развития ребенка, родителям рекомендуется прочитать детям еще ряд стихотворений. Чтобы ребенок немного отдохнул от чтения родителям предлагается перейти по ссылке и посмотреть мультфильмы по произведениям С. Я. Маршака. А после просмотра мультфильмов предлагается обсудить с детьми просмотренное по предложенным вопросам. В завершении путешествия родители, перейдя по ссылке, могут поиграть с ребенком и закрепить знания по содержанию прочитанных и просмотренных произведений. Для более подробного ознакомления с жизнью и творчеством писателя, родителям рекомендуется, перейдя по ссылке и посмотреть презентацию.

Чтобы расширить и закрепить знания детей о различных профессиях возникла необходимость создания образовательного маршрута «Путешествие по профессиям», в основу которого легло стихотворение Сергея Михалкова «А что у вас?». В начале путешествия предлагается перечитать стихотворение С. Михалкова «А что у вас?», побеседовать с ребенком о важности любой профессии, о том, как он понимает это слово. После чего, перейдя по ссылке, родители с ребенком могут посмотреть развивающий мультфильм о профессиях. После просмотра, для закрепления знаний, родители, перейдя по ссылке, могут предложить своему малышу поиграть в развивающие познавательные дидактические игры.

Благодаря проделанной работе, дети стали рассказывать о том, что они каждый вечер с родителями работают за компьютером, читают стихи, сказки, смотрят мультфильмы. Родители отметили удобность применения образовательных маршрутов, так как они помогают при знакомстве с произведениями писателей и поэтов и подсказывают, какие вопросы по прочитанному нужно задавать. Также родителям очень понравились электронные пособия, которые в игровой форме позволяют закрепить знания детей. К концу года повысился уровень информированности родителей о возможных способах организации совместной деятельности с детьми, и они стали более компетентны в вопросах развития и образования детей.

Список литературы:

1. Антипова Е.Н., Ядринцева Л.Д., Толпекина А.С./Организация эффективного сотрудничества дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников посредством интерактивных форм взаимодействия. – Самара, 2017- 95с.

НАБЛЮДЕНИЕ – ВЕДУЩИЙ МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Лопатина Людмила Васильевна, воспитатель,
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

Ввести ребенка в мир природы, сформировать реалистические представления о ее объектах и явлениях, воспитать способность видеть красоту родной природы, любовь, бережное и заботливое отношение к ней – важнейшие задачи детского сада.

Целью данной темы считаю, формирование элементарных экологических представлений младших дошкольников, способность понимать и любить окружающий мир и природу

Данная цель реализовалась через следующие задачи:

*расширение представления детей о растениях

*формирование умения понимать простейшие взаимосвязи в природе

*знакомство с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных).

*привлечь родителей к участию в жизни группы в экологическом воспитании детей.

Для реализации задач большое значение имеет создание предметно-развивающая среды. В группе уголок природы имеет достаточный уровень освещенности дневным и искусственным светом, он находится у окна. Комнатные растения размещены на полке. Цветы подобраны в соответствии с возрастом детей. В уголке природы есть литература природоведческого содержания такая как: «Новый атлас времен года», «Рассказы – загадки о природе», демонстрационный материал набор картинок: «Жуки», «Грибы», «Комнатные растения», настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания: «Кто где живет?», «Чей малыш?», «Какое животное», фигурки домашних и диких животных.В уголке природы дети ухаживают за растениями: поливают, увлажняют листочки и наблюдают, как реагирует растение на полив и влагу.

Продумывая организацию и руководство наблюдениями детей младшего дошкольного возраста, мы учитываем возрастные особенности и возможности, уровень познавательной деятельности малышей; в начале года мы только знакомим детей с объектами природы, а со второй половины года начинаем использовать сравнение.

Летом на участке расцвело много цветов. Ребята наблюдали за их ростом. Проговаривали правила поведения в природе. А чтобы радоваться красоте ромашек как можно дольше, было изготовлено панно.

Наиболее наглядные изменения происходят осенью в растительном мире. Мы с детьми наблюдали за листопадом, за изменениями в природе. Обращаю внимание детей на то, что под деревьями лежат опавшие листья, спрашиваю: «Почему листочки упали?». Отмечаем, что наступила осень, стало холодно, листочки желтеют и падают. Детям нравится их собирать: они разноцветные, разной формы. Предлагаю детям собрать осенний букет, чтобы украсить им центр природы. На последующих прогулках продолжаем наблюдать за опавшими листьями. Они являются прекрасным материалом для развития познавательного интереса. Спрашиваю у детей: «У всех ли деревьев одинаковые листья?» Ребята рассматривают, сравнивают и убеждаются, что у разных деревьев разные листья по цвету и форме. Играли в игры с листочками «Такой листок лети ко мне».

Осень это пора сбора овощей и фруктов. Знакомство детей с овощами началось с рассматривания картинок и загадывания загадок. Это знакомство перешло в дидактическую игру «Во саду ли, в огороде». Дети играли с муляжами фруктов и овощей. А итогом этого знакомства стало занятие «У бабушки в гостях»,,где проводились игры «Чудесный мешочек», «Угадай на вкус».

Вот пришла зимушка-зима. В зимний период на прогулках проводились наблюдения за снегом, тучами плывущими по небу, рассматривали снежинки, был проведён простой опыт.

Принесенный в баночке снег с улицы в группу начал меняться. Отмечали, что снег в тепле тает.

С приходом холодов, многие птицы улетают в теплые края. Дети, гуляя на улице, заметили стаи улетающих птиц. Проводились наблюдения за их отлетом.

Из детской энциклопедии узнали, что птицы бывают зимующие и перелетные, что птицам зимой голодно и холодно. А чтоб они не погибли, родители сделали кормушки. Итогом этих наблюдений стала дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы».

В марте организовали мини-огород на подоконнике, где вырастили лук, рассаду цветов, баклажанов. Наблюдали за ростом растений и ухаживали за ними.

Весной все оживает. По дороге на работу я увидела спиленные веточки тополя. Принесла их в группу и поставила в вазу с водой. Дети наблюдали за появлением листочков из почек.

Каждый год в группе высаживаются семена цветов для цветника. Дети становятся активными помощниками. Наблюдают за появлением всходов и ростом цветов, поливают, рыхлят. А когда приходит время высаживать рассаду, украшают свои цветники и наблюдают за ростом уже на клумбе.

Наблюдая за растениями, с детьми отмечаем, что растениям нужен полив. Если их регулярно поливать, то они вырастут большими и сильными.

Наблюдать можно не только за растениями, но и за насекомыми. С приходом тепла все оживает. У нас на участке много насекомых, за которыми дети наблюдали, рассматривали их строение, окрас.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без взаимодействия с родителями. Родители участвуют в конкурсах «Поделки из овощей и фруктов», «Экологический кроссворд» , и др.

Исходя из наблюдений за детьми в конце года можно сделать следующий вывод: у большинства детей сформированы элементарные представлений о растениях и животных , организация наблюдений обеспечивает понимание простейших взаимосвязей в природе, дети запомнили правила поведения в природе, хотя все еще их нарушают.

В процессе этой работы была подобрана картотеку наблюдений за объектами живой природы.

Литература

1.Бережнова С.В., Киреева Л.Г. Формирование экологической культуры дошкольников – Волгоград: Учитель, 2008.

2.Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Дидактические игры. Утренняя гимнастика – Воронеж: ИП Лукоценин С.С., 2009.

3.Лучич М. В. Детям о природе: книга для воспитателя детского сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989.

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

Лукьянова Светлана Геннадьевна, Гладышева Юлия Николаевна
воспитатели СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о.Отрадный «Детский сад №13»

Взаимодействие детских дошкольных учреждений с родителями согласно действующим требованиям ФГОС (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования) – как один из важнейших аспектов взаимодействия семьи и детского учреждения.

Перед сотрудниками ДОО стоит не праздный вопрос: Как разжечь заинтересованность родителей и сделать их активными участниками воспитательного процесса?

Влияние на ребёнка семейного воспитания настолько сильно, что способно свести на нет любые педагогические усилия ДОО. Педагоги понимают, что без согласования с семьёй педагогические воздействия теряют всякую силу. Только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Цель нашей работы – решение задач, связанных с возрождением традиций семейного воспитания, вовлечение родителей в педагогический процесс ДОУ.

Основными задачами взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников являются следующие:

1. Повышение активности и ответственности семей воспитанников детского сада и привлечение их к сотрудничеству в вопросах развития детей.

2. Обеспечение информационно-просветительской поддержки выбора родителями направлений в развитии и воспитании посредством выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

3. Содействие созданию условий для развития способностей ребенка в различных видах образовательной деятельности, обеспечивая непрерывность подготовки к следующему образовательному этапу (школьное обучение).

4. Повышение уровня компетентности родителей.

Для того чтобы найти единомышленников среди родителей применяем на практике такие формы работы как: акции, мастер-классы от родителей и педагогов, развлечение, в которых родители непосредственные участники и артисты, семинары-практикумы, праздники.

Акции - это одна из интересных и действующих форм. Самая актуальная тема акции для всех возрастов: «Покорми птиц зимой». Цель акции – привлечь внимание детей и взрослых к зимующим птицам, чтобы облегчить для них период зимовки, а также повысить уровень экологической активности населения.

Акция «Листовки для мусорных урн» - цель содействовать формированию экологической и эстетической культуры у родителей.

Акция «Елочка живи» - цель повышение уровня экологического сознания через активизацию творческой природоохранной деятельности и привлечение внимания взрослого населения и обучающихся к охране еловых насаждений. Показать значение ели для лесных обитателей и человека.

Акция «Подари бумаге вторую жизнь» - цель - вовлечение детей и родителей в игровой, соревновательной форме в практику сбора и сдачи макулатуры**.** Сохранение и ответственное потребление природных ресурсов нашей планеты. Такая работа способствует развитию познавательной активности, нравственного самосознания ребёнка средствами экологического образования, и являются прекрасной возможностью проявить сочувствие и доброту.

Привлечение родителей способствует укреплению внутрисемейных связей, формированию добрых семейных традиций, вызывает у детей чувство гордости за себя и свою семью.

Очень плодотворно и интересно проходили мастер-классы от родителей: «Новогодняя снежинка» и «Елочка». Цель - привлечь родителей к сотворчеству с детьми, развивать творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Такая форма работы благотворно влияет на взаимоотношения родителей, детей и педагогов.

«Мастер-классы для родителей» - одна из наиболее эффективных форм работы с семьёй, которая позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями в пространстве ДОО. Воспитатели предоставили родителям возможность на практике увидеть, как легко и непринужденно можно занять ребенка, не прилагая к этому значительных усилий и затрат. Непосредственная продуктивная деятельность позволяет заинтересовать педпроцессом всех участников. А самое ценное, что родители после проведенных мастер-классов используют свои новые знания, организуя совместную деятельность с детьми дома.

В результате внедрения нетрадиционных форм работы с родителями отмечается повышение интереса к жизни детей в группе, ответственности родителей за воспитание ребенка в семье, повышение психолого-педагогической компетентности в вопросах детско-родительских отношений, но самым интересным и привлекательным является досуговое направление.

Традиционные праздники и развлечения, проводимые в нашей группе; «Мой папа лучше всех», «День матери», «Сказка в гости к нам пришла», «День смеха» и другие совместные праздники устанавливают теплые, доверительные отношения между педагогами и родителями, между родителями и детьми.

В заключение необходимо отметить, что преимущества инновационных форм взаимодействия ДОО с семьями воспитанников неоспоримы.Родители уверены в том, что сотрудники ДОО всегда помогут им в решении педагогических проблем. Педаго поддерживая контакт с семьей, знает особенности, привычки своего воспитанника и учитывает их при работе. Что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса;– возможность родителям самостоятельно выбирать и формировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают нужным. Таким образом, родители начинают понимать ответственность, которую они несут за воспитание детей. На практике убедились в том, что чем лучше налажено общение между семьей и детским садом, тем большую поддержку получит ребенок, тем вероятнее, что его жизнь в детском саду будет полна впечатлениями, любовью и доверием к окружению, а первый социальный опыт будет успешным

Литература

1. Арнаутова, Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова / Детский сад от А до Я. – 2004. - №4. – с. 23-35.

2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144с. - (Приложение к журналу «Управление ДОУ»).

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Озерцова Вероника Александровна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»

В математике заложены огромные возможности для развития мышления, восприятия, внимания, памяти, развития творческих способностей, направленных на умственное развитие дошкольника в целом, поэтому, математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать трудности во время школьного обучения, если не сформировать интереса к математическим знаниям у детей в дошкольном возрасте. Успешность этой деятельности во многом зависит от умения грамотно выстроить процесс образования и общения с детьми.

Изучив литературу по педагогике, были сделаны выводы, что максимального эффекта по ФЭМП можно добиться, используя дидактические игры, занимательные упражнения, задачи и развлечения.

Цель работы: формирование элементарных математических представлений у детей 4-5 лет через занимательный игровой материал.

Исходя из цели, были поставлены задачи и разработан план работы с детьми и родителями.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Играя, незаметно для себя, ребенок усваивает то, что хотел привить ему взрослый. В изготовлении наглядности может пригодиться все, что находится под рукой, основное условие – безопасность для воспитанников детского сада. Материалы для создания дидактических игр могут быть следующими: подручные материалы – ткань, пряжа, пуговицы; природное сырье – листья, цветы, трава, шишки; канцелярия – клей, гуашь, цветная бумага, картон; воображение – самая главная составляющая. Дидактические игры по математике в ДОО могут быть самыми разными, их выбор зависит от поставленной цели.

В течение всего учебного года мною были изготовлены различные дидактические игры математической направленности.

Дидактическая игра «Математические цветочки». Данная игра помогает закреплять представление детей о числе и количестве, развивает умение определять место того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему, развивает мелкую моторику. Есть много вариантов использования данной игры.

Дидактическая игра «Плоскостной конструктор» представляет собой набор разноцветных, одинаковых по размеру геометрических фигур (квадраты, треугольники, прямоугольники) и карточки-образцы.

Данная игра помогает закрепить знания о геометрических фигурах, развивает наблюдательность, творческое воображение, мелкую моторику пальцев рук.

Дидактическая игра «Точечки». Данная игра направлена на закрепление счёта в пределах 5, знакомство с цифрой 0 и названия основных цветов и развивает пространственные соотношения, так как точки в этой игре находятся в разном расположении. В эту игру можно играть как одному, так и в паре. Игра изготовлена из разноцветных деревянных пластин с нарисованными на них цифрами и точками. Вариантов игр может быть безгранично

Математический тренажер «Цветные ладошки». Пособие изготовлено из разноцветного картона с помощью обведения детских рук. Оно позволяет закрепить цвета, развивает логическое мышление, восприятие, внимание, творчество, ориентировку в пространстве,

самостоятельность детей; упражняет в умении работать по схемам и продолжает обучать счету.

Дидактическая игра «Математические пазлы». Данное пособие используется с детьми в конце учебного года, оно знакомит детей с цифрами и числами от 1 до 10, развивает память, внимание и логическое мышление. Для того чтобы получилась картинка, необходимо собрать полоски с цифрами по порядку.

Огромный интерес детей вызвало пособие «Геометрический планшет», изготовленный в прошлом году. Проблема встала в том, что одного планшета стало мало для всех. Было решено изготовить планшеты для работы в подгруппах в виде геометрических фигур.

Цель данного пособия: формирование умения детей ориентироваться на плоскости и на разлинованном листе; развитие мелкой моторики рук; развитие логического мышления, знакомство со свойствами резинки. Данное пособие представляет собой планшет с вбитыми в него разноцветными безопасными гвоздиками. Для игры необходим набор резинок. Вариантов игр может быть безгранично. Сначала я использовала резинки для детского творчества - для плетения фенечек, но они не прочные и быстро порвались. Затем я нашла им замену на более прочные (резинки «для денег»). А еще я бы рекомендовала использовать резиночки для волос, с помощью них появляются более объемные фигуры.

Все изготовленные пособия находят свое применение в непосредственно образовательной деятельности, во всех режимных моментах, а также в различных мероприятиях математической направленности.

Одним из таких мероприятий стало развлечение «В гостях у Царицы математики». С помощью использования данных пособий, мы помогли сказочным героям выполнить математические задания, тем самым закрепили математические знания.

Также было проведено развлечение «Играем и считаем вместе с Бабой Ягой», где ребята помогали Бабе Яге разложить правильно геометрические фигуры по корзинам, учили счету с помощью игры «От одного до пяти», играли в игру «Найди предмет такой же формы» и танцевали под веселые песни. Дети были очень довольные и не хотели отпускать Бабу Ягу.

Известно, что неоценимую помощь в развитии ребенка играют именно родители. Так, в частности, и в овладении ребенком-дошкольником элементарных математических представлений родители – это главные помощники. Поэтому в течение всего учебного года с родителями проводились разные мероприятия:

- Конкурс по изготовлению геометрических фигур своими руками;
- Интеллектуальная игра по математике «Математический каламбур»;
- Выставка: «Математические игры и пособия для детей»;
- Мастер-класс «Кошки - матрешки».

Это способствовало повышению компетентности родителей в вопросах развития математических способностей детей данного возраста.

Обучение детей дошкольного возраста математике немыслимо без использования занимательных игр и пособий. С детьми нужно «играть» в математику. Ведь именно дидактические игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Данные методические рекомендации адресованы в первую очередь педагогам, а также будут полезны родителям. Поэтому рекомендуем всем использовать игры в процессе обучения математике детей разного дошкольного возраста.

РОДИТЕЛЬСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО «ШАГ НА ВСТРЕЧУ» КАК УСПЕШНАЯ МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

Панкова Наталья Петровна, старший воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»

Наш детский сад строит свою работу на основе принципа сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. А каким будет детство детей, во многом зависит от тех, кто рядом с ними. Сложно не согласиться со словами Василия Александровича Сухомлинского «Семейный коллектив - это такая основа детского мышления, которую не может заменить в этом возрасте никто». Действительно, самыми главными «мастерами», формирующими разум и мысли малышей, являются мать и отец. Полноценное развитие ребенка зависит от того, насколько высок уровень педагогической культуры родителей. Главные усилия педагогов нашего детского сада направлены в первую очередь на вовлечение родителей в образовательный процесс и просвещение родителей с целью повышения их правовой и педагогической культуры, которая играет важную роль для усиления их сознательного отношения к воспитанию детей.

Для более тесного взаимодействия педагогов и родителей с начала этого учебного года в нашем детском саду было организовано родительско-педагогическое сообщество «Шаг навстречу». Главная цель совместной работы - это, конечно, вырастить детей по настоящему, успешными, счастливыми и состоявшимися людьми.

Все педагоги детского сада объединились в творческие клубы и в рамках данного сообщества организовывали еженедельные мероприятия для родителей по своим приоритетным направлениям работы клубов. При подборе педагогов в каждый клуб учитывались творческие способности, опыт работы педагога и его достижения в каком-либо направлении, взаимоотношения с другими членами коллектива. Руководство в каждом творческом клубе осуществлял педагог, имеющий высшую квалификационную категорию и опыт педагогической работы.

В течение всего года родители посещали любые интересующие их мероприятия, самыми значимыми, интересными и познавательными стали:

- Такие конкурсы, как «Фруктовая и овощная фантазия», «Национальные костюмы из экологически чистых материалов», а также экологические акции «Рекламные листовки для мусорных урн», «Берегите хвойный лес!», «Каждой пичужке - наша кормушка» от клуба «Друзья планеты»

- Члены клуба художественно-эстетической направленности «Радуга» провели творческие мастер-классы «Рисуем елку разными способами», «Объемные снежинки», «Вербные веточки», большой отклик в душе наших мам оставил праздник «День Матери» и акция «Подари тепло сердец», посвященное Дню доброты.

- Увлеченно и задорно прошли мероприятия, подготовленные клубом «Чемпион»: спортивное развлечение «Мой папа-чемпион», «Ай, да папы», а также конкурс-выставка рисунков «Спортивный герб моей семьи».

- Членами клуба коррекционно-развивающей направленности «Развивайка» были подготовлены обучающие мероприятия: семинар-практикум «Готовимся к школе вместе», тренинг детско-родительских отношений «Шаг навстречу и «Волшебный кубик», мастер-

классы «Правополушарное рисование», «Найдем время для игры». Ярким событием стало проведение выставки-конкурса «Необычная буква».

- Родители совместно с членами клуба «Патриот» организовали поздравительную акцию «Гирлянда пожеланий» для сотрудников детского сада и фотовыставку «Бабушка и дедушка - мои друзья».

- А члены клуба «Островок безопасности» провели значимые акции совместно с родителями: «Сбавь скорость!», «Засветись! Стань заметнее на дороге!», а также привлекли семьи к участию в конкурсах макетов, книжек-малышек и ребусов по ПДД.

- Родители приняли активное участие в конкурсах, организованных клубом «Занимательная математика»: конкурс поделок «Веселые геометрические фигурки», конкурс семейных рисунков «Загадочный город Математика» и выставка книжек-малышек «Веселая математика».

Исходя из запросов родителей, и чтобы идти в ногу со временем были созданы группы в социальных сетях Вконтакте и в Одноклассниках. Благодаря которым все родители оперативно узнавали о предстоящих мероприятиях, могли увидеть фото и видеоотчеты, посмотреть видео-консультации и мастер-классы от специалистов ДОО, а также обсудить интересующие их вопросы и оставить свои пожелания.

Наибольшей популярностью в социальных сетях пользовались видео-консультации и видео-мастер-классы специалистов: «Использование нетрадиционных техник и приемов в процессе продуктивной деятельности с дошкольниками» (педагог по лепке и аппликации), «Как можно развивать речь?» (учитель-логопед), «Детские истерики: что это и как с ними бороться?» (педагог-психолог), «Социально-коммуникативное развитие детей посредством театрализованной деятельности» (музыкальный руководитель), «Удивительные опыты и эксперименты в домашних условиях» (педагог по опытно-экспериментальной деятельности), «Нетрадиционное рисование в жанре «пуантилизм» (педагог по ИЗО) и ««Упражнения для формирования и закрепления правильной осанки» (инструктор по физической культуре).

Одним из значимых событий родительско-педагогического сообщества «Шаг навстречу» стал проект, посвящённый открытию символике детского сада «Детский сад - моя малая Родина детства». Проект прошёл в три этапа. Первый этап – конкурс «Домашнее задание»: придумать и художественно изобразить символику нашего детского сада, в виде герба и флага, которая отображала бы направление деятельности нашего учреждения. Второй этап – это выставка конкурсных работ, организация общественного голосования и подведение итогов. Третий этап проекта – это заключительное торжественное мероприятие, которое состоялось в музыкальном зале детского сада, где семьи-победители были награждены грамотами и памятными подарками. В завершении данного мероприятия родители, педагогический коллектив и воспитанники торжественно и с гордостью исполнили гимн детского сада. В финале которого дети вручили гостям подарки, символизирующие герб нашего сада. Благодаря данному проекту в детском саду имеется своя символика: герб, флаг и гимн.

Из проведенного анкетирования в начале и конце учебного года, можно сделать следующие выводы: родительско-педагогическое сообщество «Шаг навстречу» - это перспективная и эффективная модель партнерского взаимодействия детского сада и родителей. Его деятельность ориентирована на то, что главным действующим лицом становится ребенок, а дошкольное учреждение является посредником между ребенком и родителями. Ведь только при условии взаимопонимания и доверия всех заинтересованных сторон работа будет полезной и взаимообогащающей.

Такие слова, как «Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперед, и только все вместе!» являются ключевыми в работе с семьями воспитанников.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Савельева Полина Дмитриевна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»

Вовлечение родителей в совместную деятельность в нашей группе организованно через работу родительского комитета «Вместе». Детям очень важно чтобы родители не только интересовались ребячьими заботами, но и полностью погружались в жизнь детского коллектива.

Основной целью работы родительского комитета было создание условий для формирования коллектива родителей и детей группы.

Одним из основных направлений комитета является пропаганда безопасного дорожного движения. Родители стараются, чтобы мероприятия по ПДД были интересными и полезными для ребят. Они организовали и показали увлекательную сказку «На волшебном перекрестке», в ходе которой дети вспоминали доступные им правила дорожного движения. Наш родительский комитет также присоединился к Всероссийской акции «Сохрани жизнь! Сбавь скорость!» Участниками акции были инспектор ГИБДД, родители, дети. Мы с веселой песней вышли на городские улицы с плакатом, призывающим соблюдать скоростной режим, расклеивали памятки на подъездах близлежащих домов. В ходе мероприятия вручали агитационные листовки водителям с призывом о том, что они должны уважать и ценить не только свою жизнь, но и жизнь окружающих людей. Дети призывали выбирать разумную скорость, а для этого вручали еще и воздушные шары с надписью «30км/час». Акция получилась и актуальной и дружелюбной.

Для привлечения внимания общественности к необходимости применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств была проведена еще одна акция «Пристегни самого дорогого». Дети сами сделали и вручали памятки для водителей. Осенью члены комитета организовали агитбригаду и выступили с концертной программой перед детьми старших групп. С помощью песен, частушек, сценок и стихотворений они рассказали детям, как важно знать и соблюдать дорожные правила.

Главным направлением деятельности родительского комитета так же является познавательное развитие детей, поэтому особое внимание уделяют экологическому воспитанию.

Каждый человек мечтает жить в красивом чистом городе. Как сохранить чистоту города?

Родительский комитет предложил провести акцию «Мы хотим жить в чистом городе!» Сначала в группе с детьми была проведена беседа, что все вокруг начинается с нас. Наша планета ждет нашей помощи, если мы не будем убирать за собой, она превратится в свалку. Потом дети с родителями отправились за территорию д/сада и встречающимся людям раздавали листовки с призывом не сорить, где живем. Ребята рассказывали прохожим, что

мусор нужно выбрасывать в мусорные контейнеры. «Мы хотим жить в чистом городе! Не мусорьте, где живете!»

Родительский комитет является активным участником проектов. В этом году был разработан и осуществлен социально-значимый проект «Большой вред маленькой батарейки». Родители стали инициаторами проведения акции «Не выбрасывайте яд в землю – спасите природу!». Для этого родители разместили информацию о сборе батареек, подготовили емкости для сбора и хранения батареек – пластиковые бутылки с закрытой крышкой. Родители, дети и сотрудники детского сада выбрасывали туда использованные батарейки в течение трех месяцев. За истекший период наши самодельные контейнеры значительно пополнились.

Когда наши емкости наполнились – перед детьми встал проблемный вопрос, а куда нам деть эти батарейки и есть ли специальные пункты приема в нашем городе? Родители занялись поиском таких пунктов, объездив, все магазины и нашли их только два: в магазинах «Атмосфера» и «Визит». Но, к сожалению, в одном из магазинов данный пункт не работает. Было решено отправиться на экскурсию в магазин «Визит». Родители придумали и написали плакаты с призывами: «Не выбрасывайте яд в землю! Спасите природу!», «Сдай батарейку – спаси наш город!». Дети вместе с родителями встали около магазина и призывали жителей города, чтобы в следующий раз, отправляясь в «Визит» за покупками, они просто брали с собой старые батарейки и оставляли их в специальном контейнере.

Детей заинтересовал вопрос, а можно ли сделать безопасную батарейку своими руками? Папа Миши Ш. нашел ответ на наш вопрос и пришел в группу, чтобы показать нам эксперимент, как можно создать безопасную картофельную батарейку. Картофель стал корпусом батарейки, который начинили лимонной кислотой и солью, воткнули соединительные провода. Свободные концы провода присоединил к лампочке, а затем к устройству измерения – мультиметру, который показывает напряжение. Подключаем все провода, и лампочка ярко загорелась. Эксперимент удался! У нас получилась самая безопасная батарейка - картофельная.

Идея акции «Покормите птиц зимой» возникла, когда наступили холода. Чтобы как-то помочь птицам был организован мастер-класс по изготовлению самодельных забавных угощений для зимующих птиц. Пшено, семечки подсолнуха, корм для попугаев – это и есть кулинарный шедевр для птиц, которые ребята сложили в апельсинки-кормушки. Вместе с родителями дети с удовольствием развесили их в городе, возле своих домов, а некоторые на территории детского сада.

Есть в нашей группе традиция-каждый год родители совместно с детьми, дружной компанией строят горку. Вот и в этом году все вместе построили отличную горку. Таким образом, благодаря родительскому комитету была организована акция «Строим горку вместе».

Самое привлекательное, востребованное, полезное направление деятельности родительского комитета - досуговое. В день работников дошкольного образования родители подготовили праздничный концерт. Совместно с детьми в стихах и песнях выражали слова благодарности всем сотрудникам детского сада. В знак уважения и в честь праздника, ребята подарили подарки, сделанные своими руками - это сова, символ мудрости.

Весело и задорно прошло развлечение «В гостях у Зимушки-зимы». Дети встретились со снеговиком и мишкой. Дружно читали стихи, водили хороводы и пели песни.

Благодаря слаженной работе родительского комитета, родители стали активными участниками всех дел в группе, непременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ЭКОЛОГИИ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ

Смехнова Людмила Сергеевна, воспитатель,
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

Совместная работа по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей действительно равно ответственными участниками образовательного процесса.

Взаимоотношение с родителями на современном этапе - это главная задача. Свои отношения с родителями строим на сотрудничестве и взаимном уважении. Для заинтересованности родителей и вовлечении их в образовательный процесс, использую разные методы и формы: прогулки, акции, проекты, викторины, опыты и эксперименты. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания о природе есть у детей, показать, что эти знания необходимы для формирования основ исследовательской деятельности.

Для того чтобы закрепить проделанную работу родителей с детьми по познанию окружающего мира, одной из интересных форм сотрудничества стало оформление уголка природы. Родители приняли активное участие в подборе литературы для библиотечки уголка. Это и «Энциклопедии о диких и домашних животных», «Атлас - времена года», «Отчего и почему». По инициативе родителей дополнили имеющийся уголок комнатными растениями.

Настоящим открытием для родителей, стали совместные детско-родительские проекты. Подготовка исследовательского проекта «Эта удивительная соль», по словам детей и родителей, подарила много интересного и познавательного от работы с энциклопедиями, с интернет – источниками. Дети узнали, что соль – это важный компонент для клеток крови, что соль используют в народной медицине. А еще родители вместе с детьми выяснили, что соль прекрасный консервант и соль используют для засолки овощей, рыбы и мяса.

Еще один проект «Этот удивительный нос», расширил представление детей об органе, которым мы дышим. Дети вместе с родителями проводили эксперимент: «Струя воздуха». Родители изготовили коллажи: «Сказочные носы», «Эти разные носы». Дети из рассказов родителей узнали много интересного о животных с разными носами.

Рассказывая о подготовке проектов, дети получали огромное удовлетворение от проделанной совместной с родителями работы.

На одном из родительских собраний, родители предложили организовать проект «Огород на окошке». Дети и родители приносили различные семена: лука, огурцов, редиски, помидор. Родители закупили контейнеры и вместе с детьми сажали семена в землю, поливали их, рыхлили землю. В заключение проекта каждая семья сочинила свою экологическую сказку. Дети с восторгом рассказывали о результатах своего труда.

Также одной из интересных и действенных форм является проведение различных акций, направленных на развитие познавательного интереса у детей.

С наступлением холодов птицы улетают в теплые страны, но многие остаются зимовать в родных местах. Самое время подумать о братьях наших меньших и смастерить своими руками кормушки для птиц. Акция «Каждой пичужке своя кормушка» проводится ежегодно. Дети совместно с родителями изготавливают кормушки и вешают их на деревья в парках и скверах. Дети с радость насыпают корм и наблюдают за тем, кто прилетает на их кормушки. Помощь птицам и наблюдение проходит в течение всей зимы.

Но чтобы кормить птиц зимой нужно запастись ягодами и семенами с осени. Вот мы и решили провести акцию «Покорми птиц зимой». Дети вместе с родителями, гуляя в парке, собирали семена разных растений. А дома сушили их. Любовь Дмитриевна, мама Дианы, принесла в группу подсолнухи, выращенные на своем огороде. И рассказала, что семена подсолнуха любят голуби. Дети вместе с Любовь Дмитриевной выбирали семечки из подсолнухов, высушили их, а зимой мы с детьми выходили на улицу и насыпали семечки в кормушки, развешенные на территории детского сада.

Акция «Сохраним планету зелёной», помогала закрепить знания детей о растениях и уходе за ними. Родители сажали цветы, поливали, капали огород и посадили кабачки. Они призывали родителей и воспитателей других групп принять участие в данной акции, старались выразить свою позицию в понятии – зелёная планета: доброжелательное отношение к природе и её обитателям, озеленение клумб и цветников.

С лозунгом «Пусть наш детский сад станет зеленее, чище и прекрасней!», родители предложили провести акцию «Посади елочку». В акции принимали участие дети, родители и педагоги. Ребята могли наблюдать и участвовать в посадке деревьев от самого начала до конца. В результате прошедшей акции – на территории детского сада появилось много молодых и красивых деревьев! А чтобы нашим елочкам было тепло и уютно зимой, была проведена акция «Сохрани елочку». Родители с детьми засыпали елочку снегом, создавая этим одеяло для деревьев. Такую акцию мы проводили для привлечения внимания к проблеме сохранения хвойных деревьев.

Из всего представленного можно сделать вывод, что наша работа ведется не зря. Дети с интересом продолжают экспериментировать, родители принимают в этом активное участие. Они поддерживают познавательный интерес детей, их стремление узнать новое, самостоятельно выяснять непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений, действительности.

КНИГА В КАДРЕ: БУКТРЕЙЛЕР КАК ИННОВАЦИОННОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Старовойтова Ирина Арсентьевна, старший воспитатель,
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

«Можно составить верное понятие об уме и характере человека, осмотрев его библиотеку» – так, когда-то рассуждал французский публицист и историк Луи Жан Жозеф Блан, однако это «крылатое» выражение и в современных условиях является, несомненно, актуальным. Как выяснили многие ученые, в настоящее время проблема развития интереса у детей к чтению становится проблемой поколения: «книга в

любой своей форме все быстрее отдаляется, интерес к чтению падает». Книга всегда являлась важной составляющей человеческой культуры, основной носитель информации, истории, нравственной культуры людей.

Для того чтобы дошкольники больше интересовались книгами, художественными произведениями классиков, мы предложили – новую интересную форму для знакомства и изучения художественной литературы, которая вызывает интерес к содержанию книги. Таким средством мы предлагаем использовать буктрейлер, как инновационное средство повышения интереса к чтению у дошкольников.

Буктрейлер – короткий видеоролик рассказывающий в произвольной художественной форме о какой - либо книге. Основная его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. История буктрейлеров началась в 2002 году, а широкой публике трейлер впервые продемонстрировали на книжной ярмарке в Луизиане в 2003 году. Однако популярность практика создания буктрейлеров получила с 2005 года благодаря развитию видеохостингов (YouTube и др.) и социальных сетей. Существует классификация буктрейлеров.

По способу визуального воплощения текста:

1. игровые (мини фильм по книге);

2. неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.)

3. анимационные (мультфильм по книге).

По содержанию:

1. повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);

2. атмосферные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);

3. концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

При создании буктрейлера используют видео, иллюстрации, фотографии, развороты книг. В рамках этого жанра сетевого искусства заключен парадокс нашего времени, когда традиционная схема «сначала книга, потом кино» начинает работу в обратном направлении.

Этапы создания могут отличаться в зависимости от личности автора, его творческой задумки и манеры воплощения.

Основные этапы создания буктрейлера

1. Выбор книги для рекламы. Это и реклама новых книг, любимых произведений, создание буктрейлеров, приуроченных к датам и событиям и др.

2. Создание сценария к буктрейлеру (продумать сюжет и написать текст). Достаточно написать 10-15 предложений. Указать в этом плане основную идею и мысль. Если есть закадровый текст, то лучше его прописать. На данном этапе могут участвовать дети и родители.

3. Подбор материалов для видеоряда. Подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео в интернете.

4. Записать озвученный текст, или подобрать музыку.

5. Выбрать программу для работы с видео. Их представлено множество. Вот некоторые из них:

а) Windows Movie Maker. Эту программу могут использовать начинающие. Программа Movie Maker способна брать и обрабатывать видеофайлы с цифровой видеокамеры, создавать из изображений слайд-шоу, добавлять к видео заготовки, титры, звук, вырезать необходимые

фрагменты и склеивать их, создавая при этом эффектные переходы от фрагмента к фрагменту. Минусы - одна звуковая дорожка.

б) Sony Vegas Pro является более профессиональной программой для видеомонтажа. Благодаря специальным инструментам, она позволяет пользователям редактировать различные параметры видео и аудио.

6. Работая над видеороликом, можно использовать гиф анимацию и футажи.

7. Заключительный этап - видеомонтаж (вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр., наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, «свести» звук), потом записать на жесткий диск ПК.

Как правило, продолжительность буктрейлера составляет не более 3 минут. Дошкольники разного возраста легко воспринимают рекламные ролики и, как и большинство взрослых людей, стремятся попробовать то, что стало объектом рекламы.

Поэтому в нашем детском саду мы решили устроить в книжных уголках «Рекламу любимых книг», это были тематические дни: любимые сказки, книги про птиц и животных, книги больших и маленьких, книги о ПДД и т.д. Дети «рекламировали» свои книги, книги, созданные своими руками совместно с родителями, рассказывали о них, пересказывали рассказы, сказки из книг, рисовали и лепили главных героев, родители проводили мастер – классы, а в свободное время читали эти книги.

В детском саду не один год существует студия «Юный аниматор», где дети старшего возраста под руководством педагогов Пискуновой Н.Г. и Храмковой С.Н. делают небольшие мультфильмы. Результатом проведенных тематических недель и поддержания возросшего интереса к книге и стал проект Буктрейлер. В его изготовлении принимали участие дети и родители. В одном из роликов вы увидите книгу, которую сделали родители для конкурса «Книги своими руками». Дети лепили героев сказок.

С помощью таких рекламных роликов можно поделиться своими читательскими предпочтениями и раскрыть свои творческие способности и способности детей, родителей. Мы постарались, что бы в буктрейлере информация о книге была подана интересно и красочно, чтобы сразу захотелось её взять и прочитать. В отличие от большинства рекламных продуктов, буктрейлеры потребуют минимальных затрат, и можно привлекать к этому детей.

После показа этих буктрейлеров детям, у воспитанников возрос интерес к книге: чаще стали брать книги сказок из групповой библиотеки, воспитатели организовали викторину по буктрейлеру «Угадай героя сказки», в группах появились выставки книг со сказочными сюжетами. Можно попытаться пересказать за две минуты сюжет книги, можно инсценировать начало произведения или его ключевой момент, а можно попытаться придумать что-то совсем оригинальное и новаторское. Главное - зацепить внимание потенциального читателя и побудить к чтению.

Сейчас по новым федеральным государственным образовательным стандартам Буктрейлер является интересным, новым решением для проявления интереса дошкольников к книгам. Намечается и другая тенденция: создание видеороликов по книгам становится увлечением непрофессионалов. Очень активно приступили к созданию буктрейлеров библиотеки. Подборки буктрейлеров можно также посмотреть на сайте “Чтение-21″ , а так же на сайте Самарской областной библиотеке http://csdb-samara.ru

Литература

1.Многогранный буктрейлер http://www.youtube.com/watch?v=mRd8oBG3aQI

2.Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНОГО СПОРТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Тараканова Елена Леонидовна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
«Детский сад №13»

Исследования последних лет свидетельствуют о том, что современные дети в большинстве своём испытывают дефицит движения. Одной из причин этого является их длительное пребывание в сидячем положении: у телевизоров, компьютеров, за столами, особенно это касается детей старшего дошкольного возраста, когда идёт интенсивная подготовка к школе. Подобная гиподинамия приводит к увеличению статической нагрузки на определённые группы мышц, снижению сил работоспособности мускулатуры, нарушению функций организма. Для полноценного развития ребёнка необходимо чтобы в двигательной деятельности он знакомился с большим количеством физкультурных пособий и предметов. Чтобы организовать физкультурно-оздоровительную деятельность эффективно, разнообразно и увлекательно, было решено использовать нестандартное физкультурное оборудование, сделанное своими руками.

Цель работы в данном направлении: развитие физических способностей у детей старшего дошкольного возраста с помощью использования нестандартного спортивного оборудования. Для достижения цели был поставлен ряд задач и составлен план работы на учебный год.

Объектом явилось изготовление и использование нестандартного оборудования в двигательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Это оборудование – сделанное своими руками из списанного инвентаря, подручных средств и материалов: футляры от «киндер-сюрпризов», пластиковые бутылочки, баночки из-под йогуртов, а также всевозможные упаковки, резиновые пробки, бобины из-под скотча и т. д. Эти бесполезные, на первый взгляд, предметы, превратились в забавные игрушки и пособия для выполнения различных упражнений, корригирующих гимнастик и подвижных игр.

Так как нестандартное оборудование должно быть универсальным и многофункциональным, его довольно сложно классифицировать. Например, пособие «Волшебные колечки», его можно применять для меткости, бросая на кольцеброс. А также для улучшения равновесия, и для ориентировки в пространстве.

Большую роль в развитии дошкольников в целом, и в физическом развитии, в частности, отводится игровой деятельности. Пособие «Игра дружный хоккей» воспитывает у детей мужество, целеустремленность, командный дух, укрепляет здоровье, развивая различные виды мышц, а самодельное спортивное оборудование гантели и штанга развивают у детей мышцы рук и плечевого пояса. Нестандартное оборудование «Быстрые лыжи» развивает координацию движений, физические качества, быстроту, укрепляет мышцы рук, спинного пояса, ног.

Большой интерес у детей так же вызвало нестандартное оборудование «Киндер-лестница», которую можно использовать для прыжков, для ходьбы «по дорожке», для преодоления препятствий и многого другого. Также вызвало большой интерес у детей оборудование «Эспандер», которое помогает укреплению и развитию мышц груди и рук, а

оборудование «Силомер» помогает ребенку овладеть пространственным ориентиром, освоить такие качества, как «волевые усилия», «занятие в паре». А благодаря изготовленному нестандартному оборудованию «Палочка – моталочка» развивается мелкая моторика пальцев рук у детей.

Какая девочка не мечтает стать гимнасткой или балериной, и девочки нашей группы не исключение, для них было изготовлено нестандартное оборудование «Гимнастические ленты». Девочки были довольны играми с новым оборудованием.

Итоговой работой по данному направлению стало изготовление семейного фотоальбома «Мы занимаемся физкультурой». Такая необычная подача материала очень привлекает внимание детей, они в течение всего дня обращаются к этой папке, чтобы полистать и рассказать, как они всей семьей занимались спортом, а заодно, незаметно для себя самих повторяют пройденный материал, изображая движения с фотографии.

В начале учебного года для определения физических данных у родителей и детей было проведено спортивное развлечение «Интересная дорожка». Мероприятие прошло на веселой ноте, дети активно принимали участие, а родители делали акцент над чем необходимо работать со своим ребенком.

Одним из интересных мероприятий совместно с родителями было «Папа может». Во время мероприятия проводились игры «Загадки о мужских профессиях», так же была проведена для родителей и детей спортивная эстафета, родители показали какие они сплоченные, сильные, и целеустремленные, для пап были показаны танцы «Морячка», «Танец ВДВ», а в конце этого мероприятия были вручены медальки.

После данного мероприятия родителям нашей группы было предложено принять участие в изготовление нестандартного оборудования, они охотно согласились. Им были даны рекомендации: из какого материала и как правильно изготовить пособие. На одном из мастер – классов родители изготовили оборудование «Быстрые кометы», из крупных капсул, пластиковой бутылки и веревки. На следующем мастер-классе родители изготовили несколько скакалок из киндеров, после чего сами принялись играть с детьми. Такие мастер – классы способствуют укрепление взаимосвязи родителей с детьми посредством совместного творчества.

В конце учебного года с родителями и детьми были проведены «Малые олимпийские игры» с нестандартным оборудование, где дети и родители принимали активное участие. Во время игр, дети учились правильно использовать нестандартное оборудование, а родители им в этом помогали. В игре у детей развивалось внимание, улучшалась координация движений, укреплялось здоровье, ребята и родители были заинтересованы в получении определенных навыков. В конце мероприятия родители и дети были награждены медалями «за успехи в спорте».

Итак, благодаря проведенной работе с детьми и родителями в направлении развития физических данных у детей, к концу года мы имеем следующие результаты:

1. Ребята самостоятельно применяют предметы спортивно-игрового нестандартного оборудования в самостоятельной деятельности.
2. У детей пробудился интерес к спортивным играм, занятиям, расширился круг представлений о разнообразных видах физкультурных упражнений, их оздоровительном значении.
3. Родители стали уделять больше внимания развитию физических качеств у детей и активно участвовать в мероприятиях, направленных на физическое развитие

Нестандартное оборудование в детском саду несёт в себе очень глубокий смысл. Не достаточно простых схем и чертежей, здесь должна быть продумана каждая деталь. Ведь вся информация, полученная в дошкольном возрасте, воспринимается единственной и не подлежащей сомнению, поэтому очень важно использовать нестандартное оборудование грамотно и с пользой для здоровья ребёнка.

Надеюсь, что в будущем наши детские сады будут оборудованы всем необходимым, а пока для рациональной организации двигательного режима можно весьма успешно использовать нестандартное оборудование.

Список литературы:

1. Зимонина, В.А. Воспитание ребёнка – дошкольника. Расту здоровым / В.А. Зимонина. – М.: ВЛАДОС, 2013.

2. Моргунова, О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ / О.Н. Моргунова. – Воронеж, 2015.

3. Рунова, М. А. Двигательная активность ребёнка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: 2010.

4. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / И.В. Чупаха. – М: 2013.

ЗНАКОМСТВО СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРАЗДНИЧНЫМИ И ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМИ ДАТАМИ РОССИИ

Фролова Марина Яковлевна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»

Одним из направлений нравственно-патриотического воспитания является знакомство с праздничными и знаменательными датами нашей страны. Мы ежегодно отмечаем такие всем известные праздники, как Новый год, Международный Женский день, день Защитника Отечества, День Победы и многие другие. Но кроме общеизвестных праздников существует масса интересных дат, которые могут стать поводом для познавательных досугов, совместных акций или проектов, конкурсов или выставок. Было решено обратить на эти даты внимание и разработать план мероприятий с детьми и родителями с целью формирования нравственно-патриотических качеств личности у старших дошкольников через знакомство с праздничными и знаменательными датами России. Рассмотрим некоторые мероприятия, проведенные согласно разработанному плану.

В детском саду с 24 по 30 сентября проходила «Неделя безопасности». В целях формирования умений у детей применять правила дорожного движения, тем самым предупредить дорожно-транспортный травматизм, в группу был приглашен инспектор ГИБДД, который провел мастер-класс и закрепил знания безопасного поведения на улицах и дорогах.

Ежегодно 1 октября празднуется День пожилого человека. С целью воспитания у детей уважения к людям преклонного возраста, была проведена акция – поздравление пожилых людей на улице. Всем людям пожилого возраста дети вручали открытки, изготовленные своими руками, и говорили им добрые слова. Сколько благодарных слов мы в ответ услышали от них, это стоит дорогого.

4 октября во всем мире отмечают «Международный день животных». В этот день в группе была проведена выставка игрушечных диких животных, на которую были приглашены дети средней группы.

Чтобы повысить интерес к физической культуре и закрепить знания о здоровом образе жизни, в группе совместно с родителями было проведено развлечение «Будем здоровы!», посвященное 24 октября – «Дню здоровья».

4 ноября вся наша страна отмечает «День независимости». Для развития у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине в группе был проведен мастер – класс по изготовлению значка «Триколор» в стиле «канзаши». Работы получились прекрасные, дети и родители остались довольны.

Осенью ребят познакомили еще с одним праздником - Днем рождения Деда Мороза, который отмечается 18 ноября, в этот день дети изготовили для него подарки своими руками и совместную открытку с поздравлением. Дети были очень удивлены, что и у Деда Мороза есть День рождения.

Чтобы приобщить детей к культуре народов России, было решено провести «Праздник народных игр», который проходит 1 декабря. Ребята познакомились с народными праздниками, с историей их возникновения, а также поиграли в народные игры.

В целях воспитания чувства патриотизма и любви к Родине был проведен праздник «День героев Отечества», который в нашей стране отмечается 9 декабря. С использованием презентации и других наглядных пособий дети познакомились с новым праздником, а затем вместе с родителями возложили цветы к стеле «Фронтовые письма» в парке Победы.

11 января отмечают «День заповедников и национальных парков». Чтобы воспитывать ответственное отношение ко всем животным, научить детей проявлять сострадание к братьям меньшим, а также научить правильному поведению в природной среде совместно с родителями была создана «Красная книга». Данная книга служит замечательным наглядным пособием в уголке природы, очень часто дети листают ее и беседуют о тех животных, которые требуют особой защиты.

В этот же день отмечают необычный праздник - «Международный день «Спасибо». В этот день в группе был проведен досуг «Путешествие в страну «Спасибо». Родители не остались в стороне и приняли активное участие в празднике. Ребята в игровой форме закрепили вежливые слова и правила этикета. В конце праздника все получили медали «Вежливый ребенок». Эти медали дети носили на протяжении всей недели, также в группе стали чаще звучать вежливые слова и обстановка стала намного доброжелательнее.

Дети были очень удивлены, узнав, что 22 января отмечается «День дедушек». Чтобы дети запомнили этот праздник, в группу был приглашен дедушка одного из детей нашей группы Валерий Григорьевич, который является героем социалистического труда. Он рассказал о своей профессии «Буровой мастер» и о полученных наградах. И возник вопрос: какое значение имеют ордена, медали и значки в жизни людей? Так начался проект: «Награды сердцу дорогие…», в котором родители приняли активное участие. Они искали информацию в интернете, ходили с детьми в библиотеку, в музей «Истории города Отрадного», приносили в группу значки, ордена и медали, которые хранились дома. А одна из родительниц провела мастер-класс по изготовлению именных значков. Теперь у нас в группе есть мини - музей «Удивительный значок», который посещают дети других групп, дети нашей группы с удовольствием выступают в роли экскурсоводов.

25 февраля опять празднуют День здоровья. Чтобы приобщить ребят к спорту и здоровому образу жизни, был проведен спортивный праздник «Вперед к победам», где наши

спортсмены получили свои первые награды, а мы рассказали детям о приближающемся чемпионате мира по футболу, вызвав тем самым желание стать футболистами.

1 марта наша страна отмечает «День кошек». С целью расширения представлений у детей о кошках и воспитания у них чувства сопереживания ко всему живому, мы с детьми посетили мини-музей «Кошки» в другой группе нашего сада и показали детям этой группы инсценировку сказки «Кошкин дом».

21 марта - «День работников торговли». Для того чтобы расширить представление детей о государственных праздниках, о профессии «продавец» была проведена акция-поздравление продавцов близлежащего магазина «Метида». Ребята поздравили работников торговли с праздником и вручили им самодельные подарки.

Кроме Дня смеха, 1 апреля празднуют международный День птиц. В группе был проведен тематический досуг, посвященный защите птиц. В этот день папа Нины сделал скворечник, рассказал о его назначении, после чего он был размещен на территории детского сада. Ежедневно дети наблюдают за гостями «нового» дома.

На следующий день, 2 апреля наша страна отмечает международный День детской книги. Для формирования у детей потребности в книге, чтении и в связи с праздником для ребят была организована экскурсия в библиотеку. Там они узнали много интересного: историю возникновения книг, посмотрели выставку книг, изготовили значки «Книголюб» и посмотрели тематический мультфильм. После возвращения с экскурсии дети решили привести в порядок все книги, находящиеся в книжном уголке.

12 апреля свой праздник отмечает русская береза. В группе в этот день была оформлена выставка книжек – малышек и альбомов о березе, а в уголке природы дети украсили ветку березы листьями из бумаги и поводили хоровод вокруг нашей красавицы.

В результате проделанной работы повысилась познавательная активность детей, они стали интересоваться, какой праздник отмечается в наступивший день. Многие дети утром из новостей или из интернета узнавали о других праздниках и в группе предлагали, как их можно отметить. Повысился уровень социализации детей: дети стали активными участниками конкурсов творческого мастерства и спортивных досугов.

К концу года повысилась активность родителей, почти все родители стали принимать участие в различных мероприятиях, как группы, так и детского сада. В группе организовался активный родительский комитет, который стал брать инициативу и предлагать интересные формы проведения различных праздников.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Храмкова Светлана Николаевна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»

Коллекционирование – одно из древнейших увлечений человека, которое всегда связывалось с собиранием предметов, не имеющих прямого практического использования, но вызывающих к размышлению. С помощью коллекционирования, можно наполнить жизнь детей радостью и положительными эмоциями.

Современные дети тоже собирают коллекции. В детский сад ребята редко приходят с пустыми руками. Что только не хранится у них в «закромах». Они собирают то фигурки из киндер-сюрпризов, то вкладыши от жевательных резинок, а то и вовсе что-то невообразимое. Но, бесспорно, собирать им нравится. Но, если малыш пока еще сам не может собирать что-то серьезно и систематически, имеет смысл ему в этом помочь. Если взрослые поддерживают интересы ребенка, если направляют его познавательную деятельность, то формируется ценнейшие черты личности – любознательность, пытливость, наблюдательность. Если мама, папа и окружающие его взрослые поддержат детский интерес, бессистемное собирательство может перерасти в увлекательное и полезное увлечение – коллекционирование. С коллекционирования начинается приобщение ребенка к миру маленьких тайн, их открытий. Коллекционирование, действительно, полезно для детей. Оно вырабатывает усидчивость и волевые качества. Так же коллекционирование развивает коммуникативные навыки, особенно если в детском саду, школе, в каком-либо кружке ребята собирают такую же коллекцию – это всегда возможность для общения, обмена предметами коллекции. Ребенок, собирающий какую-либо коллекцию, научается ценить и беречь не только свои вещи, но и вещи других детей и взрослых.

К коллекционированию можно подойти и с точки зрения получения знаний. Если ребенок, например, собирает минералы и красивые камни, это побуждает его больше интересоваться предметом его коллекции, читать энциклопедии, делать пометки об отдельных экземплярах, смотреть в интернете видео и читать статьи. В зависимости от возраста ребенка, конечно. Все это позволяет поддерживать его познавательный интерес к миру в целом. Это очень важно для его дальнейшего развития, обучения. Да и к тому же коллекция, аккуратно стоящая на полке в комнате у ребенка или выложенная в альбоме – это эстетично. Это хобби – предмет для гордости и радости ребенка.

Коллекционирование имеет неоценимое значение для развития познавательных способностей дошкольников. Детское коллекционирование имеет свои особенности, связанные с мышлением дошкольника. В этом возрасте преобладают наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Поэтому детские коллекционирование характеризуются визуальностью и манипулятивностью.

Цель: развитие познавательных способностей детей через коллекционирование

Задачи :

- формировать умение классифицировать, группировать, обобщать;
- развивать познавательный интерес и потребности, любознательность;
- расширять кругозор воспитанников;
- прививать навыки культуры и оформления коллекции и сбора материала;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- активизировать участие родителей в образовательном процессе.

В течение учебного года мною было запланировано создание, коллекций «Лен», «Шерсть», «Хлопок», коллекция образцов бумаги и картона. Прежде чем приступить к выполнению коллекций мною была изучена разная литература по различным видам бумаги, ткани, ее изготовления и применения, а так же была изучена информация о происхождении всех видов этих материалов. Каждая обложка коллекции оформлена по-разному.

Например: коллекция льна оформлена цветами льна, сделанными в технике «Канзаши». Внутри коллекция состоит из ряда натуральных объектов, демонстрирующих основные этапы производства льняных тканей, от сырья до готовых изделий. Образцами льняных волокон, лен сырец, треста льна, лен трепаный, прочесанный, пряжи, нитей и тканей размещены на

картонных карточках находящихся в кармашках спаянных из пленки. Сопровождаются краткими пояснениями, технологией переработки льна.

Коллекция «Хлопок» оформлена цветами хлопка сделанными из ваты и картона прикрепленных на канву. Коллекция состоит из набора натуральных образцов, демонстрирующих основные этапы производства хлопчатобумажных тканей, от исходного сырья до готовых изделий (тканей), образцы размещены на картонных карточках, находящихся в кармашках, спаянных из пленки. В коллекции представлены рисунки хлопчатника с цветком плодом – коробочкой. Также дано описание к процессу производства.

Коллекция «Шерсть» состоит из набора натуральных образцов, демонстрирующих основные этапы производства шерстяных тканей от сырья (руна) до готовых изделий. Образцы размещены на картонных карточках находящихся в кармашках спаянных из пленки. Здесь находится шерсть неочищенная, очищенная, прочесанная, пряжа, ровница, виды шерстяной ткани. Животные на обложке сделаны из шерсти способом «Валяние».

Коллекция образцов бумаги и картона. Дерево на обложке сделано в технике «Квилинг». Коллекция представлена разными видами картона и бумаги. Коллекцию образцов бумаги и картона была использована неоднократно на занятиях по опытно – экспериментальной деятельности.

Создание коллекций послужило основанием для создания мини музея. «Удивительные коллекции»

Коллекции используются на занятиях при изучении разных тем. К каждой коллекции подобраны видео фильмы, где детям в доступной форме рассказываются об условиях выращивания данных культур, об их обработке, переработки и производстве из них ткани, бумаги, картона. После изучения коллекций для лучшего запоминания, детям предлагаются игровые задания.

Задание 1. «Что сначала, что потом?». Детям предлагается определить последовательность производства ткани, а затем проговорить процесс производства.

Задание 2. «Восстанови цикл производства»1 вариант (несколько коллекций). Детям предлагается разложить карточки из нескольких коллекций по этапам производства. Дети могут распределить карточки по 1) коллекциям; 2) похожим этапам производства ткани; 3) последовательности производства того или иного типа ткани.

2 вариант (детям предлагается коллекция с недостающими или лишними карточками из другой коллекции). Дети должны восстановить цикл производства, например, ткани из льна и рассказать о нем.

3 вариант Группа делится на подгруппы, раздаются перепутанные карточки из разных коллекций. Задача детей каждой группы - собрать свою коллекцию, расположив карточки в определенной последовательности. Этот вид задания может быть в виде соревнования на скорость и на правильность.

В течение учебного года были сделаны коллекции, к ним подобраны картотеки видеофильмов по темам коллекций, для лучшего усвоения тем подобраны игры, кроссворды, загадки и т.п .

ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шевелева Гульчачак Ренатовна, воспитатель

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №13»

Развитие творчества дошкольников может достигаться при помощи разных средств. Одно из важных – изобразительная деятельность детей, включающая рисование, лепку, аппликацию, которая может осуществляться индивидуально, а может объединяться в общую композицию. Содержание изображаемого способствует не только решению задач эстетического и художественного воспитания, но и активно воздействует на формирование сознания личности в целом, а коллективная форма организации дает возможность формировать умения и навыка работать вместе, строить общение, развивает привычку к взаимопомощи, создает почву для появления и формирования общественно ценных мотивов. Важным обстоятельством, определяющим необходимость разработки и внедрения коллективной формы организации продуктивной деятельности, является то, что детям дошкольного возраста очень нравится такого рода работа. Во-первых, потому, что каждый чувствует себя сопричастным полученному общему продукту, во-вторых как правило, результат – картина, созданная всеми вместе, получается более впечатляющая, эмоционально гораздо сильнее затрагивающая детей. При этом коллективная форма изображения не снижает значения деятельности каждого ребенка, не нивелирует его индивидуальные усилия. Наоборот, от качества работы каждого зависит общий результата: чем лучше ребенок выполнит свою часть изображения, тем красивее, богаче по содержанию, интереснее будет общая композиция.

Цель: развитие творчества детей младшего дошкольного возраста посредством коллективной продуктивной деятельности.

Для достижения цели были определены следующие задачи:

- Изучить методическую литературу и интернет-источники по данной теме;
- Развивать интерес у детей к творческой деятельности;
- Формировать у детей навыки совместной работы и желание помогать друг другу;
- Развивать у дошкольников моторику, координацию движений кистей и пальцев рук;
- Вовлекать родителей в педагогический процесс и показать им важность коллективной продуктивной деятельности.

На подготовительном этапе было проведено анкетирование родителей воспитанников на тему «коллективное творчество дома», по результатам которого лишь 20% семей занимаются коллективной творческой деятельностью дома, 25% отдают предпочтение просмотру мультфильмов, остальные 55% - телефонным и компьютерным играм.

Вышеизложенные задачи решались следующим путем:

15 сентября состоялась экскурсия в библиотеку, где дети после беседы с удовольствием рассматривали репродукции известных картин и иллюстрации к знакомым им произведениям. Большинство детей выразили желание тоже что-нибудь нарисовать, а потом соединить все рисунки, чтобы получилась одна большая картина. Из этого можно сделать вывод о том, что у детей присутствует интерес к совместному творчеству и продуктивной деятельности.

Были проведены детские праздники: посвященные 1 сентября, итогом которого стала коллективная открытка «День знаний»; «День рождения Деда Мороза» , в котором дети с удовольствием поздравляли с днем рождения Деда Мороза и отправили ему в подарок свою поздравительную открытку; «Путешествие к фее Музыки», где дети изготовили фортепиано и гитару из соли.

Чтобы вызвать интерес к коллективной творческой деятельности в детском саду из индивидуальных детских рисунков была собрана картина «Детский сад глазами детей».

Развитию мелкой моторики, координации движений кистей и пальцев рук способствовала работа с пластилином, клеем, солью, цветной бумагой и красками. Дети создали коллективные открытки, поделки и картины, такие как: «Осенний лес полон чудес» (рисование солью), аквариум из соли «Кто живет в воде». Детям очень нравится перебирать руками мелкие крупинки соли, выкладывать их по контуру рисунка, наблюдать за тем, как клей склеивает эти крупинки, делая поверхность рисунка твердой и шероховатой.

Также были созданы коллективные работы из пластилина и тестопластики: «Что у осени в корзине», «Деревья нашего города», «Зимушка-зима», «Посуда для обеда», «Мои любимые игрушки», «Пасхальная корзинка». Данный вид работы всегда интересен детям, ребята с удовольствием создают пластилиновые образы, некоторые из них представляют, что помогают мамам и бабушкам лепить пирожки (пельмени и т.д.).

В течение года также были созданы работы в следующих техниках: аппликация с элементами рисования «Перелетные птицы», «Дружат дети на всей планете», фото-коллаж «Мамина азбука», обрывная аппликация «С днем рождения, Дед Мороз!», коллективная открытка «Новогодние забавы», коллективные открытки «8 марта – вот она какая мама!», «Ранняя весна»; создан журнал «Что такое космос?». Большой интерес и восторг у детей 4-5 лет в данном виде творчества вызывает то, что бумагу можно не только вырезать ножницами, но и рвать руками на мелкие кусочки, соединяя затем в общую композицию.

В данном направлении работы большую роль играет тесное взаимодействие с родителями, так как именно они должны открыть ребенку то чудо, которое несет в себе творчество, то наслаждение, которое доставляет совместная творческая деятельность. Для этого были использованы наглядные папки – передвижки, стендовые консультации «Коллективная деятельность дома и в саду»; памятка «Роль коллективной деятельности в жизни ребенка», слайдовая презентация о роли коллективного творчества дома и в детском саду и видеопоздравление с 23 февраля.

Значимое место в работе с родителями занимают совместное творчество с детьми, так были созданы следующие работы: коллективная картина с применением техники нетрадиционного рисования «Чудо-дерево», открытка ко дню матери «Мамина азбука», фотогазета «Вместе весело играть» и был проведен мастер-класс «Поздравительный коллаж своими руками».

Вся работа дала положительные результаты. Результаты итогового анкетирования родителей оказались значительно лучше, чем на подготовительном этапе: большинство семей занимаются коллективным творчеством дома (70 %) Многие родители отметили, что просмотр мультфильмов, кино и игры в телефонах отошли на второй план – предпочтение в большей степени стали отдавать совместным играм с детьми и совместному творчеству.

Наблюдая за детьми, беседуя с родителями можно отметить, что у детей повысился интерес к коллективной творческой деятельности и желание ею заниматься, обогатились знания о художественных произведениях искусства, дети стали более активными на занятиях, расширился их словарный запас, обогатилось воображение, фантазия.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ОНР В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Шиханова Виктория Вячеславовна, учитель-логопед
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

Речевая готовность дошкольника подразумевает правильное произношение всех звуков родного языка, навыки словообразования и грамматически верного оформления высказываний, умений связно рассказывать и пересказывать.

Не стоит забывать о том, что в ФГОС есть целевые ориентиры по речевому развитию: «Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».

ФГОС требует по-новому взглянуть на систему образования, требует современных знаний, умений и навыков. В связи с этим возникает необходимость в применении учителем-логопедом нетрадиционных форм работы с детьми в дошкольных учреждениях, которые позволили бы корригировать и развивать речь детей с ОНР.

Как известно, ведущей деятельностью детей в дошкольном детстве является игра, поэтому в коррекционно-развивающей работе я активно использую игровые технологии. С этой целью мною разработано и внедрено в процесс работы с детьми авторское игровое пособие – многофункциональная логопедическая ширма «Логоград». Ширма изготовлена по типу «лэпбука», но модифицирована до напольной, что позволяет разместить намного больше необходимого материала для занятий. Материал для ширмы разрабатывается и подбирается согласно тематическому планированию ДОО. Информация, которой наполнена ширма, будет усваиваться лучше за счет яркого оформления, ее интерактивности, ведь активно действуя и используя несколько видов восприятия, предъявляемый материал усваивается намного лучше и эффективнее.

Данное пособие призвано привлечь внимание ребенка к ширме, а с другой стороны – это отличный способ подать всю необходимую информацию в компактной форме. Она помогает организовать информацию по изученной теме и лучше понять и запомнить материал. И конечно, это отличный способ для повторения ранее изученного материала.

Пособие «Логоград» представлено в виде напольной ширмы, легко транспортируется, благодаря колесикам. Она состоит из трёх частей.

Первая часть содержит крючки, а так же рейки, на которые можно выставлять картинки, вешать конверты с заданиями

Вторая часть, чуть больше остальных, имеет крючки, натянутую леску, куда еженедельно вывешиваются темы и картинки по данной теме. Так же магнитная доска и небольшая полочка для мелочей, куда можно поставить наглядный материал, в виде фигурок.

Третья часть представлена тремя вращающимися секторами, предназначенными для полного разбора слов и открывающимся ящиком для создания сюрпризных моментов.

Перейдем к рассмотрению логопедической ширмы в контексте организации развивающей предметно-пространственной среды. Принцип доступности подразумевает, то, что материалы должны активно использоваться в совместной деятельности с педагогом, так и самостоятельно. Ширма «Логоград» этому принципу полностью соответствует. Дети могут самостоятельно открыть ящики, вешать и снимать картинки.

Принцип активности, самостоятельности и творчества также находит отражение в использовании данного авторского пособия. Если предложить детям старшей и

подготовительной группы оформить ширму для следующей тематической недели, дети с большим удовольствием помогут приклеить, развесить, вложить материал.

Принцип насыщенности и яркости игрового материала прослеживается в создании тематических папок. Ведь материал на ширме яркий, красочный, эстетически оформленный, что непосредственно, привлекает внимание и вызывает интерес у дошкольников.

Проанализировав и рассмотрев принципы по организации предметно-развивающей среды ДОО, мы с уверенностью можем сделать вывод, что напольная логопедическая ширма ответствует всем требованиям, предъявляемыми ФГОС ДО и с легкостью может быть использована на занятиях.

Результаты мониторинга показали, что группа детей, на занятиях у которых были использовано нестандартное оборудование, материал усваивать стали быстрее и качественнее, дети с удовольствием стали посещать занятия и проявлять себя активнее, чем группа детей, на занятиях у которых не использовались данные технологии.

Таким образом, можно сделать вывод, что авторское пособие «Логоград» помогает повысить эффективность коррекционно-развивающего процесса с детьми, что позитивно сказывается на речевом и интеллектуальном развитии дошкольников, а, следовательно, позволяет более качественно подготовить их к обучению в школе.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Яштыкова Елена Ивановна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
«Детский сад №13»

Дошкольное детство – один из важнейших этапов формирования личности, ее ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям. В младшем школьном возрасте одним из эффективных и наиболее интересных средств экологического воспитания является дидактические игры. Эти игры помогают детям уточнить, закрепить, расширить, систематизировать имеющиеся у детей знания о предметах и явлениях природы, растениях и животных, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

Цель работы: экологическое воспитание детей 3-4 лет через дидактические игры. Для достижения цели был поставлен ряд задач и разработан план по работе с детьми и родителями, а также была разработана серия игр и пособий, направленных на экологическое воспитание.

Дидактическая игра «Домашние и дикие животные» направлена на формирование знаний у детей о домашних и диких животных. Для изготовления игры мне понадобились: потолочная плитка, пластиковая панель, фигурки домашних и диких животных. Игра представлена в виде макета, разделенного на «лес» и «дом» и фигурок животных. Детям предлагается взять любое животное, назвать его и определить место его обитания.

Дидактическая игра «Вершки и корешки». Цель данной игры: подобрать к вершку корешок. Детям предлагается подобрать к корешку вершок. В эту игру можно играть на фланелеграфе, при помощи бархатной бумаги приклеенной на обратной стороне картинок, а также на магнитной доске при помощи магнитов.

Дидактическая игра «Где, чья тень?» способствует умению детей соотносить образ животного с его тенью путем наложения. Детям предлагается найти тень данного животного путем наложения или приложения.

Дидактическая игра «Найди маму детеныша» направлена на формирование знаний у детей о домашних, диких животных и их детенышей, развитие мелкой моторики рук. Для основы игры были взяты спичечные коробки и картинки животных с детенышами. Внутрь коробка приклеивается детеныш, а сверху на коробок – мама детеныша. Детям предлагается взять коробок с мамой, назвать, какое это животное и найти данному животному ее детеныша. И закрыть коробок.

Дидактическая игра «Угадай, чей хвост» направлена на закрепление знаний детей о животных и строении их тела, развивать мелкую моторику рук. Детям предлагается взять животное, назвать его, и найти соответствующий хвост, назвать - чей хвост и при помощи прищепки прицепить к животному.

Дидактическая игра «Когда это бывает?» направлена на изучение у детей знаний о временах года по характерным признакам. Задача детей взять кубик, подбросить или кинуть. На какой картинке кубик остановится, эту картинку ребенок должен объяснить, то есть что изображено на картинке, и какое время года (когда это бывает?).

Дидактическая игра «Зимующие и перелетные птицы» направлена на расширение знаний детей о зимующих и перелетных птицах. Для изготовления игры понадобились: потолочная плитка, фетр белого и зеленого цветов, картинки птиц. Данная игра представлена в виде дерева (с одной стороны зеленое - лето, с другой стороны белое - зима), картинок перелетных и зимующих птиц. Детям предлагается взять птицу, назвать ее и приклеить к соответствующему дереву.

Дидактическая игра «Четыре времени года» направлена на закрепление знаний о временах года. Данное пособие представлено в виде дерева, разделенное на 4 времени года и серии картинок, посвященных временам года. Предлагаем детям взять любую картинку, рассказать, что на ней изображено, и поставить к нужному времени года на дереве.

Дидактическая игра «Овощи и фрукты» направлена на закрепление у дошкольников представления об овощах и фруктах и формирование представлений о том, где они растут. Для изготовления игры понадобились: потолочная плитка, красочные картинки овощей и фруктов, коробка из под яиц, оформленная в виде грядки. Данная игра представлена в виде дерева с грядкой, картинок овощей и фруктов. Детям предлагается взять любую картинку, назвать ее и определить, что это - овощ или фрукт, и поместить на то место, где оно растет.

Дидактическая игра «Правила поведения в природе» направлена на формирование знаний детей о правилах поведения в природе, бережного отношение и любовь ко всему живому, развитие мелкой моторики рук. Для изготовления игры понадобились: потолочная плитка, горлышки от бутылок, крышки, картинки с правилами поведения в природе. Данное пособие представлено в виде двух ромашек с грустным и веселым смайликами в середине, крышек с картинками, на которых изображены разные экологические ситуации плохого и хорошего поведения в природе. Детям предлагается взять картинку, рассказать, что на ней изображено и правильно прикрутить к той или иной ромашке.

Дидактическая игра «Умный домик». Данное пособие представлено в виде домика состоящего из двух половинок, в каждой из которых имеются кармашки для вкладывания картинок. В один кармашек вкладывается определяющая картинка, а в другой кармашек вкладываются картинки, соответствующие определяющей картинке.

Дидактическая игра «Найди свой домик» направлена на углубление и расширение знаний детей о различных видах животных, птиц, насекомых и их местах обитания; развитие мелкой моторики рук. Данная игра представлена в виде полотна с картинками жилищ разных животных, птиц, насекомых, а также их изображения. Задача детей взять любое живое существо, назвать его, определить, где живет, назвать жилище и правильно соотнести его изображение с местом обитания, при помощи липучек.

Благодаря целенаправленной и системной работе в данном направлении, исходя из наблюдений за детьми и бесед с родителями, можно сделать следующие выводы: у детей расширились представления о живой и неживой природе, они стали проявлять бережное отношения к домашним животным. В группе обогатилась развивающая предметно-пространственная среда по экологическому воспитанию.

Известно, что ни одну задачу по воспитанию и развитию ребенка нельзя решить без участия родителей. Поэтому с семьями воспитанников была проведена большая просветительская работа по данной теме: родителям в течение года были вручены буклеты «Экологическое воспитание в семье» и «Детям об экологии», памятка «Детям о природе: книги, с которых стоит начать», оформлена выставка «Через книгу в мир природы», также бала проведена консультация «С какого возраста формируется экологическая культура ребенка?». Одной из интересных форм работы с родителями стали конкурсы среди семей «Игры на развитие экологического воспитания своими руками», а также проведение познавательных игр по экологии «Про зеленые леса и другие чудеса», «В природе все взаимосвязано», мастер-класса «Заботливое отношение к растениям и животным».

В начале и в конце учебного года было проведено анкетирование семей с целью выявления отношения родителей к вопросам экологического образования дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье. Результаты анкетирования свидетельствуют о том, что в данном направлении велась активная и системная работа, так как повысилась осведомленность родителей по данной теме, семьи стали активными участниками мероприятий экологической направленности, как в детском саду, так и в группе.

Список литературы:

1. Маханёва, М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста / М.Д. Маханева. - М.: Аркти, 2004.

2. Николаева, С. Место игры в экологическом воспитании дошкольников / С. Николаева. - М.: 2006.-135с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ

Аристова Вера Александровна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое детский сад «Солнышко»

Дошкольный возраст — особый, уникальный по своей значимости период. Современные дошкольники проявляют интерес не только к миру игрушек, но и к миру взрослых, к их деятельности, к миру чувств и переживаний, то есть ко всему тому, чем живет общество. С внедрением ФГОС ДО наблюдаются прогрессивные тенденции в дошкольном образовании. Прежде всего, это связано с новыми принципами, условиями, целями и

задачами, которые четко прописаны в документе. Одним из самых главных принципов Стандарта — сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии каждого человека.

Дошкольное детство — это период, когда ребенок начинает осознавать себя и свое место в социальном мире, когда он учиться общаться и взаимодействовать с другими людьми, в том числе и со взрослыми.

Социализация ребенка дошкольного возраста – это его способность адекватно ориентироваться в социальном окружении, осознавая самоценность собственной личности и других людей, выражая чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества.

В русской педагогике вопрос о возможности приобщения детей, к социальной действительности начиная с дошкольного возраста, решался неоднозначно. Прогрессивные деятели того времени К.Д.Ушинский и Л.Н.Толстой считали, что воспитание ребенка должно быть насыщено содержанием жизни взрослых людей, что очень рано нужно приобщать детей к культуре и быту своего народа, к его традициям, обычаям, языку. Процесс ознакомления детей с социальной действительностью, в большей степени представлен в образовательной области — «Познавательное развитие», где выделяются задачи ознакомления детей с социальной действительностью. Эффективность процесса приобщения к социальной действительности во многом зависит от того, какими средствами пользуется педагог.

При организации педагогической работы с детьми по развитию познавательной активности в процессе ознакомления с социальной действительностью, особое внимание направлено на следующие направления:

1. Формирование первичных представлений о себе, других людях.

2. *Накопление детьми социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру, его культуре.*

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где родился человек. Методы и формы, выбранные воспитателями по этому направлению должны знакомить дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона. В своей педагогической практике в работе по данному направлению в своём учреждении мы используем разные формы работы: экскурсии, выставки, рассматривание и создание альбомов.

Наши воспитанники постоянно привлекаются к участию в общественных праздниках и мероприятиях, это дает возможность окунуться детям в атмосферу общей радости и веселья, познакомиться с жителями – носителями социокультурных традиций.

3. Обращенность на других людей, через самоутверждение развития самосознания и самооценки.

С этой целью создается развивающая педагогическая среда, организующая целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. В этом направлении можно проводить встречи с социальными партнерами, людьми интересных профессий, выдающимися людьми. Такие мероприятия оказывают благоприятное воздействие на развитие интересов, способностей каждого ребенка, стимулирование его активности и самостоятельности.

Средством ознакомления детей с социальным миром могут служить предметы рукотворного мира, с которыми ребенок постоянно действует или которые видит в своем непосредственном окружении. В любом предмете рукотворного мира заложен социальный опыт человечества, отражен уровень развития общества, технического прогресса. Именно

поэтому предметы рукотворного мира так важны в процессе социализации. Особое место в предметном мире занимает для ребенка игрушка. Она тоже является для него средством ознакомления с социальным миром. Известно, что игрушки различны по назначению и по своим потенциальным возможностям как средства познания детьми социального мира. Техническая игрушка помогает малышу знакомиться с достижениями технической мысли, со способами управления предметами, дает представление о способности человека воздействовать на окружающий мир. Игрушка сюжетная обогащает представления детей о мире взрослых, их деятельности. Народная игрушка помогает приобщить ребенка к его национальным корням, к его народу, что также очень важно для социализации личности. Особое место среди игрушек, которые способствуют приобщению детей к социальному миру, отводится кукле, потому что она стимулирует развитие социальных чувств. Большую роль в приобщении детей к социальной действительности играют художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка.

Для того чтобы литература стала средством приобщения детей к социальному миру, необходимо грамотно определять круг чтения дошкольников, принимая во внимание, во-первых, влияние литературы на эмоциональную сферу развивающейся личности ребенка и, во-вторых, высокую информативность этого средства. Когда речь идет об изобразительном искусстве как средстве познания социального мира, имеется в виду именно искусство. Произведения больших художников затрагивают душу даже маленького ребенка и способны не только информировать о каких-то предметах, явлениях, но и вызвать поистине высокие нравственные чувства.

Таким образом, ребенок знакомится с социальным миром с помощью разнообразных средств. С возрастом ребенок расширяет для себя социальный мир. По мере его психического развития становятся глубже познавательные интересы, он начинает понимать причинные связи и зависимости; осознаннее становится проявление чувств. Все это приводит к тому, что на ребенка начинает воздействовать большее количество объектов, фактов, а значит, социальная действительность в большей мере становится средством воспитания.

ОПЫТ ДЕТСКОГО САДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ИНТЕРЕСА У ДОШКОЛЬНИКОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ

Денисова Светлана Александровна, заведующий,
Сяткина Нина Васильевна- старший воспитатель
СП д/с «Тополёк» ГБОУ СОШ№8 п.г.т.Алексеевка
г.о.Кинель Самарской области.

Актуальность проекта:

- Образовательная политика государства в необходимости ранней профориентации как первой ступени профессионального самоопределения детей.
- Самарская область является одним из ведущих промышленных центров РФ.
- Девальвация ценности труда и престижа рабочих профессий
- Недостаточная роль семьи в формировании представлений о профессиональной деятельности взрослых.

Задачи проекта:

1. Повысить уровень профессиональных компетенций педагогов в вопросах раннего самоопределения ребенка дошкольного возраста.

2. Создать условия для осуществления методического сопровождения реализации модели профессионального самоопределения воспитанников дошкольного учреждения.

3. Развивать кругозор воспитанников, формировать познавательную активность, способствовать развитию интереса и стремления детей к профессионально-трудовой деятельности, прививать уважительное отношение к людям труда.

4. Формировать у детей представления о разных профессиях, значимость профессиональной деятельности взрослых для общества, развивать интерес к профессиям родителей.

5. Создать модель сетевого партнерства с учреждениями и предприятиями Самарской области по вопросу популяризации рабочих профессий.

6. Способствовать развитию интереса у родительской общественности к профессиональному самоопределению дошкольников.

7. Создание и апробация виртуальных дидактических продуктов

(виртуальные экскурсии, видеоролики, презентации, игры)

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Создание и реализация модели сетевого партнерства дошкольного учреждения, семьи, и предприятий Самарской области как ресурса ранней профориентации.

- повышение уровня профессиональных компетенций педагогов в вопросах раннего самоопределения дошкольников.

- создание профессионально-ориентированной развивающей среды, направленной на развитие задатков и реализацию способностей дошкольников в разных сферах деятельности;

- разработка образовательных технологий и средств ранней профориентации;
- создание информационного банка дидактических продуктов: виртуальных экскурсий на предприятия города, презентаций рабочих профессий; картотеки дидактических профориентационных игр и художественных произведений о рабочих профессиях.

Воспитанники:

- ориентация дошкольника в мире труда и профессий, умение использовать свои знания в бытовых и социальных целях;

- формирование интереса к профессиям родителей, позитивного образа рабочих профессий;

расширение представлений детей о профессиях промышленных предприятий Самарской области;

- развитие понимания значимости труда в жизни человека и общества, формирование положительного отношения к разным видам трудовой деятельности.

Родители и общество:

- повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с миром профессий;
- осознанное отношение к профориентации детей: приоритет профессионализма независимо от вида профессии, свобода выбора профессии, безусловное принятие особенностей ребенка и его выбора;
- значительное повышение эффективности взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в осуществлении ранней профориентации дошкольников.

Этапы реализации проекта:

I этап – Информационно-аналитический

(подготовительный)

Сроки реализации: январь 2016 года – август 2016 года

Цель - анализ состояния проблемы организационно-педагогического сопровождения знакомства дошкольников с профессиями взрослых,

выявление и постановка проблемы

1. Мониторинговое исследование (беседы, анкетирование, тестирование):

- уровня знаний детей о профессиях, о рабочих профессиях, о профессиях своих родителей.

- определения уровня родительской компетенции по вопросу формирования представлений

детей о профессиях и о профессиях своих родителей.

2. Анализ передового педагогического опыта по проблеме ранней профориентации дошкольников.

3. Анализ научно-методических, организационно-педагогических, нормативно-правовых,

информационных и других условий для обеспечения качественного формирования личности дошкольника с учётом его возрастных и психических особенностей и склонностей через раннюю ориентацию ребёнка на осознанный выбор профессии.

4. Анализ профориентационной предметно-развивающей среды дошкольного учреждения.

5. Определение содержания и форм работы с семьями воспитанников и социальными партнёрами: школой и предприятиями Самарской области.

II этап- Реализация проекта

Сроки реализации: сентябрь 2017 года – сентябрь 2019 года

Цель: разработка модели сетевого взаимодействия семьи и социума для организационно-педагогического сопровождения развития личности дошкольников через знакомство с миром профессий промышленных предприятий Самарской области.

Профессиональная компетентность педагогов в вопросах профориентации дошкольников.

Цель: систематизация методических и дидактических материалов по ознакомлению дошкольников с рабочими профессиями

1. Разработка:

- алгоритмов ознакомления с рабочими профессиями
- цикла бесед о рабочих профессиях
- перспективного планирования ознакомления дошкольников с профессиями
- серии занятий, дидактических, сюжетно-ролевых профориентационных игр
- предметно-схематических моделей профессий, учитывающих последовательность компонентов трудового процесса
- Создание презентаций рабочих профессий, рекламирующих ценности и уникальность труда
- Создание виртуальных экскурсий на промышленные предприятия Самарской области.

Образовательный процесс профориентации дошкольников в различных видах деятельности

1. Реализация детских познавательных, творческих и исследовательских проектов «Предприятия и профессии Самарской области»

2. Открытые педагогические мероприятия

Сотрудничество с семьями воспитанников

1. Открытые педагогические мероприятия
2. Проект «Гость группы» - презентации родителями своих профессий
3. Фотовыставка, выставка творческих семейных работ «Профессии наших родителей»

III этап- Контрольно-оценочный

Сроки реализации: сентябрь 2018 года – май 2019 года

Цель: анализ результатов реализации модели организационно-педагогического сопровождения дошкольников через знакомство с миром профессионального труда, внесение корректив.

Определение перспективы проекта.

1. Анализ развивающей профессионально-ориентированной среды
2. Анализ эффективности модели сопровождения профессионального самоопределения дошкольников в рамках социального партнерства семьи и социума.
3. Разработка рекомендаций по оптимизации действующей системы ознакомления дошкольников с трудом взрослых и приведение её в соответствие с разработанной моделью
4. Обобщение опыта работы по формированию у дошкольников первичных представлений о профессиях промышленных предприятий Самарской области
5. Трансляция педагогического опыта в массовую практику, публикации в различных источниках.

ИНТЕГРАЦИЯ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ

Щелочкова Светлана Юрьевна, старший воспитатель.
СП ГБОУ СОШ №10 г.о. Кинель Самарской области
детский сад «Золотая рыбка»

Цель: создание методической разработки по проведению цикла интегрированных занятий с участием всех специалистов ДОУ с детьми с ОВЗ.

Построение образовательного процесса в ДОУ, реализующих инклюзивную практику, диктует необходимость создания специальных условий, одним из которых является взаимодействие специалистов, проводящих в коллективе единую политику по достижению поставленных целей и способных совместно решать проблемы и задачи.

Сегодня совершенствование кадрового потенциала и профессионального взаимодействия становится одним из первостепенных условий эффективности деятельности дошкольной образовательной организации. Профессиональное взаимодействие призвано обеспечить системное сопровождение детей с ОВЗ с целью их позитивной социализации, успешного освоения образовательной программы, коррекции недостатков в физическом и психическом развитии.

Определение проблемного поля в профессиональном взаимодействии педагогов мы видим в правильности подбора варианта интеграционного действия всех специалистов для достижения итогового результата- формирования личности ребенка с ОВЗ, имеющего высокий уровень гносеологического базиса и в максимальной степени развитого в социально-педагогическом и психологическом планах.

Таким образом, для того чтобы развивать профессиональное взаимодействие, необходимо понять его направленность как момент совместной мыслительной деятельности, которая и придает взаимодействию избирательный и направленный характер.

В нашем случае мы решили посмотреть на сколько изменится результат коррекционной работы, если в процесс взаимодействия добавятся ИНТЕГРИРОВАННЫЕ ЗАНЯТИЯ с участием всех специалистов.

Вокруг ребенка совместными действиями различных специалистов будет создаваться единое коррекционно-образовательное пространство и определенная предметно-развивающая среда.

Для этого мы выбрали две группы комбинированной направленности, где в равном количестве есть дети с ОВЗ с одинаковыми проблемами. В одной группе мы будем проводить интегрированные занятия с участием всех специалистов ДОУ, в другой нет. Но во второй группе будут, как обычно проводиться занятия всех специалистов по плану.

Продуктом нашего проекта будет являться Методическая разработка по проведению цикла интегрированных занятий с участием всех специалистов ДОУ с детьми с ОВЗ среднего дошкольного возраста.

Наибольший эффект интегрированные занятия дают, когда это не единичные экспериментальные занятия, а построенная по особой программе система.

На каждом занятии педагоги будут являться как активными организаторами, так и тьюторами.

Интегрированные занятия развивают потенциал самих воспитанников, побуждают к активному познанию нового, развитию мышления, коммуникативных способностей. Форма проведения интегрированных занятий нестандартна, интересна; снимается утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, повышается познавательный интерес.

Педагоги получают возможность взглянуть на свое занятие как бы о стороны, осознать его как явление в целом, осмыслить совокупность собственных теоретических знаний и приемов работы на практике во взаимодействии с группой и конкретными воспитанниками. Это – рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

На данном этапе нашего проекта создано комплексно- тематическое планирование интегрированных занятий. Это будут 10 итоговых интегрированных занятий с участием всех специалистов по темам: («Осень, в гости просим!», «Путешествие в лес», «Есть у каждого свой дом», «Быть здоровым хотим», «Здравствуй, Зимушка зима», «Моя страна, мой город, моя улица», «Моя семья», «Весна красна», «Скоро лето», «В мире животных».

Занятия будут проводится 1 раз в месяц в музыкальном зале с сентября по май.

Измерить процесс взаимодействия всех специалистов, влияющий на эффективность коррекционно- развивающей работы нам поможет анализ результатов диагностики в двух группах и личные наблюдения. В конце учебного года возможно будет понять на сколько эффективна и работает технология интегрированных занятий.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ермаковская Анна Леонтьевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №8 имени С.П. Алексеева г.о. Отрадный детский сад №4

В настоящее время, в связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), особо важным условием для успешной реализации образовательной программы является организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. п.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития» (ФГОС ДО).

Одна из важнейших задач воспитания ребенка дошкольного возраста – это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Философы считают, что именно математика прививает такие высокие нравственные качества человека, как разумность, точность, обязательность, определённость мысли, любовь к истине, способность к аргументированному убеждению, дисциплинированность и собранность в рассуждениях, внимательность.

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, внимание, воображение, речь.

ФГОС ДО требует сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, радостным.

Как же «разбудить» познавательный интерес ребенка к математике?

Необходимо создать такую предметно-пространственную среду, в которой бы ребенок играл, развивался, обучался, так, чтобы у него происходило формирование и накопление математического опыта.

Необходимо сделать обучение занимательным. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие наблюдать, сравнивать, рассуждать, аргументировать, доказывать правильность выполненных действий.

Задача взрослого - поддержать интерес ребенка!

Овладение математическими представлениями будет эффективным и результативным только тогда, когда дети не видят, что их чему-то учат. Им кажется, что они только играют. Не заметно для себя в процессе игровых действий с игровым материалом считают, складывают, вычитают, решают логические задачи.

В 2017-2018 учебном году, в нашем ДОУ была поставлена задача: создать благоприятные условия в группе, которые бы способствовали развитию математических способностей у детей. Наблюдения показали, что дети не умеют играть в игры с математическим содержанием, а зачастую просто не проявляют к ним интереса.

Одной из основных задач перед нами стало моделирование математической зоны в группе детского сада в соответствии с содержанием математического развития детей и обогащение среды такими элементами, которые бы стимулировали познавательную, двигательную, игровую и иную активность детей. В нашей группе был оформлен «Центр занимательной математики», организацией которого занимались не только мы воспитатели, но и активное участие принимали родители.

В центре по ФЭМП на стене нами была прикреплена металлическая пластина с приклеенными цифрами до 5, где дети прикрепляют фрукты на магнитах в том количестве, которое соответствует цифре.

Так же на стене закреплена дощечка с канцелярскими кнопками для образца составления геометрических фигур из резинок и сделаны планшеты из маленьких дощечек с кнопками для детей на стол, на которых они могут сами, смотря на образец, составлять из резинок геометрические фигуры и цифры.

В математическом центре есть дорожки «Помоги животному добежать до его еды» для вождения пальчиком: по прямой, ломаной и кривой линии. И там же игра «Найди пару», в которой ребенок подбирает по цвету и форме геометрические фигуры и прикрепляет их.

В центр по ФЭМП изготовили игру «Солнышко», где детям нужно на круг с цветными кружочками (красного, синего, зеленого и желтого цвета) прикрепить прищепки соответствующего цвета. В этой же игре добавлены цифры на прищепки и на кружочки нарисованы точки в количестве соответствующие цифре (на кружочек с пятью точками ребенок прикрепляет прищепку с цифрой 5).

Прикреплена полка на доступной высоте для детей, где помещены разные математические дидактические игры, логический куб, шестеренчатый и геометрический конструкторы и т.д.

Особый интерес у детей вызывают игры «Стирка» и «Чудо-ящик».

В игре «Стирка» сделаны из коробочек 4 «стиральных машинки», которые разные по цвету, высоте (высокая-низкая), ширине (широкая-узкая). Связаны маленькие вещи (юбочка, кофточка, штанишки, маячка и платьице) по цветам соответственно цвету «стиральных машин». На вещи пришиты бусинки от 1 до 5, чтобы дети прищепляли прищепками с цифрами.

Игра «Чудо-ящик» многофункциональный, изготовлен из фанеры в виде куба без одной стороны. На верхней и нижней стороне содержатся игры «магнитные лабиринты», где дети водят двумя магнитами по дорожкам. На боковых сторонах находятся ленты разной длины, ширины и цвета. Там же приклеены горлышки с откручивающимися крышками от пластиковых бутылок разного цвета с цифрами на крышках. Внутри каждого горлышка прикреплены бубенчики на ниточках по количеству соответственно цифрам на крышке. Есть шнуровка и герои из сказки «Репка» для фланелеграфа. Дети, выставляя героев сказки, называют их последовательность по счету, отвечая на вопрос: «Который?», «Между кем?», «Кто справа, слева?». На центральной стороне «Чудо-ящика» прикреплен фланелеграф голубого и зеленого цвета. Там дети могут составлять как сказку (описанная выше), так же и картину из геометрических фигур разных размеров в виде двух деревьев (большое и маленькое), на которых большие и маленькие яблоки. С каждой стороны «Чудо-ящика» сделаны круглые отверстия для игры «Угадай, что в ящике». Дети, засунув руки в отверстия, ощупывая предмет, и отвечая на наводящие вопросы, должны ответить, что за предмет находится в ящике.

Таким образом, обновленная предметно-пространственная среда позволяет каждому ребенку в нашей группе найти «свой путь в математику» через игру, вызывает желание к познанию нового, способствует умственному и личностному развитию.

Литература

1.Авдулова Т. П. Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность// Справочник старшего воспитателя.-2014г.-№ 8.

2. Киреева, Л. Г. Организация предметно-развивающей среды: из опыта работы [Текст] / Л. Г. Киреева. – М.: Учитель. – 2009. –143 с.

3. Медведева К. А., Нарышкина А. В. Создание развивающей предметно-пространственной среды в группе ДОУ в контексте ФГОС ДО [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VII междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2015 г.). — М.: Буки-Веди, 2015. — С. 93-95.

4. Полякова М. Н. Организация развивающей среды в возрастных группах детского сада / М. Н. Полякова. – М. : Детство – Пресс, 2010.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Салахова Светлана Анатольевна, руководитель физического воспитания СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» имени героя Советского Союза Ганюшина П.М. с. Сергиевск м.р. Сергиевский Самарской области детский сад «Радуга»

Главная цель развития отечественной системы образования определяется как формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры. Физическая культура, как любой другой предмет также ориентирована на достижение этой цели с учетом специфики предмета.

«Движение – это жизнь» - эти слова известны практически каждому человеку. Тот факт, что двигательная активность полезна для организма человека, бесспорен. Но далеко не все понимают, как важна она для формирования физического и психического здоровья человека и насколько необходимо уже с дошкольного возраста приучать детей вести активный образ жизни. В настоящее время значительно возросло количество детей с плохим здоровьем, появляется все больше детей с частыми простудными заболеваниями, излишним весом, нарушением осанки, снижение иммунитета.

В настоящее время отмечается неуклонный рост показателей заболеваемости по посещаемости детей в ДОУ. Одной из актуальных является проблема организации двигательной активности в течение дня. Неблагоприятная экологическая ситуация повышает уровень заболеваемости детей дошкольного возраста.

Цель: развитие физических качеств у детей дошкольного возраста новыми методами и приёмами, используя здоровье сберегающие технологии.

Задачи:

- укрепить здоровье детей, повысить функциональную и адаптационную возможность организма, умственную и физическую работоспособность;
- совершенствовать двигательные навыки и двигательные качества;
- воспитывать интерес и потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.

Одной из важнейших задач современного общества является формирование жизнеспособного, здорового подрастающего поколения. В условиях не благоприятной экологической обстановки, не устойчивых социальных условий, росте внутрисемейной напряженности проблема здоровья детей является особенно актуальной. Причин сложившейся ситуации множество, но одна из основных – малоподвижный образ жизни ребенка. Для создания целостной системы здоровье сбережения очень важным является организация

двигательной развивающей среды в дошкольном учреждении. Среди множества факторов, оказывающих влияние на рост, развитие и состояние здоровья ребёнка, двигательной активности принадлежит едва ли не основная роль. От степени развития естественной потребности ребенка в движении во многом зависят развитие двигательных навыков, памяти, восприятия, эмоции, мышления. Важно обогащать двигательный опыт ребёнка, который составляет его двигательный статус.

В нашем детском саду имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей, а также для их расслабления и отдыха. Уделяется большое внимание организации физкультурно- оздоровительной работы на свежем воздухе в летний период.

С целью сохранения здоровья ребенка и развития его как всесторонней гармонично развитой личности применяется комплекс следующих здоровьесберегающих компонентов:

1. Утренняя гимнастика с использованием предметов и нестандартного оборудования.

2. Минутка здоровья является частью физкультурного занятия. Составляющие минутки здоровья: бег джоггинг, игровой тренинг, пальчиковая игра. Игровые упражнения способствуют развитию координации, помогают развить определенные группы мышц. Бег Джогинг является известным видом спорта. Техника бега схожа со спортивной ходьбой. В процессе бега руки больше сгибаются в локтях, а маховые движения ими – более интенсивны. Стопа в момент соприкосновения с покрытием ставиться на пятку, а затем плавно перекатывается на всю поверхность. Нога в момент соприкосновения с землей должна быть полностью расслабленной. Маховая нога больше сгибается в колене и медленно выпрямляется для очередного отталкивания от дорожки. Техника дыхания не отличается от подобных техник в других видах беговых упражнений. Вдох осуществляется носом, выдох – ртом.

3.Свободная двигательная деятельность. Деятельность осуществляется во время занятия. Дети выполняют любые общеукрепляющие движения под ритмичную музыку.

В нашем детском саду в рамках дополнительного образования организована работа спортивной секции. Работа секции строится на основе гендерного подхода. Целью работы спортивной секции является создание условий для естественного физического развития ребенка дошкольного возраста в детском саду с учетом гендерной идентичности**.** Особенность занятий заключается в том, что мы разделили детей на две подгруппы: группа мальчишек и группа девочек. При проведении занятий с подгруппой мальчиков, в основную часть занятия добавили игры с элементами спорта (баскетбол, волейбол, футбол). Работа секции с мальчиками организуется в большом, специально – оборудованном зале. С подгруппой девочек занятия организованы в музыкальном зале, в основную часть занятия включено разучивание элементов аэробики.

4.Степ –аэробика является частью занятий по аэробике. Степ- аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные точные движения, способствует гармоничному развитию.

5.Подвижные игры с элементами спорта являются частью занятий с мальчиками в спортивной секции. С помощью игр улучшается физическое развитие ребёнка: он становится крепче, выносливее. Движения в свою очередь способствуют тому, что у ребёнка работают лёгкие, усиливается кровообращение, улучшается процесс обмена веществ.

6. Мероприятия по ЗОЖ: игровые занятия, досуги, развлечения способствуют формированию у детей навыков ЗОЖ.

7. Работа с родителями. Родители являются участниками образовательного процесса.

В своей работе с родителями мы используем различные формы: информационные стенды, родительские собрания, организована работа семейного клуба, совместные спортивные праздники и мероприятия по ЗОЖ. Мы стремимся к тому, чтобы ребенок хотел быть здоровым, ловким, сильным, смелым. Любили играть в подвижные игры, больше бывать на природе, проявлять волевые усилия, преодолевать трудности физического характера. Организованная работа в данном направлении показала, что развитие двигательной активности через использование здоровьесберегающих технологий повысила интерес детей к физкультурным занятиям, а также повысился уровень физической подготовленности детей. В течение учебного года принимали участие в конкурсах различного уровня: областной конкурс «Здоровым быть круто» 2 место, районный конкурс «Талантики -2018» - 2 место.

НАВСТРЕЧУ ДНЮ ПОБЕДЫ. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Дубинецкая С.Г., инструктор по физической культуре
Данищенко Т.Г., педагог дополнительного образования
СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол Самарской области
детский сад «Алёнушка»

В Государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы" с учетом современных задач развития страны целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является «создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию».

В Программе важное место уделяется активизации интереса к изучению истории России и формирование чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, в том числе сохранение памяти о подвигах защитников Отечества. А так же популяризации подвигов героев Великой Отечественной войны, формирующих позитивный образ нашей страны (1).

Знакомя дошкольников с героическими страницами Великой Отечественной войны, мы используем формы работы, позволяющие воспитывать у детей чувства уважения к прошлому нашей страны, подвигу народа. Особое внимание уделяем подготовке и празднованию Дня Победы. На занятиях по физическому развитию мы рассказываем детям о героях Великой Отечественной войны, об их подвигах, и на их примере развиваем в воспитанниках такие качества как волю, выносливость, смелость, используя подвижные игры, игры-соревнования. Ритмические композиции, маршевые перестроения помогают создать торжественность настроения, проникнуться чувством гордости за свою Родину и за её героев.

Во время подготовки к празднованию Дня Победы из стен изостудии выходят рисунки детей, посвящённые боям, параду Победы. Для традиционной выставки «Как могут эти дни забыться…» дети рисуют портреты солдат, ветеранов, создают поделки и аппликации. На данной выставке представляются книги о войне, репродукции картин и плакатов известных

художников, ведётся работа по сбору материала о героях-земляках из архивов семей воспитанников и сотрудников.

Так же совместно с семьями воспитанников была проведена акция письмо ветеранам, в ходе которой дети в изостудии изготовили поздравительные открытки и вместе с родителями написали слова поздравлений и благодарности ветеранам Суходола.

На протяжении нескольких лет в преддверии Дня Победы воспитанники нашего детского сада вместе с родителями принимают активное участие в подготовке и проведении акции на центральной площади посёлка при поддержке и участии местной администрации.

Мы считаем, что важной задачей патриотического воспитания в детском саду - сохранять зёрна подвига, из которых будут вырастать патриоты нашей Родины. А работа, которую мы ведём, оставит добрый след в душе каждого участника, вызовет чувство благодарности к мужеству защитников русской земли.

АУРИКУЛОТЕРАПИЯ КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛОГОПЕДА

Сапронова Евгения Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №255» г. о. Самара

Актуальность и значимость использования здоровьесберегающих технологий в деятельности логопеда. Рассматривается особая категория – неговорящие дети, дети с общим недоразвитием речи.

Предоставляется опыт работы учителя-логопеда по созданию условий для речевого развития и сохранению здоровья детей с общим недоразвитием речи с использованием элементов методики пальцевого массажа «Аурикулотерапия». Отмечается значимость массажа ушной раковины для детей раннего возраста.

Определение «Аурикулотерапия». Отмечаются принципы, этапы, направления, особенности и способы проведения массажа ушной раковины. Предоставляется картография ушной раковины, выделены зоны, рекомендуемые для массажа.

Предоставляется опыт работы с детьми с общим недоразвитием речи на индивидуальных и групповых занятиях. Отмечается значимость самомассажа, особенности его проведения, приемы. Рассмотрены примеры самомассажа ушных раковин детьми с общим недоразвитием речи (визуально продемонстрированы на фотографиях (слайдах)).

На основе представленного опыта работы учителя – логопеда по реализации элементов пальцевого массажа «Аурикулотерапия» в системе образовательной деятельности сделан вывод о результатах эффективности применения данной здоровьесберегающей технологии.

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Ахметова Айгуль Рахимовна, Корякова Людмила Гансовна,
воспитатели СП ГБОУ ООШ пос. Подгорный
м.р. Кинель-Черкасский детский сад «Золотой петушок»

«Бизиборд-развивающая игрушка»

Известно, что развитие мелкой моторики и познание мира через тактильные стимулируют формирование когнитивных процессов у малышей. Именно поэтому, сегодня такое разнообразие всевозможных игрушек, кубиков, конструкторов и других игровых материалов предназначенных для детей. И ни для кого не секрет, что игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста. Именно в младшем возрасте мы отмечаем у детей интерес к предметно-манипулятивной деятельности.

Уже с самого рождения дети начинают познавать мир - сначала посредством звуков, образов и телесного контакта с близкими людьми, затем начинается этап сенсорного развития. И чем больше фактур и текстур будет окружать ребенка, тем гармоничнее будет его развитие. Играя, у ребенка развивается мелкая моторика пальцев, мышление, логика. Именно на развитие мелкой моторики и делают акцент педагоги. Нервные рецепторы в пальчиках связаны с зонами мозга, ответственными за речь.

В настоящее время существует большое разнообразие игровых методик по этому направлению работы:

- пальчиковые игры;
- игры с крупами (сортировка, рисование);
- детское творчество (карандаши, восковые мелки, краски, лепка из соленого теста).

И главная задача взрослого - сделать все эти знания разнообразными и интересными, ориентируясь на интересы малыша.

Организуя игровую деятельность воспитанников, мы стремились найти что то новое, нетрадиционное. Хотелось избежать формального игрового взаимодействия, активизировать желание и деятельность детей младшего дошкольного возраста. Смотивировать на более продуктивное, развивающее совместное сотрудничество.

Наиболее интересной из новых технологий нам показалось идея создания бизиборда.

БИЗИБОРД (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопочками, замочками, крючками, шнурками, пуговицами, выключателями и прочими «опасностями». Это полезные игры на усидчивость, внимательность, развитие мышления.

Недаром бизиборды еще называют «Волшебная доска», «Чудо –доска», «Доска-стенд для мелкой моторики», а еще звучит такое название как «Развивающая доска Монтессори». Ведь именно итальянский педагог Мария Монтессори первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами, прототип современного бизиборда был изготовлен в 1907 году самой Марией Монтессори. Она решила дать возможность поиграть детям с предметами, к которым родители их не подпускают.

Конечно, одна доска никогда не сможет заменить целый комплекс подготовки к детскому саду или школе, но заложить важный фундамент в формировании маленького гения бизиборду вполне по силам. По нашему мнению, бизиборд является отличным пособием для развития детей дошкольного возраста и необходим в каждой группе, как элемент развивающей предметно- пространственной среды.

Начиная работу по использованию бизиборда, как средства всестороннего развития детей дошкольного возраста, учитывали требования к организации предметно-развивающей среды указанные в программе « От рождения до школы», которая реализуется в нашем детском саду. Исходя из них, бизиборд соответствует требованиям к таким компонентам как:

- содержательно- насыщенный, развивающий (чем больше различных элементов будет закреплено на этой доске, тем интереснее она будет ребенку: замочки, крючки, колесики, дверцы, кнопочки и т.д.; если каждый закрепленный предмет может выполнять какое то действие- малыш учится нажимать, крутить вертеть и пр.)

-доступный (пособие изготовлено с учетом возрастных особенностей и находится в свободном доступе, доставляя детям радость и развивая интерес к изучению нового)

- безопасный (все поверхности основы тщательно зашкурены саморезы, использующиеся для крепления не выглядывают с обратной стороны доски; доски гладкие, без острых углов и пр.)

-здоровьесберегающий (все детали сделаны из прочных материалов и покрыты качественной краской);

- эстетически- привлекательный.

По нашему мнению, бизиборд – действительно нужный предмет. С такой доской ребенок будет не только некоторое время занят, но также пополнит свой багаж знаний, разовьет свои тактильные ощущения, мелкую моторику, логику и мышление. На бизиборде можно найти детали, которые неизменно вызывают интерес у ребенка, но и запрещаются родителями по соображениям безопасности – розетки с вилками, прищепки, крючки. Дети изучают каждую мелкую детальку: двигают защелку, пытаются открыть замок ключами или надеть крючок, открыть кошелек или расстегнуть молнию и т.д. Бизиборд служит предметом интеграции элементов всех образовательных областей развития ребенка, отраженных в ФГОС ДО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое, художественно-эстетическое. И так же может являться формой психолого- педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации ребенка-дошкольника, средством всестороннего развития его личности.

Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми вещами, которые есть у него дома, но и развивают определенные навыки:

- мелкую моторику рук (основная задача бизиборда – полная свобода тактильного восприятия)

- координацию движений (шнуровки, цепочки, защелки и пр.)

-усидчивость (множество действий)

- логику (начинают понимать, что сначала открываем щеколду, потом откроется дверца)

-изучение слов, изучение мира (за дверцами прячутся картинки с животными.)

- воображение (самостоятельно может придумать как использовать ту или иную деталь)

- память (нейронные сигналы от пальчиков передаются в мозг ребенка и обогатят впечатлениями память).

Доска Бизиборд не имеет каких то возрастных ограничений. Заниматься бизибордом можно до самой школы, тренируя навыки, которые пригодятся в быту и развивая зоны мозга, отвечающие за речь. В процессе игры с бизибордом дети учатся самостоятельно решать различные задачи и проблемные ситуации, видят свои ошибки, стараются их исправить или помогают сделать своим друзьям (коммуникативность и взаимопомощь).

РАЗВИТИЕ САМОСОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Бублик Оксана Владимировна, воспитатель.
СП ГБОУ ООШ пос. Подгорный
м.р. Кинель-Черкасский детский сад «Золотой петушок»

Можно бесконечно говорить о любви к природе.

Можно бесконечно говорить о любви к природе, но если взрослый, которому подражают дети, бездумно сломал ветку, перешагнул через клумбу, закричал, увидев червяка в руке ребенка: «Брось эту гадость», то пользы от такого воспитания не будет. Действенная любовь, настоящая забота о природе возникает у детей лишь тогда, когда ежедневно перед ними пример положительного отношения к природе взрослого. Человек, постигший азбуку природы, будет стремиться хозяйствовать на земле умело, восполнять природные ресурсы. вот тогда человек и природа станут настоящими друзьями.

Экологическое воспитание - это уникальное воздействие на детей, которое охватывает все психические процессы детского развития: развитие памяти, различных видов мышления, речи, внимания, восприятия, воображения, творчества и т.д.

Основной целью экологического воспитания является приобщение детей к общечеловеческим ценностям - любовь, доверие, дружба, сочувствие, миролюбие, которые накоплены обществом в экологической культуре. Это придает взаимодействию ребенка с окружающим гуманистически направленный, созидательный характер. На примере исторического развития общества мы можем проследить как развивалось самосознание людей на основе приобретаемых ими экологических знаний. В процессе культурно-исторического развития люди приспосабливались к разным условиям окружающей среды. В этом смысле формировалось соответствующе и самосознание людей, в результате развития взаимодействия человеческого общества с природой. Исходя из этого, можно утверждать: экологическая культура общества с некоторыми своими компонентами составляет важную часть его самосознания.

В процессе адаптации к природе люди вырабатывали такие стереотипы поведения и такие воззрения на природу, которые были направлены на сохранение равновесия внутри нее и в ее отношения с обществом. Если проанализировать формы и содержание проявлений отношений этноса с природой, нетрудно заметить, как близки они по своим способам к наглядно-действенному и наглядно-образному мышлению, что, собственно, характерно для умственного развития ребенка дошкольного возраста. Но со временем у людей сформировалось достаточно большое количество стереотипов, противоречивых по своей сущности, которые мы передаем нашим воспитанникам. Например, стереотип, что «человек - царь, хозяин природы». Мы не должны представлять детям человека мерой всех вещей, а объекты окружающей природы оценивать с точки зрения опасности или полезности для людей. Широко распространен стереотип о том, что существуют «вредные и полезные животные, растения». В результате у дошкольников уже на подсознательном уровне формируется негативное отношение к хищникам, ядовитым растениям, грибам. Зачастую дети оказываются в сложном положении: вначале им рассказывают об опасности ядовитых грибов, а затем о том, что ко всем грибам нужно относится бережно.

Таким образом, природа не должна рассматриваться только с точки зрения полезности для человека, прежде всего необходимо показывать детям ее уникальность, красоту и универсальность.

Работая над формированием экологической культуры у детей, использую разнообразные методические приемы:

- организация «экологического пространства» на территории детского сада.
-Площадка природы на участке: клумбы, мини-огород, экологическая тропа;
- создание условий для трудовой деятельности в природных зонах детского сада;
- наблюдение за живыми и неживыми объектами природы;

-создание агитационных видеороликов по экологии;

- чтения произведений В.Бианки, Н.Сладкова, Павловой и др. для того, чтобы помочь детям осознать то, что каждый человек, и взрослый, и ребенок отвечает за сохранение природы;

- подвижные игры экологического содержания, например в играх “Съедобное - несъедобное”, “К названному дереву беги” помогали снять эмоциональное напряжение, погасить отрицательные эмоции;

-акция «Покорми зимою птиц».

Работа с родителями:

- родительские собрания, беседы, акция «Посади дерево», совместные экологические праздники, субботники по благоустройству и озеленению территории.

Природа оставляет след в душе каждого человека, она своей яркостью воздействует на его чувства. Ребёнок должен не бездумно смотреть на природу, а видеть и понимать её.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Куздавлетова Алия Худанбаевна, воспитатель,
СП ГБОУ ООШ пос. Подгорный
м.р. Кинель-Черкасский Самарской области
детский сад «Золотой петушок»

Экологическое образование - важнейшая задача детского сада в настоящее время. Начинать экологическое образование надо с младшего возраста, т. к. в это время приобретённые знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Большинство современных детей редко общаются с природой. Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения с которыми ребёнок сталкивается каждый день. Работа по развитию у детей познавательной активности проводится согласно возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с ФГОС, применением инновационных технологий, с учетом интересов и потребностей детей и пожеланий родителей. В своей деятельности я использовала метод проектирования. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе детского сада проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги детского сада, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Общими усилиями был реализован экологический проект «Огород на подоконнике» в средней группе (от 4 до 5 лет*)* общеразвивающей направленности.

Цель проекта: создание условий для формирования знания детей о том, как ухаживать за растениями в комнатных условиях, формировать у детей осознанно – правильное отношение к природным явлениям и объектам, воспитывать бережное отношение к своему труду.

Задачи:

1. Формирование у детей основы систематических знаний по экологии, способствующих ориентации в современном мире.
2. Интеграция различных видов деятельности детей на основе экологической деятельности как системообразующей.

3. Развитие у детей творческого подхода к решению конструктивных задач, самостоятельного продумывания и осуществления оригинальных замыслов.

4. Формирование у детей навыков поисково-познавательной деятельности экологической направленности, способности к преобразованию, активной позиции в познании.

Проект реализовали в 3 этапа.

На 1 этапе осуществлялось подборка информационного материала, составление плана мероприятий по организации образовательной деятельности детей. Одной из ведущих направлений является преемственность в работе с родителями, это необходимо для того, чтобы ребенок знал, любил природу, относился к ней бережно и видел негативные отношения к ней. Для этого, по нашему мнению, необходимо решить проблему, повышения уровня экологической культуры у родителей. Была организована тематическая консультация для родителей. В организации предметно-развивающей среды родители приняли активное участие - приобретали семена, землю, контейнеры, готовили инвентарь.

На 2 этапе мною была организована образовательная деятельность детей по темам «Полезные витамины», «В гостях у бабушки и дедушки», «Посадка овощей». У детей проявлялась заинтересованность, они были вовлечены в образовательную деятельность. В педагогическом процессе я использовала методы экологического образования: наглядные (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, словесные методы (беседы, чтение художественной литературы о природе, составление рассказов, использование фольклорных материалов).

Реализуя проект с детьми среднего дошкольного возраста, я опиралась на разнообразные виды детской деятельности: игровую, познавательно — исследовательскую, продуктивную, трудовую, двигательную, чтение художественной литературы, коммуникативную. Участие детей в этой совместной деятельности заключается в том, что они слушают нашу речь, наблюдают за нашими действиями, держат лейки, подают и принимают их, вместе наполняют их водой и ставят на место. На глазах у детей и вместе с ними заботимся о растениях — это и есть образец взаимодействия с природой. Обучение как дидактическая задача здесь не стоит на первом плане, оно получается само собой, естественно в процессе совместной практической деятельности. В средней группе мы с детьми действуем вместе, хотя приоритет принадлежит нам, что выражается в образовательной ситуации: «Я делаю — вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших растениях!». Беседа является одной из важных форм деятельности, так как она представляет большие возможности для экологического образования дошкольников. У детей проявлялась заинтересованность, они были вовлечены в образовательную деятельность. Наблюдали за всходами и ростом растений. После наблюдения за ростками, дети с интересом и восторгом рассказывают нам и остальным детям об увиденном. В художественной литературе о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Она, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней. С другой – обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений. Привлекательность объектов и явлений природы вызывает желание глубже познавать их. В процессе познания ребенок начинает понимать, что нужно всему живому, у него возникает чувство ответственности за жизнь растений и животных.

Так закладываются основы экологического сознания, т. е. понимания связей и отношений, существующих в природе, и необходимости охранять ее.

Игра – это основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Поэтому в своей работе с детьми большое значение придаем играм. Игры используем в образовательной деятельности, на прогулках, наблюдениях и в свободное время.

Для самостоятельной деятельности детей созданы условия, способствующие ее возникновению. Окружающая детей предметно – пространственная среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. Поэтому игры, пособия, книги, которые использовались в образовательной деятельности, доступны детям и находятся в их свободном пользовании.

На заключительном этапе представили презентацию образовательной деятельности для всех участников образовательного процесса. Совместно с детьми создали свой собственный огород, который назвали «Огород на подоконнике».

В процессе реализации проекта дети на опыте убедились, какие условия необходимы для роста и развития растений. По мере своих сил и возможностей они участвовали в уходе за посадками, радовались первым всходам, наблюдали как растет лук, посаженный ими собственноручно. На протяжении всего проекта у детей формировалась ответственность и значимость своего труда, зеленые перышки лука, а также веточки укропа дети употребляли во время обеда. Во время реализации проекта был расширен кругозор и мыслительная деятельность детей. Благодаря нашему проекту дети научились уважать и свой, и чужой труд, беречь растения, ухаживать за ними. Узнали, что такое забота и ответственность.

На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии - если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

УКРЕПЛЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПОКОЛЕНИЙ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шуриева Ахблек Сарсеновна, воспитатель,
ГБОУ ООШ пос. Подгорный
м.р. Кинель-Черкасский СП детский сад «Золотой петушок»

«Герой никогда не умрет - он вечно в народе живет»

Каким образом заинтересовать детей такой, казалось бы, далекой от их повседневной жизни темой, как подвиг российского народа в годы Великой Отечественной войны? Можно показать им иллюстрации, прочитать стихи, рассказы, послушать песни военных лет. Какое - то представление в ходе этой работы у детей сформируется, но будет ли оно осознанным? Что больше всего запоминается? Что оставляет след в душе? Только то, что сделал и прочувствовал сам. Современные дети не только любят задавать вопросы, но и умеют на сложные вопросы давать простые, иногда очень неожиданные ответы. Например, во время беседы о войне на мой вопрос: "Что же такое война?" дети ответили: " Это когда мы будем

ходить в старой и грязной одежде и есть одну кашу" и стали в свою очередь задавать мне вопросы: " Кто такие ветераны и зачем их надо уважать? Кто такие фашисты? Что такое подвиг?" и я решила, что лучше всего будет, если ответы на эти свои вопросы дети найдут сами.

Так возник проект «Герой никогда не умрет - он вечно в народе живет»

Цель: создание условий для расширения представлений детей о Великой Отечественной войне, воспитание патриотизма.

Задачи проекта:

- расширять и систематизировать знания детей о российской армии;
- знакомить через историю своей семьи с подвигами солдат во время Великой Отечественной войны и в мирное время;
- воспитывать уважение к ветеранам, труженикам тыла.

Ожидаемые результаты проекта:

- создание интереса к истории своей семьи, бережное отношение к семейным - фотографиям и реликвиям;
- сохранение интереса к Великой Отечественной войне;
- осознанное проявление уважения к ветеранам войны и труженикам тыла;
- осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников.

В ходе организационного этапа:

- была изучена и подобрана методическая литература, собран иллюстративный материал;
- разработаны конспекты познавательных НОД: «Жить- родине служить», «За правое дело, сражайся смело», «Герои былых времен»;
- конспекты НОД художественно- эстетической направленности: рисование «Умелый боец, везде молодец», «Мы любим армию свою…»; лепка «Один в поле не воин»; аппликация «Поднимаясь, мчатся в даль, самолетов звенья…»;
- разработан цикл бесед «Герой никогда не умрет - он вечно в народе живет»;
- организована выставка рисунков, поделок, открыток «День Победы!»;
- организована фотовыставка «Наши ветераны», «Мой папа – самый!»,
" Фотографии из старого альбома";
-слушание песен военных лет;
- проведены праздники «День героев Отечества», «День Победы»;
- проведено анкетирование среди родителей
«Считаете ли вы необходимым знакомить детей с историей своей страны?»
- встреча и беседы с ветеранами ВОВ и папами, которые служат в МЧС;
- изготовление подарков и организация концертов для ветеранов.

В мероприятиях этапа проекта активное участие приняли родители.

С их помощью были проведены

- экскурсии в библиотеку,
- музей в школу пос. Подгорный, музей с. Кротовка;
- к памятнику в пос. Подгорный;
- сбор фотоматериалов и подготовка рассказов из истории своей семьи для создания фотогазеты " Фотографии из старого альбома".
- выставка детских рисунков " Пусть всегда будет солнце!", «Миру-мир!»;
- совместные физкультурные досуги с родителями " Аты - баты, шли солдаты", " Юные защитники"

- проведен концерт для ветеранов " Спасибо за Победу!"

Итоги проекта:

- создание групповой фотогазеты " Фотографии из старого альбома";
- участие в окружном конкурсе с Муханово «Что я могу рассказать о войне»,
г. Отрадный «Да здравствует мир на земле!» (рассказы, стихи, поделки)
- запись видео интервью, где дети отвечали на вопросы о Великой Отечественной войне и которое было показано на родительском собрании.

Вывод: После реализации проекта по теме патриотического воспитания я пришла к выводу, что эта тема очень актуальна в наше время. Патриотическое воспитание имеет первостепенное значение для воспитания в целом. Оно влияет на развитие ребёнка и воспитание его патриотом своей страны и города, в котором он родился.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЙ ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ЗВУКОВАЯ РАДУГА» ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОНР

Ляшенко Елена Викторовна, учитель – логопед,
Доронина Татьяна Николаевна, руководитель
СП ГБОУ лицея с. Хрящевка м.р. Ставропольский Самарской области
детский сад «Золотой колосок».

Мультимедийный дидактический комплекс «Звуковая радуга» предназначен для работы с детьми с общим недоразвитием речи и задержкой речевого развития. Комплекс состоит из семи разделов, у каждого из которых своя цель и свои задачи. Комплекс может применяться для работы с подгруппой детей, и в индивидуальной работе. «Звуковая радуга» представляет собой набор видеороликов. Один видеоролик – одно упражнение. Любое из дидактических упражнений подходит для закрепления материала дома с помощью родителей, а для детей старшего возраста – самостоятельно. Пособие очень простое в использовании, не требует знания каких-то дополнительных программ, достаточно уметь включать видео.

Предлагаем для ознакомления разделы комплекса:

Раздел первый: **Игровые упражнения на произношение звуков.**

Ребенку предлагается набор картинок на определенный звук. Картинки появляются на экране поочередно, педагог называет предметы. Затем те же картинки появляются без звукового сопровождения, ребенок сам должен произнести слова. (Прилагаем видеоролики со звуками «С» и «СЬ»).

Раздел второй: **Игровые упражнения для закрепления звукового анализа и синтеза слов**

На экране картинка, ребенку предлагается назвать предмет и посчитать звуки в слове. Под картинкой поочередно появляются кружки белого цвета, ребенок на каждый кружок называет звук. Затем предлагаем сказать – какой звук. Ребенку дается время, чтобы охарактеризовать звук, и кружок на экране закрашивается в правильный цвет – гласный – в красный, согласный твердый – в синий, согласный мягкий – в зеленый. (Прилагаем упражнение «Замок»)

Раздел третий: **Игровые упражнения для закрепления чтения слогов и подбор слов на заданный слог.**

Упражнение начинается со сказки – в разных домиках живут разные буквы (гласные звуки) буква, обозначающая согласный звук «Ходит в гости». Соединяя буквы, дети читают слог, затем называют слова, начинающиеся на этот слог. (Прилагаем игру-сказку «Как буква М ходила в гости»)

Раздел четвертый: **Игры на логическое мышление и развитие памяти.**

Перед детьми- 6 картинок, изображающих разные предметы одной тематики. На следующей картинке предметы меняются местами и один из предметов отсутствует. Ребенок должен вспомнить, какого предмета не хватает. (Прилагаем игру с канцелярскими принадлежностями «Угадай, что пропало»)

Раздел пятый: **Игровые упражнения на активизацию лексико – грамматических категорий.**

На экране появляется детеныш животного, ребенку предлагается сначала назвать его, затем - его маму и папу. (Прилагаем упражнения «Щенок», «Теленок»)

Раздел шестой: **Игровые упражнения на дифференциацию звуков.**

Называется звук. Перед ребенком – 4 картинки, на трех - изображения предметов начинающихся на этот звук, на четвертой – на другой. Ребенку предлагается найти лишнюю картинку. (Прилагаем упражнения на звук З,Ж)

Раздел седьмой: **Игровые упражнения на чтение слов.**

Карандаш на экране пишет слово, ребенку дается время, чтобы прочитать его, затем рядом появляется картинка, и называется слово. (Прилагаем одно упражнение со словами из трех букв)

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ДОСУГ КАК НОВАЯ ФОРМА РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Адонина Елена Анатольевна, учитель-логопед
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад № 12»

Поиски новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевую патологию, подтолкнули нас к идее проведения логопедических досугов как итоговых занятий после изучения определенных тем и окончания одного из трех периодов обучения.

Проведение данной формы работы способствует решению целого комплекса коррекционно-развивающих и педагогических задач:

- закрепить и обобщить знания, полученные на занятиях по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи и занятиях по обучению грамоте и совершенствованию звукопроизношения;
- продемонстрировать навыки и умения детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- развивать психические процессы;
- способствовать развитию творческой активности и воображения;
- охрана и укрепление здоровья детей (как физического, так и психического);
- воспитывать уважительное отношение друг к другу и к взрослым.

Логопедические досуги проводятся в различных вариантах:

- игровые занятия (КВН, «Поле чудес», «Умники и умницы» и.т.д.);

- занятия-развлечения;
- воображаемые путешествия, поездки, приключения;
- совместные занятия с родителями;
- сказочные сюжеты;
- занятия с элементами логоритмики;
- утренники.

Необходимым моментом организации логопедических досугов является сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми. Логопед проводит игры, вовлекая в них воспитателей и родителей.

Родители давно признаны главными воспитателями своего ребенка. Однако часто они не уделяют должного внимания тем или иным речевым нарушениям. Поэтому очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка. Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении. С этой целью мы продумали такие логопедические досуги, которые бы позволяли родителям совместно с детьми участвовать в различных играх и упражнениях.

Логопедические досуги разнообразны по содержанию. Они включают в себя:

- ✓ игры и упражнения на развитие всех компонентов речевой системы: фонетики, грамматики, лексики, фонематики, связной речи;
- ✓ загадки, ребусы, головоломки, кроссворды;
- ✓ упражнения по рефлексотерапии;
- ✓ игры на развитие мелкой моторики, дыхания,
- ✓ рассказывание стихов;
- ✓ инсценировки;
- ✓ мимические упражнения и т.д.

На многих занятиях присутствует дух соревнования и соперничества, который заряжает детей энергией, мотивирует, регулирует их учебную и эмоционально-волевую деятельность, воспитывает чувство коллективизма.

Игры, задания, стихи, роли для инсценировок подбираются с учетом:

- индивидуальных социально-психологических особенностей ребенка;
- особенностей его эмоционально-личностного и речевого развития;
- интересов, склонностей, предпочтений, потребностей;
- любознательности, исследовательского интереса и творческих способностей;
- возрастных особенностей.

Используемые игры дают возможность детям с ОНР применить полученные знания, проявить творческие способности в различных видах деятельности: познавательной, речевой, игровой, изобразительной и т.д.

Музыкальное сопровождение, подбор и разучивание необходимых хореографических элементов и движений, а также песенок, музыкальных шуток осуществляется музыкальным руководителем.

Актуальность данной работы бесспорна. Поиск новых форм работы с детьми – одна из важнейших задач современного образования и воспитания.

В результате наших наблюдений мы убедились, что участие детей с речевой патологией в логопедических досугах помогает им раскрепоститься, приобрести опыт публичных выступлений, обогащает их новыми эмоциями, учит выполнять правила

совместных игр или действий, в игровой форме закрепить полученные знания, умения и навыки.

На наш взгляд, использование логопедических досугов поможет педагогам, учителям-логопедам разнообразить педагогическую и коррекционно-развивающую работу с детьми, закрепить полученные навыки в нетрадиционной интересной форме, получить удовольствие от совместного игрового общения с детьми и их родителями.

СОБЫТИЕ КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ АКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ДЕТЕЙ И ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»

Лаптева Марина Евгеньевна, Борзых Елена Алексеевна,
воспитатели СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад № 12»

Программа «Мозаика» предлагает педагогам широкий набор педагогических технологий для построения индивидуальной образовательной траектории развития ребёнка и в тоже время дает возможность педагогам проявлять самостоятельность в подборе средств для всестороннего развития дошкольников. Согласно методическим рекомендациям к примерной ООП «Мозаика», при организации образовательной деятельности в ДОО мы используем принцип событийной организации жизнедеятельности детей и взрослых. Событийный подход рассматривается как педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности.

Событийность - это социально-значимая для ребенка ситуация, в ходе которой педагог обеспечивает эффект детского личного «открытия». В событийном подходе единицей проектирования выступает образовательное событие. Важной моментом и спецификой организации педагогического процесса с точки зрения событийного подхода является так называемая «зона ближнего воздействия». Общение со сверстниками, встреча с интересным человеком, посещение театрализованного представления, победы в индивидуальных конкурсах, организация исследовательской деятельности - все может стать событием для ребенка.

Роль педагога заключается в управлении событийностью как инструментом воздействия. Воспитательное воздействие осуществляется не только непосредственными отношениями, а также контекстом, который задается ситуацией или событием. С этой точки зрения задача воспитателя содержит в себе организацию именно тех событий, которые оказывают позитивное влияние на личность. Деятельность педагога по реализации событийности может быть организована на различных уровнях: в процессе проведения НОД, в процессе режимных моментов, индивидуальной и групповых форм и т. д. Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых - умение наблюдать за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализировать текущие события, интерпретировать полученные результаты.

Условия организации событийной деятельности:

- Событие опирается на интересы и возможности детей.

- Событие направлено на возможность каждого ребенка продемонстрировать свои возможности - показать как он применяет свои знания и умения в различных ситуациях.
- Дети реальные субъекты события, они мотивированы и им это интересно.
- Событие организуется в виде игр, направленных на совместное эмоциональное переживание.
- Содержание события опирается на опыт ребенка, но носит элемент новизны.
- События могут быть приурочены к праздничным календарным датам, традициям детского сада или группы. Могут касаться темы недели, а могут быть произвольны.

Использование ПМК «Мозаичный ПАРК» позволило нам разработать комплекс мероприятий организации событийной деятельности в средней группе «Календарь детских событий». В определении тематики образовательных событий мы опираемся на календарно-тематический план образовательной программы «Мозаика».

При организации событийной деятельности в группе проводится предварительная работа для активизации инициативы детей, например, составление рассказов по картинкам, использование творческих методов и приемов, метода проектов, применение интеллектуальных карт (методика Тони Бьюзена).

Интеллектуальные карты - так называют метод графического представления мыслей, событий, идей, понятий. Их еще называют карты ума, карты памяти, карты мышления, ментальные карты или как мы называем интеллект-карты. Методика выбрана нами не случайно, т. к. авторы программно-методического комплекса «Мозаичный ПАРК» рекомендуют использовать в работе с детьми схемы, символы, модели. На интеллект – картах информация, изображенная в графическом виде на большом листе бумаги, отражает связи, смысловые, причинно-следственные, ассоциативные между понятиями, частями рассматриваемой области. Метод интеллект-карт основывается на наглядно-образном мышлении ребенка, который является основным в дошкольном возрасте.

В чем же полезность этих интеллект-карт.

Во-первых, это наглядность. Вся исследуемая проблема с ее многочисленными сторонами и гранями оказывается перед ребенком и ее можно окинуть одним взглядом.

Во-вторых - привлекательность. Хорошие интеллект - карты имеют свою эстетику. Карту рассматривать не только интересно, но и приятно.

В-третьих, благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета при моделировании интеллект карты, информация легко запоминается.

И еще одно важное преимущество интеллект-карт для дошкольников - возможность их пересмотра: пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает детям усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Для составления интеллект-карты с детьми используются цветные карандаши, маркеры, ими можно будет нарисовать символы, стрелочки, рисунки, а в старших и подготовительных к школе группах, дети могут напечатать слова. Кроме этого нам нужны ножницы, клей, картинки, подобранные и распечатанные родителями, вырезки из журналов. Лист нужно расположить горизонтально: так отводится больше места под рисунок, что позволит его расширять и модернизировать. В центре страницы помещается главная идея, например, предмет, название новой темы. Для ее обозначения можно использовать как слова, так и рисунки, и картинки. От главного понятия выводятся линии (ветви), каждая из которых соответствует определенному фрагменту рассматриваемой темы. Каждая ветвь имеет свой цвет и подписывается. Для названия ветви подбирается ключевое слово, наиболее полно соответствующее теме данной ветви. В средней группе такие надписи воспитатель делает для

прочтения родителями, т.к. работа с картами ведется при участии родителей. А для детей делаются рисунки или наклеиваются картинки, ассоциации. На крупных ветвях помещаются более мелкие, соответствующие рассматриваемым в теме ветви деталям, для их именования также подбираются ключевые слова. Каждая мысль обводится. Карта может дополняться деталями настолько, насколько это необходимо для понимания темы. Различными стрелочками можно показать связи между понятиями.

Интеллект-карты используются в трех направлениях:

- Первое направление - сбор материала о предмете или объекте.
- Второе направление - закрепление и обобщение материала. Создание обобщенной интеллект - карты может являться итогом изученной темы.
- Третье направление - развитие связной речи. Интеллект-карты служат для составления рассказов, пересказов по прочитанным произведениям, для заучивания стихотворений.

Создание интеллект-карт - процесс совместного творчества, поэтому важно принимать все появившиеся идеи, ассоциации, связанные с исследуемой темой. Карты разные не только по содержанию, но и в оформлении, создаются в ходе подготовки к образовательному событию непременно при участии родителей. Это может быть помощь в подборе картинок, помощь в составлении рассказов с детьми или создание семьей индивидуальной интеллект-карты. В процессе подготовки к событию родители – наши главные помощники в добывании знаний: поиск информации в интернете, разработка групповых проектов, создание поделок, коллажей и др. Таким образом, разработанная технология позволяет так организовать образовательное событие, чтобы все его участники были активны - и дети, и взрослые: воспитатели, специалисты дошкольной организации и семьи воспитанников.

РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ» - ФОРМА АКТИВНОГО ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДОО

Евдокимова Наталья Викторовна, Терентьева Людмила Павловна,
воспитатели СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный,
«Детский сад № 12»

Анализируя традиционные формы работы с родителями, используемые во многих дошкольных образовательных учреждениях, мы пришли к выводу, что: родители не могут влиять на педагогический процесс, они привлекаются лишь к осуществлению организационных моментов, а с воспитательной работой знакомятся при рассматривании «наглядной агитации», стендов; педагоги для общения с родителями часто выбирают назидательный тон: не советуют и предлагают, а требуют, не подсказывают, а наставляют и выступают в роли судейской, а не партнерской. Это указывает на то, что детский сад и родители занимаются воспитанием ребенка, не взаимодействуя друг с другом, что семья воспринимается общественностью как педагогически несовершенный фактор в становлении личности ребенка. Однако согласно Закону РФ «Об образовании» (ст.18 п.1) «родители являются первыми педагогами своих детей и несут ответственность за их воспитание и развитие», а общественные организации, каким является дошкольное учреждение, призваны поддерживать и дополнить их воспитательную деятельность. Поэтому, для того, чтобы сделать родителей партнерами в воспитании и развитии дошкольников, активизировать и

заинтересовать их образовательной работой, проводимой в детском саду, мы решили организовать родительский клуб «Счастливы вместе».

Цель клуба: оптимизация деятельности ДОО и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития дошкольников.

Задачи:

1. Познакомить родителей с ФГОС ДО: требованиями, условиями и спецификой составления программы ДОО.

2. Объединить усилия семьи и детского сада в совместных действиях по воспитанию, обучению и развитию дошкольников, раскрыть возможности совместной работы.

3. Вовлекать родителей в педагогический процесс, достижение единства требований к ребенку.

4. Повысить интерес родителей к образовательной и воспитательной работе, к участию в совместных мероприятиях вместе с детьми.

5. Установить открытые, доверительные отношения в системе «педагоги – дети – родители».

Вся деятельность клуба строилась в соответствии с областями, прописанными в стандарте, что отразилось в плане работы клуба, а также в соответствии с интересами и запросами родителей группы. Их мы выявили, проводя анкетирование «Детский сад глазами родителей» в начале года.

Согласно данного анкетирования родители нашей группы хотели бы получать максимально полную информацию о развитии своих детей, как осуществляется социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и познавательное развитие. Физическому развитию по данным анкет, семьи не уделяют должного внимания, акцентируя его лишь на подготовке к школьному обучению. Но на вопрос «Хотели бы Вы принимать активное участие в совместных мероприятиях с детьми?» все единогласно ответили «да», и пояснили, какие мероприятия их особо интересуют. Это совместные праздники, развлечения, соревнования и совместная продуктивная деятельность.

Учитывая выше перечисленные запросы родителей, в рамках родительского клуба «Счастливы вместе», мы проводили различные мероприятия, используя как традиционные, так и инновационные формы взаимодействия, но обязательным условием стали совместные праздники, развлечения и досуги.

Так, мы провели семейный досуг «С мамой играем – речь развиваем», где дети читали стихи для мам, пели песенки, играли в игры вместе с мамами. В конце мероприятия родителям были вручены памятки о развитии речи дошкольников, которые украшали сами дети.

Совместное развлечение «Моя семья – звучит прекрасно» оказалось очень содержательным и эмоционально наполненным. На него были приглашены не только мамы и папы, но и дедушки и бабушки наших ребят и каждый из них поучаствовал вместе с ребятами в совместных номерах, играх и заданиях. В конце мероприятия состоялась презентация мини-плакатов «Традиции моей семьи», где дети и родители рассказали о членах своей семьи, интересах и традициях, совместном досуге .

Кроме этого организовали для родителей и ребят:

- Совместную экскурсию в парк, где все участники этого мини похода проявили себя в подвижных и коммуникативных играх.
- Конкурс-дефиле «Мир моды» (изготовление костюмов из экологичных материалов)
- Мастер-классы, подготовленные родителями «Моя профессия!», «Посади цветок».

- Составление семейного альбома, отражающего интересы и рост ребенка, различные семейные события. Каждый ребенок впоследствии, во время тематической недели «Моя семья» рассказал о своей семье по фотоальбому. Ребята были раскрепощенными, ярко выражали свои эмоции, когда рассказывали о себе, о своих родных, о том, как они отдыхают. Разговорились даже те дети, которые всегда молчали. Теперь мы периодически дополняем альбомы новыми фотографиями и заметками.

В нашем детско–родительском клубе родители воспитанников имеют право на высказывание собственного мнения и обмен опытом воспитания детей, получение квалифицированной консультативной помощи по проблемам воспитания и развития ребенка. Поэтому очень запоминающимися стали: педагогическая игра для родителей «Поле чудес», организованная учителем-логопедом и дискуссия «Время растить патриотов»,по завершении которой были подведены итоги конкурса рисунков «Какой он – президент?»

Практически на каждом заседании клуба по рассмотрению направлений развития дошкольников (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое) мы транслировали видеоконсультации с Наумовой Н.В., кандидатом психологических наук, преподавателем кафедры психологии Самарской гуманитарной академии, где родители получали конкретные рекомендации по развитию своих детей.

Результатом нашей работы стало:

- заинтересованность большей части родителей группы мероприятиями, проводимыми в детском саду;

- возросло число обращений родителей к воспитателям группы и специалистам с конкретными вопросами по развитию, образованию и воспитанию детей;

- общение родителей и педагогов детского сада стало более открытым, дружеским, доверительным;

- уровень педагогической компетентности и психологической просвещённости родителей значительно вырос, что показывает анализ бесед. Родители стали больше понимать потребности своих детей, стремится к эффективному сотрудничеству с детским садом, научились видеть в педагогах в первую очередь помощников в деле воспитания детей.

И в заключении хочется отметить, что ни одна педагогическая система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Если дошкольное учреждение и семья закрыты друг для друга, ребенок оказывается между двух огней. Отсюда конфликты, непонимание и неуверенность. Поэтому так необходимо тесное сотрудничество воспитателей и родителей, основанное на принципах гуманного отношения друг к другу.

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ИНТЕРЕСА К РУССКОМУ ЯЗЫКУ ПОСРЕДСТВОМ ЖАНРОВ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА

Кравцева Лилия Анатольевна, Корнийчук Галина Николаевна,
воспитатели СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный
«Детский сад № 12»

«Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, — это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием. В руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!»
И.С.Тургенев

Наш язык красив, богат и многогранен. Но в современном обществе, мы видим какое-то странное, пренебрежительное отношение к русскому языку. Люди перестают мыслить, когда перестают читать, перестают любить свою Родину, а значит и самих себя, когда перестают любить свой родной язык. На наших глазах меняется тип мышления людей: глубинное, неторопливое мышление людей, которое в нас веками сформировала книжная культура, угасает.

Проблемы, связанные с падением интереса к русскому языку

- раннее введение детей в другую культуру, раннее обучение иностранному языку;
- видоизменение русского языка;
- признаки деградации русского языка;
- повсеместная компьютеризация и гаджетофобия.

Вследствие выше сказанного, в последнее время изучению основ русского языка, сохранению его своеобразия и колоритности, привитию интереса к русскому языку уделяется большое внимание, в первую очередь со стороны государственной политики и общества. Это прослеживается в таких документах как: Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016-2020 годы, ФГОСы всех уровней образования, в том числе и дошкольного. Со стороны педагогического сообщества наблюдается активность по разработке проектов и программ по данному направлению, но при ознакомлении старших дошкольников с малыми фольклорными формами нередко выдвигается содержательный аспект, не обращается внимание на жанровые и языковые особенности. Их использование зачастую сводится лишь к заучиванию пословиц, потешек, загадок. Педагоги редко используют эти формы на занятиях по развитию речи с детьми. Поэтому у педагогов возникает потребность в разработке методики развития речи детей старшего дошкольного возраста средствами разных форм фольклора. Этот процесс должен происходить не только на специально организованных занятиях, но и в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Для решения данной задачи важно, чтобы педагоги дошкольного образования были заинтересованы, а дети были активными субъектами этого процесса (проявляли интерес, самостоятельность в получении дополнительных знаний).

В 2017-2018 учебном года, в рамках окружной пилотной площадки, на базе нашего ДОО реализовывался проект по данной теме, основной целью которого стало развитие основных компонентов речевой системы и интереса к русскому языку у старших дошкольников средствами фольклора.

Для того, чтобы систематизировать работу с дошкольниками по ознакомлению их с жанрами русского фольклора с целью развития речи и формирования интереса к русскому языку и народному творчеству, а также для повышения качества ДО мы внесли изменения в вариативную часть программы и выделили в расписании НОД одно занятие в неделю по речевому развитию старших дошкольников, которое назвали «Фольклорный чудо-куб». Данное название продиктовано тем, что разработан главный атрибут на таких занятиях – это куб (изготовленный родителями и педагогами ДОО), на гранях которого наклеены сюжетные картинки, обозначающие определенные виды жанров русского фольклора. На вводном занятии дошкольники познакомились с этими жанрами и в дальнейшем куб «помогал» ребятам закреплять знакомые и изучать новые пословицы и поговорки, считалки, сказки, потешки, считалки и загадки. Особенностью является то, что дети, как субъекты образовательных отношений, сами выбирали, с каким жанром фольклора будут знакомиться на конкретном занятии, так как куб бросал не педагог, а сами ребята. А воспитатель был готов

к тому, что выпадет любой жанр фольклора, имея разработанные фрагменты НОД, согласно методике.

Во время НОД и самостоятельной деятельности детей воспитатели использовали социоигровые технологии, разработанные Шулешко Евгением Евгеньевичем и Букатовым Вячеславом Михайловичем: «Работа в парах», «Цепочка», «Карусель», «Интервью», «Хоровод», «Дерево знаний», «Работа в малых группах», «Аквариум», «Большой круг» и «Дерево эмоций». Они позволяют перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний.

В работе педагоги систематически использовали и методы наглядного моделирования: мнемотаблицы, схемы, символы, облегчающие дошкольникам усваивать нормы русского языка, последовательно излагать основные действия и события. Сюда же относится и методика работы с картами Проппа по пересказу и составлению новых сказок, а также составление загадок по методике Кожечко, который разработал модель составления загадки, помогающая детям самостоятельно участвовать в этом процессе.

Работая над данным проектом, педагоги использовали разнообразные формы работы с детьми и родителями.

Формы работы с детьми:

- непосредственно образовательная деятельность (вариативная часть);
- народные подвижные игры на музыкальных и физкультурных занятиях, во время прогулки;
- фольклорные игры с использованием социоигровых технологий в режимных моментах и образовательной деятельности;
- театрализованная деятельность (игры-драматизации, праздники, концерты);
- волонтерская деятельность «Забавы для малышей» (рассказ потешек с использованием наглядного материала: игрушек, предметов, картинок; пересказ сказки; игра-драматизация или кукольный театр; проведение народных игр; мини-концертов);
- экскурсии в музей и библиотеку;
- просмотр видеофильмов и слушание народных песен, колыбельных;
- дидактические игры: настольно-печатные, мультимедийные.

Формы работы с родителями:

- совместные праздники, развлечения.
- организация выставок рисунков,
- консультативная помощь, как устная, так и наглядная в форме книжек-передвижек, лэпбуков
- детско-родительские проекты по жанрам фольклора,
- участие в подготовке праздников, концертов, насыщение предметно-пространственной среды групп предметами народного творчества, необходимым оборудованием и наглядностью;
- организация родительского фольклорного клуба «Отрадушка».

Результаты по окончании реализации проекта сопоставимы, в первую очередь, с ФГОС ДО в области «речевое развитие», а именно произошло развитие всех компонентов речевой системы, развитие речевого творчества, интонационной культуры речи, дети познакомились с книжной культурой, детской литературой, сформировано понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Кроме того:

- дошкольники стали разбираться в жанрах русского фольклора и владеют ими;

- у детей повысился интерес к устному народному творчеству, который выражается в том, что они используют в своей речи пословицы, поговорки, скороговорки, в сюжетно-ролевых играх - потешки, сюжеты сказок. самостоятельно организовывают народные игры - забавы с помощью русских народных считалок.

- у родителей также замечен повышенный интерес к использованию форм фольклора в речевом развитии детей дома. С удовольствием разучивают с детьми и подбирают пословицы и поговорки, объясняют детям их смысл.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ РОДИТЕЛЬСКОГО КЛУБА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Трифонова Вера Петровна, инструктор по физической культуре,
Рахманина Оксана Анатольевна, воспитатель,
Журавлева Светлана Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад № 12»

Физкультурно-оздоровительная работа на протяжении многих лет является приоритетной для нашего дошкольного учреждения и чтобы она была более эффективной необходимо к данной работе привлекать семью. Это обусловлено многими факторами, некоторые из которых вы видите на слайде. Всем известно, что здоровье детей зависит не только от физических особенностей, но и от условий жизни, педагогической и гигиенической культуры родителей. Ни одна, даже лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать хороших результатов, если она не решается совместно с семьей. Поэтому, актуальность данной работы бесспорна и заключается в пропаганде здорового образа жизни среди взрослых и детей, привлечении родителей к физкультурно-оздоровительной работе в детском саду. Чтобы заинтересовать родителей и привлечь к непосредственному участию в работе по данному направлению, нами был создан родительский клуб «Физкультура вместе с мамой», который является нетрадиционной формой сотрудничества родителей и коллектива ДОУ, основанный на общности целей и интересов.

Цель проекта:

Оптимизация деятельности ДОУ и семьи в вопросах физического развития детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

- повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством систематического педагогического просвещения;
- укрепить интерес родителей к участию в физкультурных и оздоровительных мероприятиях вместе с детьми;
- установить единые требования к процессу физического воспитания ребенка в семье и детском саду;
- активизировать деятельность родителей в вопросах физического развития и оздоровления детей;
- создать в рамках клуба условия для формирования гармоничного семейного общения;
- внедрять новые формы и методы работы с семьей.

- установить открытые, доверительные отношения в системе «педагоги – дети – родители».

Клуб строит свою работу по следующим **направлениям:**

- изучение запросов семьи и их удовлетворение через совершенствование образовательного процесса, оказание помощи семье в воспитании дошкольника;

- активное участие родителей в образовательно-воспитательном процессе;

- культурно – просветительская работа;

- создание условий для полноценного физического воспитания и развития дошкольников.

В рамках родительского клуба «Физкультура вместе с мамой» педагогической командой использовались следующие традиционные и инновационные формы работы с родителями:

Физкультурный досуг и развлечения – одна из форм активного отдыха, любимая детьми и взрослыми. В их содержание мы включаем знакомые воспитанникам физические упражнения в игровой форме: веселые забавы, аттракционы. Это создает положительный эмоциональный фон, оказывающий благоприятное воздействие на организм каждого ребенка.

На физкультурных досугах у детей закрепляются двигательные умения и навыки, развиваются физические качества. Совместные физкультурные досуги и развлечения способствуют созданию и поддержанию благоприятного психологического климата в семье, воспитанию дружбы, взаимопомощи, развивают выдержку, внимание, дисциплинированность и организованность.

Мини поход – одна из форм активного отдыха, обладающая необходимыми компонентами для сохранения и укрепления здоровья детей и родителей: общение с природой, смена обстановки, психологическая разгрузка и физическая активность. Маршрут похода разрабатывается педагогами совместно с родителями, подготавливается необходимое снаряжение. Длительность мини похода до 1 часа. Каждый поход имеет и так называемый сюрпризный момент. В рамах клуба мы организовали мини поход «Пошли, мамочка, гулять», в процессе которого родители познакомились с новыми подвижными играми и экологическими играми с использованием движений.

Беседы и консультации для родителей, которые проводились как в групповой, так и индивидуальной форме. Темы консультаций: «Роль семьи в физическом воспитании ребенка», «Спортивный уголок дома», «Значение режима и закаливания в жизни ребенка» (с использованием видеоролика «Физическое воспитание дошкольников», автор – Наумова Н.В., кандидат психологических наук, научный руководитель Лаборатории, которая действует в нашем округе)

Для вовлечения родителей в образовательный процесс посредством совместной изобразительной деятельности с детьми, ознакомления дошкольников с понятиями, связанными со спортом мы привлекли родителей к созданию **книжек-малышек** «Загадки о спорте», **выставки рисунков** «Безопасность детей летом или что можно, а что нельзя».

С целью изучения, обобщения, развития и внедрения положительного опыта семейного воспитания мы организовали с родителями: **конкурс мини плакатов** «Мой спортивный выходной», **фотоконкурс** «Мой уголок здоровья», создали **книгу рецептов** «Рецепты блюд для здоровья».

В рамках родительского клуба мы осуществляли работу по всем направлениям, и работа строилась в соответствии с этапами:

Организационный этап включал в себя: анкетирование родителей, подготовку соответствующей документации: разработку положения о клубе, составление плана работы; установочное родительское собрание «Создание клуба «Физкультура вместе с мамой», где познакомили с ФГОС ДО по направлению «Физическое развитие», подготовка спортивного инвентаря, зала и группы к работе клуба.

Основной этап работы клуба «Физкультура вместе с мамой» состоял из просветительской работы и активного включения родителей в образовательный процесс. Здесь применялись следующие формы:

Заключительный этап предусматривает подведение итогов работы клуба и определение его эффективности для детей и детско-родительских отношений. Он включает следующие мероприятия: диагностику детей и анкетирование родителей с последующим анализом; итоговое родительское собрание с проведением совместного праздника «Мамины помощники»

Посмотрев занятия, увидев ловкость и умения детей в выполнении физических упражнений, родители в очередной раз убедились, что систематические занятия физкультурой приносят большую пользу.

Результаты

Используя выше перечисленные активные формы работы, проводимые в рамках родительского клуба «Физкультура вместе с мамой» мы получили следующие результаты:

- ✓ увеличилась посещаемость родителями мероприятий по педагогическому просвещению;
- ✓ увеличилось количество обращений за консультациями по физическому развитию дошкольников и характер этих обращений;
- ✓ родители стали активнее участвовать в смотрах, конкурсах, праздниках, организуемых педагогами детского сада; внимательнее прислушиваться к рекомендациям воспитателей и инструктора по физической культуре, советоваться с ними, предлагать свою помощь в изготовлении и приобретении оборудования. Благодаря помощи родителей группы детского сада и спортивный зал пополнились необходимым спортивным инвентарем.

По нашему мнению, работа родительского клуба повышает компетентность родителей, вызывает интерес к проблеме, вселяет уверенность в своих силах, сплачивает коллектив родителей, дает возможность познакомиться с опытом семейного воспитания, обменяться мнениями.

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТА «ЗЕЛЕНЫЙ ОСТРОВОК»

Тресцова Любовь Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад №12»

Мы не одни на этой планете. И как бы человек не отделялся от природы, он неразрывно связан и с громадным китом, облюбовавшим просторы океана, и с маленьким комариком, надоедливо жужжащим над ухом – со всем, что мы называем одним словом «экосистема». Здесь нет никого лишнего – ни одного животного, насекомого или растения. Это должен

понимать каждый. И, понимая, любить. Но, как и все остальные качества человека, любовь к природе формируется в детском возрасте.

В своей профессиональной деятельности приоритетным направлением считаю экологическое воспитание дошкольников. Именно поэтому в нашем детском саду организовала проект «Зелёный островок» для детей старшего дошкольного возраста.

Основная цель кружка – формировать у детей элементы экологического сознания, способность понимать и любить окружающий мир и природу.Работа по проекту «Зелёный островок» призвана решать следующие задачи:

- дать детям представления о строении растения и его семени;
- познакомить с разновидностями растительного мира;
- дать знания, как и чем, питается растение;
- дать знания о том, что солнце, воздух и вода - основные компоненты жизнедеятельности растений;
- познакомить с комнатными растениями и их разновидностями;
- развивать любознательность, исследовательскую деятельность в проведении опытов, умение анализировать, сравнивать, расширять творческий потенциал.

Для реализации работы кружка были использованы разнообразные методы и формы. Это циклы наблюдений за растениями и животными на участке детского сада, экскурсии, чтение, беседы, дидактические игры, игры – викторины.

С начала учебного года постоянно проводились наблюдения за изменениями в природе. Ежедневно осматривали растения на участке: вот появились первые жёлтые листья, деревья и кустарники стали ещё наряднее. Обращали внимание на форму и окраску листьев, учили по этим признакам определять, с какого дерева они упали. Детям предлагалось побегать по опавшим листьям, послушать, как они шелестят и шуршат под ногами. Ребята повторяли новые слова и старались их запомнить: шелестят, шуршат, взлетают, опадают. Словарь детей пополнялся, они запоминали названия растений, птиц.

После наблюдений закрепляли с детьми полученные знания во время изобразительной деятельности. Так, была выполнена аппликация «Деревья в золотом наряде» (метод обрывания бумаги), групповой коллаж «Осенний ковер» (аппликация из ватных дисков) и др.

На занятиях по экологическому воспитанию учили детей сравнивать и рассказывать о временах года, о повадках птиц и зверей, учили сравнивать и анализировать, делать простейшие выводы, объясняли как надо вести себя на природе. В процессе этого обучения идёт закрепление экологических знаний детей, обучение распознаванию, развитие логического мышления, расширяются и углубляются представления ребёнка, закрепляется умение связно излагать свои впечатления об увиденном.

Кроме того, у детей формировались понятия об элементарных цепочках взаимосвязи в природе. Она даёт доступные для детей дошкольного возраста простые понятия экологической цепочки, что если не будет на земле дерева, кустарника, птицы или букашки, то не будет и нас, людей. На целевых прогулках, во время НОД закрепляли знания детей, что в природе всё взаимосвязано, взаимозависимо и что каждый живой организм приспособлен к определённой среде обитания (лесные птицы не могут жить на водоёме или на лугу, а водоплавающие – в лесу).

Систематически проводились с ребятами тематические занятия, где особое место отводилось воспитанию бережного отношения к природе. Учили воспринимать растения, цветы, деревья как живые существа. В процессе продуктивной деятельности выполнили с детьми аппликацию на тему «Зайка», «Снеговик», «Зимний лес» .

Особое место в работе по проекту отводилось опытно-экспериментальной деятельности детей в процессе экологического воспитания. Так, были организованы опыты со снегом, с песком и глиной (что лучше пропускает воду), выращивание петрушки и укропа (что необходимо для роста растений), опыт с комнатными растениями (до и после полива). Во время этой работы дети проводят настоящие исследования, занимаются самостоятельной экспериментальной работой, получают первые навыки её проведения. И вовсе неважно, открыл ли ребёнок что-то принципиально новое или сделал то, что всем давно известно, главное, что у него задействован и развивается механизм творческого мышления.

Огород на окне стал хорошим подспорьем и помощником в воспитании у детей экологической культуры, создание правильного отношения к живой природе. Он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, воспитывать этическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результатом своего труда. Надо ли говорить о том, как приятно подать зимой (весной) к столу блюда, украшенные зелёными веточками петрушки, укропа. И красиво и вкусно, и полезно для здоровья наших ребят. А главное - это доступно всем, это вырастили дети.

Особое внимание было уделено посадке рассады цветов для оформления клумбы, а также для того, чтобы украсить потом собственноручно выращенными цветами клумбы реабилитационного центра для детей-инвалидов. Наши родители не остались в стороне и показали мастер-класс, как высаживать рассаду цветов.

Таким образом, проект расширил представления детей о насекомых, животных, о лесе, деревьях, которые находятся рядом с нами. Научил видеть в них создания, которые нуждаются в заботе и охране. Игровые приёмы позволили заинтересовать детей такой, может быть, не совсем «детской темой». Дошкольный возраст такая «благодатная почва», что любое брошенное «доброе семя» обязательно даст добрые ростки.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО САМООЩУЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР

Хлуднева Ирина Ивановна, музыкальный руководитель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад №12»

В федеральном государственном образовательном стандарте обозначено, что одна из основных целей дошкольного образования - обеспечение социальной успешности, которая напрямую связана с положительным самоощущением ребёнка, уровнем его самооценки, социальным статусом в группе.

Что же это такое? Положительное самоощущение - это, в первую очередь, удовлетворённость потребностей личности, а именно, потребности в движении и игре, потребности в общении, признании, уважении, познании и, наконец, потребности в самореализации и самоактуализации. Всё это возможно осуществить в грамотно построенном процессе музыкального воспитания.

В каждом виде музыкальной деятельности ребёнок может успешно реализовать свои способности, удовлетворить потребности личности. А это и есть положительное самоощущение.

Современные образовательные технологии ставят перед педагогами задачу поиска

путей личностно-ориентированного взаимодействия с детьми. Взаимодействие выражается в понимании, признании, принятии педагогом ребенка, дающем возможность ему выразить свое «хочу», «могу», проявить активность, творчество, выразить эмоциональное устремление.

Музыкальная игра является активным средством музыкального воспитания дошкольников. Она способна объединить все виды музыкальной деятельности: пение, слушание музыки, ритмику, игру на музыкальных инструментах.

Музыкальная игра также является самым уникальным видом деятельности детей дошкольного возраста, потому что:

- во-первых, она - самый органичный из всех видов музыкальной деятельности.

Потребность в игре заложена в ребенке самой природой. Музыкальные игры вовлекают дошколят в посильную для их возраста деятельность, целями которой являются: развитие интереса к музыке, правильное восприятие ее содержания, структуры, формы, а также пробуждение потребности постоянного общения с музыкой и желания активно проявлять себя в этой сфере;

- во-вторых, музыкальная игра — самый «легкий» из всех видов музыкальной деятельности. Дети получают удовольствие от процесса игры. И хотя музыкальные игры часто требуют напряжения сил, концентрации внимания, выдержки, быстроты реакций, диктуемых музыкальным материалом, дети считают, что играть вовсе не трудно. Именно поэтому ребенок вступает в музыкальную игру без опасений и боязни, увлекаемый музыкальными звуками и образами, играет, не обращая внимания на время и возможную усталость;

- в-третьих, музыкальная игра — очень серьезный вид музыкальной деятельности. Любая музыкальная игра содержит в себе элементы других видов деятельности (умения читать, считать, анализировать и т.д.), а значит, обладает возможностью приобщать ребенка к виду деятельности, еще не освоенному им ранее.

В любой музыкальной игре заложена возможность овладевать определенными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для познавательной, трудовой, художественной, спортивной деятельности, а также для общения;

- в-четвертых, музыкальная игра — самый диагностичный из всех видов музыкальной деятельности. Она дает возможность одновременного выявления уровня развития музыкальных способностей и уровня социально-психологического развития ребенка;

- в-пятых, музыкальная игра — самый демократичный из всех видов музыкальной деятельности. Равенство в музыкальной игре гарантируется ее правилами, ролевым распределением или диктатом фабулы. Музыкальная игра — общение равных.

Отмеченные особенности музыкальной игры придают ей особое педагогическое значение, потому что она - фактор развития ребенка; способ приобщения его к миру музыкальной и общей культуры.

Если раньше музыкальная игра была отдельной структурой музыкального занятия, то сейчас игра должна стать ведущим методом в системе музыкального воспитания дошкольников, пронизывать все виды музыкальной деятельности.

Если представить игру в форме пирамиды, то на грани, которая объединяет её со «Слушанием музыки», находятся игры, развивающие координацию между слухом и голосом, способствующие улучшению качества пения и его осмыслению.

На грани «Движение - Пение» находятся игры, которые координируют ритмику с пением (подвижные игры с пением, хороводы).

На третьей грани расположены игры и приёмы, объединяющие пение с игрой на

музыкальных инструментах.

На невидимой плоскости - «Слушание музыки» находятся музыкальные игры, способствующие пониманию средств музыкальной выразительности: мелодии, темпоритма, динамики, регистра, инструментовки, лада, формы. Понимание их в каждом произведении находит отражение в качестве *исполнительской* деятельности. То есть слушание музыки предполагает не только знакомство с классической музыкой, а ещё и анализ исполнительского репертуара с помощью игры. Это те самые музыкально-дидактические игры вроде «Выложи ритм» (слушаем и выкладываем ритмический рисунок в оркестровой пьесе или танце), «Выложи форму песни» (когда исполняемая песня выносится в раздел «Слушание музыки») и другие.

Например, рассмотрим музыкальную игру «Найди себе пару» (латышская мелодия в обр. Т. Попатенко, композиция движени Т. Розановой//Музыка и движение/Под ред. С.И. Бекиной, Т.П. Ломовой, Е.Н. Соковниной. - М.: Просвещение, 1983). Эта игра координирует восприятие музыки и движения. Если мы включим эту игру в качестве игрового метода для разучивания парного танца с теми же движениями, она окажет нам неоценимую услугу и сэкономит время. В игре есть главное - мотивация на деятельность. Если мы скажем: «Сейчас мы будем разучивать польку» - это о чём? Ни о чём. Удовольствие от собственного исполнения польки ребёнок начнёт получать потом, когда она уже будет выучена. А это минимум 7-8 занятий. Но стоит сказать волшебные слова: «А сейчас мы поиграем...», как сразу отпадает необходимость в мотивации, это просто, понятно, а главное - интересно! И ради этого интереса дети готовы будут проделать сколько угодно сложную работу по построению, перестроению, перемещению в пространстве, координации движений, по восприятию музыки, отработке качества выполнения самих движений - и всё это будут делать с удовольствием, потому что они не «разучивают», а играют!

В игре снимается психологическое напряжение от того, что у ребёнка что-то не получается, потому что хорошо танцевать выходит не у каждого, а вот играть могут все!

Музыка в музыкальных играх усиливает эмоциональную окрашенность переживаний детей. Дошкольники с большим желанием включаются в передачу музыкально-игровых образов, привыкают не только слышать, но и *слушать* музыку, осознанно реагируя на особенности её формы, жанра, средств музыкальной выразительности.

Игровой метод обучения, безусловно, требует перестройки многих аспектов ежедневной работы, но плоды такого пересмотра будут благодатны и для педагогов, и для

Классификация музыкальных игр				
Игры под инстру-ментальную	Игры с пением	Музыкально-дидактические игры	Ритмические игры со словом	Игры, спектакли
Сюжетные, несюжетные, инсценировки	Хороводы, инсценирование песен, народные игры с пением	На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха, восприятия музыки, музыкальной памяти, на развитие ладотонального и гармонического слуха	На развитие чувства ритма, на развитие ориентировки в пространстве	Музыкально-драматические, ритмопластические, на обрядовой основе, на основе певческих импровизаций

детей!

ОБ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ФУНКЦИЯХ РУКОВОДИТЕЛЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ УЧРЕЖДЕНИЯ С СЕМЬЕЙ КАК РЕСУРСЕ РАЗВИТИЯ ОТНОШЕНИЙ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Щербина Светлана Петровна, руководитель
СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония»
г.о. Отрадный «Детский сад №12»

Современная семья значительно отличается от своей исторической предшественницы. По данным статистических исследований, в Российской Федерации много неполных семей. Социальная нестабильность, возрастающий темп жизни, проблемы материального обеспечения — вот немногие из причин, ведущие к утрате родительской ответственности за судьбу ребенка. К сожалению, немаловажное значение имеет и недостаточно высокий уровень педагогического потенциала родителей.

От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы ДОО зависит уровень педагогической культуры родителей, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. А чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом.

СП ГБОУ гимназии «ОЦ «Гармония» г.о. Отрадный, «Детский сад №12» функционирует с 21.12.1967г., и на протяжении всего периода работы руководители детского сада (их всего было 3) считали, что взаимодействие ДОО с родителями воспитанников — это одно из самых сложных и важных направлений совместной деятельности. Чтобы оно приносило положительные результаты, необходимо добиваться решения следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединив усилия педагогов и родителей для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки и взаимопомощи.
- Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.
- Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях, помочь им осознать свою воспитательную роль в семье, свой опыт взаимоотношений с ребенком.

Планируя работу с родителями, детский сад отдает предпочтение совместным мероприятиям, тем самым вовлекая семью в жизнь детского сада. Мы стремимся к тому, чтобы родители стали активными участниками, а не пассивными наблюдателями педагогического процесса. Прежде чем начинать любое взаимодействие с родителями, мы каждый год проводим социологический опрос, во время которого выявляем количество многодетных и опекаемых семей, семей, воспитывающих детей-инвалидов.

В работе с родителями планируем разнообразные подходы, используем различные формы, как традиционные, так и инновационные. К традиционным формам можно отнести:

- информационно-наглядные. На сайте ДОО у каждой группы есть визитная карточка. Родители, дети которых только начинают ходить в группу, могут получить, благодаря ей,

полную информацию о детском саде, педагогах, программах, организации учебного процесса. Воспитатели ежемесячно обновляют материал на стендах, в папках-передвижках;

- индивидуальные (беседа, консультация);
- коллективные (родительские собрания, тематические консультации);
- информационно-аналитические (анкетирование, опрос, социальный паспорт семьи).

К нетрадиционным формам взаимодействия детского сада с семьями относятся:

- познавательные (семинары-практикумы, круглые столы, дискуссии, лектории)
- наглядно-информационные (дни открытых дверей, просмотры НОД, режимных моментов);
- досуговые (совместные праздники, выставки, экскурсии, ярмарки, фестивали).

О жизни детей в детском саду рассказывает наша газета, которая называется «Березонька». Газета издается педагогическим коллективом и представителями родительского комитета. В ней отражаются наиболее важные события: праздники и развлечения, дни рождения детей, походы и экскурсии, советы специалистов, интересные занятия и мероприятия и т. д.

Бытует мнение, что сейчас родителей ничем не удивишь. Но как показывает практика, отношение семей дошкольников к мероприятиям зависит от постановки воспитательно-образовательной работы в детском саду, инициативы администрации, ее причастности к решению вопросов педагогического просвещения родителей. Детский сад и семья могут взаимодействовать по-разному. Важно только избегать формализма.

Поэтому на протяжении функционирования детского сада педагоги знакомят родителей с содержанием воспитательно-образовательной работы в целях установления тесных контактов с семьей. На сегодняшний день особое место в деятельности ДОО занимает проектный метод.

Проектная деятельность как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи. Проекты, вне зависимости от вида, нуждаются в постоянном внимании, помощи и сопровождении со стороны взрослых на каждом этапе реализации. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе детского сада проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги ДОО, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

В 2017-2018 учебном году в нашем детском саду запущены два долгосрочных проекта: «Физкультура вместе с мамой» (вторая младшая группа) и «Счастливы вместе» (средняя группа).

В качестве добровольной общественной организации в ДОО действуют групповые и общесадовский родительские комитеты. Они содействуют объединению усилий семьи и детского сада в деле развития, обучения и воспитания детей. Цель родительского комитета: обеспечить постоянную и систематическую связь детского сада с родителями, содействовать педагогической пропаганде для успешного решения задачи всестороннего развития детей дошкольного возраста. С начала учебного года на этих заседаниях решались такие вопросы как: принятие плана работы родительского комитета на 2017-2018 учебный год; подготовка и организация выставки цветов ко дню города; организация и проведение в детском саду, совместного праздника «Осенняя ярмарка» и др.

Также немаловажное значение имеют общесадовские родительские собрания, на которых все представители детского сада могут дать ответы на интересующие родителей вопросы. В этом году тематика собраний была разнообразной: «Проектирование в ДОО, что это такое и для чего оно нужно?» «Взаимодействие детского сада и семьи по вопросам реализации образовательной области «Социализация»».

Совместные увлекательные походы, экскурсии в парки, библиотеки, на стадионы способствуют широкому ознакомлению с окружающим, сближением со своими родителями, а значит, и повышают уровень общего развития ребенка и семьи.

С сентября по декабрь в ДОО проходила экологическая акция «Собери макулатуру - сбереги лес!» Данная акция призвана привлечь внимание детей и их родителей к такой экологической проблеме, как вырубка лесов и более рациональное и экономное использование бумаги.

Применение разнообразных методов и форм работы с семьями превращает сотрудничество педагогов и родителей в нашем детском саду в увлекательный, творческий, взаимно обогащающий процесс, имеющий целью обоюдное участие в развитии дошкольника.

В заключении, анализируя работу по взаимодействию детского сада и семьи, прихожу к выводу, что эта работа сложная, долгая и всегда остается приоритетной в ряду других. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель — воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек, таков и мир, который он создает вокруг себя. Когда присутствуют в отношениях теплота и открытость, тогда пребывание ребенка в детском саду становиться комфортным, ему хочется приходить туда еще и еще, потому что там хорошо!

ОРГАНИЗАЦИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Трифонова Елена Александровна, воспитатель,
СП «Детский сад №66» ГБОУ СОШ №17 г. Сызрани

"Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства бесконечной любви к Родине".
В. А. Сухомлинский

Проблема воспитания человека-гражданина, патриота своей страны не нова. Но на сегодняшний день она очень актуальна. Изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое. Напряжённая международная обстановка и сложное экономическое положение внутри страны, предпочтение материальных ценностей и крайних либеральных взглядов у отдельной прослойки общества, превозносящей всё западное и подвергающей резкой критике политику государства, умаление престижа России, её вклада в развитие человечества и мировой культуры заставляет уделить серьёзное внимание гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Патриотическое воспитание - сложный и длительный процесс, требующий продуманной системы работы. Изучение нормативно-законодательных документов, ознакомление с методическими пособиями и темами календарно-тематического плана детского сада позволили мне спланировать работу по формированию основ гражданско-патриотического воспитания через различные формы и виды организации детской деятельности.

Мною была подготовлена соответствующая развивающая предметно-пространственная среда, включающая в себя постоянно действующие уголки (уголок природы, "Я и мир вокруг", "Человек в прошлом и настоящем", уголки изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, библиотека), содержание которых периодически видоизменяется в соответствии с темами недель и уголки, приуроченные к календарным датам ("День победы", "День космонавтики" и др.).

Воспитание любви к Отечеству начинается с любви к своей семье, своему дому, малой родине, родному краю, стране, родной природе.

Формируя у детей представления о семье, как о группе людей, которые живут вместе, любят, заботятся друг о друге, я проводила занятия "Моя семья", "Родной дом", мы рассматривали семейные альбомы, изготавливали родословное дерево семьи. Проводимые сюжетно-ролевые игры "Дочки-матери", "Семья", "День рождения", беседы о совместных семейных праздниках и досугах учили ребят понимать основы взаимоотношений между членами семьи. Оформление детьми совместно с родителями альбомов о профессиях мам и пап, беседа о домашнем труде позволили воспитанникам понять значение труда взрослых, гордиться результатами их трудовой деятельности. Проведение беседы "Как дети могут заботиться о взрослых", изготовление подарков для членов семьи, пробуждали у детей желание быть внимательными, заботиться о своих близких, любить их.

Знакомство с родным городом я начинала с тем: "Мой двор", "Моя улица", "Мой микрорайон". Дети совместно со взрослыми собирали фотографии, информацию о названиях улиц, достопримечательностях микрорайона, оформляли мини-альбомы.

На занятиях с детьми старшего возраста я рассказывала им об истории возникновения города, знаменитых людях. Мы рассматривали альбомы о Сызрани, мультимедийные презентации, совершали виртуальные прогулки по Краеведческому музею, Выставочному залу, центральной части города. Ребята совместно со взрослыми изготавливали мини-проекты "Где работают мои папа и мама", посещение ими праздников, проводимых в Сызрани, позволило детям почувствовать свою причастность к общественной жизни города. Итогом знакомства с городом стало проведение игры-викторины "Знатоки родного города" и сюжетно-ролевой игры "Туристическое агентство". Сочетание эстетического восприятия природы Сызрани, картин художников, художественного слова и музыки вызвало у детей эмоциональный отклик, чувство гордости за свою малую родину, желание беречь красоту родного города.

Тема недели "Мой край родной" позволила мне познакомить детей с Самарской областью. Мы путешествовали по карте, узнавали названия рек и городов. Я показывала воспитанникам фрагменты видеофильмов о Самаре и Самарской губернии. Ребята рассматривали фотоальбом "Самара", комплекты открыток "Леса Жигулей", "Растения Жигулей", "Редкие птицы Самарской области". Я знакомила детей с гербами городов, заповедными местами, полезными ископаемыми, знаменитыми людьми области, провела дидактические игры "Собери герб", "В Красной книге или нет", "Кто больше назовёт", "Узнай и назови" и др. Результатом проведённой работы стали игра-викторина "Знатоки родного

края" и детско-взрослый образовательный проект "Животные Красной книги Самарской области". Полученные знания о трудовых подвигах жителей Самарской области, об уникальности природы родного края, громких победах спортсменов на Олимпийских играх, роли Самары в освоении космоса вызывали у ребят чувство гордости от того, что они являются жителями Самарской губернии.

Если в младшей и средней группах дети получали первоначальные представления о Родине - России, её природе, народном творчестве, то в старшем дошкольном возрасте велась более углубленная работа по этой теме. Я проводила занятия "Главные символы России", "Сердце родины - Москва", мы путешествовали по карте страны, знакомились с растительным и животным миром разных климатических зон, старинными городами. Дети рассматривали альбомы, смотрели мультимедийные презентации, слушали песни о Москве, читали стихи, рисовали Спасскую башню Кремля, играли в игры "Собери флаг", "Найди флаг своей страны", "Назови предметы, которых нет на гербе Москвы", "О чём нам говорят башни Кремля" и др.

Знакомство с малой и большой Родиной, родным краем помогло детям ощутить себя частицей великой страны, а мне подвести их к пониманию того, что каждый из них является гражданином России, объяснить, что значит быть гражданином и патриотом России, рассказать, какими правами и обязанностями обладает каждый гражданин нашей страны, в том числе, и дети.

Важное место в гражданско-патриотическом воспитании занимают тематические недели "Мой папа самый лучший" и "Подвиги наших героев", приуроченные к праздникам "День защитника Отечества" и "День Победы".

Я рассказывала детям о том, что каждый мужчина в нашей стране должен выполнить свой воинский долг перед Родиной, хранить и защищать её спокойствие, проходя службу в российской армии. Дети рассматривали альбомы "Рода войск", "Мирные профессии в армии нужны", защищали индивидуальные проекты "Мой папа (дедушка) был солдатом", участвовали в патриотической викторине "Защитник Отечества", играх-соревнованиях, играли в сюжетно-ролевые игры "Солдатская столовая", "Мы моряки", игры-лото "Кому что нужно", "Угадай профессию", изготавливали поделки, готовили подарки папам и дедушкам, участвовали в утреннике.

Глубокое впечатление производили на детей беседы и рассказы о Великой Отечественной войне. Я рассказывала воспитанникам о наиболее важных событиях этого времени: о четвероногих помощниках на фронте, дне Победы, свои рассказы сопровождала художественным словом, фонограммами музыкальных произведений. Ребята рассматривали альбомы "Дети и война", "Монументы народной памяти", "Герои войны", "Награды войны", играли в сюжетно-ролевую игру "Военный госпиталь", участвовали в детско-взрослом образовательном проекте "Чтоб в мирном мире жить". Мною был оформлен в группе уголок, в котором размещались книги о войне и Победе, детские поделки, материал о прабабушках и прадедушках воспитанников группы, участвовавших в ВОВ. Для детей старшего дошкольного возраста я проводила экскурсии по мини-музею детского сада, созданному силами родителей и сотрудников. По моей просьбе дети с родителями были на параде, участвовали в акции "Бессмертный полк", возлагали цветы к мемориальному комплексу "Вечный огонь". Неизгладимое впечатление производили на детей и взрослых утренники, посвящённые Дню Победы, пробудили чувство благодарности за возможность жить в мирное время.

В работе по организации гражданско-патриотического воспитания детей, я сотрудничала с библиотекой. Ребята слушали рассказы сотрудников библиотеки о Великой

Отечественной войне, стихи, рассматривали книги и рисунки, представленные на выставке детского творчества.

Успех гражданско-патриотического воспитания детей во многом зависит от использования воспитательного потенциала семьи. Мною было проведено родительское собрание в средней группе на тему: "Нужно ли воспитывать в детях дошкольного возраста патриотизм?", которое предваряло анкетирование родителей.

Я рассказывала о работе с детьми, проводимой по патриотическому воспитанию. Родители обменивались опытом по проблеме воспитания чувства патриотизма в семье, им были розданы памятки с советами и высказываниями известных людей, показано занятие с детьми "Моя малая и большая Родина".

Я оформляла папки-передвижки, давала список рекомендуемой для чтения детям литературы о Родине, её героях, о традициях и культуре своего народа. Родители активно участвовали в выставках поделок, рисунков, фотовыставках, помогали детям в разработке индивидуальных проектов.

Целенаправленная систематическая работа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в интересной и занимательной форме поможет ребятам проникнуться любовью к родной природе, родному дому и семье, истории, культуре страны и они вырастут настоящими гражданами, патриотами своей страны.

РАЗРАБОТКА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОФЕССИЕЙ МОДЕЛЬЕР-ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ «МАЛЕНЬКИЙ ДИЗАЙНЕР».

Караксина Елена Владимировна-воспитатель
Касымова Дилором Рахимовна-воспитатель
ГБОУ СОШ №8 СП детский сад «Тополёк»
пгт Алексеевка г.о. Кинель Самарская обл.

В проекте раскрывается опыт работы по формированию познавательной активности, ценностного художественно-эстетического восприятия окружающего мира дошкольников через ознакомление с профессией дизайнера одежды с использованием краеведческого принципа.

Тип проекта- познавательно-творческий

Возраст детей- 6-7лет

Участники проекта. Дети, воспитатели, родители.

Длительность проекта- краткосрочный (2 недели)

Актуальность. Социальная среда на современном этапе развивается очень стремительно и поэтому, в системе дошкольного образования встала необходимость ознакомления детей не только с традиционными профессиями, но и современными, которые органично включаются в образовательный процесс. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребёнка. Ознакомление дошкольников с профессиями помогает формировать интерес к труду, проявлять ценностное отношение к результатам труда. Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования:

Познавательное развитие предполагает;

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - формирование познавательных действий, становление сознания;

-развитие воображения и творческой активности.

Как показывает практика, современные дошкольники имеют слабые знания о современных профессиях и низкий словарный запас по данной теме. Для ознакомления дошкольников с творческими профессиями мы решили использовать проектный метод, который обеспечит интегративный подход в работе с детьми. Работа над проектом поможет овладеть знаниями о профессии дизайнера одежды, увеличить самостоятельную активность, развить творческое мышление, умение самостоятельно находить информацию о предметах или явлениях. Мы воспитываем у дошкольников художественно-эстетическое восприятие через наблюдения за природой, ознакомление с произведениями искусства, а данный проект поможет увидеть детям красоту в одежде, раскрыть ее роль во внешнем виде человека и воспитать такие личностные качества как: аккуратность, бережливость.

Цель:

- формирование представлений детей о творческих профессиях, в том числе модельера-дизайнера одежды, интереса к коллективной, игровой, познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- Развивать познавательную активность детей.

- Развивать эстетическое восприятия мира, художественного творчества взрослых и детей посредством ознакомления с творческим трудом взрослых;

- Стимулировать детей к проявлению воображения, фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

- Расширить представление детей о профессии модельера-дизайнера одежды;

- Побуждать детей к поисково-исследовательской деятельности при ознакомлении с тканью и её свойствами;

- Воспитывать у детей интерес, эстетическое отношение к окружающей действительности;

- Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к результатам труда.

Планируемые результаты проекта:

- формирование умений и навыков работы с различным материалом (природным, бросовым)

- расширение и систематизация знаний детей о работе модельера – дизайнера одежды;

- развитие творческого воображения, чувство цвета и стиля.

1 этап подготовительный. В ходе подготовительного этапа была проделана следующая работа:

1. Подобрана методическая литература.
2. Подобран иллюстративный и наглядно-дидактический материал.
3. Разработаны конспекты мероприятий согласно плану проекта.

2 этап практический. Работа над проектом проходила через пять образовательных областей.

Речевое развитие. Отгадывание загадок, чтение стихов про одежду и профессии.

Чтение художественной литературы: В. Маяковского «Кем быть?»; К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Александрова «Сарафанчик». С. Михалков «А что у вас?». Братья

Гримм «Храбрый портняжка»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; Н. Носов «Живая шляпа», «Заплатка». В.Д. Берестов «Картинки в лужах».

Познавательное развитие. *Беседы:* «Почему осенью люди меняют одежду?», «Обувь и головные уборы», «Из чего делают одежду?» *ООД социальный мир* «Модельер – дизайнер современной одежды», *Просмотр видеофильма* «Профессия модельера – дизайнера одежды», «Модные показы», *мультфильма* «Кем быть?», *презентации* «Одежда из прошлого», *Опыты с тканью:* знакомим со свойствами ткани: не рвётся, намокает, мнётся. «Определи на ощупь», «Свойства кожи и ткани».

Художественно-эстетическое развитие. *ООД по аппликации «*Я- дизайнер*»*, *ООД по изготовлению кукол «*Волшебный сундучок бабушки», *Рассматривание журналов* с модной одеждой. Создание альбома «Национальные костюмы народов мира». Создание коллекции тканей. Творческое задание «Нарисуй платье для куклы»; «Укрась одежду».

Дидактические игры «Профессии», «Женские и мужские профессии», «Что нужно для того чтобы…» игра-лото, «Подбери одежду по сезону»

Социально- коммуникативное развитие. Экскурсия с детьми подготовительной группы:

- на швейную фабрику, (виртуально)
- в магазин одежды, (виртуально)
- экскурсия в пределах детского сада «Работа кастеляншки»
- проведение дня родительских профессий.

Сюжетно-ролевая игра «Бутик модной одежды» «Ателье» Творческие игры «Собираемся на бал», «Модницы», «Модное агентство», «Фото сессия с лучшими моделями»

Настольные игры «Одень куклу», «Ателье», «Я дизайнер», «Одежда»

Физическое развитие. Пальчиковая гимнастика *«Одежда»*. *Физкультминутки «Профессии»*. Динамическая пауза с элементами зрительной гимнастики.

3 этап заключительный. В ходе заключения проекта, было проведено: *мастер-класс* «Одежда из воздушных шариков», *развлечения* «Модное дефиле».

Диапазон деятельности.

1.Создана коллекция тканей.

2.Разработаны конспекты организованной образовательной деятельности с детьми.

3.Изготовлена дидактическая игра «Ателье».

4.Приобретены и изготовлены атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Дом моды».

Выводы. Ознакомление дошкольников с профессией –дизайнера одежды помогло сформировать художественно- эстетическое восприятие окружающего мира, способствовало развитию творческой активности и интереса к изобразительной деятельности. При создании своих авторских моделей дети использовали часто нетрадиционные материалы, украшали свои изделия, тем самым проявляя свою индивидуальность.

Использованная литература:

1. Алябьева Е. Поиграем в профессии. Кн. 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет. М.: Сфера, 2014.
2. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. М., 2004.
3. Дорожин Ю. Искусство – детям: Первые уроки дизайна. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРОФЕССИЯХ ВЗРОСЛЫХ

Занина Любовь Викторовна-воспитатель;
Корхова Юлия Александровна- воспитатель,
СП детский сад «Тополёк» ГБОУ СОШ №8
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарской области

Жизнь ребенка протекает в определенной социальной среде, в которой он ежедневно имеет возможность наблюдать труд взрослых, накапливать впечатления, а затем в играх и в быту стремится подражать взрослым. Огромную роль в формировании правильных представлений о труде играет семья.

Дошкольный возраст детей является наиболее благоприятным периодом для формирования любознательности. Это позволяет формировать у детей активный интерес к различным профессиям.

Одним из путей формирования у ребенка стремления к трудовой деятельности является ознакомление с трудом взрослых.

Формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это формирование представлений о деятельности взрослых, приносящей конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, услышать, почувствовать.

От уровня знаний о труде зависит и интерес к труду, и развитие познавательной деятельности, и умение практически выполнять доступные трудовые процессы.

При грамотной организации работы по формированию знаний о труде взрослых дошкольники могут показать достаточно высокий уровень знаний по данному вопросу.

В результате исследований знаний дошкольников установлено, что представления о труде родителей гораздо беднее, чем о труде людей, профессию которых дети считают самой интересной. Самый высокий уровень имеют дети, у которых была возможность непосредственно наблюдать за работой отца и матери и слышать от них самих рассказы о своей работе.

Практика показала, что невозможно условно разделить знакомство с профессиями родителей воспитанников и других взрослых.

Исходя из полученных данных, были сделаны определенные выводы о необходимости планомерной и систематической работы по данному вопросу в направлении – дети и их родители.

В процессе нашей работы при взаимодействии с семьями воспитанников по формированию представлений о профессиях, родители приняли активное участие.

Целью нашей работы является: установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада для создания условий формирования представлений детей о профессиях взрослых.

Нами были поставлены следующие задачи:

- Повышение уровня компетентности родителей в вопросах формирования представлений детей о профессиях взрослых и привлечение их к сотрудничеству.
- Обеспечение информационно – просветительской поддержки родителей.

- Совместное создание условий для выявления и развития способностей ребенка к той или иной профессии.

В процессе работы взаимодействие педагога с родителями проходило через:

- приобщение к педагогическому процессу в группе;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни группы;
- информационно – педагогические материалы, выставки детских работ;
- объединение усилий в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка.

Нами были задействованы следующие способы и методы вовлечения родителей в совместную деятельность:

- Информационно - аналитическое – (анкетирование, тестирование, опрос, «почтовый ящик»)
- Наглядно – информационное – (через родительские уголки, папки – передвижки, мини – библиотека, выпуск газеты)
- Познавательное – (проектная деятельность, мастер-классы, родительские гостиные, нетрадиционные собрания, экскурсии)
- Досуговое – (праздники, развлечения, акции)

С целью знакомства дошкольников с профессиями повар и кондитер. Родители совместно с детьми приняли участие в проектной деятельности группы "Юные поварята" и "Чудеса кондитера". Родители вместе с детьми готовили традиционное блюдо их семьи. В результате работы были собраны книги рецептов традиционных семейных блюд приготовленных дома, фотографии с участием детей для изготовления фото-коллажа "Юные повара-кондитеры".

С целью ознакомления с профессиями ветеринар, парикмахер, кондитер, повар были приглашены в ДОО мамы воспитанников. Каждая мама, являясь обладательницей своей профессии приняла участие в мастер-классе по ознакомлению детей со своей профессией. В процессе которых дети готовили фруктовый салат, пирожные из бисквитных коржей, делали прически друг другу, узнали как оказать первую помощь своему питомцу.

Родители приняли активное участие в разработке методического и игрового материала. Собрана копилка дидактических игр, книг и лэпбуков о профессиях. Каждый лэпбук оснащен дидактическими играми, раскрасками, стихами, загадками, историей о профессии, знакомит детей с орудиями труда.

Совместно с родителями и детьми была создана книга "Сказки о профессиях". В книге представлены авторские сказки о профессиях родителями воспитанников. Иллюстрации к сказкам выполнены родителями совместно с детьми. Книга является накопительной, и со временем в ней появятся еще страницы.

Также, с целью ознакомления дошкольников с профессиями, родителями воспитанников собрана медиатека учебных и методических пособий, обучающих видеофильмов, компьютерных презентаций. Мультфильмы ориентированы на дошкольников и имеют развивающий характер. Видеофильм рассказывает детям о достоинствах разных профессий, совершить экскурсию, не выходя из группы детского сада, например на кондитерскую фабрику, которой у нас нет в поселке и помогает им сделать выбор в пользу той или иной работы. Благодаря умелым рукам наших пап, у нас в группе появилось следующее игровое оборудование для игр и ознакомления с трудом взрослых: магазин, парикмахерская, кухня, столярный станок-мастерская, больничка, спортивный уголок, оснащенные необходимым материалом.

Таким образом, объединение усилий педагогов и родителей создает благоприятные условия для развития детей.

Сотрудничество с семьей может предоставить разнообразные возможности и ресурсы на пути формирования первичных представлений о труде взрослых.

ИМПРОВИЗАЦИЯ И СОЧИНИТЕЛЬСТВО В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Санникова Марина Андреевна, музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое детский сад «Солнышко»

Формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с дошкольного учреждения, но на пути решения этой задачи встают несколько препятствий:

- у дошкольников слабо развито образное мышление, фантазия и творческое воображение;
- недостаточно развит слуховой фон детей и способность его сопоставления с заданным образом;
- также одной из основных проблем является эмоциональная закрепощённость и слабое проявление артистических способностей.

В программе, по которой работает наш детский сад, есть такая форма музыкальной деятельности как – исполнительство – импровизация – творчество, задача которой – стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкальные образы в играх и танцах. Из практической деятельности видно, что сочинительство является самым проблематичным, недостающим звеном в музыкальной деятельности детей, так как нет разработок и методик по данным видам деятельности. Для решения данной проблемы, я включаю в индивидуальные и подгрупповые занятия задания по обучению детей элементарному сочинительству в пении, направленных на формирование исполнительского творчества старших дошкольников.

Структура заданий включает 5 блоков:

1. «Слушание музыки»,
2. «Развитие чувства ритма»,
3. «Составление рассказов»,
4. «Звукоизвлечение на инструментах из бросового материала»,
5. «Сочинение мелодии на заданный текст»».

1 блок: «Слушание музыки».

Цель: Обучать детей соотносить мелодию с её эмоционально – образным содержанием. В данном виде деятельности важно научить слушать и понимать музыку; развивать умение высказываться о её содержании.

Данный блок позволяет развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, учит видеть образы в музыке, развивает ассоциативно – образное мышление, обогащает словарный запас детей, учит высказываться и активизирует умственную деятельность.

2 блок: «Развитие чувства ритма».

Цель: Способствовать развитию чувства ритма и такта у детей, работы артикуляционного аппарата. Учить точно передавать ритмическую пульсацию и несложный ритмический рисунок.

Данные упражнения развивают работу детского артикуляционного аппарата, произвольное внимание. Данный блок способствует формированию сочинительства мелодии у детей.

3 блок: «Составление рассказов, сказок, историй».

Цель: Учить детей самостоятельно и при помощи педагога сочинять небольшие истории, рассказы и сказки на заданную тему, развивает творческое воображение дошкольников.

Этот блок учит детей придумывать рифмованные фразы, законченные предложения, составлять рассказ по картинкам на заданную тему, что помогает в дальнейшем сочинять собственные тексты к своим песенкам.

4 блок: «Звукоизвлечение на инструментах из бросового материала».

Цель: Обучать дошкольников владению приёмами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах из бросового материала.

5 – основной блок: «Составление мелодии на заданный текст».

Цель: Развивать способность находить нужную интонацию в заданном жанре, характере, на заданный текст.

Данный блок способствует раскрытию творческого потенциала у детей, формирует песенные навыки, музыкальный слух.

После введения системы выполнения творческих заданий уже после первого полугода обучения, наметилась положительная динамика:

- Появилась способность найти нужную интонацию в заданном жанре, характере (на заданный текст);
- Появилась попытка самостоятельно сочинять рассказы к музыке;
- Появились попытки наиграть придуманные мелодии на детских музыкальных инструментах из бросового материала.

Система индивидуальных и подгрупповых занятий позволяет поднять уровень музыкального развития детей, формирует у них творческий подход не только к музыкальным, но и другим видам деятельности, укрепляет их уверенность в своих способностях.

ФОЛЬКЛОР КАК ОДНА ИЗ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яковлева Ольга Владимировна, музыкальный руководитель,
СП ГБОУ СОШ №17 г.о.Самара «Детский сад №66»

Воспитание достойных граждан, настоящих патриотов своей страны- одна из важных задач, которую решает каждый педагог. Согласно ФГОС ДО одним из основных принципов образования является «приобщение детей к социокультурным нормам, общества и государства», а это невозможно без знания истории, культуры, традиций и обычаев своего народа.

В старшем дошкольном возрасте у детей начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Они начинают чувствовать и осознавать свое место среди других людей, формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей потребностям новой социальной роли. Именно в этом

возрасте необходимо осуществлять приобщение к народной культуре, фольклору и в своей работе я уделяю этому большое внимание.

Приоритетными направлениями моей работы с детьми являются «НАРОДОВЕДЕНИЕ» и «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Я применяю фольклор в различных видах музыкальной деятельности.

В качестве упражнений для развития слуха и формирования голоса использую русские народные песни «Андрей-воробей», обр. Ю.Слонова,«Лиса по лесу ходила», с помощью которых дети знакомятся с особенностями народных попевок.

В детский репертуар включаю хороводные русские народные песни: «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «Пошла млада за водой», «Земелюшка-чернозём», «Возле речки, возле моста», «А я по лугу», в обр. В.Агафонникова. Из русских народных песен дети узнают об укладе жизни и быте людей, которые подчинялись календарно-земледельческому кругу, осваивают народные танцевальные движения- «хождение по кругу», «змейка», «ручеёк», «цепочка», «прочёс», «завивание» и др.

Для инсценирования использую русские народные мелодии: «Где был Иванушка?», в обр. М.Иорданского, «Как у наших у ворот», «Комара женить мы будем», в обр. В.Агафонникова, в которых отражается народный юмор.

Разучиваю с детьми игры с пением: «Ворон», русская народная мелодия в обр. Е.Тиличеевой, «Колпачок», русская народная песня,«Плетень», русская народная мелодия и др. Посредством таких игр детям прививается уважение к существующему порядку вещей, народным обычаям, правилам поведения.

Благодаря играм, попевкам, песням, инсценировкам дети знакомятся с особенностью народного музыкального фольклора- повторы, распевность, постепенное развитие сюжета, частое употребление слов «люли-люли», междометий «ох», «ух», «эх», «ах». Так же дети узнают старинные слова, которые давно вышли из обихода- «лапти», «лыко», «сени», и др.

Исполняя произведения народного искусства, ребята ощущают с какой любовью люди относятся к родной земле, к месту где они живут. Так в песнях русские люди называли траву «травушка», землю «земелюшка», берёзу «берёзонька», речку «реченька».

Парные танцы воспитанники разучивают под русские народные мелодии: «Чеботуха» в обр. В.Золотарёва, «Зеркало», «Круговая пляска» в обр. С.Разорёнова и др. В них дети знакомятся с движениями русского народного танца- приседания с поочерёдным выставлением ноги на пятку, кружения «кренделем», низкие поклоны и т.д.

Для формирования ритмического и звуковысотного слуха использую «Петушок» русскую народную песню в обр. М.Красева, «Гори, гори ясно!», русскую народную мелодию, «Во саду ли в огороде», русскую народную мелодию в обр. И.Арсеева.

Ребята учатся играть на исконных русских народных инструментах: деревянных ложках, трещотках, дудках, свистульках, ксилофонах, бубенцах.

Все перечисленные выше произведения народной культуры вводят ребёнка в мир искусства, помогают ощутить неразрывную связь поколений: когда-то давно, так пели и танцевали их далёкие предки. Главный критерий отбора материала- воспитательная ценность, высокий художественный уровень предлагаемых произведений, возможность развития способностей ребёнка на каждом этапе.

В нашем структурном подразделении вошло в традицию отмечать фольклорные праздники: «Осенняя ярмарка», «Проводы зимы», проводить развлечения:«Народные

игры»,«Вечерние посиделки», «Во поле березка стояла», «На Волге живем».Такие мероприятия всегда очень красочны, дети одеты в народные костюмы (яркие сарафаны, рубашки). Для создания праздничной атмосферы используем бутафорскую печь, карусель, павло-посадские платки, хохломскую и гжельскую посуду, самовары, бутафорские пирожки, бублики. Дети с удовольствием играют на музыкальных инструментах; танцуют с балалайками, гармошками, платочками, матрёшками, чашками и блюдцами. На таких мероприятиях нет пассивных зрителей, есть активные участники действа. Часто гости праздника (родители, дети других групп, сотрудники) бывают вовлечены в представление.

Необходимо заметить, что детский сад посещают дети разных национальностей-татары, чуваши, армяне, родители которых не против ознакомления своих детей с особенностями русской народной культуры. Но и с родителями и воспитанниками других национальностей мы поддерживаем тесный контакт и привлекаем к участию в праздниках, на которых они исполняют песни и танцы своего народа, показывают

мастер-классы, национальные игры, рассказывают о своих традициях, например, «Наша дружная семья», «Наш край родной».

Цель подобных мероприятий: привить любовь и уважение к традициям и обычаям народов, проживающих на территории Самарской области.

Мой интерес к фольклору как одной из основ патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста нашел отражение в разработанной мною дополнительной общеобразовательной программе художественно-эстетической направленности «Приобщение к фольклору». Программа построена с учётом новейшего материала, практики отечественного дошкольного образования и строится с ориентиром на национальные ценности и традиции. Программа является по своему характеру развивающе - обучающей, направлена на формирование эстетически развитой личности, духовных и общечеловеческих ценностей. Согласно ФГОС ДО программа учитывает образовательные потребности и мотивы детей, членов их семей и педагогов, и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий. Программа «Приобщение к фольклору» формировалась на основе опыта работы с воспитанниками и представляет собой синтез всех элементов народного искусства (музыкальный и словесный фольклор, декоративно-прикладное творчество).

Главной особенностью народоведения я вижу создание атмосферы национального быта, знакомство детей с историей русского народа, с его обрядами, жизненным укладом, устным народным творчеством. Работа по народоведению ведётся в соответствии с земледельческим календарём.

Таким образом, использование фольклора в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста способствует развитию у воспитанников позитивного познавательного интереса к истории и традициям русского народа, который выражается в различных проявлениях самостоятельного детского творчества.

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Спиридонова Вера Александровна, воспитатель,
Данилова Елена Ивановна, воспитатель,

СП ГБОУ СОШ №1 п.г.т.Суходол детский сад «Алёнушка»

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени.

Целью нашей работы является совершенствование нравственного воспитания, развитие личностной культуры ребенка, как основы его любви к Родине.

Для достижения этой цели нами были определены следующие задачи:

Формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, страны; основы экологической культуры; гуманного отношения ко всему живому; умение видеть историю вокруг себя.

Воспитывать в душе каждого ребенка любознательность, чувство красоты, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, ее истории, обычаем, традициям.

В своей работе мы убеждаем детей, что любовь к Родине начинается с малого – с любви к родителям, с уважения к людям окружающих тебя, с родного дома, улицы, с умения находить вокруг себя то, что достойно восхищения.

В процессе всей работы мы используем занятия особого вида, главной задачей которых является воспитание у детей патриотического начала. Приобщение к народным праздникам и традициям – важная особенность патриотического воспитания детей. Так мы участвуем с детьми в праздниках, таких как: Новый год, Рождество, 23 февраля, Международный День 8 марта, День матери, Масленица, Пасха. В процессе работы над праздниками, дети много узнают о русских обычаях, традициях. Нами вместе с детьми были изготовлены подарки, открытки, приглашения на праздники для родителей, а так же организовываем выставки рисунков: «Мой папа», «Портрет мамочки моей».

Но особенно трепетно подходим к празднованию Дня Победы. Для воссоздания боевой атаки нами был изготовлен макет – «Оборона Сталинграда». Создаём фотоальбомы по различной тематики - « Мой героический прапрадед», «Памятники павшим воинам»; устраиваем вечера чтения рассказов о войне. Совместно с родителями участвуем в параде «Бессмертный полк». Организовываем митинг к Дню Победы, где читаем стихи о великой победе, а дети рассказывают о подвигах своих героических предков.

Патриотическое воспитание осуществляем и через экскурсии в музей, где прививаем у дошкольников интерес к народной культуре, истории, и природе родного посёлка с её ценностями и многообразием.

Работа с детьми по патриотическому воспитанию ведется и через ознакомление с художественной литературой. Так мы используем произведения устного народного творчеств: пословицы, поговорки, сказки, былины, так как они являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития. Учим детей оценивать различные жизненные позиции, высмеивать недостатки, восхвалять положительные качества людей.

Работа по воспитанию патриотических чувств эффективна при тесной связи с родителями. Родители в нашей группе являются активными и равноправными участниками. Так родители вместе с детьми принимают активное участие в проведении развлечений, в досугах и праздниках, которые стали традициями ДОУ.

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире. В этом году в нашем детском саду был организован флеш-моб в поддержку нашей олимпийской сборной.

Надо быть уверенным что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями.

Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

ТЕЗИСЫ К ПРОЕКТУ «МОЯ СЕМЬЯ»

Хозяйкина М.А, Тимченко С.М.,
Воспитатели СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Богатое детский сад «Ромашка»

Вид проекта. Личностно-ориентированный, творческий, краткосрочный.

Участники проекта: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатели, узкие специалисты (психолог, физкультурный работник).

Актуальность проблемы. Воспитание детей, формирование личности ребёнка с первых дней его жизни – основная обязанность родителей. Семья влияет на ребёнка, приобщает его к окружающей жизни. Каждая семья интересна по-своему; у каждой свои традиции: встречать гостей, организовывать труд и отдых, проводить семейные торжества. Семьи отличаются друг от друга привычками, укладом, обычаями, атмосферой. Там, где родители уделяют большое внимание формированию традиций и обычаев семьи, дети более уверенно входят в мир взрослых.

Но часто родители перекладывают ответственность не только за образование, но и за воспитание детей на государственные учреждения: детские сады, школы, дополнительные центры развития. Именно поэтому мы считаем, что необходимо обогащать детско-родительские отношения опытом и, соответственно, налаживать контакты с родителями воспитанников, сотрудничество с ними.**Цель проекта.** Формировать у детей понятие «семья» и повышать роль семейных ценностей в становлении личности ребёнка. Способствовать закреплению интереса к своей семье Воспитывать любовь и уважительное отношение к родителям и предкам. Формировать и развивать личность. Развивать партнёрские отношения с семьёй.

Задачи проекта. Формировать у детей представления о семье и родственных отношениях. Закреплять знание фамилий, имён и отчеств родителей, бабушек и дедушек Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности. Воспитывать уважительное отношение и любовь к родным и близким. Воспитывать уважение к труду и занятиям членов семьи. Формировать навыки творческого рассказывания.

Взаимодействие со специалистами:

- Межсемейные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»; спортивное развлечение «Папы и дочки, мамы и сыночки».
- Анкета «Права родителя и права ребёнка».

Предварительная работа: поисковая работа по подбору иллюстративного материала по теме «Семья»;знакомство с литературными произведениями; разучивание стихотворений,

загадывание загадок, словотворчество; рассматривание репродукций картин; просмотр мультфильмов.

Сотрудничество с семьёй: Консультации «Путь в страну книг», «Рекомендации для заботливых родителей». Презентация «Любимое блюдо моей семьи». Конкурс семейных стенгазет «Генеалогическое древо».

Предполагаемый результат: владеть понятием «семья»; знать информацию о своей семье, профессии родителей; знать свои права и обязанности; составлять творческий рассказ о семье; уметь совместно с родителями составлять родословную семьи.

Продукт проекта:

для детей: альбом «Я и моя семья»; рисунки «Все профессии нужны, все профессии важны»; совместное развлечение с родителями «Папа, мама, я – спортивная семья»; соревнования «Папа, мама, я –спортивная семья» • ***для родителей:*** коллаж «Все профессии нужны, все профессии важны»; совместное развлечение с детьми «Папа, мама, я – спортивная семья»; развлечение «Папы и дочки, мамы и сыночки»; родительское собрание «Счастливая семья. Какая она?»• ***для педагогов:*** сбор и накопление материалов по теме проекта

План реализации проекта:

Виды деятельности	**Сроки**	**Результаты**	**Форма регистрации результата**
1.Тематическое занятие: «Конвенция о правах ребёнка»	06.10.17	Воспитание эмоциональной отзывчивости	Конспект занятия
2. Беседы «Моя дружная семья», «Как я помогаю дома», «Наше путешествие», «Выходной день в моей семье»	08.10.17 12.10.17 18.10.17 25.10.17	Развитие связной речи, формирование умения творческого рассказывания	Записанные рассказы детей
3. Межсемейные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья»	14.10.17	Воспитание взаимопомощи, чувства сплоченности	Фотографии, отзывы
4. Изобразительная деятельность «Семейный портрет»	20.10.17	Творческий продукт изодеятельности	Выставка рисунков
5. Презентация «Любимое блюдо моей семьи»	22.10.17	Творческий продукт	Фотографии, отзывы
6. Конкурс семейных стенгазет «Генеалогическое древо»	27.10.17	Творческий продукт	Выставка стенгазет
7. Конструирование «Дом моей мечты», «Наша дача»	07.10.17 21.10.17	Представления детей об окружающем мире	Фотографии
8. Сюжетно-ролевые игры «Дом», «Семья», «День рождения»	В течение месяца	Формирование понятия «семья»	Фотографии
9. Настольные игры «Моя квартира», «Салон одежды», «Кому что нужно для работы»	В течение месяца	Развитие коммуникативных навыков	Фотографии

Результаты реализации проекта

По результатам проведённого мониторинга до начала и по окончании проекта можно сделать вывод: уровень знаний детей о своей семье, её корнях и традициях в ходе проекта значительно повысился; вырос уровень познавательной и речевой активности детей.

ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Семина Олеся Николаевна, учитель-логопед,
Дубова Галина Алексеевна, воспитатель,
СП ГБОУ СОШ №1 пгт. Суходол д/с «Золотой ключик»

На современном этапе развития инновационных технологий особое место занимает конструирование**.** Конструирование эффективно применяется в логопедии. Образовательная деятельность с использованием данной технологии очень интересны для детей, они воспринимают как игру, поэтому помогает более эффективно усвоить программный материал.

В своей работе используем следующие виды конструирования: игровые наборы «Дары Фребеля», «Блоки Дьенеша», конструктор типа «Лего», которые полностью соответствует с ФГОС ДО. Комплекты легко применимы, эстетичны, что создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Спектр действий со всеми образовательными комплектами не ограничивается методикой, предложенной автором – педагог вправе проявить свое творчество и фантазию где и как он мог бы использовать тот или иной комплект или продумать их интеграцию, дополнить их собственными заданиями.

Применяемые виды конструирования используем для развития социальных и коммуникативных умений; сенсорного развития; развития мелкой моторики;

-Развития познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;

-Формирования элементарных математических представлений;

-Развития логических способностей;

*Игры с использованием игрового набора **«Дары Фребеля»***

Дид.игра **«Разноцветные домики»-** строительство дома для великана и домика для гномика, постройка мебели для них. Цель: закреплять умение употреблять уменьшительно – ласкательные формы существительных.

«Сосчитай рыбок, раков и сорок» Цель: Закреплять навыки согласования числительных с существительными

«Хлопни столько раз, сколько палочек » Цель: Развитие слухового и зрительного восприятия.

«Гусеница»- назови слово с заданным звуком, одень кольцо на шнурок. Усложнение: бери только определенного цвета или формы.

Цель: Закреплять навыки четкого произношения звуков.

«Бусы для мамы»- проговаривай за мной слова со звуком С, если правильно произнесла слово - нанижи бусину на шнурок. Цель: автоматизация звука.

«Солнышко»- повторить за педагогом слоги (СА-СЫ –СЭ) и выложить лучи солнышка.

Цель: автоматизация поставленных звуков.

«Дорожки»- посчитай слоги в словах (по картинкам), выложи нужное количество палочек. Какое слово самое длинное? Короткое? Цель: отработка навыка деления слов на слоги.

«Звукоые бусы»- звуковой анализ слова. Цель: учить выполнять звуковой анализ слов.

Дидактические игры по развитию речи с помощью конструктора ***типа «Лего»***

Игра **«Построй животного по образцу»**

Цель: Формирование умения конструирования по плоскостному образцу с помощью конструктора типа «Лего», развивая связную речь при заучивании стихотворения про животного.

Оборудование: Наборы конструктора типа «Лего», карточки со схемой сборки животного, стихотворения для заучивания

Ход игры: Ведущий предлагает игрокам собрать животного по схеме, соблюдая пропорции и заучить про него четверостишие.

Игра **«Гласные- согласные»**

Цель: Закрепление понятий «гласные» и «согласные» звуки; «твердость» - «мягкость» согласных звуков.

Оборудование: Детали конструктора типа «Лего», красного цвета обозначают гласный звук, синие - твердые согласные звуки, зеленые- мягкие согласные.

Ход игры: Ведущий напоминает правила игры, дети показывают соответствующую деталь конструктора на заданный звук, на заданный слог, составляют схему к слову.

Игры с использованием игрового набора ***«Блоки Дьенеша»***

Игра «Заполни пропущенные клетки»

Цель: Развивать умение дошкольников решать логические задачи;

Оборудование: логические блоки Дьенеша, карточки с пропущенными фигурами;

Описание игры: Дети по схеме выкладывают рисунок, соблюдая свойства блоков.

ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА ДОО

Волкова Ольга Викторовна, Гафарова Лидия Викторовна,
воспитатели ГБОУ СОШ им. Героя Российской Федерации О. Н. Долгова
п. Луначарский м.р. Ставропольский Самарской области
СПДС «Дружная семейка»

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира. Тот кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить-развиваться собственно-самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы. Е.И.Тихеева

В детском саду ребёнок приобретает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Возможности организации и обогащения такого опыта расширяются при условии

создания в детском саду развивающей предметно-пространственной среды; при этом определяющим моментом является цель, которой руководствуется педагогический коллектив.

Развивающая предметно-пространственная среда - это естественная комфортная, уютная обстановка. Рационально - организационная и насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. Современные философы трактуют понятие «среда» как систему, включающую взаимосвязь предметного и личностного характера.

Ребенок - это не маленькое подобие взрослого человека, а полноценный человек, уникальный в своей индивидуальности, великий подражатель, увлеченный исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир, стремящийся использовать все, что ему дано для разнообразных видов активной деятельности.

Предназначение педагога - дать каждому малышу возможность жить полноценной жизнью здесь и сейчас. Чтобы каждый малыш, перешагнувший порог своего детского сада и доверчиво вложивший ладошку в руку педагога, раскрылся навстречу миру как волшебный сундучок, удивляя и восхищая взрослых великолепием своих талантов.

Задача педагогических работников в ДОО состоит в умении моделировать пространственно-предметную развивающую среду, которая бы позволила ребенку проявить творческие способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей. Именно поэтому, важной задачей на сегодняшний день становится осмысление особенностей развивающей среды, которая через свое содержание и свойства влияет на всестороннее развитие ребенка. Среда развития может и должна служить фоном и посредником в взаимодействии взрослого и детей, где ребенок может поделиться с другими своими переживаниями, строить свою жизнь и себя. Эта среда должна быть вторым домом, куда хочется с радостью ходить и оставаться как можно дольше. Необходимо так построить окружающее пространство, чтобы каждый ребенок чувствовал бы себя в нем комфортно, имел бы возможность реализовать свою индивидуальность, быть личностью среди других личностей.

Исследователи доказывают, что среда это окружающие социально - бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Она как бы является материальной средой мысли ребенка. Л.С. Выготский отмечал, что «ребенок, как человек, начинает свое развитие в процессе формирования с материальной действительностью. В процессе развития он встречается с уже готовыми, исторически сложившимися условиями, которые и определяют его бытие, как общественного существа». Таким образом, развитие ребенка зависит от того, как его воспитывают, как организовано воспитание, где, в каком окружении он растет. В настоящее время появилось понятие «образовательная среда».

Образовательная среда дошкольного учреждения - это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребёнка в дошкольном учреждении, состояние его физического и психического здоровья, успешность его дальнейшего образования; а также взаимодействие всех участников образовательного процесса в ДОО.

Из положений А.И.Леонтьева, А.В.Запорожца, вытекают основные исходные позиции, подтверждающие воспитательную роль предметно - пространственной среды детского сада при условии:

• содержательности и эстетической значимости этой среды;

• целенаправленного и систематического отношения детей с эстетическими качествами интерьера, где роль педагога является ведущей, организующей восприятие и деятельность ребенка;

• активного приобщения детей к созданию эстетически значимого интерьера, к насыщению его продуктами своей художественной деятельности.

Как компонент образовательной среды ДОО предметная среда включает все, что доступно его непосредственному восприятию и использованию в практической деятельности.

Предметно-развивающая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития Понятие предметно - развивающая среда рассматривается в педагогике как фактор стимулирующий, направляющий, развивающий деятельность ребенка. Она оказывает влияние на развитие личности в широком смысле и на формирование у нее более узких качеств, таких как самостоятельность, активность, наблюдательность, любознательность и т.д.

В дошкольной педагогике под термином «развивающая среда» понимается комплекс психолого-педагогических условий развития интеллектуальных, специальных, творческих способностей в организованном пространстве креативного поля. Предметно-развивающая среда должна быть наполнена достижениями в знаниях открытиях, умениях, которые многие дети уже освоили, присвоили и начинают создавать багаж для следующей ступени развития, а так же тем, которое для некоторых детей еще остается в стадии движения к достижению.

Требования к организации предметно - развивающей среды в ДОО

При создании среды развития необходимо исходить из эргономических требований к жизнедеятельности детей, которые находятся в этой среде: антропометрических, физиологических и психологических особенностей.

Р.Б. Стеркина отмечает, что развивающая среда в ДОО, с точки зрения психолого-педагогических требований, должна отвечать заботе о его эмоциональном благополучии и создавать условия для его развития, обязательно строиться с учетом возможностей ребенка общаться не только с детьми единого возраста, но и в разновозрастных сообществах, не только с педагогом, который его ведет, но и с другими взрослыми (поваром, сторожем, родителями и др.). Личность развивается полноценно только тогда, когда есть весь спектр общения с людьми разного возраста, представителями разных профессий, семьи.

В игровую предметно - развивающую среду входят: крупное организующее игровое поле, игровое оборудование, игрушки, атрибутика разного рода, материалы, необходимые для деятельности детей в течение дня. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Но все-таки при любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, что мы и делаем. Только тогда среда способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности. Организация «Предметно-развивающей среды» в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Принципы построения окружающей среды в ДОО:

- принцип открытости;

- гибкого зонирования;

- стабильности-динамичности развивающей среды;
- полифункциональности;
- принцип открытости.

Немаловажно чтобы в дизайн интерьера детского сада были включены элементы культуры – живописи, музыки, литературы, театра.

Еще более динамичной является развивающая среда многих занятий. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной для каждого из них. Она, безусловно, должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к содержательному духовному общению. Принцип полифункциональности предметного мира реализуется с помощью различного модульного оборудования, которым оснащены все помещения детского сада. Использование модулей наряду с конструкторами, мозаиками, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), предметами и играми, которые не несут в себе определенной смысловой информации, способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников. Организуя предметно-пространственную среду в детском саду необходимо высокотворческая деятельность всех педагогов ДОО. Ведь разнообразие игрушек не является основным условием развития ребенка. Целенаправленно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении играет большую роль в гармоничном развитии и воспитании ребенка. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Развивающая среда, построенная на основе *личностно-ориентированного* взаимодействия детей и взрослых должна предоставлять каждому ребенку равные стартовые возможности, в рамках которых осуществляется систематическое развитие его личности. Однако, равные возможности не значит одинаковые. Развивающая среда с начала ее создания должна быть вариативной, многофункциональной, адаптационной и доступной для каждого ребенка. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учится упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, на собственном опыте приобретает знания. Предметную среду необходимо проектировать в соответствии с той программой, которая реализуется в образовательном учреждении, она должна быть разнообразной и постоянно меняющейся. Создание современной развивающей среды обеспечивает целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности.

Окружающая предметная среда - это один из факторов, влияющих на развитие детей. Ребенок постоянно находится в мире предметов. . Роль предметов особенно велика для еще не читающих детей, которым надо организовать свою деятельность. Если школьник может уже самостоятельно заниматься самообразованием, используя книги и учебники, то у дошкольника такой возможности нет. Его деятельность целиком зависит от обустройства предметного пространства вокруг него, окружающих его игрушек и предметов. Педагог должен знать, какие материалы нужны для того или иного вида деятельности, в том или ином возрасте. Тогда из множества окружающих детей материалов и игрового оборудования он сможет выбрать те, которые могут создать обстановку, имеющую свои специфические и отличительные для каждого возраста признаки. В связи с этим при определении содержания предметной среды и особенностей его размещения необходимо выделить приоритетные

задачи для каждого возрастного этапа, решение которых должно привести к динамическому развитию психических и познавательных процессов у дошкольников.

Полноценное разностороннее воспитание дошкольного возраста невозможно без правильно организованной деятельности. Чтобы обеспечить ее, необходимо создать соответствующие условия как в помещении, так на территории детского сада. Основным принципом создания соответствующей среды, является выделение ее развивающего начала. Среда детского сада должна содержать пространственные и предметные стимулы творческого и эмоционального развития ребенка, кроме того быть динамичной, не допуская привыкания к однообразию. Окружающая среда призвана обеспечить детям возможность развиваться.

Педагогический коллектив нашей дошкольной образовательной организации уже многие годы уделяет большое внимание организации и содержанию развивающей предметно - пространственной среды, окружающей воспитанников.

С введением ФГОС дошкольного образования мы проанализировали существующие условия в учреждении. И пришли к выводу, что в детском саду развивающая предметно - пространственная и образовательная среда обеспечивает максимальную роль в организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Она обогащает представления детей об окружающих их людях, помогает разобраться в собственных чувствах и переживаниях, тем самым воспитанники обретают собственный опыт, необходимый для их успешного вхождения в социум.

Быстро меняющиеся условия современной жизни, подталкивают нас, педагогов к поиску новых интересных форм и инновационных подходов к созданию предметно - пространственной среды в нашем учреждении. Мы стремимся, чтобы насыщенная разнообразная по тематике среда была всегда основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого воспитанника, каждого дошкольника.

Стараемся так организовать пространство, чтобы оно обеспечивало игровую, двигательную, познавательно - исследовательскую и творческую активность воспитанников, эмоциональное благополучие во взаимодействии с предметно - пространственным окружением, возможность в самовыражении детей. И конечно же важным в организации окружающей среды должна быть ее эстетическая привлекательность. Именно поэтому мы, как и многие коллеги, используем в оформлении множество своих творческих разработок, а так же приглашаем к сотрудничеству родителей наших воспитанников. Используем в работе всевозможный подручный бросовый и природный материал, а идеи черпаем во всевозможных информационных источниках или придумываем сами. Несмотря на огромную площадь помещения детского сада и прилежащую к нему территорию нет ни одного уголка, местечка в самом здании и на участке, которая не отвечала бы требованиям ФГОС. Практически вся территория детского сада оформлена в виде экологической тропы и расположена вокруг здания, становится основой для организации увлекательной содержательной жизни. Проходя по ней, вы увидите красочные, ухоженные групповые участки где огромное количество различных атрибутов и поделок созданных руками родителей и педагогов.

Множество цветников и ракариев размещено по всей площади участка, сухой водоем с русалкой, а под огромной ивой вырос сказочный замок у подножия которого расположился водоем.

Дальше по маршруту мы встретим сельский дворик, где есть мельница, колодец и пасека.

Из большого количества разнообразных поделок хочется выделить удивительный королевский замок, который выполнен из металлических бочек и ведер. Неподалеку от тропинки вырос мухомор- великан.

Создание такой благоприятной обстановки - большое искусство, включающее в себя разумную и красивую организацию пространства и его элементов. В развивающей среде, окружающей ребенка, должна быть заложена возможность того, что и ребенок становится творцом своего предметного мира, в процессе личностно-развивающего взаимодействия с взрослыми, сверстниками становится творцом своей личности. Придеживаясь всех правил и требований программы, мы сотрудники всеми усилиями стараемся создать такую среду, применяя свои умения и фантазию. Таким образом, решая задачи экологического воспитания, мы создали, экологическую тропу в большом коридоре своего детского сада. Переходя через него, у детей есть возможность побывать в зимнем саду, с огромным количеством разнообразных растений, понаблюдать за живыми существами: черепахами, попугаями, рыбками.

Дальше по коридору мы встретим изображенный на стене океан с его обитателями. /Приложение 7/. В комнате эколога создан скалодром и маленькие альпинисты могут совершить восхождение. Рядом расположился морской уголок, где мы услышим спокойную мелодию и журчание воды, а также полюбоваться морским пейзажем и каменистой горкой сложенной из натуральных камней.

Для расширения знаний об истории русского народа, представлений о быте, традициях и обычаях, мы создали интерьер русской избы с различными предметами старинной утвари. В этом помещение мы проводим беседы, увлекательные занятия, развлечения и народные праздники, имеем возможность попробовать сготовленную пищу в настоящей русской печке.

Проблема безопасности дорожного движения в современном мире является одной из достаточно важных проблем. Поэтому обеспечение безопасности движения становится все более важной задачей. На базе детского сада имеется комната по безопасности дорожного движения. Здесь расположена целая улица с проезжей частью дороги, со светофорами, дорожными знаками, тротуарами, пешеходными переходами.

Для успешной реализации оздоровительных задач решаемых в ДОО, необходимо соблюдение многих условий, одним из которых является предметно-пространственная среда помещения спортивного зала, комнаты психолога, бассейна, спортивных уголков в группах которые не только заполнены необходимым оборудованием, но и привлекает своей яркостью и оформлением.

Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей. Если в среде рядом оказались дети с достаточно высоким уровнем культурно-познавательного развития, то они смогут создать интересные модели, образы, развернув их в творческую импровизацию или, наоборот, если в ней оказались дети с низким уровнем развития сенсорного опыта, то заложенные в среде поэлементные образцы также позволяют им получить успешный результат.

«МАМА ПАПА Я -ЭТО МОЯ СЕМЬЯ»

Уютова Светлана Николаевна, старший воспитатель,
Хальзова Анна Викторовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ им. Героя Российской Федерации О. Н. Долгова

п. Луначарский м. р. Ставропольский Самарской области
детский сад « Дружная семейка"

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. Сохранить человечность в наших детях, заложить нравственные основы бытия, научить их правилам общения и умению жить среди людей – вот главные идеи воспитания нравственно-патриотических чувств и духовности. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

И как не вспомнить слова В.А. Сухомлинского «Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

У детского сада есть своя миссия: прежде всего, чтобы дети были счастливы и здоровы. Чтобы каждый день пребывания малышей в нашей «Дружной семейке» прибавлял им уверенности в себе и в своих силах, чтобы общение становилось уроком человеческого достоинства и взаимоуважения, чтобы каждый нашел свой талант и сферу подлинного интереса в жизни, чтобы они дружили, радовались и любили.

В свете современных требований процесс образования в нашем детском саду строится как система жизнедеятельности детей направленная на обретение ребенком опыта.

Нравственно - патриотическое и духовное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая в нашем детском саду решается сегодня всеми, кто имеет отношение к детям.

Духовность — это традиция бережного отношения к самому себе, окружающим людям, окружающему миру, передающаяся из поколения в поколение. И, прежде всего, духовность воспитывается в семье. Чем крепче семья, чем крепче в ней связь между поколениями, тем выше шансы воспитания в ней духовно развитого человека.

Воспитатель для дошкольника – первый человек после родителей, обучающий его правилам жизни в обществе, расширяющий его кругозор, формирующий его взаимодействие в человеческом социуме. Наш коллектив - это единое целое, большая семья, которая интересно живет в совместной деятельности педагогов, детей и родителей и в тесном сотрудничестве между взрослыми и детьми.

Нравственность и духовность не рождаются сами собой. Их воспитывают с раннего возраста в семье, в детском саду.

Дошкольный возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений, имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Мы знакомим детей с родным селом, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого села, историю его возникновения, достопримечательности. Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого. (семья, детский сад, посёлок), к более сложному - город, страна

- выставки оформленных родителями фотоальбомов и фотогазет о любимых занятиях и увлечениях всей семьи, ее традициях; совместные праздники, семейные встречи «Русская изба» и т.д.

- знакомство с двором, улицей, на которой живут дети, кладут начало формированию у детей представлений о родном поселке, его истории, достопримечательностях.
- целевые экскурсии в магазин, школу, библиотеку, на почту помогают детям познакомиться с функциями и устройством различных учреждений, формируют у дошкольников представления о разнообразных потребностях людей и о том, кто и как заботится о жителях поселка.
- при ознакомлении с историей малой родиной, прежде всего, мы организуем поисковую деятельность: дети могут расспросить своих родителей, дедушек и бабушек об истории названия поселка, улицы, на которой они живут. Взрослые делятся с ребятами знаниями об известных людях поселка, на ООД дети могут обменяться полученной информацией, предлагать свои версии об истории некоторых названий. В результате данной работы вырастает познавательный интерес к истории поселка, уважение к знаменитым землякам

Подготовка к мероприятиям начинается задолго до их проведения: познавательная, игровая, творческая деятельность с детьми с обязательным привлечением семей воспитанников.

Очень сложно строить будущее, не зная прошлого. Именно поэтому в систему традиционных мероприятий нами включены народные традиции. Цель таких мероприятий – сохранить и возродить культурные традиции предков, чтобы будущие поколения чтили и любили памятные даты своего Отечества.

Прикосновение к истории вызывает у детей сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Связующая нить с историей – это бабушки и дедушки, это все пожилые люди вокруг нас. Тесная дружба связывает наш детский сад с ветеранами. Теплые встречи, интересные истории, душевные подарки стали доброй традицией. Особое место занимают торжества, посвященные Дню Победы, Дню пожилого человека. Каждый такой праздник – это послание потомкам.

Чувства, пройдя школу воспитания в семье и детском саду, становятся чудесным сплавом, который соединяет всех людей – разных возрастов, разных профессий. Именно общая духовная жизнь, основанная на благородных идеалах, способна обогатить каждого человека, и маленького и большого.

Большое внимание в рамках нравственно-патриотического и духовного воспитания нами уделяется просвещению родителей, передаче им необходимой информации, организации общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами.

Много интересных мероприятий под знаком родительской любви и добрых дел было проведено. Говорили о семейных отношениях и родственных связях, о значимости отца и матери в семье, о роли бабушек и дедушек, знакомились с семейными традициями, листали страницы семейных историй, пытались понять и переосмыслить мудрость народных пословиц и принять их в жизнь, чтобы избежать ошибок в воспитании.

Мы отметили, что родители стали больше проявлять интерес к вопросам нравственного воспитания, чаще стали обращаться к нам с вопросами, прислушиваться к нашим советам, стали более требовательными к себе, возрождаются семейные традиции.

Для повышения качества образования нами при организации и проведения мероприятий с педагогами, детьми и родителями используются информационно-

коммуникативные технологии, что позволяет наиболее доступно и наглядно донести информацию.

Родитель – первый воспитатель ребенка и мы приложим все усилия, чтобы каждый родитель нашел ответы на все свои вопросы по воспитанию и развитию своих малышей, чтобы деятельность детей и их родителей приносила только радость общения, удовольствие от совместного творчества, жизнерадостное мировосприятие.

Так пусть каждый человек – будь то маленький или взрослый – дарит окружающим искреннюю улыбку. А кому, как не воспитателям, педагогическому коллективу в целом, решать эту повседневную, если хотите, ювелирную работу.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ КРИОТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ В ДОО

Шешина Виктория Михайловна, инструктор по физической культуре,
СП ГБОУ СОШ им. Героя Российской Федерации О. Н. Долгова
п. Луначарский м. р. Ставропольский Самарской области
детский сад « Дружная семейка"

Проблема развития ребенка с ограниченными возможностями знакома и педагогам и родителям. Такие дети растут обычно ослабленными, нервными, раздражительными. Им свойственна патологическая инертность основных нервных процессов, отсутствие интереса к окружающему, снижение уровня эмоционально – волевой сферы и поэтому эмоциональный контакт со взрослыми, потребность общения с ними у ребёнка часто не возникает. Дети не умеют общаться и со своими сверстниками. Спонтанность усвоения общественного опыта у них резко снижена. Дети не умеют правильно действовать ни по словесной инструкции, ни даже по подражанию и образцу. Указанные особенности развития таких детей создают дополнительные трудности в выборе коррекционных методик. Работая с детьми в группах компенсирующей направленности и столкнувшись с их трудностями в речевой и эмоционально – волевой сфере, мы применили в своей практике элементы нетрадиционной методики «криотерапия» (игры со льдом).

Криотерапия - одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом. Дозированное воздействие холода на нервные окончания обладает благотворными свойствами. Эффект основан на изменении деятельности сосудов - первоначальный спазм мелких артерий сменяется выраженным расширением (от холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление), что значительно усиливает приток крови к месту воздействия, в результате чего улучшается питание тканей, им пульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Это оказывает влияние, как на общее оздоровление организма, так и на развитие мелкой и, как следствие, улучшения процесса овладения графикой письма.

Проведение криотерапии не требует специального оборудования, что является достаточно удобным и ценным в условиях дошкольного учреждения. Для её проведения необходимы кусочки льда, которые заранее готовят в «шашечках», специальных силиконовых ёмкостях для заморозки или просто в подставках от шоколадных конфет.

Для того, чтобы детям было более интересно манипулировать с ледяными кубиками, можно придать им цвет, разнообразную форму или просто поместить «секретик» в замороженный кусочек льда.

На заметку! Лед, заготовленный заранее, можно хранить 10-12 часов без холодильника, в обычном термосе.

Занятия с использованием метода криотерапии проводятся в несколько этапов.

Лёд высыпают в большую миску. Дети стоят вокруг стола и перебирают руками лёд (начинают с 10–15 секунд). Затем разогревают руки на горячей грелке (в тазу с тёплой водой или держа пластиковые бутылки с горячей водой). Снова опускают руки в лёд. Крио контраст проводят три раза. Затем насухо вытирают руки полотенцем.

1 этап – чередование теплых и холодных процедур. Данный этап включает в себя игры, которые можно разделить по степени продолжительности на 4 категории:

1 категория игр

Погружение пальцев в бассейн с ледяными шариками (игра «Достань игрушку») на 5-8 секунд; «Тает льдинка»; «Пересчитай камешки»

2 категория игр

Выкладывание по цвету разноцветных кубиков изо льда «Выложи узор». Время взаимодействия со льдом увеличивается до 10-15 секунд.

3 категория игр

Выкладывание мозаичного рисунка из ледяных кубиков. Время взаимодействия со льдом и холодом до 25-30 секунд.

4 категория игр

Выкладывание замков из ледяных кубиков. Наиболее продолжительное взаимодействие и манипуляции со льдом от 30 до 60 секунд.

2 этап – растяжка пальцев рук с последующей пальчиковой гимнастикой. После трехразового крио контраста проводят растяжки с каждым пальцем правой и левой руки. При этом большое внимание уделяют большому пальцу каждой из рук, т.к. данный элемент связан с зоной мышления головного мозга и его активизация напрямую влияет на мыслительную деятельность дошкольника. После растяжки следует любая пальчиковая гимнастика, соответствующая определенной лексической теме или звуку, с которым происходит работа на коррекционных занятиях педагога.

3 этап - массаж руки с помощью шишек, Су-Джок шариков, щеток, пробок от пластиковых бутылок, поглаживание предметов разных фактур.

Необходимо помнить и о противопоказаниях.

Нельзя проводить криотерапию с детьми: эпи синдромом; миопатией (наследственное заболевание); очень гибким детям.

Осторожно применять криотерапию с: длительно и часто болеющими детьми; гипервозбудимыми детьми.

Метод развития мелкой моторики – криотерапия, позволяют достичь определенных результатов: - дети легче усваивают и самостоятельно выполняют сложные пальчиковые упражнения и их комбинации; -у детей легче происходит развитие изобразительных и графических умений; - развиваются внимание и память, которые тесно связаны с речевым развитием; -повышается интерес детей к занятиям

Результатами применения общей криотерапии являются:

- активизация обмена веществ в коже, быстрое обновление организма на клеточном уровне;

- усиление кровоснабжения кожи и улучшение питания тканей;
- укрепление иммунитета;
- повышение общего тонуса мышц;
- мощная стимуляция нервной системы;
- улучшение настроения и эмоционального состояния;
- лечение регенеративных функций организма в целом.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Комарова Наталья Анатольевна, старший воспитатель,
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Родничок»

Детство – уникальный период в жизни человека. Именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути ребёнка окружают самые главные люди в его жизни – родители. Благодаря их любви, заботе, поддержке ребёнок растёт и развивается.

В законе РФ «Об образовании» определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - предоставляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Детский сад и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребенка.

Современные тенденции в развитии дошкольного образования объединены одним важным и значимым критерием - его качеством, которое непосредственно зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Достичь высокого качества образования наших воспитанников, полностью удовлетворить запросы родителей и интересы детей, создать для ребенка единое образовательное пространство возможно только при условии разработки новой системы взаимодействий ДОО и семьи.

Проблема взаимодействия ДОО и семьи в последнее время попала в разряд самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования) заставляет искать новые формы взаимодействия. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад - только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательно-образовательного процесса.

Но реальная действительность такова, что не все родители имеют возможность выполнять возложенные обязанности в целевом развитии ребёнка качественно и с полной ответственностью, а отдав ребёнка в детский сад, перестают принимать участие в преодолении трудностей, с которыми он встречается, не желают участвовать в жизни детского сада.

Таким образом, нам необходимо было выстроить диалог ДОО и семьи, диалог на основе сотрудничества, содружества, взаимопомощи, чтобы затраченные усилия не

отличались столь разительно от итогов воспитания детей, чему в решающей степени способствуют совместные усилия семьи и ДОО по созданию единого пространства развития каждого ребенка.

Для этого педагоги используют метод коллективного проектирования, благодаря которому создаются проекты при участии воспитателей, родителей и старшего поколения семьи. Исходя из этого, нами был создан проект «Связь и единство поколений в развитии личности ребёнка». Цель проекта – создание единого пространства «детский сад – семья».

Приоритетными стали следующие задачи:

- повысить педагогическую культуру родителей;
- выявить и изучить передовой опыт семейного воспитания;
- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы;
- возродить приоритет, укрепить статус и престиж семьи, уважительное отношение всех членов семьи между собой.

Вся работа ведётся по нескольким блокам:

1 блок – педагогическое просвещение родителей.

Основная задача – повышение педагогической грамотности родителей. Эта задача решается в «Педагогической гостиной». Здесь проходят встречи со специалистами – педагогом-психологом, учителем-логопедом, старшим воспитателем, инструктором по физическому воспитанию, медработниками т.д.. Проводятся беседы, тренинги, круглые столы и т.п.

2 блок – изучение опыта семейного воспитания. Для этого организован родительский клуб «Тропинка родительской мудрости», задача которого – познакомиться с передовым опытом семейного воспитания. Рубрики: «Бабушкины секреты», «За чашкой чая» и т.п.

3 блок – включение родителей в деятельность ДОУ

Задача: создание условий для включения родителей в жизнь детского сада, снятие эмоционального напряжения после рабочего дня. Рубрики: «Наш видеозал», «Нам весело», «Папа, мама, я – спортивная семья», мини-проект «Моя Кротовка», «Дошколёнок», экологические акции, субботники, мини-проекты «Юные защитники природы», «Птичья столовая», «Мусор в дело», походы, создание музея «Русская изба», сезонные праздники («Осенний бал», «Новый год», «Колядки», «Ярмарка») и др. Дети, родители, бабушки и дедушки становились участниками конкурсов, презентаций, коллекций, дегустаций, просмотров видеороликов, игровых программ, совместных развлечений.

4 блок – повышение статуса и престижа семьи

Задача: создание комфортной обстановки, предоставляя родителям возможность рассказать о себе и своей семье, проявить артистические и творческие способности. Рубрики: «Вот какие мамы, папы, бабушки, дедушки…» использовался разнообразный наглядный материал, фотографии, буклеты, награды, значки, инструменты, проводились совместные экскурсии. Выступления родителей помогли нам, педагогам, посмотреть на них с другой стороны, а детям гордиться ими.

Таким образом, анализируя результаты проведённой работы, можно отметить положительную динамику участия родителей в жизни детского сада, перемену их взаимоотношений, более внимательное и бережное отношение к своей семье. Целенаправленная воспитательно-образовательная работа с детьми, комплексный подход, активные формы взаимодействия с родителями способствуют этому.

ПРОЕКТ «ПОСТКРОССИНГ» КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭТИКИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Крюкова Ольга Александровна, педагог-психолог,
Чухиль Анастасия Юрьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Родничок»

В последнее время проблема воспитания этики межнационального общения стала широко освещаться в средствах массовой информации, на государственном и международном уровне. Подобная тенденция связана с уменьшением уровня терпимости к людям, неумением тактично и грамотно излагать свою позицию, не задевая значимые аспекты жизни других людей.

Россия – это уникальное многонациональное государство. На территории нашей страны проживает более 190 народов: русские (самый многочисленный, коренной этнос России), татары, башкиры, чуваши, мордва, чеченцы, удмурты, якуты, буряты и многие другие.

Проблема общения обучающихся разных национальностей в педагогическом процессе является одной из актуальных в современном обществе. Приобщаясь к новой культуре, дети разных национальностей приобретают знания и духовный опыт народа, имеющего иные традиции. Межнациональное общение - это определенные взаимосвязи и взаимоотношения, в процессе которых люди, принадлежащие разным национальным общностям и придерживающиеся различных взглядов, обмениваются опытом, духовными ценностями, мыслями, чувствами. Этика межнационального общения подразумевает уважительное отношение человека к людям различных наций, к их культуре, истории.

Особенности межэтнического восприятия обусловлены возрастом и социальными условиями развития. Дети дошкольного возраста имеют достаточно размытое представление о своей национальности, но в тоже время у ребенка начинает формироваться отношение к человеку другой национальности. В этом возрасте ребенка еще характеризуют эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей. Большинство детей одинаково доброжелательны ко всем этническим группам, но встречаются и такие дети, в действиях которых проявляется эгоистичность, недоброжелательность. Также в наше время дети не в полной мере знакомы с существованием множества наций и народностей, недостаточно владеют информацией в данном направлении.

В дошкольном возрасте формируется мировоззренческая картина ребенка и все, что он впитает в себя, будет в будущем определять его жизненную позицию и способы поведения в обществе. В процессе воспитания в детском саду ребенок приобретает первоначальные навыки социального общения, усваивает основы этики межнационального общения. Положительное межнациональное общение способствует интеграции наций, народностей страны, укреплению их дружбы и сотрудничества. Таким образом, в рамках патриотического и личностного воспитания дошкольников, развитие этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста является актуальным.

Задачи развития этики межнационального общения у дошкольников:

- сформировать у детей дошкольного возраста симпатию, дружелюбие и уважение детям различных национальностей, понимание и принятие обычаев и традиций разных народов;
- вызвать интерес к жизни, культуре представителей иных этнических коллективов, приобщить детей к культурным ценностям разных народов одной большой страны;
- информирование и обмен опытом о разных культурах народов, проживающих на территории одной большой страны.
- сформировать эмоционально-положительное отражение к разным людям в собственном поведении при непосредственном и опосредованном общении.

Один из способов развития этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста является проект «Посткроссинг». Посткроссинг – это проект, созданный для возможности обмена открытками между разными городами и сёлами нашей страны. В основе принципа обмена открытками лежит единая база всех участников проекта, а также механизм выдачи адресов, направленный на то, чтобы разница между отправленными и полученными открытками у каждого участника была минимальной. Также имеет место система непрямого обмена: отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других.

Цель проекта «Посткроссинг» – воспитание этики межнационального общения у детей дошкольного возраста через обогащение опытом общения с детьми разных национальностей посредством обмена открытками и письмами, а также создание атмосферы доброжелательности, доброты и симпатии, интереса друг к другу.

Проект «Посткроссинг» с одной стороны - знакомит детей с жизнью общества, вызывает симпатию, интерес и уважение к людям различных национальностей, а с другой – закладывает основу человеческой духовности, обращает внимание дошкольников на положительные особенности в характере тех или иных национальностей, их традиции, достопримечательности.

Итак, формирование уважения к народам нашей и других стран начинается с воспитания интереса и симпатии к сверстникам разных национальностей. Через обмен письмами и открытками дети освещают вопросы своей жизни в детском саду в ярких и живых образах. В письмах дети рассказывают друг другу о республиках, городах, сёлах; о праздниках, о своём быте, знакомят с национальной культурой народов. Для воспитания дружеских чувств важно писать интересно и содержательно. Такие письма вызывают большой интерес у старших дошкольников к людям разных национальностей. Также письма служат источником новых представлений и знаний, формируют положительные яркие образы.

Помимо обмена письмами и открытками, в рамках проекта «Посткроссинг», для ознакомления детей с культурой разных народов, населяющими нашу страну, мы используем приём обмена презентациями о родных городах. Педагоги разных детских садов в доступной наглядной форме знакомят детей с бытом народа, природными особенностями национальных республик, достояниями своей малой родины, пробуждают в детских сердцах искреннюю дружбу и любовь к людям разных национальностей.

Данный проект осуществлялся нами при содействии сайта nsportal.ru и группы «Посткроссинг между детскими садами». Куратор группы формировал единый реестр адресов. Выбор адресов нами осуществлялся с уклоном на поиск разных национальностей и, следовательно, изучением национальной культуры, чтобы дети с раннего возраста ощущали себя частью большого народа единой страны. Дети отправляли друг другу открытки и письма

с краткой информацией о своём городе и о жизни ребят в детском саду, а затем смотрели презентацию о городе, которую направляли друг другу по электронной почте.

В конце года, у многих детей, которые участвовали в данном проекте, появились такие качества как: эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этических стереотипов, что позволяет детям вступать в свободное общение с людьми разных национальностей.

Можно быть уверенным, что через такое непосредственное межнациональное общение, а также через знакомство с фольклором разных национальностей и познание внутреннего мира различных народов будет происходить постепенное сближение. И очень важно, чтобы дети почувствовали дружеский настрой к другому народу, ведь партнерские отношения делают собственный мир богаче, а жизнь полнее и интереснее. Всё это значительно помогает воспитанию этики межнационального общения, как одного из необходимых моральных качеств личности дошкольника.

Таким образом, можно сделать вывод, что проект «Посткроссинг» является эффективным средством воспитания этики межнационального общения у детей старшего дошкольного возраста.

МЫ НУЖНЫ ДРУГ ДРУГУ НА ЗЕМЛЕ

Коновалова Наталья Анатольевна, воспитатель,
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/сад «Родничок»

Актуальность: последние десятилетия ознаменовались выраженным интересом к проблемам экологического образования подрастающего поколения.

Его основная цель – сформировать у людей основы экологического мировоззрения и экологически грамотного поведения. И начинать это воспитание необходимо, безусловно, с самого раннего возраста, с детского сада. По данным Минобразования РФ, детские дошкольные учреждения (ДОУ) посещают более половины детей России. Эффективная работа ДОУ по формированию основ экологической культуры детей и родителей требует грамотного подхода в этом направлении со стороны педагогов детского сада. Надо тренировать в детях наблюдательность, сочувствие, сопереживание. Каждый выход на улицу для ребенка должен оборачиваться увлекательной прогулкой, дающей возможность наблюдать, познавать, запоминать. Важно формировать у детей потребность в самостоятельном изучении природы. **Осуществить эту задачу можно**, создавая развивающую среду экологической направленности, в которой ребенок мог бы познать окружающий мир, самостоятельно выделять связи и зависимости, существующие в природе, наблюдая за объектами и явлениями неживой и живой природы и активно взаимодействуя с ними. Один из важнейших компонентов экологической развивающей среды в детском саду – экологическая тропа, которая позволяет дошкольнику наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе, изучить живые объекты в их естественном природном окружении, получить навыки простейших экологических исследований, определить на элементарном уровне местные экологические проблемы и по-своему решить их. Экологическая тропа – это специально разработанный или специально оборудованный маршрут в природу. Работу на экологической тропе можно построить интересно и содержательно, чтобы решить практически все задачи экологического образования детей дошкольного возраста. Именно

экологическая тропа позволяет понять общую связь живого организма с внешней средой, наблюдать жизнь живых организмов в экосистемах, их взаимное влияние друг на друга и т.д. Планирование работы на экологической тропе можно осуществлять с учетом сезонных изменений и местных условий. Важно сочетать ознакомление детей с яркими объектами растительного и животного мира, сезонными явлениями и видами труда в природе. Учитывая особенности возраста, а также специфику развивающей среды при организации работы на экологической тропе, можно использовать разнообразные формы: экскурсии, занятия-опыты, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники. Экологическая тропа – это средство нравственного, эстетического, трудового воспитания. Таким образом, с помощью экологической тропинки можно грамотно использовать земельный участок детского сада в экологическом образовании детей. В идеале эта территория должна быть зоной максимальной экологической безопасности, обеспечивая на современном уровне следующие функции: оздоровительную, рекреационную и учебно-просветительскую. Общими усилиями можно сделать каждый детский сад действительно цветущим садом.

Проблема исследования: организация в ДОО экологической тропинки для решения задач экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста. Объект исследования: экологическое образование дошкольников. Предмет исследования: создание и использование экологической тропинки для экологического образования дошкольников.

Цель исследования: изучить и экологическую тропинку детского сада как форму работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: разработка и создание экологической тропинки в детском саду будет способствовать экологическому образованию дошкольников при следующих условиях: 1. В воспитательном процессе используются принципы краеведения, «позитивного центризма», природосообразности, научности и доступности понятий, принципа «спирали», междисциплинарности и интеграции содержания. 2. Педагог выбирает формы и методы работы, соответствующие возрасту детей, условиям экологической тропинки конкретного детского сада и задачам экологического образования. 3. При создании, оформлении и использовании экологической тропинки решается комплекс воспитательных, обучающих и развивающих задач, а работа с детьми строится на основе интегрированного подхода.

Задачи исследования:

1. Определить специфику экологического образования в детском саду.
2. Проанализировать психолого-педагогическую характеристику старшего дошкольного возраста.
3. Описать экологическую тропинку как элемент развивающей среды дошкольного учреждения.
4. Рассмотреть экологическую тропинку как форму работы с детьми.
5. Сформулировать цель, задачи, методы экспериментального исследования.
6. Разработать программу создания экологической тропинки детского сада.
7. Обобщить результаты исследования.

В процессе исследования использовались следующие методы:

1. Теоретические (синтез, обобщение, классификация, моделирование);
2. Эмпирические (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты, наблюдение, беседа, экспертная оценка).

ЮНЫЕ ПАТРИОТЫ

Жигалова Юлия Анатольевна, воспитатель,
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Родничок»

«Человеку никак нельзя жить без Родины, как нельзя жить без сердца».
К. Паустовский

Патриотическое воспитание - понятие ёмкое. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Каждый вид деятельности создаёт благоприятные возможности для осуществления определённых задач воспитания: на занятиях решать задачи, связанные с умственным развитием ребёнка, в игре - навыки коллективизма, в процессе трудовой деятельности - уважение к людям труда, трудолюбие и бережливость, организованность и чувство ответственности и долга. Знакомство с родным домом, улицей, городом, краем, страной начинается в дошкольном возрасте. Чтобы ребёнок заинтересовался историей села, в котором он живёт, нужны не только беседы, но целевые прогулки, экскурсии.

Для более эффективной работы по воспитанию патриотизма детей дошкольного возраста я использовала следующие необходимые педагогические условия: эвристическая среда в детском саду и в семье, тесное сотрудничество с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей. Эвристическая среда характеризуется насыщенностью положительными эмоциями и является для ребенка полем для проявления творчества, инициативы, самостоятельности.

Задача педагогов и родителей - как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

С первых лет жизни ребенка приобщение его к культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности. Наши дети должны знать традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в ее возрождении, само реализовать себя как личностей, любящих свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой – это формирует устойчивое отношение к культуре родной страны, создавая эмоционально-положительную основу развития патриотических чувств.

Одной из воспитательных задач является ознакомление детей с окружающим миром, с обществом, в котором живут дети. Решение этой задачи осуществляется в повседневном общении с детьми, как в быту, так и в процессе образовательной деятельности. Причем основная работа проводится именно в повседневной жизни и режимных моментах. Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. Основным условием, обеспечивающим качество и результат воспитания дошкольников на идеях народной педагогики, является взаимодействие воспитателя, музыкального руководителя, родителей.

Цель проекта: формировать в воображении детей образ Родины, представление о России как о родной стране, воспитывать патриотические чувства.

Задачи проекта:

1. Расширять и систематизировать знания детей о России, о её символике (герб, флаг, гимн).

2. Вызвать у детей интерес к народному творчеству, восхищения талантом русского народа и гордость за свой народ.

3. Вызвать у детей чувство восхищения и восторга красотой своей Родины.

4. Уточнить и систематизировать знания детей о столице России.

5. Формировать представление о Москве как о главном городе нашей страны.

6. Формировать у детей уважительное отношение к своей стране.

7. Развивать интерес к русским традициям и промыслам.

8. Воспитывать чувство любви и гордости за свою Родину, за своих земляков.

9. Воспитывать гражданско-патриотические чувства.

Этапы реализации проекта

Реализация проекта рассчитана на 3 месяца

План мероприятий

<u>1этап –</u> Подготовительный этап:

- ✓ подобрать иллюстрации, картины, слайды, грамзаписи по темам занятий;
- ✓ подобрать детскую литературу по тематике проекта;
- ✓ подобрать образцы русских народных промыслов;
- ✓ разработать сценарий литературно-музыкального праздника «Что мы родиной зовём?»;
- ✓ подготовить материал для изобразительной деятельности.

Содержание проекта:

- ✓ провести занятия познавательного цикла по ознакомлению с окружающим;
- ✓ организовать творческую деятельность детей: игры, рисование, аппликация и т.д.;
- ✓ вместе с детьми изготовить макеты: «Животные севера», «Животные средней полосы»;
- ✓ предложить родителям вместе с детьми участвовать в организации мини-музея «Умельцы Земли Русской!»;
- ✓ привлечь детей и родителей к сбору материала для оформления альбомов: «Москва – сердце России!», «Города России»; фото выставки «Природные просторы нашей страны!»;
- ✓ провести литературно-музыкальный праздник «Что мы родиной зовём?».

<u>2этап – Основной</u>

Реализация проекта:

1. Занятия познавательного цикла по ознакомлению с окружающим:

2. Изобразительная деятельность детей:

3. Игровая деятельность детей:

• Дидактические игры:

• Подвижные игры:

4. Чтение художественной литературы:

- Сказки народов России:
- Рассказы, повести:
- Стихи о России, Москве, Родине:

5. Участие родителей в реализации проекта:

<u>3 этап – Заключительный</u>

Заключение

В результате организации игровой деятельности по гражданскому и патриотическому воспитанию, дети узнали историю страны, историю родного города, села, символику отражающие герб, флаг страны, области и города, имена тех, кто прославил нашу Родину. Дошкольники стали называть улицы, на которых живут, стараются узнать историю названия своей улицы, с удовольствием играют в сюжетно – ролевые и дидактические игры, направленные на воспитание гражданственности и патриотизма.

Родители, вместе с детьми, обогатили и расширили свои знания о родном селе, о природе Самарской области, о традициях русского народа, о жизни людей в старину. Ведь, если ребенок с детства будет бережно относиться к своим национальным символам, то с большой уверенностью можно сказать, что он станет патриотом и гражданином великой и могучей страны Россия, с любовью и уважением будет произносить слова «Я гражданин России!»

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С РУКОТВОРНЫМ (ПРЕДМЕТНЫМ) МИРОМ

Жигалова Елена Анатольевна, воспитатель,
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Кротовка СП д/с «Родничок»

В младшем дошкольном возрасте начинается вхождение ребенка в предметный мир. Воспитатель призван помочь ребенку получить отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, необходимые для адекватного использования их в разнообразных видах детской деятельности; воспитать у детей ценностное отношение к предметам, созданным трудом человека; обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта (что это? Кто это?) к простейшему сенсорному анализу, выделению с помощью взрослого наиболее ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета, его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, величина и т.д.); помочь ребенку освоить соответствующий словарь.

Воспитатель поддерживает и развивает естественный интерес детей к познанию предметного мира. Практически ежедневно воспитатель использует житейские или целенаправленно создает специальные образовательные ситуации, которые знакомят детей с предметами и их назначением, способами использования. Наиболее эффективны игровые ситуации, где участие принимает игровой персонаж, который попал в проблемную ситуацию.

Игровой персонаж дает воспитателю возможность поставить ребенка в позицию субъекта познавательной деятельности, побуждать к ведению диалога с игровым персонажем и сверстниками, осознанию разумного способа поведения в предметном мире.

Для знакомства с предметным миром очень полезен специальный дид./материал, моделирующий предметы посуды, одежды, мебели, у которых нет той или иной части или они сделаны из другого материала и поэтому не пригодны для использования по назначению.

Игровые ситуации, которые создает педагог, имеют три части:

– создается завязка игрового сюжета, требующая появления предмета и его рассматривания;

– воспитатель показывает предмет, вычленяет его строение, связывает с назначением. Дид. материал помогает ребенку обнаружить значимость каждой детали, невозможность использования по назначению, обеспечивает расчлененное восприятие, освоение

соответствующего словаря. Неожиданность ситуации повышает эмоциональную активность детей, что ведет к развитию познавательной и речевой активности.

– выбор предметов всеми детьми – право детей выбирать и объяснять.

Воспитателю младшего возраста необходимо создать в группе постоянно развивающуюся предметную материальную среду, внося в нее разнообразные атрибуты, которые помогут детям развернуть игру.

Интенсивное развитие психики дает ребенку пятого года жизни сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых и предметов созданных их трудом.

Чтобы организовать педагогический процесс при ознакомлении с предметным миром нужно связать познавательную, игровую и практическую деятельность, поставить ребенка в позицию субъекта в общении со всеми.

Воспитатель этого возраста использует педагогическую диагностику, для выявления реального уровня знаний, что дает возможность осуществлять индивидуальный подход к ребенку.

Воспитатель объединяет детей в малые группы, которые сходны по интересу, уровню развития, симпатиям, дети чувствуют себя там, комфортно и лучше развиваются.

Воспитатель уделяет особое внимание ознакомлению со свойствами и качествами материалов, умению использовать сенсорное обследование.

Игровая проблемная ситуация с персонажем в этом возрасте так же не заменима. Особенности мышления детей среднего дошкольного возраста позволяют освоить им элементарные родовые понятия (игрушки, мебель, одежда…). В основе которых один существенный признак – назначение, так как осознание родовых понятий по комплексу признаков (2-3) им еще не доступны.

Занятия имеют особую структуру, методика основана на выделении существенного признака, классификация предметов. Работу над формированием родовых понятий начинают с близкого детям понятия: «игрушки».

Закрепляются знания с помощью дидактических игр.

В связи с формированием ценности как психического новообразования особое значение для целостного развития старшего дошкольника приобретает дальнейшее приобщение к предметному миру, миру взрослых людей и созданных их трудом ценностей.

Задача воспитателя помочь свободно ориентироваться в предметах материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в д/с, на улице, правильно использовать по назначению и ценить их.

Организуя познание предметного мира, требуется раскрыть детям существенные особенности предметов, способствовать освоению вариативных способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, логичность мышления, исследовательский подход к доступным для старшего дошкольника объектам окружающей действительности.

Старшие дошкольники легко осваивают названия новых для них предметов в процессе той деятельности, где эти предметы им встречаются. Успех занятий зависит от значимости для детей мотива деятельности и подбора предметов для сравнения. Набор предметов должен иметь достаточное количество сравниваемых признаков как различия так и общности.

Воспитатель обеспечивает плановость сравнения, максимум познавательной и речевой детской активности.

Знакомя с предметным миром детей в старшем дошкольном возрасте, педагоги особое внимание уделяют родовым обобщениям. На помощь педагогу приходят предметно-схематические модели, которые помогают формировать сложные родовые понятия.

В этом возрасте происходит переход от наглядно-действенной и наглядно-образной формы мышления к словесно-логической, происходит разделение познавательных интересов мальчиков и девочек, поэтому воспитатель особо тщательно конструирует педагогический процесс.

Необходимо учитывать познавательные интересы детей, половые предпочтения, поэтому традиционные формы организации занятий не подходят.

Кроме, фронтальных занятий, организуются занятия в малых группах по интересам. Дети участвуют в них по желанию, сами распределяют роли.

Если в группе мальчики, то воспитатель использует эксперименты с материалами, лупу и простейшие измерительные приборы.

В процессе ознакомления с предметами особо значима роль книги, как источника новых знаний, так как дети любят слушать сказки о предметах, истории. Детские энциклопедии, хорошо иллюстрированная детская художественная литература незаменимый помощник в развитии познавательных интересов.

Очень помогает ситуация, «опекаемый взрослый», когда воспитатель специально обращается за помощью к детям и те ищут знания в книге.

Кроме занятий, помогают освоить понятия и дид. игры.

Таким образом, предметы не появляются сами по себе, предметный мир имеет рукотворный характер, это результаты трудовой деятельности.

РЕФЛЕКСИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ ПЕДАГОГОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ. ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ.

Нуждина Елена Анатольевна, руководитель СП
ГБОУ СОШ №6 г.о. Отрадный Детский сад №14

Актуальность исследования: На современном этапе развития образования и общества в целом работу педагога, даже если он вполне удовлетворен своим профессиональным выбором и результатами собственной трудовой деятельности, сопровождают множество факторов, которые вызывают как значительные эмоциональные перегрузки, так и способствуют развитию эмоционального выгорания. При этом, несмотря на большое количество теоретических и эмпирических исследований, не существует единого подхода к пониманию сущности эмоционального выгорания и механизмов его развития, что и определяет проблему и тему данного исследования.

Проблема эмоционального выгорания педагогов, особенно первой ступени образования – дошкольного является актуальной для современной психологической практики. Интересно, что Майкл Лейтер и Кристина Маслач считают, что руководство компании несет большую ответственность за выгорающего работника, чем он сам. В отечественной науке и практике признан большой вклад Виктора Васильевича Бойко и его метод диагностики эмоционального выгорания личности. Эмоциональное выгорание отрицательно сказывается на исполнении профессиональной деятельности и отношениях с партнерами. В этом случае

оно приводит к профессиональной деформации личности. Вместе с тем, по мнению большинства психологов, эмоциональное выгорание не является неизбежным и поддаётся коррекции и профилактике.

Факторы, значительно влияющие на эмоциональное выгорание педагога:

Снижает вероятность эмоционального выгорания:

1. ориентация на сотрудничество и компромисс с коллегами и родителями воспитанников,

2. высокая мотивация к саморазвитию и профессиональному росту, креативность подхода к решению профессиональных задач, высокий уровень коммуникативных умений и навыков; высокая общительность в малых группах, социальная смелость, радикализм.

Усиливает вероятность развития эмоционального истощения и деперсонализации:

1. заниженная или неадекватная самооценка,

2. эмоциональная неустойчивость,

3. низкая активность и использование стратегии избегания (ухода от проблем), а также «размытость» личных целей и ценностей, консерватизм, негибкость моделей поведения.

Своеобразие и новизна. В ходе исследования с целью выявления уровней эмоционального выгорания и установления его взаимосвязи с уровнем развития рефлексивных способностей педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста, нами было проведено обследование с применением соответствующих методик. [Эмпирические (диагностические методики): Тест на определение уровня эмоционального выгорания В.В. Бойко; Методика диагностики уровня развития рефлексивности А.В. Карпова, Методы обработки данных: математико-статистический анализ с применением приложения Microsoft Office Excel 2007, качественное описание результатов]. Общее количество респондентов - 32. Все испытуемые – женщины в возрасте от 30 до 66 лет с общим стажем работы от 8 до 49 лет и педагогическим от 2 до 49 лет.

Результаты исследования нами были проранжированы по показателям и подвергнуты тщательному анализу. Исследование зависимости уровня эмоционального выгорания от нагрузки педагогов по тарификационному списку позволяет сделать вывод о влиянии на процесс выгорания одного из важнейших организационных факторов. Данная взаимосвязь, на первый взгляд, должна быть очевидной. Однако, для данной выборки этот фактор не является ключевым. Действительно средний показатель по фазе тревожности чуть выше для педагогов, работающих с нагрузкой более 1 ставки, но фаза резистенции находится на этапе формирования или даже сформирована и у отдельных педагогов, чья нагрузка не превышает 36 часов в неделю.

В соответствии с гипотезой исследования более детально были проанализированы личностные факторы. При этом существенной зависимости эмоционального выгорания педагогов от возраста выявлено не было.

Далее было проведено ранжирование и анализ результатов в разрезе общего и педагогического стажа испытуемых. Так же, как и для разных возрастов, мы увидели, что для данной выборки эмоциональное выгорание может быть различным у педагогов одного и того же учреждения с одним и тем - же общим трудовым стажем и даже с одинаковым педагогическим. Что ещё раз убеждает нас в значительном влиянии на процесс эмоционального выгорания в большей степени личностных (внутренних) факторов.

В ходе анализа была выявлена интересная зависимость. Среди педагогов, чей педагогический стаж совпадает с общим трудовым стажем (15 человек), на наш взгляд, «не подвержены эмоциональному выгоранию» на этапе обследования 26,67% опрошенных. Среди

тех, чей педагогический стаж менее общего более чем на пять лет, то есть был большой перерыв в работе либо смена профессии произошла в возрасте 30 и лет и старше «не подверженных эмоциональному выгоранию» - всего 20,00%. Максимальное количество опрашиваемых с низким уровнем выгорания по всем трём фазам 57,14% оказалось среди педагогов, у которых был небольшой (менее пяти лет) перерыв в педагогической деятельности, что возможно позволило им осуществить взгляд «со стороны» и вернуться к педагогической деятельности. Именно в этой группе радуют показатели: сформированных фаз (61 балл и более) ни у кого не выявлено, в стадии формирования 1 из фаз у 42,86%.

Наибольший интерес, в соответствии с нашей гипотезой представляет зависимость уровня эмоционального выгорания от рефлексивных способностей. Мы получили зависимость: чем выше показатели рефлексивности, тем ниже уровни по всем трём фазам эмоционального выгорания для данной выборки.

При этом наблюдается тенденция к уменьшению как общих показателей выгорания по всем трём фазам при повышении уровня рефлексивности так и к «разрыву показателей» между фазами. Педагоги, имеющие очень низкий уровень рефлексивности (1 – 2 стена) при обследовании показали очень большое количество баллов по фазе резистенции при низкой тревожности (и отрицании неудовлетворённости собой), что на наш взгляд, говорит о значительном влиянии рефлексивных способностей на процесс эмоционального выгорания и профессиональной деформации. Из таблицы видно явное снижение показателей по данной фазе с ростом уровня рефлексивности (для данной выборки), что особенно ценно в нашем исследовании, так как наибольшее количество баллов, практически у всех выгорающих, в данную фазу «вносит» показатель редукции профессиональных обязанностей. Факт взаимосвязи между уровнем рефлексивности и уровнем формирования фазы сопротивления подтверждают и математические расчёты, полученные с помощью ранговой корреляции Спирмена (статистически значима).

Таким образом, важным личностным фактором, влияющим на процесс эмоционального выгорания, является уровень сформированности рефлексивных способностей педагогов. Педагоги с высоким уровнем рефлексивности менее подвержены эмоциональному выгоранию в целом и у них реже наблюдается редукция своих профессиональных обязанностей.

Практическая значимость.

На наш взгляд, рефлексивные способности педагогов можно развивать. С этой целью нами была разработана программа развития рефлексивных способностей педагогов «Я – это я».

Мы пришли к неоспоримому выводу о том, что педагогам необходимо формировать и развивать рефлексивные способности, направленные на осмысление собственных профессиональных и личностных возможностей, на становление навыков самоанализа и самокоррекции, определение траектории саморазвития и непрерывного образования, что крайне важно для его психологического здоровья и самоактуализации в современном обществе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ «ДОРОГОЮ ДОБРА» ДЛЯ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

(из опыта работы)

Путилова Лариса Вячеславовна, старший воспитатель,
СП детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ № 9 г. Кинель

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования социально-коммуникативное развитие рассматривается как одно из образовательных областей, направленных на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости и сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные пути социально-коммуникативного развития – социализация как процесс приобщения к социальной культуре, социальной адаптации индивида в обществе, индивидуализация как процесс приспособления, становления универсальных социальных способностей, характеризующих степень социальной самостоятельности индивида, и его культуротворчество.

Социально-коммуникативное развитие дошкольников обеспечивает безболезненное вхождение ребенка в мир социальных отношений, его самореализацию в соответствии с социальными ценностями, общение, построенное на принципах равенства субъектов, диалога культур.

Цель социального воспитания – формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного – к людям, бережного – к достояниям культуры, как результата человеческого труда, уважительного – к истории семьи, детского сада, страны, толерантного – ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям).

Результативные аспекты социального воспитания в культурологической истине представлены теми изменениями, которые обнаруживаются в когнитивной, эмоционально-ценностной, поведенческой сферах социально-коммуникативного развития по мере приобщения ребенка к социокультурным ценностям.

Задачи:

-дать представление о нормах и правилах взаимоотношений приемлемых в российской коммуникативной и психоэмоциональной культуре;

- формировать представление о необходимости и значимости проявлении дружеских, уважительных отношений между детьми разного пола, понимания между ними;

- систематизировать представления о семье как совокупности людей разного возраста и пола

- формировать способ передачи своих желаний, чувств, настроения;

- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым.

Содержание программы «Дорогою добра» руководствуется следующими принципами:

-личностно-ценностного содержания программы возрастным и индивидуальным особенностям детей возрастной группы;

-культуросообразности;

-целостности и интеграции образовательных областей программы дошкольного образования;

-систематичности, последовательности содержания;

-наглядности и доступности.

Проведенная работа должна способствовать развитию следующих интегративных качеств у детей дошкольного возраста:

- иметь представления об обязанностях всех членов семьи по отношению к друг другу;

-иметь элементарные представления о значении таких понятий: добро, уважение, сострадание, забота, совесть;

- иметь элементарные представления об истории страны, ее традициях, культуре, героях;

-уметь ценить результаты труда близких и окружающих людей;

- иметь элементарные представления о культуре поведения;

-иметь элементарный навык рассуждения по проблемно-нравственным темам рассказов и высказывать свои суждения о содержании иллюстраций, о смысле литературных произведений.

Содержание психолого-педагогической работы: направлено на взаимодействии с детьми 3-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфики каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Формы, способы, методы и средства реализации парциальной Программы: форма организации: фронтальная, индивидуальная. При работе применяются наглядные, игровые, словесные и практические методы. Мы используем следующие средства: демонстрационный материал, художественную литературу, ноутбук, мультимедийную установку, аудиозаписи. В организации образовательного процесса неоценимую помощь педагогам оказывает диагностика, которая является основным средством педагогической деятельности, она позволяет определить уровень развития интегративных качеств по нравственному воспитанию детей дошкольного возраста в освоении парциальной программы.

Особенности развивающей предметно-пространственной среды:

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования обеспечивает:

- игровую, познавательную, коммуникативную и творческую активность воспитанников;

- двигательную активность, в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Ее особенностью является наличие дополнительного материала к уже имеющему непосредственно по тематике – нравственное воспитание дошкольников.

Реализация парциальной программы «Дорогою добра» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка проводится воспитателями в рамках педагогической диагностики.

Практическая значимость: использование разнообразных форм и методов взаимодействия с детьми по нравственному воспитанию расширяет и обогащает знания детей о социальном мире, о моральных нормах поведения, формирует у детей нравственные качества.

РАЗВИТИЕ СПОСОБОВ СОТРУДНИЧЕСТВА В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Епишкина Наталья Александровна, воспитатель,
СП д/с «Огонёк» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

По утверждению Л.С. Римашевской, сотрудничество характеризуется согласованной деятельностью с партнером или партнерами по взаимодействию, активной помощью друг другу, способствующей достижению целей каждого и общих целей совместной деятельности.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для освоения разнообразных форм взаимодействия ребенка со сверстниками.

Тема является актуальной, потому что именно сотрудничество, творческое общение, взаимное доверие и уважение позволяют наполнить жизнь ребенка интересными делами, радостью от совместных побед, переживаниями в процессе выполнения общего дела, что, бесспорно составляет бесценный социальный опыт, столь необходимый детям во взрослой жизни.

Цель: развитие способов сотрудничества в совместной деятельности у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- учить детей помогать друг другу;
- формулировать свою точку зрения;
- выяснять точку зрения своих партнеров;
- учить разрешать разногласия с помощью аргументов.

В сотрудничестве возникает общая содержательная основа взаимодействия, эмоциональное единство его участников, осуществляется обмен мнениями, идеями, мыслями, информацией между ними, что позволяет согласовать, объединить, координировать общие усилия для достижения общей цели.

Мой опыт профессиональной деятельности в детском саду позволяет судить о том, что современная педагогическая практика располагает большим арсеналом средств по организации сотрудничества ребенка со сверстниками на занятиях, в игровой деятельности и свободном общении.

В своей практике я использую следующие формы работы с детьми по развитие способов сотрудничества:

1. Совместная деятельность воспитателя и детей: работа с модулями, труд на участке, беседы с детьми на экологические темы, изобразительная деятельность по экологической тематике, рассматривание дидактических картинок, иллюстраций о природе, опытная, экспериментальная, поисковая деятельность, сбор коллекций семян, камней, гербария, чтение художественной литературы, наблюдение в уголке природы, целевые прогулки в природе, сюжетно-ролевые и дидактические игры.

2. Познавательное развитие дошкольников: развитие мышления, внимания и память, различные виды деятельности, вопросы детей, занятия по развитию логики, развивающие игры, развитие творчества, конструктивное творчество, театрально – игровое творчество, формирование специальных способов ориентации, экспериментирование с природным материалом.

3. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника: коммуникативные способности, воображение, произвольность поведения, способность к символическим замещениям, способность к преобразованиям, наглядно-образное мышление, самооценка.

*4. Трудовое воспитание: п*рофессиональная ориентация, общественно-полезный труд, труд по самообслуживанию, формирование общих трудовых навыков и умений.

5. Театрализованная деятельность: театральное занятие (один раз в неделю), самостоятельная театрально-художественная деятельность, мини - игры на музыкальных занятиях, театрализованные игры в повседневной жизни.

6. Изобразительная деятельность: нравственное развитие, развитие мелкой моторики, эмоциональное развитие, эстетическое воспитание, трудовое развитие, познавательное развитие, творческое развитие, умственное развитие.

Родители принимают активное участие в воспитательно-образовательном процессе.

С родителями я использую разные формы работы: **б**еседы, родительские собрания, конкурсы, выставки, оформление тематического наглядного материала, Дни открытых дверей, консультации.

Исходя из своего опыта работы я пришла к выводу, что эффективность организации сотрудничества детей в дошкольном возрасте напрямую связана с овладением дошкольниками такими компонентами совместной деятельности, как общая цель, общий мотив, совместные действия и самое главное - общий результат.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ КАК СРЕДСТВО ПРОВЕДЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ЗАНЯТИЙ В ДОО

Казанцева Марина Александровна,воспитатель,
СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

«Расскажи мне – и я забуду. Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я пойму»
(Древняя китайская мудрость)

В современной жизни компьютеры уже давно стали привычной и даже неотъемлемой частью. Информатизация системы образования постепенно предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Только педагог, который с радостью познает сам что-то новое и привносит это в свою работу, умело сочетает традиционные и

современные методы обучения, может стать по-настоящему интересным детям и проводить занятия не только познавательно, но и с увлечением.

Использование в процессе обучения дошкольников ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из способов сделать занятие современным и нетрадиционным и позволяет существенно повысить качество предлагаемой детям информации. Использование ИКТ на занятиях выводит усвоение полученных знаний дошкольниками на более высокий уровень.

Цель нашей работы - повышение качества образования через активное использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе.

Задачами воспитателя при использовании информационно-компьютерных технологий являются:

– систематизация, обновление и пополнение информационных ресурсов образовательного процесса;

– разработка технологий мультимедийного сопровождения воспитательно-образовательного процесса;

– расширение использования информационно-компьютерных технологий в воспитательно-образовательном процессе;

– подготовка дидактических и методических материалов по использованию информационных технологий в работе ДОУ.

Проведение нетрадиционных занятий в ДОУ с использованием ИКТ имеет множество преимуществ:

– предъявлять информацию на экране монитора в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности дошкольника – игре;

– ярко, образно, в доступной дошкольникам форме преподнести новый материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста;

– привлечь и поддерживать внимание детей движением, звуком, мультипликацией;

– поощрять детей при решении проблемной задачи, что является стимулом для развития их познавательной активности;

– развивать у дошкольников исследовательское поведение;

– расширять творческие возможности самого педагога.

Практика показывает, что использование презентаций дают возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития и значительно повысить эффективность психолого-педагогической деятельности.

При проведении НОД с использованием МКТ применятся как готовые мультимедийные презентации, так и авторские, разработанные нами для различных образовательных областей («Прогулка в лес», «В гостях у трех медведей», «В гостях у бабушки», «Волшебница-зима», «Белая книга Зимы»).

Результаты нашей работы по проведению занятий с использованием ИКТ позволяет сделать вывод, что у детей существенно повышается интерес к восприятию материала, лучше развивается память, словесно-логическое мышление, они получают больший объем информации в более наглядном виде.

Использование компьютерных технологий в образовательном процессе:

– повышает качество образования детей;

– повышает качество демонстрационных материалов-иллюстраций;

– позволяет использовать показ видеофрагментов;

– экономит время на занятиях за счет высокой скорости обновления дидактического материала;

– развивает творческие способности детей;

– позволяет компактно хранить большие объемы информации;

– дает возможность легко проводить интегрированные занятия и занятия в игровой форме;

– представляет детям информацию сразу в нескольких видах (звуковую, визуализированную).

Использование ИКТ позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

Применение ИКТ в образовательном процессе детского сада возможно и необходимо, позволяет усилить мотивацию ребенка, развивает ребенка всесторонне, что дает возможность достичь одной из целей «Концепции модернизации образования» - подготовку разносторонней личности.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ КАК УСЛОВИЕ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА К ДОО

Коробова Елена Александровна, воспитатель,
СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

Ежегодно детский сад сталкивается с важной задачей адаптации детей к дошкольному учреждению. Анализ практики оказания помощи семьям в адаптации детей раннего возраста к посещению детского сада показывает, что большинство типичных проблем, связанных с этим периодом, может быть снято путем установления с родителями отношений диалога и партнерства. Одной из основных характеристик современной семьи является недостаточная включенность в систему общественных отношений, узкий круг взаимосвязей с социальными институтами. Так же, практика показывает, что родителям часто не хватает качественной информации о жизнедеятельности ДОО, оптимальных условиях развития детей и т.п.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду. Федеральный государственный образовательный стандарт указывает на необходимость сотрудничества, взаимодействия и доверительного отношения между семьей и детским садом. Именно поэтому воспитателю необходимо проводить планомерную работу с родителями детей раннего возраста в период адаптации.

Цель проекта – оказание помощи родителям в период адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Этим определяются основные **задачи**, решаемые проектом:

– преодолеть стрессовые состояния у родителей детей раннего возраста в период адаптации;

– формировать активную позицию родителей по отношению к процессу адаптации детей;

– способствовать созданию условий для возникновения дружного родительского коллектива.

Прежде всего необходимо заинтересовать родителей работой ДОО, показать, что может ДОО сделать для их детей, объяснить необходимость тесного сотрудничества. Кроме того, именно в семье оказывают решающее влияние на развитие, формирование характерологических особенностей дошкольников. Если ребенок наблюдает спокойное, эмоционально положительное взаимодействие родителей и педагогов, он начинает больше доверять персоналу ДОО. Этот фактор очень влияет на успешность адаптации.

Каковы основные формы сотрудничества ДОО с семьей? Во время работы над проектом мы использовали:

1. Индивидуальная беседа. Каждой семье назначалось удобное для индивидуальной беседы время. План первой беседы с родителями примерно одинаков, но в зависимости от ситуации, корректируется. После знакомства с воспитателями, была организована экскурсия по детскому саду, знакомство с родительским уголком. В заключение первой встречи родители заполняют анкету «Готов ли Ваш ребенок к посещению детского сада».
2. Групповые родительские собрания, проводимы в нетрадиционной форме. Темы: «Адаптируемся вместе!», «Растим малыша здоровым», «Правила жизни моего ребенка», «Организация режима дня и его значение для ребенка».
3. Работа семейной гостиной «Дружная семейка». Темы: «Что наша жизнь?... Игра» (воспитание детей в игре), «Ладушки-ладушки» (развитие мелкой моторики), «Поговори со мною, мама» (о развитии речи), «В царстве упрямства и капризов» и др)
4. Индивидуальное консультирование родителей «Как подготовить ребенка к детскому саду?», «Как избежать осложнений в адаптации?» и т.д.
5. Проведение Дней открытых дверей и открытых занятий. Родители знакомятся с общими стратегиями игрового взаимодействия с детьми, а так же участвуют с детьми в различных играх. Посредством этого формируется эмоциональный контакт и доверительное отношение родителей с воспитателями.
6. Стендовая информация «Адаптация. Что это такое?», «Алгоритм прохождения адаптации». Так же готовится и размещается информация по запросам родителей.
7. Информационные листы-памятки: «Я иду в детский сад», «Первые шаги в детском саду».

Реализация нашего проекта показывает, что использование данных форм работы с семьей способствует повышению эффективности взаимодействия воспитатетелей с родителями.

Благодаря проведенной работе:

– улучшена адаптация у детей раннего возраста;
– повышена эффективность взаимодействия ДОУ с родителями;
– установлена оптимизация взаимодействия родителей и детей;

Мы считаем, что если такая совместная работа с родителями станет доброй традицией, то в лице родителей педагоги будут иметь хороших союзников во всех начинаниях дошкольного учреждения.

СОВРЕМЕННЫЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ, В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Сидорова Светлана Анатольевна, инструктор по физической культуре
СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

Первые шаги к здоровью, стремление к здоровому образу жизни, формированию культуры здоровья делаются в дошкольном возрасте. В детском саду уделяется большое внимание оптимальному использованию интеллектуального, творческого потенциала каждого ребенка, но необходим комплексный подход к организации здоровьесберегающего пространства в дошкольном учреждении для детей с ОВЗ.

В детских учреждениях уменьшается число детей, которых можно назвать абсолютно здоровыми. Дети с ОВЗ, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, и т.д. Поэтому педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять и нормализовать психическое и физическое состояние ребёнка. Решению этой задачи поможет использование здоровьесберегающих технологий.

Современная модернизация образовательной системы по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования требует от педагогов внедрения инновационных методов и технологий в работе с детьми любой категории. Работа по сохранению и развитию здоровья ведется по нескольким направлениям:

1.Обеспечение психологической безопасности личности ребенка (психологически комфортная организация режимных моментов, оптимальный двигательный режим, правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, в соответствии с ФГОС, СаНПиН и особенностями детей, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, использование приемов релаксации в режиме дня, применение необходимых средств и методов).

2. Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса (учет гигиенических требований к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в организованных формах обучения, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка: учет его индивидуальных особенностей и интересов; предоставление свободы выбора, создание условий для самореализации; ориентация на зону ближайшего развития ребенка и т.п.).

3. Формирование валеологической культуры ребенка, основ валеологического сознания (знания о здоровье, умения сберегать, поддерживать и сохранять его, формирования осознанного отношения к здоровью и жизни).

4. Использование здоровьесберегающих технологий.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье, решение задач здорового образа жизни и безопасного поведения.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе с детьми с ОВЗ:

- Дыхательная гимнастика.
- Игры с пособиями.
- Артикуляционная гимнастика.

- Логоритмика.
- Динамические паузы.
- Подвижные и спортивные игры.
- Релаксация.
- Пальчиковая гимнастика.

Особенностью работы является соблюдение комплексного подхода в работе с детьми с ОВЗ, подразумевающего взаимодействие всех сторон педагогического процесса.

Применение в работе современных здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у детей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление своего здоровья детей.

Использование здоровьесберегающих технологий при проведении коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ способствует:

- повышению работоспособности, выносливости детей;
- развитию психических процессов;
- формированию, развитию двигательных умений и навыков;
- развитию общей и мелкой моторики;
- способствует социальной адаптации детей с ОВЗ.

ФОРМИРОВАНИЕ, РАЗВИТИЕ И СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНО – КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКИ

Музалевская Марина Евгеньевна, музыкальный руководитель
СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

В современном обществе все чаще и чаще говорят о том, что доброта, сопереживание и сочувствие уходят в прошлое. Маленький ребенок оказывается не защищенным от агрессивного влияния и общества, и кино, и телевидения. Нужно постараться «очеловечить» мир, окружающий ребенка, научить его чувствовать состояние близкого человека, сочувствовать ему, радоваться вместе с ним. И начинать формировать нравственные и духовно – культурные ценности с раннего возраста.

Музыка как средство воспитания с древних времен в большей или меньшей степени использовалась во всех педагогических системах. Эффективность воспитательной роли музыки, а также направленность ее социального воздействия определяют общественную значимость музыкального искусства и его место в системе духовно – культурных ценностей.

В развитии музыкальной культуры и образования внимание обращается главным образом на возможности, пути и средства формирования личности посредством музыки. Сегодня приходиться говорить о сохранении культурных ценностей, бережном отношении и приобщении к ним детей через эмоциональное переживание.

Система работы «Музыкальная палитра» по формированию, развитию и сохранению духовно – культурных ценностей личности ребенка посредством музыки – это один из вариантов решения задач музыкального развития дошкольников, с учетом требований современной образовательной парадигмы, ориентированной на личность.

Основа системы – это:

– интегрированная музыкальная деятельность познавательного характера, где музыка используется в качестве эмоционального фона или иллюстрацией к деятельности детей;

– формирование целостного представления о музыке как виде искусств;

– поиск личностно-ориентированного взаимодействия с ребенком;

– знакомство с композиторами и классическими произведениями.

Цель данной системы заключается в формировании и сохранении духовно-культурных ценностей личности ребенка посредством музыки.

Задачи:

– Воздействовать на эстетические чувства ребенка через нравственные переживания.

– Развивать эстетические чувства детей, сопоставляя образы природы, выраженные разными видами искусств (живописью, поэзией, музыкой).

– Развивать образную речь.

– Побуждать передавать образы природы в рисунке, созвучном музыкальному образу.

Актуальность работы заключается в том, что она построена по системе малых модулей и строится по циклам: «Времена года», «Музыка – язык наших чувств», «Классические шедевры», цикл развлечений, «Музыка – наш собеседник»..

Цикл «Времена года» - это интегрированная музыкальная деятельность познавательного характера, где музыка применяется в качестве эмоционального фона или иллюстрацией к деятельности детей, в то время как сама музыка является познавательным источником. НОД проводится по каждому времени года. Первое занятие знакомит детей с настроением определенного времени года, второе рассказывает о погоде, третье –знакомит детей с животным миром и т.д. Акцент делается на развитие образных представлений.

НОД «Весеннее настроение» - где дети движениями с платочками, цветами показывают пробуждение природы весной под музыку Вивальди «Весна».

Психогимнастические упражнения направлены на имитацию детьми различных эмоциональных состояний и саморасслабления. Основу репертуара всего цикла составляют программные произведения, названия которых концентрируют внимание ребенка на художественном образе и способствует лучшему запоминанию.

Цикл «Музыка – язык наших чувств» основан на личностно – ориентированном взаимодействии с детьми. Цель этого цикла – воздействовать на эстетические чувства, ввести ребенка в область нравственных переживаний, побудить отрицание злого, признание доброго, прекрасного, нравственного. Обращается внимание на то, что выразить свое настроение можно при помощи музыки и красок. Умение ребенка через переживание эмоционального содержания музыкальных произведений выражать свое настроение, позволит ему в дальнейшем рефлексировать собственное поведение и налаживать контакт с окружающими.

В основу занятия берется сказочный сюжет. Через переживания детьми эмоционального содержания подводим ребенка к пониманию, что радостное настроение выражается в характере музыкального произведения, оттачивается индивидуальное мышление ребенка.

Знакомясь с музыкой Сен-Санса, дети слушают произведение «Лебедь» из «Карнавала животных», проводится разбор произведения и затем предлагается передать музыкально-образное содержание пьесы красками, где музыка используется фоном во время деятельности детей.

Цикл «Классические шедевры» знакомит детей с известными композиторами и классическими произведениями, включая произведения разных эпох и стилей: И.С.Баха, П.И. Чайковского, А.Вивальди, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева, что позволяет расширить у детей круг их музыкальных впечатлений, способствует формированию основ музыкальной культуры, приобщает к ее ценностям. Дети слушают классические произведения ярко изобразительного характера, получают представление о музыке, средствах музыкальной выразительности, Знакомятся с портретами и фрагментами биографий композиторов – классиков.

Цикл развлечений «Музыка – наш собеседник». В этом разделе у детей формируется целостное представление о музыке как виде искусств. В игровой, увлекательной форме дети получают и закрепляют полученные знания в музыкальной деятельности.

Результаты работы по применению в работе системы «Музыкальная палитра» показывают, что повышаются музыкальные способности детей по всем критериям, развиваются творческие способности, умение передавать различные эмоциональные состояния, оттачиваются черты индивидуального мышления; это дает детям возможность выразить свое «могу», «хочу», проявить активность, творчество, выразить эмоциональное устремление. За счет воздействия на эстетические чувства ребенка улучшается микроклимат в коллективе, взаимоотношения между детьми.

Система работы «Музыкальная палитра» способствует

– формированию духовно – культурные ценности ребенка, личность, посредством музыки;
– сохранению культурных ценностей;
– облегчает задачу поиска путей личностно – ориентированного взаимодействия с детьми.

Работа по системе «Музыкальная палитра» развивает у детей способность испытывать эмоции, чувства в процессе восприятия музыки, является ценностной основой для разностороннего развития личности ребенка, вырабатывает у детей определенные ценностные отношения, помогают ребенку познать истину, добрую волю, красоту духа, формируют и развивают духовно – культурные ценности.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ КАК ОДНО ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДО И СЕМЬИ

Ханунова О. В., воспитатель,
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП «Детский сад «Белочка»

Своеобразие и новизна

Сотрудничество, где общение на «равных» ,никто не имеет привилегии указывать, оценивать ,контролировать.

Взаимодействие- способность ведения совместной деятельности, которая осуществляется на основании совместного общения.

Актуальность:

Для ребёнка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития. В то же время, современная семья является источником самых разнообразных психолого-педагогических проблем. Только

объединив свои усилия, родители и педагоги могут обеспечить ребёнку двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь дома и в детском саду, помогут развитию его основных способностей, умению общаться со сверстниками и обеспечат подготовку к школе.

Проблема:

Работа с семьей является наиболее сложной и трудоемкой частью в профессиональной деятельности педагога. Взаимодействуя с ребенком, педагог оказывает воздействие не только на ребенка, но так или иначе вовлекает родителей в этот процесс. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка, уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей.

Цель взаимодействия с семьями дошкольников:

- формирование равноправных доверительных отношений с семьей, оказание помощи современной семье в деле воспитания и образования детей, предупреждение появления отчуждения между ребенком и семьей.

- вовлечение родителей в процесс организации воспитывающей деятельности

- содействие опыту возрождения лучших традиций семейного воспитания

Практическая значимость:

Внедрить систему работы с использованием активных форм взаимодействия педагогов ДОО с родителями воспитанников

Задачи:

- изучение семьи и ее индивидуальных особенностей, потребностей в психолого-педагогических знаниях

- активизировать участие родителей в различных мероприятиях

-формирование потребности в субъектной позиции родителей в развитии детей .

Взаимодействие и сотрудничество с родителями.

- экскурсии

- семейные досуги

- информационно- педагогические материалы

- выполнение заданий

-беседы

Основные принципы работы с родителями

-консультации

-выставки

-акции

-родительские собрания

-открытость ДОО для семьи

-сотрудничество педагогов и родителей

-создание активной развивающей среды , активных форм общения детей и взрослых обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и ДОО .

Результат взаимодействия с семьёй

Таким образом, результат взаимодействия с семьёй это:

-создание положительного эмоционального микроклимата взаимодействия с родителями

-повышение педагогической грамотности родителей

-повышение профессиональной компетентности педагогов

-обогащение опыта межличностного общения детей ,родителей и педагогов

-продуктивное творческое взаимодействие педагогов и родителей

Список литературы:

1. Давыдова О.И., Майер А.А. Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОО. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2015.
2. Детский сад и молодая семья: основы успешного взаимодействия / Под. ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Морозов Д. В. Техника безопасности для родителей нового времени / Д. В. Морозов. – М.: РИПОЛ классик, 2007.
4. Петровская Л. В. Если с ребенком трудно / Людмила Петровская: худ. Андрей Селиванов. – Москва. АСТ, 2015
5. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2015.
6. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа / Авт.-сост. С.В. Чиркова. – М.: ВАКО, 2016.

ТЕХНОЛОГИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Стасенко Л.С., воспитатель, ГБОУ СОШ с. Курумоч структурное подразделение «Детский сад «Белочка»»

Своеобразие и новизна.

Обеспечение психологического здоровья в дошкольном возрасте возможно с помощью реализации психологической поддержки детей, создания системы психологического сопровождения ребенка в детском саду. Система работы по «Психолого-педагогическому сопровождению семьи с детьми 3-5 лет» я представляю через планирование работы с родителями по журналу Е.П. Арнаутовой

Актуальность.

На современном этапе к дошкольным организациям предъявляются высокие требования, в соответствии с которыми, в системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса.

Психолого-педагогическое сопровождение - это целостная, системно - организованная деятельность педагогического коллектива, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития каждого ребёнка в дошкольной среде.

Проблема.

В настоящее время актуальной проблемой является взаимодействие службы психолого-педагогического сопровождения дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает формирование развивающего образа жизни дошкольников, их индивидуальности. Исходя, из актуальности проблемы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения возникли противоречия между необходимостью психологической помощи детям

и не готовности родителей участвовать в этом процессе; между дошкольным учреждением, которое стремится создать условия и не заинтересованностью родителей по данной проблеме.

Цель.

Донести до родителей, что совместная деятельность родителей и детского сада может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками, что позволит им лучше узнать ребенка, увидеть его в разных ситуациях, понять индивидуальные особенности, развить способности, сформировать ценностные жизненные ориентиры.

Практическая значимость.

Для решения противоречий необходима работа как с самими воспитанниками, их родителями и значимыми близкими, так и с педагогическим коллективом ДОО, которую я хочу представить через перспективный и календарный план работы с родителями по журналу Е.П. Арнаутовой «Психолого-педагогического сопровождения семьи с детьми 3-5 лет».

Задачи:

1. Освоение активных форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников.
2. Содействие семье в решении актуальных задач развития, обучения, социализации ребёнка к условиям дошкольного учреждения

Для выработки единых линий воспитания детей дошкольного возраста я использую УМП - журнал взаимодействия с родителями «Психолого – педагогическое сопровождение семей с детьми 3-5 лет», которое предлагает нам : перспективный план работы с родителями, состоящий из содержательного блока и интерактивного блока; календарный план работы с родителями по месяцам;

Перспективный план работы с родителями

Направления взаимодействия с родителями	Индивид. Формы и методы общения с родителями	Соисполнители	Групповые формы и методы общения с родителями	Срок реализа-ции, соисполнители	Вовлечение членов семей воспитанников в образовательную деятельность	Срок реализации, соисполнители	Обеспечение информа-ционной открытости образовй деятельности в группе	Срок реализации, соисполнители
Социально-коммуное развитие								
Познавательное развитие								
Речевое развитие								
Художественно-эстетич-е развитие								
Физическое развитие								
Взаимодействие с др. специалистами								

Поддержка образовательных интересов, инициатив и общественной активности родителей								

Календарный план работы с родителями (сентябрь 1-2 неделя)

Направления взаимодействия с родителями	Содержание индивидуального общения с родителями с целью поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей		Содержание группового общения с родителями на основе использования интерактивных методов	Вовлечение членов семей воспитанников в образовательную деятельность	Обеспечение информационной открытости образовательной деятельности и в группе
	Запланированное общение с родителями	Спонтанно-возникающее общение (по инициативе педагогов или семьи)			
Социально-коммуникативное развитие Поддержка образовательных интересов, инициатив и общественной активности родителей	Дата: 11.01.2018 ФИО семей: Кирилл Б. Беседы с родителями по вопросам адаптации к условиям детского сада.	Дата: 09. 01. 2018 ФИО семей: Дима Ч. Беседа о помощи детям в развитии навыков самостоятельности и самообслуживания Дата:12.01.2018 ФИО семей: Глеба Б, Тимура Я Беседа о проведении развлечения «Дефиле костюмов из бросового материала»	Дата: ФИО семей: «В чем проявляется индивидуальность ребенка?»	Дата: ФИО семей: Приглашение родителей как игровых партнеров в группу для участия в различных видах игр. Дата: ФИО семей: Провести совместные Акции по строительству снежных фигур на территории детского сада	Дата: 15.01.2018 ФИО семей: всех воспитанников Организация тематической фотовыставки «Зимние забавы всей семьёй»
Речевое развитие					
Художественно-эстетич-е развитие					
Физическое развитие					

Взаимодействие с др. специалистами					
Поддержка образовательных интересов, инициатив и общественной активности родителей					

Литература

Журнал взаимодействия с родителями «Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3-5 лет» . Е.П. Арнаутова , М.: «Русское слово» 2016

МОТИВАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКА К СОВМЕСТНОЙ ПАРТНЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Маклакова Н.В., старший воспитатель,
СП «Детский сад № 1 «Ромашка»
ГБОУ СОШ с. Красный Яр.

Актуальность: Взаимодействие между ребёнком и взрослым начинается с мотивации. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к деятельности. Изучение мотивов принадлежит к наиболее трудным практическим задачам, решать которые необходимо, если ставить цели повышения качества обучения и образования самих педагогов.

Аудитория: педагоги дошкольных организаций, родители воспитанников.

Цель: повысить уровень компетенции педагогов ДОО по видам мотивации детей к разным видам деятельности.

Задачи:

- Повысить профессиональную компетенцию педагогов.
- Расширить знания педагогов о видах и значении мотивации в развитии детей дошкольного возраста.
- Активизировать самостоятельную работу воспитателей, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта.
- Создать и поддержать условия для развития творческого потенциала.
- Рефлексия собственного профессионального мастерства по теме мастер - класса.

Общеизвестно, что развитие ребенка дошкольника, его образование осуществляется через взаимодействие со взрослым. Это может быть непосредственное общение со взрослым, а так же опосредованное – самостоятельная деятельность ребенка в предметном окружении, которое создает ему взрослый. Таким образом, основную роль в развитии ребенка дошкольника выполняет **взрослый.**

Взаимодействие педагога с дошкольником влечет за собой возникновение определенных взаимоотношений, которые оказывают решающее влияние на успех педагогического процесса в целом.

Взаимодействие взрослого с ребенком происходит в различных видах деятельности и строится на основе совместной организованной образовательной деятельности детей со взрослым. В ходе такого взаимодействия взрослый передает ребенку свой опыт (т.е. знания, умения, навыки). С введением ФГОС ДО появились новые требования к организации образовательной деятельности.

Совместная деятельность взрослого и ребенка будет эффективной лишь в том случае, если она будет **партнерской.** Взрослый выступает партнером, который умеет заинтересовать детей, вызвать мотивацию.

Важнейшим отличием совместной партнерской деятельности от традиционного метода обучения состоит в позиции взрослого, он – не воспитатель, не учитель, а партнер, он наравне с ребенком.

Совместная партнерская деятельность в детском саду полностью исключает школьно-урочную форму обучения, место педагога не около доски, а среди детей.

Партнерство-это всегда мотивация без принуждения, когда дети по собственной инициативе участвуют в деле, которое предлагает взрослый.

Именно с мотивации начинается всякое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей, либо он будет выполнять инструкции взрослого, при этом такое взаимодействие нельзя назвать равноправным, развивающим ребенка, действенным.

Дошкольный период является одним из интереснейших в плане становления и развития **мотивационной сферы личности**. Мотивы поведения детей с одной стороны крайне просты и наивны, с другой - обладают скрытыми, неосознанными характеристиками.

Задача современного педагога – вызвать у дошкольника желание и интерес к тому, чем взрослый хочет с ним поделиться, т.е. *создать необходимую мотивацию для усвоения ребенком опыта взрослого.*

Мотивация позволяет решить сразу несколько задач:

- Расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков.
- Повысить познавательную активность и работоспособность детей.
- Активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления.
- Плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

Заинтересованность ребенка в деятельности позволит решить поставленные педагогические задачи и добиться определенного развивающего эффекта. А значит, позволит развивать в ребенке такие качества как: инициативность, самостоятельность, целеустремленность, способность к выбору деятельности, активность, самоконтроль, волевые усилия. А это ни что иное как ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ, формирование которых необходимо для дальнейшего обучения ребенка в школе.

Мотивация ребенка к деятельности может быть разной, это зависит от возраста ребенка, индивидуальных особенностей. В литературе можно найти разные виды мотивации и их классификации:

- ✓ игровая
- ✓ личная заинтересованность ребенка
- ✓ мотивация общения со взрослым

Для того, чтобы подобрать тот или иной вид мотивации необходимо хорошо знать своих детей. Мотивация поможет вовлечь ребенка в деятельность, а если он заинтересован, значит, усвоит материал. А педагогу будет легче организовать детей.

Педагогу сложно перестроиться на новые требования, проще усадить детей и провести тот или иной вид деятельности, чем находить подход к детям. Для того, чтобы педагогу помочь, мы решили показать наглядно, как это работает и что это не так уж сложно.

Вашему вниманию предлагаю методическую разработку в форме видеоролика по видам мотивации. В данном ролике представлены некоторые варианты мотивации детей к деятельности. Это не сложные виды мотивации. На видео можно наглядно увидеть, как самые простые способы мотивации работают на достижение поставленной педагогом цели – вовлечь детей без принуждения.

Создание видеороликов помогает педагогам со стороны оценить качество и пользу проделанной работы по выбору мотивации при организации образовательной деятельности с детьми.

ЛОГИЧЕСКИЕ ЦЕПОЧКИ

Жабина М.А., СП детский сад "Светлячок"
ГБОУ СОШ №1 им. И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка

Актуальность: живя в современном мире, мире информационных технологий, когда происходит преобразование характера человеческого труда и взаимоотношений, и наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. Дошкольное детство – это период интеллектуального развития всех психических процессов, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомления с окружающей действительностью. Ребенок учится воспринимать, думать, говорить. Прежде чем начать управлять собой - ему предстоит овладеть многими способами действия с предметами, усвоить определенные правила. Овладевая любым способом запоминания, ребенок учится выделять цель и осуществлять для ее реализации определенную работу с материалом. Он начинает понимать необходимость повторять, сопоставлять, обобщать, группировать материал в целях запоминания.

Логическое мышление – это умение оперировать абстрактными понятиями, это управляемое мышление, это мышление путем рассуждений, это строгое следование законам неуловимой логики, это безукоризненное построение причинно – следственных связей. В частности, это умение проводить следующие простейшие логические операции: сравнение, обобщение, классификацию, суждение, умозаключение, доказательство. Логическое мышление формируется на основе образного и является высшей стадией развития детского мышления.

Цель— познакомить специалистов ДОО с одним из приемов развития логического мышления в дошкольном возрасте. Так, например, ребенок в 5-7 лет уже в состоянии овладеть на элементарном уровне такими приемами логического мышления, как сравнение, обобщение, классификация, систематизация и смысловое соотнесение.

Игра «Логические цепочки» развивает логическое мышление внимание и память ребенка. Выстраивая логические цепочки ребенок учится мыслить самостоятельно, проявляет инициативу, таким способом развивает умственную активность. Предложите ребенку собрать цепочку из 3 карточек, подбирая их по смыслу и раскладывая в нужном порядке. Затем нужно составить связный рассказ по картинкам.

Задачи:

- Развивать связную речь;
- Формировать важные качества личности: самостоятельность, находчивость, сообразительность.
- Вырабатывать усидчивость, развивать конструктивные умения.
  - Учить детей планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поиске результата.

Вывод: регулярные занятия с ребенком по развитию мышления не только существенно повысят интерес к интеллектуальным задачам, доставят удовольствие от их выполнения, но и подготовят к обучению в школе. Игры и упражнения по развитию мыслительных способностей позволяют решать все три аспекта цели: познавательный, развивающий и воспитательный.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ

Ревина Елена Евгеньевна, воспитатель
СП д/с «Теремок» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий. Игра - это искра, которая зажигает огонек пытливости и любознательности», - пишет В. А. Сухомлинский, подчеркивая важность игры для всестороннего развития ребенка.

Развивающие игры с математическим содержанием приучают детей к самостоятельному мышлению, использованию полученных знаний в различных условиях, в соответствии с поставленной игровой задачей. Самое важное – уметь пользоваться знаниями, отбирать из своего умственного багажа в каждом случае те знания, которые нужны для решения стоящей задачи. Для этого ребенок должен овладеть методом умственной работы: умением думать, правильно анализировать и синтезировать.

Актуальность: развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (сравнение, обобщение, классификация).

По нашему мнению, эта тема является одной из сложных и интересных проблем дошкольного образования, так как основы логического мышления и развитие ЭМП закладываются в дошкольном детстве. В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи. Это обусловлено «математизацией» и «компьютеризацией» всех сфер жизнедеятельности человека.

Цель: развитие элементарных математических понятий и мыслительной деятельности детей дошкольного возраста в развивающих математических играх.

В связи с этим решаются следующие **задачи** математического развития детей:

– развивать эмоциональную отзывчивость детей через игры с математическим содержанием.

– формировать систему математических знаний, умений и навыков в соответствии с психологическими особенностями детей возрастных групп. Формировать приемы логического мышления (сравнения, обобщения, классификации).

– развивать самостоятельность познания, поощрять проявление творческой инициативы.

– развивать мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию.

Новизна: При выборе дидактического материала, игр, пособий для НОД учитываются особенности разноуровнего развития детей, что помогает осуществлять необходимую коррекцию для позитивного продвижения в развитии каждого ребенка.

При работе по развитию познавательного интереса детей с играми математического содержания придерживаюсь следующих **принципов**:

- создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (**принцип психологической комфортности**);

- новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми (**принцип деятельности**);

- при введении нового знания рассказывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (**принцип целостного представления о мире**);

- у детей формируется умение осуществлять собственный выбор, и им систематически предоставляется возможность выбора (**принцип вариативности**);

- процесс обучения сориентирован на приобретении детьми собственного опыта творческой деятельности (**принцип творчества**);

- обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (**принцип непрерывности**);

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития детей.

Непосредственно в процессе математической игры дети осваивают сложнейшие логические и математические концепции и системы. Исходя из этих принципов, была разработана логико-математическая игра «Весёлый грузовик». С помощью этой игры дети повышают способность к установлению математических связей, порядка следования, взаимосвязи арифметических действий, знаков, отношения между чисел.

Результаты нашей работы по развитию познавательного интереса детей через развивающие игры с математическим содержанием показали, что у детей:

- повысилась умственная активность,
- активизировались психические процессы (внимание, мышление, воображение и др.),
- проявился интерес к процессу познания,
- проявилась готовность конструктивно и творчески решать задачи,
- улучшился процесс усвоения знаний.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каргина Светлана Леонидовна, Пижамова Наталья Васильевна,
воспитатели СП «Детский сад Солнышко»
ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск

Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно ФГОС ДО - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира.

Многолетний исследовательский опыт показал, что ребенок, овладевший основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, успешно адаптируется к школе. Он умеет и хочет сам учиться, у него высокий уровень познавательной активности, ярко выраженное творческое мышление, развитое воображение, что соответствует целевым ориентирам стандарта.

Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей является ТРИЗ – РТВ (Теория решения изобретательских задачи, развития творческого мышления), применение которой в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, фантазеров, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.

Применение методов и приемов данной технологии позволяет педагогам выстраивать воспитательно-образовательный процесс в соответствии с принципами развивающего обучения .

Один из эффективных методов является метод Моделирования маленькими человечками.

Этот метод уникален тем, что детям дошкольного возраста на простейшем уровне дается такого рода «трамплин» к изучении физики 6 класса.

Суть метода состоит в том, чтобы представить все объекты рукотворного мира и неживой природы в виде множества маленьких человечков, в понимании нас взрослых - это молекулы. Данный метод в доступной форме объяснить детям структуру объектов, агрегатные состояния веществ и явления.

Детям объясняется так: Одни маленькие человечки очень дружны, они всегда держатся за руки, чтобы не потеряться, держатся так крепко, что их и не разъединить.

Это твердые человечки и они образуют все твердые вещества и предметы.

Другие человечки тоже не убегают далеко друг от друга, но они не так дружны, стоят просто рядом и только прикасаются локтями. Такие человечки живут в жидких веществах.

Ну, а третьи человечки быстро двигаются как хотят и совсем не держатся за руки! Они живут в таких веществах, как воздух, дым, туман. Такие вещества называются газообразные.

Данный метод раскрывался в ходе познавательной деятельности на примере стакана с минеральной водой. Стакан- это твердое вещество, значит в нем живут твердые человечки, которые крепко держаться друг за друга. В стакане находиться- вода- это жидкое вещество- в ней живут жидкие человечки, они не держаться друг за друга а где же живут газообразные человечки? Правильно –они живут в пузырьках.

Другой усложненный вариант игры. Детям предлагается самим превратиться в маленьких человечков и построить некоторые модели.

Данный метод позволяет каждому ребенку испытать на себе, что чувствует моделируемый объект. Дети с удовольствием в игре моделируют объекты окружающего мира, познают его явления.

Для активизации творческого мышления детей мы используем Метод фокальных объектов - **это** метод усовершенствования объекта путем присоединения к нему свойств, других, случайно выбранных. Его еще называют *«методом случайных объектов»*.

Работа по данному методу происходит по следующему плану действий.

Шаг 1. Дети выбирают объект для усовершенствования из данной лексической темы – например «стул».

Шаг 2.Затем предлагаются предметные картинки, из которых дети выбирают случайные объекты: например елка, олень, фонарь

Шаг 3. Выделить свойства данных объектов**.**

1. Елка: колючая

2. Олень: рогатый

3. Фонарик: светящийся

Шаг 4. Найденные свойства присоединяются к исходному объекту**.**

Новые сочетания

1. Стул колючий

2. Стул рогатый

3. Стул светящийся

Шаг 5. Полученные варианты развиваем путём ассоциаций**.**

Варианты новых идей , предложенные детьми:

• Стул с множеством колючек-ножек для устойчивости

• Стул с рогатой вешалкой для одежды или для игр детей

• Стул с подсветкой для людей с ослабленным зрением. В итоге детей подводим к идеальному конечному результату, перебирая всевозможные варианты использования усовершенствованного объекта. Усовершенствованный стул – Стул с подсветкой для чтения вечерами, с вешалкой для одежды в виде оленьих рогов.

Дети зарисовывают или сконструируют особо удачные изобретения и положить копилку «необычные изобретения».(рисунки детей)

Метод фокальных объектов замечателен тем, что вовлекает детей в процесс творческой деятельности, формирует навык инженерного мышления, стимулирует в плане изобретений, что в наше время очень актуально.

Еще один прием метода фокального объекта- Фантастическое животное

Игра «Фантастические животные».

Знакомство детей с приемом начинается с рассказа.: «Необычная планета населена фантастическими необычными животными. Г» Дети предлагают образы интересных животных, изображают их на панно и фланелеграфах и рассказывают: из частей каких животных составили? Чем будет питаться? Назвать место обитания и придумать название и т.д.

В результате применения технологии ТРИЗ-РТВ:

- у детей возникает положительное отношение к занятиям,
- возрастают познавательная активность и интерес;
- совершенствуется связная речь, дети учатся делать выводы, не боятся

высказывать свою точку зрения;

- у детей расширяется кругозор, появляется стремление к новизне, к фантазированию;
- формируется самостоятельность и инициативность

Эти приемы и методы направлены на развитие творческих способностей детей, которые позволят им проявить им творческую силу и креативность. Именно эти качества отличают современного человека , способного разрешать возникающие проблемы, творчески применять знания и умения, достигать успеха в собственных творческих делах.

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Батырева М.М. воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 257» г. о. Самара

Важное условие воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении правильная организация предметно-развивающей среды. Это позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Среда, окружающая детей в детском саду должна обеспечить безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого ребенка. Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности. На основе интеграции содержания и видов деятельности в группе организованы центры.

Центр «Творческая мастерская»

В этом центре для развития детей подобраны различные картинки с изображением поделок, схемы с изображением последовательности работы. А также находится материал и оборудование для художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация/бумага, картон, трафареты, краски, кисти, карандаши, раскраски, пластилин и т. д./ Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенный шкаф. По желанию ребенок может все достать.

Центр «Мир книги»

Содержание этого центра соответствует возрастным особенностям детей данного возраста. В нем находятся художественные произведения детских писателей, сказки и другие литературные формы по тематике недели. А также помещается портрет писателя и его произведения, если с ним знакомят детей.

Центр «Грамотности»

Здесь находятся различные дидактические игры по развитию речи, серии картинок для установления последовательности событий, наборы парных картинок. Разрезные сюжетные картинки, планшет с магнитными буквами, тетради с разными заданиями не только для развития речи, но и для развития памяти, внимания и т.д.

Центр «Науки и экологии», включает в себя природный уголок и зону экспериментальной деятельности. Данный уголок содержит различные комнатные растения. Для них оформлены паспорта с условными обозначениями. По уходу за растениями имеется инвентарь: грабли, лопатки, лейки, пульверизатор, фартуки. А также имеются дидактические

игры, книги серии «Времена года», «Животный и растительный мир». Коллекции «Ракушки», «Камни». Имеется календарь природы и погоды, который ведут дети. Для опытно-экспериментальной деятельности детям предоставлен разнообразный материал: камни, семена, крупы, воздушные шарики, пластмассовые бутылочки, компас и т.д. В процессе эксперимента по выращиванию растений/лук, цветы/ ведется дневник наблюдений.

Центр «Математики» имеет важные развивающие функции. В нем имеются развивающие игры: игры Воскобовича, «Монгольские игры», квадрат Никитина и другие. Наборы кубиков с цифрами, пазлы и мозаики. Много игр на развитие мелкой моторики рук. Есть пособия для разного выполнения задания детьми.

Центр «Нравственно-патриотический», в нем находится государственная символика России и родного города. Тематические папки: «Богатыри земли русской», «Российская армия», «Национальные костюмы». Художественная литература, посвященная нашим великим соотечественникам, прославивших Россию, их портреты. Имеется лэпбук «Животные войны». А также глобус, карта мира, наборы открыток и военной техники.

Центр «Строительный»

Его содержание :конструктор различного вида, крупный и мелкий деревянный, мягкие модули, тематический /используются схемы для сборки.

Центр «Музыкально-театрализованный»

Дети большие артисты, поэтому с радостью участвуют в постановках. Здесь размещены: ширма, различные виды театра/кукольный, настольный, пальчиковый, театр теней/, маски, элементы костюмов и другое. В центре имеются музыкальные инструменты: балалайка, бубен, барабан, дудки, маракасы и т.д. Находится ноутбук, музыкальный центр, а также диски с записями детской классической музыкой, песнями и сказками.

Центр «Сюжетно-ролевые игры»

Замыслы детей разнообразны, поэтому игровая мебель используется многофункционально. В подготовительной группе игровой материал помещается в коробки с условными обозначениями. Дети по своему желанию переносят игровой материал в удобную для них зону группы. Наборы мелких игрушек размещаются в коробках.

Центр «Безопасности» оснащен необходимыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми. Имеется коврик с разметкой улиц и дорог, дополнительный набор мелкого материала и дорожных знаков. Центр отражает безопасность дома, на улице/ППД/ и пожарную безопасность.

Центр «Если хочешь быть здоров»

Оборудование данного центра направлено на развитие физических качеств детей-ловкости, меткости, глазомера, быстроты реакции, силовых качеств. В современной жизни возникла необходимость размещения игр и пособий по приобщению дошкольников к навыкам здорового образа жизни, поэтому в центре есть: шведская стенка, массажная дорожка и коврики, кегли, мячи разного вида и размера, обручи, игра «Городки» и т. д.

Предметно-пространственная развивающая среда в подготовительной группе организована с учетом требований ФГОС, где четко прослеживаются все пять образовательных областей: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественная- эстетическая, физическая.

ЛЭПБУК В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Королева Л.А., воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №257» г.о.Самара

«Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества»
В.А.Сухомлинский

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует нас, педагогов, на создание благоприятных условий для развития детей в соответствие с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношения с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

В связи с внедрением ФГОС в работу ДОО каждый педагог ищет новые подходы, способы обучения, чтобы соответствовать требованиям, предъявляемым к образованию и воспитанию дошкольников. Одним из таких средств обучения сегодняшних дошкольников является лэпбук, тематическая или интерактивная папка. Лэпбук – это самодельная книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Это отличный способ закрепить пройденный материал с детьми, в процессе которого ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации. Весь материал, который должен усвоить ребенок, подается в виде графиков, стихов, игр, рисунков, схем. Лэпбук получается ярким, красочным и интересным. Лэпбук соответствует всем требованиям ФГОС ДО к пространственной предметно-развивающей среде:

- информативен (в одной папке можно разместить достаточно много информации по заданной теме);

- полифункционален (способствует развитию творчества, воображения; может использоваться индивидуально и подгруппой детей; обладает дидактическими свойствами - закрепляет, упражняет, тренирует; также является средством художественно-эстетического развития ребенка);

- вариативен (можно менять и дополнять содержание кармашков).

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми: включенность воспитателя наравне с детьми, добровольное присоединение детей, свободное общение и перемещение детей во время деятельности, открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе). Детям очень нравятся «сюрпризные» места в лэпбуке. Открыв книжку, дверку, окошко, можно найти картинки, карточки с заданиями, рисунки и схемы. Потом также всё закрыть на замочек, на магнит, завязать, зашнуровать. В маленьких книжках-раскладушках помещается очень много информации в очень привлекательной и интересной форме.

Тема лэпбука – «Веселая логика»

Цель: создание условий для развития логического мышления старших дошкольников через развивающие игры и упражнения.

Задачи:

- обучать детей основным логическим операциям (анализу, синтезу, сравнению, классификации, систематизации, обобщению);

- учить ориентироваться в пространстве;

- развивать умение высказывать простейшие собственные суждения;
- воспитывать стремление к приобретению новых знаний и умений.

Ожидаемые результаты - *дети научатся:*

- выявлять закономерности, классифицировать и группировать предметы, сравнивать, находить общее и частное;
- путем рассуждений решать логические нестандартные задачи, выполнять творческо-поисковые задания, находить ответ к математическим загадкам;
- выполнять графические диктанты, ориентироваться в схемах и лабиринтах.

С чего начать создание лэпбука:

- определиться с темой будущего лэпбука;
- составить план, т.е. какие подтемы хотелось бы раскрыть;
- для каждой подтемы выбрать подходящую мини-книжку или кармашек;
- для оформления использовать приемы из техники скрапбукинга.

Содержание лэпбука «Весёлая логика»

	Игра	Цель
1.	«Найди отличия»	Развивать зрительную память и внимание, учить сравнивать похожие картинки, находить отличия
2.	«Что с чем объединяется»	Учить находить общие свойства, которые могут объединить предметы
3.	Игры-головоломки, головоломка Красноухова	Развивать внимание, память, сообразительность, логическое мышление
4.	«Заполни пустые клетки»	Учить выявлять закономерности и определять место предмета в таблице
5.	«Продолжи ряд»	Учить мысленно устанавливать связи между предметами и расположением их в определенной последовательности, учить выстраивать сериационные ряды
6.	«Ребусы»	Расширять кругозор, развивать речь, нестандартное мышление, тренировать интуицию
7.	«Четвертый лишний»	Развивать способности обобщать и классифицировать предметы и явления
8.	«Судоку»	Развивать внимание, зрительное восприятие, стимулировать умственную деятельность в целом
9.	«Лабиринты»	Формировать умение ориентироваться в пространстве, тренировать мелкую моторику рук
10.	«Доставка подарков»	Развивать пространственное восприятие, внимание, учить детей собирать квадраты из разных фигур
11.	«Куча-мала»	Развивать внимание, наблюдательность, учить выделять заданные предметы из большого количества похожих
12.	«Что перепутал художник?»	Развивать образное восприятие, внимание, память
13.	Логические задачи	Упражнять в умении рассуждать, развивать речь, учить устанавливать причинно-следственные связи, делать простые умозаключения

Такая необычная, яркая и занимательная папка обязательно будет привлекать внимание детей, что будет способствовать закреплению полученных знаний, развития внимания, памяти, мелкой моторики.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР ДЛЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Лыкова Татьяна Владимировна, учитель – логопед
Шишкина Светлана Геннадьевна, учитель – логопед
ГБОУ СОШ №1 пгт Суходол СП – д/с «Алёнушка»

Лето для детей – это долгожданный праздник. В тоже время, нельзя забывать о закреплении в памяти ребёнка приобретённых в течение учебного года знаний и навыков. Самый продуктивный метод повторения пройденного материала – игра. Не получится заставить ребёнка летом заниматься специально.

Очень полезны для развития речи детей и закрепления полученных навыков речевые игры с мячом. Помимо речевого развития, мяч помогает разнообразить коррекционную работу, активизирует мелкую и общую моторику, ориентировку в пространстве, внимание, нормализует поведение гиперактивных детей. Например, есть универсальная игра «Мяч бросай и животных называй». Можно использовать любое другое обобщающее понятие: овощи, фрукты, ягоды, деревья и т. д.

Игра "Скажи наоборот"

Бросаем мяч ребёнку и произносим слово. Ребенок, возвращая мяч, называет слово, противоположное по значению.

Сейчас мы превратимся с тобой в упрямцев, которые делают всё наоборот. Я бросаю тебя мяч и называю слово, а ты говоришь наоборот. Например: темно, а наоборот - светло.

В летнее время в жизни дошкольников большое место занимают игры с природным материалом: песком, глиной, мелкими камешками.

Помимо огромного удовольствия, которое доставляют ребятам эти игры, они способствуют закреплению грамматических форм слов, поставленных звуков в речи, а также способствуют развитию мелкой моторики, фантазии, конструктивных способностей.

Определенные возможности открываются для обучения детей грамоте, для закрепления навыков написания букв и слов: рисование палочкой по песку, выкладывание букв камешками, лепка их из глины.

Творческая же деятельность сопровождается применением арт - терапевтических приёмов (игры «Нарисуй словесный портрет героя», «Расскажи, какой он», «На кого похож» и т. д.). Поощряются попытки детей дополнить или сочинить сказки, подобрать рифмы. Как вариант, предлагается придумать начало или конец сказки: «Чем закончится история? Что случилось с героями сказок перед этим?» и т.д.

Свободное общение в играх позволяет детям с речевыми нарушениями совершенствовать и закреплять навыки, полученные в процессе образовательной деятельности за год.

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Андреева Ирина Владимировна, учитель-логопед
СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево

Ребёнок овладевает речью как средством общения и приобретения знаний, как видом деятельности. По мере взросления у него развивается потребность в общении, которая не является врождённой, формируется в практике взаимодействия ребёнка с окружающими. Речь возникает из потребности высказаться. Значит, потребность в общении - первое условие речевого развития. Следовательно, нарушение мотивации к речевой деятельности приводит к нарушению коммуникативной деятельности и общения в целом.

В настоящее время много дошкольников с недостаточно развитой речевой и коммуникативной деятельностью. Помехой для общения служат речевые дефекты, подавляющие ребенка психологически, физические недостатки (болезни горла, полости носа, недостатки слуха), неустойчивость внимания, плохая память, неблагополучные семьи, а также недостаточный уровень компетентности родителей и педагогов по вопросам развития речи детей дошкольного возраста. Поэтому традиционных НОД недостаточно, нужно больше активизировать речь детей в повседневной жизни, использовать индивидуальную работу по формированию правильной речи ребенка.

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладевал устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и взрослыми, т.е. обладал определенной речевой и коммуникативной активностью. Доказано, что если на просьбу ребенка выраженную жестом взрослый не проявляет ответной реакции, то ребенок начнет делать попытки выразить просьбу словесно, т.е. будет проявлять речевую активность, несмотря на испытываемые при этом большие трудности. Если педагог не настаивает на ответе, довольствуется только выполнением действия, то вместо ожидаемого умения говорить после одного года придётся ждать до 2-3 лет.

Какие условия нужно создавать педагогам, чтобы правильно развивать навыки общения у дошкольников с ОВЗ?

1.Организация постоянного общения взрослого с ребёнком (невербальное и вербальное общение, коллективное и индивидуальное).

2.Организация общения в специально организованной деятельности (НОД, беседа, разговор, сюжетно-ролевые игры, речевые игры, решение проблемных ситуаций и др.)

3.Создание благоприятной речевой среды в группе:

- демократический стиль общения педагога с ребёнком (эмоциональная поддержка ребёнка, соучастие, возвышение ..)
- культура речи взрослых, окружающих ребёнка;
- организация совместной продуктивной деятельности со взрослым и сверстниками;
- организация предметно-пространственной развивающей среды;
- разнообразие средств общения (язык, мимика, поза, жест);
- разнообразие форм общения:

-коммуникативная (обмен информацией);

-интерактивная (организация взаимодействия между детьми);

-перцептивная (процесс восприятия и познания друг друга по общению и установление на этой основе взаимного понимания);

- разнообразие функций общения (познавательное, этическое).

4.Удовлетворение потребности ребёнка в общении со сверстниками и детьми разного возраста.

5.Использование различных технологий общения (абсурд, провокация, интерпретация, побуждения к сравнению и умозаключению, проектирование, моделирование, ассоциации, аналогии, эвристическая беседа).

6.Соблюдение определённой системы правил с детьми, которые нужно вводить постепенно в воспитательно-образовательный процесс:

- Любое мнение обсуждается, но не осуждается и не критикуется.
- Знаешь сам, скажи другому.
- Делись с друзьями. Не старайся всегда взять на себя всё самое лучшее.
- Останови друга, если он делает что-то плохое; если он не прав скажи ему об этом.
- Если ты сам поступил плохо, не бойся признаться в этом, попроси прощения.
- Умей спокойно принять помощь, советы и замечания от других.
- Не ссорься и не спорь по пустякам.
- Не зазнавайся, если у тебя что-то получилось лучше, чем у других.
- Не завидуй – радуйся успехам товарища вместе с ним.
- Всегда следи за тем, чтобы речь была точной и ясной.
- Сначала подумай, потом говори.
- Выслушай собеседника внимательно до конца.
- Слушая, смотри на собеседника, старайся понять его.
- Реагируй на высказывания собеседника, покажи, что понял его.
- Будь доброжелательным.
- Нельзя говорить одновременно нескольким собеседникам; следует высказываться по очереди.
- Внимательно выбирай форму обращения: «ты» или «вы».
- Говори спокойно, не убыстряй и не замедляй свою речь.
- Речь должна быть громкой, чтобы её услышали все присутствующие.
- Нельзя жевать, зевать во время разговора.
- Говоря о присутствующем, нельзя говорить «он», «она», надо называть его по имени.
- Если необходимо, вежливо исправь ошибку, применяя выражения: «я думаю», «мне кажется» и т.д.
- Умей вежливо возразить собеседнику: «я хочу возразить», «я не согласен с тобой (вами)».
- Используй выражения: «я согласен», «я поддерживаю», если поддерживаешь точку зрения другого человека.
- Если хочешь что-то уточнить, применяй выражения: «пожалуйста», уточните это», «не повторите ли вы (ты) это ещё раз?» и т.д.

Эффективность занятий по развитию навыков общения находится в прямой зависимости от того, как ребенок будет включать в активную речь полученные навыки. Компонентами речевой активности являются быстрота речевых реакций в диалоге и монологе, выбор игр и увлечений, связанных с речью, быстрота и точность выбора слов, развертывание синтаксических конструкций, текста, активная реакция на поступок или высказывание других лиц.

Литература

1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 2- изд., испр. М., 1998

2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Кн. для воспитателей детского сада. М., 1999.

3. Дмитриевских Л.С. Обучение дошкольников речевому общению: Занятия и игры для детей с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «В МИРЕ МНОГО СКАЗОК»

Куделина Ирина Владимировна – воспитатель
Лепаева Наталья Васильевна – старший воспитатель
СПДС «Василек» ГБОУ СОШ с. Васильевка

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
В сказке радость побеждает,
Сказка учит нас любить.
В сказке звери оживают,
Начинают говорить.

Сказки имеют большое значение в развитии современного ребенка. Мир ребенка полон фантазий, чудес и сказок. Весь необъятный внешний мир оживает в восприятии ребенка. Рассказывание сказок ребенку очень важная ступень в развитии детей. Благодаря сказкам, мы учим различать наших детей добро и зло, мы закладываем в ребенке стремление к прекрасному. Благодаря сказкам у ребенка развивается мышление и память. Мысленно он создает образы невиданных раннее стран, больших замков, доблестных рыцарей и прекрасных принцесс, но так же сказка дает опыт как поступить в той или иной ситуации, помогает найти выход из трудных жизненных ситуациях. Благодаря этому ребенок переносит этот опыт в реальную жизнь, который помогает ему в дальнейшем справиться с проблемой.

Корней Чуковский писал: «Цель сказочника, и тем более народного – воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека радоваться счастью другого, волноваться чужим несчастьям, переживать чужую судьбу как свою». Основную информацию ребенок об окружающем мире получает от родителей, из социума. Но все – таки большую часть информации о ценностях, культуре, традициях общества, в котором он живет, ребенок получает из сказок. Она позволяет усвоить законы жизни для ребенка более доступным путем. Сказка важна не только как познание окружающего мира, но и как воспитательный момент. В сказках есть предупреждение, поучительная мораль, пример положительного стиля поведения: 1. Слушайся старших; 2. Не уходи далеко от дома; 3. Не пей из грязных водоемов воды. Каждая сказка несет в себе поучительный момент. Обращая внимание на выше сказанное я в своем проекте ставлю **следующую цель:**

Сформировать интерес к художественной литературе, к сказкам. Раскрыть творческий потенциал детей; раскрытие ценности интереса совместного творчества участников проекта

через развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства, создание условий для реализации творческого потенциала участников проекта.

Актуальность применения сказок, связана с тем, что сегодня стали незаслуженно забываться наиболее эффективные и проверенные способы и средства воспитания детей. Сказки представляют собой одно из самых древних средств нравственного, этического воспитания, а еще они помогают формировать поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. В связи с этим, отказ от данного метода воспитания детей представляется, если не ошибкой, то заметным упущением со стороны родителей. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях есть убеждение в воспитании ребенка реальных позиций мышления, а не «парить в розовых облаках».

Исходя из этого я ставлю следующие задачи:

- создавать условия для детей, способствующие освоению сказок;
- закреплять и расширять знания детей о сказках;
- развивать творческие навыки, коммуникативные умения;
- способствовать поддержанию традиции семейного чтения;
- продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей;
- создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки
- Развивать практические навыки рисования, лепки, аппликации через сказки

Своеобразие и новизна проекта заключается в подборе приемов и методов работы (на данном этапе – это метод проектной деятельности), организованных мероприятий со взрослыми и детьми.

Практическая значимость проекта: состоит в его педагогической направленности на разработку и внедрение в воспитательную практику, комплексного подхода форм и методов организации речевого развития дошкольного возраста в современное время.

Самый эффективный метод – метод проектной деятельности, так как через проектную деятельность ребенок проявляет творческие способности.

Проект «В мире много сказок» осуществлялся, как увлекательный, игровой. Использовала творческую деятельность, (пластилинография, театр на ложках, из природного и бросового материала) направленную, на активизацию речевого общения. Применялся интеграционный подход, который позволил развить речевую, познавательную активность, творческую деятельность, навыки общения, эмоциональную отзывчивость ребенка. Провела два открытых интегрированных занятия на тему: «Сказка своими руками», «В гостях у сказки». Проводилась работа с родителями, направленная на осведомленность родителей в вопросах речевого развития. С родителями проводились консультации на тему: «Чтение для сердца и разума», «Роль сказки в воспитании детей». Родители вместе с детьми изготавливали книжки – самоделки, атрибуты для драматизации сказок (юбочки, сарафаны, платочки); сказки из разного материала (природного, бросового) «Сказка своими руками»; рисовали рисунки для выставки на тему: «Вот такая сказочка», «Мой любимый сказочный герой».

Тип проекта: информационно – творческий, коллективный (групповой); долговременный (2года).

В моем проекте я выделила 3 этапа реализации:

Этапы реализации:

1.Подготовительный; 2. Основной (практический); 3. Заключительный;

1.Подготовительный:

Обсуждение воспитателем с родителями цели и задачи, этапы выполнения проекта.

Подбор сказок, консультаций, занятий в творческой и образовательной деятельности детей.

2.Основной: включили в воспитательно-образовательный процесс эффективные приемы по расширению знаний дошкольников о сказках. Изготовление детьми и их родителями героев сказок и декораций нетрадиционными способами, (пластилинография), используя разные материалы (природный и бросовый материал, одноразовые ложки), крупы (рис, манка, гречка, фасоль). Изготовление с детьми самодельной книги сказок: «Нарисуй и расскажи сказку». Участие родителей вместе с детьми в организации выставок в группе: «Моя любимая сказка», «Сказка своими руками», «Мой любимый персонаж», «Книжка – малышка».

3.Заключительный: Оформление результатов проекта в виде презентации. Выставки на тему: «Моя любимая сказка», «Сказка своими руками», «Мой любимый персонаж», «Книжка – малышка».

Итоговый этап: итогом этого проекта была совместная деятельность дошкольников и родителей на тему: «Сказка своими руками».

Только благодаря такой планомерной и последовательной работе, возможно достичь ожидаемых результатов, в сотрудничестве с родителями, сотрудниками детского сада.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Говорухина Татьяна Михайловна, воспитатель,
СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое детский сад «Солнышко»

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской

Федерации» дошкольное образование России приобрело статус первого уровня общего образования. И вся наша работа строится на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основная миссия которого – преемственность целей, задач и содержания различных уровней образования при сохранении уникальности и самоценности дошкольного детства как важного социально значимого этапа в жизни человека.

В ФГОС ДО в качестве одной из составляющих образовательной области «Познавательное развитие» предполагается развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

На современном этапе развития общества и нашего государства особой актуальности приобретает проблема формирования общественно активной, творческой, компетентной личности, которая, в отличие от человека-исполнителя, самостоятельно генерирует новые идеи, принимает нестандартные решения.

Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания.

Увеличивается число дошкольников, не желающих идти в школу; снизилась положительная мотивация к занятиям, успеваемость детей падает.

Как же поправить ситуацию? Становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое пространство, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. Сегодня любое дошкольное учреждение в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий. На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

Работая много лет в детском саду, я понимала насколько важно формирование поискового стиля мышления, интереса к познанию и исследованию, развитие способности видеть и ценить красоту доказательного рассуждения, обучение общим закономерностям будущей деятельности, вооружении ребенка методами овладения и синтеза новых знаний в любой предметной области, создания широкого кругозора**.** Преобразования, происходящие в дошкольном образовании в последнее время, предлагают педагогам множество инновационных методов и технологий развития детей. С введением комплексно-тематического принципа планирования, я в своей практике стала широко использовать интегрированный метод обучения.

Вариативность использования интегрированного метода довольно многообразна.

- Полная интеграция (познавательное развитие, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально- коммуникативное)
- Частичная интеграция (речевое развитие, художественно - эстетическое)
- Интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Используя все эти формы интеграции на практике, я сделала вывод, что наиболее перспективным методом для решения задачи формирования познавательной активности является проектная деятельность.

К проектной деятельности я еще обратилась и по той причине, что в современных условиях педагоги нацелены на поддержку детской инициативы, а проектная деятельность как нельзя лучше позволяет поддержать детскую инициативу в условиях детского сада и семьи, так как:

- Во-первых, помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.
- Во-вторых, все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- В-третьих, именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Свой опыт хочу адресовать как начинающим, так и опытным педагогам. Самое главное, чтоб педагог был готов к личностно- ориентированной модели общения, умел слушать и слышать детей. Обязательное условие: не навязывать детям тематику проектов, а идти за детской инициативой, не стараться давать им готовые решения, избегать прямых инструкций,

не делать то, что дети могут сделать сами, не спешить с вынесением оценок, а создавать условия, в которых дети смогли бы найти самостоятельно решение проблемы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Половинкина Маргарита Витальевна,воспитатель,
СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое детский сад «Солнышко»

Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем.
Конфуций.

Мудрые слова. Можно соглашаться с ними, а можно и не соглашаться. Но как бы мы порой в текучке дел не хотели избежать в работе каких-либо новых веяний, по разным причинам нам это не удается, так как сама жизнь, наши обычные и необычные дети вносят в нее коррективы, «подталкивают» нас, педагогов, к решению ряда проблем разными путями, один из которых — применение новых технологий.

Современное общество справедливо называют информационным.

Современный ребенок живет в мире электронной культуры. Компьютеры окружают маленьких детей с рождения: и дома, и в детских садах, и у врача и т.д. Поток новой информации, рекламы, применение компьютерных технологий на телевидении и в кино, распространение игровых приставок, электронных игрушек оказывают большое влияние на воспитание дошкольника и его восприятие окружающего мира. Ребенок-дошкольник, уже свободно общается с персональным компьютером. Существенно изменяется и характер его любимой деятельности – игры. Сегодняшними детьми усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая, знакомая ему, та которая вызывает приятные и комфортные чувства. Поэтому одним из средств, обладающим уникальной возможностью, повышения мотивации и совершенствования обучения современного дошкольника, развития его творческих способностей и создания позитивного эмоционального фона образовательной деятельности является компьютер. Педагогические дискуссии о внедрении ИКТ в воспитательно-образовательный процесс ведутся достаточно давно. Но в современном мире сложно стоять на месте, поэтому, хотим мы этого или не хотим, но ИКТ прочно входят в воспитательно-образовательный процесс дошкольных учреждений.

Компьютер стал необходимым и важным атрибутом не только жизнедеятельности взрослых, но и средством обучения детей.

Компьютерные технологии – особое направление в работе с ребенком, которое способно помочь его развитию. Сейчас у нас оно еще не достаточно развито. Если школа активно движется вперед, внедряя новые технологии и методы , почти в каждой школе есть компьютерные классы и интерактивные доски, то в дошкольных учреждениях эта работа еще только начинается и, как правило, на уровне личного интереса педагога.

Я сторонник использования ИКТ в работе с детьми, потому что считаю, что педагог, чтобы общаться с ребенком на одном языке, должен быть вооружен современными методиками и новыми образовательными технологиями. Даже гиперактивные дети, внимание которых достаточно сложно удержать в течение продолжительного времени, с огромным интересом получают информацию, представленную на большом экране, да еще и

сопровождаемую различными играми, музыкой. Проникновение современных технологий в образовательную практику открывает новые возможности.

Цели использования информационных технологий в непосредственно-образовательной деятельности педагога это:

- сделать образование современным (с точки зрения использования технических средств);

- приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;

- установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между педагогом и воспитанником;

- помочь педагогу в возможности эмоционально и образно подать материал.

Использование ИКТ позволяет воспроизводить информацию одновременно в виде текста; графического изображения; звука; речи; видео. Все это позволяет педагогу создавать для детей принципиально новые средства развития ребенка. Практика показала, что при использовании ИКТ значительно возрастает интерес детей к образовательной деятельности, повышается уровень познавательных возможностей. Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры.

Современное образование трудно представить себе без ресурсов Интернета. Поисковые системы сети Интернет предоставляют педагогам возможность найти практически любой материал по вопросам развития и обучения и любые фотографии и иллюстрации для занятий.

Также при помощи Интернета, можно подобрать музыкальную композицию, соответствующую теме образовательной деятельности. Это могут быть классические или современные произведения, песни из детских мультфильмов.

Применение информационных технологий в ДОО позволяет преодолеть интеллектуальную пассивность детей, даёт возможность повысить эффективность образовательной деятельности педагога ДОО.

Таким образом, использование ИКТ в работе с детьми открывает новые дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью представить наглядно те явления и процессы, которые невозможно продемонстрировать иными способами. Повышается и собственно качество наглядности, и ее содержательное наполнение. В частности, прекрасные возможности создает систематизация и структурирование учебного материала. Появляется возможность для концентрации больших объемов демонстрационного материала из разных источников, представленных в разных формах, оптимально выбранных и скомпонованных педагогом в зависимости от потребностей детей и особенностей программы.

Наличия хорошей материально-технической и ресурсной базы ДОО не достаточно для того, чтобы процесс информатизации образования действительно имел позитивные результаты. Очень важно, чтобы педагоги умели и, самое главное, имели возможность и желание использовать ИКТ в своей работе.

Мой педагогический опыт показывает, что ИКТ помогает лучше и быстрее усвоить полученные знания, процесс обучения облегчается, становится более эффективным, интересным, широко раскрываются способности детей, формируется рефлексия у дошкольника.

НИТКОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Вавилова Екатерина Владимировна, воспитатель
СП ГБОУ гимназии ОЦ « Гармония» г.о. Отрадный «Детский сад № 13»

Система современного дошкольного образования особое внимание уделяет реализации задач, которые сформулированы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», а именно составной ее части — изобразительное искусство. Но часто традиционных способов и средств для этого вида деятельности оказывается недостаточно, чтобы ребенок смог в полной мере проявить свою фантазию. Тогда в дело вступают нетрадиционные техники, например, «ниткография». Ниткография (сочетание слов «нитка» и «grafo» — пишу, то есть «пишу ниткой» или «рисую ниткой») – это создание картин с помощью ниток. С помощью этой техники можно создавать яркие картины без использования кисточек и красок, лишь с помощью нитей и клея. Данная техника является прекрасным средством для развития творческих способностей у детей. Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Цель работы: создание условий для развития творческих способностей дошкольников с помощью техники «ниткография».

Задачи:

1. Научить детей создавать изображения способом «ниткография».
2. Показать алгоритм выполнения рисунков в технике «ниткография».
3. Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения при изготовлении поделки из ниток.
4. Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер, логическое мышление.
5. Воспитывать в детях аккуратность, самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ, помогать товарищам.

Планируемые результаты:

- дети будут иметь представления о технике «ниткография»;
- у детей возникнет желание создавать поделки своими руками;
- дети научатся радоваться полученному результату в процессе изготовления рисунков в технике «ниткография»;
- повысится уровень развития мелкой моторики пальцев, сенсорного восприятия, логического мышления, художественных способностей, волевых качеств (усидчивость, умение доводить начатое дело до конца).

Для достижения поставленной цели был разработан план самообразования на учебный год, в который была включена не только работа с детьми, но и работа с воспитателями и родителями.

Работа по знакомству с этой техникой проводилась в несколько этапов. Она начиналась с объяснения и показа детям основных приемов «ниткографии», рассказа детям о нитках, их свойствах и одновременного показа иллюстраций, выполненных в данной технике. Постепенно процесс усложнялся, подключался практический метод – обучение детей специальным обследующим движениям: натягивание, ощупывание кончиками пальцев, сминание, поглаживание и другие. Одновременно стали обозначать отдельными словами конкретные физические свойства этих нитей: пушистая, гладкая, скользкая, теплая, холодная, упругая.

Следующий этап работы – выкладывание рисунка по предложенному контуру (круг, квадрат, цифры, буквы, контуры овощей, фруктов и т.п.). На этом этапе дети наклеивали на предложенный контур выбранные ими яркие, контрастные цветные нити. Далее задача усложнилась: дети самостоятельно выполняли задания. Так в течение года было выполнено много работ в данной технике, как коллективных, так и индивидуальных: «Грибы», «Корабль», «В лесу» и другие.

В течение года проводилась работа с родителями, их вниманию были предложены папка-передвижка «Картины по ниткографии», буклеты «Рисуем нитью всей семьей» и памятки «Ниткография в домашних условиях», также была проведена консультация «Способы создания картин из ниток». Проводились творческие вечера, где совместно с детьми и родителями были созданы картины из ниток. Родители активно посещали данные мероприятия, им очень понравилось создавать картины вместе с детьми с помощью элементарных ниток и клея ПВА. В конце года для педагогов детского сада была оформлена выставка работ, изготовленных как детьми, так и родителями, а также был проведён мастер-класс, где были созданы прекрасные работы в данной технике.

Благодаря проделанной работе были достигнуты следующие результаты: выявлены индивидуальные способности детей к художественной деятельности; у детей стала лучше развита мелкая моторика руки; экспериментирование с материалами стало любимым занятием детей, что положительно сказывается на развитии воображения и нестандартного мышления; у большинства детей появились задатки эстетического вкуса. Результатом проведенной работы с детьми стало их желание участвовать в создании подобных работ. Таким образом, поставленные цель и задачи, были достигнуты. Ниткография – это увлекательное и очень интересное занятие!

Литература

1. Гультяева, Н.В. Ниткография «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» №2 – 2004.

2. Новиковская, О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет)/СПб.: Паритет, 2008.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ «ЭКОЛОГО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ТРОПЫ» В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Волкова Роза Гумяровна, воспитатель,
СП «Детский сад «Лужайка» ГБОУ ООШ № 11г.о. Новокуйбышевск

Актуальность.

С повышением роли регионального компонента содержания экологического образования возрастает актуальность организации работы на экологической тропе, она содержит объекты природы родного края, которые педагоги должны использовать для решения задач экологического образования и оздоровления дошкольников. Поэтому темой нашего исследования является «Экологическая тропа как средство экологического образования и оздоровления детей дошкольного возраста».

Цель исследования.

Доказать эффективность использования экологической тропы для продуктивного и интересного построения процесса экологического образования и оздоровления дошкольников. Исследовать возможность использования различных форм и методов организации работы на экологической тропе.

Теоретическая и практическая значимость исследования заключается в следующем:

- обобщен и проанализирован теоретико-методический материал по проблеме экологического образования дошкольников.

-дан анализ использования форм, методов работы с детьми дошкольного возраста в современных программах по экологическому образованию дошкольников;

- изучены условия экологического образования в ГБОУ ООШ №11 СП «Детский сад» Лужайка», составлен паспорт экологической тропы;

- разработан цикл занятий по экологическому образованию на экологической тропе;

-составлен список рекомендуемой литературы для чтения детям;

- выработаны рекомендации для педагогов ДОУ.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Матвеева Марина Александровна, воспитатель,
МБУ д/с № 50 «Синяя птица» г.о. Тольятти

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность и постоянное стремление к чему-то новому. Можно ответить на многие вопросы ребенка, но очень часто ребенку трудно понять суть описываемых взрослым явлений. Гораздо лучше, если он попробует все сам, своими руками.

Проведение опытов в мини-лаборатории в детском саду позволяет в доступной и понятной для ребенка форме объяснить многие физические явления, способствует формированию реалистических представлений об окружающем мире.

В связи с этим нами была проведена с детьми проектная деятельность, в ходе которой были поставлены следующие цели и задачи:

Цель:

Развитие познавательной активности, любознательности и самостоятельности дошкольников посредством познавательно-исследовательской деятельности.

Задачи:

1. Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира

2. Знакомить детей со свойствами различных предметов, природных материалов (бумага, пластмасса, магнит, почва, вода, растения и т.д.).

3. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении экспериментов.

4. Стимулировать развитие самостоятельности и ответственности.

5. Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

6. Привлекать родителей к совместной деятельности.

Реализация проекта включала в себя следующие мероприятия:

	Мероприятия
1.	Подбор литературы по теме.
2.	Оформление мини-лаборатории «Хочу все знать»
3.	Беседы об оборудовании, инструментах и технике безопасности при проведении опытов и экспериментов.
4.	Проведение игр-экспериментов и игр-опытов
5.	Образовательная деятельность «Свойства предметов», «Вода, дающая жизнь» и др.
6.	Анкетирование для родителей, с целью выявления отношения к поисково-исследовательской активности детей
7.	Консультация для родителей «Организация детского экспериментирования в домашних условиях»
8.	Привлечение родителей к участию в проекте – исследовательская деятельность дома «Веселые опыты на кухне с мамой»
9.	Участие в городском конкурсе «Юные естествоиспытатели»
10.	Консультация для воспитателей «Опыты для детей 5-6 лет в детском саду»
11.	Создание картотеки опытов

Очень важен в данном случае плодотворный контакт с родителями. Главное – донести до родителей, что необходимо сформировать у ребенка стремление к самостоятельному поиску новых знаний. С этой целью нами проводилось анкетирование родителей, были подготовлены различные консультации, памятки и буклеты.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что в процессе работы у детей развивается познавательный интерес, они учатся задавать вопросы «Зачем?», «Почему?», «Как?» и стремятся найти ответы на эти вопросы, учатся выражать свои мысли, формулировать представления об окружающем мире и событиях.

Анализируя всё вышесказанное можно сделать вывод, что именно детское экспериментирование является наиболее удачным средством интеллектуального развития дошкольников и оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребёнка и на развитие его творческих способностей.

РАЗВИТИЕ ОСНОВ САМОСОЗНАНИЯ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Канюшева Зульфия Ахмеджановна, воспитатель,
СП «Детский сад № 66» ГБОУ СОШ № 17 г. Сызрани

«Человек стал человеком, когда услышал шелест листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебристых колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завывающие вьюги за окном, ласковый плеск волн и торжественную тишину ночи,- услышал, и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку жизни».
В. А. Сухомлинский

Природа является одним из самых эффективных путей развития личности ребенка, развития его самосознания, т.к. ее объекты, привлекая дошкольников, прежде всего красотой, яркостью красок, разнообразием являются источником первых конкретных знаний и радостных переживаний, часто запоминающихся на всю жизнь. Именно экологическая культура способствует формированию таких качеств ребенка, как самодостаточность, активность, способность к адекватному оцениванию не только собственного поведения и состояния, но и поведения и состояния рядом находящихся. Но самым важным, является то, что в процессе этой деятельности можно помочь ребенку развивать чувство уверенности в своих силах и сформировать позитивное отношение к своему “Я”.

Целью моей педагогической деятельности стало развитие основ самосознания и индивидуальности дошкольников через приобщение к экологической культуре.

В процессе осуществления данной работы я решала следующие задачи:

- развитие адекватной оценочной деятельности, направленной на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей в процессе бесед, наблюдений, чтения художественной литературы, занятий экологического содержания;
- оптимизирование межличностных отношений через осознание своего положения среди других и формирование позиции “Я - вместе с другими” в совместной экологической деятельности;
- развитие чувства уверенности в своих силах, позитивного отношения к своему “Я”, повышение самооценки через включение детей и родителей в совместную проектную деятельность.

Для организации самостоятельной природоведческой деятельности детей создала в группе условия для стимулирования детской любознательности, инициативности и самостоятельности: оформила уголок природы, оборудовала центр исследований и экспериментирования “Наука”, совместно с детьми рассадили огород на окне. Выращивая лук, укроп, петрушку, рассаду помидоров, дети знакомились с растениями, учились устанавливать связи и зависимости, находить способы решения возникающих проблем.

Для того, чтобы мои воспитанники научились устанавливать причины явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать как можно больше опытов. Опыт всегда строится на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений. В каждом опыте раскрываю причину наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям, уточняют знания о свойствах и качествах объектов природы (снега, воды, растений, песка, глины). Опыты способствуют формированию у детей

познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Проводила с детьми образовательную деятельность экологического содержания. Так на занятии “Птицы - наши друзья” рассказывала детям о том, какое тяжелое время для зимующих птиц – зима, формировала гуманное отношение к пернатым, объясняла необходимость подкормки зимующих птиц, изготовление кормушек. На занятии «Кто как зимует» рассказывала о жизни животных зимой, трудностях испытываемых ими в данное время года. Много занятий отвела знакомству дошкольников с наиболее интересными сторонами жизни леса, уделяя внимание эмоциональному аспекту.

Читала произведения Бианки, Сладкова, Павловой, Паустовского, Пришвина, Фета, чтобы помочь детям осознать, что каждый человек, и взрослый, и ребенок отвечает за сохранение природы. Так, в произведении Яшина “Покормите птиц зимой” проживали с детьми воображаемую ситуацию, искали пути решения проблемы птиц зимой, в произведении Павловой “Разными глазами” дети рассматривали мир будто под микроскопом: вместе с автором “превращались” в муравья и видели травинку величиной с дерево. В сказке “Ручеек и девочка” учились оценивать поступок девочки, которая жестоко обращалась с ручейком, проводили аналогию между поведением героя и своим собственным. В процессе обсуждения свое мнение мог высказать каждый. Предлагала детям, подумать, как еще можно было поступить, как они поступили бы в этой ситуации, так во время обсуждения ненавязчиво, подводила детей к тому, что нужно поступать природе во благо. Использование данного приема стало причиной того, что дети перестали стесняться высказывать свое мнение, они понимали, что никто их не осудит и не посмеется над ошибкой.

Чтобы оптимизировать межличностные отношения воспитанников через осознание своего положения среди других и формирование позиции “Я - вместе с другими” проводила подвижные игры экологического содержания: “Съедобное - несъедобное”, “К названному дереву беги”, «Совушка – сова», «Ходит дятел у житницы», «Гуси – лебеди», «Медведь и пчелы» и др. Они помогали снять эмоциональное напряжение, погасить отрицательные эмоции детей.

Проводила беседы «Зачем растениям нужна вода, солнце и тепло», «Полезные ископаемые», «Живая и неживая природа», с участием медицинской сестры беседу «О пользе лекарственных растений». Вместе с детьми был оформлен альбом о лекарственных травах. Он стал наглядным пособием после проведенной кропотливой и большой работы.

Наряду с наблюдениями для расширения представлений детей о доступных явлениях и предметах использовала игры: дидактические («Чей домик?», «Кто прилетел?», «Съедобное – несъедобное», «Морские обитатели», «Чей листик», «Овощи и фрукты», «Кто живет на лесной полянке?»), творческие (« Я – бабочка», «Мы - маленькие листочки», «Представь себя муравьем», «Ты –сказочное дерево»), театрализованные («Репка», «Курочка – ряба», «Теремок»).

В разное время года вместе с детьми проводим наблюдения за объектами живой и неживой природы, любуемся деревьями, слушаем пение птиц, рассматриваем цветы на клумбах, насекомых. Детям загадываю загадки о природе и ее явлениях. В группе разучиваем стихи, песни, совместно с музыкальным руководителем прослушали пьесы из альбома П.И. Чайковского «Времена года».

Во время тематических занятий по рисованию "Цветы для мамы»", "Светлячок", «Весна в лесу», «Животные Крайнего Севера»; аппликации "Яблонька", "Божья коровка", «Бабочки»; лепке "Вишенки", "Гусеница", «Мое любимое животное», «Ваза с фруктами» я

использую аудиозапись "Звуки природы". Дети слушают "звуки природы" и работы получаются намного лучше.

Проводила с детьми викторины, интеллектуальные игры "Знатоки природы родного края", "Сохрани природу", "Мир птиц", "Подводное царство". Отгадывали кроссворды о природе. Эти формы работы направлены на познавательное развитие детей, так как требуют воспроизведения, актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных деталях.

Были реализованы детско-взрослые проекты «Белая береза», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Покормите птиц зимой».

Одна из форм формирования экологической культуры дошкольников являются праздники и развлечения. Их роль заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка. В таких праздниках важно не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. Мы проводили праздники, посвящённые дню защиты Земли "Наш дом - Земля", "Зелёная планета". По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, отдельного эпизода старались вызвать у детей чувства переживания, сочувствия, острого желания помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию.

Очень тесно ведём по данному направлению работу с семьёй. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу - воспитать экологически грамотного человека будущего. Совместно с родителями регулярно устраиваем выставки поделок из природного материала «Мусорная фантазия», «Природа - дом родной», «Осенняя ярмарка». Устраивала выставки рисунков «Золотая осень», «Зимний пейзаж», «Весна пришла», «Здравствуй, лето» и другие. Такие формы работы способствуют воспитанию в детях доброты, отзывчивости, наблюдательности, умения правильно вести себя в природе.

В работе с родителями по формированию экологической культуры дошкольников мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Так, при проведении родительского собрания "Задачи экологического воспитания" провели предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем. Родительское собрание начали с КВН между командой детей и родителей, после ухода детей, проанализировали вместе с родителями получившуюся игру, сделали выводы.

Эффективной формой работы с родителями является круглый стол "Воспитание доброты к природе". Начать можно с прослушивания аудиозаписи рассказов детей о своих питомцах. Для родителей, дети которых проявляют жестокость к животным, цель беседы - не навреди. Для родителей, дети которых проявляют равнодушие, цель - заинтересовать. Поэтому для каждой подгруппы родителей целесообразно организовать отдельную беседу.

Такую форму работы, как консультации, например "Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье", можно начать с просмотра выставки книг по природе для детей, показа сценки "Лесные уроки вежливости», в которой сказочные персонажи расскажут о том, как надо вести себя в природе. После просмотра можно побеседовать с родителями, дать конкретные советы, порекомендовать дома сделать с детьми зарисовки о природе, рассмотреть картины и иллюстрации о природе, посмотреть телевизионные передачи.

Все проведенные мероприятия способствовали формированию экологического

отношения детей к природе, что в итоге привело к положительной динамике развития умений и навыков взаимодействия дошкольников с природой.

ПРИМЕНЕНИЕ ЛОГОПОСОБИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. КОПИЛКА ЛОГОПЕДА

Панина Марина Александровна, учитель-логопед,
ГБОУ ООШ № 9 СП «Детский сад «Родничок» г.Новокуйбышевск

Одной из актуальных проблем современной логопедии является совершенствование практических приёмов и методов по предупреждению и устранению дефектов речи у дошкольников, что способствует школьной неуспеваемости. Эффективность логопедической работы в значительной мере определяется тем, как сам ребёнок участвует в коррекционном процессе. Закрепление любого навыка требует систематического повторения.

К сожалению, у детей в дошкольном возрасте недостаточно мотивации для осознанного исправления речи. К тому же логопедические занятия объективно сложны и утомительны для детей. Чтобы повысить интерес детей к логопедическим занятиям, нужно разнообразное количество дидактического материала. Мир быстро меняется, и сейчас дети привыкли к новым формам подачи и восприятия информации.

В своей работе я использую красочные игры и интересные пособия, разработанные коллегами – логопедами, которые активно делятся своими наработками или предлагают приобрести заинтересовавший вас материал через социальные сети. Благодаря этому общению моя методическая копилка пополнилась следующим материалом:

- авторские альбомы, игры по автоматизации звукопроизношения.
- игры и пособия, направленные на развитие лексико – грамматического строя речи
- игры и пособия, направленные на развитие связной речи.
- методические разработки по формированию слоговой структуры слова, развитию фонематического слуха, а также обучению элементам грамоты и чтения.

Предлагаю ссылки на авторов логопедических пособий:

Новосёлова Ю. https://vk.com/club117483552
Лиманская Е. https://vk.com/limanskaya_elena
Никитина Н. https://vk.com/club132897049
Орлова Ю. https://vk.com/boltuska
Дерюшева Е. https://vk.com/logoped.deryzhenya
Гафиятулина Н. https://vk.com/club107716783
Белоус Л. https://vk.com/logoigry_uk
Ременникова И. https://vk.com/id355926286

Пособий огромное количество, поэтому остановлюсь и прокомментирую только раздел по автоматизации звукопроизношения.

Вы же не будете отрицать, что процесс автоматизации звуков, как правило, скучный и монотонный. Редко дети с удовольствием занимаются такой работой.

Игры на автоматизацию звука [р]

Игра «Найди картинки со звуком Р»

Цели:

- Автоматизация звука [р] в словах.

- Образование существительных с уменьшительно – ласкательным значением
- Согласование существительных с числительными.

Речевой материал:

1. Барсук, муравей, ветер, шар, ромашка,

крот, бобер, кролик, парашют, забор, карусель

2. Подарок, виноград, комар, кружка, сыр, морковь, йогурт, картина, терка, пирожок,

кефир

Описание:

Рассмотри картинку и назови слова со звуком Р.

Ребенок называет, а взрослый выкладывает соответствующие картинки на игровое поле.

Картинки в розовой рамке – назови ласково, а в синей – посчитай до 5.

Игра «Запутанные контуры на звук [Р]»

Цели:

1. Автоматизация звука[Р] в словах в различных позициях.
2. Актуализация и расширение словарного

запаса.

3. Развитие ВПФ: внимания, зрительного

восприятия, мышления, памяти.

Описание:

Перед началом игры карточки (картинки Р1 и Р2) нужно разрезать по линиям.

1. Ребенок должен рассмотреть картинку с запутанным контуром и подобрать к ней цветную пару.
2. Можно играть с 2-4 детьми. Ведущий называет картинки, а игроки стараются не пропустить свою картинку с карточки

Лексический материал

1. Слова со звуком [Р] в открытом слоге в начале слова

РЫБА, РАКЕТА, РАК, РОМАШКА, РЫСЬ, РУБИН

2. Слова со звуком [Р] в открытом слоге в середине слова

КОРОНА, НОСОРОГ, ПОДАРОК, ПИРАМИДКА, БАРАБАН, БАРАН

3. Слова со звуком [Р] при стечении согласных

ВИНОГРАД, КРАСКИ, ГРУША, ВЕДРО, ТРУБКА, КРОЛИК

4. Слова со звуком [Р] в закрытом слоге

ПОМИДОР, ТОПОР, ЗАБОР, ЗЕФИР, КЕФИР, КОСТЕР

Игра «Лабиринты- бродилки на звук Р»

Цели: автоматизация звука [Р]

- в начале слова в открытом ударном слоге

- в начале слова в открытом безударном слоге
- в открытом ударном слоге в середине слова
- в открытом безударном слоге в середине слова
- при стечении согласных
- в закрытом слоге в середине слова
- в закрытом слоге в конце слова

Описание:

В игру может играть как один ребенок, так и два.

Для игр можно использовать мелкие игрушки из киндер-сюрпризов + кубик-кость.

Сначала взрослый проговаривает слова, чтобы дети закрепили правильное произношение, а затем дети приступают к игре.

1. Ребенок бросает кубик и называет слово столько раз, сколько точек выпало.

2. Ребенок по игровому полю ходит игрушкой и формулирует предложения по типу: «У вороны роза», «Кролик увидел смородину», «Крот пришел в гости к барану» и т.д.

Игры на автоматизацию звука [л]

Игра «Собирай - ка»

Цель: автоматизация звука [Л'] в словах и предложениях Речевой материал: Земляничка, Сливка, Лимона, Малинка, Апельсинка, лимон, апельсин, земляника, малина, маленький, большой, кисленький, любимый (если у ребенка замена Ль/Й, прилагательные можно не использовать).

Количество игроков: 1-4

Дополнительные материалы: кубик

В комплект игры входит:

- игровое поле из 2-х частей;
- фишки с ягодами и фруктами;
- конверт для хранения фишек

Игра « Баба Яга варит зелье»

Цель: автоматизация звука "Ль" в словах

Описание: На стол кладется игровой фон с изображением бабы Яги и котла, в котором она варит волшебное зелье. Вокруг логопед раскладывает пузыри с изображением картинок и просит назвать ребенка, что

Игра: «Корзина с продуктами»

Цель: автоматизация звука [л], уточнение словаря по теме продукты.

1. Каждый игрок выбирает корзинку с продуктами, к которому он будет собирать продукты. (Два-три игрока могут собирать продукты к двум корзинкам одновременно).
2. Игроки по очереди бросают кубик и ходят по полю (число на кубике = количеству клеточек).

игроку для корзинки, игрок закрывает его в своей корзинке пуговицей.

3. Игроки могут ходить в любом направлении, но развернуться во время движения по клеточкам можно лишь на «старте».

4. Внимание! В магазине рыщет Баба-Яга. Она отбирает у прохожих всё подряд. Если игрок встретился с Бабой-Ягой, она забирает у игрока 1 продукт (поставьте «пуговицу» на Бабу-Ягу).

Если игрок встал на клеточку с Бабой-Ягой и у неё уже есть продукт, то она забирает у игрока 1 продукт, но тот, что у него был, выбрасывает (игрок можете закрыть им ЛЮБОЙ продукт на своей корзинке).

Тот, кто первым соберёт все продукты для своей тележки с продуктами, победит!

Литература:

Новосёлова Ю. https://vk.com/club117483552
Лиманская Е. https://vk.com/limanskaya_elena
Никитина Н. https://vk.com/club132897049
Орлова Ю. https://vk.com/boltuska
Дерюшева Е. https://vk.com/logoped.deryzhenya
Гафиятулина Н. https://vk.com/club107716783
Белоус Л. https://vk.com/logoigry_uk
Ременникова И. https://vk.com/id355926286

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК ОСНОВА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Атюшина Татьяна Алексеевна, Турпищева Елена Романовна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №357» г.о. Самара

Одним из важных педагогических условий формирования экологического воспитания дошкольников является наличие в образовательном учреждении развивающей предметно-пространственной среды, способствующей активизации познавательной деятельности детей, эколого-эстетическому развитию, оздоровлению ребенка, воспитанию нравственных качеств, обогащению опыта экологически грамотной деятельности в природе.

Проводя анализ исследований о содержании развивающей предметно-пространственной экологически ориентированной среды, мы сделали вывод, что в научных трудах не уделяется достаточного внимания практическим аспектам построения развивающей предметно-пространственной среды в образовательном учреждении: не раскрыта специфика и технология ее организации.

Мы предположили, что одним из важнейших и необходимых условий формирования основ экологического воспитания дошкольников является организация развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей непрерывное общение дошкольников с объектами живой и неживой природой, а как следствие - разнообразная деятельность с экологически ориентированными объектами предметно-развивающей среды, а также

накопление и применение опыта нравственно-ценностного отношения к ним. В связи с чем, было решено, экспериментально установить зависимость между содержанием экологически ориентированной развивающей предметно-пространственной среды и организованной в ней разнообразной деятельности детей и последующим ростом уровня формирования экологической культуры дошкольников.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ДОО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО НАЧАЛА У ДОШКОЛЬНИКОВ

Хоменко Алла Викторовна – музыкальный руководитель
Глушковская Ольга Анатольевна – воспитатель МБДОУ
«Детский сад №357» г.о. Самара

Патриотизм – это социальное чувство, которое характеризуется привязанностью к родному краю, народу, его традициям. Нравственно – патриотическое воспитание – это система мероприятий, направленных на формирование у граждан чувства долга по отношению к родной стране, национального самосознания, готовность защищать свою Родину.

Патриотическое воспитание дошкольников довольно актуально в условиях современности. Это связано с установлением приоритетности материальных ценностей перед духовными в нашем обществе. Однако воспитание подрастающего поколения в рамках уважения и любви к Родине, к родному краю, к семье формирует нравственно здоровое, жизнеспособное население. Дети дошкольного возраста особо эмоциональны, пытливы, готовы к сопереживанию, у них идёт процесс формирования личностных ориентиров, поэтому можно наиболее плодотворно проводить патриотическую воспитательную работу. Этому также способствует особая подверженность дошкольников влиянию взрослых. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы для полноценного патриотического, духовно – нравственного развития.

Поэтому, с нашей точки зрения, очень важно проводить различные мероприятия в комплексе на всех педагогических уровнях: выставки, тематические беседы, развлечения, тематические концерты, экскурсии. А так же совместные мероприятия с привлечением семей воспитанников.

За основу в своей работе мы взяли модель патриотического воспитания: Семья - Детский сад - Родной город - Родная страна.

Так, с целью воспитания у детей любви и уважения к мамам, папам, пожилым людям, у мения понимать и анализировать, в учебном году были проведены занятия на темы «7Я», «Бабушки и дедушки», «Моя мама - лучше всех», «Дети и родители» и т.д.

Так же прошло ознакомление воспитанников с традициями и бытом России, знакомство с историей появления народных игрушек, с видами устного народного творчества. Работая с детьми, мы старались использовать накопленный опыт по краеведению и ознакомлению с народным искусством. Для реализации этой задачи, воспитатели совместно с музыкальным руководителем провели занятия, развлечения, праздники на фольклорном материале: «Осенины», «Масленица», «8 Марта». Так же проводились смотры – выставки внутри детского сада: «Пасхальные яйца», «Дымковская игрушка своими руками».

К великому празднику Дню Победы были проведены: акция «Бессмертная эскадрилья», акция «Георгиевская ленточка», памятное шествие, посвященное Дню Победы, тематический концерт, посвященный Дню Победы (в концерте принимали участие дети старшего дошкольного возраста трёх групп: старшая гр., подготовительная гр. № 1, подготовительная гр. № 2.), были приглашены на концерт в качестве гостей через совет ветеранов Советского района г.о. Самара «Дети фронта».

Хочется верить, что проводимая у нас в детском саду работа, поможет детям научиться испытывать истинную любовь и привязанность к родному дому, семье, городу, стране; испытывать уважение и настоящую гордость за свою нацию, её великую культуру, её могучий язык, её древние традиции; гордиться своим народом, его достижениями, научит любоваться природой и бережно относиться к ней.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Пронина Марина Юлиевна, заместитель заведующего
по воспитательно-методической работе,
детский сад №67 «Радость» АНО ДО Планета детства «Лада» г.о.Тольятти

Взаимодействие с родителями соответствует целям модернизации образования в РФ, принципам гуманизации, которые позволяют раскрывать творческий потенциал родителей и детей и обеспечивают условия для их саморазвития, которые ориентированы на качественные изменения в системе воспитательной работы.

Насколько создаются условия для реального включения родителей в определение содержания образовательной деятельности дошкольников, ориентированной на музыкальное развитие ребенка?

На практике участие родителей ограничивается посещением открытых мероприятий - утренников и развлечений, взятием на себя роли «благодарного зрителя» и иногда «зрителя - критика».

Какие *задачи* ставятся перед музыкальными руководителями и воспитателями:

- развитие семейного музыкального творчества в сотрудничестве семьи и детского сада;

- обогащение взаимоотношений воспитанников и их родителей в совместной творческой деятельности;

- воспитание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью;

- формирование у родителей доверия к педагогическому коллективу детского сада, желания самостоятельно включаться в образовательную деятельность по музыкальному развитию ребенка.

Руководитель творческой лаборатории «Формирование музыкально-эстетической культуры» к.п.н. Груздова И.В. считает, что *современный детский праздник* – это особое воспитательное пространство с разнообразными связями и отношениями, создающими условия для разностороннего развития и социализации личности дошкольника.

Поэтому, детский праздник представляет собой культуротворческую форму организации совместных действий детей и взрослых, событий, а также специально

сконструированных ситуаций, которые направлены на развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование его общей и музыкально-эстетической культуры.

Природа праздника такова, что может побудить ребенка реально переживать события, каких он в силу недостаточного жизненного опыта не испытывал, сделать его сопричастным к конкретному событию общественной (праздник «Полет в космос») или семейной жизни (праздник «Мой папа»).

Впечатления детства часто остаются в памяти на всю жизнь. Их яркость и богатство могут согреть и украсить душу ребенка на долгие годы.

Цель праздника (развлечения), участниками которого являются дети и родители: расширение мировоззрения дошкольников через познание мира; привитие эстетического вкуса у участников праздника (детей и родителей); проявление личной инициативы, навыков организатора, коллективиста; доставить удовольствие, создать условия, в которых проявляется радость общения, радость творчества, радость самовыражения у взрослых и детей.

Основные особенности детского праздника с участием родителей:

- идея, захватывающая всех детей и родителей;
- логичный сюжет;
- творческое игровое действие;
- неожиданность и сюрпризность;
- оправданная по сюжету композиция;
- включение традиций, ритуалов, обычаев;
- костюмированность.

Художественно-педагогическая значимость и событийность детского праздника с участием родителей характеризуются определенными *признаками:*

- добровольность участия и согласие детей и взрослых со всеми условными правилами организации и содержания праздника;
- свободный выбор детьми и родителями разнообразных сюжетов, ролей, поведения во время праздничного действия;
- наличие в праздниках глубинных народных традиций, вбирающих в себя весь спектр обычаев, ритуалов, церемониалов, символов и атрибутов, выработанных социальным временем и отраженных в жанрах классического и народного искусства.

Особенностями подготовки детского праздника с участием родителей являются ориентация взрослых на включение в сценарий материала, ориентированного на:

- гармоничное соотношение между познавательным и эмоциональным содержанием, включение общественно значимого содержания;
- взаимодействие различных видов искусств;
- использование ярких художественных средств;
- коллективное участие и коллективное восприятие;
- использование игровой формы;
- зрелищности и эмоциональности;
- смысловая нагрузка на слова и музыку в соответствии с возрастом детей;
- добровольность участия;
- свободное единение детей и взрослых для совместного общения, творчества, самовыражения в музыкальных видах деятельности.

Роль воспитателя и музыкального руководителя ориентировать родителей, составляющих сценарий на активное участие детей и родителей в празднике.

Необходимо создать *педагогические условия:*

1. создание ситуации успеха для каждого участника праздника;
2. развивающее воздействие;
3. воспитательное воздействие:
4. гуманизации воспитания.

Таким образом, педагогический коллектив должен донести до родителей, что детские праздники с участием родителей – это не пустое времяпрепровождение для детей и родителей – это составная часть образовательной деятельности ребенка, залог его всестороннего развития.

МЫ – ОЛИМПИЙЦЫ

Романцова Елена Борисовна, воспитатель,
детский сад №67 «Радость» АНО ДО Планета детства «Лада»
г.о.Тольятти

Определяя приоритеты работы с дошкольниками, наиболее эффективно направление развитие творческих способностей детей, которое по определению многих специалистов, как практиков, так и представителей науки, на данном этапе современности является актуальным.

Интеграция образовательных областей в проектной деятельности раскрывает большие возможности в реализации поставленной цели: развитие творческих способностей детей в познавательно-интеллектуальной и коммуникативной деятельности.

Основополагающий принцип развития современного дошкольного образования, к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования – принцип интеграции образовательных областей.

Данный принцип является инновационным и обязывает дошкольную образовательную организацию коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, что предполагает получение целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегральных качеств личности дошкольника и его гармоничное вхождение в социум.

В опыте работы педагогического коллектива детского сада № 67 «Радость» в методической разработке проекта «Мы – олимпийцы» представлен материал по развитию творческих способностей детей в познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности.

Показана система работы воспитателя по освоению методики развития творческих способностей дошкольников через интеграцию образовательных областей в различных видах деятельности, совместной деятельности педагогов, родителей с детьми, самостоятельной деятельности воспитанников.

Цель: развивать творческий потенциал дошкольников и педагогов в проектной деятельности, основываясь на принципе интеграции образовательных областей.

Задачи:

- повысить профессиональную компетентность педагогов в реализации творческих проектов, выстраивая образовательный процесс как системный, междисциплинарный в многообразных формах поисковой, мыслительной деятельности, продуктивного творческого процесса;

- способствовать преодолению стереотипности мышления и развитию творческого мышления и воображения у детей и педагогов;

- осуществлять перевод отношений воспитателя с детьми от сотрудничества к самостоятельности у дошкольников;

- создавать условия для развития и самореализации творческого потенциала дошкольников и педагогов;

- помочь дошкольникам освоить многообразные формы межличностных отношений и общения, создавая условия для появления чувств радости от совместного сотрудничества и сотворчества;

- формировать у детей потребность к творческой деятельности;

- развивать активный познавательный интерес к спортивным событиям страны, мира;

- воспитывать у детей произвольность – умение довести начатый проект до определенного результата.

Описаны методические приемы реализации одной из форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка по развитию его творческих способностей в познавательно-интеллектуальной и коммуникативной деятельности, основанной на интеграции образовательных областей в проектной деятельности дошкольников.

Проект рассматривается как поэтапная интегрированная деятельность детей, которая начинается с постановки проблемы, а заканчивается получением творческого продукта и презентацией результата. Проект предполагает самостоятельную деятельность детей под руководством взрослого.

Представлен информационный, практико-ориентированный проект, так как дошкольникам свойственна потребность в активных действиях, общении, самовыражении, разнообразных впечатлениях. Всё это он может воплотить в проектной деятельности.

Тема проекта «Мы – Олимпийцы!».

Рассмотрим работу над проектом поэтапно.

На ***мотивационно - целевом этапе*** педагог определяет цель проекта, возможные варианты интеграции содержания образовательных областей. Дети осознают тематического поле проекта. В проекте «Мы - Олимпийцы!» мотивацией послужило письмо от первоклассников, которое пришло в детский сад. В нём бывшие выпускники предлагают нынешним выпускникам оставить на память малышам о себе интересные моменты из их жизни в детском саду.

На ***проектировочно - организационном*** этапе педагог продумывает возможные варианты решения проблемы, организует распределение подтем и задач по группам. В разработанном проекте «Мы - Олимпийцы!» была поставлена следующая проблема: «Что интересного произошло, о чём можно было бы рассказать малышам?» Дети вспоминают яркие события и самостоятельно принимают решение: создать книгу «Мы – Олимпийцы!». Воспитателями, родителями совместно с детьми проводится углубленная работа по сбору информации по обозначенной теме, детям предлагается самостоятельно распределиться по подгруппам для создания отдельных страниц книги: «Познавательная», «Интеллектуальная», «Игровая», «Спортивная», «Семейная», «Художественная», «Ответы журналисту», «Мастерская Олимпийцев». Для этого используется карта выбора «Олимпийские кольца».

На ***содержательно - деятельностном*** этапе педагог координирует деятельность детей и помогает в оформлении проекта, подводя детей к выводам по проблеме проекта.

В проекте «Мы – Олимпийцы!» дети совместно с родителями вели сбор информации для создания книги (собирали интересные факты Олимпийских игр, Универсиады,

записывают и придумывают загадки, составляют вопросы для викторины, отбирают фото на спортивную тематику, рисуют на заданную тему, проводят интервью с будущими спортсменами, рассуждают об Олимпийских играх).

Процесс работы над созданием готового творческого продукта увлек детей, организовав сюжетно-ролевую игру «Мастерская Олимпийцев» дошкольники издали свою книгу, а затем родители сделали ее электронную версию, которую подарили всем желающим и разместили на сайте детского сада.

На ***заключительном – оценочно - рефлексивном*** этапе в проекте «Мы - Олимпийцы!» была проведена презентация книги для малышей. Дети рассказали, сколько удовольствия получили в процессе поиска информации и при создании книги. Выпускникам очень хотелось бы, чтобы малыши продолжили эту традицию. Книга остаётся в детском саду на память.

Созданная книга является средством отражения знаний, полученных в результате проекта.

Предложенный современный подход к организации проектной деятельности позволяет реализовывать любую комплексную программу, утвержденную Министерством образования РФ, через разные виды детской деятельности, соблюдая принцип интеграции образовательных областей.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

Шрайнер Галина Викторовна, воспитатель,
детский сад №67 «Радость» АНО ДО Планета детства «Лада»
г.о.Тольятти

Дошкольное детство – это особый культурный мир, со своими границами, ценностями, языком, образом чувств, мышления, действий. Культурные практики дошкольника неразрывно связаны с его интересами, потребностями (витальными, коммуникативными, деятельностными, игровыми и пр.) и способами самовыражения.

Термин «культурные практики» ребенка интерпретируется и широко используется в работах Н.Б. Крыловой. С точки зрения Н.Б. Крыловой, культурные практики дошкольника – это обычные для ребенка этого возраста (привычные, повседневные) способы самостоятельной деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (т.е. творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

У дошкольника «культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия ребенка с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребенка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования...)».

«Практика ребенка становится культурной, – подчеркивает Н.Б. Крылова, – ...когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (где культура – сущностное качество любой формы деятельности)».

Культурные практики ребенка охватывают разные сферы активности дошкольников в образовательном процессе детского сада. По мнению Н.Б. Крыловой, к культурным практикам можно отнести все разнообразие социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, исследовательских, практических, художественных способов действий, которые предпринимает дошкольник в своем опыте самостоятельно или при поддержке воспитателя и взаимодействии с ним.

Музыкальные руководители детского сада «Радость» стремятся применять инновационные подходы и принципы построения музыкально-игрового пространства.

Музыкальный руководитель помогает воспитателям определить содержание музыкальной среды, которое постепенно усложняется по возрастам, носит проблемный характер. Это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать, решать проблемные ситуации и творить.

Силами музыкальных руководителей и воспитателей в каждой группе созданы условия для развития творческих способностей дошкольников.

Мы решили выбрать в музыкальном развитии дошкольников такую культурную практику на основе инициативы самих детей, как использование лэпбука.

Востребованы дошкольниками интерактивные пособия – лепбуки, изготовленные музыкальными руководителями совместно с воспитателями и гармонично дополняющие развивающую среду групп. «Лэпбук» (lapbook) значит «книга на коленях» (lap - колени, book - книга).

Использование лепбука в музыкальном развитии обеспечивает активность ребёнка, разнообразит практическую деятельность в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

Использование лепбуков позволяет обеспечивать динамичность музыкальной среды, постоянное её обновление, а это, в свою очередь, вызывает у детей интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, а затем и потребность в ней. Лэпбук даёт возможность обеспечения интеграции различных образовательных областей, объединяя весь материал в единое целое. В каждой группе лепбук имеет свои особенности наполнения содержания разделов.

Например: в средней группе дети с педагогом изготовили лепбук на тему «Музыкальная мастерская». В нем собраны материалы для ознакомления детей с музыкальными инструментами, размещены игровые упражнения на развитие чувства ритма и звуковысотного слуха, на развитие музыкальной памяти.

В старшей и подготовительной группах в лепбуки включены такие разделы как:

- «Эмоции в музыке», «Три кита в музыке» (для слушания музыки).
- Задания на закрепление знаний о музыкальных инструментах.
- Различные картинки (животные, явления природы, предметы).
- Карточки для звукового моделирования (ритм, темп, регистр).

По этому алгоритму оформлены тематические лепбуки «Музыка Д.Д. Шостаковича», «В.А. Моцарт – детям»

Тематический лэпбук: «Старик-годовик». В нем собран разнообразный материал по сказке:

- Репродукции картин по временам года; портреты композиторов и поэтов; фото из балета «Щелкунчик».

- Игры: «Подбери эмоцию к картине по времени года»; «Цветы и бабочки» на моделирование музыкального языка; «Найди свое место» на ориентировку в пространстве музыкального зала; «Один и много» – на развитие тембрового слуха; круг Луллия «Времена

года»; «Оживи куклу» для развития эмоциональной отзывчивости и музыкальной памяти; «Я иду по музыкальной лесенке на моделирование движений и мелодий.

- Диски с музыкой по временам года.

Педагоги совместно с детьми подключают родителей к процессу наполнения лэпбука, активизируют их и делают участниками образовательных отношений. У детей активизируются познавательные процессы, они приобретают новые знания, применяют их в разных видах деятельности, используя лэпбук, ребёнок может выбрать интересующие его задания и проявить себя.

В результате применения лэпбуков при построении воспитательно-образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» в музыкальной деятельности нами получены положительные результаты:

Стал полнее реализовываться деятельностный подход в музыкальном воспитании дошкольников.

Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.

У воспитанников значительно повысился интерес к музыкальной деятельности.

Таким образом, использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ «ПТИЦЫ РОДНОГО КРАЯ»

Филатова Наталья Витальевна, воспитатель,
МБДОУ “Детский сад № 320” г.о. Самара

Целевая аудитория: дети 4-5 лет, родители.

Уважаемые родители!

Наш маршрут посвящен экологии. В наше время, век современных технологий, мы мало внимания уделяем экологическому воспитанию подрастающего поколения. А ведь природа – это наш общий дом. С детства мы должны прививать детям любовь к природе, родному краю.

Но как это сделать так, чтобы не навязывать своё мнение, но при этом малыш сам полюбил природу, животных, птиц и захотел бы заботиться о них? Ответы на эти вопросы Вы получите по итогам путешествия по образовательному маршруту “Птицы родного края”

Шаг 1. Птицы леса.

Прекрасен и многолик мир птиц. Маленькие и большие, с великолепным оперением и самые обыкновенные, домашние и лесные, черные и белые, певчие и стучащие – всякие, ценимы людьми. «Не сотни, а тысячи лет человек мечтал разгадать языки птиц, уяснить смысл и мелодию таинственных песен».

Птицы сопровождают нас повсюду. «Стоит лишь оглянуться вокруг, вслушаться в таинственную тишину леса, поля, степи или тундры, и мир необычных, нередко волшебных звуков откроется нам». Лес-одна из основных сред обитания птиц. В любое время года больше всего пернатых встречается в лесу. Там птицы находят себе пищу,строят свои гнёзда.Густые ветви

древесных растений надёжно скрывают птиц от врагов и защищают от неблагоприятных погодных условий.

https://www.youtube.com/watch?v=05QiLLsHzRE (2 мин. 32 сек.)

www.youtube.com/watch?v=MCEKg8ekB20 (3 мин. 29 сек.)

После просмотра задать детям вопросы:

- Каких птиц вы узнали?
- Какие новые птицы вам встретились?
- Можно ли определить птицу по пению? Обсудить - какие птицы запомнились, чем понравились?

Шаг 2. Птицы города.

Птицы, обитающие в городах, обустраивают свои гнезда на деревьях, в кустарниках, на балконах жилых помещений, на крышках и, разумеется, на чердаках. Чем питаются птицы в городе? Они собирают на деревьях и кустах насекомых, лакомятся ягодами в парках и садах, выклевывают семена трав на клумбах и газонах.

https://www.youtube.com/watch?v=pF_Nr6wwCgk (2 мин. 55 сек.)

Обсудить вместе с детьми каких птиц вы встречаете на улицах своего города.

Шаг 3. Защитники зеленого царства.

Тли, мушки, жучки и их личинки, гусеницы разных бабочек — страшные враги садов, огородов, полей, лесов, всего зелёного мира. Они сосут и грызут листья, пожирают бутоны и цветы, съедают траву, разрушают даже самую толстую и твёрдую кору деревьев.

Кто же выступает на защиту зелёного царства? Птицы.

Несметная армия птиц помогает справиться с этими врагами.

Много птиц пришлось бы нам перечислить, чтобы составить список той армии, которая охраняет урожай.

Вот почему вам, ребята, надо заботиться о птицах.

Чем вы можете им помочь?

Для гнёзд нашим прилётным гостям нужны ветвистые кусты, густые ёлочки, большие деревья, участки высокой травы.

Если в вашей местности мало деревьев, посадите их, ухаживайте за зелёными насаждениями.

Весной около каждого дома вывешивайте скворечники, зимой, в весеннюю и осеннюю непогоду подкармливайте птиц.

А самое главное — никогда не разоряйте гнёзд и не убивайте птиц. Удерживайте от этого своих товарищей, младших братьев и сестёр.

Птицы — наши лучшие, верные друзья.

https://www.youtube.com/watch?v=BFSjZPG44Js (13 мин. 52 сек.)

После просмотра задать детям вопросы:

- Почему птиц называют защитники леса?
- Чем мы можем помочь птицам?

Предложить детям изготовить кормушку.

Шаг 4. Птицы в сказках.

На данном этапе Вам необходимо обратиться к художественной литературе с целью получения ребенком эмоционально положительного отношения к животному миру. Предлагаем вам список литературы и сайт со сказками

https://skazki.rustih.ru/skazki-pro-ptic/

https://dobrye-skazki.ru/skazki-pro-ptits

В завершении нашего маршрута предлагаем вам просмотреть один из мультфильмов

Сутеев В.Г. “Это что за птица?”

https://www.youtube.com/watch?v=bN29cCUtBRE (10 мин. 06 сек.)

Андерсен Г.Х.”Гадкий утенок”

https://www.youtube.com/watch?v=nvAs2lBOrhM (18 мин. 23 сек.)

- Итак наш маршрут окончен.Надеемся, что он понравился и принес пользу Вам и Вашему ребенку.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Соколова Н. В., Карабаева Т. Н.. воспитатели
СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №1 им. И. М. Кузнецова
с. Большая Черниговка

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста, так как дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В дошкольном возрасте закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение и чувство сострадания к живой природе. Необходимо развивать у детей экологические знания, нормы и правила взаимодействия с природой, воспитывать бережное отношение и сопереживание к ней. Поэтому перед собою ставлю следующую цель: формирование экологически воспитанной личности.

Работу по экологическому воспитанию детей осуществляю в системе на протяжении всего учебного года, применяя интеграцию образовательных областей.

I. Осуществляя экологическое воспитания в рамках образовательной области **«Познавательное развитие»** рассказываю детям о планете Земля, о том, что только на ней живут растения, животные и человек, о свойствах воды, воздуха, почвы. Знакомлю детей с многообразием комнатных растений и тех, что растут на территории детского сада. Дети узнают, что растения обогащают воздух кислородом, необходимый для здоровья; в лесу растут грибы, ягоды, орехи, лекарственные травы.

✓ Через **познавательную литературу** знакомлю с дикими животными, с их приспособлениями к сезонным условиям жизни.

✓ Наиболее значимым методом экологического воспитания, является **наблюдение**, поэтому на прогулке с ребятами наблюдаем за ветром, дождем, снегопадом, солнцем, птицами, насекомыми. Рассматриваем деревья, кустарники, травянистые растения. Это воспитывает положительные качества, способствует развитию внимания, наблюдательности, памяти и мышления. В группе имеется календарь природы, где ребята отмечают погоду.

✓ Играем в подвижные игры («Коршун и наседка», Перелет птиц», Лиса в курятнике»), дидактические («Так бывает или нет», «Узнай по описанию», «Воздух, земля, вода», «Что лишнее», «Да или нет», «Четвертый лишний»).

II. Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках образовательной области «Речевое развитие».

Экологическое воспитание тесно связано с развитием речи, особенно дошкольников. Познавая окружающий мир, у детей формируются знания, развивается речь и все её компоненты – звукопроизношение, лексический запас, грамматический строй и связная речь.

При проведении непосредственно – образовательной деятельности по речевому развитию сначала рассматриваем картины, например, «Лиса с лисятами», «Кошка с котятами» (дописать наз. картин), затем с ребятами составляем по ним рассказы, это развивает связную речь, дети упражняются в построении предложений и правильном использовании грамматических форм.

✓ Большое значение для развития мышления, объяснительной речи имеют обсуждения фактов, отражающих взаимосвязи в природе. Отвечая на вопросы «зачем?», «почему?», помогаю устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую последовательность природных явлений и событий. Отвечая на такие вопросы, дошкольники отыскивают причины, строят предположения, устанавливают взаимозависимость явлений.

✓ Подбирая **дидактические игры и упражнения** на тему экологии, помогаю детям развивать все компоненты речи, обогащать их словарный запас.

Например, игра «Бабочка» закрепляет в речи глаголы (летает, перелетает, садится), игра «Какое время года» - восприятие художественной литературы.

Важным методом экологического воспитания является **слово**, его правильное использование в различных формах работы, поэтому мною в книжном уголке подобраны художественные произведения, сказки, энциклопедии по экологическому воспитанию. Мы вместе с детьми читаем книги, рассматриваем иллюстрации, беседуем, обсуждаем прочитанное, отгадываем загадки. Используя художественную литературу, помогаю детям почувствовать прелесть и неповторимость природы, значение её в жизни человека.

III. Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».

✓ Система экологического воспитания хорошо согласуется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие». Сажая с детьми **«Огород на окне»,** вместе выращиваем растения, ухаживаем за ними. Такая форма работы помогает

дошкольникам усваивать моральные и нравственные ценности, познавать труд, направленный на поддержание условий жизни растений и животных. Дети с удовольствием оказывают помощь на участке, где мы сажаем цветы, овощи. Это способствует развитию эмоциональной отзывчивости, готовности к совместной деятельности и коммуникации.

✓ Для закрепления в сознании норм и правил поведения в природе, **проигрываем и обсуждаем ситуации**, например: Дети принесли в живой уголок маленького и беспомощного птенчика.

- Человек постоянно находится во взаимодействии с окружающей средой. Чтобы сформировать у детей бережное отношение к природе и ее обитателям**,** мне помогают в этом игры экологической направленности:
- Игра «Аукцион» (уточнение правил поведения на природе).
- Игра «Узнай и назови» (закрепление знаний о растениях и месте их произрастания).
- Игра «Земля, вода, огонь, воздух» (закрепление знаний об обитателях суши и воды; уточнение правил безопасного поведения на природе).

IV. Осуществление экологического воспитания дошкольников в рамках образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» является очень важной. Эмоциональный отклик детей на прекрасное в окружающем мире возникает в том случае, если они имеют возможность созерцать красоту природы, представленную в натуре и в произведениях искусства.

✓ **Художественное слово** воздействует не только на сознание, но и на чувства детей, помогает ребёнку в создании образов в процессе рисования ((И. Токмакова «Ветрено, ветрено», «Голуби»).

✓ **Наблюдения за красивыми явлениями**, объектами природы, побуждает детей к художественно-творческой деятельности (рисованию, лепке), в которой они осмысленно отражают свои переживания красоты.

Экологическое воспитание своих детей совершенствую также через прослушивание музыки, разучивание песен, рассматривание картин, проведение развлечений.

Таким образом, художественно-эстетическое развитие имеет глубинную связь с экологическим воспитанием, обеспечивает взаимное обогащенное развитие личности ребенка.

Чтобы помочь дошкольникам понять взаимоотношение человека с природой, воспитать сочувствие к живому и готовность сохранить его, мы с ребятами создали **анимационный мультфильм по экологической сказке «Бабушка Федора и Герань»**, подготовили выступление **экологической агитбригады «Юные экологи»**, с целью формирования **экологического** мировоззрения и привлечение внимания к проблемам окружающей среды.

Активное участие в экологическом воспитании детей принимают **родители дошкольнико**в. Совместная работа сближает родителей и детей, дает им ощущение, что они делают что – то важное и полезное, потому что родители являются главным примером для подражания в жизни ребенка.

<u>Итогом проделанной мною данной работы можно назвать следующие результаты:</u>

- созданы условия для развития экологического воспитания дошкольников;
- у детей сформировано экологическое сознание, целостное представление о природном и социальном окружении;

- развиты навыки экологически ориентированной деятельности с объектами ближайшего природного окружения, грамотного взаимодействия с ними.
- у детей воспитано ответственное отношения к окружающей среде, гуманное уважения к объектам природы и формирование основ здорового образа жизни.

Надеюсь, проделанная мною работа в этом направлении способствует **экологическому развитию каждого ребёнка.** Дети усвоили экологические знания, нормы и правила взаимодействия с природой, стали бережно относиться и сопереживать ей.

Источники информации

1. В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова. Практическое пособие для воспитателей и методистов. Воронеж, 2008 г.
2. С. Н. Николаева. Программа экологического воспитания дошкольников «Юный эколог». М: «Мозаика – Синтез, 2010 г.
3. О. С. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. М: «Мозаика – Синтез», 2016 г.
4. Бондаренко Т.М. **Экологические занятия с детьми 6 -7 лет.** Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 г.
5. Г. В. Морозова. Ознакомление с окружающим миром. М: «Издательство Гном», 2014 г.
6. Сайт MAAAM. RU

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В СОЗДАНИИ ПРЕДМЕТНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОО

Рызванова Е.В., музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад №70» г.о. Самара

Созданию музыкальной предметно-развивающей среды в настоящее время уделяется большое внимание. Показатели личностного, умственного и музыкального развития ребенка, его эмоциональное состояние, а также уровень воспитанности напрямую зависят от того, насколько ребенку комфортно, правильно ли организованна музыкальная предметно—пространственная среда как в музыкальном зале, так и в групповом музыкальном уголке.

Для развития желания участвовать в самостоятельной музыкальной деятельности для детей огромное значение имеют оборудование, пособия, которые дети могут успешно использовать.

Дошкольное образование на этапе современного развития подталкивает музыкальных руководителей на поиски новых занимательных форм и инновационных подходов в создании предметно-развивающей среды, основной целью которых стало формирование музыкально-развивающей среды, способствующей всестороннему развитию современных детей. Содержание музыкальной развивающей среды дошкольников должно быть направлено на ведущий вид их деятельности, она должна соответствовать возрасту детей, поэтому следует усложнять содержание среды по возрастным ступеням. Все это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, думать, сравнивать, моделировать, размышлять, решать проблемные ситуации, творить.

Критерии качества музыкальной среды:

• восприятие музыки - пособия, помогающие воспринимать произведения для слушания, произведения, используемые в исполнительской певческой, танцевальной и музыкально-игровой деятельности, а также произведения, специально созданные для развития музыкально-сенсорного восприятия детей;

• воспроизведение музыки - пособия, побуждающие к певческой деятельности: к восприятию песен, их творческому, выразительному исполнению;

• пособия, побуждающие к музыкально-ритмической деятельности: к восприятию, исполнению музыки для игры или танца, к творческой выразительности танца и т.п.;

• пособия, побуждающие к игре на детских музыкальных инструментах: восприятию музыки, исполняемой на них, освоению игры на этих инструментах, а также к творческой импровизации;

• музыкально-творческая деятельность – пособия, побуждающие к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству и импровизации на детских музыкальных инструментах.

Решение этих задач обеспечивается разнообразием детских музыкальных инструментов, развивающих музыкальных игр и игрушек, наглядных дидактических пособий, разнообразных аудиовизуальных средств и других технических средств (телевизор, видеомагнитофон, DVD плеер, мультимедиапроектор).

Помимо музыкального зала, в группах тоже должны присутствовать музыкальные уголки. Создавая развивающую среду в группе, следует уделять большое внимание эстетике уголка.

Очень важно, чтобы окружающая детей обстановка была комфортной и эстетичной. Красота формирует ребенка.

При создании музыкальных зон в ДОО рекомендуется продумать:

1. Целесообразность размещения зоны, доступность оборудования для детей, хранение. (эта зона должна быть организована таким образом, чтобы в ней были визуально представлены все виды детской музыкальной деятельности и были созданы условия для активного взаимодействия детей с любыми пособиями, музыкальными инструментами.)

2. Разнообразие оборудования.

3. Учет возрастных особенностей детей. (для детей раннего и младшего дошкольного возраста должно быть сюжетным, а для детей старшего - иметь дидактическую направленность.)

4. Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся там.

5. Возможность переноса оборудования в другие места.

Важным элементом развивающей музыкальной среды является наличие танцевально-игровой атрибутики: различных по цвету и размеру ленточек, султанчиков, платочков и шарфиков, искусственных цветов, веночков, листиков, веточек и корзиночек и др. Слушая музыку, импровизируя музыкально-ритмические движения, дети должны иметь возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные средства предмета.

Сейчас наши дети стали очень развиты благодаря технологиям, которые их окружают, поэтому педагог, должен стараться идти так сказать в ногу со своими воспитанниками, поэтому я стараюсь заинтересовать деток чем-то новым. Как на праздниках, так и на музыкальных занятиях используется мультимедийная техника. Компьютерные технологии расширяют сферу воздействия музыки на ребенка. Так на празднике посвящённому Дню матери была показана трогательная презентация на тему «Мамочка моя» с фотографиями мам

и детей. На празднике День Победы с помощью интерактивной доски дети смогли увидеть хронику военных лет, окунуться в то время.

Так же для знакомства детей с различными сферами музыки подготовлены видео презентации по темам: «Три кита музыки», «Мир звуков», «Звуки музыкальных инструментов», «Что такое музыка», «Про голос». Кроме этого с помощью мультимедийных технологий проводятся музыкально- дидактические игры. Например, игра «Музыкальная угадайка». На экране под знаком вопроса звучит произведение, исполняемое тем или иным инструментом, задача детей угадать, какой инструмент исполняет произведение, после этого правильный ответ появляется на экране. Еще одна игра «Угадай и спой». На экране появляются картинки, соответствующие словам песни. Ребёнок должен угадать песню и исполнить её. Например: пирожки, мамочка - «Я пеку, пеку..».Эти дидактические игры очень нравятся детям и закрепляют ранее разученные песни и знания о уже известных инструментах. Так же пользуется большим успехом у детей дидактические игры по игре на музыкальных инструментах, в которых мультипликационные герои показывают, как играть, когда вступить и знакомят с ритмом.

В своей работе стараюсь знакомить детей с оркестровой музыкой, для этого мне очень нравиться использовать мультфильм «Петя и Волк» на одноименное произведение С.Прокофьева. В этом видео каждый персонаж показан определенным инструментом и мотивом, детям очень нравятся такие формы работы. Это ново и интересно.

Использование мультимедийных технологий имеет ряд преимуществ: в процессе слушания музыки можно показывать репродукции картин, соответствующих теме, характеру и настроению музыкального произведения; демонстрация портретов композиторов; показ презентаций по темам занятий; оформление зала к празднику и т. д.

Конечно же, мы не ограничиваемся одними мультимедийными технологиями.

Слушая музыкальные произведения, я часто использую игру «Фантазеры». Дети прослушивают отрывок произведения, я задаю им наводящие вопросы, они рассказывают, что они представляли, слушая музыку, придумывают название, а затем узнают, как эта композиция называется и кто её автор. Иногда дети получают задание воспроизвести на листе бумаги то, что они услышали в виде рисунка. Игра развивает творческое мышление, воспитывает любовь и интерес к музыке, расширяет кругозор, учит выражать разнообразную гамму чувств, настроений. Так же не стоит пренебрегать наглядными пособиями. Благодаря применению наглядных пособий у детей активнее развиваются музыкально-сенсорные способности, а также общие музыкальные способности – ладовысотный слух, чувство ритма.

Для того, чтобы у детей постоянно поддерживался интерес к самостоятельной музыкальной деятельности, необходимо время от времени (1раз в квартал) обновлять пособия в музыкальных уголках, вносить новое оборудование.

Я считаю необходимым использовать в работе музыкального руководителя, новые формы развития эмоциональной сферы ребёнка, оригинальные средства обучения детей, которые способствуют формированию гармоничной личности.

Своё выступление хочется закончить словами Владимира Сухомлинского:

«Музыкальное воспитание – это, прежде всего, не воспитание музыканта, а воспитание человека».

ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ. ЧТИМ

Андреева Нина Васильевна, музыкальный руководитель,
Галанина Ольга Геннадьевна, инструктор по физической культуре,
ГБОУ СОШ «ОЦ» п. Серноводск СП ДС «Ветерок»

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Воспитание патриотических чувств необходимо начинать с дошкольного возраста, потому что именно на этом этапе формируется личность ребёнка.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе, способствует объединению, сплочению нашего народа. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство гордости, уважения к защитникам Отечества, помогает осознать мужество и героизм своего народа, пережить свою сопричастность к далёким событиям истории, ощутить радость Великой Победы и гордость за своё Отечество.

Цель проекта:

Формирование нравственно-патриотических чувств гордости за свое Отечество, свой народ, через бережное отношения к его истории, на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне .

Задачи:

- Развивать познавательную активность и любознательность детей, помочь им осознать подвиг народа в годы Великой Отечественной войны;
- Воспитывать трепетное отношение к празднику Победы, уважение к заслугам и подвигам воинов ВОВ;
- Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.
- Воспитывать интерес и уважение к своей семье, её истории, предкам;

Предполагаемый результат проекта:

- Расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
- Расширятся знания детей о участниках войны в своей семье;
- Сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь.
- Повысится уровень ответственности педагогов за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.
- Повысится уровень ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

Участники проекта: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, **в**оспитатель группы, **д**ети подготовительной группы, **р**одители.

Возраст детей: 6 лет.

Продолжительность проекта: 5 недель (5.04.18 г. – 10.05.18 г.)

Вид проекта: краткосрочный, познавательно — творческий.

Основные формы реализации проекта: НОД, экскурсии к обелиску, патриотический праздник «День Победы», посадка деревьев на «Аллее Славы» совместно с ветеранами, выступление детей на митинге, посвященном Дню Победы - 9 мая.

Подготовительный этап:

Подготовка презентации о Победе в ВОВ; слушание песен военных лет: «Катюша», «Вставай, страна огромная»,«Синий платочек», «День Победы»; разучивание песен о празднике: «Парад Победы» Л.Олифировой, «Защитники Отечества» А.Комарова, «Солнечный круг» А.Островского; танцев: «Три танкиста», «Синий платочек»; стихов о празднике; пословиц и поговорок об армии.

Основной этап:

Проведение НОД, бесед о войне, победе в ВОВ.

Чтение художественной литературы: Л. Кассиль «Твои защитники», С. Михалков «День Победы» и т.д.

Проведение подвижных игр: «Снайперы» (попади в цель), «Перетягивание каната», игр — эстафет: «Кто быстрее доставит донесение», «Попади в цель».

Изготовление праздничных открыток.

Встреча и беседа с ветераном ВОВ.

Показ презентации «Великая Отечественная Война 1941 – 1945 г.г.»

Посещение музея «Боевой славы» в СОШ «ОЦ» поселка Серноводск.

Заключительный этап:

Патриотический праздник «День Победы», выступление детей на митинге, посвященном Дню Победы – 9 мая.

Работа с родителями.

Консультация для родителей: «Война в моей семье».

Вывод:

В результате проделанной работы у детей появился интерес к истории своей страны и своей семьи, уважение к защитникам Отечества, гордость за свою Родину, дети стремятся стать сильными, выносливыми, мужественными, чтобы быть надёжными защитниками своего Отечества. Таким образом, мы сохраняем память о героических фактах нашей истории, преемственность поколений.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВРЕМЕНА ГОДА»

Полкунова Вера Михайловна, Абдрахманова Наталья Евгеньевна,
воспитатели СП детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №1
им. И.М.Кузнецова с. Большая Черниговка

Цель: научить детей связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни, уточнять, обогащать и активизировать словарь по темам «Зима», «Весна», «Осень», «Лето».

Задачи:

- Развитие связной речи (умение составлять описательные рассказы);
- Уточнение, обогащение и активизация словаря по темам: «Зима», «Весна», «Осень», «Лето»;
- Формирование грамматического строя речи (умение согласовывать существительные с прилагательными, глаголами, числительными, образовывать существительные множественного числа, форму существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом);

- внимания, памяти, мышления;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие творчества.

Актуальность работы с дидактическим панно, состоит в его комплексности и возможности использования на протяжении всего учебного года и для всех возрастных групп с вариантами изменения заданий в соответствии с лексической темой, что является гарантом непресыщаемости интереса детей к играм с панно «**Времена года**». Это не просто панно для развития речи! Оказывается дети плохо ориентируются во временах года: какие изменения происходят в природе, в какой последовательности, что происходит в каждый период, и даже путают время года, особенно весну и осень. **Тематическое панно "Времена года"** служит дополнительным календарем природы, смотря на него, дети сразу понимают, что наступило следующее **время года**.

Своеобразие системы работы заключается в четкой реализации принципа личностно-ориентированного подхода, т. к. она воздействует на ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный не насильственный характер

Данное **панно** прекрасно подходит для индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работы с дошкольниками**.** Играя с развивающим пособием «Времена года», у детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация, что в целом обеспечивает становление полноценного психофизического фундамента личности дошкольника, что обеспечивает в конечном итоге равные стартовые возможности при поступлении в школу.

В основу работы с дидактическим панно положены следующие **принципы:**

- Научности (Закреплять знания об окружающем мире, умение отгадывать загадки о временах года, повторять названия перелетных птиц, названия животных впадающих зимой в спячку; называть деревья и находить лист с этого дерева, повторять признаки времен года, умение определять по одежде человека время года.

- Доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей)

- Поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий)

- Динамичности (от самого простого до сложного)

- Сравнений (разнообразие вариантов заданной темы методов и способов изображения, разнообразие игр)

- Выбора (игры по теме, самостоятельные игры, словесные или дидактические)

- Интегративности Дидактическое панно «Времена года» имеет развивающее, обучающее и воспитывающие значение. Ее можно использовать практически в любых видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, как элемент в ознакомлении с художественными произведениями.

- Творчества (предоставление неиссекаемых возможностей для воспитания и развития творческих способностей детей (вырезают снежинки, листья).

Эффективность работы с данным пособием – это совокупность дидактической и словесной игры, но в отличие от дидактической игры, охватывает многообразие различных игр, а в отличие от словесно – речевой игры – имеет наглядность. «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму», гласит китайская притча; пособие является сочетанием дидактической задачи, реализацией речевых возможностей, визуализацией конкретных образов, допустимости манипуляций с этими образами

Наиболее оптимальной **формой работы**, на наш взгляд, является игра. Играя с развивающим пособием «Времена года», у детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация. **Без игры, нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. В. А. Сухомлинский**

Эффективность дидактического пособия «Времена года»:

•доступность;

•мобильность;

•многофункциональность (как со всей возрастной группой, так и индивидуально, применение, как в организованной образовательной деятельности, так и включение в режимные процессы, и в самостоятельную деятельность детей);

•возможность замены учебного материала;

•использование в качестве образовательной и игровой мотивации..

Играя с развивающим пособием «Времена года», у детей вырабатываются навыки быстрого произвольного переключения внимания, повышается уровень наглядно-действенного мышления и зрительного восприятия, развивается зрительно-моторная координация. При организации игр на панно (опираясь на характерные признаки времен года) ставятся разные задачи с учетом лексических требований.

Данное пособие – это совокупность дидактической и словесной игры, но в отличие от дидактической игры, охватывает многообразие различных игр, а в отличие от словесно – речевой игры – имеет наглядность. «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай сделать – и я пойму», гласит китайская притча. Поэтому данное пособие является сочетанием дидактической задачи, реализацией речевых возможностей, визуализацией конкретных образов, допустимости манипуляций с этими образами. С помощью пособия учим детей составлять загадки и обосновывать их.

Вышеизложенная информация позволяет сформулировать следующие **выводы:**

- систематическое применение речевых игр позволяет детям устанавливать разнообразие связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями, сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употреблении сложноподчиненных предложений, в целом — в улучшении строя детской речи, в овладении словообразованием, формообразованием и синтаксическими структурами. Кроме того, дидактическое пособие «Времена года» позволяет детям получить заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса игры.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПРИРОДА САМАРСКОГО КРАЯ - «КОЛИН БОР»

Кандраева С.В., воспитатель.
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара

Тема: природа Самарского края - «Колин бор»

Тип проекта: исследовательский, информационный

Участники проекта: воспитатель Кандраева С.В., дети старшей группы (5-6 лет), родители.

Продолжительность: краткосрочный (неделя)

Актуальность:

Тема проекта «Природа Самарского края – «Колин бор» выбрана не случайно. В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование начал экологической культуры. Очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Цель:

Формирование представлений об особенностях природных условий Самарской области.

Ожидаемые результаты проекта:

- Расширятся знания о растительном и животном мире Самарской области;
- Овладеют навыками безопасного поведения в природе, бережного отношения к природе;
- Сформируются стремления к исследованию объектов природы, любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков;
- Научатся вести наблюдения за отдельными объектами природы, проводить простейшие исследования (сравнения) некоторых видов растений.

Исследовательский проект составлен по алгоритму А.И. Савенкова

Шаг 1. Выявление проблемы

Проблема – Почему бор называется Колин?

Шаг 2. Тема исследования

Тема: История возникновения «Колин бор» в Красноярском районе Самарской области.

Шаг 3. Определение цели исследования

Цель: узнать историю названия бора.

Шаг 4. Определение задач исследования

Задачи:

- развитие познавательной активности детей, формирование желания получить новую информацию;
- расширять и обобщать знания детей о сосновом боре как экологической системе;
- воспитывать любознательность, интерес к жизни соснового бора стимуляция ребёнка к размышлению, высказываниям;
- создание эмоционально положительного отношения и интереса детей к совместной деятельности с родителями;
- включение ребёнка в творческую деятельность и развитие творческих способностей, изготовление макета «Колин бор»

Шаг 5. Выдвижение гипотез

1.Коля был первым, кто посадил сосны в этом районе.

2.За сосновым бором ухаживал лесник Коля.

Шаг 6. План исследования

- Познавательные беседы.
- Чтение и совместное обсуждение рассказов о природе.

- Заучивание стихотворения о сосновом боре.
- Использование русского народного творчества.
- Показ видеофильма, мультфильма.
- Прослушивание муз. произведений.
- Интегрированные занятия.
- Рассматривание картин известных художников.
- Рассматривание энциклопедий о растениях Самарской области, ознакомление с растениями края в Красной книги.
- Просмотр образовательного маршрута.
- Дидактические и подвижные игры, физ. минутки.

Шаг 7. Проверка гипотезы

- Беседы с дошкольниками: «Рассказ про сосну детям», «Как вырастить сосну из семян?», «Какой воздух в бору?», «Какие бывают виды лесов?», «Почему цветы в лесу просто белые», «Название лесов - историю края нужно сохранять!».
- Рассматривание энциклопедий и демонстрационного материала.
- Чтение сказок и рассказов: И С. Соколов-Микитов «Лето в лесу», А. Петрыкина «Волшебный лес».
- Заучивание стихотворения: И. Бунин «Рыжими иголками».
- Использование русского народного творчества: разгадывание загадок, заучивание пословиц.
- Просмотр мультфильмов «Что растет в лесу. Учим виды деревьев. Обучающий мультик для детей», Фиксики «Бумага», Смешарики «Вишневый сад».
- Образовательный маршрут: Прогулка по Самарскому краю.
- Прослушивание музыкальных произведений: звуки леса.
- Интерактивная игра – викторина «Жизнь в сосновом бору»
- Интегрированное занятие: «Растения нашего края», «Как вырастить сосну».
- Рассматривание картин известных художников: И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору», И.И. Левитана «Березовая роща»,
- Дидактические игры: «Детки с какой ветки?», «Чьи плоды?», лото «Природа», пазл «Лесные жители».
- Подвижные игры: «У медведя во бору».
- Физ. минутки: «Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо»,

«Во дворе стоит сосна».

Итог: коллективная работа макет «Колин бор».

Вывод: Почему «Колин бор» было решено назвать именно Колиным? – Николай Николаевич Безуглов многое сделал для природы Красноярского района Самарской области, в частности, благодаря ему вокруг озера появился лес, Коля был инициатором насаждения бора.

Шаг 8. Дальнейшее изучение.

Серного озера в Сергиевском районе Самарской области.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ НА КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНУЮ ИГРУ-СКАЗКУ «ДЮЙМОВОЧКА» ПО МОТИВАМ СКАЗКИ Г.Х.АНДЕРСЕНА «ДЮЙМОВОЧКА»

Новичкова Маргарита Николаевна, музыкальный руководитель,

СП «Детский сад №64» ГБОУ ООШ №34 г.Сызрань

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которым они встречаются в жизни. У детей дошкольного возраста можно наблюдать зачатки эмоционального отклика на содержание литературного произведения (сказки), а также выражение сопереживания героям художественного произведения. Сказка, являясь важным средством умственного развития ребенка, развивает его фантазию, помогает понять музыку.

В музыкальных играх-сказках духовно-нравственное содержание усиливается музыкальным сопровождением, эмоционально-чувственным воздействием. Определенный настрой, установка на восприятие способствует пробуждению в слушателях инстинкта сопереживания, соучастия, сотворчества. В ходе игры дошкольники приобретают необходимые умения и навыки исполнительской деятельности (пение, ритмопластика), дети приобретают знания о музыке (композиторах, средствах музыкальной выразительности, особенностях художественного языка других видов искусства).

Музыкальная сказка, которую ребенок проживает в игровой форме, усиливает эмоциональный накал внешних и внутренних событий, вызывает эмоциональную отзывчивость к происходящему, учит мыслить позитивно, эстетически выражая эмоции и чувства. Одной из таких музыкальных сказок, поставленных мною с детьми, была музыкальная игра-сказка «Дюймовочка» по мотивам сказки Г.Х.Андерсена.

Основной целью работы по созданию музыкальной игры-сказки «Дюймовочка» с детьми подготовительной к школе группы было развитие способности детей к свободному отражению своих впечатлений через творческую деятельность – пение, движения.

Задачи, которые я поставила перед собой:

- Развивать у дошкольников эмоциональную отзывчивость, ладовое чувство.

- Развивать музыкально-слуховые представления: точное воспроизведение мелодий на слух, различать звуки по тембру, следить за развитием звука в динамике, определять характер звука и музыки в целом.

- Развивать чувство ритма через ритмично передаваемый характер образов сказки.

- Различать средства музыкальной выразительности, умение выразительно передавать характер музыки в движениях, образных танцевальных импровизациях, музыкальном интонировании голосом.

- Слышать начало и окончание музыкальных фраз, разделов, частей формы произведения, вовремя вступать со своей ролевой импровизацией в общий контекст музыкальной игры.

На подготовительном этапе я разработала сценарий, подобрала музыку, сама сочинила небольшие лейтмотивы для героев сказки.

На первом этапе познакомила детей с содержанием сказки. Отобрала несколько вариантов музыкальных характеристик каждого героя и предложила детям выбрать наиболее подходящее музыкальное произведение к тому или иному образу сказки. Определяли с детьми характер этих образов: Дюймовочка – нежная и ласковая, Крот – важный и самоуверенный, Жаба – целеустремленная и др. На этом же этапе предоставила детям возможность попробовать свои силы в создании ритмопластических образов героев сказки. Обсуждая варианты наиболее выразительных движений, соответствующих музыке и персонажу сказки.

На втором этапе (поисково-творческом) решала задачу вслушивания в музыку, различения и запоминания музыкальных характеристик образов сказки, поиска вариантов

передачи настроения музыки в движениях. Все дети исполняли одновременно одну роль, каждый по своему «проживая» ее, выражая свое отношение, свои чувства и переживания. По ходу игры я с детьми обсуждала различные варианты наиболее выразительных «находок» в передаче образов сказки. Творчество в музыкально-ритмических движениях зависит от имеющегося у детей «арсенала» навыков и умений, способствующих более быстрому и интересному освоению игры. На этом этапе дети менялись ролями, пробуя свои силы в создании всех образов сказки. С помощью упражнений дошкольники пополняли свой запас выразительных движений. Движения к танцам разучивала постепенно. Важно, чтобы при разучивании игры-сказки царила атмосфера эмоционально радостного, творческого поиска.

На третьем этапе (творческом**)** дети выбирали себе роли. Сказку проигрывали фрагментами и целиком. На этом этапе дети уже овладели различными способами передачи образов, закрепляли и творчески применяли усвоенное. Когда сказка усвоена, включаю ее в праздник или развлечение. Таким образом, музыкальная игра-сказка «Дюймовочка» представляет собой игровой комплекс, созданный на основе сюжета волшебной или бытовой сказки. От традиционной игры-драматизации музыкальная игра-сказка отличается тем, что ее драматургической основой и эмоциональным стержнем выступает музыкальный образ одного или нескольких произведений, объединённых в единое игровое пространство. В процессе игры дети импровизируют с помощью музыкальных движений, ритмопластики, пантомимы, речевых диалогов, выразительно исполняют роли, вступают в игровое взаимодействие и диалоги с другими героями сказки и на основе активного восприятия музыки разворачивают сюжет игры. Разнообразие игровых форм организации музыкальной деятельности детей позволяет, на мой взгляд, снизить дидактическую напряженность при построении современного педагогического процесса в дошкольном учреждении и вместе с тем эффективно решать важную и значимую задачу формирования основ музыкально-эстетической культуры у детей дошкольного возраста.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДИТЕЛЯМИ И ПЕДАГОГОМ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Батаева Юлия Александровна, Седашева Виктория Николаевна,
воспитатели ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
структурное подразделение «Детский сад «Семицветик»

Закон «Об образовании» (ст.18) говорит о том, что именно «родители являются первыми педагогами своих детей, а ДОО осуществляет помощь семье».

Мы живем в 21 веке, в мире инновационных технологий. Всеобщая компьютеризация коснулась не только взрослых и школьников, но и детей дошкольного возраста. В то же время большая часть родителей активно используют сеть Интернет для работы и для досуга. При этом, как правило, у них практически нет опыта использования сети Интернет для решения образовательных задач, нет представлений о возможных методических приемах проектирования и организации деятельности ребенка в сети Интернет с целью расширения его кругозора, повышения уровня культуры, к получению новых знаний и навыков самообразования. Именно поэтому продуктивным формам взаимодействия с детьми в сети Интернет родителей надо учить. Это деятельность педагога должна стать одной из основных,

поскольку, обучая родителей, мы получаем заинтересованных в личностных результатах своих детей партнеров. Развитие социального партнерства детей и родителей в процессе сетевой активности - одна из актуальных задач при взаимодействии с родителями дошкольников.

Одной из инновационных форм работы с родителями, реализуемых в структурном подразделении «Детский сад «Семицветик» является «Электронный образовательный маршрут». «Электронный образовательный маршрут» (Web-навигатор) – это авторский оформленный педагогом раздаточный материал для родителей, содержащий кратко аннотированные ссылки на полезные интернет - ресурсы/программы, способные привлечь родителей к совместной работе с детьми для развития их познавательной, речевой и эмоционально-личностной сферы.

Цель электронных образовательных маршрутов: вовлечение родителей в образование, развитие семейного образования в условиях информационного общества и широкого использования сети Интернет.

Посредством реализации данной инновационной формы возможно решение следующих *задач*.

• психолого-педагогическое сопровождение родителей и семей в целом в процессе организации их работы в сети;

• повышение компетентности родителей в области современных образовательных Интернет-технологий и средств обеспечения информационной безопасности;

• знакомство с ресурсами сети Интернет образовательной и культурно-просветительской направленности;

• повышение уровня информированности родителей о возможных способах организации взаимодействия родителей с детьми в сети Интернет посредством вовлечения их в совместную продуктивную деятельность;

• формирование навыков проектирования индивидуальных образовательных и культурно-просветительских маршрутов, организации безопасной деятельности в сети Интернет и т.п.

Разрабатывая электронный образовательный маршрут, необходимо следовать определенным *принципам*:

1. Качество рекомендуемых ресурсов (содержательная ценность, соответствие возрастным особенностям целевой аудитории, отсутствие рекламы и т.п.).
2. Наличие цели, планируемых результатов и, по возможности, инструментов их оценивания (родители должны четко видеть цель, должна быть понятна ключевая идея предлагаемых способов организации совместной продуктивной деятельности в сети Интернет).
3. Технологичность маршрутов (прозрачность маршрута, лаконичность формулировок действий, описание средств и способов деятельности).
4. Наличие единой сюжетной линии (нельзя ограничиваться перечислением «полезных ссылок»).
5. Соответствие дизайна основной идеи маршрута.
6. Маршрут может быть творческого, познавательного, исследовательского характера, воспитательной (морально-нравственной, патриотической) направленности. (Совместная деятельность родителей с детьми, в большей степени, должна быть направлена на мотивацию к познанию нового и расширению кругозора).

Рекомендации для родителей должны быть написаны простым доступным языком.

Этапы разработки образовательного маршрута:

Этап 1. Осознание проблемы.

Этап 2. Формулировка цели образовательного маршрута и задач, направленных на ее достижение.

Этап 3. Поиск и анализ Интернет – ресурсов (содержательная ценность ресурса, соответствие возрастным особенностям, отсутствие рекламы и т.п.).

Этап 4. Разработка единой сюжетной линии (определенной метафоры), выбор дизайна, стиля изложения.

Этап 5. Разработка материалов инструктивного характера и составление методических рекомендаций. Для каждого шага конкретизируется, как организовать деятельность и как осуществить рефлексию (отразить, излагая "идею использования ресурса, рекомендации родителям по организации и сопровождению деятельности детей).

Этап 6. Публикация маршрута в сети Интернет (на сайте ОО, либо в блоге).

Предполагаемый результат:

Для педагогов: это очень хороший материал для проведения родительских собраний, бесед, тренингов и т.п. с родителями.

Для родителей: самообразование, единение со своим ребенком.

Для детей: во-первых, это достижение целевых ориентиров, трактуемых Стандартом ДО; во-вторых, в современных условиях, когда мы имеем практически неограниченный доступ к информационным ресурсам и дети получают всё большую свободу в сети Интернет важно, чтобы рядом с каждым из них был мудрый и неравнодушный взрослый человек... И, в первую очередь, это, конечно, должны быть его родители. На наш взгляд, значение такой формы работы для реализации социального партнерства переоценить сложно.

С одним из электронных образовательных маршрутов, разработанных педагогическим коллективом структурного подразделения «Детский сад «Семицветик» можно познакомиться, пройдя по ссылке vk.com/@semicvetikjug-putevoditel-po-reke-vremeni Данный образовательный маршрут был создан в преддверии реализации образовательного проекта «Мир динозавров» с детьми старшего дошкольного возраста.

Цель маршрута: при совместном с родителями времяпровождении познакомить детей с древними обитателями Земли-динозаврами; дать представления об условиях жизни динозавров; установить зависимость, отражающую связь живых организмов и среды обитания; развивать стремление к поисково-познавательной деятельности; развивать мышление, речь детей; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. Педагогами подобраны ссылки на интернет - ресурсы, даны рекомендации для родителей.

На этапе завершения проекта, процесс рефлексии показал, что данная форма работа с родителями эффективна, как в плане привлечения родителей к образовательному процессу в ДОО, так и в плане общего развития детей.

ПОЗИТИВНАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ Н.П. ГРИШАЕВОЙ «КЛУБНЫЙ ЧАС»

Васильева Анна Николаевна, учитель-дефектолог,
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
структурное подразделение «Детский сад «Семицветик»

Современный этап развития отечественной системы специального образования проходит под эгидой включения детей с ограниченными возможностями здоровья в окружающий социум, признания прав этой категории детей на получение образовательных услуг наравне со здоровыми сверстниками. Вхождение в социум категории детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) затруднено в связи с особенностями речевой, познавательной и эмоционально-личностной сферы. Важнейшим условием успешной социализации ребенка с ТНР, как и для успешно развивающегося сверстника, является человеческое общение.

Эффективным условием нормализации и развития вербального общения является включение ребенка с ТНР в общую структуру дошкольного учреждения, в коллектив здоровых сверстников. Чем раньше это произойдет, тем больше шансов у ребенка с особыми образовательными потребностями развить умение адекватно взаимодействовать с другими людьми, сверстниками, понять себя и сформировать социальную уверенность, то есть заложить основы социального здоровья.

В настоящее время специалисты – практики находятся на этапе поиска инновационных технологий, позволяющих организовать единое инклюзивное пространство. Одной их технологий, реализующихся в данном направлении в структурном подразделении «Детский сад «Семицветик», является технология позитивной социализации Н. П. Гришаевой – «Клубный час», целью которой является развитие свободной самостоятельной детской деятельности через формирование активного познавательного интереса детей к окружающему миру и творчеству. Выбирая данный вариант инклюзивной практики, мы поставили перед собой следующие задачи:

– создание условий для формирования позитивной социализации дошкольников с ТНР;

– повышение у них уровня развития эмоционально-волевой сферы, уровня социально-личностного развития и уровня познавательно-речевого развития.

– формирование представлений о существующих ценностях и общепринятых нормах поведения необходимых для жизни в обществе, коммуникативной и социальной компетентности;

– развитие стремления выражать свое отношение к окружающему через речевое общение с детьми и взрослыми;

– приобретение детьми с ТНР собственного жизненного опыта и переживаний, необходимых для самоопределения и саморегуляции.

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети, как нормально развивающиеся, так и с ТНР, могут в течении одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу. Выходя из своей группы, ребенок с ТНР вовлекается в целостный единый процесс развития, воспитания, социализации, обучения, несмотря на физические, интеллектуальные и личностные особенности.

Коллективом детского сада при реализации технологии «Клубный час» был сделан акцент на создание адекватной возможностям каждого ребенка развивающей предметно-пространственной среды в группах и рекреациях детского сада, обеспечивающей полноценное развитие всех видов детской деятельности, развитие высших психических функций и становление личности ребенка. Особого внимания заслуживают универсальные игровые образовательные модули «Южный остров «Говорляндия» и «Ходилки-бродилки по сказкам». Данные модули, расположенные в рекреациях детского сада, позволяют не только создать

условия для общения детей с ТНР с нормально развивающимися сверстниками, но и использовать элементы коррекции. Например, во время посещения модуля «Южный остров «Говорляндия», дети всех категорий в совместной деятельности с воспитателем и специалистом путешествуют по волшебной стране «Говорляндия». Они спускаются по дорожке к «Мудрому древу», которое знакомит дошкольников с маленькими словами – предлогами, играют со стражем страны «Говорляндия» - Щелкунчиком, роль которого может взять на себя ребёнок из общеразвивающей группы. Он составляет предложения о мудром дереве, а остальные дети (в том числе и с ТНР) стараются помочь Щелкунчику подобрать нужные предлоги (*Щелкунчик*: Сова сидит дупло. *Дети*: Сова сидит в дупле. *Щелкунчик*: Лягушонок спрятался дерево. *Дети*: Лягушонок спрятался за дерево). В данном случае, помимо того, что дети с ТНР активно взаимодействуют с нормально развивающимися сверстниками, получая образец правильной речи, они ещё закрепляют умение использовать в речи простые предлоги.

В рамках тематического клубного часа заслуживает внимание посещение детьми с ТНР клубов по интересам «Азы журналистики», «Сказка за сказкой», «Следствие ведут…». Попадая в новую для них среду, дети активно общаются со сверстниками и взрослыми, преодолевая скованность и смущение. Например, в клубе «Азы журналистики», в процессе интервью, в котором могут участвовать как нормально развивающиеся, так и дети с ТНР, у дошкольников развиваются навыки диалогического общения: умение задавать вопросы, отвечать на них, формируется словесно – логическое мышление. Выполняя задания в клубе «Следствия ведут…», дети с ТНР и дети с нормальным речевым развитием совместно достигают одной цели, ориентируются в пространстве, оречевляя свои действия, разгадывают ребусы, кроссворды, помогают и поддерживают друг друга в единой команде.

После завершения «Клубного часа» все дети – участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение – «Рефлексивный круг». Вопросы педагога: Удалось ли ребенку осуществить свой замысел? Где ребенок был? Что ему запомнилось? Хочет ли ребенок еще туда пойти и почему? Смог ли осуществить то, что запланировал, если нет, то почему? Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему? Моделирование жизненных проблемных ситуаций, их обсуждение в ходе рефлексивных кругов, позволяет каждому ребенку высказаться, развивает диалогическую и монологическую речь. Кроме того, у детей с ТНР, закрепляется образец правильных речевых форм и средств, полученных в ходе общения с нормально развивающимися сверстниками.

В общении ребенка возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Знание особенностей отношений между детьми с ТНР с нормально развивающимися сверстниками во время «Клубного часа» и тех трудностей, которые у них возникают при этом, может оказать серьезную помощь взрослым при организации коррекционной работы и создания комфортной психологической обстановки для детей.

Опыт работы с использованием технологии позитивной социализации дошкольников «Клубный час», показал, что дети с разными возможностями и уровнем развития учатся жить и взаимодействовать в едином социуме. Общение и пребывание детей с ТНР в едином пространстве с здоровыми сверстниками помогает им социализироваться в обществе, развивает коммуникативные качества, формирует уверенность в себе и позитивное отношение к собственному «Я». У детей же, не имеющих отклонений в развитии, опыт общения с детьми с ТНР воспитывает доброжелательность, гуманность, толерантность и желание помогать окружающим.

Качество данной инклюзивной практики прослеживается в результатах обследования детей с ТНР на ПМПК: на конец 2017-2018 учебного года - у 91% дошкольников речевое развитие соответствует норме, у 9% - наблюдается положительная динамика в развитии.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РППС СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЬНОГО ПОДХОДА

Ермолаева Елена Викторовна, методист,
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
структурное подразделение «Детский сад «Семицветик»

В государственной программе Самарской области «Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области» на 2015-2020 годы акцентируется внимание *на повышение качества дошкольного образования через разнообразие и изменение форм дошкольного образования.* Это является требованием Стандарта ДО, который ориентирует педагогов на интеграцию разных направлений развития ребенка, ставит перед ними новые ориентиры при проектировании не только педагогического процесса, но и развивающей предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации (далее РППС ДОО). К сожалению, педагоги дошкольных образовательных учреждений все еще находятся на этапе понимания вопроса, как, и каким образом, можно организовать РППС, отвечающую всем требованиям Стандарта ДО, но, и быть «понятной» в плане ее реализации, то есть, иметь учебно-методическое сопровождение.

Наше внимание привлек современный подход к организации РППС, а именно внедрение в педагогическую практику *дошкольных образовательных модулей (*далее ДО-модуль*)*, который был предложен Т.В. Волосовец. ДО-модуль представляют собой основу формирования развивающей среды ребенка. Их использование, в качестве комплектов, позволит достичь грамотного проектирования, организации предметно-развивающей, игровой среды, как в детском саду, так и в домашней обстановке. Несомненно, данный подход является актуальным, но вызывает ряд затруднений по причине отсутствия методических разработок по созданию и использованию универсальных игровых образовательных модулей в РППС ДОО.

Для решения данной проблемы педагогический коллектив СП «Детский сад «Семицветик» в рамках деятельности территориальной апробационной площадки Поволжского управления разработал и реализует в настоящее время проект «*Универсальные игровые образовательные модули в структуре РППС ДОО»,* **целью** которого является разработка и апробирование универсальных игровых образовательных модулей в РППС ДОО. В процессе реализация данного проекта педагоги придерживались структуры, ДО-модулей, предложенной Т.В. Волосовец, а именно: ДО-модуль имеет автора / группу авторов, назначение, образовательную цель; ДО-модуль соответствует требованиям Стандарта ДО и состоит из однотипных или дополняющих друг друга элементов РППС, которые по замыслу автора позволяют достичь поставленную им образовательную цель; имеет методическое обеспечение, описывающее постановку образовательного процесса и организацию детских видов деятельности с помощью выбранного автором комплекта РППС; ДО-модуль структурирован так, что «вписывается» как в содержательный, так и в организационный разделы основной образовательной программы дошкольного образования ДОО. Модули,

разработанные педагогами в рамках данного проекта, стали частью РППС ДОО. Необычное их расположение с одной стороны (рекреационные части ДОО), а практичное – с другой (реализация в рамках НОД, совместной деятельности педагога с детьми, в свободной деятельности) позволяет осуществлять вариативность образовательного процесса, а также обеспечить преемственность и непрерывность РППС для каждого ребенка (использование и осваивание как педагогами, так и родителями). Рассмотрим некоторые из них:

Модуль «В Путь на машине времени» (технология Н.А. Коротковой «Путешествие по «реке времени») представляет собой идеальный вариант для организации с детьми игр-путешествий. Основной развивающей задачей исследований - путешествий является освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему). Данный модуль представляет собой сюжетные линии, выполненные на стене, отображающие собой движение исторического времени. Временные сюжеты располагаются с 1 по 3 этаж в лестничном проеме, отделены друг от друга цветными секторами, обозначающими тем самым границы между «древностью», «стариной» и «новой историей».

Модуль «Шашечное сафари» представляет собой напольную игру с правилами, где модификацией обычных шашек являются шашки в виде объемных фигур-животных, выполненных из бросового материала в технике папье-маше. В процессе игровой деятельности в рамках данного модуля дошкольники усваивают и развивают умения следовать правилам игры, коммуникативные навыки, проявляют самостоятельность, способность к принятию собственных решений, овладевают элементарными математическими представлениями.

Модуль «Ходилки-бродилки по сказкам», представляет собой настенную игру с правилами, выполненную из сюжетов русских народных сказок, сказок русских (А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.И. Чуковского, П. Ершов) и зарубежных (Б. Гримм, Ш. Перро, А. Линдгрен, Д. Родари, Г. Андерсен) писателей.

Модуль «Южный остров «Говорляндия», направлен на речевое развитие детей и позволяет каждый раз педагогу вносить элемент новизны в организацию форм деятельности. В целом Модуль представляет собой сюжетную линию частей острова (замок «Речецветик», гора «Фантазий», пик «Размышлений», «Зоополис», парк «АБВГДЕЙКА», озеро «Познаний») с элементами растительного, животного и предметного мира.

Модуль «Конструкторское бюро «Росток», позволяет дошкольникам, посредством разнообразных вариантов конструкторов проявлять активность и самостоятельность в создании какого-либо творческого продукта. Бюро - это отдельный кабинет, находящийся в «Нанограде», который оснащен специальной мебелью, позволяющей осуществлять зонирование пространства, имеет специальные контейнеры различной емкости и модификации, наполненные современными видами конструкторов.

Модуль «Мир познаем вместе»: Блок «Сенсорика» выполнен в виде сюжетных линий, содержащих цифры, разноцветные геометрические фигуры, предметы окружающего мира. Часть модуля представлена в виде материалов Марии Монтессори («Замки и задвижки», «Зубчатые колеса», «Сравнение цветов», «Движение по прорези», «Скат для мяча»), что позволяет в разнообразных играх и упражнениях знакомить детей с основными признаками окружающего мира, развивать элементарные математические представления. Блоки «Дружат дети на планете», «Я люблю тебя Россия, дорогая моя Русь…» представляют собой демонстрацию земного шара с очертанием стран мира, карты России с выделенными на ней городами Российской Федерации. Посредством экскурсий, викторин и путешествий дошкольники с помощью взрослого, а также самостоятельно получают подробную

информацию о малой родине, о планете Земля, о многообразии стран и народов мира, выражающихся в творческих работах дошкольников (макеты, рисунки, работы с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, лэпбуки – содержащие информацию о разных странах и народов мира: игры, питание, деятельность, одежда и т.д.).

Модуль «В гостях у художников» оснащен мебелью, оборудованием и наглядным материалом для изобразительной деятельности. Деятельность в данном Модуле позволяет познакомить детей и создать продукты народного творчества, скульптуры, используя при этом разнообразные техники изобразительного искусства. Все творческие работы дошкольников, выполненные в «мастерской», выставляются на стеллажах для выставок.

Опыт практической деятельности с детьми на протяжении последних двух лет посредством использования данных Модулей показал значительные результаты в развитии как познавательной, так и личностной сферы у дошкольников. Это послужило основанием создания авторским коллективом детского сада «Путеводителя «Приключение с увлечением по детскому саду «Семицветик» (Свидетельство № 195 Торгово-промышленной палаты Самарской области о регистрации авторского права) с целью транслирования опыта по созданию благоприятной развивающей среды в других образовательных организациях

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ «КЛУБНЫЙ ЧАС»

Шевчук Ольга Александровна, педагог-психолог,
ГБОУ СОШ «ОЦ «Южный город» пос. Придорожный
СП «Детский сад «Семицветик»

Технология «Клубный час» (Н.П. Гришаева) направлена на развитие свободной самостоятельной детской деятельности и инициативы, через формирование активного познавательного интереса детей к окружающему миру и творчеству. Она предполагает свободное перемещение детей по детскому саду в течении 1 часа.

Данная технология реализуется нами с 2015 года и по настоящее время. Опыт работы показывает, что для того, чтобы добиться более четкой организации детской деятельности, соблюдение детьми определенных правил необходима реорганизация развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС ДОО). Для педагогов структурного подразделения «Детский сад «Семицветик» это является приоритетной задачей на сегодняшний день.

Рассмотрим, каким же образом можно организовать «Клубный час» в условиях реализации модульного подхода к среде, организации самостоятельного выбора деятельности детьми по интересам.

Технология «Клубный час» регламентирует правила предварительной работы:

1. Педагог проводит дискуссию «Что такое «Клубный час?», в ходе которой рассматриваются вопросы: Зачем нужен «Клубный час»? Что мы будем делать на «Клубном часе»? Кто хотел бы на него пойти? Определяются, какие помещения есть в детском саду, как они называются, кто там работает и какую пользу они приносят.

2. Детям выдается план-схема этажей, на котором обозначены места свободного посещения с обозначениями модулей и клубов.

3. Обсуждаются правила поведения во время «Клубного часа», которые до сих пор кратко повторяются по карточкам-схемам перед каждым «Клубным часом» (говори «здравствуйте» и «до свидания» взрослым, когда входишь и выходишь из помещения; если взял игрушку поиграть – положи ее на место, когда уходишь; не отнимай игрушки у других детей, если они взяли ее первыми; говори спокойно; ходи спокойно; возвращайся в группу по сигналу колокольчика; если не хочешь ни куда ходить, то оставайся в группе).

Педагогами определены и реализуются деятельностный и тематический «Клубные часы». Для проведения деятельностного «Клубного часа» дети на стенде «Деловые дети», расположенном в рекреационной части ДОО, выбирают тот или иной модуль, который они хотят посетить. Это может быть:

- Модуль «Олимпийские резервы», где их встречает инструктор по физической культуре, который сопровождает и организует деятельность детей во время двигательной активности: дети играют в подвижные игры, в игры со спортивным инвентарем, изучают и осваивают правила дорожного движения;
- Модуль «Веселые нотки», где их встречает музыкальный руководитель, который предоставляет детям возможность поиграть на различных музыкальных инструментах, спеть любимую песню или потанцевать и др.;
- Образовательный модуль «Большая книга ходилок-бродилок по сказкам», где дети играют в игру с правилами, помогают героям сказки решить проблемную ситуацию или сочиняют собственную сказку;
- Модуль «Мастерская Художников», где в сопровождении педагога осваивают элементы росписи, создают разнообразные художественные образы, оформляют книжки-малышки, а также пробуют себя в роли художников, развивая при этом творческие способности, воображение, чувства и эмоции;
- Образовательный модуль «Мир познаем вместе» дети в игровой форме учатся различать цвета, знакомятся с понятиями формы, упражняются в ориентировке в пространстве, развивают крупную и мелкую моторику с помощью Монтессори – модулей;
- «Сказочный фиолетовый лес», где в маленьком «теремке» находится «Волшебный телефон», по которому ребенок звонит своему любимому сказочному персонажу и рассказывает свои тайны или проблемы. В роли сказочного персонажа выступает сотрудник детского сада – педагог-психолог;
- Модуль «Шашечное сафари», где детей встречают не просто шашки, а животные, которые передвигаются по правилам. Игра в шашки способствует развитию совместной коммуникативной деятельности детей, умение детей придерживаться общепринятых правил данной игры.
- Модуль «Страна Говорляндия», где ребят встречает Щелкунчик – страж страны, а учитель-логопед сопровождает их во всех приключениях. Дети гуляют по «Звучному» переулку, поднимаются в гору «Фантазий» и на пик «Размышлений», а также катаются на «Колесе обозрения» и ловят разнообразных рыб в озере «Познаний».
- Модуль «Конструкторское бюро», где дети самостоятельно или по предложенному образцу создают постройки из различных видов конструкторов, развивая логическое и образное мышление.

Подобным образом происходит и организация тематического клубного часа. Выбор детьми деятельности по интересам происходит посредством использования цветка «Деловые

дети» на лепестках которого обозначены клубы. В этих клубах педагоги организуют разные виды деятельности: клуб «Следствие ведут» (познавательно-исследовательская деятельность), «Кидсбург» (игровая деятельность), «Азы журналистики» (речевая деятельность), «Попробуй, получится» (изобразительная деятельность), «Бумажные фантазии» (конструирование), «Что? Где? Когда?» (познавательно-исследовательская деятельность), «Сказка за сказкой» (театрализованная деятельность).

После завершения «Клубного часа», все дети-участники в своей группе, с педагогом садятся в «Рефлексивный круг» на ковре для обсуждения. Педагог следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и говорили по очереди. Ребятам задаются вопросы: Удалось ли ребенку осуществить свой замысел? Где ребенок был? Что ему запомнилось? Хочет ли ребенок еще туда пойти и почему? Смог ли осуществить то, что запланировал, если нет, то почему? Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Педагог фиксирует проблемы, возникающие, у детей в процессе «Клубного часа» и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути решения в совместной деятельности.

Дети с нетерпением ждут начала «Клубного часа», постоянно спрашивают педагогов, а будет ли он? Кроме того, результаты наблюдений по реализации технологии «Клубный час» показали, что дети стали более дисциплинированными, снизилась агрессия, установился более тесный контакт и понимание между детьми и взрослыми.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ

Токарева Оксана Александровна, воспитатель
Попова Анастасия Викторовна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ №2 г. Сызрани СП «Детский сад №25»

Лучшее средство привить детям любовь к отечеству
состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов.
Ш. Монтескье

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что разрушение традиционных для России духовных, нравственных установок и идеалов привело к небывалым в истории социальным потрясениям. Достижение стабильности и устойчивого развития страны возможно только при возрождении культурной традиции, базовых нравственных ориентиров, на которых строилось Российское государство, и создавалась великая русская культура.

Духовный фундамент личности закладывается в раннем возрасте. Потребность в разработке научных основ организации и содержания развивающей среды, изучение ее воздействия на развитие личности ребёнка остаётся актуальной и значимой на сегодняшний день. Под «развивающей средой» социокультурного комплекса, каким является наше учреждение, мы понимаем специально организованные условия, способствующие всестороннему развитию личности ребёнка в процессе образовательной деятельности. В нашем понимании развивающая среда – это не только образовательное пространство детского сада. Прежде всего, это социокультурное пространство, в рамках которого происходит интеграция социальных институтов, направленная на развитие и воспитание детей. Именно их

взаимодействие оптимальным образом способствует процессам развития и саморазвития, нравственного становления личности.

Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств, чувства Родины. Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек, бабушек, матери, отца, братьев, сестёр) необходимо, прививать детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к терроризму» и т.д. Продолжением данной работы является знакомство детей с другими городами государства, со столицей Родины, с гимном, флагом и гербом государства. Показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей – вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. В настоящее время работа по патриотическому воспитанию актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Поэтому необходимо помочь ребенку понять, что корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны.

С целью решения задач духовно-нравственного воспитания в нашем детском саду ежегодно реализуются среднесрочные, коллективные, досугово-развлекательные проекты по патриотическому воспитанию: *«Майский день сорок пятого года…» - 2014г*; *«Победа деда – это моя победа!» - проект, посвященный 70–летию победы в ВОВ - 2015г.; «Славный День Победы» - 2016г.; «День Победы 2017» - 2017г.; «День Победы – праздник всей страны» - 2018г.* Работа по достижению цели проектов по патриотическому воспитанию велась по двум направлениям – работа с детьми и работа с родителями.

С детьми проводилась следующая работа: познавательные беседы; просмотр произведений изобразительного искусства, иллюстраций, фотографий, мультипликационных фильмов на военную тематику; просмотр кратких документальных фильмов о Великой Отечественной войне; чтение произведений и стиховна военную тематику; прослушивание песен военных лет; изготовление рисунков, аппликаций и поделок на военную тематику; разучивание стихов, песен соответственно возрасту детей. Данная подготовительная работа с учётом возрастных особенностей детей потребовала широкого применения игровых приёмов, которые важны как для повышения познавательной активности детей и для создания необходимой эмоциональной атмосферы.

Большое значение в реализации проектов имеет взаимодействие с родителями воспитанников. Пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей нравственно-патриотических качеств. Поэтому с родителями проводилась работа, которая включила в себя: консультации; тематические родительские собрания; совместная творческая работа детей и родителей: изготовление рисунков, аппликаций и поделок по соответствующей тематике и оформление ими музыкального зала.

В реализации данных проектов были использованы следующие современные образовательные технологии: *личностно-ориентированные* (занятия, игры, упражнения); *информационно-коммуникативные технологии* (прослушивание музыкального материала на

музыкальном центре, просмотр видеофильмов); *социоигровые* (коллективные дела, работа в малых группах на занятиях).

На заключительном этапе проектов были представлены вниманию продукты проекта: праздничные мероприятия для ветеранов и работников тыла, вдов участников ВОВ микрорайона село Образцовое, жителей села, воспитанников и их родителей. После концертов дети и взрослые строились колонной и следовали к стеле, расположенной рядом с территорией детского сада для возложения живых цветов. Несколько лет назад, по инициативе и на средства предпринимателей города, стела и мемориальная доска с увековеченными на ней именами выходцев из села Образцовое, принимавших участие в ВОВ и погибших, были отремонтированы, и теперь радуют своим видом всех гостей и жителей села. Уже не первый год, в стране проходит Акция «Бессмертный полк», вот и наш коллектив вместе с детьми детского сада, в этом году, присоединились к этой акции. Отрадно видеть, наряду с ветеранами, шагает молодежь, и в этом строю несет память своих дедов и прадедов.

Повара учреждения угощают всех полевой солдатской кашей. На фоне таких ярких положительных эмоций даже не особо любящие кашу дети съедают все до крупинки. Для ветеранов с финансовой помощью депутатов микрорайона организуется чаепитие и сладкие подарки. Ветераны делятся своими воспоминаниями, рассказывают о трудностях военного времени, поют военные песни и напутствуют молодое поколение на сохранение мира. Их слова никого не оставляют равнодушными.

Слова благодарности звучат от них все малочисленнее, ведь с каждым годом они уходят от нас. Поэтому коллектив детского сада продолжает эту необходимую в первую очередь для будущих поколений работу по сохранению в памяти подвига наших предков.

Литература

1. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие под ред. Маханевой М.Д. – Сфера, 2009.
2. Петрова В.П., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов М., Мозаика-Синтез, 2007.
3. Использование интернет – источников.

ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКВАГРИМА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Сираздинова М.В., Мухаметова О.В., воспитатели
ГБОУ СОШ № 2 СПДС «Звездочка» ж.д.-ст.Шентала

Каждый педагог, разрабатывая план непосредственно-образовательной деятельности, сталкивается с проблемой как заинтересовать детей предстоящей деятельностью, превратить процесс обучения в увлекательный и творческий процесс. Все педагоги хотят, чтобы жизнь детей в дошкольном учреждении была интересной, содержательной, творческой, активной. Мы ищем все новые и новые пути художественного, эстетического воспитания, стараемся открыть в каждом ребенке индивидуальные творческие способности. Педагоги находятся в постоянном поиске новых увлекательных, интересных и в тоже время познавательных частичек образовательной деятельности, стараясь сделать ее современной, неординарной и креативной. В своей работе мы обратились к аквагриму. Он широко используется в современном мире. Детей разрисовывают аниматоры на праздниках, в зоопарках, на

различных детских постановках и утренниках. Аквагрим – своего рода, веселая, яркая забава, для современных детей. Мы использовали аквагрим, не просто как забаву, а как интересный педагогический прием. Аквагрим является своеобразной изюминкой на занятии. Восторг и хорошее настроение, поддержание интереса на протяжении всей образовательной деятельности гарантированы. Такие яркие и увлекательные моменты дети запомнят надолго и будут просить возвращаться к ним снова и снова. С помощью обычной кисточки и «волшебного» аквагрима, за считанные секунды можно превратить ребенка и в забавного котенка, и в хитрую лису или шаловливого медвежонка, здесь все будет уже зависеть от фантазии детей. За считанные минуты образовательная деятельность способна перенести детей в сказочный, увлекательный, полный неожиданностей и приключений мир. Дети уходят от реальности в придуманный ими самими мир, перевоплощаются, вживаются в образ того персонажа, который они представляют. Забывают о своей неуверенности и страхах того, что вдруг что-то не получится, в них растет уверенность в своих возможностях, исчезает страх быть не понятыми. Аквагрим позволяет очень широко открыться внутреннему миру ребенка, что немаловажно при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Что же такое аквагрим? Это краска на основе воды с использованием натуральных красителей, которая без проблем смывается водой и не причиняет вреда здоровью детей. На первом этапе своей работы мы предложили детям превратиться в волшебников и придумать такую краску, которая могла бы превратить каждого желающего в любое существо сказочного мира. Дети с удовольствием приняли наше предложение. Они превратились в добрых волшебников и с огромным удовольствием принимали участие в создании чудо-краски. Для изготовления аквагрима мы использовали: крахмал, теплую воду, сливки, детское мыло, муку, натуральные пищевые красители. Сколько было радости от проделанной работы, когда наши ручки начали «превращаться» в бабочек, божьих коровочек и жучков. Использование аквагрима своеобразная альтернатива театральному костюму, который не всегда бывает под рукой у воспитателя детского сада. Придуманный ребенком образ легко вписывается в образовательную деятельность, а нанести рисунок можно не только кисточкой, но и губкой, трафаретом, здесь можно увидеть проявление детской инициативы и самостоятельности, стоит лишь предложить ребенку подумать, каким он видит свой образ и ребенок с большим удовольствием даст волю своей фантазии и изобретательности. Следующим этапом нашей работы была игра в гримера. Сначала мы рассказали детям о профессии гримера, подготовили для них презентацию «Театральный мир», а затем предложили им «поработать» гримерами. Для начала нужно было подобрать любимую сказку, которой оказалась экологическая сказка «Зеленый лес», ее мы показывали детям средней группы. Работы для гримеров оказалось предостаточно. В сказке «живут» и медведь, и волк, и лиса, и заяц, и бабочки и у всех свой характер, который нужно раскрыть. По желанию дети могли «превратиться» в чудесный цветочек и даже зеленое дерево. Процесс работы гримерами оказался наиболее интересным для детей. Они смогли полностью раскрыться, показали образ, созданный своей фантазией. Их глаза сверкали от счастья, ведь за считанные минуты произошло волшебство перевоплощения. Любая деятельность с использованием аквагрима запомнится детям надолго, ведь в ней они смогли самореализоваться, высказать свои чувства, свое отношение к тому или иному персонажу.

В работе по созданию аквагрима необходимо:

- подобрать шаблоны, которые можно предложить детям для использования;
- использовать гипоаллергенные красители;
- иметь под рукой кисточки разной толщины, губки, трафареты, ватные палочки и

диски, влажные салфетки, зеркало.

Обязательное условие – использование аквагрима должно быть безопасно для ребенка!

ВЛИЯНИЕ СКАЗОК НА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Пекарская Ирина Валерьевна, воспитатель,
МБДОУ "Детский сад № 59" г.о. Самара

Сегодня потребность в сказке представляется особенно большой. Ребенка буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у детей дошкольного возраста велика, она все же имеет свои границы. Ребенок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе.

В наше время, когда в престижные школы и детские сады надо сдавать экзамены, часто наибольшее внимание уделяется развитию одной сферы - интеллектуальному развитию ребенка. Родители очень рано начинают обучать малыша, по существу принуждая его к интеллектуальным усилиям, к которым он, часто, не готов ни физически, ни морально. Тогда как для полноценного психического развития дошкольника важнее всего питание его эмоциональной сферы, развитие чувств. Детская сказка - одно из самых доступных средств для развития эмоций ребенка, которое во все времена использовали педагоги и родители. Никакие, даже сверхнужные знания не должны опережать нравственного развития ребенка!

Сказка играет большую роль в жизни дошкольника в его психическом развитии. По мнению А.В. Запорожца, подбор сказок в соответствии с целями воспитания и возрастными особенностями ребенка, мастерство рассказывания и вдумчивая работа над преломлением образов прослушанной сказки в творческой деятельности ребенка, -- в его играх, рисовании, лепке, -- все это оказывает глубокое влияние на развитие как отдельных психических процессов, так и детской личности в целом. Вместе с тем слушание сказки является первым шагом в знакомстве ребенка с важнейшей областью духовной культуры народа -- с литературным творчеством.

Существуют различные формы работы со сказкой. Их цель — не только развитие художественного восприятия и социальных эмоций детей, но и развитие творческого мышления, воображения, внимания и памяти, позитивной коммуникации и адекватной самооценки.

Знакомство ребёнка со сказкой начинаются с выразительного чтения её взрослым. Характер и содержание последующей работы обусловливаются самим литературным произведением, возрастом детей, уровнем их развития.

Какие формы работы со сказкой существуют? Это словесное рисование, проживание сказки через обоняние, звуки, рассказывание от имени одного из героев, домысливание судьбы героя, рассказывание нарисованной сказки, придумывание истории про любой предмет окружающей обстановки, перевирание сказки, постановка сказок и многие другие.

Таким образом, мудрость и ценность сказки в том, что она отражает, открывает и позволяет пережить смысл важнейших общенациональных и общечеловеческих ценностей и жизненный смысл в целом. И грамотная работа педагогов и родителей заключается в том

чтобы вызвать у ребенка интерес к герою, к повествованию, следить за ходом событий и переживать новые для него чувства.

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ СРЕДЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Котёлкина Екатерина Петровна, Давыдова Ильмира Хусаиновна,
Шестопалова Анна Сергеевна, воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 229» городского округа Самара

Речевой уголок представляет собой специальное оборудованное пространство для игр детей, а так же занятий организационной образовательной деятельностью.

При подборе составляющих речевого уголка учитывались следующие параметры:

- «Общеразвивающая образовательная программа МБДОУ «Детский сад №229» г.о. Самара»
- Наполняемость группы,
- Разнообразия материалов,
- Возрастные и индивидуальные особенности детей,
- Структуру речевых нарушений некоторых воспитанников,
- Доступность,
- Системность,
- Эстетику оформления.

В его оборудование входит: игровой,дидактический и наглядный материал, направленный на:

- Формирование фонематического восприятия и слуха
- Правильное звукопроизношение
- Развитие мелкой моторики
- Развитие связной речи
- Формирование лексико-грамматических категорий
- Развитие словарного запаса.
- Материл, содержащийся в уголке речевого развития носит многофункциональный характер, используется в разных целях.
- Игры подобранны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие и коррекцию речи и внеречевых психических процессов, составляющую психическую базу речи.
- Дидактическое оснащение речевого уголка удовлетворяет потребности актуального, ближайшего, развития ребенка и его саморазвития.

Дидактический материал в речевом уголке группы

- Формирование фонематического восприятия и слуха:
- Детские музыкальные инструменты, дудочка, бубен, погремушка, барабан, игры со звуками (звуки З, С, Ж, Ш), картотека фонематических потешек.

Закрепление навыков правильного звукопроизношения:

- Чистоговорки со звуками, скороговорки, игры со звуками (З, С, Ж, Ш)
- Развитие артикуляционного аппарата:

Артикуляционная гимнастика, картотека артикуляционной гимнастики по сказке «Веселая прогулка язычка»

- Дыхательная гимнастика:

воздушные шарики, домик, мыльные пузыри, футбольное поле.

- Развитие артикуляционного аппарата:

Артикуляционная гимнастика, картотека артикуляционной гимнастики по сказке «Веселая прогулка язычка»

- Дыхательная гимнастика:

воздушные шарики, домик, мыльные пузыри, футбольное поле.

- Активация словаря, обобщающих понятий и лексика - грамматических категорий

Кубики азбука, развивающая игра - лото, предлоги (С, ИЗ, ЗА, У, НАД), игра «Назови ласково», игра «Один - много», игра «Мои, моя, мое», игра «Посчитай-ка до 10».

- Развитие словарного запаса

Наглядные – дидактические пособия, сюжетные картинки, игры с мячом для развития речи детей.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в речевом центре создает возможности для преодоления отставания в речевом развитии и позволяет ребенку закреплять свои способности не только в непосредственно – образовательной деятельности, но и в свободной деятельности защищенности и уверенности в себе, а значит, способствует гармоничному развитию личности. Стимулирует развитие самостоятельности, формирует чувство защищенности и уверенности в себе, а значит, способствует гармоничному развитию личности.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС В ОСНАЩЕНИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Бурмистрова Наталия Александровна,
воспитатель ГБОУ ООШ № 18 СП «Детский сад
«Центр коррекции и развития детей», г. Новокуйбышевск

Вопрос организации предметно развивающей среды в ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта.

Известно основной вид деятельности детей – это игра. Поэтому мы испытываем повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДОО. Современный детский сад — это место, где ребенок получает первый опыт эмоционального и практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому предметно – пространственная среда в группе, в которой дети проводят большую часть дня, должна быть создана так, чтобы организация образовательного процесса проходила наиболее эффективно. И обеспечивала разнообразие детской деятельности, уют и комфорт.

При оснащении РППС учитывали следующие принципы:

- доступность;
- насыщенность;
- эстетичность;

- трансформируемость;
- безопасность;
- соответствие возрастным особенностям группы детей;
- вариативность.

Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу и по мере угасания интереса менять вид деятельности, переходя из одного уголка в другой. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним. Обеспечивается полифункциональность предметной среды, что позволяет воспитателю перестраивать имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, стулья. Трансформируемость предметно – пространственной среды - позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство. Такая организация пространства позволяет малышам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а воспитателю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

У детей раннего возраста активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег и лазание. Вместе с тем, движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции. Поэтому при пространственной организации среды оборудование в нашей группе расположили по периметру, выделив игровую часть, место приема пищи, место для организованной образовательной деятельности, развивающих игр.

Главной задачей при организации предметно – пространственной развивающей среды выступала - безопасность и психологическая комфортность пребывания детей в группе. Оборудование группового пространства соответствует санитарно - гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

В результате были обозначены центры, в которых прослеживаются основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- центр познания;
- центр конструирования;
- центр игры;
- центр двигательной активности;
- центр музыки и театра;
- центр книги и развития речи;
- центр экспериментирования.

Рассмотрим обозначенные центры

Центр познания представляет собой дидактический стол с развивающими играми, которые оказывают благотворное влияние на развитие психических функций детей. Игрушки выполнены из разного материала, имеют разные размеры, фактуру, цвет, звучание Размер предметов удобен для манипулирования. Все материалы яркие и привлекательные, вызывающие интерес ребенка. В центре представлены: пирамидки разные по величине (деревянные и пластмассовые), развивающие домики, мозаики разных размеров, шнуровки, деревянные пазлы-вкладыши, тактильная доска, матрешки, игра – рыбалка, логические шары и кубы.

Центр конструирования имеет свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. Располагается вблизи игрового уголка для того, чтобы можно было

использовать постройки в играх. В уголке в большом разнообразии представлены различные виды и формы конструкторов. У нас в центре представлены: мягкий конструктор «Великан», наборы кубиков из дерева и пластмассы, разных размеров.

Плоские геометрические фигуры. Напольная крупная мозаика, различные виды конструкторов, мягкие напольные пазлы из которых малыши строят целые города.

При создании **центра игры** мы отказались от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей. В нашем центре представлены: музыкальная кухня, кухня деревянная, наборы посуды, корзины с овощами и фруктами, куклы, пупсики, игрушечная мебель, коляски, наборы животных, различные игрушки из резины, машины – каталки.

Яркий, веселый, **физкультурный уголок** лаконично и гармонично вписывается в пространство нашей групповой комнаты. Он реализует потребность детей в двигательной активности. Здесь подобраны игрушки, в обращении с которыми необходимы различные движения. Это горка, мячи, каталки, набор кеглей, флажки, ленточки, сухой бассейн. Разумеется, двигательная активность малышей разворачивается под наблюдением взрослого, с необходимой страховкой и соблюдением техники безопасности.

Центр музыки и театра - это важный объект развивающей среды, поскольку именно музыкальная, театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Дети в восторге от нашего музыкально-театрального уголка. Здесь есть музыкальные инструменты, которые доставляют детям много радостных минут. Мы стараемся знакомить малышей с различными видами театра, чтобы каждый ребенок мог выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен.

Центр экспериментирования - умиротворяюще действуют на детей игры с песком и водой. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие. Летом подобные игры легко организовать на улице. В осенне-зимнее время в группе имеется кинетический песок. В центре представлены: краски пальчиковые, гуашь, пластилин, кинетический песок, наборы для игр с водой – ведерки, воронки и т.д.

В центре книги и развития речи подобраны наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по познавательному развитию и речевому развитию. Наши малыши любят, когда мы читаем с ними книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь у нас много книг по программе. В группе раннего возраста каждая книга имеется в нескольких экземплярах (двух, трех, чтобы одну и ту же книгу могли смотреть сразу несколько детей, чтобы у них не возникало столкновения из-за книги. Книги время от времени меняются.

Принцип зонирования не означает, что предметная среда остается неизменной. Центры могут меняться, объединяться, дополняться. Динамичность среды должна побуждать малышей к преобразованию, к исследованию нового.

НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Лысова Наталья Евгеньевна, воспитатель.
ГБОУ СОШ №2 СП «Детский сад №25» г.Сызрань.

Творческие способности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в развитии творчества людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы, музыки и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно - технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

В детском саду каждый ребенок получает разностороннее художественное воспитание, которое осуществляется в процессе музыкальных занятий, занятий по изобразительному искусству, художественному слову. Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предмето-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Рисуют дети на стекле
Рисуют дети на асфальте…
В руках мелки, карандаши...
Детишки - маленькие маги
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге.

Это детское стихотворение Татьяны Щербаковой в полной мере подтверждает мнение психологов и педагогов о том, что нет ребёнка, который не любил бы рисовать. Каждый день повсюду в мире дети рисуют каракули – то зажимая в кулачке карандаш или мелок, то проводя туда-сюда пальчиками по песку или заиндевевшему оконному стеклу.

Занятия рисованием благотворно влияют на общее развитие ребёнка: пробуждают эмоциональную отзывчивость, формируют трудолюбие, развивают творческие способности, мышление, внимание, память, воображение, усидчивость. Целеустремленные творческие люди всегда находят свое место под солнцем для дальнейшей реализации своего творческого потенциала. И пусть в будущем ребенок не станет успешным актером или знаменитым певцом, но зато у него будет творческий подход к решению определенных жизненных задач. И это поможет стать ему интересной личностью, а также и человеком, который будет способен преодолевать возникшие на его пути трудности.

Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей раннего возраста часто приводит к обыденности и невыразительности детских рисунков. Не владея определенными способами изображения, они исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов в изобразительной деятельности не позволяет им более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности для развития воображения, творческого мышления и творческой

активности. (В своей работе я использую пособие Р.Г. Казаковой «Рисование с детьми дошкольного возраста», программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки»).

Опыт моей работы в этом направлении показывает, что именно рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Новизной и отличительной особенностью занятий с использованием нетрадиционных техник рисования является то, что они имеют инновационный характер. И, несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку; открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Такое рисование не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Результат обычно очень эффективный (сюрпризность!) и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

Используя нетрадиционные методы рисования, педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей. Нетрадиционные методы рисования способствуют:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.

Применение современных технологий в рисовании помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей в этом вопросе, способствует развитию их творческой инициативы, а детям дает возможность творчески подходить к видению мира, который они изображают, используя для самовыражения любые доступные средства.

Методы нетрадиционного рисования могут быть использованы при проведении НОД, в кружковой и индивидуальной работе.

Литература

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003,2013.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

4.ДыбинаО. В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».

5. Программа И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007.

7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

8. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

9. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml.

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО МАССАЖА В КОРРЕКЦИИ АРТИКУЛЯТОРНЫХ РАССТРОЙСТВ

Борисенко Тамара Анатольевна, учитель-логопед,
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы детский сад «Василек»

Система логопедической работы с детьми, страдающими нарушениями речи, предусматривает комплексный характер. И одним из средств коррекционного воздействия является логопедический массаж. Массаж возник в глубокой древности. Слово «массаж» — греческого происхождения и означает месить, мять, поглаживать. Массаж как метод лечения применялся уже в третьем тысячелетии до н. э. в Китае, Японии, Греции, Риме.

Без логопедического массажа не обойтись детям с нарушениями речи, особенно тем, у которых ее коррекция педагогическими методами не приносит значительного результата. Есть следующие показания для проведения такой процедуры: нечеткое произношение звуков речи, заикание, имеющее невротическую природу появления, нарушение тонуса мышц, принимающих участие в артикуляции, алалия, нарушение голоса, дисфагия, непроизвольное слюноотделение, напряжение при произношении звуков, ринолалия, дислалия.

Цель массажа – нормализация лицевой и языковой мускулатуры и мышц языка.

Основоположник отечественной системы массажа – проф. И.З.Заблудовский, который предложил основные приемы стимулирующего массажа: поглаживание и разминание лба; разминание носа; разминание скуловой области; поглаживание лобных мышц; вибрация лица; разглаживание мышц под глазами; разглаживание мышц между губой и подбородком.

Многие отечественные логопеды разработали комплекс логопедических массажных упражнений для детей для разных артикуляторных нарушений, например, для детей с ДЦП (Е.М.Мастюковой).

Комплекс логопедических массажных упражнений для детей с ДЦП (И.И.Панченко). Логопедический массаж для нормализации тонуса мышц артикуляционного аппарата детей раннего возраста (Е.А.Архипова).

В своей работе я активно использую артикуляционный массаж и применяю четыре приема:

Первый прием:

- ✓ Поглаживание улучшает кожное дыхание, усиливает выделительную функцию кожных желез, повышает кожно-мышечный тонус, сократительную функцию мышц, способствует раскрытию резервных капилляров;
- ✓ Поглаживание артикуляционных органов проводят медленно, ритмично. Мягкое небо и подъязычную связку массируют только по направлению их удлинения.
- ✓ Поглаживание прямолинейное, спиралевидное и комбинированное.
- ✓ Поглаживанием начинают и заканчивают массаж.

Второй прием:

- ✓ Растирание производится в местах, склонных к застойным явлениям (например, область рубца);
- ✓ Кожа вместе с подлежащими тканями растягивается или смещается в различных направлениях.
- ✓ При растягивании усиливается кровообращение и происходит местное повышение температуры тела на 1-2 градуса.
- ✓ Существует прямолинейное, спиралевидное, кругообразное растирание и растирание щипками.

Третий прием:

- ✓ Разминание – основной прием действия на мышечную ткань. Это пассивная гимнастика для мышц.
- ✓ Здесь происходит захватывание, оттягивание, отодвигание мышцы и попеременное давление на ткань. Производят разминание подушечками большого и указательного пальца.

Четвертый прием:

- ✓ Вибрация делается кончиками пальцев, установленными перпендикулярно к массируемому участку.
- ✓ Движения выполняются с максимальной частотой.
- ✓ Вибрация стимулирует рефлексы, приводит к восстановлению угасших рефлексов, имеет выраженное обезболивающее действие.

При выполнении массажа у большей части детей наблюдается обильная саливация, поэтому необходима работа по преодолению слюнотечения:

- ✓ Научить детей хорошо жевать, глотать вначале на собственном примере. Можно выполнять сначала пассивное движение, брать ребёнка за подбородок и как бы делать жевательные движения вверх-вниз несколько раз в день. Для научения процессу глотания можно использовать соску. Сначала вкладываем её в рот малышу, потом нажимаем на неё, чтобы полилась жидкость, вытаскиваем и проделываем массирующие движения в области шеи пока ребёнок не сглотнёт. Стараться меньше давать малышу протёртую пищу, а чаще варёное мясо, сушки.
- ✓ Научить подсасывать слюну и почаще проглатывать слюну одним толчком перед выполнением упражнений.
- ✓ Важно правильно завершить сеанс массажа. Для этого нужно погладить руками лицо и похвалить ребёнка. Хорошим заключением процедуры считается любимая игра или небольшой сюрприз в виде наклейки. Положительный настрой малышу будет гарантирован, и в следующий раз он будет без проблем соглашаться на процедуру, зная, что после неё последует.

Таким образом, у детей, получающих сеансы логопедического массажа, легко увидеть значительные улучшения:

- ✓ Приходит в норму мышечный тонус мускулов, принимающих участие в речи.
- ✓ Увеличивается амплитуда артикуляционных движений.
- ✓ Снижается проявление отклонений в мышцах.
- ✓ Образуются движения, осуществляемых органами речи для произношения звуков.
- ✓ Улучшение тех мышц аппарата речи, у которых наблюдалась недостаточная активность сокращения.

Литература

1. Архипова Е.Ф. Методы коррекции речевого и психического развития у детей с церебральным параличом в раннем возрасте: Кн. для логопеда, воспитателя, родителей детей с ДЦП.—М., 1997
2. Белая К.А. Массаж лечебный и оздоровительный. — М., 1998.
3. . Белякова Л.К. Дьякова Е.А. Логопедия: Заикание. — М., 1998.
4. Новикова Е.В. Зондовый массаж: коррекция звукопроизношения: Наглядное практическое пособие. — М., 2000.
5. Приходько О.Г. Особенности логопедической работы при дизартрии с детьми, страдающими ДЦП и другими видами неврологической патологии // Развитие и коррекция. — 1999.
6. Рогачева Е.И., Лаврова М.С. Лечебная физкультура и массаж при детских церебральных параличах. — Л., 1977

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ИНИЦИАТИВЫ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Матвеева Юлия Викторовна, Царькова Надежда Евгеньевна,
музыкальные руководители, ГБОУ СОШ п. Сургут СП детский сад «Петушок»

На современном этапе развития дошкольного образования одной из главных задач является развитие личности детей. Личностно развитый ребенок любознателен, владеет культурными привычками и навыками, стремится получить новые знания. Одним из социально значимых личностных качеств дошкольника является инициативность. Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей и их реализацию.

В связи с этим важнейшим условием совершенствования процесса дошкольного образования всем специалистам, в том числе музыкальным руководителям необходимо перестроить работу для успешного развития личностных качеств ребенка. Роль музыкального руководителя в развитии инициативы и самостоятельности детей заключается в том, что он незаметно для ребенка побуждает его проявить активность в различных видах музыкальной деятельности, создавая благоприятные педагогические условия. Огромную роль на развитие самостоятельности и инициативы оказывает развивающая среда**.** Для успешного творческого процесса необходимо обеспечить открытость пространства взаимодействию, случаю и свободному поиску. Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками, которые будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки, не боясь, что инструмент сломается. Самодельные инструменты были включены в процесс распевания, но на первоначальном этапе работы с распевками мы использовали звучащие жесты. Это целая серия всевозможных заданий, которая дает простор для формирования импровизационных навыков. Добавление к пению звучащих жестов (хлопки, притопы, щелчки пальцами и др.) дает детям свободу самовыражения, помогает понять музыку как приятное ощущение. Их привлекает необычная ритмичность, четкость, чередование слов-слогов, под которые можно топать, хлопать, стучать и выплескивать собственные эмоции. На втором этапе работы с распевками звучащие жесты «переносятся» на инструменты. В педагогической практике инструмент появляется в руках человека как

необходимость в тот момент, когда потенциал «телесного оркестра» оказывается исчерпанным. Дети сами подбирают инструмент, наиболее подходящий к распевке и к своему настроению. От такой игры дети не устают, потому что являются деятелями, а не сторонними наблюдателями или слушателями. В процессе музыцирования у детей зарождаются варианты импровизаций: правильно и неправильно здесь не бывает. Важно понять, что ценность импровизации в самом творческом процессе овладения музыкальной речью, а не в ее результате.

Систематическая и последовательная работа в данном направлении способствует развитию певческих навыков, положительно влияет на общее состояние ребенка, а также помогает устанавливать творческий контакт между педагогом и детьми, обеспечивая максимальную эффективность педагогического процесса.

Многолетний опыт работы показывает, что наибольшее предпочтение в музыкальной деятельности дети отдают игре на музыкальных инструментах. Следовательно, чем интереснее деятельность для ребенка, тем активнее будет его позиция, именно это и будет способствовать развитию самостоятельности и инициативы. Т. Э. Тютюнниковой была сделана подборка игр с музыкальными инструментами, которые способствуют проявлению инициативы не только детей, но и взрослых.

1. «Пинг-понг» - игра на развитие внимания, реакции, импровизации. Ребенок, извлекая из своего инструмента звук, называет имя того, кому он звук передает, и так далее. Здесь крайне важен чуткий зрительный контакт всех участников игры: ребенок, посылающий звук, должен встретиться глазами с тем, кому он звук перебрасывает.

2. «Хоровод инструментов». Игра проводится под звуки веселой мелодии. Стулья стоят в кругу, на каждом лежит музыкальный инструмент. На первую часть дети двигаются по кругу, с окончанием музыки останавливаются. На вторую часть играют поочередно, либо мальчики, либо девочки, импровизированно. Как вариант педагог может предложить сыграть только на деревянных инструментах, затем на металлических, пластмассовых и т.д.

Игра на музыкальных инструментах способствует обогащению музыкального слуха, особенно его темброво-ритмического компонента, развивает изобретательность, ассоциативность и вариативность мышления, и способствует развитию личности в целом.

Проведенная работа послужила основой для следующих выводов:

- развитию самостоятельной музыкальной деятельности способствует эмоционально-насыщенная атмосфера и личность педагога;
- стимуляция музыкально-творческой деятельности детей активно происходит в процессе игры на музыкальных инструментах, а также в процессе распевания;
- формирование личностных качеств детей происходит в процессе импровизационного обучения через фантазирование и самовыражение.

ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Юдина Е.Ю., учитель-логопед,
СП «Детский сад №1» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м.р. Красноярский СО

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с новыми требованиями в реализации ФГОС ДО родители полностью несут ответственность за воспитание и образование своих детей. В статье 44 Закона впервые определены права, обязанности и ответственность родителей за образование ребёнка.

Целью педагогических работников по организации взаимодействия с родителями детей с ОВЗ является вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Следует отметить, что только совместная работа педагогов и родителей в работе с детьми с ограниченными возможностями позволит решить проблемы развития личности ребенка, его адаптации в будущем.

В связи с этим возникает необходимость по-новому взглянуть и на взаимодействие ДОУ с родителями с целью создания единого образовательного пространства «семья - детский сад» для их равноправного и заинтересованного партнёрства.

Вопрос взаимодействия педагогов с родителями неоднократно оказывался в центре внимания специалистов, работающих с детьми с ОВЗ. Специалисты часто сталкиваются с определенными моментами, мешающими воспитательно-коррекционной работе.

1. Установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника.

Иногда чрезвычайно трудно найти общий язык, многие родители уже имеют собственные представления о воспитании и методах коррекции дефектов, да и современная семья не всегда воспринимает педагогические нотации и лекции в виде монологов.

Если специалист не найдет контакт с родителями, не объяснит полследствия и всю серьезность нарушения ребенка, тогда на своем педагогическом пути у него появится новая проблема.

2. Серьезность намерений родителей.

Несерьезное отношение к коррекционной работе, частые пропуски занятий могут привести к рецидивирующему типу течения нарушения, когда утрачиваются приобретённые умения и работа по устранению и коррекции на занятии начинается практически с самого начала.

Полноценная коррекционная работа не может осуществляться без целенаправленной, систематически спланированной, комплексной работы всех участников образовательных отношений. Именно установки родителей, их намерения и вклад в процесс воспитания и обучения детей обладают наибольшей силой влияния на них.

3. Объединение совместных усилий для развития и воспитания детей.

У детей с ОВЗ процесс автоматизации полученных навыков очень труден и длителен. Если материал не закреплять ежедневно, если не корректировать ребенка в различных видах деятельности, в которые включен ребенок в ДОО и дома, результат коррекционной работы обесценится. То, что не может отследить логопед, могут успешно контролировать родители дома, даже если ребенок относится к категории часто болеющих детей.

В этом случае роль специалиста сложна и велика – необходимо убедить родителей в том, что для благополучного речевого развития ребенка требуются иные взаимоотношения семьи и специалиста, а именно - сотрудничество, взаимодействие, доверительность. И в этой работе важно сделать родителей не только своими союзниками, но и главными помощниками.

4. Повышение педагогических компетенций родителей.

Специалисты, работающие с детьми ОВЗ, часто сталкиваются с тем, что в условиях ДОУ под контролем специалиста ребенок пользуется полученными умениями, но перенести эти умения в повседневную жизнь самостоятельно не может.

На логопедическом пункте одной из эффективных форм работы с ребёнком может стать ведение логопедической тетради, по которой родители могут заниматься с детьми дома, закрепляя материал в иной обстановке. В этом смысл перенесения опыта, полученного на логопедическом занятии, домой – в реальную жизнь. Именно поэтому для преодоления речевых нарушений необходимы совместные усилия и логопеда, и педагогов ДОО, и активная поддержка родителей.

5. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада логопункта через поиск и внедрение наиболее эффективных и целесообразных форм работы.

Помимо традиционных форм работы ДОО и семьи (наглядная агитация в «уголках для родителей», консультации и др.) на логопедическом пункте ДОО активно используются и другие формы и методы работы с семьёй: «круглый стол»; тематические выставки; семейные спортивные встречи; семейные проекты; интеллектуальные ринги детей и родителей; конкурс семейных талантов; сайт логопеда и ДОО; мастер-класс; коллекционирование и др.

В качестве примера взаимодействия учителя-логопеда с семьями детей с ОВЗ приведу одну из эффективных форм из своей практической деятельности – ток-шоу «Семья и семейные ценности». Данная форма работы апробирована на логопедическом пункте СП «Детский сад №1 «Ромашка» ГБОУ СОШ с. Красный Яр.

На встречи с родителями в формате ток-шоу приглашаются родители детей с ОВЗ.

Цель ток-шоу - формирование активной позиции родителей, привлечение их внимания к процессу коррекционно-воспитательной работы с детьми с речевыми недостатками.

Структура проведения ток-шоу состоит из трех частей: погружение в тему встречи, теоретическая часть и практика.

Тематика встреч подбирается таким образом, чтобы она отвечала задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Для погружения участников в тему встречи можно использовать следующие формы: социальный ролик, выступление детей, видео ролик с занятий и т.д.

Далее следует **обсуждение** увиденного с участниками мероприятия. В рамках обсуждения в непринужденной обстановке мнения высказывают специалисты, занимающиеся воспитательно-коррекционной работой с детьми с ОВЗ. В процессе обсуждения участники приходят к выводам, определяющим в дальнейшем совместную коррекционную работу с детьми данной категории.

Задача ведущего заинтересовать и включить в обсуждения вопросов всех участников, сделать встречу «живой», интересной и дать возможность родителям и специалистам быть услышанными, высказать свое мнение и прийти к верному решению проблемы.

Третьей частью мероприятие является – получение практических навыков. Формой передачи навыков работы родителей с детьми на практике передается при помощи мастер-классов, проводимых приглашенными гостями.

При реализации подобных форм в работе специалиста становятся возможными следующие результаты. Успешно решается одна из наиболее сложных проблем – проблема различия в позициях педагогов и родителей по преодолению речевых нарушений детей. Родители перестают отстраняться от работы по исправлению речевых дефектов у детей, т.к. овладеют необходимыми педагогическими знаниями, умениями и навыками. Впоследствии они преодолевают возникающие определенные трудности в организации взаимодействия со своим ребенком.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем–логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность совместной работы. Возникает

понимание того, что создание единого речевого пространства развития ребенка возможно при условии тесного сотрудничества учителя-логопеда и родителей.

Таким образом, включение родителей в коррекционно-развивающий процесс помогает организовать единое образовательное пространство в ДОО и семье.

Литература

1. Андреева М. Н. Проблемы семьи, воспитывающей ребенка-инвалида на разных возрастных этапах развития / М. Н. Андреева // Социальное обеспечение. - 2006.
2. Бачина О.В., Самородова Л.Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. — М.: ТЦ Сфера, 2009. — с. 12
3. Боровая Л.П. Социально-психологическая помощь семьям, имеющих тяжело больных детей / Л. П. Боровая // Социально-педагогическая работа. – 1998.
4. Вафина Е.Н., Гавриленко Т.В. Наглядно-иформационные стенды в работу учителя логопеда с родителями // Сборник статей. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы. /Под ред. Вакуленко. — СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2012. — с. 102
5. Мастюкова Е.М., Московкина А.Г. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии//Гуманитарный издательский центр Владос.-2004.Москва
6. Психология умственно отсталых школьников: учеб. пособие Ч.2 / Под ред. В.Г. Петровой. – Красноярск, 1994. – 92с.
7. Рыбакова М.М. Конфликт и взаимодействия в педагогическом процессе. – М., 1991, (с. 63-73).
8. Свободина Н.Г., Логопед и родители: как правильно строить взаимоотношения // Научно-методический журнал. Логопед. -2007. — №2. - с.4
9. Специальная психология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. И. Лубовский, Т. В. Розанова, Л. И. Солнцева и др.; Под ред. В. И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 464 с.

Источники:

1. https://infourok.ru/soderzhanie_i_formy_vzaimodeystviya_logopeda_i_roditeley_v_processe_preodoleniya_onr__u_detey-452241.htm
2. http://sundekor.ru/referat/dlya-studenta/vzaimodeistvie-uchitelialogopeda-s-roditeliami-v-sisteme-korrektcionnoi-raboty/

СЦЕНАРИЙ «ЗАСЕДАНИЕ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «ЮНЫЙ ЭРУДИТ»

Чигина Татьяна Владимировна, Белобородцева Вера Семёновна,
Воспитатели ГБОУ СОШ «ОЦ» имени Героя Советского Союза В.В. Субботина
пос. Серноводск м.р. Сергиевский Самарской области детский сад «Ветерок»

Актуальность: Эффективность природоохранных мероприятий во многом зависит от экологической культуры населения, особенно актуально это для подрастающего поколения. Настоящей работой мы хотели обратить внимание на такую проблему как развитие потребности у детей к познанию природы, растительного мира, повышения экологической грамотности детей. Большую роль в экологическом образовании детей играет практическая и исследовательская деятельность. Изучать природу можно не только по книгам, но и по собственным наблюдениям. Теоретические знания, полученные детьми на занятиях, должны

стать базой для самостоятельного осмысления происходящих в природе процессов и явлений. Проведение собственных исследований, наблюдений позволяет обобщать, анализировать и способствовать экологически грамотному поведению. Практическая деятельность позволит детям и родителям под руководством педагогов проявить свою творческую активность, испытать ощущение эмоционального удовлетворения и самореализации. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

Цель: формирование осознанно-правильного отношения к окружающей природе.

Задачи: Развивать потребность у детей к познанию природы, растительного мира, повышать экологическую грамотность. Знакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны.

Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Вид деятельности: Познавательно-исследовательский

Предполагаемый результат: Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

Освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту.

Участники заседания: воспитанники подготовительной группы «Ягодка», гости

Дата проведения: 8 февраля 2018г.

Звучат фанфары.

Выходят два ребёнка и беседуют между собой.

Рома: Женя, ты знаешь, что в мире существуют люди, которых называют учеными?

Женя: Да, что-то слышал.

Рома: Ты что? Они с раннего детства начинают постигать науки, ставят необычные эксперименты, совершают новые открытия в физике, химии, астрономии и других науках.

Женя: И мне так хочется тоже много знать и стать ученым и знаменитым.

Рома: Не расстраивайся, мы как раз находимся на заседании научного общества юных эрудитов, где ты узнаешь много нового и интересного. А поможет нам в этом великий учёный и его помощница мудрая сова.

Звучит музыка (выходит профессор Всезнамус и сова).

Профессор Всезнамус: Здравствуйте, уважаемые гости, родители, дети! Разрешите представиться! Я-профессор Всезнамус, со мной моя помощница- мудрая сова. Сегодня мы здесь собрались, чтобы продемонстрировать результаты своего самостоятельного поиска в решении определённых задач. Помните, что упорство, труд, терпение должны быть вашими самыми главными помощниками достижения своих целей. Овладеть этим можно только через интерес, исследование и практическую деятельность. Речь сегодня пойдет о достопримечательностях Сергиевской земли.

И так, заседание научного общества дошкольников «Юный эрудит» объявляется открытым!

Сова: В общество принимаются умные из умных, любознательные из любознательных, сообразительные из сообразительных.

Для торжественного посвящения в члены научного общества «Юный эрудит» приглашаются:

Роман Русин, Эвелина Люлева, Вера Баранова, Варвара Ляукина, Евгений Никитин, Данил Яковлев

Вступая в ряды юных исследователей, обещаем:

(Дети произносят по одному предложению)

Всегда пытаться проникнуть в суть окружающего мира.

Быть честными в поисках и поступках.

Добиваться поставленной цели.

Штурмовать сайты сети Интернет.

Не падать духом при неудачах.

Радоваться чужим успехам.

Высоко нести честь нашего общества.

Все: Клянемся!

(под музыку детям одевают на шею эмблемы « Ученая сова». Садятся за столы)

Всезнамус:

Знание не каждому даётся,

Не тому, кто просит его дать,

А тому, кто сам потом, как Солнце,

Сможет Знания, как и Свет, отдать.

Сейчас настало время поделиться вашими открытиями. Мы с большим интересом выслушаем все ваши творческие идеи.

Приглашаем Варвару Ляукину для демонстрации совместной с мамой научной работы «Гора Шихан».

(презентация).

Следующую исследовательскую работу представит Евгений Никитин- совместный проект «Гора Высокая».

(презентация)

А сейчас выступит Яковлев Данил. Семья Яковлевых провела настоящее исследование и подготовила научную работу «Радаевское месторождение нефти».

(презентация)

Всезнамус: Прозвучало последнее выступление участников научного общества и мы переходим к награждению.

Звание « Юный эрудит» присваивается:

Варваре Ляукиной

Евгению Никитину

Эвелине Люлевой

Даниле Яковлеву

Вере Барановой

Роману Русину

В завершение хочется поблагодарить всех за актуальные выступления и пожелать успехов в дальнейшей научной работе. На этом заседание научного общества разрешите считать закрытым. До новых встреч!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР

Гузь Л.В., учитель-логопед, Колычева Е.Ю.,Морозова Н.Н., воспитатели,
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области
структурного подразделения – детский сад «Теремок»

Формирование связной монологической речи является одной из важнейших задач логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Часто в высказываниях детей мы можем наблюдать такие характерные особенности нарушения связной речи как, отсутствие последовательности при изложении своих мыслей, нарушение связности повествования, использование преимущественно коротких фраз, нарушение грамматического строя в предложениях. Поэтому целью нашей работы с детьми с ОНР, является развитие умения связно последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, пересказывать литературные произведения, составлять повествовательные, описательные и творческие рассказы, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Для детей с ОНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию.

Чтобы развить у детей интерес и повысить мотивацию к образовательной деятельности, мы стали использовать в работе современные педагогические технологии, такие как: мнемотехника, синквейн, кейс-технология, кластер.

Взяв за основу мнение великих педагогов, увидев эффективность наглядного материала, мы используем в работе прием мнемотехники - рисунки-пиктограммы по обучению детей связной речи.

Пиктограмма — (от лат. Pictus — рисовать и греч. Γράμμα — запись) — знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего в схематическом виде.

Использование рисунков-пиктограмм вызывает интерес у детей и развивает основные психические процессы – память, внимание, образное мышление, мелкую моторику. Применяя рисунки-пиктограммы, мы развиваем у детей умение видеть главное, систематизировать полученные знания.

Впервые метод пиктограмм был разработан Д.Б. Элькониным, Л.А. Венгером. Пиктограммы к рассказам и сказкам способствуют развитию связной речи у детей. Дети не только слышат свою или обращённую к ним речь, но имеют возможность её видеть.

Современные педагоги *Л. Б. Боряева, Е.Т. Логина, Л.В. Лапатина,* авторы методики «Я-говорю!», утверждают и доказывают, что являясь зрительным планом, пиктограммы направляют процесс связного высказывания.

Дети использующие условные обозначения, схематичные рисунки-пиктограммы, картинные и рисуночные планы, имеют возможность применить полученные речевые навыки в свободной речи. Постепенно у детей с ОНР в ходе обучения формируются представления об основных принципах построения связного высказывания.

Так же мы используем ***Синквейн***, синквейн происходит от французского слова - «пять». Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. При составлении дидактического синквейна, детям необходимо из всего своего словарного запаса найти необходимые слова-признаки, слова-действия, составить распространенное

предложение с этими словами, подобрать слово, которое ассоциативно связано с этим понятием. Применение данной творческой работы позволяет развивать у детей:

– мыслительные способности (умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать);

– речевые способности (развитие связной речи — как составление рассказа из опыта, развитие словаря);

– проявление индивидуальности (дети учатся выражать свои наблюдения, впечатления и переживания).

Чтобы повысить речевую и познавательную мотивацию детей мы стали использовать кейс-технологи: фото-кейс и кейс-иллюстрации,

Название кейс-технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик.

Кейс-технология направлена на обучение детей анализу проблемной ситуации и активизации речемыслительной деятельности. Дети должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Прежде всего, следует сформировать у детей умение отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы. По своему характеру и по степени сложности выделяют три вида вопросов: репродуктивные, поисковые, проблемные.

Проблемные вопросы сложнее по синтаксической конструкции, а главное по содержанию, так как требует мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций, которые связаны с развитием логического мышления.

Эти виды кейсов позволяют дать детям дополнительную информацию о знакомых животных и растениях, явлениях, которую они могут добыть сами в ходе анализа проблемной ситуации.

Кейс – иллюстрации и фото – кейс, позволяет активизировать словарь детей при помощи ключевых вопросов, поддерживать эмоциональный опыт детей, дети во время поисковой деятельности выдвигают аргументы, размышляют, применяют полученные знания.

Также к своей работе применяем технологию «Кластер» (от англ. - cluster - гроздь) - это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст.

Метод кластеров универсален – помогает работать с большим объемом информации, которую необходимо освоить, выделить главное, систематизировать и определенным образом представить. Суть метода заключается в выделении темы, смысловых единиц и графическом оформлении схемы в определённом порядке.

Кластер активизирует мыслительную деятельность дошкольников: умение ставить вопросы, выделить главное, делать сравнение, устанавливать причинно – следственные связи и делать умозаключения.

Мы в нашей работе используем иллюстрированные кластеры. Информация систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре – ключевое понятие. Последующие ассоциации логически связаны с ключевым понятием. В процессе образовательной деятельности были составлены «кластеры» по лексическим темам: «Транспорт», «В мире сказок», «День Вооруженных Сил», «В мире растений». В итоге получается структура,

графически отображающая размышления детей, определяет информационное поле данной темы.

Таким образом, благодаря использованию выше перечисленных педагогических технологий, в течение года значительно улучшился. Уровень развития связной речи, к концу учебного года показал: оптимальный уровень составил – 42% (5 детей), достаточный уровень составил – 58% (7 детей), что по сравнению с началом учебного года выше на 50%. Результаты ПМПК показали, что речевое развитие детей подготовительной логопедической группы соответствует речевой норме.

Литература

1. Н. Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР»
2. О. С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет»
3. В. В. Коноваленко «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР»

МАКЕТИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Джалилова Светлана Шакулиевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ «Оц» детский сад «Солнышко» с. Богатое

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт в дошкольном образовании направлен на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализации права ребенка на доступное, качественное образование. Основополагающим требованием общества к современному дошкольному учреждению является формирование личности, которая умела бы самостоятельно творчески решать различные задачи, критически мыслить, вырабатывать и защищать свою точку зрения, свои убеждения, систематически и непрерывно пополнять и обновлять свои знания путем самообразования, совершенствовать умения, творчески применять их в действительности.

Макеты — это модели, представляющие собой уменьшенные объекты.

Макетирование — это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства. Макеты могут быть использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры, что способствует развитию творчества и воображения.

· Использование макетов в предметно-пространственной среде отвечает принципу интеграции образовательных областей. Через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития». В образовательном пространстве макеты способствуют развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка. Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении макета дети описывают, сравнивают, повествует о различных явлениях и объектах природы, рассуждают, тем самым пополняют свой запас. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности:

- Эмоциональная отзывчивость,
- Любознательность
- Активность
- Умение взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

В процессе работы с макетами решаются следующие задачи:

- воспитывать у детей эмоционально - положительные отношения и интерес к процессу макетирования;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и техниками;
- обеспечить творческий подход к организации и проведению интегрированной образовательной деятельности с детьми по макетированию;
- формировать навыки совместной игры, сотрудничества и сотворчества;
- обучать детей подбору готовых игровых предметов и предметов – заменителей во время игры с макетами;
- обеспечение участия семьи в процессе творческого развития детей средствами макетирования.

Опыт моей работы показывает, что метод макетирования помогает развивать у дошкольников творческий подход к поставленным проблемам, дети быстрее решают нестандартные задачи, обладают более гибким и оригинальным мышлением. Использование макетов дает положительные результаты, я планирую продолжать делать макеты, расширяя тематику и типы макетов. В заключении хочется напомнить всем китайскую пословицу: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне – и я запомню, вовлеки меня – и я пойму». Используемые мною макеты помогают формировать у детей целостное представление о мире, способствуют пониманию детьми взаимосвязей в природе, в жизни людей, вызывают у детей огромный интерес.

Выводы: Использование макетов в качестве игровой познавательно – развивающей среды, способствует развитию общей культуры, нравственному, патриотическому, эстетическому воспитанию детей, что решает задачи всех образовательных областей, представленных в ФГОС.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИРОДООХРАННЫХ АКЦИЙ

Кузнецова Светлана Валерьевна, воспитатель,
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП «Детский сад «Белочка»

Актуальность: Очень быстро меняется мир вокруг нас. Эти изменения вызваны научно-техническим прогрессом, новыми технологиями. В дошкольном возрасте у ребенка формируется самосознание: он выделяет себя из предметного мира, понимает свое место среди людей, ориентируется в окружающем мире, вычленяет его ценности. Именно в этот период закладываются основы взаимодействия с природой, ребенок начинает осознавать ее ценность для всех людей.

Новизна: новым является непосредственный контакт дошкольника с природой, его непосредственное взаимодействие с растительным и животным миром, объектами неживой природы, в процессе которого осуществляется их познание и практическое формирование отношения к ним, формирование элементарных умений и навыков природоохранной деятельности дошкольников.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста представлений о взаимосвязи и взаимодействии человека с природой через организацию природоохранных акций.

Задачи:

1.Разработать и применить на практике природоохранные акции и выявить их эффективность при формировании представлений о взаимосвязи Человек – Природа;

2.Формировать систему элементарных экологических представлений, доступных пониманию ребёнка;

3.Формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и самого ребёнка поведения, учить видеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде в процессе организации и проведения природоохранных акций.

Природоохранная акция – это система воспитательно-образовательных мероприятий с одной тематикой, чтобы сформировать у дошкольников экологические знания, правильное отношение к объектам и явлениям природы, умений и навыков природоохранной деятельности.

Были определены этапы работы:

1.Подготовительный

2.Познавательно- исследовательский

3.Практический

4.Агитационный

Была разработана программа по использованию природоохранных акций в развитии экологического самосознания старших дошкольников и методика ее реализации.

Программа включила в себя следующие акции:

1. «Посади деревце»
2. «Берегите воду!»
3. «Ты лети к нам, скворушка!»

На подготовительном этапе перед детьми ставилась проблема, связанная с темой акции, обсуждался комплекс мероприятий, практическая деятельность природоохранного характера. На этом этапе использовались разные методы и формы работы с детьми: моделирование экологических ситуаций, их решение, наблюдения, экскурсии, беседы – рассуждения и др. Эти методы и формы работы помогли выявить осознанное отношение дошкольников к объектам природы. Дети приходили к выводу, что объекты природы требуют охраны, заботы, бережного отношения к ним, чтобы сохранить пользу, которую они приносят человеку. В процессе взаимодействия с педагогами и сверстниками, дошкольники приходили к осознанию того, чтобы сохранить природу надо проводить природоохранную деятельность и привлекать к этому других людей.

Второй этап познавательно - исследовательский был направлен на то, чтобы дошкольники самостоятельно определяли экологическую проблему и находили способы ее решения, используя исследовательские методы и приемы. На познавательно - исследовательском этапе с дошкольниками проводились разные виды деятельности: игровая, познавательно – исследовательская, коммуникативная, восприятие художественной литературы. Дети без труда определяли простые экологические проблемы и находили способы их решения. Они учились прислушиваться к чужому мнению, считаться с ним, критически мыслить.

Практический этап направлен на то, чтобы сформировать у дошкольников навыки и умения природоохранной деятельности, умения применять основы экологических знаний в природоохранной деятельности, а так же умение соблюдать правила поведения в природе. На практическом этапе использовались разные виды и формы организации труда дошкольников,

целью которого является сохранение объектов природы, создание условий, необходимых для их жизни. Благодаря работе, проведенной на предыдущих этапах, у детей сформировалось осознанно правильное отношение к природе. И на этом этапе они сами придумывали, какие действия необходимо совершить в рамках той или иной акции.

Последний, агитационный этап был направлен на пропаганду экологических знаний, на воспитание устойчивого, эмоционально - ценностного отношения к объектам природы у взрослых и младших дошкольников, их вовлечения в природоохранную деятельность. На данном этапе старшие дошкольники занимались агитацией среди сверстников, взрослых и младших дошкольников. Дети выходили с агитационными листовками, сделанными своими руками на улицы села и раздавали прохожим.

В результате проведенного исследования были сделаны выводы, что природоохранные акции являются эффективной формой развития экологического самосознания детей старшего дошкольного возраста, значительно повышает уровень экологических знаний.

Литература

1. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в детском саду./ Рыжова Н.А. М.: Карапуз, 2000.
2. Рыжова, Н.А. Наш дом - природа./ Рыжова Н.А. М.: Карапуз, 2005.
3. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического воспитания дошкольников./ Николаева С.Н. М., 2002.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ КРИОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кузьминых Светлана Ивановна, воспитатель,
ГБОУ СОШ СП «Детский сад «Белочка»
с. Курумоч Волжского района Самарской области

Актуальность.

Уже ни для кого не является новостью, что количество детей с нарушениями речи каждый год увеличивается. Причин, по словам специалистов, много. Развитие речи и интеллекта тесно связанно с тем, насколько сформировано моторное развитие ребёнка. В дошкольном учреждении организация взаимодействия всех специалистов нацелена на всестороннее развитие личности ребёнка и подготовку его к школе. Для педагогов очень важно постоянно искать и находить объективно существующие точки соприкосновения различных областей знаний, на этой основе вырабатывать единый механизм формирования знаний, умений, навыков, развития способностей, активно воздействовать на воспитанников специфическими для каждой дисциплины средствами с целью создания широкой и прочной базы, на которой можно решать учебно-воспитательные задачи.
Развивая мелкую моторику, совершенствуется не только ловкость и точность рук, но и развивается мозг ребенка, творческие способности, фантазия и речь. Главной целью развития мелкой моторики является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. Существует большое количество традиционных методов развития мелкой моторики: пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук, графические упражнения, игры на развитие тактильного восприятия. Эти методы подробно изучены и широко представлены в педагогической литературе и активно используют в коррекционно –

развивающей работе. Интересным для меня стало обратить внимание именно на нетрадиционные методы, малораспространенные. Сегодня я расскажу об используемом мною методе развития мелкой моторики – криотерапия. Своеобразие и новизна. Криотерапия или контрастная терапия – один из таких методов, позволяющих производить воздействие на кисти рук холода и тепла попеременно. От холода происходит сокращение мышц, а от тепла – расслабление. Сократительная способность мелких мышц кисти возрастает. Движения пальцев рук начинают формироваться в большем объёме, улучается импульсация, в кору головного мозга подаются направленные сигналы, вследствие чего, лучше развивается двигательная зона. Всё это способствует совершенствованию более тонких движений кисти руки, ведёт к активизации мелкой моторики и, как следствие, улучшает процесс овладения графикой письма, а параллельно способствует развитию речи. Необходимо отметить, что проведение криотерапии не требует специального оборудования, что является достаточно удобным и ценным в условиях дошкольного учреждения. Для её проведения необходимы кусочки льда, которые заранее готовят в «шашечках», специальных силиконовых ёмкостях для заморозки или просто в подставках от шоколадных конфет. Для того, чтобы детям было более интересно манипулировать с ледяными кубиками, можно придать им цвет, разнообразную форму или просто поместить «секретик» (мелкую игрушку, записку, модули аппликатора) в замороженный кусочек льда, аромомасло. Важно! Лед, заготовленный заранее, можно хранить 10-12 часов без холодильника, в обычном термосе.

Обычно игры со льдом очень нравятся детям. Занятия с использованием метода криотерапии проводятся через 1-2 дня в течение месяца. От раза к разу увеличивается продолжительность взаимодействия и манипуляций со льдом от 5-8 секунд на первом занятии и доводится до 1 минуты на заключительных этапах, что позволяет от раза к разу увеличивать чувствительность кончиков пальцев, быстроту реагирования и скорость выполнения заданий. При использовании приемов криотерапии необходимо помнить и о противопоказаниях. Нельзя проводить криотерапию с детьми, имеющими эписиндром, с миопатией. С осторожностью применять криотерапию с длительно и часто болеющими детьми; гипервозбудимыми детьми. Криотерапия противопоказана при повышенной индивидуальной чувствительности к процедуре (непереносимость холода), если присутствует лихорадочное состояние (жар, повышенная температура тела), при обострении респираторных заболеваний, в том числе вирусных (ОРВИ, ОРЗ и др).

Методика проведения криотерапии.

1. Криоконтраст. Дети берут кусочки льда из миски и перебирают их 10-15 секунд.

2. Затем разогревают руки, это делается в тазу с тёплой водой.

Также проводится пальчиковая гимнастика. После трехразового криоконтраста проводят растяжки с каждым пальцем правой и левой руки. При этом большое внимание уделяют большому пальцу каждой из рук, т. к. данный элемент связан с зоной мышления головного мозга и его активизация напрямую влияет на мыслительную деятельность дошкольника.

3. Снова опускают руки в лёд.

Криоконтраст проводят три раза. Затем насухо вытирают руки полотенцем. Приведем для примера наиболее любимые нашими детьми игры со льдом: «Найди все красные!» или «Найди такой же, как у меня!» Цель: развитие цветовосприятия.

Оборудование: предварительно подготовленные цветные кубики льда прячут в емкости с крышками. Ребенку необходимо выбрать все льдинки заданного цвета.

«Найди и разложи по цвету»

Цель: развитие цветовосприятия.

Оборудование: предварительно подготовленные кубики льда, крупа в глубокой миске.

Педагог прячет игрушки в миске с крупой , а ребенку необходимо их разложить по цвету.

«Справа – слева»

Цель: закреплять знания о цвете, закреплять знания о правой и левой сторонах.

Оборудование: предварительно подготовленные кубики льда разного цвета. Детям предлагается разложить справа красные льдинки, слева – желтые.

«Ледяной карандаш»

Цель: развитие воображения, изобразительной деятельности.

Оборудование: предварительно подготовленные цветные кубики льда, картон или плотная бумага.

Ребенку предлагается нарисовать рисунок на заданную тему, или раскрасить готовую картинку цветным льдом.

Используемый метод развития мелкой моторики применим для всех детей, но в коррекционно – развивающей работе для детей с ОВЗ он незаменим.

Практическая значимость

- Дети быстрее усваивают и самостоятельно выполняют сложные пальчиковые упражнения и их комбинации;
- У детей легче происходит развитие изобразительных и графических умений;
- Развиваются внимание и память, которые тесно связаны с речевым развитием;
- Повышается интерес детей к занятиям с логопедом, положительный эмоциональный настрой.

В заключение можно сказать, что игры со льдом вызывают у детей радостное настроение, поднимают жизненный тонус, дают ребятам много эмоционально ярких впечатлений, переживаний. Их можно проводить перед завтраком или после него, а также в любое свободное время, не только в детском саду, но и дома.

ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «АЗБУКА БЕЗОПАСНОСТИ»

Сисеналеева Алсу Эрбаевна. воспитатель,
СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Кинель-Черкассы им. Героя Советского Союза
Елисова Павла Александровича «детский сад «Василек.

Сложившаяся современная социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан — маленьких детей. Задача воспитателя состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. В условиях введения ФГОС остро встает вопрос о необходимости развития индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

Проблема: У детей недостаточно информации о потенциально опасных для человека ситуациях. У малышей не сформированы правила поведения в природе и окружающем мире. Дети не осознают значимости укрепления здоровья.

Взрослые мало рассказывают о разностороннем мире и его опасностях.

Безопасность жизнедеятельности детей и сейчас представляет серьезную проблему.

Актуальность:

Актуальность формирования основ собственной безопасности связана с тем, что у наших детей отсутствует защитная психологическая реакция на собственную безопасность. Дети постоянно хотят открывать что-то новое и неизведанное, это часто ставит их перед опасностями.

И чтобы уберечь детей от трагедии очень важно каждого ребёнка подготовить к встрече с различными сложными, а иногда и опасными жизненными ситуациями. Мы даём детям знания о правильном поведении дома, на улице, в транспорте, в лесу.

Правильно научить ребенка вести себя в опасных ситуациях, одна из важных задач родителей и воспитателей, то есть взрослых людей, которые находятся рядом с ребенком.

Огромную роль в социальном образовании детей дошкольного возраста играет практическая, деятельность в условиях окружающей жизни. Изучать их можно в процессе **проектно**й деятельности. Поэтому я разработала проект «Азбука безопасности». Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности.

Цель проекта: систематизировать знаний детей о правилах **безопасного поведения в доме,** на улице и в природе.

Задачи:

- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах **безопасного использования дома и на улице;**

- познакомить с ситуациями, угрожающих здоровью.

- развивать познавательную активности детей, обогащая представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира.

- развивать у детей самостоятельность, овладению разнообразными способами действий, приобретение навыков игровой деятельности и общения.

- воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему

-повысить компетентность родителей в вопросах **безопасности** детей в окружающей жизни.

- привлечь семьи к участию в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.

Проект включает такие виды деятельности как: игровая, двигательная, продуктивная, исследовательская, творческая, совместная.

Методы проекта:

• словесные: беседы, консультации для родителей, чтение художественной и познавательной литературы, объяснения, похвала, проблемные вопросы, диалог;

• наглядные: рассматривание объекта для наблюдения, использование иллюстраций, картин, фотографий, рисунки, поделки, схемы эвакуации;

• игровые: дидактические игры, сюрпризные момент, ситуации, общения;

• практические: опытно – исследовательская деятельность, наблюдения, решение проблемных ситуаций, моделирование, театрализация.

Ожидаемые результаты:

- дети узнают много интересного об опасностях окружающего мира;

- дети смогут объяснить и дать оценку опасностям, которые их окружают;

- повышение компетентности родителей в области **безопасности** детей в окружающем мире.

-предупреждение детского дорожно – транспортного травматизма и других опасных ситуаций через разнообразные формы организации детской деятельности.

Формы организации работы с детьми по проекту: чтение и рассматривание познавательной литературы, художественной литературы, исследовательская деятельность, пение песен, игры, беседы, продуктивная творческая деятельность, дидактические и сюжетно-ролевые игры, экспериментирование, наблюдение, театрализация, решение проблемных ситуации, рассматривание альбома, иллюстраций.

Формы организации работы с родителями: родительское собрание в форме устного журнала, организация экскурсий, подготовка костюмов для театрализации, консультации, анкетирование, беседы, изготовление буклетов и другое.

Заключение.

В ходе реализации проекта «Азбука безопасности» предполагаемые результаты были достигнуты: мы обогатили опыт детей в сфере социального воспитания путем использования разных методов и приемов. Это было видно в интеллектуальной олимпиаде и развлечении. Дети с увлечением стремятся к познанию объектов окружающего мира, отвечают на вопросы, устанавливают причинно – следственные связи; уверенно называют правила безопасного поведения в доме, на улице и в природе. В период работы над проектом пополнился словарный запас детей. Собрали богатый материал о безопасности, обобщили как опыт работы по данному проекту. Просвещение родителей дало большой плюс в социальном воспитании детей группы. Мы уверены, что полученные знания, умения и навыки будут использоваться детьми и расширяться на протяжении пребывания детьми в воспитательно – образовательном учреждении.

Надо отметить, что интерес родителей на протяжении всего проекта возрастал и после предложенной анкеты в конце проекта мы убедились, что родители заинтересовались данной темой и готовы продолжать работать по ней ещё.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИНЕЛЬНОЙ ПРОВОЛОКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Иванова Елена Сергеевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 18 СП «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»,
г. Новокуйбышевск

В жизни современного человека речь имеет огромное значение. В нашей стране, к сожалению, все чаще отмечается увеличение количества детей с речевыми нарушениями. Причин тому не мало. Одной из них являются нарушения в развитии мелкой моторики. На этой проблеме предлагаю остановиться поподробнее. Понятие «мелкая моторика» включает в себя выполнение точных и мелких движений кистями рук и пальцев, при котором

задействуется сразу несколько систем: нервная, мышечная и костная. Изучая историю развития речи, можно обнаружить, что вначале человек для общения использовал жесты. В дальнейшем они стали сопровождаться криками и возгласами. Тысячелетия понадобились человечеству, прежде чем стала появляться, а потом и развиваться речь словесная, в таком виде, как мы ее сейчас знаем. Однако долгое время продолжали сочетать жестикуляцию с речью. Движение рук не перестают совершенствоваться, что ведет за собой развитие речи.

Примерно так же развивается и речь малыша. Сначала начинают развиваться движения пальчиков рук, потом появляются первые слоги; дальнейшее совершенствование речевых навыков напрямую зависит от степени тренировки движений пальцев.

Существует закономерность, которую можно заметить повсеместно – «пальцы помогают говорить». И это не просто выражение, известное всем. Очень часто человек, испытывающий трудности в подборе необходимых слов, начинает помогать себе жестами. В то же время ребенок, увлеченный рисованием или письмом, помогает себе, непроизвольно высовывая язык.

Ученые доказали, что на формирование речевых зон оказывают влияние двигательные импульсы пальцев рук, они же оказывают положительное действие на кору головного мозга ребенка.

Совершая руками разнообразные действия, ребенок стимулирует процесс умственного и речевого развития, т.к. на кончиках пальцев находятся биологически активные точки нашего организма.

В современном обществе у большинства детей, прослеживается тенденция на общее моторное отставание, а также на слабое развитие моторики рук. Ещё сравнительно недавно взрослые и дети в том числе, значительную часть домашних дел выполняли руками: шили одежду, вязали, штопали, вышивали, стирали и отжимали белье, перебирали крупу, готовили еду, чистили и выбивали ковры, подметали и мыли пол. Сейчас на помощь человеку пришли машины — мультиварки, кухонные комбайны, моющие пылесосы, стиральные машины. В повседневной жизни дети редко делают что-то своими руками. Современные вещи, игрушки устроены достаточно удобно, но без пользы для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания и т.д.). Все это неблагоприятным образом отражается на развитии детей, в частности на развитии моторики рук, последствием чего является общая неготовность детей к письму или проблем с речевым развитием. Дети с плохо развитой моторикой не умеют правильно держать ложку, карандаш, не могут справиться со шнуровкой ботинок или застегнуть пуговицы. У них возникают сложности в игре со счетными палочками, мозаикой, им трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, пазлы. Часто такие дети отказываются от лепки и аппликации, в процессе деятельности не успевают за своими сверстниками.

Развитие мелкой моторики очень важный, но достаточно трудоемкий процесс. Существует большое множество приемов и техник для ее развития.

Такие как: пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр, игры со счетными палочками, с различными видами конструкторов и мозаик, разнообразные пазлы, нетрадиционные виды рисования (пальчиком, ладошкой и т.д.), игры с предметами домашнего обихода (прищепки, резинки, бусы, заколки), поделки из природного материала (листья, ветки, желуди, каштаны, семена), упражнения с использованием бумаги, салфеток, ваты, различные игры с песком и водой и многое, многое другое. Очень хорошо развивают моторику занятия продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация).

При всем этом многообразии я выделила для себя такой уникальный материал, как синельная проволока. Синель — (от франц. chenille — гусеница) — пушистый, с бархатистым ворсом шнурок, скрученный из нескольких нитей, между которыми захвачен ряд коротких кончиков нитей, торчащих во все стороны (ворс). Синельная проволока бывает разной длины, разных цветов, разной толщины. Она цветная, яркая, гибкая, отлично держит форму, без труда режется ножницами. Поделки из синельной проволоки очень нравятся детям, ведь они такие приятные на ощупь, а главное сделаны своими руками. К тому же одну и ту же проволоку можно использовать несколько раз.

Актуальность применения синельной проволоки в коррекционно-развивающей работе с детьми 5-7 лет заключается в следующем: в дошкольном возрасте важно развить механизмы, которые необходимы ребенку для овладения письмом (мелкую моторику и зрительно-моторную координацию). Например, для сюжетно-ролевой игры «Школа» дети могут изготовить из проволоки буквы или цифры, или по заданию «учителя» создать геометрическую фигуру. Играя, дети улучшают подвижность пальцев, развивают их силу и гибкость. Следовательно, без психологической нагрузки и незаметно для ребенка развивается мелкая моторика, которая стимулирует множество процессов в коре головного мозга. Участвуя в процессе изготовления трудоемких предметов, ребенок вырабатывает усидчивость, тренирует внимание.

Изготовив поделки из синельной проволоки, можно разнообразить костюмерную театрального центра, сделать различные головные уборы, очки, короны, волшебные палочки и множество других атрибутов для театрализованных игр.

Детям старшего дошкольного возраста можно предложить самостоятельно смастерить игрушки для пальчикового театра, а показывая представление, оттачивать навыки интонационной выразительности, монологической и диалогической речи. Начинать знакомить детей с синельной проволокой можно уже с младшего дошкольного возраста.

В своей работе с синельной проволокой, я придерживалась следующей последовательности:

На первоначальном этапе проводилась работа по изучению самого материала: цветовая гамма, толщина, способность к сгибанию и скручиванию и т.д.

На следующем этапе дети формировали умение делать простые колечки, сгибать уголки, закручивать спирали и скручивать две проволоки вместе.

Сейчас, на третьем этапе, изготавливаем простейшие поделки или отдельные детали к более сложным, используя при этом декоративные глазки, помпоны, прищепки и т.д.

В заключение хочется отметить, что развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста будет проходить гораздо быстрее и эффективнее, если в своей работе использовать разные техники и виды деятельности.

Участникам конференции могу предложить на обозрение игрушки, поделки и цветочные композиции, сделанные руками моих воспитанников под моим руководством. Возможен, так же, показ мастер-класса.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ВО ВТОРОЙ ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩЕЙ СЕНСОМОТОРНОЙ СРЕДЫ «ФИОЛЕТОВЫЙ ЛЕС»

Ильина Т.М., старший воспитатель,

СП детский сад «Журавленок» ГБОУ СОШ им. Е. М. Зеленова
п.г.т. Новосемейкино

Самой любимой и естественной деятельностью дошкольников является игра. Она сопровождает детей в течение всего времени пребывания в детском саду. Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом потребности детей и в соответствии с образовательной программой. Огромное количество методических разработок, программ, методик и технологий дают педагогу возможность найти наиболее результативный и продуктивный путь решения педагогических задач. Однако опыт работы педагогов показывает, что существует некая недостаточность современного методического материала для работы с детьми раннего возраста. Это отчасти объясняется сокращением в детских садах групп для детей 2-3 лет и отсутствием в связи с этим достаточного количества специально разработанного методического материала.

Наряду с этим, современные требования к системе дошкольного образования и развитие общества в целом, нацеливают нас на то, что детство ребенка должно быть насыщенным, поэтому возникает необходимость подбора материала, сочетающего в себе «полезные» для ребенка вещи, стимулирующие всестороннее его развитие. В соответствии с ФГОС ДО развивающая среда детского сада должна быть насыщенной, вариативной, полифункциональной, способствовать всестороннему развитию детей и, что немало важно для работы с воспитанниками 2-3 лет, должна быть наполнена положительными эмоциями для комфортного самочувствия ребенка в данной среде.

В связи с этим, при организации развивающей среды второй группы раннего возраста мы используем сказочное панно «Фиолетовый лес».

«Фиолетовый лес» – это развивающая сенсорная среда, в которой ребенок как самостоятельно играет, конструирует, закрепляет полученные знания, так и при помощи ориентирования взрослого получает необходимый, достаточный уровень представлений в соответствии с возрастными особенностями. Весь лес поделен на несколько зон, в которых ребенку предстоит познакомиться со сказочными героями и вместе решать поставленные задачи.

В использовании в работе педагогов с детьми 2 – 3 лет «Фиолетовый лес» способствует

- ознакомлению детей с окружающим миром (времена года, природными явлениями, растительным и животным миром);
- развитию познавательных процессов (пространственного мышления, внимания, памяти, творческого воображения);
- формированию первоначальных математических представлений и развитию способности к анализу, сравнению, обобщению, классификации;
- развитию связной речи, построению грамматически правильных предложений.

«Фиолетовый лес может использоваться в разных видах детской деятельности детей второй группы раннего возраста:

- в игровой деятельности;
- в общении с взрослыми и совместными играми со сверстниками под руководством взрослого;
- в предметной деятельности и играх с составными и динамическими игрушками;
- в восприятии сказок, стихов, рассматривании картинок;
- двигательной деятельности.

Таким образом, охватывая почти все виды детской и совместной с взрослым деятельности детей второй группы раннего возраста.

С другой стороны, лес всегда вызывал в человеке особый интерес, подкупал своими тайнами и загадками. Манил и завораживал своей красотой. А еще в лесу живут звери и сказочные герои, которые близки и знакомы детям.

Изучив материал по данной тематике, мы пришли к выводу, что для в работе педагогов второй группы раннего возраста так же актуальна тема адаптации детей и одним из основных акцентов в сказках «фиолетового леса» – мы делаем на профилактику эмоционального состояния детей и развитие у детей уверенности в своих силах, в связи с этим снижение ситуативной тревожности.

Исходя из опыта внедрения данной технологии, мы делаем следующие выводы:

-у детей присутствует и развивается познавательный интерес («Фиолетовый лес» привлекает к себе внимание множеством манипуляции (на панно присутствуют деревья, плоды, листья, звери, солнышко, тучка и многое другое) далее возникает у ребенка желанием подойти, рассмотреть, потрогать, то есть появляется мотивация к самостоятельному и совместному действию). Еще, чем примечательно панно «Фиолетовый лес», это то, что ребенку одновременно доступен осваиваемый материал и то что, ребенок получает от этого удовольствие. И в свою очередь длительность ребенка зависит от вариативности использования материала, чем больше тайн скрыто в игровом пособии, тем чаще ребенок захочет его использовать, экспериментировать, поделиться своими открытиями в этом и состоит дальнейшая задача педагога (Например, на панно расположен паучок: Тебе нравятся бабочки? А где они живут? А кто еще живет в лесу? А в нашем лесу живет много разных насекомых? Хочешь узнать, кто здесь живет и, чем они занимаются? (педагог совместно с ребенком рассматривает, кто еще живет на панно). Что плетет паучок? А паутина какая? (действия педагога совместно с ребенком предполагают создание сюжета). Кто попадает в его паутину? А как ты думаешь можно спасти насекомых от паучка? У меня есть друг малыш Гео, он всегда приходит на помощь…) Таким образом, сказку можно продолжать и разворачивать сюжет либо по замыслу воспитателя, либо по желанию ребенка.

- использование сенсомоторной среды «Фиолетовый лес» способствует развитию самостоятельности (ребенок действует здесь самостоятельно, с помощью сказочного пространства, необычных персонажей и методических сказок ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений, он сам герой сказочного леса: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности с взрослым. В Фиолетовом Лесу обязательно находятся сказочные персонажи — Незримка Всюсь, Ворон Метр, Малыш Гео, Лопушок и другие).

- использование сенсомоторной среды «Фиолетовый лес» способствует успешному сенсорному и познавательному развитию (развитию мелкой моторики детей, представлений детей о цвете и форме, способности сопоставлять предметы и окружающую действительность (что растет в лесу, что или кто живет в лесу, озере и др.).

Дидактический материал педагоги второй группы раннего возраста дополняет самостоятельно, в зависимости от интереса детей, сезонности, потребности в изучении нового материала и т.д.

Положительный опыт работы педагогов второй группы раннего возраста, где расположен «Фиолетовый лес», и успешного познавательного и сенсорного развития детей, позволяет сделать вывод о том, что данная развивающая среда результативна и способствует всестороннему развитию детей 2-3 лет в соответствии с возрастными и индивидуальными

возможностями детей, способствует более успешной адаптации ребенка к детскому саду, дает эмоциональный комфорт во время пребывая в группе, возможность погрузиться в сказку и быть ее героем, является вариативной, полифункциональной, безопасной и отвечает всем требованиям ФГОС ДО.

Литература

Харько Т. Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. — 208 с.

Материал с официального сайта www.geokont.ru.

РАЗВИТИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА ЧЕРЕЗ ВЫПУСК ЖУРНАЛА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Коваль Наталья Валентиновна,
Колесникова Галина Дмитриевна, воспитатели
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №88» г.о. Самара

Актуальность.

Одним из важных критериев дошкольного образования является его качество, которое невозможно достичь без профессиональной компетенции педагогов и педагогической грамотности родителей. Одной из важных задач, выдвинутой Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования является задача «обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетенции родителей.»

Повышению уровня информированности родителей о деятельности детского сада, вовлечению их во все направления его жизнедеятельности способствует издание интерактивного и малотиражного печатного журнала для родителей.

Цель журнала: сделать интересный опыт воспитания достоянием каждого и преподнести его так, чтобы самым безразличным родителям захотелось принять участие в жизни группы и детского сада.

Задачи:

• знакомить родителей с деятельностью детского сада в целом и каждой группы в отдельности;

• побуждать родителей к сотрудничеству с педагогами;

• информировать родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду;

• стимулировать у родителей интерес к работе ДОО;

• повышать уровень педагогической просвещенности родителей;

• дать возможность родителям разных групп обмениваться опытом семейного воспитания.

Принципы, по которым работает журнал

1. принцип демократизации. Учитываются интересы родителей при подборе содержания материалов газеты;
2. принцип сотрудничества. Включает тесное взаимодействие с семьями воспитанников с целью единого подхода к воспитанию и развитию личности ребенка;
3. наличие обратной связи (предоставление возможности родителям задать вопрос или выступить на страницах журнала);

4. конкретность (большая часть материала напрямую или косвенно касается конкретного детского сада, группы).

Практическая значимость.

Единое образовательное пространство, объединившее семью и детский сад, созданное с помощью родительского журнала, даст возможность удовлетворить запросы общества и интересы детей, добиться высокого качества дошкольного образования. Педагогическая помощь, оказанная родителям, опыт семейного воспитания, отраженный на страницах журнала, участие в творческих конкурсах на добровольной основе, напечатанная заметка о достижениях ребенка и своей семье, -это только некоторые из достоинств родительской прессы.

Своеобразие и новизна

Желание издавать журнал появилось у нас еще в 2014 году при знакомстве со статьей Николаевой на семинаре «Семья». В 2016 году вышли наши первые журналы: интерактивный «Дошкольник» о жизни всего детского сада, журнал «Лучик надежды» о детях с синдромом Дауна, журнал младшей группы «Солнышко» и родительская газета «С днем рождения», которую полностью выпускают родители, используя графические редакторы, печатая добрые слова о виновнике торжества. Особенностью журналов является то, что все они размещены на сайте дошкольного учреждения и в группах «В контакте». Печатное издание передается из группы в группы, в любое время родители могут забрать его домой, чтобы ближе познакомиться с понравившейся статьей. Журнал содержательный: в нём от 90 и больше страниц. Журнал, как форма взаимодействия с семьей, хороша еще и потому, что здесь совершенно исчезает элемент «принуждения», о котором с тревогой говорят психологи, подчеркивая, что именно он отталкивает родителей, мешает восприятию даже интересной и значимой информации. Журнал можно читать, можно просмотреть, можно просто его не взять, а можно прочитать и применить в практике воспитания собственного ребенка, да еще и хранить ее вместе с фотографиями в альбоме, как историю развития своего сына или дочери.

Рубрики и темы журналов выявлены на основании анкетирования и запроса родителей и педагогов. Особенно популярны рубрики «Мероприятия в детском саду», «Опыт семейного воспитания, «Семейные истории». В рубрике «Опыт семейного воспитания» родители повествуют о секретах развития своих детей. «Семейные истории» включают в себя фотографии, рассказы родителей о своих детях, семейных событиях. При заключении договора родители подписывают согласие печатать в журнале фотографии своих детей и размещать их на сайте дошкольного учреждения.

Обоснованность использования родительских журналов

Наше дошкольное учреждение комбинированного вида. В нем наряду с нормативно развивающимися дошкольниками проходят воспитание и обучение дети с ОВЗ (синдромом Дауна). Чтобы дети без отклонений в развитии и их родители относились к таким детям без предубеждения и нужна информация. Такую информацию и предоставляет журнал «Лучик надежды», в котором объясняется, почему рождаются дети с таким дефектом, можно ли их обучать, знакомим с 10 известными людьми с синдромом Дауна. Это композиторы, спортсмены, педагоги, художники.

Мы пытаемся вселить надежду в родителей, которые опустили руки, оставив воспитание и обучение на самотек. В журнале «Лучик надежды» специалисты ДОО дают методические рекомендации для родителей детей с синдромом Дауна, как их воспитывать и развивать. Многие из статей помогают педагогом в инклюзивном воспитании, в развитии и обучении этих детей. Мы знакомим читателей с воспитанниками с ОВЗ, рассказываем о их

достижениях, о воспитании в семье. Родители детей с синдромом Дауна присылают фотографии с комментариями к редактору в социальные сети «В контакте», делясь их достижениями, благодаря за советы и рекомендации по их развитию и обучению. В данном журнале печатается и информация об инклюзивном образовании в детском саду, родители знакомятся с акциями организации Самарские солнышки» в рамках сетевого взаимодействия. Родители детей с синдромом Дауна, педагоги и дети без отклонений в развитии совместно со своими родителями активно участвуют в этих акциях. Журналы, созданные в саду, помогают родителям в воспитании детей. Литература, которую предлагают специалисты для прочтения, игры, наблюдения, опыты, головоломки и много другого полезного материала содержится на его страницах.

Развитие единого образовательного информационного пространства через выпуск электронных и печатных изданий позволяет обеспечить качественную воспитательно-образовательную работу с детьми, привлечь родителей к активной жизни в детском саду.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дурасова Алина Владимировна, музыкальный руководитель,
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14
«Центр образования» г. о. Сызрань

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее. Необходимо возродить в обществе духовность и культуру, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребенка до школы.

Чем младше ребенок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные чувства и алгоритм социального поведения. Эстетическое воспитание необходимо строить таким образом, чтобы развить у детей положительное эмоциональное отношение к близким, сверстникам и окружающему миру. Направленность переживаний ребенка на эмоциональное состояние взрослого, в первую очередь родителей, способствует проникновению в их внутренний мир, установлению доверительной связи с ним.

Цели:

- Патриотическое воспитание в детском образовательном учреждении проводится с целью воспитания любви к отечеству, ответственного отношения к окружающей природе и людям, становления устойчивой связи поколений.
- Формирование этих ценностей происходит в результате целенаправленной, систематической работы с ребенком и его семьей.

Задачи:

- Формирование нравственно-духовных особенностей личности.
- Формирование чувства гордости за свою нацию;
- Формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа;

- Формирование либеральной позиции по отношению к ровесникам, взрослым, людям других национальностей.

«Любовь к родине начинается с семьи». (*Фрэнсис Бэкон)*

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось важнейшей задачей, ведь детство - самая благодатная пора для привития чувства любви к Родине. С раннего детского возраста мы должны воспитывать чувство гордости за свою Родину, и свой народ, уважение его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Невозможно вырастить достойного человека без уважительного, трепетного отношения к своим истокам.

Программа патриотического воспитания в дошкольных учреждениях подразумевает, прежде всего, организацию внутренней методологической работы в этом направлении. Так как если педагог сам не испытывает чувства любви к отечеству, то он не сможет передать его детям, также воспитателю нужно знать, как наиболее эффективно донести идеи патриотизма дошкольникам. Методологическая работа по патриотическому воспитанию в ДОУ направлена на повышение квалификационного уровня воспитателей, их педагогической грамотности. Для этого проводятся тематические педсоветы, консультации, взаимопосещения занятий.

Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Начинать этот процесс надо с детства, с самого доступного для детей – личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомясь с биографией своих родителей, бабушек, дети начинают понимать связь времен, преемственность поколений, начинают понимать свою причастность к историческим событиям.

Вторая часть методологической работы – это взаимодействие с родителями, семьей ребенка, так как они имеют существенное влияние на формирование личности дошкольника, и важно подсказать им основные направления для успешного развития у детей нравственно-духовных ценностей. С родителями проводятся тематические собрания, беседы, их привлекают к организации и участию в мероприятиях ДОО.

Патриотизм в дошкольном образовательном учреждении прививается с помощью народной культуры, которая включает в себя разделы: народный театр, народный танец, шумовой оркестр, русские народные игры, фольклорное пение.

Через восприятие народного искусства у ребенка формируется любовь к своей культуре, отечеству, историческим корням, быту и нравам. Развивается мышление - через дикцию, слова, поговорок, сказок, формируется умение выражать свои эмоции через игру.

Большие потенциальные возможности патриотического воздействия заключаются в музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношение к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

С музыкальным фольклором дети знакомятся на занятиях, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые в слушании и ритмической деятельности для детей дошкольного возраста, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народной музыки дети знакомятся с жизнью и бытом русского народа, с образцами народного музыкального творчества. Органично вплетенные в жизнь детей мудрые народные пословицы

и поговорки, забавные частушки, загадки и потешки вызывают у детей интерес к творчеству России, желание продолжать знакомство с ним.

Народные подвижные игры в сочетании с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную основу и физическое совершенство. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей. Через игру формируется устойчивое отношение к культуре родной страны, создается эмоционально-положительная основа для развития патриотических чувств.

Особое внимание нужно уделять укреплению связей с родителями. В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания поликультурности, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение. Работа с семьей в области поликультурного воспитания детей требует серьезного осмысления, нетрадиционных подходов и форм, иначе усилия педагогов окажутся напрасными. Нужно стараться, чтобы родители становились активными участниками педагогического процесса: принимали участие в проведение различных утренников, развлечений, русских народных праздников, в изготовлении атрибутов, в украшении группы, активно обсуждали вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

Воспитание патриотических чувств представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей: понятия любви, дружбы, добра, истины сливаются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности, деятельно – практическим отношением к миру.

Каждому человеку необходимо знать родную природу, историю и культуру народа к которому он принадлежит, свое место в окружающем мире.

Надо быть уверенным, что детям и внукам будет хорошо в будущем, надо уважать себя и учить этому других. Если целостность этого процесса нарушится, разрушится связь между поколениями. Воспитание патриотических чувств есть и будет одним из главных составляющих воспитания маленького гражданина.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО ИМИДЖА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА В ДОО

Кожеватова Елена Владимировна, методист, СП «Детский сад №31»
ГБОУ СОШ №14 «Цент образования» г. о. Сызрань

«Кадры решают все!» Именно наличие квалифицированных кадров в ДОО определяет уровень производительности учреждения, формирует его позитивный имидж.

Повышение качества дошкольного образования находится в прямой зависимости от кадров.

В связи с тем, что ФГОС содержит требования к кадровым условиям, нашей целью является: создание условий для развития кадрового потенциала педагогов и повышения качества образования в ДОУ, связанным с выполнением возложенных на него функций и достижением целей перспективного развития учреждения.

Мы считаем, что успех дошкольного учреждения во многом зависит от качества методической работы с кадрами. Методическая работа занимает особое место в системе

управления нашего детского сада, так как, прежде всего, способствует активизации личности педагога, развитию его творческой деятельности. Все её формы направлены на повышение квалификации и мастерства педагогов. Главным является оказание реальной, действенной и своевременной помощи педагогам:

- организуем семинары, мастер классы, практикумы, педагогические тренинги по наиболее сложным и актуальным вопросам обучения и воспитания. Используем в практике работы с педагогическими кадрами разнообразные активные формы: собеседования, деловые игры, разбор педагогических ситуаций, смотры-конкурсы.

- проводим групповые, индивидуальные консультации; оказываем помощь в самообразовании педагогических навыков.

Одной из ведущих форм является педагогический совет, который призван быть выразителем коллективной педагогической мысли, органом коллегиального руководства воспитательной работой и трибуной педагогического опыта.

В течение года проводится не менее 4 заседаний педсовета, на которых обсуждаются актуальные вопросы работы нашего детского сада, направленные на повышение профессионального уровня труда педагогов, на искоренение недостатков воспитательно - образовательного процесса.

В подготовку педсовета входит отбор актуальных вопросов, обсуждение которых продиктовано программой воспитания в детском саду и фактическим состоянием дел в детском саду, которые значатся в годовом плане работы.

Процесс формирования и развития коллектива дошкольного образовательного учреждения проходит поэтапно от собеседования при приеме на работу до формирования коллектива единомышленников. Нами была разработана программа по развитию кадрового потенциала, включающая в себя следующие этапы:

– мотивация (в т.ч. через благоприятные условия труда);

– обучение и развитие кадров (не только педагогов, но и младший обслуживающий персонал);

– система стимулирования труда (как материально, так и морально);

– формирование кадрового резерва;

– анализ и оценка работы персонала (в т.ч. самооценка);

– принятие управленческих и коллегиальных решений, направленных на совершенствование деятельности команды.

Все этапы являются важными как для руководителя, так и для каждого нового члена коллектива.

Профессионализм руководителя и педагогов напрямую влияют на качество оказания образовательных услуг, а, следовательно, и на имидж детского сада. Каждый работник рассматривается как «лицо» учреждения, по которому судят о ДОО в целом.

Свой профессиональный имидж имеет каждый член коллектива, и в то же время всех – и руководителя, и педагогов, и младший обслуживающий персонал – объединяет общий имидж: интеллект, внешний вид, культура общения, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за своё учреждение и воспитанников.

В работе с кадрами используем материальные (премирование, стимулирующие выплаты, система доплат и надбавок) и морально-психологические (почётные грамоты, благодарности, публичная похвала, улучшение условий) формы стимулирования.

Понятие мотивации у работников чаще всего связано с материальным стимулированием. Не менее значимо, особенно для педагогических работников, моральное

стимулирование, включающее в себя такие социальные аспекты, как комфортные условия труда, отражающие заботу администрации, возможность реализации своих творческих интересов, наличие условий для самосовершенствования и признание достижений. В связи с переходом на ФГОС ДО в детском саду были разработаны новые должностные инструкции и положение по оплате труда с изменением критериев оценки качества работы.

На сегодняшний день особенно важным является способность педагога прогнозировать результаты своего педагогического труда, умение реализовать на практике обновленные требования к содержанию и качеству образования, а также способность воплощать свои педагогические ожидания. Одной из задач эффективности кадровой политики является обучение педагогов, которое проходит у нас через:

– курсы повышения квалификации;

– профессиональную переподготовку;

– самообразование (на рабочем месте).

В нашем детском саду уже имеются традиции по работе с молодыми педагогическими кадрами. Например, имеется опыт «выращивания» своих кадров, когда младшие воспитатели, проявляющие себя активно в организации жизнедеятельности детей в детском саду, по рекомендации поступают в высшие учебные заведения по профилю и переводятся воспитателями.

Учитывая новые требования к проведению аттестации, у воспитателей возникла потребность проектирования профессиональной карьеры. За последние два года 10 педагогов неоднократно выступали с докладами на городских и региональных мероприятиях; обобщили опыт работы в 12 публикациях; 14 педагога приняли участие во всероссийских и городских конкурсах.

Сильными сторонами кадровой системы нашего учреждения на сегодняшний день являются:

– обеспеченность кадрами (воспитатели, специалисты, вспомогательный персонал);

– стабильный коллектив;

– все педагоги имеют квалификационную категорию или соответствуют занимаемой должности;

– средний возраст педагогов и административной команды 40 лет;

– многие педагоги работают в ДОО больше 15 лет, что говорит о сохранности контингента.

На сегодняшний день в ДОО организована эффективная кадровая политика, позволяющая реализовать сопровождение по внедрению ФГОС ДО.

Со временем у нас сформировался коллектив единомышленников, который своим трудом делает имя детскому саду.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мартынова Наталья Николаевна, воспитатель
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14 «Центр образования» г.о. Сызрань

В современном обществе почти все дети увлечены компьютерами и другими новомодными игрушками, которыми родители стараются заменить сверстников, ограждая ребёнка от неприятностей.

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определённым запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определённым набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни, усвоения общественных, этических норм поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками. В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития ребенка, становится особо актуальной на современном этапе.

Одной из наиболее эффективных видов деятельности, создающих условия для развития социально-коммуникативных способностей детей дошкольного возраста является театрализованная деятельность.

Наш детский сад находится в центре города рядом с социокультурными объектами города, такими как Сызранский драматический театр имени А. Толстого, дом культуры "Художественный", Детская школа искусств №1. Воспитанники нашего детского сада являются постоянными зрителями спектаклей разной тематики, участниками проектов и конкурсов, реализуемых этими учреждениями. У детей появляется устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру, происходит знакомство с этикетом и правилами поведения в театре, общественных местах.

Мы сделали вывод, что театрализованная деятельность поможет нам решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования социально-коммуникативных навыков ребенка.

Цель педагогической работы в данном направлении: создание условий для социально-коммуникативного развития дошкольников посредством театрализованной деятельности.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

- сформировать правильную модель поведения в современном мире;
- повысить культуру ребёнка, приобщать к духовным ценностям;
- познакомить с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, традициями;
- совершенствовать навык воплощать в игре определённые переживания, побуждать к созданию новых образов;
- способствовать развитию игрового поведения, эстетического чувства, умению общаться со сверстниками и взрослыми;
- развивать навыки публичного выступления

Работа по театрализованной деятельности с детьми включает в себя следующие формы работы: игра; импровизация; инсценировка и драматизация; беседы, чтение и рассказ воспитателя, рассказы детей; разучивание произведений устного народного творчества; личный пример; показ, наблюдение; словесные, настольные и подвижные игры; пантомимические этюды и упражнения.

В соответствии со склонностями и интересами детей, в вечернее время у нас организован театральный кружок «Теремок» для детей старшего возраста. Работа ведётся по рецензированной дополнительной общеобразовательной программе общеразвивающей направленности в области театрального искусства. Продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) вносятся в содержание праздников и развлечений.

Основные направления работы с детьми:

Театрализованная игра

Ритмопластика

Культура и техника речи

Основы театральной культуры

Для успешной реализации задач по театрализованной деятельности необходимо организовать предметно-пространственную развивающую среду. Нами, совместно с родителями организована среда с учетом требований ФГОС и включает в себя: творческое оформление музыкального зала, компьютер с доступом к сети интернет, видеотека, микрофоны; оборудована «костюмерная», где хранятся маски, грим, парики, костюмы и атрибуты к спектаклям, методическое обеспечение.

Учитывая интересы воспитанников и творческие способности, в группах оформлены театральные центры. В центрах имеются различные виды театров (плоскостной, пальчиковый, теневой, театр кукол бибабо, театр на перчатке, а также на конусах, на ложках и лопатках, на прищепках, театр на дисках), шапочки и маски для обозначения ролей, реквизиты для разыгрывания сценок и спектаклей. Дидактические игры «Азбука настроений», «Театр эмоций» помогают нам не только познакомить детей с основными человеческими эмоциями, но и со способами вербального и невербального их проявления, формировать нормы общения, принятые в обществе.

В процессе работы над инсценировками отрабатываем навыки правильной, выразительной речи и уверенного общения в коллективе. Дети имеют возможность вносить изменения в сюжет той или иной постановки, придумывают новый конец, или новое начало произведению; таким образом, становятся сопричастны творческому процессу.

Работу проводим по этапам, придерживаясь принципа «от простого к сложному»:

1. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. Дети на этом этапе являются зрителями. Ведущая роль принадлежит воспитателю. Речь взрослого является образцом для подражания. Особое внимание уделяем характеристикам героев, анализу их поступков, уточняем знания о предметах, явлениях, их назначении.

2. Следующий этап – тренинговый. В процессе организованной деятельности способствуем развитию у воспитанников умения оценивать настроение и состояние другого человека по внешним проявлениям, учим использовать мимику, жесты, позы в ходе вербального и невербального общения.

3. Третий этап – практический (этап творческой активности и самостоятельности). От игры к игре активность детей нарастает. Они запоминают текст, перевоплощаются, «входят в образ», овладевают средствами выразительности, становясь полноценными артистами. Одним из важных направлений нашей педагогической деятельности является работа с родителями. Родители не должны находиться в роли зрителей, они также привлекаются к работе над театрализацией, принимают участие в театрализованных представлениях, участвуют в развлечениях, утренниках, праздниках. Родители активно участвуют в подготовке атрибутов, создании реквизита, в пошиве костюмов, оформляют красочные декорации, учат с детьми роли.

Все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы: участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с социальным миром во всем его многообразии через образы, звуки, краски, а умело поставленные вопросы, побуждают их думать, анализировать. Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные

ситуации от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, связанную с трудностями общения, неуверенностью в себе.

Закончить нашу встречу хочется замечательными словами Б.М.Теплова: «Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей…”

ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ К НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО КЛУБА В ДОО

Щепалина Альфия Ильдаровна, музыкальный руководитель
СП «Детский сад №31» ГБОУ СОШ №14
«Центр образования» г. о. Сызрань

На современном этапе обновления дошкольной образовательной системы большое внимание уделяется проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

В документах Министерства образования и науки Российской Федерации рассматривается обновленная образовательная стратегия по созданию оптимальных условий для успешного воспитания, развития дошкольников, взаимодействия с родителями, социальными партнерами.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детской дошкольной образовательной организацией, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка».

Разработка федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из основных принципов которого является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОО. (п. 1.4 «Основные принципы дошкольного образования»)

Актуальность выбранного направления связана с тем, что в настоящее время многие современные дети растут на примитивных музыкальных “шедеврах”, единственной целью которых является бездумное подчинение ритму и оглушительной какофонии звуков. Это создает обстановку духовной бедности и не способствует гармоничному и нравственному развитию ребёнка дошкольного возраста. Мы забыли народную культуру, которая является истоками духовности, нравственности и патриотизма.

В связи с этим целью и задачами семейного клуба являются:

Цель:знакомить родителей с содержанием и формами работы по воспитанию в детях знаний по приобщению детей к народному творчеству; обращать внимание на красоту народного фольклора, его яркость и образность; показать новую форму работы с родителями и детьми.

Задачи:

-развитие у детей интереса к народной культуре;

-формировать у детей целостное восприятие народной культуры;

-развивать художественно-эстетические, творческие способности детей средствами музыкального фольклора;

-воспитывать у детей патриотические чувства посредством ознакомления с русским народным творчеством;

-знакомство детей с культурой народов, проживающих в Самарской области.

В организации работы семейного клуба учитывается многонациональность нашего структурного подразделения. Планирование работы клуба согласовано с результатами опроса родителей и годовыми задачами.

Формы работы клуба зависят от темы и задач:

- консультации;
- праздники;
- мастер-класс;
- развлечения;
- экскурсии;
- музыкальная гостиная;
- встречи с интересными людьми;
- театральные представления;
- концерты.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов воспитания и социализации дошкольников. Для решения данного вопроса в нашем структурном подразделении ведется работа по взаимодействию с родителями. Родители активно принимают участие в утренниках, спортивных развлечениях, театральных постановках и других формах организации детей дошкольного возраста.

Главная цель деятельности семейного клуба – создание позитивного микросоциума, в котором каждый его участник (взрослый или ребенок) может творчески организовать свой досуг в процессе совместной деятельность (праздники, спектакли, лекции, занятия и др., просветительскую деятельность, получить консультации, рекомендации специалистов детского сада.

Семейный клуб становится помощником педагогов, так как в нем реализуется не только творческая, но и нравственная программа. Совместные занятия в клубе для родителей воспитанников и педагогов способствуют, прежде всего, осознанию своей личности. Заседания семейного клуба требуют специальной подготовки.
В целях повышения эффективности деятельности родительского клуба перед специалистами и педагогами ДОО поставлены задачи постоянно повышать свой культурный уровень, совершенствовать своё профессиональное мастерство, развивать позитивные качества и избавляться от негативных.

Со стороны педагогов, главное условие – добровольность и взаимная заинтересованность. Понимая эффективность этой формы работы, мы решили попробовать применить данную форму работы с родителями.

Также прилагается план заседаний семейного клуба «Теремок»

Занятия семейного клуба проводим 1 раз в месяц во II половину дня. Участвовать в работе клуба приглашаются все желающие родители или члены семьи, а также гости, т. е. привлеченные специалисты (педагоги дополнительного образования детского дома творчества, работники городской детской библиотеки, краеведческого музея, выставочного зала, драматического театра и другие) в соответствии с планом работы.
Мы надеемся, что стремление педагогов к сотрудничеству с семьей принесёт свои плоды:

доверие родителей к детскому саду, желание принимать непосредственное участие во всех видах деятельности ДОО.

Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.

«Семейный клуб- это место, где рады принять в гостях не только деток, но и – их родителей! »

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛАНДШАФТНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ»

Чижик Елена Петровна, методист,
Стрижкова Маргарита Валериевна, воспитатель,
МБУ детский сад № 200 «Волшебный башмачок» г.о. Тольятти

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Современное общество предъявляет к специалистам новые требования: многофункциональность, мобильность, умение работать в команде.

В процессе реализации культурной практики «Ландшафтное макетирование» дети знакомятся с двумя универсальными профессиями - ландшафтным архитектором и ландшафтным дизайнером. Эти две профессии объединяют в себе знания и трудовые действия множества специалистов в области ландшафтного дизайна.

Цель реализации культурной практики ранней профориентации «Ландшафтное макетирование» – развитие творческой инициативы ребенка, способности создавать дизайн – макеты различных ландшафтных территорий в соответствии с целью и замыслом.

Достижению цели реализации культурной практики «Ландшафтное макетирование» будет способствовать решение трех групп задач:

Первая группа – это задачи, ориентированные на получение результата в форме представлений и знаний детей, то есть когнитивного опыта личности.

Вторая группа задач, ориентированных на получение результата в форме опыта эмоционально-ценностного отношения детей к миру.

В третью группу входят задачи, ориентированные на получение детьми конкретного опыта практической творческой деятельности – опыта культурной практики «Ландшафтное макетирование».

Эти задачи решаются в рамках организации педагогами коммуникативной, изобразительной, конструктивной видов детской деятельности.

Культурная практика ранней профориентации «Ландшафтное макетирование» представляет собой организованную совместную или самостоятельную творческую деятельность детей и взрослых, направленную на создание дизайн – макетов различных ландшафтных территорий (парков, дачных участков и других).

Организация культурной практики ранней профориентации «Ландшафтное макетирование» способствует освоению детьми содержания всех пяти образовательных областей при реализации педагогами содержательного раздела основной образовательной программы дошкольного образования в дошкольных учреждениях.

Формой организации культурной практики ранней профориентации «Ландшафтное макетирование» является ландшафт-студия. Деятельность детей в ландшафт-студии

многогранна и интересна. Здесь предполагается организация разных видов совместной и самостоятельной интегрированной детской деятельности, среди которых особое место занимает коммуникативно-познавательно-игровая деятельность.

Разработана технологическая карта реализации культурной практики ранней профориентации дошкольников «Ландшафтное макетирование», которая включает в себя:

- этапы и цель каждого этапа
- содержание деятельности педагога
- содержание деятельности детей
- взаимодействие профессий

Особенности реализации культурной практики ранней профориентации «Ландшафтное макетирование» проявляются в содержании этапов ее реализации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ “РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР”

Пономарева Ирина Дмитриевна,
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара

Природа – это богатейшая кладовая для всестороннего развития ребенка. Растения своим разнообразием привлекают детей к познанию окружающего мира. Но у детей знания о растениях разрозненные, нет навыков ухода за растениями, навыков бережного отношения к растениям.

Этот образовательный маршрут посвящен растениям. Предлагаем Вам вместе со своим ребенком на некоторое время превратиться в исследователей.

Шаг 1. Как растут растения?

Большинство растений зарождаются в семени. Внутри каждого из них живет крохотный зародыш, который разовьется в новое растение, и хранится запас питания для пророста. http://www.youtube.com/watch?v=x1exzwhlzBA.

После просмотра видео задайте ребенку вопросы: Какие нужно создать условия для того, чтобы семечко проросло? Может ли растение расти без света воды и тепла?

Спровоцируйте интерес к теме и предложите ребенку посадить семечко, провести наблюдение за ним. Особое внимание уделите тому, чтобы ребенок сам проявлял инициативу, самостоятельность в ведении дневника наблюдений.

Шаг 2. Какие бывают растения?

Познакомьте детей с разными видами растений.

Растения леса. Лес называют зеленым океаном земли, бесценным даром природы. Лес - настоящие легкие нашей планеты. Он помогает дышать всему живому, выделяя кислород, очищая воздух от грязи, пыли и вредных для здоровья людей.

Леса кормят, обогревают, дают материал для строительства. Плоды, цветы, листья, ветки и корни - источник пищи для животных. Мощные деревья с густой кроной служат хорошей защитой от транспортных шумов, сильных ветров. Леса сберегают воду и почву. Летом смягчают жару, зимой - холод. http://www.youtube.com/watch?v=0DTKPup6oqc

Задайте ребенку вопросы: с какими лесными растениями ты познакомился? Какую пользу приносит лес человеку? Как нужно беречь и охранять лесные богатства?

Луговые растения. Луг - необыкновенное сочетание разнообразных красок, растений, трав, насекомых и животных. Пройдемся по лугу, вдохнем воздух, пахнущий травой и медом.

http://www.youtube.com/watch?v=_uejjgLRYr8 Рассмотрите с детьми луговые растения, постарайтесь запомнить их названия и особенности, чтобы беречь и сохранять зеленое богатство нашей страны.

Полевые цветы. Любой человек, кто хоть раз видел цветущее поле, не сможет забыть этого чудесного зрелища: сплошной ковер из цветов и трав, познакомьтесь с разнообразием полевых цветов на следующем ресурсе:

http://rutube.ru/video/68f07a9a74a95eaddd6016eb42290a6d/

Комнатные растения

С глубокой древности человек ощущал свою неразрывную связь с природой. Он не только получал удовольствие, вдыхая запах листвы и аромат цветов, но и чувствовал при этом прилив бодрости и сил. Издавна люди знали, что многие растения способны исцелять, и обращались к ним за помощью.

Поэтому человек интуитивно стремился перенести в свое жилище кусочек живой природы. А в наше время учеными установлено, что многие комнатные растения, которыми украшены квартиры и офисы, выполняют функцию «чистильщиков» воздуха.

Попросить ребенка вспомнить и рассказать какие комнатные растения у них дома.

http://www.youtube.com/watch?v=Gev0XSd5jog

После просмотра видео попросите ребенка вспомнить и рассказать какие комнатные растения у их дома. Задайте вопросы: Как нужно ухаживать за комнатными растениями? Какие цветы нравятся больше других? Какие новые названия цветов он узнал? Какие бы цветы он посадил дома?

Шаг 3. Зеленая аптека

Среди множества способов лечения людей, пожалуй, самый приятный и натуральный, а к тому же и один из самых древних - это лечение травами. Спросите ребенка, какие лекарственные растения ему уже известны, какие он встречал в природе или у себя дома, а затем вместе посмотрите видео:

http://www.youtube.com/watch?v=TgYTo7ytTxA

Лекарственные растения могут не только вылечить, но и поддерживать наш организм в хорошем тонусе, увеличить работоспособность, высвободить те ресурсы, которые тратил наш организм на борьбу с болезнями, улучшить качество жизни.

облепиха	ромашки

ландыши	календула

Научите ребенка распознавать и называть растения по их листьям, цветам и плодам.

Шаг 4. Ядовитые растения

Родители, Вам необходимо помнить, что дети дошкольного возраста активно познают природу, а некоторые растения, которые они находят в лесу, у водоемов, на лугу, могут представлять большую опасность. Особое внимание следует уделять ядовитым растениям (дурман, белена черная, болиголов пятнистый, паслен черный). Всем известный ландыш - одно из самых ядовитых растений, но вместе с тем это лекарственное растение. https://www.youtube.com/watch?v=1tDbmKMIW2A

После просмотра видео проведите с ребенком еще раз беседу о том, что кроме лекарственных растений есть и ядовитые, что нельзя трогать руками незнакомые растения.

Научите ребенка распознавать ядовитые растения. Спросите, с какими ядовитыми растениями они сегодня познакомились.

Шаг 5. В заключении маршрута предлагаем Вам обобщить и привести в систему все знания, полученные в ходе маршрута. Загадать детям загадки о растениях.
http://mdou413.blogspot.ru/2012/08/blog-post_10.html

После прохождения маршрута, ребенок может задать вопросы о том, что ему непонятно или интересно. Надеемся, что совместная работа по маршруту не оставит непонятым этот важный для каждого ребенка материал.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Степанова Лариса Викторовна, старший воспитатель,
Нургалиева Айгуль Талакбаевна, воспитатель
ГБОУ ООШ№11 СП «Детский сад «Колокольчик» г.о. Новокуйбышевска

«Всегда идите по жизни с ощущением того, что вам еще многому нужно научиться, - и у вас все получится»

Наставничество - это фактор, движущая сила, в профессиональном и личностном развитии всех участников: и педагогов, и наставника.

ЗАЧЕМ необходима система наставничества? Формирует творчески работающий коллектив, помогает не останавливаться в профессиональном развитии, представляет продуктивное взаимодействие и эффективную передачу профессионального и жизненного опыта, может быть одним из требований дальнейшего профессионального роста наставника

Для КОГО и кому необходима система наставничества? НОВИЧКУ - для адаптации к условиям образовательной организации и приобретению нового опыта, для человеческой помощи и поддержки. СОТРУДНИКАМ, у которых есть высокий потенциал для профессионального роста, в долгосрочной перспективе они будут в состоянии привести команду к новым достижениям. РАБОТНИКАМ с низкой эффективностью работы, так как общая результативность работы всей команды зависит от него

КТО такой наставник? Проявляет инициативу и регулярно предоставляет «обратную связь», всегда знает о проблемах сотрудника и принимает меры немедленно, чтобы исправить действия, лояльно настроенный к организации педагог, профессионал, долго работающий в системе

Самое важное - искренне стремиться помочь, «инвестировать время» в развитие другого. Быть способным к конструктивной критике , т.е при оценке действий сотрудника, в первую очередь необходимо предложить конкретные действия по улучшению работы

Система наставничества в структурном подразделении «Детский сад «Колокольчик» осуществляется на основании «Положения о наставничестве». Векторы развития системы: профессиональное развитие педагога (повышение уровня компетенций), личностное развитие (формирование и совершенствование качеств личности педагога).

Модель система работы «педагога - наставника» состоит из трех блоков.

1.Выявление профессиональных затруднений педагога его личных интересов.

2. Взаимодействие и передача профессионального и жизненного опыта

-Создание информационного поля (организация процесса обучения): ознакомление с нормативными документами, информационными методическими ресурсами, подбор курсов повышения квалификации, проведений семинара-практикума, обучение в процессе контроля за организацией образовательной деятельности, показ проведения образовательной деятельности с детьми, беседы, дискуссии, психологические тренинги и т.д..

-Осуществление и корректировка практической деятельности: просмотр видеозаписи собственных занятий, посещение открытых мероприятий и их анализ, работа в составе творческих групп, разработка методических продуктов и их апробация в образовательной деятельности с детьми, участие в различных мероприятиях и т.д.

- Методическое сопровождение и поддержка в диссеминации опыта: в процессе участия в конкурсах, подготовки публикаций, распространении опыта практической деятельности на педагогических форумах.

3. Проведение анализа работы, постановка целей следующего уровня развития.

Диагностические материалы для выявления профессиональных затруднений педагога- Методика «Колесо жизни, развития, ценностей». Метод для всестороннего анализа деятельности, помогает выявить слабые места, определить приоритет тех или иных задач. Мы его назвали – колесо профессионального развития педагога. Определили 8 основных сфер профессиональной деятельности, оценили их, детально проработали. Для более глубокого определения проблем, использовались анкеты по темам: индивидуализация образовательного процесса , патриотическое воспитание, ФЭМП, речевое развитие и др.

На основании выявленных профессиональных затруднений педагога разрабатывается **индивидуальный план профессионального становления и развития педагога**. План – это фундамент профессиональной деятельности педагога. План переводит общие идеи по саморазвитию на уровень конкретных действий.

Результативность наставничества. В профессиональном развитии – повышение уровня профессиональных компетенций и профессиональных качеств: мобильности,

ответственности, взаимообучаемости, конструктивной критичности. Творчески работающий коллектив профессионалов. В личностном развитии - сформированы определенные качества личности: честность, отзывчивость, благодарность, толерантность к мнению других и т.п.

«Нужно любить то, что делаешь, и тогда труд возвышается до творчества» (М.Горький)

ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА, КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Белокудренко С.С. воспитатель; Пизлова С.А. ст.воспитатель
С/П «Д/С «ЦКР» г. Новокуйбышевск

«Театр-это волшебный край» - восклицал А.С. Пушкин

Все мы понимаем, что театр для ребенка – это всегда праздник, а также яркие незабываемые впечатления. Открылся занавес, зазвучала музыка и вместе с веселыми приключениями и трогательными историями открытые детские души впитывают потоки добра, справедливости, жалости, преданности и любви. Препятствие, встречающиеся на пути героев спектакля, заставляют думать, а новые интересные познания сами собой откладываются в голове на долгое время, а порой и на всю жизнь. Значит театр – это игра! А игра в дошкольном возрасте является основным видом деятельности ребенка. Театрализованная игра – один из видов игровой деятельности и оказывает огромное влияние на развитие личности ребенка. Она обобщает опыт, активизирует интерес к искусству, развивает способности. Ввиду особого значения театрализованной игры в развитии всесторонней личности дошкольника, представляется актуальной проблема повышения интереса к ней. Интерес может поддерживаться разными условиями: эмоциональными, познавательными и материальными. Одним из важных условий театрализованной игры являются атрибуты, декорации, игрушки, то есть, вся предметно-развивающая среда, которая способствует развитию интереса детей к театрализованной деятельности. Развивающая среда должна являться не только средством воспитания у детей интереса к театрализованным играм, но и стимулировать их к самостоятельной деятельности. Предметно-пространственная развивающая среда – это комфортная обстановка, рационально организованная в пространстве, насыщенная разнообразными предметами и игровым материалом. Только такая среда будет являться одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. При построении предметно-развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса к театрализованной деятельности необходимо учесть следующее: особенности эмоциональной личности ребенка, его индивидуальные социально-психологические особенности; предпочтения и потребности; любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; а также поло-ролевые особенности. Но, чтобы привить ребёнку интерес к театру, и одновременно способствовать становлению и утверждению у него чувства уверенности в себе, проявления самостоятельности, коммуникабельности, инициативности и творчества необходимо создать определенные условия, и без помощи родителей здесь не обойтись.

Поэтому при проектировании предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность детей в нашей группе, мы учли все основные принципы предметно-развивающей среды детского сада.

1. Принцип уважения к проблемам и нуждам ребенка. Наша театральная зона доступна каждому ребенку, а атрибуты соответствуют не только возрасту воспитанников, но и их индивидуальным особенностям.

2. Принцип гибкого зонирования. Уголок театрализованной деятельности находится рядом с книжным, музыкальным и изобразительным уголками. А чтобы отделить режиссерскую игру и игру-драматизацию, ребята используют различные ширмы, изготовленные с помощью родителей, различные подвижные перегородки и мягкие модули от напольного конструктора.

3. Принцип уважения мнения ребенка. Ребята сами расставляют все материалы в театральном уголке, костюмы, изготовленные родителями и атрибуты, используют по своему усмотрению.

4. Принцип опережающего характера содержания образования. В нашем театральном уголке находятся атрибуты не только в соответствии с возрастом детей, но и материалы более старшего возраста, где в играх, костюмах появляются герои сказок, которые ребятам еще не знакомы.

5. Принцип динамичности – статичности среды. В уголке присутствуют различные переносные ширмы, модули, вешалки, мебель на колесиках, чтобы ребенок мог расположить все по своему усмотрению. А материалы регулярно меняются по совету учителя-логопеда, иногда по просьбе детей.

6. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Так как режиссерская игра требует близости читательского уголка, наши дети располагают театрализованные материалы там, где им удобно. В зоне художественно-эстетического развития имеется место для хранения и изготовления костюмов и декораций, где каждый ребенок может занять себя сам.

7. Принцип детской активности, самостоятельности, творчества. Многие пособия изготовлены детьми дома с помощью родителей, и способствуют знакомству с музыкальным, кукольным и драматическим театром. Собрана коллекция кукол для постановок, сказок и пьес, а также разные виды театра.

8. Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Все пособия, костюмы, атрибуты, театральные игры – эстетичные, прочные, красивые и вызывают у ребят положительные эмоции, а также интерес и желание поиграть с ними. А чтобы ребенок формировал образ своего «Я», в уголке имеются разнообразные альбомы с фотографиями, рисунками и рассказами самих детей, составленных дома с родителями по просьбе учителя-логопеда и воспитателей.

9. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. В театральном уголке много самодельных игрушек, где герои сказок выполнены из природного или бросового материала.

10. Принцип открытости-закрытости среды – открытость культуре; открытость обществу; открытость своего «Я». Наши воспитанники используют в игре национальные народные костюмы – татарский, чувашский, мордовский, а также народные игрушки России и других стран мира, книги о театрах города Самары, Москвы, иллюстрации к сказкам знаменитых художников, рисунки, эскизы разных костюмов. В постановке спектакля мы задействуем не только детей, педагогов, но и родителей. Они советуют, выбирают, помогают в изготовлении декораций, атрибутов, костюмов, масок, афиш, билетов.

11. Принцип учета половых и возрастных различий детей. Имеются костюмы по половому признаку: одежда, атрибуты, игрушки и книжки. Таким образом, учитывая все принципы гибкого зонирования мы создали с помощью родителей наших воспитанников

комфортную предметно-развивающую среду для театрального уголка детям, чтобы повысить их интерес к театрализованной деятельности.

Театральная деятельность предоставляет нашим детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но и жить в гармони с ним, получать удовлетворение от инсценировки, разнообразия деятельности и успешного выполнения задания, рекомендованного учителем-логопедом.

Хотелось бы пожелать всем организаторам оформления игрового пространства для театрализованной деятельности помнить о том, что нет безвыходных положений, всегда можно найти тот или иной вариант оформления. Нужно стремиться создать такую развивающую среду для детей, чтобы они всегда проявляли интерес и с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир, название которому – театр!

Литература

1. Полякова М.Н. Организация развивающей среды в разных возрастных группах детского сада // Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н.В. Нищева. – СПб, 2007.
2. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

РОДИТЕЛИ – АКТИВНЫЕ УЧАСТНИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Панарина Лариса Васильевна, Салдаева Евгения Николаевна, воспитатели,
СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им.Н.С.Доровского с.Подбельск

Дети никогда не слушались взрослых, но зато исправно им подражали.
Джеймс Болдуин
Семья – это уникальный сад. И очень важна его духовная почва. Что же вырастет: буйные сорняки бездушия и глупости или добрые соцветия мудрости? Задумайтесь!
Антуан де Сент-Экзюпери

В соответствии с ФГОС ДО социальная среда ДОО должна создавать условия для участия родителей в образовательной деятельности сада. Стоит отметить что, какой бы высокой не была квалификация педагога, как бы глубоко не продумывались содержание и формы образовательной деятельности с детьми, положительный результат может быть достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами и родителями на протяжении всего дошкольного детства ребенка.

Еще в древности Аристотель утверждал, что семья есть первый вид общения, со всем многообразием отношений между ее членами, которые создают основу для эмоционального и нравственного формирования личности ребенка. Однако воспитательная функция семьи в современной социокультурной ситуации снижается. Причины этого явления связаны с нестабильностью общества, социальной напряженностью, экономическим давлением. Родители заняты повседневными житейскими заботами и не имеют свободного времени для занятий с детьми дома. Многие родители перекладывают воспитание своего ребенка на дошкольное образовательное учреждение, воспринимая дошкольный период, как время, не требующее от них особых воспитательных усилий, а дома передоверяют ребенка телевизору

или компьютеру. Многие родители зачастую испытывают определенные трудности в установлении контактов с детьми, так как не имеют специальных знаний в сфере воспитания и образования детей, то составляет основу педагогической некомпетентности родителей.

Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребёнка. Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать родителей участниками воспитательного процесса?

В нашем ДОУ накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями, согласуя свои действия с семьей, детский сад старается дополнить или компенсировать недостатки семейного воспитания и домашнего обучения. Для того чтобы родители могли не только узнавать о том, чем занимается их ребенок в детском саду, но и непосредственно участвовать в совместной с ним деятельности, а также получать комплексную поддержку и помощь в вопросах воспитания и развития детей, мы выбрали следующие формы работы:

«Семейный клуб», «Литературная гостиная», «Клуб знатоков», родительские собрания в нетрадиционной форме. В рамках данных форм работы с родителями и детьми были проведены и проводятся интересные мероприятия.

Семейный клуб был представлен следующими мероприятиями. Праздник «Вербный базар» был посвящен национальным традициям семей, празднованию национальных праздников. Родители в народных костюмах представляли традиционные песни и танцы, обряды гостеприимства своей нации. Развлечение «Традиции нас определяют» включало в себя мастер-класс по созданию куклы-пеленашки, который был проведен одной из мам воспитанника группы. Другие мамы пропели колыбельные песни, показали детям способы пеленания и укладывания кукол. Досуг в группе раннего возраста «Ай-да ты, матрешка!» помог родителям и малышам окунуться в мир народной игры, почувствовать себя мастерами народного промысла в совместной росписи матрешки. На мероприятии родители показали мастерство исполнения народных песен, потешек, прибауток.

Родительские собрания в форме игрового тренинга, дискуссии, круглого стала «Играем – речь развиваем», «От прекрасного к человечному», «В мире любви», «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан», «Растим крупицы доброты» позволили родителям осознать, что рядом с ними существует мир детства, который не терпит фальши и равнодушия, который надо беречь и уважать, чувствовать и понимать.

Литературные гостиные «Сказка мудрости научит», «Учимся у книги», «Библиотека маленького читателя» открыли в родителях талант актерского мастерства, умение выразительно, эмоционально читать лирические и прозаические тексты. В работе литературной гостиной родители знакомятся с детскими произведениями классиков и современных авторов, учатся правильно выбирать книгу на детскую полку в соответствии с возрастными особенностями ребенка и духовно-нравственными аспектами содержания детской литературы.

Клуб знатоков расширяет границы взаимодействия семьи и детского сада, так как участниками проектной деятельности являются не только родители, но и другие родственники ребенка. В процессе работы клуба были выполнены детско-родительские творческие и исследовательские проекты. Результатом проектной деятельности является материальный продукт. В коллективных проектах «У самовара не скучаем» - продукт- альбом «Целебные травы», «Бал овощей» - блюда из выращенных овощей, папки-раскладушки роста и ухода за овощными культурами, «Герои ВОВ в моей семье» - электронная книга с видеозаписями

рассказов детей об участниках войны своей семьи и воспоминаниями о войне ветерана-прадедушки, «Зеленые друзья» - комнатные растения, выращенные в семье с паспортом ухода за ним, «Мое село родное» - книжки-малышки об интересных людях и достопримечательностях села. В индивидуальных проектах «Танграм-дощечка мудрости» - продукт -книга со схемами сказочных героев для игры танграм, «Хлеб-всему голова» - домашний хлеб, испеченный руками бабушки и внучки, «Про часы и о часах» - мини-музей часов, собранный дедушкой воспитанника.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые пути и формы сотрудничества с родителями. У нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Гаева Светлана Петровна,
Доронина Ирина Юрьевна, воспитатели,
СПДС «Золотой колосок» ГБОУ лицей с.Хрящёвка

«Что такое театр? Это лучшее средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать психические процессы, совершенствовать телесную пластичность, формировать активность».
К.С. Станиславский.

Актуальность: Ранний дошкольный возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи. Именно речевое развитие, его объём, и характер становятся главными показателями успешности учебно-познавательной, игровой, коммуникативной, трудовой и других видов деятельности. Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению

импровизировать. Ни для кого не секрет, что телевизор и компьютер, стали заменять и детям, и взрослым простое человеческое общение. А компьютерные игры, непонятные зарубежные мультфильмы потихоньку замещают и совместную игровую деятельность. Вследствие чего, неуклонно увеличивается количество детей с несформированной связной речью. Вот почему развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе.

Работая с детьми раннего возраста, имеющих ЗРР, мы решили реализовать в группе долгосрочный проект «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста с помощью театрализованной деятельности». Нами был разработан ряд педагогических мероприятий.

Участниками проекта являлись: дети, родители, воспитатели группы, педагоги и соц. партнёры. Данный проект был рассчитан на год. Важный принцип этого проекта – интеграция, определяемая взаимосвязью и взаимопроникновением образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель проекта: развитие речи детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с разными видами театра; с приемами вождения настольных кукол;
- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, зайчики прыгают и т. д.);
- способствовать развитию речи как средства общения (речь должна стать полноценным средством общения детей друг с другом);
- развивать понимание речи;
- активизировать, обогащать словарь детей;
- вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками (раскрепощение ребенка);
- упражнять детей в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз;
- формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.

Ожидаемый результат:

К концу реализации проекта дети младшего дошкольного возраста должны уметь:

- разыгрывать по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие мини-сценки, стихи, отрывки из знакомых сказок, рассказов.
- владеть куклами, игрушками и всеми доступными видами театра (плоскостным, пальчиковым, настольным и др.);
- перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль.

В предварительной работе мы провели анкетирование: с целью получения информации о том, ведется ли в семье работа по преодолению речевых недостатков и предупреждению трудностей в обучении, готовы ли к ней родители, хотят ли они сотрудничать с детским садом. На родительском собрании сообщили цели и задачи проекта. В ходе консультации «Развитие речи у детей 2-3 лет. Игры и упражнения по развитию речи» обучили родителей различным играм для использования их с детьми дома. Провели мастер-класс по использованию в работе с детьми «Кукол-топотушек», которые надеваются на ноги и расположены на уровне глаз детей. Получается, что дети взаимодействуют непосредственно с ними. Совместными усилиями организовали акцию: «Подари книжку в группу» и привлекли родителей к созданию книжек-малышек с любимыми сказочными героями детей.

Также в рамках проекта, для развития речи детей мы использовали игры и упражнения, направленные на развитие артикуляционной моторики, закрепление звуков, общей моторики. Разучили с детьми пальчиковые гимнастики и игры-подражания с речевым сопровождением.

Эти игры дети воспринимали радостно, с воодушевлением, с удовольствием выполняли инструкции воспитателей.

Знакомя детей со сказками, мы использовали различные виды театра: пальчиковый, бибабо, настольный, ростовой, театр на фланелеграфе. Детям очень понравилось наряжаться в костюмы и подражать героям сказок. (курочка Ряба, теремок).

В рамках долгосрочного проекта мы внедрили несколько краткосрочных:

Двухнедельный проект «Моя любимая игрушка». Родители вместе с детьми нарисовали любимые игрушки детей. А сотрудники библиотеки исполнили главные роли в развлечении для детей по стихотворениям А. Барто «Игрушки» и подарили нашим детям книжки-раскраски этой писательницы.

Ещё один краткосрочный проект «Сказки в гости к нам пришли». В ходе данного проекта родители наших воспитанников изготовили своими руками разные виды театра, пошили костюмы. Ими были организованы и показаны детям кукольные спектакли: «Репка», «Теремок». Совместно с педагогом-психологом и учителем-логопедом мы провели развлечение для детей «Цыплята». Дети искали маму Курочку и выполняли не сложные задания сказочных героев.

Как показала практика музыкальные подвижные игры и песенки с движениями так же способствуют активному развитию речи детей. Нами была собрана картотека таких игр, которые мы используем не только в образовательной деятельности как физкультурные минутки, в режимных моментах утром и вечером, но и проводим тематические родительские гостиные. Здесь мы играем, танцуем и поём все вместе. Всё строится на взаимодействии: «родитель- педагог-ребёнок».

Обязательным моментом нашей встречи является продуктивная деятельность. Взрослые и дети рисуют, лепят, экспериментируют с различными материалами и веществами и т.д. Дети проявляют бурю эмоций, приходят в восторг от совместной деятельности с родителями.

Мы увидели, что благодаря систематическим театрализованным, развивающим играм и упражнениям, непосредственно близкой совместной работе родителей и педагогов можно улучшить степень речевого развития детей. Данный метод явился очень эффективным. Уже к середине года наши дети заговорили, а к концу года мы с детьми смогли поставить полноценный спектакль по русской народной сказке «Репка». Но мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Будем и дальше продолжать развивать наших детей, чтобы в будущем из них выросли творческие и талантливые личности.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ

Шабалина Евгения Николаевна,
Романова Анастасия Владимировна, воспитатели,
ГБОУ ООШ № 9 СП «Детский сад «Родничок» г.Новокуйбышевск

Нередко от малыша можно услышать: «Когда вырасту, буду врачом!» или «Хочу, как папа, быть водителем!» Видя заинтересованность мальчика или девочки какой-либо профессиональной сферой, можно использовать этот момент для ненавязчивого знакомства малыша с ее особенностями.

С каждым днем дети все больше проявляют любознательность, все лучше познают окружающий мир. Одна из непростых тем, осваиваемых ребенком – знакомство с профессиями. Каждый день он окружен десятком людей, которые выполняют свои профессиональные обязанности – воспитатели, помощник воспитателя, врачи, продавцы, водители и, знакомясь с той или иной профессиональной деятельностью, малыш открывает для себя много нового, расширяет свой кругозор, входит в социум.

Как утверждают специалисты – выбор человеком в пользу той или иной специальности чаще происходит именно в дошкольном возрасте. Поэтому так важно донести до малыша информацию о профессиях интересно, многогранно и без проявления негативного отношения. Бережное отношение к труду, умение работать в коллективе – это качества, которые необходимо воспитывать в дошкольном возрасте.

Огромное значение в воспитании детей имеет знакомство с трудом взрослого человека. Рассказы детям о профессиях расширяют их кругозор, у них проявляется интерес к окружающему миру, воспитывается уважение к чужому труду. Знакомство детей с профессиями очень важно именно в достаточно юном возрасте, так как это помогает дальнейшей социализации личности, найти свое место в обществе.

В работе детского сада имеются свои сложности в осуществлении развития интереса к труду взрослых: значительная часть труда взрослых протекает не на глазах у детей, ограничены возможности наблюдения за их трудом. Поэтому необходимо найти пути и формы приближения дошкольников к труду взрослых, показав его общественную значимость, сущность трудовых действий, результатов труда, определить условия наиболее действенного влияния труда взрослых на формирование образных представлений о нём.

Как рассказать детям о профессиях?

Нужно рассказать детям о профессии родителей, постараться объяснить суть труда, его важность для других людей. Например, папа вместе с другими строителями, строит дома, чтобы потом там жили люди. Детей в возрасте 2-3 лет можно познакомить с трудом взрослых, понятными им профессиями людей, которые их окружают: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, повар, врач, продавец. При развитии интереса к труду взрослых у детей, воспитатели, как правило, пользуются наглядными методами (рассматривание иллюстраций, картин, просмотр видеофильмов, слайдов), умело сочетая их со словесными (рассказы, беседы). Особое место среди словесных методов занимает использование детской художественной литературы. При знакомстве детей с профессиями важную роль играет чтение художественных произведений.

Работая с детьми первой младшей группы в течение года проводилась большая работа по ознакомлению детей с профессиями. Это: «Повар», «Продавец», «Врач».

1. Чтение художественной литературы. Многие детские поэты и писатели рассказывали о тех или иных рабочих профессиях в своих произведениях: А.Барто - «Маляр», «Песня моряков», «Ветеринарный врач»; С.Михалков - «Парикмахер», «Дядя Степа». Б.Заходер - «Пирожок», «Строители», «Сапожник», «Шофер». Дж.Родари - «Чем пахнут ремесла?» В.Маяковский - «Кем быть?» Своей эмоциональностью, образностью, детская книжка заражает детей энтузиазмом знакомиться с профессиями взрослых: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

2. Рассматривание иллюстраций. У детей в доступном пользовании находятся иллюстрации с профессиями «Повар», «Воспитатель», «Пожарный», «Врач»

3. Беседы о профессии: в доступном для понимания детей форме мы проводили такие беседы, как: профессия «Врач», профессия «Повар», профессия «Продавец», «Все профессии важны, все профессии нужны».

4. Слушание песен, аудиозаписей.

5. Просмотр видеофильмов. Дети смотрели не только в детском саду, но и дома видеофильмы про работу врачей и работу пожарных.

6. Экскурсия по детскому саду.

Нами были проведены экскурсии в прачечную, где дети наблюдали за тем как работает прачка. Ходили на пищеблок, и смотрели на работу повара.

7. Сюжетно – ролевая игра: «Врач», «Продавец». На протяжении всего дошкольного детства, пока ребёнок растёт и развивается, приобретает новые знания и умения, сюжетно – ролевая игра остаётся наиболее характерным видом его деятельности. Общеизвестно стремление детей в своих играх подражать взрослым и воспроизводить их действия и деятельность. Дети во время игры присваивают себе роли врача, продавца, воспитателя, водителя. Они проявляют живой интерес к труду взрослых, стремятся им подражать.

Поэтому необходимо создавать такие условия, при которых дети могли бы использовать примеры поведения взрослых. Умелый отбор содержания занятия по ознакомлению с окружающим является очень важным фактором развития интереса к труду взрослых у детей дошкольного возраста. При этом очень существенно, как это содержание доводится до сознания детей, какими приемами пользуется воспитатель.

Забавляясь с ребенком, или, когда он общается с друзьями, можно предложить для него развлечение: игру в семью, врача или парикмахера. Для этого необходимо предоставить вспомогательную атрибутику.

8. Взаимодействие с родителями: консультации для родителей, беседы. Так же нам родители помогали в проведении экскурсий вне сада. Например, поход в магазин. Дети ходили с родителями в магазин, смотрели как работают продавцы. Ходили в поликлинику и наблюдали за работой врача. А придя утром в детский сад, дети рассказывали куда они ходили, и за кем наблюдали. Родители изготовили ширму «Профессии», которая была размещена в родительском уголке.

Таким образом, дети расширили свой кругозор знакомясь с неизвестными для них профессиями.

Литература

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. Конспект занятий - М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2014, 248с

2. Арушанова А.Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011. 80с

3. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно - методическое пособие. - Балашов: Издательство «Николаев», 2004. - 52 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ – МИГРАНТАМИ

Анохина Марина Николаевна, педагог-психолог
ГБОУ ООШ № 9 СП «Детский сад «Родничок» г. Новокуйбышевск

В последние годы в связи с происходящими по всему миру социальными изменениями значимо усиливаются процессы миграции населения. Людей все менее удерживает традиционный уклад жизни, социальные связи, природно-средовые условия проживания и жизнедеятельности. Однако, реалии нашего времени таковы, что в образовательную деятельность дошкольной организации включены дети не только той местности, того региона, где находится детски сад, но и дети – мигранты. У мигрантов иная культура (инокультура), иные обычаи, традиции, религии.

Хотелось отметить немало важную проблему - адаптация детей-мигрантов дошкольного возраста в поликультурной среде, где можно выделить следующие проблемы:

дети плохо говорят по-русски, тяжело адаптируются в кругу сверстников, плохо усваивают, программный материал, часто встречаются эмоциональные нарушения, высокий индекс тревожности и страхов, прочие проблемы, преимущественно связанные с нарушением здоровья.

Родители детей-мигрантов не всегда способны заранее объяснить, что люди в мире говорят на разных языках, что названия вещей, просьбы и команды звучат по-разному. Привыкнуть к детскому саду после жизни в семье ребенку всегда проблематично. Здесь другие требования, иные принципы взаимодействия с друг с другом, непривычная еда. Впервые дни ребенку с иным языком тем более трудно сориентироваться в происходящем, поскольку он не понимает объяснений и не всегда верно интерпретирует интонацию, жесты, мимику (так, вопрос может показаться дразнилкой, улыбка - насмешкой, объятия – насилием). Ребенок слышит, что все говорят на языке, отличающемся от его «домашнего», и пока не знает, как на это реагировать.

Как педагог-психолог я провожу большую работу по социальной адаптации детей мигрантов в ДОО, где мной составлен план работы, который позволяет эффективно справляться с возникающими проблемами при работе с детьми – мигрантами.

План мероприятий по социальной адаптации детей-мигрантов
в ГБОУ ООШ № 9 структурное подразделение «Детский сад «Родничок»

Цель: систематизация и активизация работы всех специалистов, педагогов с семьями мигрантов, создание условий для успешной социализации и установление связи между семьями и ДОО; психологическая, педагогическая помощь по адаптации и социализации детей мигрантов; создание условий для успешной адаптации и социализации детей мигрантов в ДОО.

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
	Работа с педагогами		
1	Консультация для педагогов: «Актуальность проблемы усилия процессов миграции»	сентябрь	Заведующий ДОО Педагог-психолог
2	Консультация «Формы взаимодействия педагогов с детьми мигрантами»	октябрь	Педагог-психолог
3	Консультация «Речевое общение как один из основных факторов, влияющих на адаптацию детей-мигрантов ДОО»	В течение года	Учитель-логопед Педагог-психолог
4	Консультация «Игры с песком, которые способствуют развитию умственных способностей, тактильной чувствительности, развитие мелкой моторики»	декабрь	Педагог-психолог
5	Консультация «В чем состоят проблемы	ноябрь	Учитель-логопед,

	связанные с двуязычием?»		Педагог-психолог
6	Консультация «Если хочешь быть, здоров»	В течение года	Старшая медсестра Педагог-психолог
С родителями детей-мигрантов			
1	Дни открытых дверей (экскурсия по детскому саду; встречи со специалистами; просмотр открытых занятий)	В течение года	Педагог-психолог
2	Проекты для совместного выполнения родителями и детьми на темы: семейные традиции, увлечения, праздники, презентации семейных династий	В течение года	Педагог-психолог, воспитатели
3	Анкетирование родителей «Эмоциональное нарушение детей»	октябрь	Педагог-психолог
4	Интервьюирование родителей: «Способности вашего ребенка»	В течение года	Педагог-психолог
5	Знакомство родителей с особенностями воспитания ребенка-мигранта с законодательными актами федерального, регионального уровня, ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», разъяснение отдельных статей законов.	В течение года	Заведующий ДОО Педагог-психолог
6	«Гость группы» (совместные игры, познавательные беседы, творческие встречи)	В течение года	Все специалисты ДОО
7	Создание тематических фотоальбомов	В течение года	Педагог-психолог, воспитатели
8	Вовлечение родителей в работу группы и детского сада (по мере возможностями).	В течение года	Педагог-психолог, специалисты
9	Проведение индивидуальных бесед с родителями по вопросам воспитания и развития детей.	В течение года	Педагог-психолог
10	Привлечение родителей для совместной организации выставок в ДОО и досуговой деятельности «Россия многонациональная страна»	В течение года	Педагог-психолог, воспитатели
11	Консультация «Роль родителей в развитии ребенка»	В течение года	Педагог-психолог
Работа с детьми мигрантами			
1	Определение уровня адаптации ребенка к дошкольному учреждению.	октябрь	Педагог-психолог, специалисты
2	Организация коррекционно-развивающей среды для своевременного разрешения детских трудностей, возникающих в адаптационный период.	ноябрь	Педагог-психолог
3	Определение социального статуса и микроклимата семьи, анкеты для воспитателей и родителей, беседы с детьми, изучение рисунков по теме «Моя семья» (метод социометрия в рамках семьи)	В течение года	Педагог-психолог

4	Вовлечение детей – мигрантов в обще садовские, городские мероприятия, традиционные праздники разных народов, конкурсы, фестивали.	В течение года	Педагог-психолог, воспитатели, специалисты.
5	Совместное участие в тематических выставках по расширению знаний о культуре и традициях разных народов	В течение года	Педагог-психолог, воспитатели
6	Организация индивидуальных игр, игр с речевым сопровождением: подвижные игры, сюжетные игры, игры-забавы, хороводы, потешки, стишки.	В течение года	Учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели

Литература

1. В.И.Мукомель. Анализ миграционного профиля, проблем адаптации и интеграции

мигрантов, 2012г.

2. Технологии психологического сопровождения интеграции мигрантов в образовательной среде. – Москва,2013.

3. Миронова Т.А. Психологическое сопровождение процесса адаптации детей мигрантов. Молодой ученый 2015-№4.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «АЗБУКА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Егорова Светлана Геннадьевна, Галкина Алена Александровна,
старшие воспитатели МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Самара

Актуальность работы по обучению детей правилам дорожного движения обоснована требованиями ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которые определяют содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

При организации работы, в нашем дошкольном образовательном учреждении, по обучению детей правилам дорожного движения и профилактике дорожно-транспортного травматизма выделяются следующие основные аспекты:

- Ребенок-пешеход;
- Ребенок – пассажир городского транспорта;
- Ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипеда, самоката и других).

Проект реализуется по трем направлениям:

- Совместная деятельность с детьми.
- Взаимодействие с родителями.
- Взаимодействие с МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара.

Старшими воспитателями МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Самара, Егоровой С.Г. и Галкиной А.А., были разработаны следующие формы организации работы с участниками образовательного процесса:

1. Организационно - педагогическая работа включает в себя:

- Организационно - методическую деятельность по профилактике детского дорожного - транспортного травматизма с социальными институтами, общественностью, педагогическими кадрами, дошкольниками, родителями;

- Распространение передового педагогического опыта по обучению детей навыкам безопасного поведения на дороге.

2. Методическая работа с кадрами:

- Обучение педагогов правилам дорожного движения;
- Расширение знаний о формах и методах работы с детьми;
- Организация различных видов деятельности с детьми;
- Методические мероприятия: семинары, педагогические советы, мастер-классы, деловые игры, педагогические и творческие мастерские, конкурсные мероприятия, тестирования, анкетирования.

3. Работа с детьми:

- Практические занятия на территории автогородка под руководством взрослого – вождение транспортных средств, ориентировка по дорожным знакам, выполнение заданий;
- Разработка и презентация проектов, беседы, составление рассказов, чтение художественной литературы, художественно-творческая деятельность, игры, моделирование, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, акции, флэшмобы, демонстрации видеофильмов, встречи с сотрудниками ГИБДД, спортивный праздник «Путешествие в страну Светофорию».

4. Создание предметно-развивающей среды:

- Конкурсы, изготовление дидактической игры, макета перекрестка, оснащение родительских уголков.

Важное значение в реализации проекта имеет взаимодействие с родителями воспитанников. Пример родителей — один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице. Одно неправильное действие родителей на глазах у ребенка или вместе с ним могут перечеркнуть все словесные предостережения. Поэтому с родителями проводится просветительская деятельность, разработан ряд мероприятий для родителей и совместных для родителей и детей

5. Взаимодействие с семьями воспитанников:

- Проведение тематических акций: «Осторожно, на дроге, дети!», «безопасный маршрут»;
- Привлечение родителей к участию в творческих конкурсах: конкурс рисунков «О правилах движения всем без исключения», «Мой друг Светофорчик».
- Мастер-класс «Для родителей по правилам дорожного движения;
- Проведение родительских собраний, клубов (изготовлены памятки для родителей);
- Наглядность для родителей: папки-передвижки, альбомы, плакаты, стенды с детскими рисунками.
- Создание социального ролика.

Важное значение в реализации проекта имеет взаимодействие с родителями воспитанников. Пример родителей — один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице. Одно неправильное действие родителей на глазах у ребенка или вместе с ним могут перечеркнуть все словесные предостережения. Поэтому с родителями проводится просветительская деятельность, разработан ряд мероприятий для родителей и совместных для родителей и детей

Сетевое взаимодействие с учреждениями социума:

- библиотека;
- школа;

- ГИБДД;
- Автогородок.

В основу работы МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Самара входит проект «Азбука дорожного движения» по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Цель проекта: создание условий для усвоения и закрепления знаний детей и их родителей навыков безопасного осознанного поведения на улицах города.

Задачи:

- обобщение и расширение знаний детей о правилах дорожного движения;
- с помощью разнообразных методов и приемов оптимизация работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по изучению и закреплению знаний о правилах дорожного движения;
- формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения.
- укрепление и развитие материально-технической базы для работы по данному направлению;
- выработка системы воспитательно-образовательной работы.

В ходе реализации данного проекта дошкольники в доступной, занимательной, игровой форме знакомятся с правилами дорожного движения и безопасного поведения на дорогах. В процессе у детей развивается наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Дети учатся соблюдать элементарные правила организованного поведения на улице и в транспорте, понимать значение сигналов светофора, дорожных знаков.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ

Тросницкая Елена Вениаминовна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 174» городского округа Самара

«Если мы сумеем научить ребенка ощущать красоту, изумляться
дивным творением человеческих рук, красоты природы,
то вырастим человека с высокой культурой чувств,
а открывать красоту мира можно через музыку»
В. А. Сухомлинский

Взаимосвязь музыки, театра и экологии в работе с детьми дошкольного возраста заключается в том, что в процессе ознакомления с художественными произведениями, мультфильмами и кинофильмами экологической направленности ребёнок учится видеть художественные образы, выделять их характерные черты, эмоционально вместе с ними переживать события, а затем передавать в музыкально-театрализованной деятельности средствами актёрского мастерства. Пожалуй, самым эффективным способом экологического воспитания дошкольников является театрализованная музыкальная сказка. Музыкальные сказки пользуются у детей неизменной любовью. Дети с большим удовольствием перевоплощаются в того или иного персонажа, переживают происходящие события, борются со злом и всегда готовы прийти на помощь слабому.

Сказка – какое волшебное и доброе слово. Ее герои, превращения, различные волшебные предметы не оставляют нас равнодушными с самого нашего рождения. А для дошкольников сказка – это самый любимый литературный жанр. Сказочный мир дарит радость, будит воображение, дети верят в чудеса, и в то, что где-то на земле есть необыкновенная страна, в которой птицы и звери могут говорить друг с другом и жить в дружбе, где добро всегда побеждает зло. Этот жанр им очень понятен. И, не смотря порой на скрытость морали, воспитанники сами приходят к пониманию: что хорошо, а что плохо.

Детский экологический театр в нашем саду прочно вошел в жизнь воспитанников, открывая перед ними картины родной природы, быт. А образы героев сказок становятся неотъемлемой частью их жизни, воспитывая добрые чувства. Участвуя в театрализованных играх, воспитанники становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку большой интерес к родной культуре, литературе, театру, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка. Моя любовь к театральному творчеству, желание передать эту любовь детям, стремление через театральное мастерство сделать жизнь ребёнка счастливее, а внутренний мир богаче, стало опорной точкой для создания наших театральных постановок.

Цель: формирование экологически грамотного отношения старших дошкольников к природе через театрализованную деятельность

Задачи:

- развивать творческие способности, умение понимать прекрасное в природе;
- способствовать проявлению самостоятельности, развивать фантазию, умение мыслить музыкальными образами;
- формировать навыки бережного отношения к окружающему миру; развивать эмоциональную отзывчивость, доброжелательность

Ежегодно к открытию театрального фестиваля, проводимого в нашем саду, совместно с воспитанниками, педагогами и родителями воспитанников подготавливается театральная постановка, сюжет которой соответствует теме Года в России. Разрабатывая сценарии, которые являются моей авторской работой, я стремлюсь к тому, чтобы в нем была поставлена и, конечно же, решена какая-либо экологическая проблема.

2016 год в России – это год Кинематографии. В поисках сюжета для театральной постановки я обратилась к российскому кино. Был выбран фильм В. Родченко «Необыкновенные приключения Карика и Вали», а вернее его основа – неожиданное превращение детей и их путешествие в мир насекомых. «Чистая планета начинается с чистого двора» - такой вывод должны были сделать воспитанники, участвующие в создании данной сказки и передать его зрителям. В этой сказке главные герои, попав в мир насекомых, лично стали свидетелями того, как опасно загрязнять природу. В предварительной работе дети узнавали о различных насекомых, их жизни. Ознакомительным материалом служили картинки, мультфильмы, песни, игры. Моих юных артистов интересовало буквально все. Благодаря полученным знаниям, совместно были придуманы музыкальные фрагменты: «Танец лепестков», который должен был закрыться, захватив в плен героиню. «Танец светлячков»», во время которого девочки, исполняющие роль Светлячков, танцевали вокруг цветка с фонариками, освещая ими каждый лепесток, тем самым заставив его открыться.

2017 год объявлен годом Экологии в России. Сценарий сказки «Жалейкин и лягушонок» был разработан по мотивам одноименного рассказа Н.Сладкова. Это трагикомическая история Лягушонка, извлеченного из болота сердобольным мальчиком и

едва им не загубленного, говорит нам о необходимости осторожного, бережного вторжения человека в мир природы. Введенный мною новый персонаж – мама мальчика помогает главному герою понять всю необратимость своего поступка, подчеркнув тем самым, что именно родители являются первыми педагогами. Именно они закладывают основы физического, интеллектуального и нравственного развития ребенка. Музыкальное сопровождение присутствует на протяжении всей сказки. «Танец бабочек и муравья», песня двух лягушек подружек – все это передает их веселую и счастливую жизнь. Монолог лягушонка, теряющего силы, а также скорбь о потере друга – все это было эмоционально сыграно, благодаря фоновой музыке.

2018 год в России – это Год добровольца (волонтера). В основу сюжета театральной постановки «Мы хотим, чтоб жили лебеди» легла реальная история о неожиданном появлении лебедей на озере в зимнем парке. В наше время природа одаривает нас многочисленными сюрпризами, которые можно смело назвать «сказочными». Появление на зимних водоемах этих прекрасных птиц в различных областях нашей страны стало сенсацией. Об этой новости сообщали все средства массовой информации. Мы тоже не могли остаться в стороне от этой экологической проблемы. Огромный интерес воспитанников к этой теме и желание проявить заботу к «незваным пернатым гостям» побудило меня к разработке сценария «сказочной» по своей сути истории о том, как проявление экологического сознания и активная жизненная позиция дошкольников способны привлечь общественное внимание к вопросам сохранения биологического разнообразия планеты. Музыкальное сопровождение в течение всей сказки значительно усиливало духовно-нравственное содержание. Кульминацией постановки стал «Танец лебедей» - «А лебеди им в благодарность дарили танца красоту. Не за одну еду, за их заботу, тепло души и доброту!»

Музыкальным эпилогом каждой сказки становилась общая песня, содержание которой - итог, подведенный в решении проблемы.

Музыкально-экологические сказки раскрывают перед детьми яркие образы, затрагивают детские души, оказывают большое влияние на нравственные и эмоциональные чувства. Воспитание посредством музыкального театра - это воспитание на чувственном уровне, это возможность достучаться до души и сердца каждого, пока еще маленького человека, который однажды вырастет и в его руках окажется огромная ответственность перед будущим поколением.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА»

Тонаканян Рузанна Владимировна-воспитатель
ГБОУ СОШ №8 СП детский сад «Тополёк» Самарская обл.,
г.о. Кинель пгт Алексеевка.

Актуальность.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка, поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к мировоззрению.

Работа по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественно-эстетической направленности “Пластилиновая Ворона” - основной идеей которого является рисования картин – пластилином, (пластилинография).

Цель: развитие мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи:

1. формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

2. закреплять умение работать на заданном пространстве;

3. закрепить приёмы лепки;4. развивать тактильно-двигательное восприятие;

5. развивать мелкую моторику пальцев рук;

6. развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;

7. развивать внимание, память, речь, мышление;

8. развивать умение работать в паре;

9. воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;

10. воспитывать стремление к поиску, самостоятельности.

Принципы построения кружка:

1. От простого к сложному.

2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.

3. Научность.

4. Доступность.

5. Системность знаний.

6. Воспитывающая и развивающая направленность.

7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

8. Активность и самостоятельность.

9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Этапы кружковой работы с детьми:

• опрос-анкетирование родителей, изучение интересов и потребностей детей;

• изучение методических рекомендаций;

• создание условий для проведения кружковой работы;

• подведение итогов.

Предполагаемые результаты работы:

• у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

• усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

• мелкая моторика развита на достаточном уровне;

• ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

В данном кружковой работе, предлагается перспективное планирование конспекты, картотека физминуток, пальчиковых игр, потешек, по художественно - эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста. Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Описана

методика создания лепных картин и изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Благодаря пластинографией у ребенка формируются такие понятия, как: величина, форма, цвет, пространственные отношения.

Активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей, расширение кругозора, укрепление мелкой моторики и овладение грамотной устной речью.

Работа с родителями.

Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых детей, Рисование пластилином для детей – это не только интересное времяпровождение, но и совместное творческое занятие, объединяющее родителя и ребенка, педагога и детский коллектив. Пластилинография развивает мелкую моторику, учит творчески мыслить, дает знания о способах смешивания цветов и получения новых оттенков, знакомит с текстурой материала для лепки.

Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение консультаций, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др.

СОЗДАНИЕ ПОЗИТИВНОГО МИКРОКЛИМАТА В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Гончаренко Марина Витальевна,
Кольцова Светлана Анатольевна,
Крестовникова Ольга Витальевна,
воспитатели СП «Детский сад «Пчелка» ГБОУ СОШ им. Н. Т. Кукушкина

В общении между детьми все чаще приходится наблюдать проявление таких качеств, как жестокость, нежелание и неумение помочь сверстнику, посочувствовать, порадоваться вместе с ним, неумение уступать. Дети проявляют нетерпимость к индивидуальным особенностям друг друга.

Поэтому немаловажные задачи в работе педагога- формирование гуманных межличностных отношений между старшими дошкольниками и и установление позитивного микроклимата в группе.

Ведь именно здесь дети проводят большую часть времени, а сверстники в группе являются их основным кругом общения.

Для решения задач социально-нравственного воспитания дошкольников, мы в своей группе применяем некоторые эффективные методы и приемы, о которых хотим вам рассказать.

Так, например, в нашей группе был изготовлен **«Ковер мира».**

Он представляет собой вышитое на голубой ткани солнце с голубем, где желтый круг - символ доброты, тепла, единения, целостности; лучи – имена каждого ребенка группы (они вышиты нитками разного цвета с целью обратить внимание детей на то, что «все мы разные,

но мы вместе», и надо быть внимательнее и терпимее к проявлению индивидуальных особенностей каждого ребенка); белый голубь – символ мира во всем мире.

Ковер постоянно находится в игровой зоне, и по мере необходимости дети его берут, раскладывают, садятся на него (каждый около своего имени) и на ковре обсуждают возникшие проблемы, ссоры (кто-то не уступил игрушку, кого-то не приняли в игру и т. д.). Затем дети мирятся, произнося «мирилки».

Такой **«Ковер мира»** позволяет детям разрешить конфликтные ситуации с помощью переговоров и бесед. Само его наличие побуждает ребят отказаться от драк, споров, заменив их обсуждением проблемы друг с другом.

Еще одна удачная находка – создание **«Уголка настроения»** для отслеживания причин плохого настроения у детей и его дальнейшей коррекции. Для этого на магнитной доске в раздевалке приклеены фотографии всех детей группы.

На каждого ребенка заготовлены по 3 магнита, цвет можно поменять в зависимости от настроения: красный цвет – хорошее настроение; зеленый – спокойное, ровное; синий – настроение плохое). Приходя утром в детский сад, дети отмечают свое настроение.

В течение дня, если настроение у ребенка меняется, то и цвет магнита на доске он тоже меняет.

В начале этой работы дети были сосредоточены только на цвете своего магнита, на своем состоянии. Но при проведении систематических бесед, анализа настроения детей, при изучении мимических проявлений, оказании поддержки и сочувствия со стороны воспитателей и детей друг к другу дети сами стали обращать внимание на настроение других детей («Ты чего такой грустный?», «У тебя плохое настроение?») и пытались помочь своему сверстнику («Ты повесил синий шарик. Почему у тебя плохое настроение?», «Что случилось? Давай поиграем вместе»).

Очень важно создать в группе позитивный настрой и сделать ее как можно более сплоченной. В этих целях совместно с детьми были выбраны **эмблема**

и **девиз** группы. Совместно с детьми составлены **правила группы.**

Каждое утро в детском саду начинается с приветствия **«Минута вхождения в день»**, которое стало нашей доброй традицией.

«Утро радостных встреч», вся группа приветствует сверстника после болезни, дети рассказывают, какие события произошли в детском саду в его отсутствие (например, начали оформлять выставку, готовиться к празднику, в группе появились новые игрушки и т.д.)

Для формирования гуманных межличностных отношений, принятия друг друга, развития эмпатии, терпимости детей друг к другу, мы проводим в группе коммуникативные игры, игры-танцы. Например, игра «Путаница» и другие.

В группе находится **«Шкатулка добрых дел»**: за каждый хороший поступок дети кладут в нее красную фишку, за каждый плохой – синюю.

Таким образом определяют количество добрых и злых дел и размышляют, почему так случилось. На наш взгляд, именно общий анализ поступков объединяет детей и заставляет задуматься каждого ребенка над своими действиями и над своим «вкладом» в общие хорошие дела всей группы.

И, конечно, в этой работе не обойтись без взаимодействия с родителями. С ними проводятся индивидуальные беседы, родительские собрания, совместные досуги, семинары-практикумы.

Такая система работы по данной проблеме дает хорошие результаты, способствует развитию взаимопомощи, социальных чувств, формированию положительного отношения

детей друг к другу. Зачастую дошкольники стремятся, но не умеют вступить в контакт, выбрать уместные способы общения со сверстниками, проявить вежливое, доброжелательное отношение к ним, выслушать партнера. Отсутствие положительного опыта общения и приводит к стихийному возникновению негативных форм поведения, к конфликтам. Наша задача вместе с родителями помочь детям приобрести этот опыт, который пригодится им в дальнейшей жизни.

Ввести ребенка в мир человеческих отношений – одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста. Детей надо приучать жить среди людей, формируя у них определенные психологические качества (внимание, волю, эмоции) и навыки общения.

В. А. Сухомлинский

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИ - МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Воспитатели: Михеева Н.В., Бобкова А.Ю.
МБДОУ «Детский сад №334» г.о. Самара

Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.

Экологическое воспитание в дошкольном возрасте только начинается, крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать ее, но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней.

Особое внимание при работе с детьми для закладывания элементов экологического сознания следует уделять воспитанию бережного отношения к природе, формированию умения соблюдать элементарные правила поведения при взаимодействии с природой.

Одним из направлений экологического воспитания и обучения является ознакомление детей с окружающей средой. У малышей формируются способности сосредоточивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их.

Формирование экологического сознания и мышления – это ни что иное, как формирование экологической культуры, которое осуществляется посредством экологического воспитания и образования в единстве и непрерывно на всем протяжении педагогического процесса.

Формами экологического образования и воспитания являются экологические игры, конкурсы экологической направленности, праздники, экскурсии, экологические тропы и т. д.

В своей практике мы используем разнообразные формы работы по экологическому воспитанию.

Сейчас я хочу рассказать вам о нашем опыте работы с мини - музеем природы.

Музей природы - это экологическое пространство, которое позволяет проводить с детьми и взрослыми интересную работу по экологическому образованию. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! У детей есть возможность посещать его каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в

руки и рассматривать. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а нашем он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.

Идея создания музея возникла по инициативе детей. Как-то раз Ульяна пришла в сад с красивыми ракушками, которые она привезла с отдыха. Дети, рассматривая ракушки, обнаружили, что они разные. А у кого-то дома тоже оказались ракушки, но совсем другие. Так мы начали собирать коллекцию раковин. Дети с удовольствием включились в работу и стали приносить не только раковины, но и красивые камешки, собранные на море, а кто-то принес декоративную бутылочку с песком из Египта. Так возникла идея создания экологического музея, а учитывая мою первую профессию – учитель биологии, такой вид работы вызвал у нас особый интерес в создании музея.

Целью создания музея – сделать образовательный процесс более разнообразным и привлекательным для ребенка.

Мы ставили следующие задачи:

- *Обогатить предметно-развивающую среду в группе*
- *Сформировать у дошкольников представления о музее*
- *Расширить кругозор у воспитанников о живой и неживой природе, о причинно – следственных связях.*
- *Развивать познавательные способности и познавательную деятельность.*
- *Формировать исследовательские умения и навыки.*
- *Развивать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания и использовать их в повседневной жизни.*

Конечно, в условиях группы невозможно создать экспозицию, которая соответствует требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали ее мини-музей. Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики. В процессе проделанной работы удалось заинтересовать и вовлечь в организацию экологического мини-музея педагогов ДОУ и родителей.

Экспозиция раковины. Дети узнали, что раковины – это «домик» животных, которые называются моллюски. Узнали, откуда берется шум в ракушке, классифицировали их по цвету, по размеру, по форме, по месту обитания. Дети сделали из ракушек лебедей.

Коллекция песка. Также в нашем музее представлена коллекция песка, в которой собран речной, морской и декоративный песок. С песком мы экспериментировали, попробовали нарисовать картину, лепили замки из кинетического цветного песка. Таким образом, дети познакомились со свойствами песка. Узнали, что песок образуется из твердых горных пород.

Экспозиция камней и минералов. Мы заметили, как дети интересуются различными камешками, выискивая их на участке во время прогулки, сортируя и давая свои названия. Так собралась у нас целая коллекция камней. А папа Севы подарил нам коллекцию минералов и рассказал детям о них. На географической карте, благодаря энциклопедии, мы определяли места, откуда они родом. Познакомились с профессией геолог.

С камнями дети могут поиграть в «Крестики – нолики», проводить различные эксперименты. Во время совместной деятельности по формированию элементарных математических представлений мои воспитанники раскладывают камни по размеру, по цвету, по весу, считают их. Мы использовали камни в поделках, рисовали на них.

Дети узнали, что камни бывают драгоценные и полудрагоценные, различные виды камней добывают на определенной территории, например, малахит на Урале, бриллианты в Якутии.

Экспозиция «Насекомые». Дети узнали о мире насекомых, знают их отличительные особенности. Узнали об этапах развития насекомых из личинки во взрослую особь, узнали о среде обитания, питании, расцветки – маскировки.

Экспозиция «Злаковые». Воспитанники могут подробно рассмотреть колоски ячменя и пшеницы, сравнить их между собой. Здесь так же представлены прозрачные баночки с мукой, с крупами изо ржи, пшеницы, ячменя, овса.

Велась работа по проращиванию зёрен овса, наблюдению за его ростом.

Дети узнали, как наши предки выращивали хлеб, откуда он к нам пришел, виды хлеба, хлебные профессии, как дорожили люди хлебом в годы войны. Даже пробовали делать муку.

Экспозиция растительность Самарского края. Представлена коллекция гербария. В гербарии дети самостоятельно собирали листья деревьев, кустарников, трав. С детьми рассматривали листья, гербарии, энциклопедии о листьях, исследуем их. Позже в самостоятельной творческой деятельности дети рисовали листьями, работали с лиственной крошкой, выкладывали узоры из засушенных листьев. Дети узнали, кому и для чего необходимы листья. Дошкольники поняли, что опавшие листья тоже приносят пользу, под их покрывалом прячутся, зимуют разные насекомые, пресмыкающиеся, черви. Узнали, что листья некоторых растений бывают лекарственными и ядовитыми. Также во время проведения образовательной деятельности в мини – музее мы закрепляли правила поведения человека в лесу, около водоёмов.

В нашем музее собраны книги о природе. Во время чтения художественной и научной литературы мы прививаем детям любовь к родной природе, бережное отношение к ней. Дети учатся анализировать поступки людей по отношению к природе.

В результате деятельности в экологическом мини - музее у детей формируются понятия о живой и неживой природе, о бережном отношении к ней, о правилах поведения в природе.

Создание экологического мини-музея в группе является одной из эффективных форм работы по экологическому воспитанию дошкольников.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»

Вейцман Елена Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» С/П Детский сад «Янтарик»
г.п. Смышляевка, п.г.т. Стройкерамика

Проблема формирования познавательной активности детей дошкольного возраста вот уже на протяжении не одного десятилетия занимает одно из важнейших мест в психолого-педагогических исследованиях. Особенно актуально решение данной проблемы в русле формирования у детей дошкольного возраста готовности к школьному обучению. Исследования свидетельствуют о значительном снижении познавательной активности детей, находящихся на пороге школьного обучения. У детей недостаточно сформирована потребность в самостоятельном познании окружающей действительности, устойчивое познавательное отношение к миру.

Задача педагога – не пресекать исследовательскую, поисковую активность детей, а наоборот, активно помогать. На современном этапе надо давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний.

Конечно, ребёнок познаёт мир в процессе любой своей деятельности. Но именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность впрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир), практикуется в установлении причинно-следственных, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

Познавательное развитие – важное направление развития и образования дошкольников по ФГОС. В одном из пяти направлений развития и образования детей в ФГОС – познавательном развитии – предполагается «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира».

ФГОС предлагает «реализацию Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности…». Мы видим, что на первом месте в освоение любого материала стоит игра и познавательно-исследовательская деятельность.

Знакомство дошкольников с набором «Дары Фрёбеля» в раннем возрасте в различных сенсорных, сюжетных и конструктивных играх создаст необходимую базу для освоения в старшем дошкольном возрасте игр с правилами, в которых развиваются необходимые качества мышления.

Основная задача мышления заключается в том, чтобы выявить существенные, необходимые связи, основанные на реальных зависимостях, отделив их от случайных совпадений во времени и пространстве. Прежде всего, важно создать условия для положительных эмоциональных реакций от умственного труда в процессе перехода ребенка от присущего всем детям любопытства к любознательности и дальнейшему преобразованию в познавательную потребность. Наиболее важными факторами для создания таких условий являются положительный пример взрослого и его искренняя заинтересованность в деятельности ребенка и организация стимулирующего пространства для освоения различных знаний об окружающем мире, в том числе организация соответствующих игр.

Деятельностью для развития оригинальности мышления является продуктивная деятельность, конструирование, изобразительная деятельность. В нашей группе любимыми играми комплекта «Дары Фрёбеля», в которых дети могут проявить оригинальность мышления, являются «Её величество точка», «Зоопарк», «Превращение геометрических тел», «Пир на весь мир», «Бусы», «Космическое путешествие колобка», «Волшебный мешочек», «Одного поля ягоды», «Я – необычный художник», «Зажигаем звезды», «Путешествие на поезде». Эти игры развивают все психические процессы, усидчивость, расширяют мировоззрение детей.

Решающим фактором, содействующим развитию гибкости мышления, выступает метод освоения опыта ребенком. Именно поэтому развивать мышление ребенка возможно только в игровой деятельности. А с игровым набором «Дары Фребеля» эта деятельность будет более интересной и эффективной.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ

Шолмова Елизавета Викторовна, учитель-логопед

ГБОУ ООШ № 11 СП «Детский сад «Лужайка» г.о. Новокуйбышевск

Дети дошкольного возраста обладают особым языковым чутьем, позволяющим через игру включиться в активный творческий процесс. Развитие словесного творчества значительно увеличивает возможности ребенка. Изменяет его взаимоотношения с окружающими. Творческое начало в человеке, его потребность в создании возникают и начинают развиваться в дошкольном детстве. В этой связи развивать творчество необходимо как можно раньше. К. Чуковского, у ребенка велико стремление рифмовать слова: «Всякая рифма доставляет ребенку особую радость. А коллективам детей рифма еще более мила, чем тому или иному ребенку в отдельности». Л.М. Малышева говорит: «Дети чувствуют обаяние созвучных слов и строк очень рано, часто сами начинают рифмовать в младенчестве».

Проводя коррекционную работу с ребенком, приходиться решать несколько задач: автоматизировать поставленный звук, дифференцировать схожие по произношению звуки, развивать психические функции ребенка, обогащать лексический словарь.

Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила, что очень хорошо решают все эти задачи задания на подбор рифмы. Стихи всегда помогали в обучении детей, в развитии их психических функций, формировании творческих способностей. Ни для кого не секрет, что это лучший способ тренировки памяти, постановки правильного произношения трудной фразы, сложного звукосочетания или отдельного звука. Кроме того, никто не будет отрицать и саму заинтересованность детей к использованию рифмы. С самых первых дней ребенка окружают стишки народного творчества, которые очень веселят малышей. Русский фольклор, благодаря обилию рифм, повторов и созвучий, воспитывает у детей чувство ритма, формирует слуховое внимание и правильное произношение. В старшем возрасте практически каждая детская игра сопровождается стихотворным тестом, а это требует от детей постоянной тренировки памяти. И конечно, больше всего малышей приводит в восторг, когда им самим удается создать рифму, а это уже заставляет активизироваться весь его лексических словарь.

Конечно, прежде чем давать ребенку задание на составление стихотворения, необходимо научить его искать рифму и начинать нужно с простого постепенно переходя к самостоятельному словотворчеству. Я выделила 3 этапа данной работы.

На первом этапе подбираются созвучные слова устно или по картинке. В силу возраста для этой работы используются наглядные картинки с изображением различных предметов, а для решения логопедических задач в составе всех слов есть звук, который необходимо автоматизировать в речи ребенка или схожие звуки, которые нужно дифференцировать.

Зайка –сайка-стайка-майка-лайка.

Глобус-автобус. Кости-гости.

Картинки делим на две части. К названию картинки из первой группы подобрать рифму из второй группы картинок.

Подушка – ушко, лягушка – брюшко, хрюшка - рюшка

Шишка – мишка, мошка – кошка, лукошко - картошка

Малыши – камыши, лягушка – подушка, пышка – вышка

Катушка – кукушка, мушка – пушка, КОШКА – ОКОШКО

Лягушка – хохотушка, катушка – кадушка, кувшинка - пушинка

Вариант 2 Картинки располагаются парами. Название первой рифмуется с названием второй картинки в уменьшительно-ласкательной форме.

Картинка – картинка - рифма

Мишка – муравей - муравьишка

Мешок – лопух - лопушок

Кувшинка – камыш - камышинка

Мышка – малыш - малышка

Вариант3. Получи рифму. «Скажи много». Предлагаются картинки.

Картинка – картинка - рифма

Пушка – лягушка - пушки – лягушки

Подушка – кукушка - подушки – лягушки

Пышка – вышка - пышки – вышки

Мушка – опушка - мушки – опушки

Карандаш – малыш - карандаши – малыши

Вариант 3 «Измени слово»

Назови картинку так, чтобы появился звук (ш)

Дом – домишко – заяц - зайчишка

Хлеб – хлебушко – рыба - рыбешка

Петух – петушок – воробей - воробышек

Солнце – солнышко – корова - коровушка

Гнездо – гнездышко – горох - горошек

Вариант 4. Находили рифму, спрятавшуюся в самом предмете

Бычок – бочок. Коза – глаза.

Получи рифму, изменяя оба слова (картинки). Образовать множественное число существительных.

Топор, шар. Топоры шары. Банка, танк. Банки, танки.

Название предмета. Изображенного на картинке, рифмовали с глаголом. Наречием, прилагательным.

Шоколадка – сладко. Акула нырнула. Лопаты – лохматый.

На следующем этапе ребенку уже предлагается самому придумать двустишие, с помощью наводящих вопросов. Например, составляя рифму для слов «мишка» и «книжка», решаем логопедическую задачу: дифференциация звуков [ш] и [ж]. Логопед может предложить следующие вопросы, которые помогут ребенку: «Что может делать мишка с книжкой? (читать, порвать) «Какой мишка?» (косолапый, неуклюжий, бурый, плюшевый) «Составь предложение из выбранных слов.» (Косолапый мишка читает книжку). Если двустишие не получилось сразу, нужно предложить ребенку поменять слова местами, пока не получится нужный результат. Затем задание усложняется путем распространения предложения.

На третьем этапе, когда ребенок знаком с принципом задания, основная работа ведется только ребенком, с минимальной помощью педагога, а само задание можно расширить до составления четверостишия.

Исходя, из этого мы начали работу по подбору созвучных слов с игры «Доскажи словечко» (Из шампуня, посмотри, мы пускаем (пузыри). В праздник весёлый у всей детворы рвутся на ниточках в небо (шары)). Затем переходили к игре «Подбери рифму».

Наблюдая за творчеством детей, за их желанием создавать собственные произведения, за их радость от достигнутой цели я много раз убеждалась в том, что этот вид деятельности – один из самых эффективных в логопедической работе.

Занятия по этой системе способствовали развитию фонематического слуха и звукового анализа у детей. Подбор рифм стимулировал мыслительную активность детей. Для всех детей

игры в рифмы увлекали, и все время удивляли их. У детей эти рифмы вызывали интерес и азарт. А мне решать образовательные и воспитательные задачи.

Трудность работы по формированию рифмы состояла в том, что надо вести большую подготовительную работу логопеду по подбору картинок.

Список литературы

1. *Леонтьев, А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии / А.А. Леотьев. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001.*
2. *Миронова, Н. Использование текстов художественной литературы в речевом развитии дошкольников / Н. Миронова // «Дошкольное воспитание», № 10, 2006 г.*
3. *Ушакова, О.С. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / О.С. Ушакова. - М.: ИПТ, 2001 г.*
4. *Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».*
5. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К ИСТОРИЧЕСКОМУ ПРОШЛОМУ РОССИИ ВО ВРЕМЕНА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Широкова Нина Владимировна,
Зепнова Татьяна Евгеньевна, воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 133» г.о. Самара

Актуальность.

В настоящее время на фоне сложной политической обстановки в мире наиболее актуальным становятся задачи привития чувства патриотизма у детей с ранних лет жизни. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Осознание Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям, с привязанности к семье, к родному дому, к детскому саду. Затем приходит любовь к родным местам, ощущение своей неразрывности с окружающим миром, Родиной, народом, уважение и почитание традиций города, Родины.

Историческое военное прошлое нашей страны в годы Великой Отечественной войны сегодня трактуется неоднозначно. Проходит время и младшее поколение все реже интересуется нашей историей, ветеранов войны становится все меньше, и поэтому важно, чтобы дети знали нашу историю, могли гордиться нашей Родиной и нашими ветеранами.

Необходимо дать детям достоверные сведения о войне, об участниках войны, показать их героизм и отвагу, мужество, тем самым формируя нравственную основу патриотических чувств.

Воспитание гражданина – это многогранный процесс, включающий в себя решение целого комплекса задач:

- Расширять представления детей о том, как русские люди защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны от фашистских захватчиков, и как об этом помнят ныне живущие люди.
- Дать знания о том, что страну защищали не только армия, но и партизаны, среди которых были и дети.

- Расширять знания о героях войны и о подвигах юных героев, о боевой технике, о жизни нашего города во время войны.
- Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.
- Продолжать развивать творческие способности в рамках реализации проекта.
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ.
- Продолжать расширять сотрудничество с родителями воспитанников.

Работа по воспитание патриотических чувств у детей проходила поэтапно в разных формах.

Первый этап – аналитический, выявление знаний детей о войне.

Второй этап включает:

- цикл бесед и чтение художественных произведений о войне и ее участниках;
- знакомство с геральдикой;
- слушание песен, заучивание стихов;
- презентация о детях-героях войны, о городах –героях, о вечном огне, о партизанах.
- дидактические игры;
- сюжетные игры;
- слушание тематических музыкальных произведений.

Третий этап – практический:

- рисование на тему дня Победы;
- изготовление поздравительных открыток ко дню «9 Мая»;
- аппликации на военную тематику;
- составление альбомов Великой Отечественной Войне, как Самара переживала годы войны, о военной технике;
- семейные проекты о том, как война коснулась их семей, о ветеранах-родственниках.

Подводя итоги, мы совместно с родителями оформили стену памяти, посвященную Дню Великой Победы. Были оформлены методические рекомендации для педагогов по ознакомлению детей с героями Великой Отечественной войны, их подвигами, с жизнью в тылу, с традициями празднования Дня Победы. Подобран и систематизирован литературный и иллюстрированный материал по теме Великой Отечественной войны. Разработаны конспекты занятий, досугов и праздников.

Вывод: Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще неосознаны ими глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ АППЛИКАЦИЮ ИЗ ТКАНИ

Володина О.В., Выкачко Е.А.
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара

Сегодня мы хотим рассказать вам об увлекательном занятии - аппликация из ткани. О тех поделках, которые самостоятельно может сделать ребенок и которые не только необычны, но и интересны в своем изготовлении.

Аппликация – способ создания изображения посредством наклеивания на что – либо разноцветных, разно форменных кусочков ткани.

Однажды в книжном магазине мы случайно увидели книгу «Аппликация из ткани». Она нас заинтересовала, захотелось сделать такие поделки с детьми в детском саду.

На первом занятии знакомим детей с традициями русского народа (*создание изделий из* ***лоскуточков***). Знакомим с новым видом аппликации из ткани (***лоскутная мозаика***). Целью занятий было - заинтересовать детей этим видом деятельности и вызвать у них желание самим делать поделки. Родители помогли нам собрать необходимый материал: всевозможные натуральные хлопчатобумажные ткани разной фактуры и расцветок. Образцы аппликации и поделок брали из книг, журналов. Занятия по созданию лоскутного узора содержат и самые простые и в то же время самые сложные занятия. Простота их в том, что дети склеивает из определённых геометрических фигур всего один квадрат. Вся сложность заключается в подборе цвета ткани. К занятию готовится ткань разных расцветок, чтобы дети могли выбрать понравившуюся ткань. Это позволяет создать красочные, яркие и выразительные композиции. В лоскутном творчестве используется хлопчатобумажная ткань накрахмаленная, пропитанная клеем или приклеенная на кальку. В качестве основы может служить лоскут однотонной ткани или в мелкий рисунок, картон. Также для работы нам необходимы такие материалы как карандаш, шаблоны, ножницы с закругленными концами, ножницы не должны быть слишком длинными, клей ПВА, кисточка, салфетка для примакивания, клеёнка.

Работа над аппликацией проходит по такому алгоритму:

– **Рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением предмета, образца аппликации.** Например, предлагаем рассмотреть картинки с изображением аквариума с рыбками. Здесь мы можем увидеть какой формы туловище, размер рыбок. Рассмотреть какого цвета бывают рыбки. Также мы можем увидеть на дне аквариума камешки, водоросли. Предлагаю посмотреть образец аппликации какие рыбки могут у вас получится.

– **Беседа – описание предмета (форма, цвет, размер деталей).**

– **Подобрать ткани для деталей аппликации.**

– **Обвести шаблон по контуру на изнаночной стороне ткани (в зеркальном отражении).** В подготовительной группе дети самостоятельно рисуют предмет аппликации (эскиз) на листе бумаги, готовят из рисунка шаблоны, которые обводят на выбранной ткани. Шаблон обводим только на изнаночной стороне ткани, чтобы лицевая оставалась всегда чистой.

– **Вырезывание деталей аппликации.** На данном этапе повторяем с детьми правила безопасности при работе с ножницами. Затем мы приступаем к вырезанию деталей изображения.

– **Раскладывание получившихся деталей на фоне.**

– **Приклеивание деталей изображения, хорошо прижимая салфеткой к фону.**

В конце занятия предлагаем детям рассмотреть все работы.

Аппликации разделяются на виды:

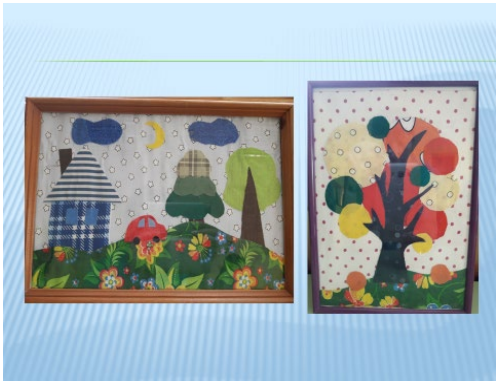
1. Текстильный коллаж - наклеивание лоскутов ткани на основу;

2. Простая - одиночные, небольшие композиции (лягушка – путешественница, парусник, цветы в вазе);

3. Многослойная - применяется при создании пейзажных или сюжетных композиций. Фон основы постепенно закрывается деталями рисунка, создавая единое целое (улитка, деревня лоскуток, осеннее дерево);

4. Объёмная - элементы рисунков частично зафиксированы на фоне (цветик – семицветик).

Занятия проводятся как индивидуально, так и с подгруппой детей. Можно детали аппликации подготовить вместе с детьми в группе, а наклеить на фон уже во время летней прогулки.



Дети 4 лет начинают знакомство с аппликацией из ткани с того, что им предлагается из уже готовых простых форм, в основе которых лежат квадрат, треугольник, прямоугольник, самостоятельно составляют узоры (орнамент). Далее дети сами пробуют вырезать эти фигуры из цветных лоскутков. Для детей более старшего возраста работа усложняется тем, что дети обводят в нужном количестве шаблоны этих фигур точно по контуру, вырезают и собирают в индивидуальные квадраты. Затем составляют общую композицию. Из самых простых фигур – треугольников, квадратов, полос – составляется много различных по построению композиций узора. Путём сочетания разных фигур создаются аппликации с изображением насекомых, птиц, животных. У ребёнка формируется чувство цвета, умение комбинировать, используя многообразие расцветок ткани.

Ожидаемы результаты – развитие творческого воображения, потенциала, мелкой моторики, развитие умения работать с шаблоном, ножницами, формирование первоначальных навыков лоскутной аппликации, применение полученных навыков в новых технологиях (например, скрапбукинг).

КАК ЗАПОМНИТЬ, ЧТОБЫ ВСПОМНИТЬ? ЭЙДЕТИКА

Айвазян А.Д., воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 320» г.о. Самара

Мы живем в информационном обществе, — ежедневно каждый из нас окунается в поток информации. Этот поток льется отовсюду: из телевизора, интернета, книг, газет, журналов. Усвоить всю информацию и научиться грамотно с ней работать, а именно, — быстро анализировать, отфильтровывать ненужное, прочно усвоить важное необходимо взрослым и детям.

Существуют современные методики, помогающие детям развивать мышление, речь, память, воображение. Одна из них — ЭЙДЕТИКА. В переводе с греческого «эйдос» означает «образ». Эйдетика — это методика обучения, которая развивает способность мыслить образами, учит методам запоминания информации, способствует развитию воображения.

Я расскажу о наиболее эффективных и популярных методах для занятий с детьми.

1. **Метод зрительной прорисовки.** Хорошо работает при изучении цифр и букв. Он заключается в том, что контур знака дополняется деталями и, таким образом, он превращается в какой-то предмет. Например, из цифры 6 можно нарисовать навесной замок, из 7 — кочергу, а из 8 — очки. Рисуя, ребенок развивает память и прочно запоминает написание цифр или букв, а когда он встречает в своем окружении предмет, вспоминает «зашифрованный» в нем знак.

2. **Метод мысленной прорисовки**. С его помощью детям легче запоминать тексты и стихотворения. Перед тем как заучивать строки, детей нужно «погрузить» в атмосферу, описанную в них. Возьмем, например, известный отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Попросим детей представить морской берег, почувствовать запах морской воды, услышать шум прибоя. Затем дети представляют, что у берега растет огромный многолетний дуб, опоясанный тяжелой золотой цепью, а по цепи неспешно ходит кот.

3. **Метод запоминания точной информации.** Он включает в себя мнемонику, запоминание с опорой на ассоциации, цепной метод и акровербальную технику.

♦ **Мнемоника** — это приемы запоминания сложной информации путем смены ее вида. Хорошим примером приема мнемоники может быть всем известная фраза «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». В этом предложении первая буква каждого слова обозначает цвет спектра в порядке их расположения в радуге.

♦ **Цепной метод** — заключается в построении цепных ассоциативных связей, то есть таких, когда одна ассоциация вытекает из другой и тем самым помогает воспроизводить информацию в правильной последовательности. Предлагаем вам одно из самых простых, которое подойдёт даже для трёхлетнего малыша. Перед прогулкой попросите его перечислить ту одежду, которая ему понадобится для этого мероприятия. Причём называть её он должен в той последовательности, в которой будет надевать. Нюанс для данного упражнения: всё это нужно сказать, не видя этих вещей, т. е. малыш их должен будет воспроизвести самостоятельно. Это и есть развивающий момент в занятии для укрепления памяти.

♦ **Акровербальная техника** - основана на преобразовании материала, который нужно запомнить, в интересные тексты, стихи, песни и пр. Техника превращает запоминание в непроизвольный процесс. Вместо утомительной и скучной зубрежки дети заняты веселой игрой.

Этими методами желательно пользоваться не только педагогам и воспитателям, но и родителям в ходе ежедневных совместных игр и общения. На их основе можно придумать хорошие и интересные задания, направленные на развитие у детей памяти, образного мышления, речи, фантазии, зрительной памяти.

В эйдетике существуют свои условия - правила

• Изучая языковые понятия, настраивайте детей на представление, а не на запоминание;

- Всё должно делаться без напряжения;
- Образы должны быть яркими, необычными, забавными, весёлыми;
- Не проговаривайте, даже мысленно, а представляйте все слова в цепочку необычных сказочных событий;
- Тренируйтесь ежедневно 5 – 10 минут;
- Фантазируйте, представляйте, шутите.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Выволокина Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 394» г.о. Самара

Вступая в переходный период, который переживает вся система образования, в том числе и дошкольное образование, позитивно воспринимаются новые стратегические ориентиры, обозначенные в ФГОС. Приоритетным направлением в работе является осуществление инновационных педагогических технологий в организации образовательной деятельности дошкольников.

Интенсивное изменение окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все ее сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания на основе современных методов и новых интегрированных технологий.

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектной деятельности.

Метод проектов актуален и эффективен, он развивает познавательную активность, исследовательское мышление, коммуникативные и практические навыки ребенка-дошкольника, способствует успешному переходу к следующей ступени обучения.

Актуальность

Метод проекта содержит разнообразные формы исследовательской работы, которые легко вписываются в совместную деятельность воспитателя с детьми дошкольного возраста. Именно этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. И, что немало важно, проект учитывает совместную познавательно – поисковую деятельность детей, педагогов и родителей.

Развитие познавательной активности ребенка дошкольного возраста весьма актуальна по целому ряду причин:

- во-первых, ребенок как можно раньше должен получить позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов. Уникальность личности проявляется не в ее внешности, а в том, что вносит человек в свое социальное окружение. Если то, что кажется ему наиболее значимым, представляет интерес и для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию;

- во-вторых, все возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления;

- в-третьих, идея гармоничного разнообразия как перспективная форма социального развития также предполагает умение проявлять продуктивную инициативу.

Познакомившись с методикой Н. А. Коротковой из книги «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», я поняла, что этот тип исследований очень хорошо вписывается в содержание нашей «Основной общеразвивающей программы». «Путешествие по карте» - это освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной страны).

Наши воспитанники, как и многие их сверстники, много путешествуют. Вместе со своими родителями дети путешествуют по памятным местам нашей родины, а также отдыхают во многих зарубежных странах.

Актуальность глазами детей.

На одном из занятий по формированию целостной картины мира, мы с детьми рассматривали карту мира. Нас крайне интересовало, где расположена Россия, какими морями она омывается. Дети рассказывали на каких морях они были и что им понравилось. В ходе беседы у детей возник вопрос «Почему моря получили «цветные» названия?» (Чёрное, Белое, Красное, Жёлтое море). Мы решили узнать об этом как можно больше. С этого и началось наше «путешествие» по морям.

Цель нашего проекта: - узнать почему моря имеют цветные названия.

Задачи:

-узнать все моря с «цветными» названиями и их расположение на карте мира

- узнать в какой стране находится каждое море с цветным названием

- познакомиться с особенностями каждого моря

- определить происхождение названий «цветных» морей

Наша работа проводилась по алгоритму методики Н.А. Коротковой «Путешествия по карте»:

1. Выбор пункта назначения.

2. Выбор транспортного средства передвижения.

3.Определение маршрута по глобусу и карте (или возможные разные пути) и прокладывание его цветными маркерами на карте.

4. Высказывание предположений о том, что и кто может встретиться в пути, в данной местности; что дети знают о пункте назначения.

5. Само путешествие. Познавательно-исследовательская деятельность.

6. Подведение итогов, проверка предположений, что нового узнали.

Такое путешествие – повод для того, чтобы сравнить растительный и животный мир разных уголков Земли, узнать, как живут там люди, чем занимаются. Постепенно в ходе таких занятий карта полушарий (заготовленная воспитателем на большом листе ватмана, раскрашенная вместе с детьми) - «оживает» - заполняется линиями маршрутов, маленькими вырезками- «метками» - животные, растения, люди, занятые типичным трудом. Эта карта, фиксирующая приобретенные представления, остается в группе, чтобы дети могли продолжить обсуждение «путешествия» в свободном общении.

В ходе моей работы по проектной деятельности расширились знания детей об окружающем мире.

Кроме того, произошло развитие общих способностей детей – познавательных, коммуникативных и регуляторных. При реализации проектов произошло влияние и на содержание игровой деятельности – игры стали более разнообразными, сложно структурированными, а сами дети стали интересны друг другу.

В ходе проектной деятельности дети оказались интересны родителям, поскольку выдвигали различные идеи, открывая новое в уже знакомых ситуациях. Жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием, укрепились детско-родительские отношения.

Эффективное использование данной образовательной технологии привело к отчетливым позитивным изменениям в познавательном развитии детей, к личностному росту дошкольников. У детей речь стала богаче, пополнился словарный запас.

Привлечение родителей к участию в жизни детского сада позволило объединить усилия для развития и воспитания детей и осуществить взаимопомощь при решении возникающих проблем. Родителям при этом полнее открылась жизнь ребенка в детском саду. Я смогла вовлечь их в педагогический процесс и сделать участниками всех проводимых мероприятий и надеюсь, дальнейших проектов. Жизнь ребенка и родителей наполнилась богатым содержанием.

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Иванникова Оксана Анатольевна, учитель-логопед
Целикова Наталья Петровна, воспитатель
СП «Детский сад» «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18
г. Новокуйбышевска

Нашу образовательную организацию посещают дети с речевыми нарушениями.

Согласно новым требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта, утверждённого Министерством образования и науки от 17.10.2013 определены 5 основных направлений развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

В соответствии с целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования, ребёнок должен достаточно хорошо владеть устной речью, должен уметь выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

В решении задач, связанных с развитием речи детей, особая роль принадлежит театру и театрализованной деятельности. Именно театрализованная деятельность оказывает огромное влияние на речевое развитие ребёнка, стимулирует активную речь за счёт расширения

словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, ребёнок старается говорить чётко, чтобы все поняли. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). Инсценируя произведения, дети раскрепощаются, становятся более эмоциональными, артистичными, развивают умение корректного и выдержанного поведения перед публикой.

Важным условием успешности работы в данном направлении, является создание предметно-развивающей среды. Предметно-развивающая среда, в соответствии с требованиями ФГОС, должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Определяющим моментом при организации развивающей предметно-пространственной среды для театральной деятельности должны быть цели, задачи и способы её реализации.

Цель: Создать условия для того, чтобы включить ребёнка в активную познавательно-творческую деятельность, и одновременно способствовать становлению и утверждению у него чувства уверенности в себе, проявления самостоятельности, коммуникабельности, инициативности и творчества.

Задачи:

1. Оформить предметную среду для театральной деятельности.
2. Создать условия для знакомства детей с различными жанрами театра и устройством театра.
3. Сформировать у детей представление о видах театрального искусства: драматического, кукольного, музыкального и т. д.
4. Организовать уголок сказки, для моделирования условий, приближённых к сюжету спектакля - сказки.
5. Создать условия для формирования у детей интереса к театральному искусству.
6. Создать условия для игры в театр, вводить детей через игру в мир театра и художественных образов.
7. Создать условия для занятий детей над образами персонажей спектакля, посредством выразительных средств: интонации, мимики, жестов.
8. Организовать «мастерскую» для участия детей в изготовлении театральных атрибутов, масок, афиш и т. д. и оборудовать её необходимыми материалами.
9. Создать условия для уголка уединения.

Исходя из того, что насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы, мы постарались дополнить развивающую среду нашей группы не только традиционными видами театра, но и нетрадиционными, а также оборудованием и разными материалами для театральной деятельности: театр кукол би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, театр кукол из бумажных конусов, театр «из коробочек», на стаканчиках, на палочках, на кружках, на спичечных коробках, маски сказочных персонажей, различные атрибуты для спектаклей.

Грамотно спланированная предметно-развивающая среда предполагает возможность изменений предметно-игровой среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Групповая комната легко трансформируется в театр: детская кухня легко превращается в театральное кафе, парикмахерская в гримерную, уголок ряженья в костюмерную, а игровой набор магазин в театральную кассу. Основные плюсы такого планирования предметно-игровой среды: доступность и

полифункциональность, нет четких границ разделения. Такая игровая среда мотивирует етей на самостоятельную игровую деятельность.

Формирование интереса к театрализованной деятельности и вовлечение в театрализованные игры проходило у нас поэтапно. Начиная с мини-постановок по текстам стихов, сказок, рассказов, используя разные виды театров (настольный театр, театр би-ба-бо, плоскостной театр на фланелеграфе), мы стараемся довести наших воспитанников с проблемами в развитии до уровня самостоятельного участия в постановочных театрализованных представлениях.

Театрализованные игры использовали в практике работы с детьми постоянно, но постановочные театральные спектакли вошли в практику с 2013 года. Тогда мы своими силами (воспитатели и учитель - логопед) поставили спектакль «Красная шапочка» для родителей группы, а затем показали детям других групп детского сада.

А начиная с 2014 года, работа по театрализованной деятельности начала строиться в нашем структурном подразделении в рамках реализации долгосрочного творческого проекта «Театр – детям». На сегодняшний день в театральной копилке нашей группы такие постановочные спектакли: «Красная шапочка», «Гуси - лебеди», «Волк и семеро козлят на новый лад», «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», «Теремок».

Необходимо подчеркнуть, что спектакль требует огромной подготовки и со стороны детей, которые должны выучить текст произведения, научиться передавать образ взятой на себя роли. Педагоги группы, учитель-логопед и музыкальной руководитель являются непосредственными наставниками юных артистов, отвечая за речь и выразительность образов участников спектакля. Огромную помощь в подготовке спектакля оказывают родители: шьют костюмы, оформляют декорации, афишу и билеты на спектакль.

Работа над спектаклем, в рамках проектной деятельности, позволила нам объединить стремления всех участников проекта, сблизить родителей с детским садом, способствовать развитию речи детей и пополнять предметно-развивающую среду по театрализованной деятельности.

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мамонова Ольга Юрьевна,
Полякова Татьяна Евгеньевна, воспитатели
ГБОУ ООШ№ 11СП д/с «Лужайка» г.Новокуйбышевск

Развивающая среда-это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребёнка. Она включает ряд базисных комплектов, необходимых для полноценного физического, познавательного, социального, эстетического развития младших дошкольников.

Предметная среда создаётся с учётом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы ребёнок в течение дня мог найти для себя увлекательное дело, занятие.

В процессе взаимодействия с другими людьми ребёнок получает определённый социальный опыт, который становится неотъемлемой частью его личности.

Социализация-это процесс, посредством которого ребёнок усваивает поведение, навыки, мотивы, ценности, убеждения и нормы, свойственные его культуре.

Детский сад является одним из основных институтов социализации, где педагог организует условия для успешной социализации ребёнка, охватывая развитие его поведенческой, эмоционально-чувственной, познавательной, бытийной, морально-нравственной, межличностной сторон его жизни.

Предметно-развивающая среда не должна создавать только внешнюю красоту. Это открытая, меняющаяся, живая система, обогащающаяся новизной. Предметно-развивающая среда несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка, она воспитывает и развивает его.

В дошкольном возрасте основным видом детской деятельности является игра, именно в игре ребёнок тренирует социальные проявления будущей взрослой жизни. Он учится взаимодействовать со сверстниками, чувствовать их, соизмерять и проявлять свои возможности, определять позицию по отношению к окружающему миру и людям. Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного.

В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремиться к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию.

Для нормального психического развития ребёнок всегда должен находиться в постоянном и непрерывном взаимодействии с социальным окружением.

В сюжетно-ролевых играх дети усваивают социальные роли, способы взаимодействия, правила поведения в обществе, приобретают различные социально значимые качества, а также в процессе совместных игр со сверстниками, у ребёнка формируются важнейшие коммуникативные качества, необходимые ему в сфере общения и межличностного взаимодействия.

Предметно-пространственный мир детского сада включает в себя разнообразие предметов, объектов социальной действительности. Такая среда необходима детям, прежде всего, потому, что выполняет по отношению к ним информативную функцию - каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. Предметно-игровая среда в дошкольном учреждении отвечает определенным требованиям: это, прежде всего свобода достижения ребенком темы, сюжета игры, тех или иных игрушек, места и времени игры.

Обеспечение психологического комфорта ребёнка в образовательном учреждении с целью сохранения физического и психического здоровья. В дошкольном детстве, это условие является важной составляющей качественного образования в целом.

Построение предметно-развивающей среды взрослыми должно позволять организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Обогащение и содержательная интеграция центров активности предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует активному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью

формирования интеллектуальных, личностных, физических качеств, познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

Педагоги детского сада обязаны создать условия для возникновения и развертывания игры, для развития общения между детьми в игре, способствовать развитию у детей разных видов игры, создать условия для развития творческой игровой активности детей,, развивать у детей в соответствии с их индивидуальными возможностями, способность к самовыражению, побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций, учить детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей и людей, передавая их различными игровыми средствами, предоставлять детям право выбора игровых средств.

Развивающая предметно-пространственная среда системна, отвечает целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры:

- инициирует деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;

- учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры, так и других возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту.

Иначе говоря, решает задачи создания зоны ближайшего развития через организацию предметной среды; дает возможность взаимодействия детей между собой и с взрослыми;

- наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, способы, образы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование, так и развитие детей в ней;

- обеспечивает возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве, со масштабном действиям его рук (масштаб «глаз – рука», его росту и предметному миру взрослых;

- развивающая функция предметной среды сочетает традиционные и новые компоненты, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более, сложным, содержательным.

Принцип дистанции позиции при взаимодействии взрослого и ребенка. Групповое помещение условно подразделяется на три зоны: спокойная (учебная, уголок книги); средней интенсивности (театрализованная, музыкальная, зона конструирования); зона насыщенного движения (спортивный уголок).

Принцип активности предоставляет возможность совместного участия взрослого и ребенка в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться. Комплексирование и гибкое зонирование. Разнообразие предметной развивающей среды структурируется по видам детской деятельности, обеспечивает для детей выбор по интересам и позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать самостоятельно.

Подобная организация пространства создаст возможность для реализации права детей на свободный выбор вида деятельности.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка,

необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТИСТРЕССОВОЙ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Коган Наталья Вячеславовна, инструктор по физическому воспитанию,
Ежова Лариса Владимировна, воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 12» г.о. Самара

Жизнь современного человека все больше наполняется стрессовыми ситуациями. Избежать их невозможно, ибо тогда придется спрятаться от жизни. В хорошем здоровье подрастающего поколения заинтересованы все – и родители, и педагоги, и врачи, но практика показывает, что они прикладывают недостаточно усилий для его сохранения и тем более развития.

Как быть, когда замечаешь, что ребенок, пережив эмоциональное потрясение. Плохо спит и ест, испытывает трудности в общении, с трудом усваивает учебный материал? Как уберечь его от пагубного влияния стресса? И возможно ли «уберечь»?

На наш взгляд, важнее научить ребенка управлять своим состоянием, своими эмоциями. Дать каждому ребенку в руки «ключ», основу саморегуляции. Лучше быть готовым к преодолению любых стрессов, преобразуя их энергию во внутреннюю энергию жизненной силы. А не ждать, когда в зрелом возрасте застрессованный человек начинает искать выход из гнетущих его обстоятельств.

Чтобы понять, как стресс влияет на здоровье наших детей и почему эффективны методы «тело – дух», необходимо знать, как реагирует на стресс наш организм. Постоянно вырабатывая гормоны стресса и не расходуя их, организм устает: увеличивается частота сердечных сокращений, учащается дыхание, напрягаются мышцы. Таким же образом стресс влияет и на детский организм. Дети хуже себя ведут, у них нарушается сон, возможны кожные заболевания, инфекции. Ученые утверждают, что не сами стрессы, а то, как мы с ними справляемся, является жизнеутверждающим или разрушительным началом (Шелдон Левис, Шейла Левис «Ребенок и стресс», С – Петербург, 1997 г.) Поэтому так важно с раннего возраста обучать ребенка умению регулировать свое состояние, правильно преодолевать преграды жизненных обстоятельств. Тогда стрессовая ситуация не навредит здоровью меленького человека, а воспитает в нем волю, поможет развить способности и интеллект.

Вот почему первый шаг наших действий – это антистрессовая гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Предлагаемая методика построена в виде игровых комплексов, насыщенных образными представлениями, которые легко воспринимаются и с удовольствием осваиваются детьми. Эти методики очень просты, безопасны и эффективны.

Новизна заключается в том, что данная методика позволяет развивать в детях более тонкое восприятие и чувствование самих себя, своего состояния, ощущение тела. Поворот внимания ребенка на самого себя – путь активизации внутренних ресурсов. Дети осваивают навыки самомассажа стрессозависимых зон тела, тем самым учатся снимать мышечное напряжение. Используются также вибрационные упражнения (виброгимнастика,

звуковибрация). В основе вибрационных упражнений лежат естественные движения детей и ритм.

Основными задачами антистрессовой гимнастики являются:

- помочь детям овладеть эффективными приемами снятия стрессов,
- повысить защитные силы детского организма,
- формировать нравственное здоровье ребенка.

Рекомендации к проведению занятий:

- занятия следует проводить в тонких носочках, босиком. В теплое время года на улице.
- заниматься антистрессовой гимнастикой 2 – 3 раза в неделю (при желании можно каждый день). Комплексы можно использовать на физкультурных занятиях, после дневного сна, в качестве двигательной активности в течение дня.
- желательно придерживаться определенной структуры:

1. Подготовительный этап. Мотивация к игровой деятельности.
2. Техники «Целительные руки»
3. Техники на принципе резонанса и вибраций
4. Заключительный этап. Акт внимания и благодарения.

Мастер – класс. Комплекс № 1 антистрессовой гимнастики «Паровозик из Ромашкино».

1. Мотивация к игровой деятельности. Техники целительных рук.

(Дети вместе с воспитателем стоят в кругу.)

Воспитатель: Ребята, вы помните мультфильм «Паровозик из Ромашкино»? Сегодня мы будем в него играть, поедем на нем в деревню Ромашкино. Хотите? Из чего состоит поезд? (Из паровоза и вагонов). Паровоз — это голова поезда. А ну-ка, давайте проверим, готова ли наша голова к поездке. Положите одну руку на лоб, а другую - на затылок, закройте глазки и прислушайтесь к тому, что происходит в голове. Откройте глазки и расскажите нам, если вы что-то почувствовали. *Воспитатель:* А вагончики — это тело поезда. А тело наше, организм наш готов ли к поездке? Давайте проверим. Поставьте руки на пояс, но большие пальчики поверните вперед, а ладошки - назад. Закройте глазки и прислушайтесь к тому, что происходит внутри вашего организма. Откройте глазки и расскажите нам, если вы что-то почувствовали. (3—4 мин.)

2. Техники на принципе резонанса, вибраций.

Воспитатель: Давайте поиграем в паровозик. Я буду паровозом, а вы — вагончиками. Сначала надо построить паровозик и вагончики! Возьмите в руки молоточки, стройте каждый свой вагончик. (Дети постукивают себя пальчиками и кулачками по голове, плечам, рукам, туловищу, ногам.) Хорошо! Помогите своему соседу построить вагончик. (Дети поворачиваются в затылок друг другу и поколачивают пальчиками и кулачками по спине соседа, стоящего впереди) (2-3 мин.)

Воспитатель: Новые вагончики надо покрыть краской, чтобы они были красивые. Красим! (Воспитатель проводит руками по телу с головы до пяток, дети повторяют движение.) А теперь - посушим краску. Сначала посушим верхнюю часть вагона. (Дети потряхивают головой вправо-влево, вверх-вниз.) А теперь - все остальное. (Дети трясут руками, часто топают ногами, подпрыгивают, хлопают себя по ногам.) Хорошо! (Дети встают в затылок друг другу, кладут руки на плечи впереди стоящему)

Воспитатели: Паровозик из Ромашкино отправляется с третьего пути! (Воспитатель ведет колонну «змейкой», все продвигаются, часто топая ступнями. Дети выполняют звуковибрационное упражнение со звуком \ у \, поколачивая по груди кулачками.) Хорошо! (2

.-3 мин.)

Воспитатель: Давайте превратимся в пассажиров и сядем в вагончики! (Дети садятся на пол, руки в упоре сзади.) Наш поезд едет по кочкам, по кочкам. (Дети выполняют вибрационное упражнение: быстро подпрыгивают вверх-вниз, опираясь на руки.) А теперь едем по ровненькой дорожке. (Дети выполняют вибрационное упражнение: быстро двигаются вперед - назад.) Затрясло вагончик на повороте. (Дети выполняют вибрационное упражнение: быстро покачиваются вправо - влево.) (Упражнение повторяется 3 раза.) Хорошо! (2- 3 мин.)

Воспитатель: Паровозик устал и остановился на лесной полянке. Давайте и мы с вами выйдем из вагончиков и поиграем в игру «Шла коза по лесу». (Дети встают в круг в затылок друг другу. Водящий (коза) стоит в центре круга с закрытыми глазами. Все двигаются по кругу, часто топая ступнями, выполняя имитационные движения) Хорошо! (3-4 мин.).

Воспитатель: Паровозик из Ромашкино отправляется домой! Просим пассажиров занять свои места! (Воспитатель ведет колонну детей «змейкой», все двигаются, часто топая ступнями.)

Вот мы и приехали. Встаньте в круг, возьмитесь за руки. Закройте глазки и понаблюдайте; что происходит внутри вас. Мысленно поблагодарите всех своих друзей, с которыми вы играли, Откройте глаза. Расскажите, пожалуйста, если вы что-то почувствовали. Хорошо! Я желаю вам всем здоровья!

Применение антистрессовой гимнастики в условиях дошкольного воспитания позволяет укрепить стартовые возможности дошкольника и благоприятно сказывается на формировании психологического здоровья ребенка перед поступлением в школу.

Мы надеемся, что Вы и Ваши дети воспользуетесь и порадуетесь этим играм. Они принесут Вам долгие годы здоровья и счастья.

Литература

Антистрессовая гимнастика для детей (оздоровительные игровые комплексы и методические рекомендации). О.И.Артюкова, Т.В.Теличко. – Самара: Изд – во «НТЦ», 2003.

Т.Ф.Акбашев «Антистрессовая программа», г. Казань, 2001 г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО

Зуева Татьяна Александровна, педагог-психолог,
СП «Детский сад Аленушка» ГБОУ СОШ №3 г. Похвистнево

Дошкольный возраст, как писал А.Н. Леонтьев, — это «период первоначального фактического склада личности». Именно в это время происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание. Таким образом, основной целью деятельности педагога-психолога дошкольного организации является обеспечение психологического здоровья детей. Психологическое здоровье предполагает здоровье психическое, в основе которого лежит полноценное развитие ребенка на всех этапах детства.

Данная цель конкретизируется в следующих задачах:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;

– развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) родителей, педагогов.

Однако, рост детского неблагополучия (невротизации, тревожности, эмоциональных, языковых нарушений), наблюдающийся в настоящее время, актуализирует необходимость использования новых, более эффективных инструментов в практике психологической работы с детьми.

На данный момент одним из таких инструментов в работе педагога-психолога являются метафорические ассоциативные карты.

Что такое Метафорические ассоциативные карты?

Метафорические ассоциативные карты — один из эффективных и информативных инструментов в работе практикующего психолога, который позволяет получить необходимый объем информации за короткое время.

Преимущества карт заключаются в том, что:

- Карты дают возможность осознать и прояснить переживания «здесь и сейчас»;
- Карты ориентированы, а значит «работают» там, где преобладает рационализация, а чувства и переживания глубоко спрятаны и хорошо контролируются;
- Проблему в работе с картами решает клиент;
- Карты помогают увидеть истинную картину межличностных отношений, что очень важно в работе с детьми дошкольного возраста.

Метафорические ассоциативные карты представляют собой набор картинок размером с игральную карту или стандартную фотографию. На картинках изображены люди, жизненные ситуации, пейзажи, животные, предметы быта, абстракции. В некоторых наборах карты совмещают картинку и надпись, другие наборы включают отдельно карты с картинками и карты со словами.

Изначально метафорические ассоциативные карты являются проективной методикой: важен не заложенный изначально педагогом-психологом в эту картинку смысл, а душевный отклик каждого ребенка на попавшуюся ему картинку. В одной и той же картинке разные дети увидят совершенно разные образы, или ситуации, и в ответ на этот стимул (визуальный образ) каждый вынесет свое внутреннее содержание актуальных переживаний. Использование карт для обращения к психотравмирующей ситуации через метафору и ассоциации позволяет избежать дополнительной травмирующей ситуации и создает безопасный метод для поиска и моделирования решения проблемы ребенка. Работа с картами поражает глубиной диагностики и быстротой терапии.

В работе, как с дошкольниками, так и родителями и педагогами я использую следующие наборы: «Мастер сказок», «Семейка Гномс», «Ёжкины сказки», «Окна и двери».

Для работы с детьми имеющие нарушение в эмоционально-волевой сферы, я использую набор карт «Семейка Гномс». Число детей в группе не превышает шести человек.

Условия: отдельный кабинет для групповой работы с детьми.

Оборудования: детский круглый стол шестиместный, карты «Семейка Гномс».

Цель: собрать как можно больше линеек чувств.

Ход занятия: Перемешиваем карты с эмоциями, и раздаем поровну детям. Каждый игрок по очереди просит у другого карту из какой-нибудь линейки. Если у того карта есть он обязательно ее отдает. Если игрок получает нужную карту, то он продолжает ход. В противном случае ход передается к следующему. Как только игрок набирает 4 карты одной

линейки, он должен сказать: «Семейка Гномс грустит» и выложить перед собой собранную линейку. Игра заканчивается, когда все линейки собраны в полном составе. Выигрывает тот, кто больше всего соберет линеек.

Линейка: злость, радость, страх, грусть, интерес, удивление, неприязнь, стыд, нежность, смущение.

Так же с этими картами мы играем в игру «Угадай эмоцию». Состав детей 9 человек. Играем мы так: дети делятся на две команды по 4 человека. Пятый ребенок достает из колоды карту с эмоцией, его задача, без слов ее изобразить, команде соперников. Если команда выигрывает, получает балл.

Таким образом, метафорические карты представляют собой терапевтический инструмент, который практический психолог может использовать в своей работе. Они могут применяться в рамках проективной диагностики, коррекционной и консультативной практики, могут быть включены в содержание как индивидуальной, так и групповой формы работы. Существует огромное количество приемов работы с использованием метафорических карт, при этом психолог, имеющий опыт их применения на практике, может придумывать собственные варианты.

Литература

1. Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2014. – 160 с.
2. Мартынова М. А. Метафорические карты и возможности их применения в работе практического психолога // Современная психология: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2017 г.). — Казань: Бук, 2017.
3. Морозовская Е. Мир проективных карт: Обзор колод, упражнения, тренинги / Е. Морозовская. – М.: Генезис, 2014. – 168 с.
4. Морозовская Е. Проективные карты в работе психолога: полное руководство / Е.Р.Морозовская. – Одесса, Институт Проективных Карт, 2013. – 128 с.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОО

Малиновская Елена Владимировна
Решетникова Галина Юрьевна, воспитатели,
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП-д/с «Золотой ключик»

Конструирование в детском саду было всегда. Только если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

Актуальность внедрения легоконструирования и робототехники значима в свете внедрения ФГОС ДОО, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников,
- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры *(учиться и обучаться в игре)*;
- позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.

- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

Наш детский сад является опорной площадкой по робототехнике. Робототехника для детей дошкольного возраста — это в первую очередь творческое занятие, развивающее интеллект ребенка. С помощью конструирования улучшается память и пространственное мышление, тренируется упорство и усидчивость, что подготавливает ребенка к школе, где эти качества очень пригодятся.

Работа с конструктором требует сосредоточенности и в то же время развивает воображение и прививает желание творить.

Робототехника в современном ДОО — первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству.

В процессе конструирования ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия. Каждый раз непроизвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так увлеченно строил, он же хочет, чтобы все узнали про его сокровище - не это ли развитие речи и умение выступать на публике легко и непринужденно.

Основная идея внедрения легоконструирования и робототехники заключается в реализации более широкого использования в образовательной деятельности конструкторов LEGO. Конструкторы LEGO построены по принципу от простого к сложному, обладают свойствами такими как: стремиться к бесконечности, заложена идея усложнения, несет полноценно смысловую нагрузку и знания.

Конструкторы ЛЕГО серии Образование (LEGO Education) – это специально разработанные конструкторы, которые спроектированы таким образом, чтобы ребенок в процессе занимательной игры смог получить максимум информации о современной науке и технике и освоить ее. Некоторые наборы содержат простейшие механизмы, для изучения на практике законов физики, математики, информатики.

Проектная деятельность - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

В нашем саду мы проводили такие проекты по легоконструированию: «LEGO - лаборатория «Экспериментариум»; «Помоги животным», «ЛЕГО-РАКЕТА», «РОБОПОМОШНИК - «CLINБОТ- НАРЦИСС».

Расскажем подробнее об этих проектах.

Проект «LEGO -лаборатория «Экспериментариум» посвящён формированию у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности из конструктора LEGO. Проделана большая работа по изучению истории, создатели и Родине конструктора LEGO, этапах его изготовления и проверке качестве игрушки. Ожидаемые результаты: расширены знания детей об истории создания конструктора; Родины конструктора, изучены этапы изготовления конструктора на заводе; доказано качество конструктора LEGO. Продукт проекта: изготовление кирпичиков и человечков LEGO в виде желейных конфет в «LEGO -лаборатории «Экспериментируем»

ПРОЕКТ «Помоги животным». Проект «Помоги животным» посвящён актуальной проблеме настоящего времени - проблеме бережного отношения к растительному и животному миру. Проделана большая работа по изучению растительного и животного мира Самарской области, знакомству с заповедниками, находящимися на территории России и Самарской области, и методам охраны растительного и животного мира. Ожидаемые результаты: расширены знания о растительном и животном мире заповедников России и Самарской области; описаны причины исчезновения или сокращения видов растительного и животного мира; доказана необходимость строительства большего количества «заповедников», где растительный и животный мир находится под защитой государства; изучены правила посещения заповедника. Продукт проекта: модель заповедника из бросового материала, заселенная животными и растениями, изготовленными из разных видов конструктора.

Наш детский сад работает не только с конструкторами «LEGO», но и с конструктором «РОБОТРЕК»

Проект: «Паровозик Торопыжка» из конструктора «РОБОТРЕК». Проект «Паровозик Торопыжка» посвящён формированию у детей устойчивого интереса к конструктивной деятельности из программируемого конструктора «Роботрек». Проделана большая работа по изучению названий деталей, способов их крепления, датчиков, приводящих в движение конечный продукт, программы с выбранными функциями. Ожидаемые результаты: у детей сформирован устойчивый интереса к конструктивной деятельности из программируемого конструктора «Роботрек»; запрограммированный паровозик «Торопыжка» будет двигаться по заданной траектории. Продукт проекта: паровозик «Торопыжка».

Проект «Робопомошник - «CLINБОТ-НАРЦИСС», рассказывающий о создании робопомощника и применении в быту, направлен на формирование у дошкольников, наряду с техническими навыками, умения ориентироваться в окружающем мире и анализировать предметы окружающей действительности, обобщённых представлений о создаваемых объектах, самостоятельности мышления, устной речи и навыков речевого общения со сверстниками и взрослыми. В конструировании широко используются трёхмерные модели реального мира и предметно-игровая среда для разностороннего развития личности ребёнка. Конструирование теснейшим образом связано с речевым и интеллектуальным развитием ребенка. Решение изобретательской задачи, придумать и сконструировать модель робопомощника, который облегчит труд мамы, способствует развитию у детей навыков конструкторской, элементарной экспериментально-исследовательской, творческой деятельности.

Конструктивная деятельность занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, учится выделять существенные признаки, устанавливать отношения и связи между деталями и предметами.

СОЗДАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС

Воспитатели: Павлова Марина Юрьевна
Кондрина Светлана Алексеевна
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол структурное подразделение - детский сад "Алёнушка" Сергиевский район Самарская область

Введение ФГОС в дошкольное образование направлено на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста. В реализации задач экологического образования интеграция различных видов детской деятельности играет крайне важную роль: мы развиваем эстетическое восприятие природы у детей, способность чувствовать и переживать ее красоту; формируем экологическое представление об окружающем мире, коммуникативные умения по отношению к людям и к природе. С точки зрения экологического образования, развивающая среда в дошкольном учреждении создаёт условия для познавательного развития ребенка, его познавательной деятельности, возможности для экспериментирования с природным материалом, наблюдений за объектами живой и неживой природы. В нашем детском саду эколого-развивающая среда организована как традиционный "Уголок природы" и "Уголок научной лаборатории".

Процесс работы по данному направлению включает в себя различные формы работы с детьми: НОД, познавательно-исследовательскую деятельность, наблюдение, элементарно-трудовую деятельность, проектную деятельность, экологические акции и развлечения, викторины, конкурсы-выставки, дни открытых дверей и т.д. Перспективный план работы в уголке природы, составленный на год помогает воспитателю рационально организовать педагогический процесс таким образом, чтобы он наиболее полно отвечал возрастным возможностям и индивидуальным особенностям детей нашей группы.

Организуя предметно-развивающую среду в группе, мы учитывали принцип личностно-ориентировочной модели воспитания, когда взрослый в общение с детьми придерживается положения: не рядом, не над, а вместе. В групповой комнате всё расположено удобно и доступно для детей, дети имеют возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Созданы условия для самостоятельной и совместной деятельности во всех развивающих центрах, в том числе и в "Уголке природы" и в "Уголке научной лаборатории".

При подборе растений для уголка природы следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, санитарные правила по устройству, оборудованию и содержанию природного уголка. С точки зрения экологического воспитания важно, чтобы все растения хорошо себя чувствовали, создавали уют, улучшали настроение и климат внутри помещения, так же важно помнить, что некоторые растения повышают бактерицидную энергию воздуха, поглощают ядовитые газы. (Например, хлорофитум хохлатый, алоэ древовидное, сансевьера трёхполосная-эти растения могут, помочь людям в борьбе с инфекционными заболеваниями, передающимися по воздуху. Очищать воздух от вредных газов способны хлорофитум хохлатый, каланхоэ Дегремона, фикус Бенджамина и другие. Ядовитые растения: диффенбахия пятнистая.) Программа дошкольного образования рекомендует определённое количество растений и видовое разнообразие в каждой возрастной группе.

Кроме постоянных растений в уголке природы находятся временные объекты природы: мини-огород на окне, овёс, рассада овощных культур, цветы для высотки в грунт и т.д. Огород на окне обеспечит возможность наблюдать за объектами природы, он способен расширить представления детей о растениях, как живых организмах; об условиях, необходимых для роста и развития.

При систематическом общение с растениями ребёнок делает для себя маленькие открытия, учится понимать состояние растений, выделять внешние показатели (цвет, форма, размер и другие параметры), результаты исследовательской деятельности фиксирует в дневнике наблюдений. Занимательные опыты и эксперименты с растениями побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действия, поддерживает у детей инициативу и самостоятельность.

"Уголок научной лаборатории" является одним из эффективных методов познания, он оснащен: разнообразными сосудами, приборами-помощниками (увеличительными стёкла, весами, магнитами, воронками, и т.д.), медицинскими и природными материалами, карточками с изображениями последовательности проведения опыта. Дети очень любят экспериментировать. Они превращаются в ученых и проводят опыты, например, такие как: "Фабрика питания", "На свету и в темноте", "Вода, опилки, почва и песок" и т.д.

Немало важное значение в уголке природы отводится зоне коллекций, которая является интерактивной и предназначена для знакомства детей с различными природными объектами живой и неживой природы. В уголке природы нашей группы созданы коллекции: природного материала, речных и морских камушек и ракушек; гербарии листьев различных видов деревьев родного края; энциклопедии о природе; картотеки растений и т.д.

Коллекции служат не просто образцами, а объектами, с которыми ребенок имеет возможность играть, экспериментировать, конструировать. Экологические игры - эксперименты с песком, водой помогают решить многие проблемные ситуации (например, где быстрее прорастёт лук, в земле или в песке, в воде или в опилках; каким вещам вода на пользу, а каким во вред?) Все эти вопросы заставляют малышей думать, сопоставлять и делать выводы.

Еще один важный компонент в экологическом воспитании дошкольников – игровая деятельность. В дидактических играх мы используем натуральные предметы природы (листья, шишки, семена и т.д.), картинки с изображением растений и животных. Дидактические игры помогают детям запомнить правильные названия предметов, усвоить их качества (цвет, форма, величина и запах растений) и уточнить представления, полученные в процессе наблюдения в природе. В своей работе мы используем такие игры, как: "Зелёный друг", "Живая природа", "Что лишнее" и другие. Данные дидактические игры понятны детям и носят научный характер.

Важным аспектом в системе экологического воспитания является работа с родителями. Мы периодически выпускаем экологические стенгазеты, буклеты, листовки (например, такие как "Экологические опасности", "Комнатные растения как средство здоровьесберегающей среды" и т.д.), проводим консультации и экологические акции ("День птиц", "Алея выпускников детского сада", "Сергиевск в цвету цветок" и другие).

Дети совместно с родителями и педагогами участвовали: в экологических конкурсах и тематических выставках разного уровня ("Осень щедрая хозяйка", "Природа и фантазия", "Маленький мастер" и т.д.) в ходе подготовки к которым, дети не только получили новые знания и умения, которые будут полезны в их дальнейшей жизни, но и такие конкурсы побуждают родителей к совместной познавательно-творческой деятельности. Педагоги

нашего детского сада активно участвуют в различных экологических конкурсах. Например, мы с коллегой протяжении трёх лет занимали призовые места в областных смотрах-конкурсах уголков живой природы. Я считаю, что созданные оптимальные условия и правильно организованная эколого-развивающая среда способствует формированию начал экологической культуры, т.е. бережного отношения ребёнка к природе, к себе и окружающим людям.

Список литературы

1. О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду». - М.: Мозаика - Синтез, 2005.
2. О.Б. Дыбина «Ребёнок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации / М.: Мозаика - Синтез, 2008.
3. С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания дошкольников»: Учебное пособие. – М.: Академия, 2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИКО КОНСТРУКТОРА В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Учителя-логопеды Наследова Елена Геннадьевна, Сидорова Кристина Юрьевна, СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им. Н.С.Доровского с.Подбельск

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержательному разделу основной образовательной программы дошкольного образования, а именно к «описанию вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов» (ФГОС ДО, пункт 2.11.2.), а так же в целях поддержки приоритетного направления образования в регионе нами был разработан проект «ТИКО – моделирование - развиваемся играя, по внедрению в образовательную деятельность ДОУ трансформируемого полифункционального конструктора ТИКО.

Технология ТИКО - моделирования интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. В силу своей педагогической универсальности ТИКО - моделирование служит эффективным средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

ТИКО – трансформируемый игровой конструктор, представляющий собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. Для дошкольников это первая ступенька для освоения универсальных логических действий и развития навыков моделирования, необходимых для будущего успешного обучения в школе.

Однако, новизна данной работы заключается в разработке игровых заданий с использованием конструктора ТИКО как нетрадиционного приёма для устранения пробелов фонетического, фонематического, грамматического строя речи в игровой форме, подготовки детей к овладению навыком чтения и письма, повышению мотивации ребёнка к обучению.

Педагогическая целесообразность использования ТИКО обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, так и с точки зрения общего интеллектуального развития дошкольников.

Актуальность работы с ТИКО: обеспечение развития детского творчества, психических процессов, познавательной активности, мелкой моторики, пространственного

ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка.

Целью разработки является привлечение внимания педагогов и родителей к такому виду пособий как конструктор ТИКО, представление методических рекомендаций по применению конструктора ТИКО при устранении недостатков устной речи и профилактике письменной речи дошкольников, важность которых подтверждается резко возросшими требованиями к возможностям ученика.

Задачи:

1.Разработать систему игр и упражнений с использованием конструктора ТИКО для коррекции речевых нарушений.

2. Систематизировать виды работы с конструктором в зависимости от этапа коррекционной работы.

3. Разработать методические рекомендации, памятки для воспитателей и родителей по применению конструктора ТИКО в коррекционном процессе с детьми дошкольного возраста.

Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий: работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные человеком, позволяет, опираясь на актуальные для дошкольника наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий 3 абстрактный словесно-логический уровень. Также конструирование с ТИКО способствует более эффективной подготовке дошкольников к изучению систематического курса геометрии. Обеспечивает включение педагога и детей в совместную деятельность по конструированию, основанную на практической работе с конструктором для объемного моделирования. Конструктор используют, воспитатели в образовательной деятельности, специалисты в индивидуальной работе с детьми с нарушением речи и зрения, а также он доступен для самостоятельной конструктивной деятельности дошкольников.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности и др.;
- Ребенок овладевает установкой положительного отношения к миру;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания;
- У ребенка развита крупная и мелках моторика;
- Ребенок проявляет любознательность, склонен наблюдать и экспериментировать.

Деятельность учителя-логопеда многогранна и объемна, коррекционно-развивающая работа должна быть направлена на формирование всесторонне развитой личности.

Таким образом, деятельность с ТИКО конструктором обеспечивает включение педагога и детей в увлекательную, творческую деятельность, что дает толчок развитию познавательной активности и позволяет решать задачи коррекционно-развивающей работы и ФГОС ДО.

Внедрение в практику новых приёмов работы с применением конструктора ТИКО привлекательно тем, что вносит в детские будни атмосферу праздника, приподнятое настроение, позволяет ребятам проявить инициативу, способствует выработке у них чувства взаимопомощи, коллективных умений, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, заинтересовывает ребёнка, концентрирует внимание и ненавязчиво осуществляются поставленные логопедом коррекционно-развивающие задачи.

РАБОТА С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Атясова Зульфия Фаридовна, старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ № 10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный детский сад № 17

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он войдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования. С первого дня работы в детском саду молодые специалисты имеют те же обязанности и несут ту же ответственность, что и коллеги с многолетним стажем, а воспитанники, их родители, администрация ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

На этом фоне одной из первостепенных задач коллектива детского сада становится всемерная поддержка молодых специалистов.

Адаптация молодого воспитателя во многом зависит от психологического климата в ДОУ, стиля управления, условий труда.

В каждом учреждении складывается своя система работы с молодыми кадрами.

Задача администрации помочь молодым педагогам адаптироваться в коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути.

В детском саду нет одинаково подготовленных в теоретическом и методическом отношении воспитателей, даже среди тех, кто отработал много лет. В ДОУ работают и мастера – педагоги, и молодые, неопытные педагоги, поэтому мы строим методическую работу дифференцированно.

Одним из важных аспектов методической службы выступает работа с начинающими педагогами, целевая установка которой: создание условий для формирования и развития профессиональной компетентности молодых педагогов.

Задачи:

1. Создание условий, способствующих снижению проблем адаптации и успешному вхождению в профессиональную деятельность молодого педагога.
2. Методическое сопровождение индивидуального профессионального развития роста педагога.
3. Использование эффективных форм повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства молодых специалистов.
4. Обеспечение информационного пространства молодым педагогам для самостоятельного овладения профессиональными знаниями.

В детском саду сложились свои традиции, своя система работы с молодыми педагогическими кадрами. Выбираются те формы и методы, которые в конечном итоге содействуют дальнейшему профессиональному становлению молодого специалиста:

1. Обучение педагога на рабочем месте, практика наставничества, участие в работе методических объединений.
2. Консультирование (индивидуальное, групповое).
3. Посещение занятий опытных педагогов.
4. Семинары – практикумы.

5. Открытые занятия.

6. Совместные занятия 2-х педагогов *(интегрированные занятия 2 педагогов опытного и молодого.)*.

К каждому молодому педагогу в учреждении прикреплен наставник - опытный и грамотный педагог, который всегда окажет помощь начинающему воспитателю.

В детском саду уже стало традицией проводить методические мероприятия для молодых педагогов. Вот некоторые из них:

2015-2016 год - семинар «Особенности организации занятий в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми»; консультация «Планирование образовательного процесса в группах».

2016-2017 год - семинар «Проектная деятельность в детском саду»

2017-2018 год – обучающий семинар «Создание предметно-развивающей среды по развитию исследовательских способностей у дошкольников».

Хочется отметить, что методические мероприятия, проводимые для молодых педагогов способствуют созданию интереса педагога к своей педагогической деятельности, накоплению опыта, активному освоению приемов работы с детьми, оказывают положительное влияние на совершенствование профессиональной деятельности, и помогают молодому специалисту адаптироваться в коллективе коллег.

СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Бычинина Т. В., исполняющий обязанности заведующего
Горельченко Ю. Р., старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 42» г.о. Самара

На базе нашего дошкольного учреждения второй год работает проектная площадка по направлению «Обеспечение позитивной социализации детей дошкольного возраста». Мы разработали технологию организации режимных моментов по развитию самостоятельности и инициативности детей – систему и последовательность компонентов педагогической деятельности, направленных на достижение оптимального результата в решении поставленной задачи.

Мы поддерживаем проявление инициативы и самостоятельности у детей в режиме всего дня: через обеспечение самостоятельного выбора ребёнком деятельности и обсуждение на утреннем и вечернем сборе планов и достигнутых результатов своей деятельности; через организацию занятий по реализации программы «Лесенка Роста»; через ведение «Тетради достижений» детей и многое другое.

Однако мы понимаем, что у детей необходимо закреплять полученные умения самостоятельного выбора и ответственности за него в интересной работе, направленной на достижение социального успеха в проведении общественно-значимых мероприятий. Такими мероприятиями являются социальные акции и фестивали, которые мы организуем в системе.

В процессе участия детей в жизни семьи, детского сада, микрорайона, города у них формируются общечеловеческие нравственные ценности и такие качества личности, которые не позволяют быть равнодушными к человеку и общественным проблемам.

Цель социальной акции — формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Ключевым моментом социальной акции является деятельность по привлечению внимания общества к существующей проблеме.

Социальные акции в нашем детском саду проводятся ежемесячно и напрямую связаны с темами месяца или значимыми событиями в жизни детей.

Социальные акции могут быть различной направленности:

- помощь другим людям
- экология
- окружающий социальный мир
- значимые даты и праздники

При проведении социальной акции обязательно учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей – непосредственных участников акции. Им должны быть понятны цель, смысл мероприятия и конечный результат. К подготовке и проведению акции обязательно привлекаются родители или социальные партнеры.

Каждая акция состоит из трех основных этапов: подготовительного, основного и аналитического.

На первом этапе, при разработке и подготовке акции, необходимо определить: на решение какой социальной проблемы направлена акция, какова ее цель, кто является ее целевой группой, в какой форме будет проводиться мероприятие.

На втором этапе происходит реализация сценария социальной акции. Это может быть одно или несколько взаимосвязанных мероприятий (концерт, музыкально-литературная композиция беседа, изобразительная деятельность, выставка).

Третий этап подразумевает подведение итогов социальной акции, определение ее дальнейших перспектив: есть ли необходимость ее повторять, что можно усовершенствовать при подготовке, нужно ли изменить форму проведения акции.

Самостоятельность и инициативность ребёнка при участии в социальных акциях возможна только при реализации педагогом всего цикла включения в него детей.

Формирование у детей инициативности, направленной на совершение добрых поступков, начинается с умения видеть в окружающем мире неравнодушных людей и стремление быть похожими на них, учитывать интересы и чувства других людей, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявлять свои чувства.

Например, дети, родители и сотрудники детского сада не остались безучастным к судьбе брата нашего воспитанника, который очень нуждался в дорогостоящей реабилитации. В рамках акции «Помоги Феде» была проведена благотворительная ярмарка. На этой ярмарке дети представили творческие работы, сделанные своими руками: поделки из разнообразного материала, картины, игрушки и многое другое.

Целью акции «Протяни руку другу» было привлечение внимания широкой общественности к проблеме бездомных животных. Акция проведена с участием родителей и представителей приюта «Твои друзья».

25 мая отмечается международный день ненайденных детей. В нашей области его проводит поисковый отряд «Лиза Алерт». В рамках этого события наши дети выступили с музыкальными номерами на концерте, проходившем на Набережной реки Волги.

Социализация дошкольников в обществе возможна при активном участии детей и членов их семей в тематических акциях. Ежегодно в честь Победы в ВОВ мы вместе с родителя-

ми проводим акцию «Никто не забыт, ничто не забыто». Также воспитанники старших групп принимают активное участие во Всероссийской Акции «Георгиевская ленточка».

Неравнодушие по отношению к окружающему миру формируется в процессе непосредственного участия детей в благоустройстве и озеленении участка детского сада. Так, в нашем детском саду стала традиционной экологическая Акция «Зеленая планета».

Наши дети – это самые беззащитные участники дорожного движения. Взрослые должны четко знать, если нет автокресла – перевозка ребенка просто невозможна. В ходе Акции «Папа, мама, не спешите, меня сначала пристегните» родителям были вручены информационные буклеты.

24 марта этого года нашим детям посчастливилось стать участниками Акции по пропаганде физической культуры, спорта и здорового образа жизни «Единый день ГТО - 2018». В рамках акции проводились эстафета «Полоса препятствий ГТО» и соревнования по многоборью ГТО.

Показателями результативности нашей работы служит положительная динамика во взаимоотношениях между детьми, их доброжелательное отношение к другим людям, к окружающей действительности, стремление детей к самостоятельному принятию решений, умение анализировать свою деятельность, ответственность за выполнение какого-либо дела, достижение детьми ситуации социального успеха.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ

Р.А. Халиулина, учитель-логопед,
ГБОУ СОШ №5 «Образовательный центр «Лидер»
СП детский сад «Сказка» г. Кинеля г.о. Кинель Самарской области

На современном этапе развития общество нуждается в образованной и воспитанной личности. В соответствии с «Концепцией дошкольного воспитания» основой воспитания и обучения в дошкольном детстве является овладение речью.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» выдвинута в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования структурного подразделения д/с «Сказка» ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности. Такие образовательные области, как «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»», «Физическое развитие» тесно связаны с образовательной областью «Речевое развитие» и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития, и, следовательно, решают задачу всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Известно, что каждый этап возрастного развития ребенка наиболее благоприятен для освоения каких-либо видов деятельности. Дошкольное детство является наиболее сензитивным к усвоению речи и если определенный уровень овладения родным языком не достигнут к 5-6 годам, то этот путь, как правило, не может быть успешно пройден на более поздних возрастных этапах. Без должной работы взрослого ребенок будет развиваться гораздо медленнее и однобоко.

Актуальность Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека. Не случайно считается, что речь человека его визитная карточка, поскольку от того,

насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с детьми дошкольного возраста. Подражая взрослым, ребенок перенимает "не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи". Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения, сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения); нормы образования и изменения слов; точность и соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.

В нашем детском саду организована новая форма работы учителя-логопеда со всеми участниками образовательного процесса - «Мастерская грамотной речи», посредством организации долгосрочного проекта, направленного на более тесное сотрудничество всех участников образовательного процесса.

Цель: повысить грамотность речи детей, через совершенствование грамотности речи педагогов и родителей.

Задачи:

- закрепить знания педагогов о культуре речи;
- использовать в своей речи литературное произношение, т. е. придерживаться орфоэпических норм;
- предотвращать употребление педагогом в речи элементов, чуждых литературному языку;
- стимулировать активность педагогов, сознательную мотивацию к использованию полученных знаний в образовательном процессе.
- совершенствовать навыки выразительной речи;
- развивать и закреплять у педагогов навыки публичных выступлений и участий в дискуссиях.

Нами была составлена Программа мероприятий «Мастерской правильной речи». Содержание работы направлено на повышение качества речевого развития воспитанников ДОО посредством активизации взрослых в речевом взаимодействии с детьми и вооружении их практическими методами и приемами.

Были определены следующие формы реализации проекта: семинары-практикумы, консультации, деловая игра, групповые проекты, круглый стол, дискуссия, деловая игра. Работа в «Мастерской правильной речи» запланирована по следующим темам: «Великий и могучий русский язык», «Культура речи», «Помощь игровых обучающих ситуаций в развитии произвольной речи детей», «Грамотным быть модно!», «Мой опыт в решении проблемы речевого развития детей», «Саморазвитие в достижении профессиональной компетентности» и др. Встречи с педагогами проходят ежемесячно на «методическом часе», согласно плану работы детского сада.

Педагоги нашего детского сада понимают важность возложенной на них задачи и с готовностью и охотой совершенствуют свои навыки в этой области.

На прошедших мероприятиях педагоги детского сада проверяли свою грамотность в предложенных им тестах, вспоминали правила русского языка и запоминали современные языковые нормы. Это поможет им в развитии речи воспитанников в самых различных видах деятельности.

Родителям были предложены «Речевые курсы», в которых рассматривались такие темы как: «Вместе мы играем – маме подражаем», «Учим новые слова», «Учимся говорить правильно». У родителей есть возможность получения разнообразного практического материала: подборка речевых игр, картотека памяток-стикеров «Игры на холодильнике. На родительских собраниях систематически говорим об особенностях развития речи детей, о том, что речь не передается по наследству, что ребенок перенимает опыт речевого общения от окружающих. Т.е. овладение речью находится в прямой зависимости от окружающей речевой среды.

Созданная нами система речевой грамотности всех субъектов образовательного пространства позволяет повысить уровень требований к речи родителей и педагогов, воспитывающих человека, способного достигать необходимого и достаточного уровня развития речи и грамотности, что позволит ребенку успешно справляться с обучением в школе.

За год работы по проекту мы достигли следующих результатов:

- повысился уровень коммуникативных навыков педагогов (умение выстраивать диалог, вести дискуссию и т.д.); улучшилось качество публичных выступлений педагогов на методических семинарах, конкурсах профессионального мастерства и т.д.; повысилась активность и компетентность родителей в коррекционно0образовательном процессе. А самое главное – дети стали демонстрировать более высокий уровень речевых умений и навыков, приобретенных на занятиях; улучшилось практическое усвоение простых способов словообразования, употребления предлогов; легче автоматизируются поставленные звуки в свободной деятельности.

Предлагаем и вам проверить свою грамотность в тестах на сайте нашего детского сада: http://detsadkin10.minobr63.ru в разделе «Советы родителям»: «Советы логопеда».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ . Интернет-ресурс: Минобрнауки.РФ/документы/2974
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников : учеб. пос. для студ. и сред. пед.учеб. заведений – 2-е изд., М. : Изд. Центр «Академия», 1999.
3. Громова О. Е. Инновации в логопедическую практику: сб. ст: методическое пособие для ДОУ.- М: Линка-Пресс, 2008 - 232.- (Прил. к журн. «Обруч»)
4. Информационно-деловое оснащение ДОУ, Родителям о речи ребенка. СПб.,2010.
5. Молчанов С.Г., Яковлева Г.В. Условия организации самообразования педагогов инновационного дошкольных образовательных учреждений. Методические рекомендации.- Челябинск: ИУМЦ «Образование», 2005.
6. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

ВЫСТРАИВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОТЦАМИ ВОСПИТАННИКОВ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОЦЕССА ГЕНДЕРНОГО ВОСПИТАНИЯ.

Кривенкова Екатерина Валерьевна, педагог-психолог дошкольных групп МБОУ гимназии «Перспектива» г. о. Самара.

В наше современное время перед педагогами дошкольного образования стоит много сложных задач, требующих решения. Одна из них – гендерное воспитание детей. Проблема

гендерной идентичности становится все более актуальной, учитывая, что весь педагогический персонал дошкольных учреждений – женщины, не во всех семьях есть отцы, и как показывает опрос родителей и наблюдения за семьями воспитанников – большее участие в воспитании детей принимают женщины.

Важнейшим фактором для гендерного воспитания подрастающего поколения является наличие значимых взрослых, которые представляют собой образец поведения и транслируют информацию о специфике половой роли. Современные дети, попадая в дошкольные учреждения, не видят мужских авторитетов среди педагогов женщин, что мешает их пониманию и освоению мужских социальных ролей. Именно педагоги закладывают фундамент социальных компетенций ребенка дошкольного возраста. Этот процесс зависит от ролевого поведения педагога, его мировосприятия. Поэтому детям, особенно мальчикам, тяжело дается дифференциальное подражание и гендерная саморегуляция. Так же велика вероятность усвоения детьми феминизированных моделей поведения, что может негативно повлиять на будущую позицию ребенка в обществе.

Самое большое влияние на процесс гендерного воспитания ребенка имеет семья. Именно в семье формируются стереотипы поведения и представление детей о мужских и женских качествах.

Имея в некоторых группах дошкольного отделения гимназии численный перевес мальчиков, наш коллектив ощутил недостаток мужского авторитета среди персонала. Бойким мальчишкам очень не хватало участия в процессе их воспитания мужчин, поддержки, советов, да и просто мужской твердости в отдельных ситуациях. Поэтому выстраивая свое сотрудничество с семьями воспитанников, мы старались особенно активизировать отцов, привлекая их к различного рода взаимодействию и участию в мероприятиях.

Практически все папы воспитанников участвовали в групповой проектной деятельности вместе с детьми «Безопасность на дорогах». В рамках этого проекта были изготовлены дидактические пособия, помогающие изучить правила безопасности, на уличной площадке была сделана разметка и светофор для подвижных игр, вырабатывающих правильное поведение при переходе проезжей части. В ходе проекта «Освоение космоса» дети изучали различные планеты и вместе с папами изготавливали модели космических кораблей. Итогом проекта «Зимние забавы» стало коллективное строительство родителями и детьми зимней крепости из снега с горкой и лабиринтами, которая делала каждую прогулку детей увлекательной. А также каждая семья придумала свою подвижную игру на свежем воздухе, была создана копилка полезных игр для общего пользования. Например, «Папа может – все, что угодно» – папы показывали детям то, что они умеют делать хорошо и учили детей этому. Ребята, в свою очередь, рассказывали об этом в группе.

Все папы воспитанников принимали участие в различных акциях: «Поможем птицам» – изготавливали кормушки и скворечники, «Экологическая тропа» – облагораживали территорию, белили деревья, сажали растения, изготавливали информационные таблички.

Учитывая большое количество мальчиков, мы старались проводить побольше спортивных мероприятий в которых папы принимали активное участие: «Зимние соревнования», «Спортокиады», «Рыцарский турнир». Пример отцов позитивно действовал на детей, многие стали активнее заниматься спортом. Ребята гордились своими ловкими и мужественными папами, старались во всем им подражать.

Привлекались папы и для исполнения ролей на утренниках и в кукольных спектаклях. Наблюдение за детьми показало, что им это очень нравится и они сами артистичнее исполняют свои роли, когда рядом в образе сказочного героя чей-нибудь отец.

Так же в нашем дошкольном отделении в каждой группе был создан «Совет отцов». Это собрание пап воспитанников, которое проводилось раз в два месяца. Вначале эти собрания были выстроены в тренинговой форме. Нашей задачей было раскрыть потенциал каждого отца и объединить их в дружный коллектив, активно принимающий участие в воспитании своих детей. Со временем собрания советов отцов стали более автономными и проходили в формате круглых столов. Обсуждались семейные ценности, традиции, организации досуга, решались сложные вопросы, например, такие как «борьба с гаджетами» или «что делать, если ребенок дерется». Принятие совместных решений способствовало выработке правильных поведенческих моделей детей, положительно сказывалось на формировании их эмоционально-волевых качеств. Все это очень помогало нашему женскому коллективу в работе с детьми. Такие собрания не только сблизили отцов воспитанников, но и создали комфортный микроклимат в группах и нашем отделении в целом.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО – ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Шукшина Татьяна Владимировна,
Кузнецова Елена Владимировна,
ГБОУ ООШ№11 СП «Детский сад «Лужайка» г.о. Новокуйбышевск

Как сказал великий русский писатель М.М. Пришвин *«Природа — источник творческого вдохновения, источник подъема всех духовных сил человека, не только взрослого, но и подрастающего. Именно в раннем возрасте необходимо прививать детям любовь к красоте, гармонии, целесообразности, единству, которые царят в ней»*.

Актуальность нашей темы, это обострение экологической проблемы в стране и в мире. Она диктует необходимость интенсивной просветительской работы среди взрослых и детей по формированию экологического сознания, культуры природопользования. Наши дети экологически не воспитаны, то есть не у всех проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, не у всех достаточен запас знаний об окружающей нас природе, они потребительски относятся к ней.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в рамках ФГОС ДО предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе *(нравственное воспитание)*;

- формирование системы экологических знаний и представлений *(интеллектуальное развитие)*;

- развитие эстетических чувств *(умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить её)*.

- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы

На базе ГБОУ ООШ № 11 СП «Детский сад «Лужайка» нами был проведен ряд диагностических методик на выявление уровня экологической культуры. Результаты детей старшего дошкольного возраста показали, что у дошкольников недостаточно сформировано экологическое сознание. Заинтересованность ребенка природным миром ситуативна, краткосрочна. Эмоциональная реакция слабо отражается в речевых высказываниях, что свидетельствует о ее недостаточной осознанности. Зачастую дошкольники демонстрируют противоречие между имеющимися знаниями и реальным поведением. Они знают, что природу нужно беречь, но

сами не всегда готовы выполнять в жизненных ситуациях. Ведущим типом мотивации дошкольника в отношениях с природой является прагматический *(по В.Я. Ясвину)*. Он проявляется в потребительском отношении к природному миру и его объектам. Это говорит о том, что дети извлекают сиюминутную выгоду от природы, не задумываясь, потребляют ее ресурсы. Оценивая воображения у дошкольников, можно сказать, что оно находится на низком уровне. У обследованных детей данного возраста плохо развито воображение, отсутствует детализация, разработанность и оригинальность в изобразительном творчестве. Полученные результаты говорят о необходимости проведения специальной целенаправленной работы педагога в этом направлении.

Нами был разработан долгосрочный проект «Мы за чистый город», в котором использовался интегрированный подход, объединяющий образовательную и художественно-творческую деятельность. **Целью** данного проекта является формирование эстетического отношения дошкольников к окружающей среде через организацию совместной работы музыкального руководителя. Были поставлены следующие **задачи:**

1. Формировать основы экологической культуры у детей старшей возрастной группы посредством интеграции художественно-творческой и познавательной деятельностей;
2. Воспитывать любовь к родной природе и ценностное отношение к ее богатствам.
3. Вовлечь родителей в совместную творческую деятельность с детьми в рамках образовательного проекта экологической направленности;
4. Показать детям и родителям варианты необычного и творческого использования бросового материала, игровых технологий;
5. Пополнить развивающую предметно-пространственную среду группы новыми интерактивными пособиями и материалами в области экологического образования;
6. Развивать творческое воображение детей и художественно- эстетический вкус.

В содержание проекта были включены разнообразные художественно эстетические направления:

1.Праздники. Музыкальные праздники с экологической тематикой поддерживают у ребенка интерес к миру природы. Были проведены такие праздники как: «В гостях у Старичка – Лесовичка», «День птиц», « Мой край родной», «Мы за чистый город», « Совушка – сова», «День Земли».

2.Театрализованные постановки. Дошкольный возраст – возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр. Поэтому сказки можно и должно использовать с большой долей их полезности в экологическом воспитании. Подготовка к сказке идет в течении года. И как итог, приглашаем помимо родителей, гостей из других детских садов и школ.

3.Экошоу. Казалось бы, что общего можно найти между хореографией и экологией? Практически никак не связанные понятия. Но нет, это не совсем так. Творческое взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя старается выстроить для воспитанников межпредметные связи, раскрыть им единство и разнообразие природы, привить общечеловеческие ценности, в том числе экологические. Мы часто участвуем и занимаем призовые места в экологических конкурсах разного уровня.

4. Агитбригада. Агитбригада – это творческий коллектив, выступающий по экологической тематике и затрагивающий актуальные проблемы нашего времени, который показывает как положительные моменты, так и отрицательные Целью агитбригады является экологическое просвещение школьников посредством театрализованных форм наглядной агитации, что способствует повышению уровня экологического культуры и воспитанию деятельностного подхода к решению экологических проблем. В рамках сетевого взаимодействия, мы посещаем

детские сады города с агитбригадой, в которых дети несут просветительскую работу по экологическому воспитанию. Результатом нашей работы являются выступления на конкурсах различных уровней. Мы неоднократно становились победителями на городском, региональном, всероссийском и международном уровнях.

5. Экологические акции. В нашем дошкольном учреждении экологические акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Цель проведения экологических акций: формирование основ экологической культуры, сознания и мировоззрения дошкольников. Активное участие принимали в акциях: "Право на жизнь», «Подарите чудо», «Если не мы, то кто поможет тебя, Земля!».

Во всех перечисленных направлениях активно участвуют родители, которые

изготовляют поделки, готовят костюмы к театрализованным представлениям, оформляют территорию детского сада в создании развивающей среды, активно участвуют в акциях: «Кормушки», «Посади дерево», «Лучшая клумба», создание экологических знаков, на экологическую трапу.

Благодаря проведенной совместной работе с детьми по экологическому воспитанию дошкольников и их родителей, возрос уровень знаний и практических умений детей и взрослых, повысилась их экологическая культура, а развивающая среда группы и зала способствует сохранению и укреплению здоровья и экологическому образованию детей дошкольного возраста.

МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ «ПРИМЕНЕНИЕ ТЕАТРА ЛОЖЕК В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ»

Шишова Елена Анатольевна, Мартынова Наталья Вячеславовна
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 358» г.о.Самара

Цель мастер-класса: практическое освоение тетра ложек

Задачи: Дать педагогам представление о многообразии использования тетра ложек. Познакомить с практическим применением театра ложек. Побудить к использованию театра ложек в совместной деятельности с детьми. Сформировать у участников мастер – класса мотивацию на использование театра ложек в своей педагогической деятельности.

Добрый день, уважаемые коллеги! Не секрет, что все дети любят театр. Причем, они любят не только смотреть спектакли, но и сами с удовольствием участвуют в любимых сказках, играя за персонажей. Благодаря этому у детей развивается речь и координация движений, внимание, память, эмоциональная сфера, владение голосом, актерские способности, способности к импровизации, доброжелательное взаимодействие и отношения с другими детьми. Ребенок получает положительный эмоциональный заряд, повышается его самооценка, приобретается раскрепощение и уходят страхи. Для этого в детском саду и дома взрослые используют разные виды театров: перчаточный, пальчиковый, конусный, настольный театр масок, теневой и т.п. И чем в большем виде театров участвует ребенок, тем более полно развивается его моторика, координация, речь, отношения, ведь куклы разных видов театра управляются поразному. Куклы настольных видов театра способствуют развитию у ребенка режиссерской игры. Перчаточные куклы укрепляют руку ребенка, ребенок становится с куклой одним целым и вступает в отношения с другими детьми-актерами в ходе сказки. Использование театральных

масок и шапочек подключается все: и использование голоса, и выразительность движений, и выразительность мимики, и поведение ребенка как актера на сцене, потому что в маске ребенок уже управляет не куклой, а собой.

Все виды театров можно приобрести в магазине. Но та кукла, которую ребенок сделает сам или с помощью взрослого, гораздо больше вдохновит его на игру, станет любимой и надолго останется в памяти. Не все взрослые умеют шить и вязать, не все могут захотеть делать головы героев театра из папье-маше. Но есть вид театра, который не займет много времени у взрослого, подарит драгоценные минуты общения с ребенком и даст ребенку новый опыт. Это театр ложек.

Простота изготовления кукол для этого театра в том, что для того, чтобы его сделать, не обязательно владеть приемами росписи и шитья. В качестве основы можно использовать

обычные пластиковые одноразовые ложки. Лоскутки ткани, цветная бумага, картон, веревочки, цветные нитки, ленточки, немного вязанной пряжи, краска гуашь, пластилин-все что нужно для того, чтобы превратить безликую ложку в зайчика, дедушку, лисичку и т.д..

Дети старшего и подготовительного дошкольного возраста уже умеют рисовать, поэтому ребенок может сам нарисовать личико или мордочку на ложке фломастером или, что даже лучше, выложить черты лица из пластилиновых жгутиков или вылепить объемную мордочку на ложке. Чтобы сделать тельце кукле достаточно просто обернуть ножку ложки тканью и завязать ее веревочкой или сложить треугольник из бумаги. Волосы и мех можно приклеить или прикрепить с помощью пластилина.

Изготовление театра ложек - творческое, увлекательное занятие, которое будет вдохновлять ребенка делать все новые и новые куклы любимых персонажей. А родителям, остается только поддерживать интерес ребенка к театру и -обязательно проигрывать с ним любимые сказки или придуманные ребенком, или совместно, новые приключения героев.

В куклы надо играть! Только тогда они для ребенка обретают душу, становятся живыми!

Знакомство с театром ложек происходит в несколько этапов.

В самом начале знакомства я использую в работе такие приемы как проигрывание различных ситуаций или проблем.

Я предлагаю вам тоже немного стать детьми и поиграть в куклы! Сейчас вам раздам персонажей и вы проиграете следующее :

необходимо с разной эмоцией и интонацией произнести фразу “**Я знаю**”.

(Участникам раздаются ложки с изображением эмоций)

Спасибо!

- А сейчас необходимо пропеть куплет детской **песенки “Антошка, Антошка пошли копать картошку**” (под музыку из мультфильма участники пропевают один куплет песни разной интонацией)
- Очень хорошо! Спасибо.
- А сейчас прочитаем шуточное стихотворение за героев

(раздаются ложки “жук” и “оса”)

Стих:

Встретил жук в самом лесу симпатичную осу.

- **Ах, какая модница! Пож-ж-жвольте пож-ж--жнакомиться”**
- **Уваз-з-з-заемый прохоз-з-ззний, ну на что-з- з-з это похоз-з-зе? Вы не предзставляете как вы з-з-ззепелявите!...”**

А сейчас хотелось немного пофантазировать. Вы все знаете сказку “**Колобок”** и чем она закончилась, лиса съела колобка. Предлагаю вам придумать и обыграть различные варианты, чтобы колобок не был съеден лисой и укатился в дальше в лес. (раздаются ложки лиса и колобок) . Варианты: лиса не увидела колобка, была сыта, колобок обхитрил лису ит.п.

Спасибо!

На следующем этапе дети обыгрывают сказки, стихи или песенки. Предлагаю вам показать сказку “**Три поросенка**”

(ложки три поросенка, волк, декорации леса. Домики)

В процессе работы героев становится больше и дети сами могут придумать и проиграть свою сказку. Героям придумать характер, роль и т.п.

Вот и мы сейчас выберем себе героев и покажем свою сказку.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ

Абламонова Татьяна Ивановна, Галеева Инзюда Валиулловна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №455» г. о. Самара

Использование в детском саду мультипликации обновляет педагогический процесс, направленный на всестороннее развитие личности ребенка и раскрывает его познавательно-речевых, художественных и творческих возможностей.

Процесс создания мультфильма - это творчески интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка. Так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его.

Богатая детская фантазия создает множество разных вещей при занятии ручным трудом. Поделки из разных материалов тут же превращаются в персонажей сказочного сюжета, ребята любят поиграть со своими собственноручно сделанными игрушками. Так появилась идея «оживить» детские поделки путем анимации.

Главными генераторами идей являются дети. Тематика будущих мультфильмов берется из жизни, чтение произведений художественной литературы, просмотра телепередач и других источников. На данном этапе мы поговорили с детьми об их любимых мультфильмах. Затем мы беседовали о тайнах мультипликации. Узнали название профессий: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор, художник, оператор, актер, композитор). Созданные наши куклы вызвали огромный интерес у детей и желание создать мультфильм своими руками.

Мы использовали кукольную анимацию и предметную

анимацию. Освоение каждой техники требует от ребенка творческого и волевого усилия, полной включенности в созидательный процесс.

Материалом для детского творчества должен быть безопасен, разнообразен, эстетичен.

Далее создаем с детьми персонажей, фоны, декорации для будущего мультфильма.

В процессе продуктивной деятельности, ребенок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передает их внешнее окружение.

Чтобы в процессе съемки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Воспитатель берет на себя роль режиссера.

Объемные персонажи устанавливаем на доне декораций и фотографируем. Передвигая персонажи-игрушки, дети наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, привносят элементы импровизации.

Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа. Всеми процессами монтажа занимаемся мы сами, воспитатели.

И, наконец, фильм готов!

Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам,

сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями!

Таким образом, главная педагогическая ценность мультипликации как современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С её помощь, можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Продолжая жить в мире детства, но приобретая трудовые навыки в коллективе, дети реализуют все свои творческие замыслы.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «АЗБУКА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 8» Г. О. САМАРА.

Егорова Светлана Геннадьевна, старший воспитатель
Галкина Алена Александровна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Самара

Актуальность работы по обучению детей правилам дорожного движения обоснована требованиями ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, которые определяют содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.

При организации работы, в нашем дошкольном образовательном учреждении, по обучению детей правилам дорожного движения и профилактике дорожно-транспортного травматизма выделяются следующие основные аспекты:

- Ребенок-пешеход;
- Ребенок – пассажир городского транспорта;
- Ребенок – водитель детских транспортных средств (велосипеда, самоката и других).

Проект реализуется по трем направлениям:

- Совместная деятельность с детьми.
- Взаимодействие с родителями.
- Взаимодействие с МБУ ДО ЦДОД «Искра» г.о. Самара.

Старшими воспитателями МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Самара, Егоровой С.Г. и Галкиной А.А., были разработаны следующие формы организации работы с участниками образовательного процесса:

6. Организационно- педагогическая работа включает в себя:

- Организационно - методическую деятельность по профилактике детского дорожного - транспортного травматизма с социальными институтами, общественностью, педагогическими кадрами, дошкольниками, родителями;
- Распространение передового педагогического опыта по обучению детей навыкам безопасного поведения на дороге.

7. Методическая работа с кадрами:

- Обучение педагогов правилам дорожного движения;
- Расширение знаний о формах и методах работы с детьми;
- Организация различных видов деятельности с детьми;
- Методические мероприятия: семинары, педагогические советы, мастер-классы, деловые игры, педагогические и творческие мастерские, конкурсные мероприятия, тестирования, анкетирования.

8. Работа с детьми:

- Практические занятия на территории автогородка под руководством взрослого – вождение транспортных средств, ориентировка по дорожным знакам, выполнение заданий;
- Разработка и презентация проектов, беседы, составление рассказов, чтение художественной литературы, художественно-творческая деятельность, игры, моделирование, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, акции, флэшмобы, демонстрации видеофильмов, встречи с сотрудниками ГИБДД, спортивный праздник «Путешествие в страну Светофорию».

9. Создание предметно-развивающей среды:

- Конкурсы, изготовление дидактической игры, макета перекрестка, оснащение родительских уголков.

Важное значение в реализации проекта имеет взаимодействие с родителями воспитанников. Пример родителей — один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице. Одно неправильное действие родителей на глазах у ребенка или вместе с ним могут перечеркнуть все словесные предостережения. Поэтому с родителями проводится просветительская деятельность, разработан ряд мероприятий для родителей и совместных для родителей и детей

10. Взаимодействие с семьями воспитанников:

- Проведение тематических акций: «Осторожно, на дроге, дети!», «безопасный маршрут»;
- Привлечение родителей к участию в творческих конкурсах: конкурс рисунков «О **правилах движения всем без исключения**», «Мой друг Светофорчик».
- Мастер-класс «Для родителей по правилам дорожного движения;
- Проведение родительских собраний, клубов (изготовлены памятки для родителей);
- Наглядность для родителей: папки-передвижки, альбомы, плакаты, стенды с детскими рисунками.
- Создание социального ролика.

Важное значение в реализации проекта имеет взаимодействие с родителями воспитанников. Пример родителей — один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на улице. Одно неправильное действие родителей на глазах у ребенка или вместе с ним могут перечеркнуть все словесные предостережения. Поэтому с родителями проводится просветительская деятельность, разработан ряд мероприятий для родителей и совместных для родителей и детей

.**Сетевое взаимодействие с учреждениями социума:**

- библиотека;
- школа;
- ГИБДД;
- Автогородок.

В основу работы МБДОУ «Детский сад № 8» г.о. Самара входит проект «Азбука дорожного движения» по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Цель проекта: создание условий для усвоения и закрепления знаний детей и их родителей навыков безопасного осознанного поведения на улицах города.

Задачи:

- обобщение и расширение знаний детей о правилах дорожного движения;
- с помощью разнообразных методов и приемов оптимизация работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по изучению и закреплению знаний о правилах дорожного движения;
- формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения.
- укрепление и развитие материально-технической базы для работы по данному направлению;
- выработка системы воспитательно-образовательной работы.

В ходе реализации данного проекта дошкольники в доступной, занимательной, игровой форме знакомятся с правилами дорожного движения и безопасного поведения на дорогах. В процессе у детей развивается наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Дети учатся соблюдать элементарные правила организованного поведения на улице и в транспорте, понимать значение сигналов светофора, дорожных знаков.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ «ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ГОРОДА САМАРА»

Манышева Наталья Александровна, Пересыпкина Светлана Александровна,
воспитатели ГБОУ ООШ№11 СП «Детский сад «Колокольчик»
г.о. Новокуйбышевска

В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за нее, желание трудиться на благо, беречь ее богатства. Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем крае, приобщение к миру его культуры. Воспитание любви к Родине должно начинаться в дошкольные годы с уважительного отношения к близким людям – отцу, матери, а также к своему дому, улице, городу.

У каждого человека есть свой любимый город. Чаще всего любимым городом, поселком, краем является то место, где человек родился или провел много времени, где

прошло детство человека, ведь именно с детством у многих людей возникают самые добрые воспоминания. Человек всегда помнит какие-то моменты из детства, а вместе с ними и места где они происходили, то есть в любом городе. У каждого любовь к Родине проявляется по-разному. Например, поэты сочиняют стихотворения о Родине, композиторы пишут музыку, художники рисуют картины, тем самым прославляя город и увековечивая память о нем на многие годы. Этот проект посвящается Самаре, который является Родиной наших воспитанников.

Приступая к работе по знакомству детей с городом Самара, в результате проведённого мониторинга дошкольников, заинтересованности и знаний родителей по данной теме, состояния предметно-развивающей среды были выявлены ряд проблем:

• У детей старшего дошкольного возраста отсутствует система знаний об истории родного края, знания носят эпизодический, разрозненный характер;

• Дети не понимают значение слова «достопримечательность» и, соответственно, не могут назвать интересные знаменательные места города Самара;

• Дети не знают знаменитых людей города, и чем они прославились;

• Также наблюдается недостаточность программно-методического и дидактического обеспечения;

• Мало познавательной детской литературы для дошкольников о городе Самара;

• Недостаточно методических разработок, которые можно было бы использовать при знакомстве детей с городом Самара.

«Знать – значит любить» - говорится в русской поговорке. Поэтому знакомить детей с городом Самара - надо с дошкольного возраста. Эти знания помогут ребенку в его дальнейшей жизни сохранить и приумножить наследие предков.

Участие детей в проекте позволит обогатить представления о достопримечательностях города Самара, развивать творческие способности, интеллектуальные способностей и речевую культуру; воспитывать интерес и любовь к исторической и современной части города; расширить знания об интересных местах города Самара.

Сфера внедрения образовательного продукта многогранна. Педагоги могут использовать данный продукт в работе со всеми участниками образовательного процесса. Внедрять новые методы в работе с родителями и детьми; укреплять взаимоотношения между родителями и детьми (активно участвовать в мероприятиях группы).

С помощью данного продукта можно по-новому решить проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста, в процессе их непосредственного участия в проектной деятельности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Макарова Анна Владимировна педагог-психолог
ГБОУ СОШ СП «Детский сад» «Созвездие»
пгт Петра Дубрава м. р-на Волжский

Представляем вашему вниманию Методическую разработку, в которой представлен опыт работы коллектива СП «Детский сад «Созвездие» по организации совместной проектной

деятельности старших дошкольников в области художественно-эстетического развития по двум тематическим блокам: «Палитра года. Родной пейзаж» и «Образы водной стихии и подводного мира», которые были разработаны и реализованы с января 2016 г по март 2017 г.

В основе нашего опыта лежит многолетнее сотрудничество с лабораторией музыки и изобразительного искусства Института художественного образования и культурологии Российской академии образования г.Москвы. Научные труды, методические рекомендации по приобщению детей к изобразительному искусству Н.Н. Фоминой, Т.А. Копцевой, Ю.Н. Протопопова, и др. сотрудников института, явились методологией для выбора принципов и подходов, приемов и техник, построения занятий по восприятию искусства и самостоятельному художественному творчеству дошкольников старшего возраста.

Актуальным и эффективным средством решения задач ФГОС ДО в организации проектной деятельности выступает интеграция. Соблюдая этот принцип, у нас появилась возможность выйти за рамки одной образовательной области и наглядно продемонстрировать дошкольникам взаимодействие разных объектов и явлений окружающего мира, в их тематическом единстве.

В ходе реализации проектов мы опирались на следующие виды интеграции:

Деятельностная интеграция

качественная интеграция

содержательная функциональная интеграция

возрастная интеграция.

Методическим и технологическим условием реализации нашей модели является совместная проектная деятельности взрослых и детей. Данная форма взаимодействия ребенка и взрослого позволяет развивать эмоциональную сферу, познавательные способности, личность дошкольника, а также взаимодействие со сверстниками. Существенно изменяются межличностные отношения дошкольников: дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности (социуму).

Итоговое занятие каждого проекта готовится в виде интегрированного праздника искусств - на соответствующую тему – «Палитра года» и «Вода, вода, кругом вода…».

Главное отличие праздника искусства от традиционного праздника в детском саду заключается в том, что все праздничные мероприятия и их оформление осуществляются детскими руками

Мы приурочиваем этот праздник к последнему этапу работы над проектом, а именно, к итоговому комплексному занятию мы придаем ему звучание праздника, который дети подготовили сами: через восприятие и «проигрывание» картин русских пейзажистов, театрализацию и хореографические этюды на тему времен года и водной стихии, мастер-классы по живописи, рисунку, которые дети проводят с младшими ребятами и с родителями.

Каждый Проект начинается с исследования объектов и явлений, которым будет посвящен праздник искусства: это родная природа в разное время года и суток, и объекты водной стихии (познавательно-исследовательский этап).

На творческом этапе воспитатель предлагает детям побывать в роли художников-живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров на протяжении нескольких месяцев и выполнить произведения, посвященные природе, а также костюмы и головные уборы или их эскизы. Готовые продукты творческой деятельности детей оформляются в виде панно, занавеса или задника сцены, именно они и становятся украшением зала к празднику. Перед праздником коллективно изготавливаются пригласительные билеты и афиша.

Практика использования методической разработки доказала его эффективность. Совместная проектная деятельность и методика Праздника искусства, обогатила систему художественно-эстетического развития дошкольников в нашем образовательном учреждении.

Наш опыт может быть полезен воспитателям, педагогам и родителям, всем, кому важно воспитывать в ребенке отзывчивость на все проявления красоты природы, адекватные действия по отношению к природе, в соответствии с эстетическими ценностями, принятыми в обществе; развивать творческое воображение через самостоятельную изобразительную, конструктивно-модельную и музыкальную деятельность.

Данная методическая разработка получила положительные рецензии кандидата педагогических наук, доцента, старшего научного сотрудника ФГБНУ «ИХО и К РАО» Копцевой Т.А. и зав. лабораторией музыки и изобразительного искусства ФГБНУ «ИХОиК РАО», члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук, профессора Фоминой Н.Н.

Надеемся, что наш опыт совместной проектной деятельности и методика Праздника искусства, обогатит систему художественно-эстетического развития дошкольников в вашем образовательном учреждении!

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ, ФОРМЫ, МЕТОДЫ.

Верина Анна Николаевна воспитатель
СП ГБОУ СОШ «Оц» с. Богатое детский сад «Солнышко»

Цель: Представить молодым воспитателям опыт работы процесса воспитания экологической культуры дошкольников.

Задачи:

1.раскрыть значимость проблемы, ее актуальность;

2. познакомить с формами работы по экологическому воспитанию.

Актуальность:

Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности. В этот период складываются основы личностной культуры.

Главная цель экологического воспитания - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера. Природа - это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка. Она своим многообразием, красотой и динамичностью привлекает малышей, вызывает у них массу радостных переживаний. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, надолго остаются в памяти, создают прочную основу для дальнейшего её познания.

Цель:

Создать в дошкольном учреждении условия для подготовки детей к обучению основам экологии, природопользования. Сформировать у детей представление о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности.

Задачи:

Формировать элементарные научные экологические знания, доступные пониманию ребенка-дошкольника.

Развивать познавательный интерес к миру природы.

Формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения.

Формировать умения и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями.

Обогащать память ребенка, активизировать его мыслительные процессы.

Система работы:

Совместная деятельность педагога с детьми по организации и использованию эколого-развивающей среды (научно-экспериментальная деятельность, разработка проектов).

Создание системы педагогического взаимодействия, направленная на экологическое развитие детей (специально организованное обучение, совместная продуктивная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, защита проектов).

Постоянное общение детей с природой ближайшего окружения.

Активное участие родителей в экологическом образовании дошкольников.

Поддержание тесных связей с социумом: школа, музеи и др.

Вывод:

Таким образом, систематическая и комплексная работа по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста способствует:

-очевидному становлению у дошкольников начал экологической культуры;

-формированию эмоционально–доброжелательного отношения к живым существам в процессе общения с ними;

-развитию интереса и любви к родному краю, формированию представлений об экологических проблемах родного города;

-уточнению, систематизированию и углублению знаний о живой и неживой природе;

пониманию причинно–следственных связей внутри природного комплекса: знакомству с особенностями жизни животных, взаимосвязи растений и животных друг с другом и со средой обитания;

-умению создавать и поддерживать необходимые условия для роста растений и жизни животных в неволе;

-ответственному и бережному отношению к домашним животным, к растительному богатству нашего края;

-формированию представлений о том, что человек – часть природных объектов, а их сохранность – прямая обязанность человека;

-охране и укреплению здоровья детей, их правильному взаимодействию с природой;

-формированию представлений о том, что состояние здоровья человека зависит от состояния окружающей среды и собственного поведения. Экологическое воспитание – новая категория, которая непосредственно связана с наукой экологией, различными ее ответвлениями.

Природа окружает ребенка с ранних лет. Мы считаем, что это – источник новых знаний различных природных явлений. Воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание.

СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дарья Сергеевна Листофёрова, старший воспитатель.
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №193» г.о. Самара

Новые документы в области дошкольного образования ориентируют педагога ДОО на пересмотр не только содержания образовательного процесса, но и способов организации взаимодействия его субъектов. Родители современных воспитанников- это люди идущие в ногу со временем, в связи с этим перед педагогами детского сада возникает задача поиск новых форм взаимодействия с ними.

Одной из новых форм взаимодействия с родителями является семейный театр. Целью данной формы взаимодействия с семьей является -развитие конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников, оптимизация родительско -детских отношений.

Реализация семейного театра проходит в три этапа :

1 этап – «*Организационно – исследовательский»* –На данном этапе выявляются воспитательные возможности семьи, родители делятся опытом работы в организации домашнего театра, пополняется РППС для театрализованной деятельности.

2 этапе – «Поддерживающе- развивающий»- На данном этапа подбираются формы и методы для оказания поддержки семьи в создании домашнего театра.

3 этапе - конструктивно- рефлексивном – На данном этапе организуется итоговое мероприятие где родители и дети показывают «семейный театр» , по итогом которого родители и дети могут оценить совместную деятельность.

Внедрение данной технологии позволяет обогатить взаимодействие с семьями и достигнуть позитивных эффектов в жизни детей (развитие выразительности речи у детей; развитие коммуникативных способностей детей; развитие моторики рук; развитие памяти, воображения; развитие художественного вкуса и культуры эмоций). Данная форма взаимодействия родительско- детской деятельности способствует укреплению отношения, появлению общих интересов, укреплению семейных ценностей, взаимоотношений.

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ РАЗНОСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ

Лапшова Мария Николаевна, методист
ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево

Дополнительное образование в дошкольных учреждениях даёт возможность выявить и **развить** творческие способности детей, углубить, расширить и практически применить приобретённые в основной образовательной **деятельности знания**, умения и навыки. **Кружковая** работа даёт возможность каждому **ребёнку** удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. **Кружки** являются составляющей единого образовательного пространства ДОУ и создаются для детей, с целью расширения кругозора, **развития** творческих и познавательных способностей, осуществления и реализации их интересов и потребностей. Работа **кружка** строится на материале, превышающем содержание государственного стандарта дошкольного образования. Таким образом, **кружковая** работа в ДОУ относится к дополнительному образованию детей.

Программы дополнительного образования на дошкольном уровне образования разработаны в соответствии с: ФЗ *«Об образовании в Российской федерации»* № 237 от 29.12.2012; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования *(от 17.10.2013 № 1155)*; Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 г. и предусматривают **развитие личности ребёнка** с учётом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах.

При организации **деятельности** дополнительного образования детей детский сад учитывает: интересы детей и добровольность выбора ими **кружка**, секций, студий; возрастные особенности детей, имеющийся у них опыт участия в такого рода занятиях; необходимость решения воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада; понимание игры как ведущего вида **деятельности** и выстраивание содержания дополнительного образования детей именно на её основе; необходимость создания комфортной обстановки, в которой будет **развиваться творческая личность.**

Основанием организации работы **кружка являются**:

1. социальный заказ *(анкетирование, опрос родительского сообщества)*;

2. заявление родителей или лиц их заменяющих воспитанников детского сада.

В начале каждого учебного года проводится социальный опрос (анкетирование) на предмет выявления социального заказа родителей /их законных представителей/ на представление Учреждением дополнительных образовательных услуг.

Наиболее востребовано дополнительное образование детей по направлениям:

художественно-эстетическое развитие; физическое **развитие; техническое творчество; социально-коммуникативное развитие.**

На дошкольной ступени образования ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Тимашево организованы следующие дополнительные бесплатные услуги:

«Весёлые нотки» (вокал); «Росинка» (хореография); «Волшебные пальчики» (декоративно-прикладное тверчество); «Здоровячок» (физкультурно-оздоровительная деятельность); «Юный конструктор» (техническое творчество); «Шахматы».

Кружок ***«Весёлые нотки»*** *(художественно-эстетическое **развитие**)*

Цель программы: формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции; совершенствование вокально-хоровых навыков.

«Росинка» *(художественно-эстетическое развитие)*

Цель программы: формирование пластики, культуры движения, их выразительности. Привитие интереса дошкольников к хореографическому искусству.

«Волшебные пальчики» *(художественно-эстетическое **развитие**)*

Цель программы: развитие творческой инициативы, умений, навыков в работе с нетрадиционными техниками изготовления поделок и рисования

Студия ***«Здоровячок»*** (ОО физическое **развитие**)

Цель: воспитание здорового образа жизни воспитанников, создание условий для профилактики плоскостопия и формирования правильной осанки. Воспитание потребности дошкольников в ЗОЖ.

Кружок ***«Юный конструктор»***

Цель: создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений

Кружок ***«Шахматы»***

Цель кружка: обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы, развитие логической красоты и образного мышления, расширение представлений об окружающем мире.Формирование волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Дополнительные платные образовательные услуги:

«Ранний английский»; «Народные промыслы»; «Фитнес-Аэробика»; «Аэроритмика».

Кружок **«Ранний английский»**

Цель модифицированной программы предполагает формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

Кружок **«Народные промыслы»**

Цель: создание условий для формирования ключевых компетентностей личности ребенка, его духовно-нравственного, интеллектуально-творческого развития в процессе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством посредством интеграции декоративного рисования и конструирования.

Кружок **«Фитнес-Аэробика»**

Цель обучения - способствовать развитию физических, интеллектуальных и нравственных качеств личности.

Кружок **«Аэроритмика»**

Цель обучения - способствовать развитию физических, интеллектуальных и нравственных качеств личности.

Кружковая работа на дошкольном уровне образования – одно из направлений творческого, физического, социально-личного и интеллектуального **развития воспитанников.** Воспитательное пространство предоставляет воспитаннику: свободу выбора **ребёнком деятельности** *(её содержания и форм)* и, что особенно важно, такой **деятельности**, которая позволила бы ему достичь наибольшего успеха, наивысшего самовыражения; построение диалоговых отношений со сверстниками и т. д.

Таким образом, дополнительные образовательные услуги являются частью создания единого воспитательного пространства в ДОУ.

РАЗВИТИЕ ОПТИКО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Бельская Ирина Петровна педагог- психолог,
Носач Людмила Сергеевна учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад №8»г.о. Самара

Оптико-пространственные представления - представления, в которых находят отражение пространственные отношения предметов (величина, форма, месторасположение, движения), они являют собой сложную матричную структуру психики, изучение которой предполагает обращение к разным видам деятельности человека, к которым относятся непосредственный пространственный гнозис и праксис, рисунок трансформации и перемещения мысленного образа. Они включают диапазон представлений от наглядных до так называемых квазипространственных (конструкции, отражающие пространственные отношения).

Нарушения оптико-пространственных представлений у детей оказывают отрицательное влияние на речевую и познавательную деятельность, негативно отражаются на процессе обу-

чения ребенка, особенно на овладении им навыками орфографически-правильного письма. Очень велика роль пространственного представления в развитии речи детей, пространственный гнозис — один из главных психических процессов, создающих первичную базу для формирования речи детей, развитие которой совершенствует в дальнейшем данный психический процесс (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.А. Люблинская и другие). Кроме того, развитие пространственного гнозиса лежит в основе формирования познавательной деятельности дошкольников и является одной из главных предпосылок при подготовке их к школьному обучению.

Взаимосвязь развития речи и других психических процессов у детей рассматривалась Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым, А.Р. Лурией, и другими. В их работах показано, что основой для развития речи является выяснение реальных связей, отношений между предметами и явлениями окружающей действительности. Обозначая предметы, признаки, действия предметов, отношения между ними с помощью слов и их связей, дети овладевают языком не только как средством общения, но и как орудием мышления.

Структура пространственных представлений (по А.В.Семенович) выделяет 4 основных уровня, каждый из которых, в свою очередь состоят из нескольких подуровней. В основе выделения уровней в структуре пространственных представлений лежит последовательность овладения ребенком.

Первый уровень. Пространственные представления о собственном теле.

Второй уровень. Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу).

Третий уровень. Уровень вербализации пространственных представлений

Четвертый уровень. Лингвистические представления (пространство языка*).*

Коррекционная работа по развитию оптико-пространственных представлений у детей дошкольного возраста.

1. Предметный гнозис

1.1. Предъявление контура

1.2 Узнавание перечеркнутых и наложенных друг на друга изображений

а) Узнавание перечёркнутых изображений

б) Узнавание наложенных друг на друга изображений

1.3 Предъявление неполного рисунка

2. Пространственный праксис

2.1. Рисование.

2.3. “Посмотри и дорисуй”

2.4. “Дорисуй”

3. Конструктивный праксис

3.1. “Сложи узор”

3.2. “Палочковый тест”

А) воспроизведение по образцу.

Б) моделирование по словесной инструкции

Данная проблема является актуальной т.к. оптико-пространственные представления играют важнейшую роль во взаимодействии человека со средой, являясь необходимым условием ориентировки в ней человека. Способность воспринимать пространство, пространственные представления не даны ребенку изначально, они являются результатом сложного и длительного процесса онтогенетического развития, в свою очередь, определяя становление высших психических процессов, письма, чтения.

Использованная литература
1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства – М., 1964. – 305с.
2. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход.— СПб.: Питер, 2008.—320с.
3. Выготский Л.С. История развития высших психических функций // Психология. – М.: Издательство ЭКСМО – пресс,2000. –С.511 – 745.
4. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. – М.: Издательство МГУ, 1973, – 212 с.
5. Люблинская А.А. Очерки психического развития ребенка. – М: Просвещение, 1971. – 318с.
6. Семаго. Н.Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы. // Дефектология, №1., 2000.
7. Семенович А.В., Умрихин С.О. Пространственные представления при отклоняющемся развитии. М., 1998г.

ФОРМИРОВАНИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ (5-7 ЛЕТ) С ОВЗ СРЕДСТВАМИ ПРИРОДЫ

Кадяева Оксана Александровна, Кузьмина Ирина Сергеевна,
воспитатели СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ №3 города Похвистнево

Мир, окружающий ребенка, — это, прежде всего мир природы
с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.
Здесь, в природе, вечный источник детского разума.
В. Сухомлинский

В период дошкольного детства закладывается позитивное отношение к природе, к себе и к окружающим людям. Разнообразный и красочный мир природы пробуждает у детей естественный интерес, любознательность, пытливость ума, затрагивает их чувства, возбуждает фантазию и формирует на их основе устойчивые познавательные интересы.

Природа в детском саду рассматривается как единое целое, в котором компоненты живой и неживой природы взаимосвязаны (осадкам предшествует облачность), взаимозависимы и влияют друг на друга (весной снег растаял, потому что стало тепло). Живой организм рассматривается в единстве со средой обитания.

Нарушение в развитии ощущений и восприятий у детей с ОВЗ затрудняют формирование представлений о сезонных изменениях в природе. У детей с трудом вырабатываются новые условные связи, а возникнув, они оказываются непрочными, а главное, недифференцированными. Приобретённые знания сохраняются неполно, неточно, объединение знаний в системы происходит с трудом. Поэтому к формированию познавательных способностей детей с ОВЗ мы решили подойти через средства природы, а именно разработав систему познавательных задач по каждому времени года, которые постепенно ставятся перед детьми в рамках поисковой деятельности. Поисковая деятельность предполагает активность и самостоятельность детей, открытие новых знаний и способов познания.

Основной формой организации образовательного процесса по освоению адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования в рамках обозначенной темы является совместная деятельность взрослых (воспитателей, специалистов, родителей) и детей, направленная на решение познавательных задач в рамках непосредственно образова-

тельной деятельности, в повседневной жизни, в разнообразной деятельности, связанной с ознакомлением с природой (труд, наблюдение, игры). Образовательная деятельность строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и их природных задатков.

Направления работы по решению познавательных задач:

1. Формирование элементарной системы знаний:

- о живой природе (характерные особенности и многообразие растений, животных, их приспособлений к среде обитания и образу жизни, причины изменений, связи и отношения с неживой природой);

- о неживой природе (характерные особенности объектов (воздух, вода, почва), сезона, их изменения, связи и отношения с живой природой).

2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности при общении с природой.

3. Формирование гуманного отношения к природе.

4. Формирование у детей трудовых навыков и умений при организации труда в природе.

Важным условием постановки познавательных задач является создание проблемных ситуаций. Проблемная ситуация возникает, когда задача поставлена, но сразу дети решить ее не могут. Необходимо усилие мысли, чтобы сопоставить известные факты, сделать предварительные выводы. Самостоятельная работа детей в такой ситуации носит поисковый характер. При постановке перед детьми познавательных задач учитывается их жизненная значимость для дошкольников, интерес к ним. Познавательная задача включает некоторые данные, известные детям, которые можно использовать в ее решении и часть данных, которые дети должны отыскать в процессе комбинирования, преобразования уже известных знаний и способов действий. Незнание должно быть частичным. Если задача непосильна детям или слишком легка, не требует умственных усилий, то проблемной ситуации не возникает.

Познавательные задачи предъявляются детям в определенной последовательности: в начале – простые, содержащие однозвенные связи, затем – более сложные, содержащие цепочки связей.

После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется ее анализ: выявление известного и неизвестного. В результате анализа дети выдвигают предположения о возможном течении явления природы и ее причинах. Их предположения могут быть правильными и ошибочными, часто противоречивыми. Воспитатель выслушивает все предположения детей, обращает внимание на их противоречивость, учитывает каждое предположение детей. Если дети не выдвигают идей, воспитатель выдвигает их сам.

В процессе организации образовательной работы поисковая деятельность детей совершенствуется. Динамика ее проявляется в переходе от принятия познавательных задач, поставленных воспитателем, и решение их с помощью взрослого к самостоятельной их постановке и решению. Способность самостоятельно ставить познавательные задачи, отражают более глубокое проникновение в сущность явления природы, установление аналогий, понимание все более общих закономерностей явлений природы.

Заключительным этапом поисковой деятельности является формулирование выводов. К самостоятельному формулированию выводов детей необходимо побуждать. В случае неправильных выводов организуются дополнительные опыты или наблюдения, чтобы каждый ребенок пришел к правильным выводам.

Способы решения познавательных задач

Виды деятельности	Цели
Распознающие наблюдения (кратко-	Установление свойств, признаков

временные, длительные)	объекта, явления.
Сравнительные наблюдения (длительные)	Установление признаков, свойств, объекта живой и неживой природы. Установление причин явлений, связей и отношений между объектами и явлениями.
Проектная деятельность (длительные, краткосрочные, средней продолжительности)	
Опыты, экспериментирование (кратковременные, длительные)	Рассматривание элементарных причинно-следственных связей.
Эвристическая беседа (при наличии у детей достаточных и точных представлений о тех явлениях, причину которых нужно отыскать).	Установление причин разнообразных явлений с помощью рассуждений. Углубление знаний о взаимосвязях, существующих в природе, самостоятельное решение детьми познавательных задач, развитии речи – доказательства.
Труд в природе	Осознание детьми необходимости создания тех или иных условий для благополучной жизни растений и животных

Литература:

1. Петрова Т. И., Дмитриева Н. А. Развитие речи детей с ЗПР на занятиях по ознакомлению с окружающим миром // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). — М.: Буки-Веди, 2017

2. Саморукова П.Г., «Методика ознакомлении детей с природой в детском саду», М.: Просвещение, 1992г., с. 222

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Хлебина Татьяна Николаевна, воспитатель,
Дудина Надежда Александровна, воспитатель,
ГБОУ ООШ № 9 структурное подразделение «Детский сад «Родничок»
г.Новокуйбышевск, Самарская область

Одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении - правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Правильно организованная развивающая предметно- пространственная среда позволит каждому ребенку найти свое занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а ведь именно это лежит в основе развивающего обучения.

Развивающая предметно-пространственная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в детском саду несет эффективность воспитательного воздействия, направленного на формирование у детей активного познавательного отношения к окружающему миру предметов, людей, природы.

Функции развивающей предметно-пространственной среды:

познавательная – удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

коммуникативная – стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;

оздоровительная – стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

творческая – приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

В нашей группе развивающая предметно-пространственная среда разделена на уголки-микроцентры для самостоятельной деятельности детей:

Уголок для родителей: каждая семья, в которой есть ребенок, нуждается в знаниях по воспитанию детей. Повышение педагогической культуры и просвещение родителей являются важными задачами детского сада. Наглядным средством взаимодействия воспитателей с семьей является оформление родительского уголка в детском саду. В нем педагоги знакомят родителей с методами воспитания, помогают им советами и консультациями, представляют важную информацию. В нашем уголке находится: характеристика возрастных особенностей детей, посещающих группу; режим дня, расписание занятий, правила внутреннего распорядка садика, информация для родителей, уголок специалистов, консультация для родителей в виде папок-передвижек.

Уголок физического развития:

Задачи: создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью. Укрепление мышц нижних и верхних конечностей, профилактика плоскостопия; профилактика простудных заболеваний; укрепление мышц спинного позвоночника, предупреждение сколиоза.

Оборудование и материалы, которые есть у нас в уголке: доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные *(для профилактики плоскостопия)*; мячи; скакалки; кегли; атрибуты для проведения подвижных игр, утренней гимнастики.

Потребность в движении является важной задачей при организации развивающей предметно – пространственной среды.

Уголок «Нарисуй-ка»:

Задачи: развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности.

Оборудование и материалы, которые есть в уголке: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т. п. ; кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования разного формата; трафареты по темам; пластилин; стеки; печатки; салфетки из ткани, фломастером и мелом.

Уголок природы:

Задачи: Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. В нашей группе находится много комнатных растений; подобраны картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов, лейки, распылитель для цветов, па-

лочки для рыхления земли. Дети нашей группы научились узнавать растения и называть основные части растения *(стебель и листья)*.Мы разместили в уголке природы растения, с ярко выраженными основными частями, обильно и долго цветущие. Дети научились поливать растение под руководством воспитателя.

Уголок уединения:

Задачи: Создание условий для сохранения психологического здоровья каждого ребенка.

Уголок уединения представляет собой нишу покоя, где ребенок чувствует себя защищенным и может тихонечко играть. Иногда ему это нужно, иногда нет. Такие уголки скрывают ребенка от посторонних глаз. Уголки уединения занимают не много места в групповой комнате. Это может быть простое и функциональное решение. В нашей группе отведено место, где ребенок может спокойно почитать, рисовать, побыть наедине сам с собою.

Уголок конструирования: В этой зоне собраны различные виды конструкторов и строительного материала. Мы используем: игру-занятие «У кукол новоселье», «Кубики». Постройка гаража, домика, дорожки. Сопровождаем игру чтением стихов, рассматриванием картин на тему "Строители".

Задачи: конструктивная деятельность оказывает положительное влияние на формирование игровой деятельности детей, так как, сооружая постройки из разных строительных материалов, они создают что-то новое, подбирают нужный материал для своей конструкции, планируют свои действия, пополняют знания о форме, величине, цвете и расположении предметов в пространстве, согласовывают свои действия с действиями товарищей.

Уголок занимательной математики:

В группе – это специально отведенное, тематически оснащенное играми, пособиями и материалами и определенным образом оформленное место. Организовали мы его, используя обычную детскую мебель, обеспечив свободный доступ детей к находящимся там материалам. Этим самым детям предоставляется возможность в свободное от занятий время выбрать интересующую их игру, пособие математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми.

Задачи: уголка способствовать развитию познавательной активности, логического мышления, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Музыкальный уголок – это место, где дети познают музыку и её красоту. Творчески оформленный музыкальный уголок поможет не только окунуться в мир музыки и расширить представления о ней, но и разовьет воображение детей, активизирует эмоциональную сферу, мышление, речь. В нашем музыкальном уголке лежат игрушечные музыкальные инструменты: барабан, дудка, миниатюрное пианино, металлофон, также музыкальные игрушки.

Задачи: целью функционирования музыкального уголка является создание условий, которые обеспечат эмоциональное благополучие детей. Формирования положительного отношения детей к окружающему миру, семье, сверстникам и себе.

Содержание в группе музыкального уголка позволяет укреплять психическое и физическое здоровье малышей, позволяет выявить творческие способности каждого ребенка, развивать эстетический вкус

Уголок сюжетно-ролевых игр:

В сюжетно-ролевой игре у детей закрепляются навыки социального поведения. Дети учатся общаться как со сверстниками, так и с взрослыми, выходить из конфликтных ситуаций. Также формируются морально-нравственные качества: отзывчивость, терпимость, дружелюбие, взаимопомощь.

В нашей группе мы создали оптимальные условия, чтобы каждый ребёнок в сюжетно-ролевой игре мог проявить свою активную и инициативную позицию. Насыщенность уголка сюжетно-ролевых игр соответствует возрастным возможностям детей. Уголок сюжетно-ролевых игр в нашей группе оснащен различным игровым материалом. В уголке есть игрушки – персонажи и ролевые атрибуты, игрушки - предметы оперирования, полифункциональные материалы для сюжетно-ролевых игр: *«Семья»*, *«День рождения»*, *«Магазин»*, *«Кафе»*, *«Аптека»*, *«Поликлиника»*, *«Парикмахерская», «Строители»*, *«Шофёры»*.

Задачи: в жизни детей сюжетно-ролевая игра продолжает развиваться и занимает ведущее место. Ребенок с увлечением выстраивает сюжеты, стремится к проигрыванию самых разнообразных ролей, становится более инициативным.

Уголок безопасности:

Задачи: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, правилах поведения на улице, полученных на занятиях через эмоциональное восприятие; воспитать грамотного пешехода. Безопасность детей на дорогах во многом зависит от правильного изучения ПДД в детском саду.

В уголке есть атрибуты для сюжетно-ролевых игр с дорожной тематикой (жезл, свисток, фуражка, дорожные знаки, модель светофора, настольный перекресток (маленькие дорожные знаки, различные игрушечные виды транспорта, игрушки – светофор, детская художественная литература по тематике).

Пособие и игры по обучению детей ПДД. Наглядно-иллюстративный материал (иллюстрации: транспорта, дорожные знаки; сюжетные картинки с проблемными дорожными ситуациями).

Развивающая предметно – пространственная среда группы создает комфортное настроение, способствует эмоциональному благополучию детей.

Таким образом, умело организованная среда практически снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе. Активная позиция малыша и радость освоения являются показателями правильного направления в работе взрослых.

ПРЕДМЕТНО – РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ РАННЕГО РАЗВИТИЯ.

Дормидонтова Людмила Валерьевна, Вандышева Виктория Романовна,
Воспитатели ГБОУ ООШ № 11 г.Новокуйбышевска
СП «Детский сад «Колокольчик»

Развивающая предметно – пространственная среда в группе раннего развития СП «Детский сад «Колокольчик», соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Развивающая предметно – пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала и развитие детей от 1,5 до 3х лет в различных видах детской деятельности.

Пространство групповой комнаты организовано в виде хорошо разграниченных уголков:

Уголок сюжетно-ролевых игр расположен так, чтобы создавалось впечатление ограниченного пространства и в тоже время воспитателю очень хорошо видно всех ребят. Дети могут по своему желанию брать игрушки, атрибуты для игр. В данном уголке собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающими их предметами быта. Полученные знания и навыки малыши переносят в повседневную жизнь. Здесь всегда для каждой девочки есть кукла, кухонные принадлежности, а для каждого мальчика машинка.

Уголок двигательной активности. Потребность в движении является важной задачей при организации предметно-развивающей среды. В зоне двигательной активности расположено оборудование для проведения подвижных игр, утренней гимнастики, а так же для самостоятельных игр детей.

В книжном уголке подобраны предметные и сюжетные картинки, наборы сюжетных картинок, игры по познавательному и речевому развитию, картотека потешек, стихов, загадок.Также нами был изготовлен дидактическое пособие лэпбук «В гостях у сказки» , которое также способствуют поддержанию познавательного интереса у малышей к художественной литературе, организации совместной деятельности взрослого с детьми, удовлетворение потребности малышей в общении и совместной деятельности со взрослым, снятия эмоционального напряжения в период адаптации. Дидактическое пособие может использоваться для индивидуальной, самостоятельной и совместной деятельности. Для ознакомления с новым материалом и для закрепления пройденного.

Для того чтоб детям было интересно играть с лэпбуком на каждой странице данного пособия сделаны: звери на липучках, материал для тактильного ощущения и различные декоративные материалы, которые дети могут потрогать

Уголок для продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации): Ранний возраст, наиболее благоприятен для развития изобразительной деятельности. Поэтому в уголке изобразительной деятельности есть мелки, наборы карандашей, трафареты, пластилин, формочки для лепки, бумага для рисования, гуашь и кисти, печатки, ватные палочки.

Дидактический стол используем для проведения игр-занятий индивидуальных и с небольшой группой детей с целью развития сенсорных способностей. Наполняемость дидактического стола периодически меняем. Всё это способствует обогащению чувственного и тактильного опыта малышей, развитию внимания, памяти, слуха, а так же формированию сенсорных эталонов. Нравятся ребятам новая развивающая доска «Бизиборд» (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребёнку трогать обычно запрещено - это не просто модное веяние. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности.

Уголок развивающих игр направлен на развитие речи, сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения. Комплектация: игрушки-шнуровки разного вида, разные виды мозаик, лото по разным темам, настольно-печатные игры.

Музыкальный уголок. Дети в восторге от нашего музыкального центра. Здесь есть такие музыкальные инструменты: металлофон, гармошка, пианино, балалайки, бубны, погремушки, колокольчики, трещотка. Создана картотека музыкально-дидактических игр, сюжетные и предметные картинки с изображением музыкальных инструментов которые доставляют детям много радостных минут, развивают фонематический слух и чувство ритма.

Театральный уголок здесь наших воспитанников мы знакомим с различными видами театра, чтобы каждый ребенок мог выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен. Поэтому здесь сосредоточены разные виды театров: картинки (сюжетные и предметные) для фланелеграфа, настольный театр, пальчиковый и куклы Би-Ба-Бо, театр резиновых игрушек. Встреча с героями из сказок помогают ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Центр уединения. Когда ребенок заскучал, не хочет играть, возможно, он просто устал и хочет побыть один, ему предлагается побыть в «домике». Здесь мешочки с различными наполнителями, которые позволяют ребенку успокоится, также имеются подушки различных форм и цветов с изображением известных мультяшных героев, которые также отвлекают ребенка.

Подводя итог можно сказать, что организация развивающей предметно – пространственной среды соответствует основной образовательной программе дошкольного образования (ООП ДО) ГБОУ ООШ№11 СП «Детский сад «Колокольчик» в соответствии ФГОС ДО. При организации развивающей предметно – пространственной среды осуществляется творческий (авторский) подход:

- предметно-развивающая среда способствует развитию творческого потенциала воспитанников и успешной социализации в обществе;

- групповые центры содержат весь необходимый материал, обеспечивающий усвоение программных требований;

- игровые центры мобильны и способствуют более полному использованию пространства группы;

- содержание игровых центров помогает всестороннему развитию детей максимально учитывая индивидуальность и запросы каждого ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКО-ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «К НАМ ВЕСНА ШАГАЕТ...»

Рябинина Татьяна Александровна; воспитатель
ГБОУ СОШ п.т.г. Петра Дубрава СП «Детский сад» Созвездие»;

.

Актуальность и значимость темы:

Деревья окружают нас постоянно, однако большинство современных детей и взрослых не обращают на них внимания. Гораздо больший интерес дошкольники проявляют к животным и ярким, красивоцветущим растениям. Деревья порой не представляют такого интереса, ведь они считают их неживыми существами, а значит малоинтересными. А ведь экологическое воспитание начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которым ребенок сталкивается каждый день. Деревья- прекрасный объект для фенологических наблюдений. Это так интересно – наблюдать, как из маленького семечка сначала проклюнется маленький росточек, а потом будет расти и постепенно вырастет большое красивое дерево, которое будет жить сотни лет!

Цель:

Формировать у детей исследовательские способности в процессе изучения жизнедеятельности деревьев, их взаимосвязи с окружающей средой.

Задачи:

-Уточнить и расширить представления детей о развитии, строении, функциях и назначении частей деревьев (корень, ствол, ветки, листья).

-Развивать у детей познавательный интерес, любознательность к миру живой природы, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки через поисково-исследовательскую деятельность.

-Развивать способность к прогнозированию будущих изменений семян деревьев.

-Способствовать развитию экологического самосознания, трудового навыка по посадке, выращиванию и уходу за проросшими всходами каштана.

-Воспитывать бережное и осознанное отношение к деревьям ближайшего природного окружения, прививать любовь к деревьям.

-Вовлечь родителей в мини-исследования в роли помощников и консультантов.

Выявление экологической проблемы.

РОЛЬ КОРРЕКЦИОННЫХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ В ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Апарина Татьяна Викторовна, Березина Ирина Николаевна,
воспитатели ГБОУ ООШ №9 СП «Детский сад «Родничок»,
г. Новокуйбышевск

Речь – величайшее богатство. Этот чудесный дар не дается человеку от рождения. Взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Именно в дошкольный период создаются благоприятные условия для развития речи, закладывается фундамент для письменных форм речи (чтения и письма) и последующего речевого и языкового развития ребенка.

Плохо говорящие дети, осознавая свой недостаток часто необщительны, скованны, плохо адаптируются к окружающей среде.

К нам в старшую логопедическую группу поступают дети с недостаточной сформированностью фонематических процессов, дефектным звукопроизношением. В наибольшей степени страдает связная речь.

Работая не один год с детьми ограниченными возможностями здоровья, мы пришли к выводу, что наши дети нуждаются в особом подходе, современной психологической коррекции. Известно, что использование средств искусства существенно повышает эффективность коррекционно-развивающей работы. А одним из самых распространенных видов искусства для детей является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность помогает ребенку передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично. Привычку к выразительной публичной речи (необходимую для последующего школьного обучения) можно воспитать только путем привлечения ребенка к выступлениям перед аудиторией.

Таким образом, целью нашей работы стало развитие речи детей с ОВЗ средствами театрализованной деятельности.

Умелое использование театрализованной деятельности позволяет нам, педагогам, не только сформировать у детей разные умения и навыки, но и решать очень важные задачи коррекционно-развивающей работы:

- Отработка дикции,
- Развитие речевого дыхания,
- Пополнение и активизация словаря,
- Совершенствование монологической и диалогической форм речи,
- Развитие слухового восприятия,
- Развитие речевой и мелкой моторики.

В коррекционную работу с использованием театрализованной деятельности с детьми с ОВЗ:

- Включаем артикуляционную гимнастику (направлена на развитие речевого аппарата). Все артикуляционные упражнения выполняются под счет, речевое сопровождение. Такие упражнения и игры всегда увлекают детей, они просят повторения (перевоплощение в героев этюда): «покажите, как волк скалит клыки», «как дышит собачка, высунув широкий язычок»).
- Для отработки дикции используем скороговорки, чистоговорки, рифмовки: «Су-су-су, я поймал осу», игра «Подскажи словечко».
- Включаем упражнения для эмоционального развития детей (развитие мимики, жестов, с элементами пантомимы) на материале любой лексической темы: «Фрукты» - «Съешь лимон»; «Домашние животные» - «Ты - козлёнок, заблудившийся в лесу».
- Игры – пантомимы: «Растения» - «Расцвели, как цветы», «Завяли, как травка»; «Дикие животные» - «Идет медведь по лесу», «Крадется волк за зайцем».
- Развиваем память с расширением словарного запаса: «Придумай сказку», «Скажи по - другому», «Продолжи рассказ».
- Для развития слухового восприятия включаем в работу игры и упражнения «Нарисуй по - описанию», «Что не так» - небылицы, «Узнай по описанию героя сказки». Учим слушать звуки природы, улицы и звучание бытовых предметов.
- Развиваем речевую и мелкую моторику.

У старших дошкольников с речевыми нарушениями отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, т.к. движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. У детей слабые мышцы рук, слабость мышц артикуляционного аппарата, мимика, пантомимика.

Для развития мышц рук играем в пальчиковые игры, выкладываем узоры из мелких предметов, рисуем, лепим, вырезаем. Для укрепление артикуляционного аппарата инсценируем с детьми стихотворения, потешки, песенки с одновременным выполнением определенных движений, выполняем этюдные тренажи, ритмопластику, импровизируем диалоги сказочных героев посредством пальчикового театра, придумываем движения под знакомую музыку для выбранного персонажа.

- Развитие речевого дыхания.

У наших дошкольников, как правило, страдает глубина речевого дыхания: очень слабый вдох и выдох, что ведет к тихой речи. Им сложно распределять дыхание в слове: дети вдыхают в середине слова. Торопливо произносят фразы без перерыва на вдох. Решая данную проблему, ежедневно выполняем упражнения на дыхание: «Бабочка летит», «Шарик», «Лебединое перышко», «Чья птичка дальше» и другие. Задания подбираем индивидуально, постепенно усложняя их, что значительно облегчает нашу работу в данном направлении.

В группе создана предметно-развивающая среда: театральный уголок, в котором находятся все виды театров в доступном для ребёнка месте, ширма, где они могут в свободное время поиграть самостоятельно или со сверстниками, поимпровизировать, осуществить показ любимой сказки. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, их интересы, склонности, предпочтения, потребности.

Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей неоспоримо. Театрализованная деятельность-один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

В результате таких игр и упражнений дети с ограниченными возможностями здоровья получают следующие навыки и умения:

-умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;

-овладевают навыками самостоятельно находить выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;

-умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;

-выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;

-умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Работу по развитию речи посредством театрализованной деятельности проводим в тесном контакте с родителями. Стремимся достичь таких отношений, когда мамы и папы становятся активными помощниками в развитии речи. Они включаются в процесс закрепления стихов, потешек. В уголке для родителей помещаем список детской литературы для домашнего чтения. Для проведения эффективной работы в домашних условиях родители получают рекомендации в виде бесед и консультаций.

Выстроенная система работы по коррекции речевых нарушений служит хорошим фундаментом в подготовке детей с ограниченными возможностями здоровья к театрализованной деятельности и позволяет детям социализироваться в обществе, обогащает внутренний мир ребёнка.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ФОЛЬКЛОРУ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС)

Берковская Ольга Викторовна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 261» городского округа Самара

Только ведая об истоках, можно постигнуть смысл дел настоящих
и устремить взгляд в будущее.
М.В. Ломоносов

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте, истине. В народе говорится: нет дерева без корней, дома – без фундамента. Невозможно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений. Современные дети дошкольного возраста живут в такое время, когда русская культура, родной язык испытывает влияние иностранных культур. Экраны теле-

визоров заполонили диснеевские мультфильмы, зарубежные боевики, компьютерные игры вытеснили подвижные народные игры. Это создает обстановку духовной бедности и художественной серости и не способствует гармоничному и нравственному развитию.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных художественно-эстетических впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии.

По мнению психолога Л.С. Выготского, ведущая роль в становлении личности ребёнка-дошкольника, регуляции его психических функций принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики ребёнка связана сила эмоционально-образного воздействия на него искусства.

Огромный вклад в художественно-эстетическое развитие дошкольников внесли Н.А.Ветлугина, Г.М.Науменко, О.П.Радынова, А.П.Усова и другие.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России обозначена необходимость формирования такой базовой национальной ценности как «искусство и литература» являющейся частью системы нравственных ценностей, развивающей красоту, гармонию, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие.

В соответствии с ФГОС художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), становление эстетического отношения к фольклору; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Долг старших – с терпением и любовью «лепить характер» дошкольника так, чтобы с первых же лет его жизни интеллектуальное и эмоциональное развитие было гармонично. И детский фольклор верное средство для этого.

Сказки, песни, пословицы, считалки, потешки, жеребьёвки, скороговорки и так далее, всегда были неразрывно связаны с опытом народной педагогики.

Повышение уровня музыкальной культуры нашего общества актуальная и значимая задача государства в условиях реализации ФГОС и требований Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Семья, детский сад, школа – важнейшие сферы приобщения детей к прекрасному, таинственному миру музыки, глубоко проникающему в чувства и сознание ребёнка.

Во все времена и у всех народов основополагающей целью воспитания являлась забота о сохранении, укреплении и развитии добрых народных традиций и обычаев, забота о передаче подрастающим поколениям житейского, духовного опыта, накопленного предшествующими поколениями.

Сохраняя фольклорные традиции, народ сохранял не только самобытные основы своего искусства, но и свою национальную культуру.

Проблемами народного творчества занимались в своё время такие ведущие фольклористы как В.П.Аникин, В.Я.Пропп, Н.М.Соколов, В.Е.Гусев и другие.

Родина – не просто место на карте. Это понятие имеет важнейшую символическую составляющую, наполненную глубоким содержанием. Воспитание любви к Родине, большой и малой, - одна из главных задач современного дошкольного образования.

Совместная деятельность детей и родителей способствует самовыражению личности ребёнка, создаёт условия для формирования духовности, нравственности, корректирует ком-

муникативные отношения, помогает осознать чувства единения, удовлетворения, радости. Нами руководило стремление использовать гуманистический потенциал народной культуры, чтобы способствовать социализации каждого ребенка, раскрытию его таланта, развитию творческих, музыкальных способностей.

Для современного этапа развития дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий воспитания и обучения детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельный подход к личности ребёнка. Анализ современной практики дошкольного образования позволяет сделать выводы о том, что всё больше внимания уделяется педагогом раскрытию внутреннего мира дошкольника. Вариативность развития форм ФГОС основана на культурно – исторической теории развития психики человека, которая создана усилиями Л.С. Выготского и его научной школой, а также избрана опорой в дошкольном образовании многих стран мира.

Новизна и практическая значимость состоит в интеграции всех . областей художественно – эстетического развития, познавательного развития, социально – коммуникативного развития, речевого развития, физического развития и осуществляет интегрированный подход музыкального руководителя и воспитателей в непосредственной организованной деятельности детей. Вариативность форм взаимодействия детского сада с семьей в вопросах музыкального воспитания – главная составляющая совместной деятельности детей и взрослых – это взаимодействие и сотрудничество, но не воздействие. Педагоги, дети и родители прониклись общностью смысла и содержания каждого мероприятия, способствующего формированию любви к малой родине. Наш творческий коллектив постоянно находится в экспериментальном поиске, в поиске нового материала, детям предлагается интересный, разнообразный, песенный, танцевальный и игровой материал.

Таким образом, главными ориентирами, определившими стратегические направления художественно-эстетического развития дошкольников стало понимание ребенка как личности, уважение его прав и творческих проявлений, обогащение его эмоциональной сферы, организация деятельности, направленная на овладение знаниями о мире и искусстве, прекрасном и возвышенном при знакомстве с народной культурой.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ, КАК МЕТОД ИЗУЧЕНИЯ ЭКОЛОГИИ В МЛАДШИХ ГРУППАХ ДОО.

Ухабина Диана Вадимовна, Маревчева Наталья Валерьевна,
воспитатели ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП-д/с «Золотой ключик»

Сегодня всё большее внимание уделяется развитию экологического восприятия у ребёнка дошкольного возраста. Экология тесно связана с жизнью ребенка, наполнена творчеством и богатой игрой, фантазией в ней. Ни у кого уже не вызывает сомнения, что начинать развитие творческого потенциала, следует с самого раннего возраста, когда ребенок только еще начинает открывать для себя окружающий мир.

Песок - это таинственный, удивительный материал. Вы не будете отрицать, что порой часами и взрослые и дети могут играть в песке, что-то строить и просто пересыпать его с ладони на ладонь. Для детей игра с песком это естественная и доступная форма взаимодействия, изучения окружающего их мира. Строя из песка свой мир, он фантазирует. Как известно, дети с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: вос-

торгом, удивлением, волнением, радостью. Податливость песка, его природная магия притягивает детей с первых минут. Кто из нас задумывался - почему дети любят играть в песок. Не имеет значения возраст, и годовалая кроха, и трёхлетний любознайка, и шестилетний исследователь, и даже школьник - любой ребёнок с радостью проводит время в песочнице.

При работе с детьми мы используем простые упражнения, которые основываются на таких особенностях детей раннего возраста, как: эмоциональность, впечатлительность, способность быстро заражаться, как положительными, так и отрицательными, эмоциями от взрослых и сверстников и подражать их действиям. Форма работы – подгрупповая (3-4 человека в подгруппе), но если мы играем в песочнице на улице, то играть можно и нужно со всей группой детей. Основная задача занятий с детьми данной возрастной категории – развитие тактильно-кинестетической чувствительности, мелкой моторики рук и экологическое восприятие.

Песок привлекает маленьких «строителей» своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успевают осознать, что делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить замки и т.д. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у ребенка появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и в то же время, учится работать и добиваться цели.

С песком и водой мы предлагаем знакомить детей очень рано. Сколько радости доставляют малышам побродить по лужам, потрогать воду руками. При этом обязательно работают обе руки, а не одна ведущая, как при письме в тетради или на доске, то есть работают сразу два полушария. Между водой, песком и руками ребенка возникает свой разговор. Ведь руками можно собрать песок в горку, снова выровнять его поверхность, оставить на нем свои отпечатки, следы, углубления, нарисовать целые картины, налить в песочные ямы воду.

Ребенок, у которого есть песок, играет самостоятельно, он роет колодцы, строит сады, горы, нагружает тележки. В своей работе мы неоднократно подчеркиваем обучающее и воспитывающее значение игр с природными материалами. Они, с одной стороны, дают ребенку знания о свойствах воды, песка, камней и т.д., а с другой стороны — стимулируют развитие речи, инициативности, изобретательности, эмоций. Бросая в ручеек пробку, листик или клочок бумаги, ребенок с криками радости или страха следит за своей лодочкой. Педагогу порой необходимо выбрать руководящую роль, наши дети еще малы, мы должны предоставить ребенку разнообразный природный материал для игр, предложить темы, снабдить лопатками, ведерками, тачками, коробками, баночками и т.п.

К примеру мы моделируем игры-сказки на песке (после прослушивания детьми сказки, взрослый предлагает построить в песочнице «сказочную страну» и заселить ее сказочными персонажами). Детям предлагается продолжение сказки, в которой к примеру подул ужасный ветер и прошел сильный дождь, жители страны просят помочь восстановить их дома и т.д.

Одной самой важной игрой по экологическому воспитанию являются тактильные игры. В них дети изучают свойства песка, воды и т.д. («чувствительные ладошки», «отпечатки рук», «необыкновенные следы», «секреты сухого и влажного песка», рисование узоров на песке ладонями и пальцами, выкладывание фигур и узоров камушками, шишками, желудями).

Игры на знакомство с окружающим миром могут быть совершенно разнообразными (моделирование на песке различных сообществ: лес, поле, река, море, город, деревня, дикие и домашние животные) , моделирование в песочнице различных климатических зон и жизнь в них, фантастические игры(имитация на песке жизни на других планетах), игры-экскурсии.

Музыкальное сопровождение и цветовые эффекты при проведении песочной терапии для детей, являются сильнейшим стимулом для развития эмоционального мира ребенка. Кроме того, в сочетании с пальчиковой гимнастикой, драматизацией и мимическими этюдами занятие позволяет активнее познавать ребенку окружающий мир, развивать все познавательные процессы и сенсомоторные навыки.

В наших играх нет месту и разочарованиям, ошибкам и неуверенности в собственных силах. На «песочном» занятии дети раскованы, веселы и воодушевлены: они создают собственный мир, и делать это бесконечно приятно. Процесс обучения младшего дошкольника очень труден, ребенок быстро утомляется, столкнувшись со сложной задачей, но, как мы убедились на практике, именно песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребенка, ведь на песке даже трудные задачи решаются легче.

Через игры с песком ребенок познает окружающий мир, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Благодаря взаимодействию воспитателя и воспитанников в данной деятельности происходит отказ от авторитарного стиля воспитания и обучения детей. Игра с песком отличный инновационный метод экологического воспитания, специально организованная воспитателем и включенная в процесс познания природы и взаимодействия с ней. Такую форму обучающей игры воспитателя с детьми, имеющую определенную дидактическую цель, т.е. игровую обучающую ситуацию.

Используя песочную терапию как метод изучения экологии мы формируем конкретные первоначальные и яркие представления о природе, которые в дальнейшем помогут маленькому дошкольнику увидеть и понять связи и отношения природных явлений, значительно расширят игровой опыт ребёнка и обогатят его словарный запас, что не маловажно в этом возрасте.

По средствам песочной терапии ребенок получает первый опыт рефлексии, что поможет ему быстрее научиться понимать себя и других. Мы развиваем эмоциональную сферу воспитанников за счет новых ощущений и за счет проговаривания этих ощущений. Т.е. уже в этом возрасте начинается работа по обогащению эмоционального словаря и закладывание базы позитивного эмоционального отношения к окружающему миру.

РАЗВИТИЕ САМОСОЗНАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.

Романова Валентина Ивановна воспитатель
СП « Детский сад №20» ГБОУ ООШ №2, п.г.т. Новосемейкино

Наш детский сад находится возле самого леса, что дает возможность формировать у детей представления о жизни леса и его обитателей, в разные сезоны, проводить наблюдения и исследования за явлениями живой и неживой природы. Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. Задача воспитателя организовать соответствующую познавательную деятельность. Новизна и отличительная особенность экологического воспитания определены принципами интеграции всего образовательного процесса.

Актуальность. В главном документе ФГОС ДО (гл 2.п 2.6.) отсутствуют термины «экология», «экологическое воспитание». Речь идет лишь о развитии первичных представ-

лений о себе, других людях, о планете Земля, об особенностях природы нашей планеты; о формировании первичных представлений об обьектах окружающего мира, об их свойствах и причинно-следственных связях; о развитии эмоционально- ценностного восприятия мира природы, любознательности и познавательной мотивации.

В экологическом воспитании детей дошкольного возраста рассматриваются взаимоотношения человека с природой. Ведь экологическая проблема возникла именно из-за того что в результате деятельности человека стала разрушаться природная среда. Главная задача экологического воспитания в детском саду - научить ребенка заботливому отношению к природе, бережно распоряжаться богатствами природы, воспитать защитников природы.

Экологическое воспитание способствует формированию таких качеств ребенка, как самодостаточность, активность, способность оцениванию собственного поведения, поведения своих товарищей. В процессе этой деятельности можно помочь ребенку развивать чувство уверенности в своих силах и сформировать позитивное отношение к своему «Я».

После рождения ребенок не в состоянии четко разделять свое «Я» и окружающий мир. Это проявляется в наделении обьектов и явлений природы качествами, свойствами человека определенного типа: например: лису- хитростью, зайца-трусостью. На ранних этапах развития ребенка воспитатель поддерживает это наделение природы человеческими качествами, побуждает сопереживать растению, насекомому: « не рви листики дерева- растению же больно», « отпусти кузнечика- ему больно так же, как и тебе». Важным экологического воспитания на данном возрастном этапе является формирование понимания детьми отличия живого обьекта от неживого, формирования элементарных умений правильного взаимодействия с растениями и животными, участия в деятельности по созданию нужных условий для них. Воспитание детей не станет экологическим, если уже в этом возрасте они не поймут, что растениям для роста нужен полив, что зимой надо подкармливать птиц и т.д.

В связи с введением ФГОС ДО возросло внимание к деятельному подходу. Для дошкольников ведущей деятельностью является игра. В своей работе мы широко используем экологические игры (дидактические, обучающие,

развивающие и др.): «Отгадай, где я живу», «Что такое хорошо и что такое

плохо», «Да и нет». Их цель- развитие экологических представлений.

Познавательная деятельность : наблюдения (за птицами, животными, растениями). В процессе наблюдений мы учим детей выявлять связи наблюдаемого обьекта -с другими обьектами живой и неживой природы, с человеком, с его деятельностью.

Огромную роль в развитии чувства уверенности в своих силах, позитивного отношения к своему “Я”, повышению самооценки играет включение детей в проектную деятельность. Проектная деятельность возникает только тогда, когда ребенок видит проблему, задумывается над ее решением. Реализация проекта способствует развитию творчества и исследовательских навыков, позволяет развивать познавательные способности, личность дошкольника. Дети-главные творцы проекта, исполнители. Они учатся задавать вопросы взрослому, свободно мыслят, рассуждают, им нравится экспериментировать, они привыкают действовать самостоятельно, развивается партнерский стиль взаимодействия между взрослыми и детьми. Воспитатель помогает, координирует деятельность детей. В ходе реализации проекта происходит освоение опыта общения и коллективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми. В проектную деятельность вовлекаются родители. Они помогают найти нужную информацию по теме проекта, сделать подборку литературы, иллюстраций, изготовить вместе с ребенком поделку, нарисовать рисунок. Родители могут

участвовать вместе с детьми в прогулках и экскурсиях, наблюдениях. Взрослые и дети становятся ближе друг другу; укрепляются отношения между родителями и детьми.

Особенность проектных мероприятий заключается в том, что они носят интегрированный характер, решают комплекс образовательных задач, вовлекая детей в деятельность, относящуюся к разным образовательным областям.

В своей группе мы реализовали такие проекты: «От зернышка до каравая», «Мы сажаем огород», «Наши зеленые друзья», «Пернатые соседи» и др.

Хорошо озелененный участок – одно из условий организации работы с детьми по экологическому воспитанию, поэтому мы организовали экологическую тропу. Все природные обьекты отмечены табличками. Вместе с родителями оформили паспорта растений.

Трудовая деятельность. В процессе работы на участке дети в течении длительного периода наблюдают за растениями, ухаживают за ними, осуществляют опытно – экспериментальную деятельность, видят продукты своего труда.

Деятельность по изготовлению поделок из природного и бросового материала. Этот материал был использован нами для создания экологической сказки « Цветик - семицветик». В ходе работы дети учились бережному отношению к природным ресурсам, целесообразности их вторичного использования.

Так как наш детский сад находится в непосредственной близости лесного массива, мы имеем возможность совершать прогулки экологической направленности. Например: к муравейнику, на лесную опушку В ходе прогулок у детей расширяются и углубляются знания о 1 растениях и лесных обитателях, формируются основы безопасного поведения в природе.

Экологические знания помогают сформировать у детей грамотное и безопасное поведение, активную позицию, познавательный опыт, бережное отношение к природе. У дошкольников происходит усвоение системы представлений о природе, об осознании влияния деятельности человека на природу. В результате работы по экологическому воспитанию дети получают определенные знания, умения и желание защищать, облагораживать родную среду, становятся эмоционально отзывчивыми.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОБОБЩЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ С УЧЕТОМ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ

Ломакина Мария Владимировна - учитель-логопед
Денисова Анастасия Викторовна-учитель-логопед
СП ДС «Тополек» ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка. г.о. Кинель

Установлено, что проблема формирования морфологической системы занимает важное место в методике коррекции общего недоразвития речи.

Среди всех нарушенных сторон речи у детей с системным недоразвитием речи важное значение следует уделить формированию грамматических обобщений имен существительных. В особенности у детей с общим недоразвитием речи страдает умение изменять существительные множественного числа по падежам.

Актуальность данной работы обоснована тем, что на сегодняшний день в научной литературе недостаточно представлена методика формирования грамматических обобщений у дошкольников с общим недоразвитием речи на примере словоизменительной модели падежных окончаний имен существительных множественного числа, учитывающая

лингвистические факторы, влияющие на эффективность коррекционной работы.

Нами была составлена методика формирования грамматических обобщений с учетом следующих лингвистических факторов:

- ударность окончания;
- фонемное окружение (звуки, входящие в состав слова);
- длина слова;
- тип слога;
- доступность лексического значения слова.

Лингвистический материал для нашей методики был отобран из словарей С.И. Ожегова, Т.С. Ефремовой с учетом вышеперечисленных лингвистических факторов и систематизирован с учетом уровней понимания грамматических форм, выделенных Г.И.Жаренковой.

Содержание этапов формирования грамматических обобщений на словоизменительной модели имен существительных мужского рода множественного числа мы представляем следующим образом:

I. Подготовительный этап:

Дифференциация употребляемых окончаний существительных единственного и множественного числа на слух и с собственной речи.

Рассмотрим некоторые приемы дифференциации употребляемых окончаний существительных единственного и множественного числа на слух и с собственной речи.

Дидактическое задание: «Один – много».

Цель: формировать навык дифференциации имен существительных мужского рода единственного и множественного числа на слух.

Ход: логопед называет слово и предлагает ребенку указать на один предмет или несколько. Например: «Где рот? Где рты?».

Примерный лингвистический материал:

- жук –жуки;
- зуб – зубы,
мешок – мешки.
- дом–дома;
- глаз – глаза;
- город – города.

II. Основной этап: Формирование грамматических обобщений существительных множественного числа на беспредложных конструкциях в следующей последовательности:

1) Формирование грамматических обобщений имен существительных винительного падежа множественного числа:

- грамматические формы с окончаниями– и/–ы, – ов, – ей;
- дифференциация грамматических форм данного падежа.

Дидактическое задание: «Будь внимательным».

Цель: формирование грамматических обобщений имен существительных винительного падежа множественного числа.

Логопед предлагает ребенку ответить на вопросы при помощи картинок. Например: «В лесу ты видел кого? В лесу ты видел что?»

Примерный лингвистический материал:

- жуков;
- волков;
- кабанов.
-грибы;
-цветы;
-следы.
- ежей;
- грачей;
- зверей.

2) Формирование грамматических обобщений имен существительных родительного падежа множественного числа осуществляется в следующей последовательности:

- грамматические формы с окончанием – ов, – ев;
- дифференциация грамматических форм данного падежа.

Дидактическое задание: «Кого (чего) не стало?».

Цель: формирование грамматических обобщений имен существительных винительного падежа множественного числа. Ход: на столе разложены картинки с изображением предметов и животных множественного числа. Ребенку предлагают запомнить картинки и закрыть глаза. Логопед убирает одну картинку и задает вопрос: «Чего не стало?»

Примерный лингвистический материал:

- зубов;
- усов;
- кустов.
-ежей;
- ужей;
- гусей.

3) Формирование грамматических обобщений имен существительных дательного падежа множественного числа:

- грамматические формы с окончаниями– ам, – ям;
- дифференциация грамматических форм данного падежа.

Дидактическое задание: «Зоопарк».

Цель: формировать умение употреблять существительные мужского рода дательного падежа множественного числа.

Оборудование: предметные картинки, названия которых перечислены в лингвистическом материале.

Лингвистический материал:

- к котам;
- к быкам;
- к жукам;
- к ежам;
- к ужам;
- к слонам.

4) Формирование грамматических обобщений имен существительных мужского рода творительного падежа множественного числа:

- грамматические формы с окончанием – ами, – ями;
- дифференциация грамматических форм данного падежа.

Этап коммуникативных умений и навыков.

Лингвистический материал для формирования грамматических обобщений на примере словоизменительной модели имен существительных был систематизирован и на его основе было логопедическое электронное пособие «Формирование грамматических обобщений на словоизменительной модели имен существительных множественного числа».

Список литературы:

1.Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный. – М. : Рус. яз. 2000. – в 2 т. – 1209 с.

2.Жаренкова. Г.И. Понимание грамматических отношений детьми с общим недоразвитием речи (ОНР) // Школа для детей с тяжелыми нарушениями речи: сб. науч. работ. - М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961.

3.Ковшиков. В. А. Методика диагностики и коррекции нарушений употребления падежных окончаний существительных. – СПб. : КАРО, 2006. – 80 с.

4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка – М., 2010. – 944 с.

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО И ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОО

Зимина Юлия Ивановна, педагог-психолог МБУ «Гимназия № 39»,
с\п Детский сад «Жемчужинка» г.о. Тольятти

На сегодняшний день крайне актуальной является проблема изучения и развития социального и эмоционального интеллекта дошкольника. Исследование данного феномена имеет большую теоретическую и практическую значимость, т.к. в обычной жизни очень часто эмоции играют решающую роль в принятии важных решений, а также в отношениях между людьми. Понятие социального интеллекта было введено ещё в 1920 году Эдвардом Ли Торндайком, однако до настоящего времени ни значение этого феномена, ни порядок работы не до конца осмыслены практиками дошкольного воспитания.

Социальный интеллект (англ. *social intelligence*) — это совокупность способностей, определяющая успешность социального взаимодействия. Включает в себя способность понимать поведение другого человека, своё собственное поведение, а также способность действовать сообразно ситуации. Данное понятие мы будем рассматривать с позиции дошкольного возраста. Критериями социального интеллекта дошкольника являются:

10. эмоционально-мотивационные (самооценка, уровень развития эмпатии; мотивация коммуникации и взаимодействия);
11. когнитивные (общие умственные способности; понимание себя и партнера по общению; понимание сущности ситуации общения; прогнозирование развития ситуации коммуникации и взаимодействия, а также поведения в ней партнеров по общению);
12. поведенческие (владение навыками конструктивного взаимодействия, способами моделирования своего поведения и опосредованного либо прямого воздействия на партнера с целью изменить его поведение).

Социальный интеллект обеспечивает понимание поступков и действий людей, понимание речевой продукции человека, а также его невербальных реакций (мимики, поз, жестов). Анализ программ дошкольного воспитания и практики воспитания показывает, что целенаправленной и систематической работы по направлению практически не ведется.

Понятие социального интеллекта часто связывают с понятием эмоционального интеллекта, говоря о том, что идея эмоционального интеллекта выросла из социального. Однако большинство авторов считают, что эти понятия являются просто пересекающимися.

В 1990 г. два американских профессора Дж. Мэйер и П. Сэловей ввели новый термин в психологии «Эмоциональный интеллект». Эмоциональный интеллект (от англ. emotional intelligence) определяется как способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач. В отношении дошкольников эмоциональный интеллект может быть представлен как основа развития положительной адаптации и социализации в человеческом обществе.

Эмоциональный интеллект у дошкольника *(EQ)* – это понимание, контроль эмоций и ориентация на другого, а также способность управлять самим собой и сотрудничать с другими людьми.

Интерес к теме социального и эмоционального интеллекта в теоретической и практической психологии начинает расти, так как в современном мире при изобилии информации, приходящей через телевидение, интернет, детям даются неправильные целевые и нравственные ориентиры. Дети перестают сопереживать друг другу и вместо помощи товарищу смеются над ним, или достают телефон и снимают его промах. Стало важно быть популярным, а не сопереживающим.

Развитие эмоциональной сферы ребенка способствует процессу социализации человека, становлению отношений во взрослом и детском сообществах. Чтобы у ребенка не было больших проблем с социализацией, оценкой окружающей действительности, его необходимо

учить узнавать и проявлять эмоции. Однако для того, чтобы этот уникальный вид интеллекта проявлялся и сработал, он должен развиваться ещё в детском саду через осознание дошкольником роли и значимости окружающих его людей.

В структуре **эмоционального интеллекта дошкольника авторы включают:**

* умение контролировать свои чувства так, чтобы они не “переливались через край”;

* способность сознательно влиять на свои **эмоции**;

* умение определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);

* способность использовать свои **эмоции** на благо себе и окружающим;

* умение эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;

* способность распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему (развитии эмпатии, осознанное проявление радости за другого).

Чтобы развивать у дошкольников social intelligence, необходимо, самое первое, – выйти за рамки эгоизма и эгоцентризма и, второе, обратить свое внимание на окружение (переход к децентрации; Пиаже), то есть повысить восприимчивость. Для этого полезно научиться делать следующие вещи: понимать язык тела; читать эмоции; улавливать настроение собеседника; слушать и слышать; управлять собственными эмоциями; выступать на публике без стеснения. Именно эти направления легли в основу реализуемой в нашей работе программы.

Психолог дошкольного образовательного учреждения организует работу по развитию социального и эмоционального интеллекта по двум линиям:

9. Используя игры и игровые упражнения на своих занятиях, тренингах с детьми и пр.

10. Подготавливая педагогов: проводя лекции, тренинги, предлагая упражнения для улучшения качества работы с детьми.

В нашей программе используются следующие средства, технологии и процедуры, направленные на развитие этих видов интеллекта: ролевые игры; психогимнастические игры; коммуникативные игры; игры и задания, направленные на **развитие произвольности**; игры, направленные на **развитие воображения**; релаксационные методы; **эмоционально**-символические методы (групповое обсуждение различных чувств: радости, обиды, гнева, страха, печали, **интереса,** используются детские рисунки, выполненные на темы чувств); направленное рисование, т. е. рисование на определенные темы.

Приведем примеры таких игр и упражнений:

- «Тряпичная кукла», «Мне щекотно», «Директор цирка» и др. (К.Фопель)
- «Как ты себя чувствуешь?» (с 5 лет). Каждый ребенок внимательно смотрит на своего соседа слева и пытается догадаться, как тот себя чувствует, рассказывает об этом. Ребенок, состояние которого описывается, слушает и затем соглашается со сказанным или не соглашается, дополняет.
- «Мое настроение» (с 5 лет). Детям предлагается поведать остальным о своем настроении: его можно нарисовать, можно сравнить с каким-либо цветом, животным, состоянием, можно показать его в движении - все зависит от фантазии и желания ребенка.

Для воспитателей мы подготовили картотеку несложных игр и упражнений, которые они могут предложить детям в самостоятельной и совместной деятельности.

А с воспитателями в рамках нашей программы мы проводим эмпатийные и коммуникативные тренинги, тренинги на профилактику эмоционального выгорания и самопознание своих чувств и отношений.

В завершении хочется отметить следующее — научив ребенка понимать и проявлять свои чувства, мы также учим их контролировать, и использовать их себе и другим во благо. Это и есть суть развития социального и эмоциональнго интеллекта у дошкольников, которую педагог-психолог реализует в ДОО.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ СТЕНД "ОДНОГРУППНИКИ" КАК ФОРМА КОММУНИКАЦИИ УЧАСТНИКОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Каткова Анна Николаевна, воспитатель
МБУ «Гимназия № 39» СП Детский сад «Жемчужинка» г.о. Тольятти

Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую им не всегда хватает взаимопонимания, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Происходящие в государстве, обществе и образовании перемены предъявляют новые требования к характеру и качеству отношений семьи и детского сада, к общению всех участников педагогического процесса. Мы с вами знаем, что коммуникация между родителями и педагогами затруднена и «замусорена барьерами», что родители в своей вечной спешке не готовы идти на продуктивный диалог и компромиссы, но готовы обмениваться объективной информацией, что дети – наши воспитанники – во многом выброшены из процесса коммуникации как сторона педагогического процесса.

Проект, который на протяжении года реализуется в нашей группе, направлен на выстраивание нового интерактивного канала коммуникации детей, родителей, педагогов и администрации. Итак, основной идеей работы являлось создание площадки, формы, в рамках которой все участники педагогического процесса свободно и оперативно могли бы обмениваться информацией, принимать и оценивать информацию, выражать к ней собственное отношение. Очевидно, что форма эта должна быть современна и привлекательна, легка в применении и эмоционально насыщена. Так мы создали интерактивный стенд «Одногруппники».

Социальные сети являются реальностью современного времени, они объединяют людей по интересам и проблемам, по возрастам и видам деятельности. И в то же время обеспечивают связь и многоуровневую коммуникацию разных поколений и слоев населения. Участники социальных сетей выполняют ряд действий, которые легки, понятны и наглядны: они размещают информацию (по своему вкусу, активно, творчески и самостоятельно), они знакомятся с информацией и находятся «в курсе событий», они оценивают информацию («лайкают» заинтересовавшие темы и посты). А почему бы и не перенести эту нехитрую схему из компьютера в живую среду детского сада? Тогда родители, дети и педагоги становятся участниками такой закрытой группы – и могут работать с информацией интересным и современным способом. Получилось живое интерактивное окно с постоянно сменяющейся информацией, а «посещаемость» наших «Одногруппников» обеспечивают два момента: во-первых, дети сами подводят родителей к стенду. Ведь они участвуют в его наполнении, сами вставляют информацию и ставят «лайки» - особенности детской психологии требуют оценки этой деятельности со стороны близкого взрослого – и как следствие ребенок и родитель изучают стенд ежедневно. А во-вторых, родители убеждаются в оперативной смене информации и недирективном её преподнесении – и начинают использовать стенд для коммуникации.

Представим наш стенд. Для самого стенда я использовала большой фанерный лист, оформила его по принципу страницы «Одноклассники»: цветовая гамма, знакомые сим-

волы, обозначения. Верхняя часть принадлежит родителям и педагогам, нижняя, соответственно, детям. Содержание стенда – это заметки и объявления, приглашения и отчеты, рекомендации (почитать или сходить) и взаимные советы родителей. А внизу стенда дети крепят свои рисунки, выполненные самостоятельно, не в НОД, поделочки, сокровища и даже интересные фантики – всё то, что составляет их жизнь. Классы, лайки, смайлики размещенному материалу выставляются детьми и родителями самостоятельно, по желанию, либо совместно.

Как же обеспечить активность родителей в работе нашего стенда, для того, чтобы он не стал просто доской объявлений? Мы договорились с группой активных родителей и назначили их модераторами, ответственными за движение информации. Постепенно к модераторам присоединились и другие активные родители, но большинство родителей группы всё-таки существуют в статусе читателей и оценщиков информации. Но разве в обычной группе в сети происходит не так же?

Педагог тоже активен в работе стенда. Фактически, стенд меняется (направленность значительного количества материалов) со сменой темы календарно- тематического плана, с новым событием. Педагог размещаем материалы, заметки, рекомендации по чтению и проч., а далее наступает активность иных пользователей.

Выделим ещё раз особенности подачи информации на нашем интерактивном стенде: оперативность, актуальность, многочисленность авторов, самостоятельность отбора темы и формы подачи, эмоциональная насыщенность и направленность на оценку.

Важные моменты, которые бы хотелось отметить в организации подобного рода коммуникативного канала в группе детского сада:

- Необходимо «проработать» с родителями (на собрании) вопросы по качеству размещаемой информации: этичности и неконфликтный характер, качество оформления и предъявления и проч.
- Необходимо «проработать» вопросы размещения информации и с детьми группы – кто, как и когда размещает и снимает информацию со стенда, как ставить «лайки», как подводить родителей к стенду и включать их в общение.

В заключении хотелось бы отметить, что организация подобной формы работы в группе детского сада не требует значительных усилий. Дело в том, что и у детей, и у родителей есть потребность в подобного типа общении, и они с удовольствием поддерживают начинание. С точки зрения педагога отмечу, что увеличился охват родителей информацией – практически нет родителей, которые бы не слышали и не видели объявления или приглашения. Функция многократного воспроизводства однотипной информации воспитателем тоже ушла – теперь мы больше комментируем и уточняем, вступаем в диалог с родителями на заинтересовавшую их тему. Рядом со стендом лежат листы бумаги, бумажный скотч и маркеры; побуждаемые детьми или общением с педагогом родители научились размещать информацию, а не только потреблять её. Повысилась общая активность родителей в информационном процессе группы. Т.о., предлагаемый нами интерактивный стенд, основанный на логике работы группы в социальной сети, помогает решать задачи организации активной и многоуровневой коммуникации в группе, в том числе межпоколенной.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ КАК УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ И НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Киршен Екатерина Петровна, руководитель структурного подразделения

МБУ «Гимназия № 39» СП Детский сад «Жемчужинка» г.о. Тольятти

Преемственность между ступенями дошкольного и школьного образования традиционно называется педагогической наукой в числе актуальных и недостаточно решенных проблем системы образования. Однако анализ источников показывает, что во многом это теоретические модели преемственности, подкрепленные перечнем возможных форм и методов работы. Причем вопросы преемственности преимущественно рассматриваются в приложении к «переходным точкам», от звена к звену, а не как непрерывный процесс развития. В рамках нашего выступления представляется инновационный социально-значимый проект, реализуемый Гимназией № 39 и её структурным подразделением «Управление преемственностью дошкольного, общего и дополнительного образования на основе со-бытийного подхода». Ориентируясь на «дошкольную» среду нашей конференции, представим материалы уровня дошкольного образования.

Итак, в рамках управленческого проекта, обеспечивая преемственность звеньев, были выделены шесть линий работы: психологическое сопровождение, событийность жизни школы и т.д. (Информация представлена на слайде). В настоящее время, в соответствии с трехлетним планом работы площадки, мы заканчиваем проблемный и аналитический этап работы. И вот именно выводы и выделенные проблемы этапа мы хотели бы представить педагогической общественности.

По мнению духовного лидера ФГОС ДО А. Г. Асмолова, школа должна подстраиваться под ребенка; бывший дошкольник же является выпускником иной системы, и привык работать в иных формах и иных методах. Школа подстраивается под ребенка – и всё равно перестраивает его под себя. Школа фактически тратит первый год обучения на обеспечение мягкого вхождения ребенка в школьное обучение и изучение его как личности, на компенсацию и коррекцию недостатков воспитания в детском саду и семье. Но множественность случаев школьной дезадаптации и снижение мотивации к школьному обучению показывает, что этот путь следуем переосмыслить и наполнить иным содержанием. На заседании творческой группы гимназии, состоящей из представителей и детского сада, и школы, были выделены проблемы и озвучены пожелания учителей в отношении наших выпускников. Мы, конечно, помним одно из главных методологических положений ФГОС ДО о полноценном проживании детства. Но реальность непрерывного образования требует от нас активных действий, направленных на защиту ребенка – нашего выпускника от дальнейшего стресса при встрече со школой, от возможных трудностей в обучении.

В ходе совместной работы мы выделили существующие проблемы и требования, предъявляемые начальной школой. Это типичные проблемы всех детских садов и школ – не зависимо от того, является ли сад структурным подразделением или нет.

Во-первых, это группа психологических и мотивационных проблем. Учителя отмечают сниженную мотивацию, высокий уровень школьной тревожности первоклассников. Дети мало знают о школе и школьном обучении, и зачастую строят своё отношение к школе на основе мифов и слухов. Свою лепту вносят и родители, демотивируя детей, закладывая барьеры и переутомляя дошкольников.

Во-вторых, это группа методических проблем. Согласно результатам диагностики детского сада, программа освоена успешно, дети показывают хорошие и отличные результаты. Однако, по результатам стартовой диагностики, проводимой начальной школой, дети показывают сниженные результаты. Проблема – в оценивании, в несовершенстве диагностического инструментария, в разнице терминологии и подходов. В настоящий момент

эта проблема озвучена на всероссийском уровне, на наших диаграммах – её отображение на примере конкретного учебного заведения. Мы считаем наших детей прекрасно и разносторонне подготовленными, активными и здоровыми. Школа считает их слабыми и проблемными.

В-третьих, это группа проблем, связанных с формированием личностных характеристик и компетентностей дошкольников. Школа предъявляет к детям требования, которые не являются центральными в программе воспитания и обучения в детском саду. Приведу только один пример – с самообслуживанием детей. Учителя начальных классов говорят о том, что дети не умеют самостоятельно одеться, завязать шнурки, сложить физкультурную форму, причесаться после физкультуры, организовать свое рабочее место. А детский сад озабочен более развитием познавательной сферы дошкольника.

Из осознания и рефлексии проблем мы выделили направления работы.

13. Разработка новых форм и технологий работы, направленных на ознакомление со школьной жизнью, правилами и требованиями школы, направленными в конечном итоге на снижение школьной тревожности и формирование продуктивной мотивации. И сейчас в нашем детском саду, в формате культурных практик, начали проводиться и разрабатываться такие интересные формы, как «школьные квесты», «календари подготовки к школе», кейсы о школьной жизни и т.д. И практика показывает, что эта сторона жизни интересна дошкольникам – нужно только создать условия для самостоятельного исследования этой будущей действительности.

14. Взаимное методическое просвещение и образование педагогов детского сада и школы. Мы в ходе работы отчетливо увидели необходимость взаимного «ликбеза», начиная с азов – с возрастной психологии. Потому что необходимо знать особенности и возможности смежных возрастов. И центральная наша проблема – это мониторинг и оценка достижений и развития детей, адекватная и информативная для смежных возрастов. Решение этой проблемы – это основа для коррекции программ и годовых планов работы, это основа для разработки индивидуальных траекторий развития для детей.

15. Развитие навыков самообслуживания, трудолюбия, дисциплины и самодисциплины у дошкольников. Эта задача стала задачей годового плана работы детского сада, трансформировалась в серию проектов, в новые события и мероприятия, в формы работы.

16. Психолого-педагогическое сопровождение вопросов преемственности. Учителя начальной школы подтвердят, что познание ребенка, его личностных особенностей и возможностей занимает длительное время. При том учитель движется без «маршрута», без «указателей», «наощупь», без права на ошибку. Чтобы оказать помощь учителю первоклашек, мы готовим т.н. «личностное портфолио» на каждого ребенка. И оно включает в себя не только традиционные результаты психодиагностики, но и сведения о его предпочтениях и приоритетах, особенностях поведения в критических ситуациях, особенностей реагирования на ситуации затруднения и проч.

Для реализации такого масштабного проекта гимназии и детскому саду понадобилось принять ряд управленческих решений и документов, организовать работу творческих групп и объединений. В рамках реализации городского проекта все наши управленческие шаги будут описаны и опубликованы. Но решение такой значимой и деликатной проблемы, как обеспечение преемственности на наш взгляд невозможно без общей гуманистической идеи, объединяющей всех участников, всех педагогов. Такой идеей для нас является логика со-бытийности, центральная гуманистическая идея современного образования. Весь педагогический процесс и жизнь всех участников педагогического процесса мы можем организовать, спроектировать как событие, обеспечивающее и полноценное общение, и

развитие индивидуальности, и со-бытийную общность ребенка и взрослого, ребенка и группы сверстников.

СРЕДА РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ИНИЦИАТИВНОСТИ ДЕТЕЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (АППЛИКАЦИЯ)

Калюжная Надежда Николаевна, воспитатель
Сомова Елена Николаевна, воспитатель
МБУ «Гимназия №39» СП Детский сад «Жемчужинка» г.о. Тольятти

Детская самостоятельность и инициативность в последнее время все чаще становится объектом повышенного внимания ученых, преподавателей и педагогов. Это связано не столько с реализацией личностно-ориентированного и деятельностного подхода к развитию, воспитанию и обучению детей, сколько с необходимостью решения проблемы подготовки подрастающего поколения к условиям жизни в современном обществе, с практико-ориентированным подходом к организации воспитательно-образовательного процесса. Самостоятельность и инициативность намечаются во ФГОС ДО в качестве целевых ориентиров развития – и к сожалению именно развитие этих ценных личностных проявлений часто вызывает затруднение у педагогов. В психологической и педагогической литературе отмечается, что инициативность и самостоятельность – это интегративные качества, они формируются в разных видах детской деятельности, и проявляются сразу во всех видах деятельности. Необходимо создавать условия для детских проявлений во всевозможных деятельностях и обстоятельствах, развивая и закрепляя ценные личностные проявления. Объектом нашего интереса стала одна из детских художественных деятельностей – аппликация. Дети не часто самостоятельно инициируют эту деятельность, а между тем аппликация необыкновенно полезна для детского развития – и для развития характеристик мышления и воображения, и для развития точности и продуктивности движений. Какие же средовые условия, творчески создаваемые воспитателем, будут способствовать возникновению аппликации как самостоятельной и инициативной деятельности?

Представим сначала положения, традиционно рекомендуемые для развития деятельностей художественного типа, а далее разработанный нами интересный способ стимулирования инициативной и творческой аппликации.

Итак, необходимо создать материальную среду для деятельности, которую мы условно делим на средства выразительности и объекты для запечатления. В группе и дома должна быть разного вида бумага, готовые интересные части (бусинки, пайетки, «глазки», цветы и блёстки и т.д.), основа для аппликации разных форм и материал для приклеивания, трафареты и ножницы. Особое значение – одежде и оборудованию места для работы, потому что подготовка так же стимулирует деятельность. И конечно должны быть образцы для работы – схемы, картинки, т.е. материальная основа для работы и фантазии.

Но просто насыщение среды для деятельности – недостаточно. Необходимо управлять этой средой, привлекая и организуя внимание и интерес ребенка. Ротация материалов, внесение нового и его презентация, работа педагога с материалом с привлечением ребенка – всё это дает толчок для начала деятельности.

Второе глобальное условие для самостоятельной работы – это создание опыта работы по аппликации. Этот вид деятельности в идеале должен появляться у детей дошкольного возраста еженедельно как НОД, но зачастую именно им и жертвуют в пользу иных важных дея-

тельностей или занятий. И тогда становится актуальным вопрос организации работы по аппликации самостоятельно, во второй половине дня. Ребенок легко включается в деятельность, если она естественно и постоянно окружает его, если он имеет опыт начала, организации и презентации результатов работы. Педагогу необходимо создавать этот опыт, и значительное внимание уделять презентации (выставкам, конкурсам и т.д.)

Мы хотим познакомить с интересной формой организации и стимулирования детской самостоятельности и инициативности в изобразительной деятельности (аппликации) – с игрой, организующей творческую аппликацию. В разработанной нами игре ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, учится проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Идея нашей игры достаточно проста. Есть наборы подготовленных элементов (вырезанные разноцветные геометрические фигуры и формы), есть кубик, на гранях которого эти фигуры расположены. Есть задание игрокам – из тех фигур, на которые выпадет кубик, создать (наклеить) узоры и картины, предметы и сюжеты – всё то, что подскажет фантазия.

Вообще, эта игра завораживает детей. Они сами начинают организовывать её в группе. Играют дети и дома – сами с собой. Спонтанность «выпадания» фигур на кубике обеспечит уровень интереса и возможности для творчества. Это на самом деле не самое простое задание для детей – требуется значительная гибкость мышления и креативность, требуется придумывать и изменять придуманное.

Мы предлагаем один раз подготовить кассету (коробочку с ячейками) для фигур, нарезать эти фигуры на глазах у детей и с их помощью. А дальше дети сами готовятся к такой игре, сами вырезают и сортируют материал для наклеивания, готовят заранее блестки для сюрпризного сектора.

По нашему опыту, самый лучший вариант – это игра в парах, но бывает дети собираются в группы и по 4-5 человек, работают на большом листе. По отзывам родителей, дома дети до сорока минут играют самостоятельно, создавая удивительные по красоте коллажи и панно.

Итак, предлагаемая игра обеспечивает инициативность – игра поддерживает желание детей творить, они сами придумывают сюжет, сами решают, где расположить и какой взять цвет. Игра возбуждает желание ребенка творить – и он начинает действие. Игра воспитывает самостоятельность – для того, чтобы обеспечить игру дети сами готовят материал, сами организуются. Зачастую дети не знают как занять себя – им необходимы новые и интересные игры. Иногда они хотят сделать аппликацию – но работают шаблонно, знакомыми образами. Знакомство с такого типа игрой побуждает детей самостоятельно организовать игру, начать новое интересное действие.

В заключении хотелось бы отметить, что среда, предметы, обладают для детей особой привлекательностью. Или, как у К.Левина, «валентностью». Они могут инициировать деятельность, побудить ребенка творить. Очень важно взрослому творчески создавать эти условия, в которых будут развиваться и детские художественные способности, и ценные качества личности.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ФГОС ДО

Фаттахова Наталья Вячеславовна, старший воспитатель

МБУ «Гимназия № 39» СП Детский сад «Жемчужинка» г.о. Тольятти,

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предлагает по иному взглянуть на детство и на педагогический процесс, осуществляемый в дошкольной образовательной организации. В центр всей системы помещается ребенок во всём многообразии его проявлений, а педагогический процесс центрирован на создании условий для развития ребенка, на поддержание вариантов развития. Идея защиты детства, полноценного проживания возраста, «необязательности результатов» по окончании пребывания ребенка в детском саду, постулируемые ФГОС ДО, ставят актуальный вопрос – как же обеспечивать непрерывность образования и реализовать преемственность детского сада и школы.

Наш детский сад, который является структурным подразделением гимназии, целенаправленно решает данную проблему в рамках реализации Муниципальной инновационной площадки по теме «Управление преемственностью дошкольного, общего и дополнительного образования на основе со-бытийного подхода». В рамках настоящего выступления я раскрою только одно из направлений работы по проекту, в области которого педагоги нашего детского сада ведут инновационную работу.

Итак, по результатам аналитической работы и психологического совместного мониторинга, проводимого школьным и дошкольным педагогом-психологом, была выявлена группа психологических проблем, обусловливающих затруднение адаптации к школе, дальнейшую школьную дезадаптацию. Учителя и психологи отмечают сниженную мотивацию к обучению, высокий уровень школьной тревожности первоклассников. Дошкольники же мало знают о школе и школьном обучении, и зачастую строят своё отношение к школе на основе мифов и слухов. Свою лепту вносят и родители, демотивируя детей, закладывая барьеры и переутомляя дошкольников.

На основе выделенных проблем собственные задачи были поставлены и для начальной школы, и для детского сада. В числе наших, дошкольных задач, была разработка и внедрение новых, современных форм и способов ознакомления дошкольника со школьным обучением, а так же оценка этих форм с точки зрения реализации положений ФГОС ДО.

Реализовать эти формы предполагается в современном формате культурных практик. Культурные практики определяются как разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка, виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и виды, складывающегося с первых дней жизни ребенка, его уникального индивидуального жизненного опыта (Крылова Н.Б., Лыкова И.А.) Культурные практики, направленные на ознакомление со школой и «открытие» школы в высокой степени соответствуют интересам возраста, видам детской деятельности, свойственной старшему дошкольному детству. Наши культурные практики планируются взрослым в соответствии с перспективами развития детей, но при этом представляют собой интересные события, создающие условия и пространство для самостоятельной деятельности ребенка, для постановки вопросов и поиска ответов. Главное, чтобы эти практики организовывались в системе, регулярно; и чтобы всё более самостоятельности в организации и реализации взрослый отдавал детям.

На настоящее время разработано и апробировано три оригинальные формы работы – это т.н. «школьные квесты», школьные кейсы и календарь ознакомления со школой. Кратко представим эти формы работы.

«Школьные квесты» - это образовательные квесты, организованные по линии школьных дисциплин и предметов школьной жизни. Мы подготовили квесты «по расписанию», т.е.

по всем учебным дисциплинам, которые есть в первом классе школы. Дети перемещаются в квесте не по зданию школы, а внутри учебных предметов. Организует это движение учитель начальной школы, который обращается к детям с экрана, мотивирует, а в конце работы и оценивает. Что же дает такая серьёзная игра?

-дети знакомятся с дисциплинами школьной программы, они оживают «в руках» школьного учителя

-дети изучают среду школы, в которой происходит изучение школьного предмета, знакомятся с принадлежностями, которыми пользуются ученики

-дети наблюдают за обучающимися первоклассниками, слышат их высказывания и оценки их деятельности, которые дает учитель

-дети подтверждаются в том, что «дошкольные» знания необходимы в школьном обучении, они у них есть и им их достаточно для начала и успешности школьного обучения

-дети получают опыт общения с учителем, пусть и опосредованный, и опыт выполнения его заданий

-дети, коллективно пережившие событие, получают тему для обсуждения, рефлексии, построения гипотез и вопросов к взрослым

Мы подготовили электронное пособие, которое поможет заинтересованным педагогам организовать такую работу в любом детском саду. В пособии есть и сценарии квестов, и записанное видео учителя начальной школы, которое организует весь процесс игры и подводит её итог.

Вторая оригинальная форма – это школьные кейсы. Кейс-технология в дошкольном образовании не нова; в кейс-методе проблема ставится перед детьми на основе ситуаций из реальной жизни. Причем детям предлагается самостоятельно вычленить её из той ситуации, которую они пронаблюдали, которую увидели на фото или в драматизации. Наши педагоги выделили проблемные направления предстоящей школьной жизни и разработали и подобрали к ним кейсы-инциденты, кейсы-картинки, кейсы-драматизации. Важна технология применения этих кейсов – это строгая логика из четырех этапов, которая заканчивается самостоятельным выведением правила. Правила эти, самостоятельно созданные дошкольниками и оформленные в картинки и лозунги, хранятся в копилке в группе.

Еще одна оригинальная форма – это календарь подготовки к школе. По сути эта форма – это бесконечная серия семейных минипроектов. Календарь с заданиями и игровой характер помогают организовать работу – оторви страничку и получи своё задание. Педагог выделила 6 линий, по которым дети накапливают информацию – это и «взрослые в школе», и «школьное помещение», и «как учились наши родители» и т.д. Календарь дает задание – узнать, сфотографировать, расспросить, принести, сходить на экскурсию, нарисовать план и т.д. – по всем интересующим вопросам, а ребенок и родители это задание выполняет – и на следующий день рассказывает о своем открытии всем детям группы. В группе копится материал о школе, к которому дети обращаются, да и сами они начинают приносить интересные наблюдения или предметы. Это очень интересная и продуктивная форма работы, в которой дети поразнообразному активны и всегда успешны. Календарь наш педагог оформляет, готовит к широкому распространению.

Подводя итог всему вышесказанному, хотелось бы отметить следующее. Обеспечение преемственности не рассматривается в контексте ФГОС ДО как знаниевая подготовка ребенка к школе. Правильнее рассмотреть ей как создание условий, в которых переход к школьному обучению будет естественен и желаем ребенком. Мы предлагаем, опираясь на значимые и доступные детям виды деятельности, знакомить детей со школой и школьной жизнью, создавая

мотивацию, снижая школьную тревожность, закладывая уверенность в собственной компетенции.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ «ПЛАСТИЛИНОВАЯ ВОРОНА».

Игнатьева Анна Викторовна-воспитатель
ГБОУ СОШ №8 СП детский сад «Тополёк» Самарская обл.,
г.о. Кинель пгт Алексеевка.

Актуальность.

Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический. Главное заинтересовать ребенка, поддержать его. Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к мировоззрению.

Работа по развитию осязания и мелкой моторики помогают оказывать положительное воздействие на кору головного мозга и тем самым ослаблять зависимость становления зрительных функций от зрительного дефекта.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, мною был организован кружок художественно-эстетической направленности “Пластилиновая Ворона”- основной идеей которого является рисования картин – пластилином, (пластилинография).

Цель: развитие мелкой моторики рук через освоение нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии.

Задачи:

1. формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии ;
2. закреплять умение работать на заданном пространстве;
3. закрепить приёмы лепки;4. развивать тактильно-двигательное восприятие;
5. развивать мелкую моторику пальцев рук;
6. развивать зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги;
7. развивать внимание, память, речь, мышление;
8. развивать умение работать в паре;
9. воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им;
10. воспитывать стремление к поиску, самостоятельности.

Принципы построения кружка:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.

8. Активность и самостоятельность.

9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Этапы кружковой работы с детьми:

• опрос-анкетирование родителей, изучение интересов и потребностей детей;

• изучение методических рекомендаций;

• создание условий для проведения кружковой работы;

• подведение итогов.

Предполагаемые результаты работы:

• у ребёнка развит интерес к творческой деятельности;

• усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

• мелкая моторика развита на достаточном уровне;

• ребёнок проявляет аккуратность при работе с пластилином, умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

В данном кружковой работе, предлагается перспективное планирование конспекты, картотека физминуток, пальчиковых игр, потешек, по художественно - эстетическому развитию с детьми старшего дошкольного возраста. Основой каждого занятия является использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии. Описана методика создания лепных картин и изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. Занятия составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов позволяет достичь успехов в формировании у детей изобразительных умений и навыков, развитии их творческих способностей.

Благодаря пластинографией у ребенка формируются такие понятия, как: величина, форма, цвет, пространственные отношения.

Активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей, расширение кругозора, укрепление мелкой моторики и овладение грамотной устной речью.

Работа с родителями.

Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых детей, Рисование пластилином для детей – это не только интересное времяпровождение, но и совместное творческое занятие, объединяющее родителя и ребенка, педагога и детский коллектив. Пластилинография развивает мелкую моторику, учит творчески мыслить, дает знания о способах смешивания цветов и получения новых оттенков, знакомит с текстурой материала для лепки.

Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение консультаций, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВ».

Кондратьева Елена Владимировна
воспитатель МБДОУ "Детский сад № 358"г.о.Самара

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках

его пальцев", "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Мы предлагаем вашему вниманию пальчиковую игру «Весёлые старты для пальчиков». Игра рассчитана на детей 3 – 5 лет. Может использоваться как в домашних условиях, так и в детских учреждениях. За основу мы взяли элемент соревнования. Это помогает в ненавязчивой форме не только развивать мелкую моторику у детей, но и помочь научиться правильно общаться со сверстниками. Игровое поле предполагает соревнование между двумя командами или двумя игроками, но может использоваться при игре и одним ребёнком. Игровое поле также содержит задания разнообразные по степени сложности и содержанию. При желании задания могут упрощаться или усложняться (по следам можно делать идущие, прыгающие или тыкающие движения пальчиками; в дупло к белке можно перекладывать фасоль, горох, семечки или зёрна). После игры победителей и участников можно наградить символическими призами или поощрить устно.

Игра является авторской разработкой и с успехом используется в средней группе детского сада. Воспитатель может самостоятельно изготовить игру.

«Весёлые старты для пальчиков», используя ватман, краски и открытки с картинками, и занятия пальчиковой гимнастикой превратятся в увлекательную самостоятельную деятельность детей.

Литература

1.Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009. - 143 с.

2.Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009. - 192 с.

3.Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005. - 204 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ И СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ

Кугаевская Лариса Александровна, воспитатель
Самойлова Ирина Николаевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №378» г.о. Самара

Федеральный государственный образовательный стандарт рассматривает развивающую предметно-пространственной среду как необходимое условие реализации основной образовательной программы дошкольного образования и нацеливает педагогов на создание оригинальной предметно-пространственной среды, соответствующей реализуемой в дошкольной образовательной организации программе.

Все, что окружает ребенка, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно мы, взрослые, берем на себя ответственность создать условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей, т.е. организации развивающей предметно-пространственной среды. Одно из направлений работы воспитателя во 2 младшей группе является адаптация ребенка к ДОУ. Мы, как педагоги, стремились создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определил, что «развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной».

Одним из главных требований к развивающей среде детского сада является доступность. Все игровые материалы, пособия находятся в свободном доступе для детей. Конечно, очень важно не только сделать всё доступным, привлекательным, ярким, но и помочь детям правильно и рационально это использовать, поэтому в группе существует свой порядок и внутренние правила использования того или иного пособия. Это помогает детям адаптироваться, привыкнуть к новым условиям существования, организуя их жизнь так в дошкольном учреждении, чтобы безболезненно сформировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками, избежать тяжелой формы адаптации.

Удобное расположение зон способствует плавному переходу от одной деятельности к другой. Например, зона для игр со строительным материалом соседствует с зоной игр с машинами. Время от времени игровые зоны меняются нами, иногда объединяются, дополняются

новым оборудованием, трансформируются. Изменение среды побуждает детей к преобразованию, к исследованию нового, тем самым процесс адаптации протекает легко.

Развивающая среда позволяет нам видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей малышей, а также постановки новых педагогических задач.

Для того чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, ему необходимо иметь уголки «Частной жизни». Мы предлагаем выбрать самостоятельно шкафчик, из имеющихся свободных, и прикрепить наклейку из предложенного набора. В раздевалках также отражена работа с родителями, где имеется много полезной, нужной, познавательной информации для родителей и детей. Родители, каждый день в детском саду, видят «продукты труда» своих детей, оценивают их старания, делают свои выводы и. т. п.

Группа разделена на уголки-микроцентры. Элементы каждого центра меняются, появляются новые предметы вызывающие эмоциональный отклик, стимулирующие двигательную, познавательную активность, развитие игровой деятельности среды.

В группе есть спортивный центр, который удовлетворяет потребность детей в движении. Центр оформлен так, что у ребенка появляется желание заниматься в нем, это яркий спортивный инвентарь (мячи, кегли, шары, массажные коврики и дорожки).

Чтобы отвлечь ребенка от родителей в период адаптации мы используем яркие картинки, рисунки. Психологи и физиологи установили, что изобразительная деятельность для ребенка является не только и не столько художественно-эстетическое действием, сколько возможностью выплеснуть на бумагу свои эмоции.

Успокаивающе действуют на детей игры с песком и с водой. Такие игры имеют большие развивающие возможности, но в период адаптации главным является их успокаивающее и расслабляющее действие. Песок можно пересыпать из ладошки в ладошку, из совка в формочку, в него можно закапывать различные предметы и откапывать их. Игры с водой вызывают положительные эмоции. Дети наливают воду в емкость, пускают кораблики.

Основной задачей в младшем дошкольном возрасте является обогащение активного словаря. Для этого в книжном центре подобраны предметные и сюжетные картинки, книги, игры по познавательному и речевому развитию. В период адаптации данный центр помогает нам заинтересовать, успокоить ребенка знакомой сказкой, красочной иллюстрацией и т.д.

Дидактический уголок используется для проведения игр индивидуальных и с небольшой группой детей с целью развития сенсорных способностей, моторики. Наполняемость дидактического центра периодически нужно менять. Всё это способствует обогащению чувственного и тактильного опыта малышей, развитию внимания, памяти, слуха, речи, а так же формированию сенсорных эталонов. Все эти игры помогают отвлечь ребенка от переживаний связанных с разлукой с мамой.

В адаптационный период важно проводить коллективные игры («Солнышко и дождик», «Курочка и цыплята»), в которых дети выступают как равноправные участники и совершают вместе одинаковые действия. С малышами очень хорошо проходят игры подвижного характера, потому что важен физический контакт со взрослым, ощущение защиты, тепла.

В музыкальном центре представлены: металлофон, гармошка, пианино, балалайки, бубны, погремушки, колокольчики, которые доставляют детям много радостных минут, развивают фонематический слух и чувство ритма. В период адаптации этот центр палочка-выручалочка, с помощью которого можно легко успокоить, заинтересовать детей.

В центре театра собраны разные виды театров. Встречи со сказочными героями помогают ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.

Благородную задачу создания ниши покоя призван решить уголок уединения. Там должно быть уютно и мягко. Это место для отдыха: полежать, посидеть, успокоиться - и снова включаться в общую игру.

Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в любом центре, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью и удобством размещения игр, дидактических материалов. Нами было отмечено, что воспитанники меньше конфликтуют между собой, ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, поскольку увлечены интересной деятельностью. Положительный эмоциональный настрой моих детей свидетельствует об их открытости, желании посещать детский сад.

Подводя итог, можно сказать, что в период адаптации ребенка к детскому саду в группе были созданы максимально комфортные условия, чтобы ребенок чувствовал себя защищенным, чтобы ребенку можно было безболезненно войти в социум.

Таким образом, умело организованная развивающая **среда** практически снимает конфликтность в общении малышей друг с другом, синдром тревожности в отсутствие близкого взрослого. Дети спокойно входят в группу сверстников, проявляют друг к другу чувства симпатии. У них возникает интерес к детскому саду, желание быть в детском сообществе.

В заключение своего выступления хочется сказать, всё то, о чём было изложено выше, создано нами с участием родителей наших воспитанников. Нам ещё много предстоит сделать, усовершенствовать, изучить…

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «САМАРА – КОСМИЧЕСКАЯ!»

Закиряева Мария Викторовна воспитатель
Ионова Анна Алексеевна воспитатель
МБДОУ«Детский сад № 8» г.о.Самара

Цель: изучить с детьми историю космонавтики и вклад Самарской области в развитие отрасли, развивать патриотические чувства у детей средней дошкольного возраста, гордость за родной город и страну.

Задачи:

1. Изучить развитие космонавтики в Самарской области.
2. Познакомиться с первым космонавтом и космонавтами-земляками.
3. Развивать интерес к космической тематике.

Актуальность проекта**:**

У каждого ребёнка есть своя родина и для всех она является той путеводной звездой, которая на протяжении всей жизни определяет очень многое, если не сказать - все! Детский сад вместе с семьей должны помочь детям полюбить свою малую родину, свой город, то место, где он родился и вырос. Знакомить детей с родным городом, его прошлым и настоящим. В Самаре много мест, связанных с космонавтикой.

2016 стал – юбилейным годом для Российской космонавтики. Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звёздах, космонавтах, так как всё неведомое, непонятное, недоступное глазам, будоражит детей.

Ни для кого не секрет, что тема космоса для Самары особенная. Ведь при создании большинства космических аппаратов широко использовались изделия самарских заводов *«Прогресс»* (1, *«Авиамоторный» (24)* и *«Авиакор» (18)*.

Старт корабля *«Восток»* - это одно из величайших событий не только XX века, но и всей истории цивилизации. Прорыв в космос навсегда останется символом человеческого мужества, стремления к познанию, к прогрессу. И для нашей страны это событие стало поистине национальным триумфом, который сплотил и объединил тогда весь народ.

Еще в 1940 году в промышленном узле на Безымянке заложили площадки для авиационных заводов. Во время Великой Отечественной войны сюда были эвакуированы три авиационных завода-гиганта, которые выпускали истребители и бомбардировщики.

В начале 1957 года был введен в эксплуатацию космодром Байконур, и правительство СССР решило использовать часть промышленных мощностей Безымянки для создания ракетно-космической техники. Ракеты, изготовленные в *«ЦСКБ-Прогресс»*, в разобранном виде поставлялись на Байконур.

Задача каждого педагога состоит в том, чтобы выбрать наилучшее сочетание методов и средств обучения, грамотно выстроить работу по формированию у детей представлений о космосе, о людях связавших свою жизнь с космосом.

Планируемый результат:

• повысить интерес детей к космосу, к истории родного города;

• развитие чувства гордости за достижения самарчан в освоении космоса;

• пополнение словарного запаса детей по теме *«Космос»*;

• пополнение развивающей среды в группе по теме *«Космос»*;

• разучивание стихов, считалок, загадок о космосе, космонавтах;

• развитие партнерских отношений родителей и педагогов в совместной организации жизни группы.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

ОПЫТНО - ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ.

Куклова Наталья Николаевна, воспитатель;
Зайдуллина Эльмира Рустямовна, педагог-психолог;
Алексеева Зульфия Миркаримовна, воспитатель;
ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины С/П детский сад «Колобок»

В настоящее время стоит вопрос о повышении качества воспитания и образования подрастающего поколения на всех уровнях образовательной системы нашей страны. Особым видом педагогической работы, охватывающей все стороны деятельности ДОУ является – экспериментирование. Жизнь во всех её проявлениях становится всё разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности воображения и мышления, быстрой ориентировки в пространстве, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Одним из ведущих видов деятельности в дошкольном учреждении является экспериментирование. В ходе его дошкольник постепенно овладевает моделью исследовательской деятельности – от постановки проблемы к выдвижению гипотезы и проверке её опытным путём.

Исследовательская деятельность зарождается уже в раннем детстве, поначалу представляя просто как будто бесцельное экспериментирование с вещами, игрушками. Ребёнок

начинает различать предметы по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны. Проводя простую манипуляцию с предметами и наблюдая, он познаёт окружающий мир, развивает интеллект.

К старшему дошкольному возрасту заметно нарастают возможности познавательной активности ребёнка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности. Такая активность обеспечивает продуктивные формы мышления. При этом главным фактором выступает характер деятельности.

По мнению академика Н.Н. Подъякова в опытно - экспериментальной деятельности ребёнок выступает, как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения. В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Детское экспериментирование является одним из методов обучения и развития естественнонаучных представлений дошкольников.

Цели экспериментирования:

- Развивать у детей познавательные способности (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение);
- Знакомить с различными свойствами веществ (твёрдость, мягкость, сыпучесть и т.д.); с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление); с физическими явлениями (магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др.)
- Формировать у детей элементарные географические представления.
- Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.
- Формировать стремления к выполнению правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.

Алгоритм подготовки эксперимента:

1. Выбор объекта исследования.
2. Предварительная работа (экскурсии, наблюдения, беседы и т.д.)
3. Определение типа, вида и тематики эксперимента.
4. Выбор цели, задач работы с детьми.
5. Предварительная исследовательская работа (в мини-лаборатории или в центре науки).
6. Выбор и подготовка пособий и оборудования с учётом сезона, возраста детей, изучаемой темы.
7. Обобщение результатов наблюдений в различных формах (дневники наблюдений, фотографии, рисунки и пр.)
8. Прогнозирование результата.
9. Закрепление последовательности действий.
10. Закрепление правил безопасности.

Структура эксперимента:

1. Постановка исследовательской задачи (при педагогической поддержке в раннем, младшем, среднем дошкольном возрасте, самостоятельно в старшем дошкольном возрасте).
2. Прогнозирование результата (старший дошкольный возраст).
3. Уточнение правил безопасности в процессе экспериментирования.
4. Выполнение эксперимента (под руководством воспитателя).
5. Наблюдение результатов эксперимента.

6. Фиксирование результатов эксперимента.

7. Формулировка выводов (при педагогической поддержке в раннем и младшем дошкольном возрасте, самостоятельно в среднем и старшем дошкольном возрасте.)

Основное оборудование в уголке экспериментирования:

* приборы – помощники: лупы, весы, песочные часы, компас, магниты;
* разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл, керамика);
* природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, мох, шишки, перья, листья и др.;
* утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пробки и др.;
* технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.;
* разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и др.;
* красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски, и др.);
* медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;
* прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стёкла и др.

При оборудовании уголка экспериментирования необходимо учитывать следующие требования: безопасность для жизни и здоровья детей; достаточность;

доступность.

Ребёнок – дошкольник активно стремиться узнать об окружающем его мире как можно больше. У детей возникает интерес, когда они сами могут обнаружить новые свойства предметов, их сходство и различия.

Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

Для развития ребёнка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяющийся видом деятельности, в которой знания приобретались.

В нашем детском саду мы создаём условия для развития познавательной деятельности ребёнка средствами экспериментальной деятельности.

Опыты и эксперименты проводятся разные: демонстрационные (педагог проводит опыт и демонстрирует его; а дети следят за ходом и результатами) и фронтальные (объекты эксперимента находятся в руках у детей) – те и другие учат детей наблюдать, анализировать, делать выводы.

В уголке экспериментирования в свободное время дети самостоятельно повторяют опыты, применяя при этом полученные во время организованной образовательной деятельности знания, умения и навыки. Большую радость, удивление и даже восторг дети испытывают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. Поощряя детскую любознательность, направляя их активную деятельность, мы способствуем развитию у ребёнка познавательной активности, логического мышления, связной речи.

Чтобы у ребёнка поддерживался познавательный интерес, стремление узнать новое, выяснить непонятное, желание вникнуть в сущность предметов, явлений рекомендуем и родителям в домашних условиях проводить простейшие опыты и эксперименты.

СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Королева Вера Михайловна, воспитатель
СП «Детский сад № 20» ГБОУ ООШ №2 п.г.т Новосемейкино

Организация развивающей предметно-пространственной среды разновозрастной группы выстраивается в соответствии с **ФГОС ДО**.

При создании развивающего пространства в групповом помещении, учитывалась ведущая роль игровой деятельности в развитии детей. Это, в свою очередь, должно обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями дошкольного обучения и воспитания.

Предметно-пространственная среда организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование). Учитываются интересы как мальчиков, так и девочек и в труде, и в игре. Обязательными в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки и т. д. Принцип интеграции образовательных областей способствует формированию единой предметно **-** пространственной среды**.** Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметных развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития.

Подбор игрушек, мебели и оборудования для помещений, обуславливался максимальным обеспечением условий для сенсорного развития ребенка и для того, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывал положительные эмоции. Наличие учебной, игровой, бытовой зон позволяет использовать помещение группы наилучшим образом. Каждая зона выдержана с учетом детского восприятия.

Уголок сенсомоторного развития предназначен для развития мелкой моторики и тактильных ощущений. Здесь дети учатся завязывать шнурки, нанизывать крупные бусины, застегивать пуговки и др.

В уголке наблюдений созданы условия для обогащения представлений детей о многообразии природного мира , воспитания любви к природе и бережного отношения к ней, а так же приобщения детей к уходу за растениями, формирования начал экологической культуры. Так же сочетает в себе ***уголок экспериментирования*** с природным материалом, сыпучими материалами, емкостями разной вместимости, календарем природы, комнатными растениями, песочными часами, лейками, опрыскивателями. Здесь же представлены книги и буклеты о временах года (стихи, иллюстрации)

Уголок музыкального развития способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети учатся играть простейшие мелодии на различных музыкальных инструментах. В группе создана фонотека, в которой находятся записи классической и народной музыки, звуки природы (леса, голоса птиц, шум моря), а так же различные музыкальные сказки.

Мини библиотека расположена на стеллаже. Здесь представлены книги в соответствии с программой - на одной полке авторские книги, на другой – произведения устного народного творчества, загадки. Так же представлены портреты авторов (поэтов и писателей). Все книги и иллюстрации обновляются 1-2 раза в месяц.

Так же в группе имеется ***уголок физического развития***, цель которого является развитие двигательной активности, физических качеств детей. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх, индивидуальной двигательной активности, в свободной двигательной деятельности детей, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, а также возможность для уединения.

Полифункциональность среды позволяет разнообразно использовать ее составляющие, открывает возможности каждому ребенку найти занятие по душе, попробовать свои силы в разных областях , взаимодействовать с взрослыми и сверстниками.

В центре строительно-конструктивных игр находятся строительные наборы и конструкторы с разными способами крепления деталей. Свободное пространство на полу дает возможность сооружать постройки. Так же здесь присутствуют фигуры животных, что дает возможность для большего развития фантазии и творческого мышления.

Детский театр» находится рядом с минибиблиотекой и видеоуголок. Дети могут на основе ярких иллюстраций воссоздать сюжет сказки, что способствует развитию театрализованной деятельности, творческих способностей, памяти и мышлению. Дополнительно для этого в группе имеются разнообразные виды театров (Бумажные маски, деревянные фигурки; тканевые куклы, маски героев и др.), оснащение для разыгрывания сценок, спектаклей. Сочетает в себе ***уголок ряжения*** - в нем есть различные элементы костюмов, украшений и т.п. Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого проявления.

Центр «Семья» вбирает в себя наборы мебели, посуды, бытовой техники и много других атрибутов наполнения для создания домашнего уюта, создания и обыгрывания детьми семейного быта. Имеются различные куклы.

Центр «Салон красоты» наполнен предметами для работы стилиста, ***«Больница»-«Аптека»*** наполнены предметами для сюжетно-ролевых игр как для мальчиков, так и для девочек.

Уголок ПДД включает в себя различного размера и назначения машины, светофор, полицейский жезл и фуражку, дорожные знаки. Это предметное наполнение способствует усвоению материала о ПДД через сюжетно-ролевую игру.

Имеются атрибуты, костюм пожарного.

Центр «Супермаркет» также наполнен атрибутами и предметами заместителями, кассой и деньгами для расчётов с продавцами. Центр «Супермаркет» легко трансформируется в сюжетно-ролевую ***игру «Почта»,*** где название «Магазин» меняется на «Почта» и используются атрибуты и предметы заместители для игры «Почта». На данном примере видно, как достигается ***вариативность*** игр детей.

Трансформируемость помогает изменять среду по ситуации, выносить на первый план ту или иную функцию пространства в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей детей, задач основной общеобразовательной программы учреждения. Все игрушки и игровой материал размещены таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы и выдвижные ящики, коробки, ширмы. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПиН.

Все центры, уголки, помещения, где осуществляется образовательная и самостоятельная деятельность ***доступны*** для воспитанников. Дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Созданная воспитателем эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО - ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Павлова Гюзял Тахирзяновна, воспитатель
ГБОУ ООШ №9, СП «Детский сад «Родничок», г. Новокуйбышевск

Дошкольное детство – это возраст игры. Ребёнок, играя, не только познаёт мир, но и выражает к нему своё отношение. Традиционные формы и методы обучения все в меньшей степени способны откликаться на изменения характеризующие современность. Современные дошкольники часто отдают свое предпочтение лего - конструктору, и не зря!

Использование лего - технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья способствует:

- развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение);
- тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;
- сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснять друг другу важность данного конструктивного решения;
- конструктивная деятельность очень тесно связана с развитием речи, т.к. (вначале с ребенком проговаривается, что он хочет построить, из каких деталей, почему, какое количество, размеры и т.д., что в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы.)

В работе с лего - конструктором у ребенка возникает чувство безопасности, так как конструирование – это мир под его контролем. Лего - конструктор не вызывает у ребёнка негативного отношения и вся образовательная деятельность воспринимается им как игра.

Лего - конструктор незаменимый материал для занятий в дошкольных учреждений. Когда ребенок увлеченно и с удовольствием играет с Лего, то в это время у него развивается: память, внимание, ловкость, умение обобщать и сравнивать предметы, познавательная активность и эмоционально - волевая сфера. Во время игры с Лего - конструктором включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно и на развитие речи. Поэтому применение Лего -технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики являются незаменимыми в логопедической работе. Лего - конструктор

– это универсальный дидактический материал, который можно использовать на любых занятиях.

Закрепление сенсорных представлений и пространственного восприятия с помощью лего - конструирования**:**

- Для развития слуховой памяти и увеличения объёма произвольного слухового внимания используется упражнение «Волшебный диктант», где тетрадный лист заменяется планшет - пластиной, а карандаш – лего - деталями. При формировании у ребенка пространственных представлений и усвоении их словесных обозначений используется геометрическая мозаика. Сначала ребёнок должен научиться показывать, какие геометрические фигуры располагаются вверху и внизу от центральной фигуры, а какие - справа и слева от неё. В последующем, по словесной инструкции, дети сами располагают фигуры на пластине. Данные задания помогают детям в игровой форме усвоить такие понятия, как «вверху - внизу», «выше - ниже», «справа – слева». Собирая пирамиду или другую постройку, дети познают трёхмерное пространство и знакомятся с пространственными предлогами: «над», «под», «между», «возле», «перед», «около» и другими. Все описанные виды работ активизируют зрительное внимание ребёнка, приучают его присматриваться к предлагаемым изображениям и замечать в них не только сразу бросающееся в глаза сходство, но и небольшие различия.

В старшем дошкольном возрасте при знакомстве и закреплении состава числа на занятиях активно используется лего - мозаика.

Легоконструирование на занятиях по обучению грамоте.

Важная роль при подготовке к школе отводится развитию мелкой моторики. Предлагая детям работу с мелкими элементами, требующими тонких и точных движений пальцев и четкого согласования движения руки и глаза, мы готовим руку ребенка к письму.

На начальном этапе по подготовке к обучению грамоте знакомим детей с термином «звук». С этой целью используются лего-человечки в разноцветных костюмчиках. Человечки в красных костюмчиках изображают гласные звуки, в синих и зелёных - согласные звуки (цветовая гамма помогает усвоить их «твёрдость» и «мягкость»). Для уточнения предлагаем детям самостоятельно построить домики для своих героев.

На занятиях мы учим детей не только различать звуки, улавливать разницу между оппозиционными звуками и выделять заданный звук, но и обучаем звуковому анализу и синтезу. Манипулируя «человечками», переставляя их местами, ребёнок экспериментирует, получает новые слоги. В последующем разноцветные «человечки» заменяются кирпичиками соответствующего цвета. Это необходимо для составления схем слов. По аналогии используем лего при составлении схемы предложения.

Для лучшего запоминания образа буквы необходимо задействовать как можно больше анализаторов (зрительный, тактильный, кинестетический). С данной задачей справляется лего - конструктор. Для поддержания интереса на занятии, при знакомстве с новой буквой, детям предлагается загадка. Отгадка (*буква*) выкладывается на планшете с помощью лего -элементов.

К концу дошкольного периода дети знают буквы, большинство из них умеют читать.

Лего - конструирование при закреплении лексических тем в разной деятельности помогает детям, более эмоционально проявлять свои познавательные возможности. Можно использовать различные задания, такие как по лексическим темам, например: «Рыба, зверь, птица», «Светофор», «Таинственный мешочек» и т.д.

Лего - конструктор помогает детям участвовать в подготовке к театральной постановке. Сначала они строят своих героев из конструктора, и, репетируя, озвучивают их. Поправляя

детей, педагог указывает на ошибки их героев, а не их самих, что позволяет некоторым ребятам перестать бояться совершить ошибку. Работа над пересказом, рассказом, диалогом становится более эффективной. Пересказ рассказа не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора, помогает ребёнку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развёрнутым и логичным. При этом работа над связной речью ведётся в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности.
Практика использования лего – технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья доказала, что достигнуты результаты :

1.Развиты познавательные процессы, конструкторские способности и креативность у детей

3. Развита мелкая моторика

4.Хорошо развита в детях любознательность, инициативность, самостоятельность, наблюдательность, находчивость, умение работать в группе и индивидуально.

6.Умеют планировать этапы создания собственной постройки

8.Дети умеют собирать модели в реальном конструкторе LEGO

9.Дети умеют создавать конструкции из разных видов конструктора по собственному замыслу, самостоятельно организовывают предметно-игровую среду, отражая и преломляя окружающую действительность, содержание книг.

10. Сформирован устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ В ЕДИНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Кузаева И.В., руководитель, Чеснокова Л.Н., старший воспитатель
СПГБОУ СОШ №8 им.С.П.Алексеева детский сад №7г.о. Отрадный.

Семья и детский сад – это тот микроклимат, в котором живет ребенок дошкольного возраста. Это та среда, в которой он черпает необходимую информацию и адаптируется к жизни в обществе. Для формирования позиции сотрудничества педагогов с детьми и их родителями необходимо создание единого пространства развития ребенка, которое должны поддерживать и детский сад и семья.

После принятия новой Концепции дошкольного воспитания возникла необходимость создания условий для взаимодействия с ними на основе сотрудничества.

В Законе РФ “Об образовании” ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений и образовательного учреждения, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Педагогический коллектив нашего детского сада строит свою работу по воспитанию детей в тесном контакте с семьей. Педагоги убеждены в том, что основное воздействие на развитие ребенка всегда будет оказывать не детский сад, не школа, а прежде всего родители, семья. Наш детский сад в течение многих лет проводит планомерную работу с родителями, под-

чиненную единой *цели* – созданию единого образовательного, оздоровительного пространства детский сад – семья.

В работе с родителями нами были поставлены следующие *задачи*:

1.Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для развития и воспитания детей;

2.Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

3. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

В нашем учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей возможностям педагогов.

Принципами взаимодействия с родителями являются:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями
2. Индивидуальный подход
3. Сотрудничество, а не наставничество
4. Динамичность

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОУ ведется целесообразно по четырем направлениям.

1. Информационно – аналитическое направление
2. Психолого-педагогическое направление
3. Наглядно-информационное направление
4. Досуговое направление

В работе со всеми родительскими группами используются разнообразные формы работы: родительские уголки, папки-передвижки, семейный и групповые альбомы, родительские собрания, утренняя гимнастика вместе с мамой и папой, совместные развлечения, Рождественские посиделки, неделя открытых дверей, акция «Неделя добрых дел», праздники.

Воспитание и развитие ребенка невозможны без участия родителей. Чтобы они стали помощниками педагога, творчески развивались вместе с детьми, необходимо убедить их в том, что они способны на это, что нет увлекательнее и благороднее дела, чем учиться понимать своего ребенка, а поняв его, помогать во всем, быть терпеливыми и деликатными и тогда все получится.

Вся вышеуказанная работа побуждает к творческому сотрудничеству родителей и детей, родителей и воспитателей; устраняет отчужденность, вселяет уверенность, решает многие проблемы. Родители стали активными участниками всех дел, непременными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнеров. В результате обогатился воспитательный опыт родителей и повысился эффект семейной подготовки к школе. Совместная подготовка сблизила родителей, родителей и детей, подружила семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной и для других общих дел в группе. У многих родителей открылись скрытые таланты, о которых они не подозревали. Проведенная работа способствовала повышению внимания родителей к переживаниям ребенка в предшкольный период жизни.

Опыт работы позволяет сделать следующие выводы: в тесном сотрудничестве с родителями с использованием нетрадиционных форм работы позволило нам решить поставленные задачи, а именно: установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объ-

единить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки; активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях. На этом процесс не закончен, работа продолжается.

Таким образом, взаимодействие детского сада с семьей воспитанника можно осуществлять по-разному. Важно только избегать формализма и помнить: “Ребенок – зеркало семьи; как в капле воды отражается – солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца” (В.А. Сухомлинский)

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ДОЛГОСРОЧНОГО ПРОЕКТА «СБЕРЕЖЕМ ПРИРОДУ!»

Зеляева С.Ю. воспитатель, Кононова Л.Л. воспитатель
МБДОУ «Детский сад №12» г.о. Самара

Формирование экологической культуры дошкольников - тема актуальная. Ведь нам, взрослым необходимо показать детям не только красоту, но и чудеса природы, на смену нам идёт новой поколение и наша главная задача - привить любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности. Природа оставляет глубокий след в душе ребёнка, она своей яркостью воздействует на его чувства и тем самым, участвует в становлении личности.

Уже с дошкольного возраста можно помочь ребенку усвоить азы бережного и заботливого отношения к богатствам земли, ко всему, что его окружает

Если с первых лет жизни ребёнок будет видеть и в детском саду, и дома пример бережного отношения взрослых к свету, теплу, воде, если он будет усваивать понятия энерго- и ресурсосбережения на занятиях, в различных видах деятельности, то из него вырастет личность с высоким уровнем гражданской ответственности.

В рамках задачи по экологическому воспитанию нами разработан проект «Сбережем природу», который позволил легко и доступно в игровой форме ознакомить дошкольников с такими сложными понятиями, как «энергия», «электрический ток», «свет», «тепло», вода – т.е. природными ресурсами.

Цель проекта: формирование основ экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Задачи проекта:

- ✓ формировать навыки рационального использования природных и энергетических ресурсов (воды, тепла, электроэнергии, природы в целом);
- ✓ расширять знания детей об экономической культуре;
- ✓ закрепить правила безопасного поведения поведение в природе и в быту;
- ✓ воспитывать ответственное отношение к сохранению ресурсов, повышать экономическую грамотность родителей.

Предполагаемый результат:

- ➢ дети понимают необходимость бережного отношения к природным и энергетическим ресурсам, имеют навыки правильного безопасного поведения в реальных жизненных ситуациях;
- ➢ родители проявляют интерес к содержанию работы с детьми, участвуют в совместных мероприятиях.

Мы понимали, насколько важно донести до каждого ребёнка понятие «сбережение». Для этого необходимо было дать чёткое и конкретное объяснение этого понятия. Поэтому дома и в ДОУ ребята изучали детскую энциклопедию.

Рассматривали глобус, проводили сравнительный анализ «Вода-суша». Чего больше на Земле. В группе и на прогулке под руководством воспитателей проводились наблюдения и беседы, подбирались иллюстрации, позволяющие дать исчерпывающие ответы на все вопросы исследуемой проблемы. Также ребята выясняли детали изучаемого явления у близких родственников. Ежедневно они обменивались полученной информацией, делились своими впечатлениями от увиденного и услышанного, высказывали суждения, делали выводы, давали оценки.

Дидактические игры. Их значение велико в экологическом воспитании, они уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у детей представления об объектах, о явлениях природы. Развивают память, внимание, наблюдательность, активируют разные умственные процессы, учат применять знания, обогащают словарь. В игровой деятельности ребята знакомились с ролью воды в природе; пользой электричества; правилами безопасного поведения в быту и природе. Познакомились с историей появления лампочки.

Экспериментируем мы как на занятиях, так вне занятий, большие возможности для экспериментирования нам предоставила природа. Мы с детьми провели ряд опытов, из которых мы узнали о свойствах воды, воздуха. Ребёнок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе.

Кроме того, изучение постановленной проблемы осуществлялось через общение, художественное слово. Родители с детьми сочиняли сказки, подбирали стихотворения, пословицы загадки о воде, свете, тепле.

Воспитание у дошкольников чувства ответственности за экономное и бережное расходование света, тепла и воды закреплялось на наглядных примерах: своевременное выключение света, сохранение тепла в помещении, во время умывания — не делать большого напора воды, вовремя закрывать кран, следить, чтобы вода не разбрызгивалась, не капала, набирать в ладошки столько воды, сколько необходимо.

С этой целью был организован «Энергопатруль – чтобы лампочки зря не горели». Свои наблюдения за экономным расходованием электрической энергии в группах, помещениях ДОУ отражали в журнале смайликами.

Грустный - неэкономное использование электричества.

Веселый – экономное использование электричества.

С целью помочь ребенку быть готовым к любым неожиданностям в быту, мы проводили занятия и игры по формированию основ безопасности жизнедеятельности у детей, составляли творческие рассказы на тему «Откуда может прийти беда», «Почему это случилось».

Известно, что ни одну воспитательную задачу нельзя успешно решить без контакта с семьёй. Мы провели работу с родителями по формированию у детей культуры энергосбережения и предложили им принять участие в разработке и выпуске агитплакатов, карточек-напоминалок по данному вопросу.

Провести исследование и посчитать, сколько электроэнергии расходуется дома в сутки, сколько это стоит; вычислить объем воды для утреннего умывания.

Заключительным этапом нашей деятельности стало создание экспозиции материалов по теме проекта с которой знакомились родители, воспитатели и дети других групп.

Таким образом, игра в сочетании с исследовательской познавательно-практической деятельностью по проблемам бережного отношения к природным ресурсам, выработке навыков

безопасного поведения в природе, быту — это новый подход к решению вопросов качества дошкольного образования по экономии природных ресурсов и сокращению энергозатрат взрослыми и детьми дома, в дошкольном учреждении, общественных местах.

В ходе реализации проекта у дошкольников сформированы первоначальные представления об экономном и бережном отношении к природным ресурсам: воде, электричеству, теплу.

- Навыки безопасного поведения закреплялись через различные виды детской деятельности в ДОУ, а также дома с родителями.
- Родители приняли активное участие в реализации проекта, значительно повысился их интерес к проводимым с детьми мероприятиям и их результатам.

«ЛЮБЛЮ ТЕБЯ МОЯ САМАРА!».

Скрягина Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара

Первые чувства гражданственности и патриотизма. Доступны ли они малышам? Исходя из опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, а формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Задача образовательных учреждений – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, Интерес к истории родного края, интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ (ПДД)

Трухова К.Г.- воспитатель
СП ГБОУ ООШ №4 г.о.Отрадный, детский сад №9

Встал малыш на ноги – он уже пешеход.
Сел ребенок на велосипед – он уже водитель.
Поехал в автобусе – он уже пассажир.
И везде его подстерегает опасность.

Актуальность данной проблемы на современном этапе очевидна, поскольку в наше время, в век автомобилей и высоких скоростей безопасность жизнедеятельности детей представляет собой серьёзную проблему. Именно поэтому дорожно – транспортный травматизм остаётся приоритетной проблемой общества, требующий решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами.

Актуальность данной проблемы определяется реальными потребностями системы дошкольного образования и раннего информирования ребенка о правилах безопасного пове-

дения в окружающей его среде, освоения им соответствующих умений; потребностями жизни в накоплении ребенком опыта безопасного поведения в быту и отсутствием научно обоснованной педагогической методики, направленной на формирование данного опыта у дошкольников; важностью целенаправленной деятельности родителей, всех работников ДОУ.

Целью моей работы по данной проблеме стало:

Создание условий для формирования у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Воспитание у детей дошкольного возраста ответственного отношения к собственной и общественной безопасности.

Задачи:

- создать условия: благоприятную развивающую среду, для обучения детей правилам безопасного поведения на дороге,

- формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения (ПДД);

- отслеживать уровень знания и умений детей в начале и конце учебного года;

- применять современные формы, методы обучения и воспитания, направленные на предупреждение несчастных случаев с детьми на улицах и во дворах;

- формировать у родителей устойчивый интерес к безопасности детей как участников дорожного движения, привлекать взрослых к совместной деятельности с детьми;

Работая над данной проблемой я пришла к выводу, что главная задача нас воспитателей, доступно разъяснить правила ребёнку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание. Дети обучаются не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Новизной и отличительной особенностью опыта является формирование у дошкольников безопасного поведения на улице, через освоение правил дорожного движения, воспитание у детей осознанного выполнения правил поведения на улице, в транспорте.

- в определении актуальности проблемы, стоящей перед детьми;

- в определении целей и результатов;

- в использовании форм и методов;

- в связи с окружающим миром, чтением художественной литературы, развитием речевой, конструктивной, изобразительной деятельности.

Технология опыта.

Накопление опыта безопасного поведения на дороге – это часть системы обеспечения безопасности жизнедеятельности, которая напрямую связана со всеми сторонами жизни человека. Эту проблему по праву относят к глобальным.

Ведущая педагогическая идея заключается в приобщении ребёнка – дошкольника к социально выработанным нормам поведения на дорогах и в транспорте.

Работа по обучению правилам дорожного движения представляет из себя передачу информации, решение проблемных ситуаций с учётом возраста детей через игровую информацию, общение, художественную литературу.

Наиболее доходчивой формой разъяснения детям правил дорожного движения является игра. «Игры размышления» («Пешеходы – зверушки», «Вышел ты на улицу») формируют способности самостоятельно пользоваться полученными знаниями. «Игры – поиски» («Не сбей с пути», «Как бы ты поступил?») на основе проб и ошибок дети находят правильное решение проблемы.

Дидактические игры с моделированием «Прочитай письмо», «Укажи путь».

Хороший результат достигается, если сочетаются интеллектуальные и ролевые игры. В процессе обучения детей правилам дорожного движения нельзя ограничиваться лишь словесными объяснениями, поэтому я значительное место отвожу практическим формам обучения: наблюдению, экскурсиям, целевым прогулкам, во время которых дети изучают на практике правила для пешеходов, наблюдают дорожное движение, закрепляют ранее полученные знания. Воспитывая дошкольников, применяю такие **методы,** как внушение, убеждение, пример, упражнение, поощрение. В этом возрасте дети особенно хорошо поддаются внушению. Им необходимо внушить, что выходить самостоятельно за пределы детского сада нельзя. На улице можно находиться только со взрослым и обязательно держать его за руку. Воспитывать детей следует постоянно: в процессе игр, прогулок, специальных упражнений, развивающих двигательные навыки, при выполнении заданий в альбомах по рисованию, обводке, штриховке, конструировании, выполнении аппликаций и т. д. по дорожной тематике, на занятиях по развитию речи с использованием дорожной лексики, при разборе опасных и безопасных дорожных ситуаций. Работая с детьми, использую следующие **принципы** воспитания и обучения:

11. единство;

12. постепенность;

13. доступность ;

14. наглядность.

15. **Принцип наглядности** - традиционно применяется в работе с дошкольниками, когда они должны сами все увидеть, услышать, потрогать и тем самым реализовать стремление к познанию.

Результативность опыта.

Анализ результатов целенаправленных наблюдений показывает, что у дошкольников сформировано понимание значимости соблюдения правил дорожного движения. В результате осознанного использования знаний, умений, навыков, полученных в результате совместного обогащения и создания развивающей среды по теме ,у детей возникает ощущение социальной безопасности и эмоционального комфорта, формируются ценности здорового образа жизни.

В процессе взаимодействия ребёнка с окружающей средой происходит становление и развитие личности, обеспечивается воспитание культурного, дисциплинированного участника дорожного движения. А главное отсутствие дорожно – транспортного травматизма среди детей.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Соболева Л.И. – воспитатель
СП ГБОУ ООШ №4г.о.Отрадный, детский сад №9,

Актуальность:

Экологические проблемы и катастрофа человечества непосредственно связаны с процессом образования населения - его недостаточность или полное отсутствие породили потребительское отношение к природе. Обретение экологической культуры, экологического сознания, мышления - это единственный для человечества выход из сложившейся ситуации.

Своевременно закладываются основы экологической культуры в человеческой личности, одновременно к этому процессу приобщается значительная часть взрослого населения страны - работники сферы дошкольного воспитания и родители детей, что, безусловно, имеет значение для всеобщей экологизации сознания и мышления.

Целью моей педагогической деятельности стало выявить и экспериментально проверить эффективность влияния исследовательской деятельности в экологическом воспитании дошкольников.

Задачи:

- Изучить состояние проблемы развития исследовательских способностей у детей в психолого-педагогической литературе;
- Разработать структурно-функциональную модель развития исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического образования.
- Разработать модель эксперимента по развитию исследовательских способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе экологического образования.
- Выделить региональный компонент в экологическом образовании, способствующий развитию исследовательских способностей детей старшего дошкольного возраста.
- По результатам исследования подготовить рекомендации для воспитателей на тему «Региональный компонент экологического образования в развитии исследовательских способностей у детей старшего дошкольного возраста».

Свою работу я начала с построения предметно-развивающей среды.

Модель предметно-развивающей среды по экологическому воспитанию

Огород на окне
Альбомы – иллюстрации
Экологическая библиотека ДОУ
календари – настольные
Комнатные растения
календари природы
Развивающие дидактические игры

В целях более эффективной работы я составила перспективный план работы для детей средней, старшей и подготовительной групп. Планирование разбила по временам года и месяцам.

С детьми средней группы мы наблюдали за объектами природы детского сада ,на сенсорной основе формировали конкретные представления об объектах природы, с которыми они находятся в постоянном контакте; ежемесячные (по одной неделе) наблюдения за сезонными явлениями природы и одновременное ведение календаря ; совместная деятельность в уголке природы, подкормка птиц и наблюдения за ними, «огород на окне»- еженедельные наблюдения за ними и зарисовки в календаре.

С детьми старшей группы расширяли представления о свойствах и явлениях живой и неживой природы . Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я старалась использовать больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям.

С детьми подготовительных групп проводим викторины, кроссворды, интеллектуальные игры "Знатоки природы родного края", "Сохрани природу", "Мир птиц", "Подводное царство". Эти способы работы направлены на интеллектуальное развитие детей, так как требуют воспроизведения, актуализации представлений о фактах природы, закономерностях, известных детям. Огромную роль в развитии самосознания дошкольников играют праздники и развлечения. Очень тесно ведём работу по экологическому воспитанию с семьёй. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии).

В основу моей работы легли принципы гуманизации; дифференциации; интегративности; наглядности; развивающего обучения; регионализации экологического воспитания; доступности; системности; **здоровьесбережения.**

В своей работе я использую такие методы, как:

*1.Методы, повышающие познавательную активность (*элементарный анализ (причинные связи, сравнение; экспериментирование; применение информационно-коммуникативных технологий;

*2.Методы, стимулирующие эмоциональную активность (*игровые; воображаемые ситуации; игры драматизации; сюрпризные моменты; элементы новизны);

*3.Методы, способствующие установлению связи между видами (*обучение способу установления связи между разными видами деятельности; перспективное планирование; развитие потребности через другую деятельность обогатить настоящую).

*4.Методы обучения и развития творчества (*эмоциональная насыщенность окружения; мотивирование детской деятельности; исследование предметов и явлений живой неживой природы (обследование); игровые приемы; прогнозирование, проблемные ситуации и задачи; вопросы, догадки, предположения).

Результативность: Была выстроена и апробирована система работы включающая в себя:

- Систему интегрированных занятий, построенных на основе творческой проблемной ситуации, с использованием детского экспериментирования и активного наблюдения в процессе ознакомления с краеведческим материалом, а также методов стимуляции творческой активности детей.
- Творческие задания, игры и упражнения с использованием природного материала.

- Творческое экспериментирование и активное наблюдение на участке детского сада.
- Организацию эколого-развивающей среды, способствующей развитию креативных способностей детей.
- Организацию экологически грамотной, творческой социальной среды (родители и педагоги).

Выводы: Взаимодействие педагога с детьми по повышению уровня развития экологической культуры через экспериментальную деятельность- приведет к осознанному отношению к природе.

Успехом послужит:

- 1.Система работы по реализации проблемы;
- 2.Проведение совместных мероприятий и тесное сотрудничество с родителями;
- 3.Создание предметно – развивающей среды;
- 4.Подобранная методическая литература.

ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ С НЕПОСЕДАМИ» (ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ СТРАТЕГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СОТРУДНИЧЕСТВА ТРИАДЫ «ДЕТИ – РОДИТЕЛИ – ПЕДАГОГИ» С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА)

Трифонова Елена Ивановна, воспитатель высшей категории
СП ГБОУ ООШ № 4 детский сад № 9

Проблема укрепления преемственности поколений и патриотического воспитания дошкольников не является новой. В Законе «Об образовании» и ФГОС ДО закреплён тезис: родители являются первыми педагогами своих детей и обязаны заложить основы физического, нравственно-интеллектуального и личностного развития детей с раннего возраста. Без определённых знаний по педагогике и психологии воспитывать детей невозможно. Но это должно быть не односторонним воздействием на родителей, а взаимодействием педагогов детского сада и семьи, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, идеями, переживаниями.

В 2016 г. мною была разработана авторская программа «Вместе с НЕПОСЕДАМИ» (осуществление стратегии взаимодействия и сотрудничества триады «ДЕТИ-РОДИТЕЛИ-ПЕДАГОГИ» с целью создания единого воспитательно-образовательного процесса), рассчитанная на два учебных года. По итогам реализации данной программы стала победителем Всероссийского конкурса им. Л.С. Выготского.

Новизна педагогической программы заключается:

– в решении проблем создания единого воспитательно-образовательного пространства, укрепления преемственности поколений и патриотического воспитания в процессе дополнения нетрадиционными методами работы с семьей традиционных форм общения;

– в разработке мероприятий по сотрудничеству и взаимодействию группы № 4 «НЕПОСЕДЫ» детского сада № 9 с семьями воспитанников посредством объединения традиционных и нетрадиционных форм общения с родителями.

По итогам работы в течение двух лет можно сделать вывод: семейное воспитание стало приоритетным направлением в отношениях семьи и ДОО. Новизна этих отношений определяется понятиями ***«сотрудничество»*** – общения «на равных», в котором отсутствуют привилегии указывать, контролировать, оценивать и ***«взаимодействие»*** **–** способа организации совместной деятельности, осуществляемой с помощью общения.

Новые отношения родителей, воспитателя и детей стали возможными в рамках *открытости группы,* которая предусматривает вовлечение родителей в образовательно-воспитательный процесс, что разнообразило жизнь детей в детском саду. Примеры тому – эпизодическое мероприятие, которое по силам каждой семье – например, мастер-класс «Выпечка хлеба», или организация экскурсий, спортивных походов, поздравительных акций, или помощь в оснащении педагогического процесса, или участие в конкурсах и пр.

Признание приоритета семейного воспитания требует иных взаимоотношений семьи и ДОО на основе сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Актуальным является решение данных проблем через создание единого образовательно-воспитательного пространства в группе детского сада и семьи, в рамках которого реализуется важнейшее направление работы в системе «педагог-ребенок-родитель»

В методических руководствах и рекомендаций по работе с семьей последнего времени Т.Н. Дороновой, Е.П. Арнаутовой, А.М. Щипицыной имеются образцы перспективных планов и практический материал по работе с детьми в различных видах деятельности, но отсутствует координация работы с родителями.

Для эффективной работы необходимо расширение рамок сотрудничества. Исходя из практического опыта взаимодействие с родителями более эффективно в неформальной обстановке. Чтобы взаимодействие с родителями было регулярным, повышающим педагогическую культуру родителей возникла идея создать детско-родительский клуб «Вместе с непоседами» в группе № 4.

Семья дошкольника остро нуждается в компетентной помощи, а клубная работа как оптимальный вариант дифференцированного сопровождения и просвещения родителей раскрывает широчайшие возможности для организации совместной работы, поскольку позволяет:

- отказаться от практики массовой просветительской деятельности и организовать совместное детско-родительское взаимодействие с привлечением специалистов;
- вместо ориентировки на общий контингент, организовать дифференцированные группы в зависимости от особенностей и потребностей семей;
- отказаться от распространенной «добровольно-принудительной» основы и руководствоваться принципом добровольного участия родителей в мероприятиях;
- сменить роль родителей: вместо «пассивного слушателя и наблюдателя» – «активный участник»;
- от разовых бессистемных мероприятий перейти к планомерной, систематической, последовательной работе.

Гипотеза программы составлена в соответствии с педагогическими принципами целенаправленности, вариативности форм и методов, сотрудничества, комплексности. Правильно организованное взаимодействие семьи и педагогов детского сада формирует педагогическую компетентность родителей в вопросах воспитания детей и позволяет добиться повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

Выдвинутая гипотеза связана с **целью программы** – стратегией взаимодействия и сотрудничества триады «дети-родители-педагоги» в виде комплексного психолого-педагогического сопровождения семьи, создания условий для формирования доверительных и ответственных отношений между семьей и педагогами ДОО, гармонизация детско-родительских отношений, укрепления преемственности поколений и патриотического воспитания дошкольников.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- Психолого-педагогическое сопровождение воспитания и развития ребенка в семье и ДОО с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семей.
- Создание условий для гармонизации детско-родительских отношений, обогаще-

ние форм игрового взаимодействия в семье дошкольника.

- Построение системы эффективного дифференцированного взаимодействия педагогов с детьми и их родителями в целях оптимизации всестороннего развития воспитанников в условиях ДОО и семьи.
- Подключение «родительского ресурса» к обеспечению гармоничного вхождения ребенка во взаимоотношения более сложных уровней, его успешную социальную адаптацию.
- Создание условий для обмена опытом семейного воспитания: повышение мотивации к саморазвитию; знакомство с оптимальными способами общения; сплочение групп родителей на основе общих интересов и потребностей.

Результативность Программы

Я могу уверенно сказать, что мною создана определённая система работы с родителями. Использование разнообразных форм и методов взаимодействия позволило достигнуть позитивных результатов: родители из «наблюдателей» и «зрителей» стали активными участниками педагогического процесса, создана атмосфера взаимоуважения и взаимодействия триады «дети-родители-педагоги».

Родители стали более компетентными в вопросах воспитания дошкольников, чаще проявляют интерес к жизни группы, научились выражать восхищение и гордость за результаты и продукты детской и совместной деятельности, эмоционально поддерживать своего ребёнка. 100 % родителей посещают родительские собрания (часто приходят семейными парами), принимают активное участие в праздниках и развлечениях, проектной деятельности. Использование разнообразных форм и методов общения с родителями привело к повышению культуры межличностного взаимодействия детей в группе.

SWOT-АНАЛИЗ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ИМИДЖА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Аннаева А.А. – руководитель
СП ГБОУ ООШ №4г.о.Отрадный, детский сад №9

Актуальность:

Любая дошкольная образовательная организация является открытой, взаимодействующей со множеством социальных институтов, социально-воспитательной системой, о которой все чаще говорят как о сфере услуг, используя слова «конкурентоспособность», «рынок», «образовательные услуги» и др. Стабильный позитивный имидж дошкольной образовательной организации можно рассматривать как важный современный компонент и ресурс образовательной организации

Целью является определение необходимых условий и инструментов формирования положительного имиджа ДОО.

Достижение поставленной цели возможно при последовательном решении следующих задач:

1) исследование условий формирования положительного имиджа ДОО на рынке образовательных услуг;
2) анализ внешней и внутренней среды объектов ДОО;
3) определение направлений совершенствования его внутреннего и внешнего имиджа.

Имидж образовательного учреждения состоит из следующих элементов: 1)образ руководителя,2) качество,3) стиль ДОО, 4)внешняя атрибутика;5)образ персонала;6) цена на

образовательные услуги и 7) уровень психологического комфорта представление об уровне комфортности дошкольной среды

Для того, чтобы определить направление совершенствования внутреннего и внешнего имиджа я использовала SWOT-анализ

SWOT- АНАЛИЗ ДОО

	Возможности 1.Увеличение числа покупателей	**Угрозы** 1.Усиление конкуренции
Сильные стороны 1. Широкий ассортимент 2. Доступность цен	**I** Выход на новые рынки, поиск больших торговых площадей	**II** Поддерживать насыщенность ассортимента и доступность цен
Слабые стороны 1. Недостаточное стимулирование конечных потребителей 2. Отсутствие отдела маркетинга	**III** Захват большой доли рынка (стимулирование сбыта и проведение маркетинговых исследований станет очевидно необходимым и окупаемым)	**IV** Проведение глубоких исследований с целью построения наиболее оптимального комплекса маркетинга, завоевания конкурентного преимущества

Оценка актуального состояния внутреннего потенциала ДОО		**Оценка перспектив развития ДООс опорой на внешнее окружение**	
Сильная сторона	Слабая сторона	Благоприятные возможности	Риски
Высокий инновационный потенциал педагогического коллектива. Разработанная нормативно-правовая база. Высокий уровень материально-технического обеспечения. Высококвалифицированный опытный коллектив.	Недостаточная готовность и включенность родителей в образовательный процесс. Низкая мотивация педагогов к участию в организации платных дополнительных образовательных услуг.	Использование сетевого взаимодействия с целью создания профессиональных сообществ. Расширение спектра образовательных услуг за счет привлечения педагогических кадров на основе гражданско-правовых договоров. Использование информационно – коммуникативной компетентности педагогов в целях обеспечения открытости ДОУ. Развитие института «шефской помощи» с привлечением учащихся школ. Создание оптимальных условий и специфической среды для социальной диффузии инновации на разных уровнях (районном, городском и т.д.).	Высокий возрастной ценз педагогов может привести к потере квалифицированных педагогических кадров .

Мероприятия, направленные совершенствования внутреннего и внешнего имиджа ДОО

Направление 1 "Совершенствование психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка "

1. Система мониторинга качества реализации образовательной программы в контексте индивидуализации дошкольного образования
2. Создание и внедрение проекта взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, разработка мероприятий в рамках этого проекта по сопровождению и консультированию семейвоспитанников.
3. Разработка и внедрение системы комплексно-тематического планирования на основе проектного метода, обеспечивающего поддержку инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
4. Подбор и активное внедрение наиболее эффективных инновационных практик.

Направление 2. "Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды ДОУ"

1. Обновление и пополнение игрового оборудования в соответствии с требованиями ФГОС ДО.
2. Приобретение интерактивного оборудования в группы и кабинеты специалистов.
3. Построение вариативного развивающего образования, обеспечивающего свободный выбор детей.

Направление 3 "Развитие материально-технического и информационно-методического обеспечения образовательной деятельности ДОУ"

1. Создание соляной комнаты для закаливания
2. Организация текущего ремонта помещений ДОУ
3. Капитальный ремонт и приобретение офисной мебели для методического кабинета
4. Косметический ремонт и пополнение оборудования физкультурного зала.
5. Создание «Банка педагогических идей». Пополнение библиотечного фонда ДОУ.

Направление 4. "Обновление и развитие кадрового потенциала ДОУ"

1. Организация наставничества для профессионального становления молодых специалистов.
2. Мотивирование педагогов на повышение квалификации через результативность участия в конкурсах различного уровня
3. Мониторинг соответствия кадрового состава ДОУ требованиям Профстандарта педагога, обеспечение подготовки педагогических работников на курсах профессиональной переподготовки, повышения квалификации.
4. Участие в работе районных методических объединений, региональных семинаров, круглых столов, направленных на распространение ППО
5. Разработка диагностических карт профессионального мастерства и определение личных потребностей сотрудников в обучении. Проведение самоанализа

Направление 5. "Повышение эффективности управления ДОУ"

1. Формирование необходимой нормативно – правовой базы.
2. Совершенствование механизма материального и морального стимулирования педагогов
3. Разработка системы контроля качества оказываемых образовательных услуг.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛОГОРИТМИКИ (Г. ВОЛКОВОЙ) В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рыжайкина С.В., музыкальный руководитель
СП «Детский сад № 11» ГБОУ СОШ №38 города Сызрани г.о. Сызрань

Обучение правильному звукопроизношению – это ведущее направление развития речи для детей дошкольного возраста. Одним из видов речевой работы является логоритмика. Она помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Традиционно объектом логоритмики является ребёнок с речевыми нарушениями, однако учитывая необходимость подготовки артикуляционного аппарата к правильному произношению фонем родного языка, я разработала комплекс логоритмических упражнений для детей, имеющих речевые нарушения, и для ребят с чистой речью. Отсюда меняется и цель моей работы, вместо преодоления речевого нарушения, я считаю целесообразной следующую цель логоритмической работы: *развитие речевой функциональной системы посредством двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.*

Предметом логоритмики является система движений в сочетании с музыкой и словом.

Задачи логопедической ритмики оздоровительные, образовательные (познавательные), воспитательные, коррекционные.

Логопедическая ритмика тесно связана с методикой музыкального воспитания. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, внимания, памяти, воспитывают временную ориентировку, т.е. способность улучшить свои движения во времени, в соответствии с различным метроритмическим рисунком музыкального произведения. Таким образом, логопедическая ритмика всё более широко используется в различных методиках и как одно из самостоятельных средств коррекционного воздействия, и в сочетании с музыкально-ритмическими упражнениями.

В логоритмическом воспитании можно выделить *два основных звена***.**

Первое – развитие, воспитание *неречевых* процессов, а именно: слухового внимания, слуховой памяти, координации движений, чувства темпа и ритма в движении.

Второе – развитие речи и коррекцию речевых нарушений: воспитание ритма и темпа речи.

Музыка и движение – основные средства формирования двигательных навыков, ритмической тренировки.

Средствами логопедической ритмики являются:

- ходьба и маршировка в различных направлениях;
- упражнения на развитие дыхания;
- упражнения на развитие голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- музыкально-игровая деятельность.

Использование логоритмики на музыкальных занятиях в дошкольном учреждении

По рекомендации Г. Волковой занятия логоритмикой проводятся с детьми от 5 до 7 лет. Но я в своей педагогической практике столкнулась с проблемой: 80% детей среднего дошкольного возраста имеют те или иные речевые нарушения. Занятия с логопедом в детском саду по возрасту эти дети не посещают. Я задумалась: как помочь ребятам, - и обратилась к технологии логопедической ритмики. Работа

по логритмике осуществляется с подгруппой детей (количество не должно превышать 10 человек), достаточная продолжительность занятия, включая пение, до 20 минут.

Работа по логоритмике включает в себя определённые задачи:

- Воспитание и развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, музыкальным образом;
- Формирование двигательных навыков;
- Развивать слуховое и зрительное восприятие;
- Развивать артикуляционный аппарат;
- Развивать умение восприятия различения звуков музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов, высоты звука, ритма, динамики музыки;
- Развивать слуховое внимание и слуховую память;
- Развивать мелкую моторику рук и пальцев;
- Совершенствовать певческие навыки.

Занятие включает следующие элементы:

- Логопедическую гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата по методу Т. В. Будённой;
- Пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики рук и пальцев;
- Упражнения для развития общей моторики, для мышечно-двигательного и координационного тренинга, соответствующие возрастным особенностям детей;
- Вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания;
- Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности и позитивного самоощущения;
- Упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения;

В основе логоритмических занятий лежит комплексно-игровой метод. Занятия строятся по сказочным сюжетам с опорой на лексические темы. Материал, используемый на занятиях по логоритмике, дети охотно используют в свободной игровой деятельности, а также он включается в репертуар детских утренников, праздников, развлечений.

Используемая литература:

- Г.А.Волкова «Логоритмика в дошкольных учреждениях»,
- М.Ю.Картушина «Логоритмические занятия с детьми дошкольного возраста»,
- М.А.Михайлова «Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка»,
- Е.С.Анищенкова «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»,
- О.Е.Громова «Инновации – в логопедическую практику»,
- Авторские стихи.

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА

Воспитатель Деринова В.Ю.

В данной работе нашла отражение организация непосредственно образовательной деятельности по конструированию из деревянных деталей и инсценировки сказки «Теремок» при помощи резиновых игрушек.

Считаем, что представленный нами опыт работы имеет практическую значимость, т.к. наглядно демонстрирует, как можно эффективно через комплексный подход и интегрирование в игровой форме и, придерживаясь одной сюжетной линии, решать задачи разных образовательных областей, затрагивая разные виды деятельности детей младшего дошкольного возраста в рамках изучения одной темы недели. Целью образовательной деятельности является развитие конструктивные умения детей при сооружении построек с соблюдением заданных условий, а так же умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать сказку.

На современном этапе в массовую педагогическую практику внедряются разнообразные образовательные технологии для детей дошкольного возраста. При этом главным признаётся формирование свободной, цельной, компетентной личности с развитым мышлением, умеющей сделать выбор, проявить волю, принять решение, уважать выбор другого. Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах познавательного, речевого, художественно-эстетического социально-коммуникативного и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Педагогическая ценность организации работы по развитию конструктивной и театрализованной деятельности детей дошкольного возраста заключается в том, что они непосредственно развивают способности ребёнка, его творческие умения.

Кроме того, в соответствии с требованиями к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, представленная образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми в процессе драматизации и выполнения постройки.

Введение нового образовательного стандарта ориентирует педагогов на игровой характер процесса образования. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Театрализованные игры оказывают всестороннее влияние на личность ребенка и позволяют использовать их как сильное, ненавязчивое педагогическое средство, поскольку дети в таких играх чувствуют себя раскованно и свободно. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы отмечено развитие познавательного, речевого, художественно-эстетического компонента. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется и совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй, расширяется словарь ребенка. Для решения этих задач мы использовали следующие игровые упражнения: «Скажи тоненьким голосом как мышка - норушка», «Посмотри хитренько как лисичка - сестричка», «Раз, два, три, как волк (медведь) пройди». «Как лягушка – попрыгушка попрыгай ». В ходе театрализованной игры совершенствуется артикуляционный аппарат, происходит формирование диалогической, эмоционально выразительной, образной речи.

Представленные игры позволяют реализовывать предусматриваемые ФГОС ДО основные направления по развитию речи детей: воспитание любви и интереса к художественному слову, развитие словаря, формирование грамматического строя речи.

Проблему развития конструктивной деятельности детей дошкольного возраста рассматривали: Л.А.Венгер, В.С. Мухина, Н.Н. Поддъяков, Г.А. Урунтаева. Так же значение **конструк-**

тивной деятельности отмечали в своих учениях видные отечественные физиологи И.П. Павлов и И.М Сеченов. Как известно, представления о пространстве, форме, величине, направлении дети могут получить на основе зрительных и кинестических ощущений, которые играют большую роль в умственном развитии.

Конструктивная деятельность не возникает сама по себе; без последовательного формирования конструктивных и творческих умений она остаётся на манипулятивном уровне. Конкретные умения и навыки в этом возрасте формируются непосредственно под руководством взрослого. Показ педагогом способа действия, сопровождающийся объяснением делает процесс обучения более эффективным, стимулирующим развитие ребенка. Причем в процессе выполнения задания ребенку обязательно предоставляется возможность его часть выполнить самостоятельно, развивая при этом воображение. Например: дополнить полученную постройку другими объектами заборчиком, дорожкой, выполнить пристрои.

Известно, что успешность зависит от умения удерживать цель деятельности и самостоятельно её ставить, от способности контролировать ход выполнения работы, сличать полученный результат с образцом. Для этого мы использовали опорную схему, на которой нашла отражение последовательность действий по постройке домика для каждого героя сказки.

Конструирование оказывает большое влияние на развитие личности и волевой сферы ребёнка. Так, на его эффективность влияет характер мотива: для чего нужна постройка. В ходе организации представленной нами непосредственно образовательной деятельности дети выполняют постройку – дом для каждого героя сказки, тем самым помогая им.

РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ 5-7 ЛЕТ С ОНР

Клюквина Лариса Александровна Учитель-логопед
МБДОУ «Детский сад № 465» г.о. Самара

Интонационная выразительность речи – одна из предпосылок формирования коммуникативной компетентности, значительно облегчающая общение, способствующая успешному взаимодействию ребёнка со сверстниками и взрослыми, удовлетворению интеллектуальных и эмоциональных потребностей.

В дошкольном возрасте дети владеют наибольшей чуткостью к языковым явлениям. Ребёнок, который свободно пользуется словом, получает удовольствие от своей речи, при передаче чувств непроизвольно использует богатство интонаций, мимики и жестов. Иная картина складывается при речевых нарушениях. По мнению В.И. Селиверстова, «отсутствие стимула и желания говорить, боязнь речевого общения приводят к тому, что речь ребёнка становится тусклой, вялой, тихой, невыразительной».

Речь детей часто мало выразительна, монотонна, интонирование речевых высказываний затруднено. Для детей с ОНР характерно нарушение процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения; наблюдаются трудности восприятия и воспроизведения

логического ударения, ритмических структур; некоторые изменения темпоритмической организации речи; ограниченные возможности голоса. Все это негативно сказывается на общении с окружающими, препятствует полноценному формированию личности ребенка.

Задачи воспитания интонационной выразительности речи

- развитие речевого слуха (восприятия изменений силы, высоты голоса, тембра и темпа речи);
- развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур, речевого ритма;
- развитие фонационного (речевого) дыхания;
- координация дыхания, голосообразования и артикуляции;
- развитие мимики и выразительности движений;
- развитие способности понимать и передавать в речи с помощью интонационных средств различные эмоции;
- развитие силы голоса, расширение высотного диапазона голоса;
- развитие восприятия и воспроизведения ударения;
- формирование восприятия и воспроизведения мелодики повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний;
- совершенствование темпоритмической организации высказываний;
- развитие умения произвольно использовать весь комплекс средств интонационной выразительности в соответствии с различными коммуникативными задачами в процессе речевого общения.

Работа по формированию интонационной выразительности речи проводится поэтапно

- необходимо постепенное усложнение упражнений: переход от действий по подражанию к действиям по образцу, по речевой инструкции;

- многократное повторение материала в разных ситуациях.

Особенности развития просодических компонентов, их отрицательное влияние на становление речевого общения дошкольников с нарушением речи заставляют по-новому взглянуть на эту проблему и диктуют необходимость уделять развитию интонационной выразительности речи особое внимание.

Чтобы научить детей-актеров громко говорить, пластично двигаться, взаимодействовать с партнёрами помогут упражнения по развитию сценической речи, пластики, т. е. сценического движения, мастерства актёра.

Направления работы над культурой и техникой речи

- *разогревающий массаж;*
- *упражнения на дыхание;*
- *артикуляционная гимнастика;*
- *работа над дикцией* - проговаривание чистоговорок;
- *логика речи;*

Направления работы над развитием театральной игры

- *сценическое движение;*
- *актерское мастерство;*
- *игры-драматизации:*

Игры–драматизации проводятся в течение всего курса логопедических занятий в зависимости от степени сложности и объема речевого материала. В этих играх отрабатывается навык правильной выразительной речи и уверенного общения в коллективе.

Успешная работа по коррекции интонационной выразительности речи дошкольников с ОНР способствует не только преодолению основного речевого нарушения, но и позволяет детям стать более уверенными, свободными в общении с другими людьми и в ходе публичных выступлений, а значит, дает им возможность стать более успешными в жизни в целом.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ОНР.

Вьюшкина Любовь Ивановна Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №465» г.о. Самара.

Сегодня я хочу поговорить о том, как можно развивать речь через театрализованные и коммуникативные игры на музыкальных занятиях. В наше время наблюдается значительный рост количества детей, имеющих речевую патологию. Даже незначительное нарушение речи отрицательно влияет на развитие ребенка и формирование его личности. Детям с нарушениями речи присуще нестойкость интересов, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. Как помочь детям увидеть и услышать все многообразие окружающего мира, как помочь им войти в мир взрослых и полноценно существовать и взаимодействовать в нем.

Театрализованные и коммуникативные игры дошкольников можно разделить на две основные группы: **режиссёрские игры и игры драматизации.**

К режиссерским играм можно отнести настольный, теневой театр и театр на фланелеграфе; ребенок или взрослый не является действующим лицом, а создает сцены ведет роль игрушечного персонажа, действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, которой использует куклы или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок в этом случае играет сам, используя свои средства выразительности – интонацию, мимику, пантомиму.

Музыкальные Коммуникативные *(социальные)*игры-это игры с использованием музыки основной задачей которых является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств. А по сути- синтез музыки с речью, движением, с тактильными и зрительными ощущениями ребенка.

Таким образом, изучив современную психолого - педагогическую и методическую литературу, мы пришли к выводу, что театрализованные и коммуникативные игры в дошкольном детстве занимает особое место в воспитательно - образовательном процессе.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ФОРМИРОВАНИЯ НАПРАВЛЕННОСТИ НА МИР СЕМЬИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

Фролова И.А. Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №465» г.о. Самара

Современные исследования свидетельствуют о приоритетной, решающей роли семьи в становлении личности ребенка дошкольника с ОНР. Своеобразие и необходимость ознакомления детей с семьей состоит в том, что воздействие семьи более эмоционально по своему характеру, чем любое другое воздействие, так как проводником его является родительская любовь к детям и ответные чувства детей к родителям. Следовательно, ребенок, особенно в ранние годы, более открыт к воздействию семьи, чем к любому другому воздействию.

Современная наука подчеркивает приоритет семьи в воспитании и развитии ребенка, который проявляется в многообразии форм воздействия, его непрерывности и длительности, в диапазоне ценностей, которые осваивает ребенок в семье.

Направленность на мир семьи предполагает наличие значимых ориентиров, интересов и привязанности к родному дому, семье, своему роду, детскому саду.

Недооценка семейных ценностей, как важнейших составляющих сознания человека, приводит к ослаблению социально-экономических, духовных и культурных основ развития общества и государства. Этим и определяется приоритетность развития семейных ценностей, как основы направленности на мир семьи и выбор психолого-педагогических условий данного процесса.

В нашем ДОУ для формирования направленности на мир семьи мы используем технологию культурных практик. Культурные практики ребенка мы понимаем, как:

- разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка формы семейного опыта;

- приобретение духовного, нравственного, эмоционального опыта, сопереживания, заботы, помощи членам семьи.

Освоение культурных практик предполагает включение ребенка в поведенческие ситуации. В этих практических процессах-пробах дошкольник в соответствии с собственными потребностями овладевает и присваивает разнообразные образцы ориентиры опыта семейной жизни.

Наиболее универсальными культурными практиками формирования направленности на мир семьи являются, на наш взгляд, чтение, коллекционирование, фольклор.

Чтение является одним из элементов процесса познания мира. С помощью чтения ребенок самостоятельно создает свой разнообразный культурный опыт исследовательской, образовательной, практической, коммуникативной, художественной деятельности. Чтение и слушание литературных текстов, стихов; работа с художественными образами, использование средств интонационной выразительности и невербальных коммуникативных средств – все это способствует формированию у дошкольников направленности на мир семьи. В рамках реализации данной культурной практики нами были организованы следующие мероприятия:

- ✓ Круглый стол с родителями воспитанников «Поговорим о чтении в слух»;
- ✓ Семейный досуг «Чтение перед сном – наша семейная традиция»;
- ✓ Семейная Викторина «Сказки А.С.Пушкина»;
- ✓ Тематическая выставка «Любимые книги нашей семьи» и другие.

Фольклор – как культурная практика в условиях ДОУ и семьи предполагает не механическое копирование, воспроизведение старых форм, а ценностно-смысловое «прочтение» русской культуры, способа трансляции ее ценностей миру детства через различные фольклорные жанры. В рамках реализации данной культурной практики нами были организованы следующие мероприятия:

- ❖ Семинар для родителей «Знакомим ребенка с малыми фольклорными жанрами»;
- ❖ Совместная деятельность «Осенняя ярмарка»;
- ❖ Тематическая выставка «народные промыслы»;
- ❖ Семейный проект «Фольклор и семейные ценности».

Еще одна универсальная культурная практика формирования у детей направленности на мир семьи – **коллекционирование**. Это доступный и интересный вид совместной деятельности, который помогает обеспечить учет индивидуальных интересов детей и взрослых и удовлетворить потребность «собирательства чудесных сокровищ»,так присущую маленьким детям.

В рамках реализации данной культурной практики нами были собраны следующие коллекции:

- ➢ «Мир камней»;
- ➢ «Мир пуговиц»;
- ➢ «Открытки наших бабушек»; а так же
- ➢ организован мини-музей «Самарский футбол».

Формирование у детей направленности на мир семьи проходит в тесном сотрудничестве ДОУ и родителей. Представленные универсальные культурные практики являются на сегодняшний день востребованными, как проверенные временем средства, с которых начинается открытие и осмысление ребенком мира семьи.

Используемая литература:

1. Дыбина О.В. «Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи» М. - 2014;
2. Анфисова С.Е. «Игровая технология формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи» М. – 2015;
3. Деркунская В.А. «Проектная деятельность дошкольников» М.- 2015

«ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА»

Графинина Светлана Витальевна, заместитель заведующей
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида№193»г.о. Самара

Театрализованная деятельность должна предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания. С этой точки зрения огромное значение имеет организация развивающей среды.

Система работы, которая проходит в зонах театрализованной деятельности учитывает полоролевые особенности детей и включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей;
- игры-драматизации;
- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- упражнения по формированию выразительности исполнения; упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

В театрализованной деятельности огромную роль играет личность педагога. Педагогу самому необходимо уметь: выразительно читать, рассказывать, смотреть и видеть, слушать и слышать, быть готовым к любому превращению, т.е. владеть основами актерского мастерства и навыками режиссуры. Одно из главных условий – эмоциональное отношение взрослого ко всему происходящему, искренность и неподдельность чувств. Интонация голоса педагога – образец для подражания. Поэтому, прежде чем предложить детям какое-либо задание, следует неоднократно поупражняться самому.

Методические рекомендации к организации театральных занятий.

Во время занятий необходимо: внимательно выслушивать ответы и предложения детей; если они не отвечают, не требовать объяснений, переходить к действиям с персонажем; при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними; спросить, у кого получилось похоже и почему, а не у кого лучше; в заключении различными способами вызвать у детей радость.

Мировое педагогическое сообщество в своей практике, подчеркивает, что театральная деятельность приносит положительные результаты, благодаря методически грамотной, планомерной системы работы и формирует успешную личность дошкольника.

Основные требования к организации театрализованных игр в детском саду:

- Содержание и разнообразие тематики.

- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми для детей, как и сюжетно-ролевые игры.
- Максимальная активность детей на этапах подготовки и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.

Театрализованная деятельность в детском саду может быть организована в утренние и вечерние часы в нерегламентированное время; органично включена в различные другие занятия *(музыкальные, по изодеятельности и др.)*, а так же запланирована специально в недельном расписании занятий по родному языку и ознакомлению с окружающим миром. Желательно, чтобы все организованные формы театрализованной деятельности проводились небольшими подгруппами, что обеспечит индивидуальный подход к каждому ребенку. Причем каждый раз подгруппы должны формироваться по-разному, в зависимости от содержания занятий.

В соответствии со склонностями и интересами детей в вечернее время может быть организована работа разнообразных студий *(**«Кукольный театр – малышам»**, **«Театральный салон»**, **«В гостях у сказки»** и др.)*

Продолжительность каждого занятия: 15 – 20 в младшей группе, 20 – 25 минут — в средней и 25 – 30 минут — в старшей. Индивидуальная работа и общие репетиции проводятся 1 раз в неделю не более 40 минут. Занятия желательно проводить в просторном, регулярно проветриваемом помещении с использованием мягких, объемных модулей различной конструкции с наличием музыкального инструмента, аудиотехники. Форма одежды облегченная, предпочтительно спортивная, обязательна мягкая обувь или чешки.

Первые театрализованные игры проводит сам воспитатель, вовлекая в них детей. Далее в занятиях используются небольшие упражнения и игры, в которых педагог становится партнером в игре и предлагает проявить инициативу в её организации, и только лишь в старших группах, педагог может иногда быть участником игры и побуждает детей к самостоятельности в выборе сюжета и его разыгрывании.

Особое внимание в организации театрализованной деятельности уделяется взаимодействию ДОУ с семьёй. Данная работа реализует следующие задачи:

- Поддерживать интерес ребёнка к театрализованной деятельности. По мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях.
- Обсуждать с ребёнком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля – полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования.
- Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и пр.
- Рассказывать знакомым в присутствии ребёнка о его достижениях.
- Рассказывать ребёнку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кино- фильмов и пр.
- Постепенно вырабатывать у ребенка понимание театрального искусства, специфическое ***«театральное восприятие»***, основанное на общении ***«живого артиста»*** и ***«живого зрителя»***.
- По мере возможности организовывать посещение театров или просмотров видеозаписей театральных постановок.

Таким образом, подобная организация театрализованной деятельности способствует самореализации каждого ребёнка и взаимообогащению всех, так как взрослые и дети выступают здесь как равноправные партнёры взаимодействия. Именно в общем спектакле ребенок естественно и непринужденно усваивает богатейший опыт взрослых, перенимая образцы поведения. Кроме того, в такой совместной деятельности воспитатели лучше узнают детей, особенно-

сти их характера, мечты и желания. Создаётся микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького человека, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

РАЗВИТИЕ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ПРИРОДЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ильмушкина Светлана Александровна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад №193» г.о.Самара

Цель: формирование сценической речи в процессе развития речевых, коммуникативных и личностных способностей дошкольника.

Задачи:

- Развивать интонационную выразительность речи;
- выстраивать монологическую речь, развивая умения преподносить знания сверстникам, опираясь на свой опыт;
- продолжать развивать умение поддерживать диалогическую речь, чётко выражая свои мысли и желания, используя распространённые предложения;
- способствовать развитию самостоятельности в общении с взрослыми и сверстникам.

Одной из новых форм развития сценической речи у детей является обыгрывание роли в мини-музее. С помощью мини-музея мы знакомим детей со стихами, обыгрываем сказки.

Работая над «раскрепощением» ребёнка, невозможно обойтись без специальных игр и упражнений, н.*: «Угадай мимику», «Живая иллюстрация», подвижные игры.*

Направление работы по развитию сценической речи: развитие правильного дыхания, речевого аппарата, формирование дикции, расстановка логически ударений.

Итогом нашей работы стал показ сказки для детей младшей дошкольной группы «Курочка ряба» с использованием атрибутов мини-музея. Совместно с музыкальным руководителем подготовили сказку К.И. Чуковского «Муха Цокотуха», о победе добра над злом.

Результатом нашей работы стало то, что дети преодолели «зажатость», могут разыгрывать роли, появилась выразительность речи, выделяют интонационно слова.

«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ПРИРОДЕ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Пермякова Татьяна Федоровна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №193» г.о.Самара

В природе и в музыке много общего: гармония природы и созвучие в музыке; сила или умиротворенность природных стихий и динамика, тембр в музыке; красота природных образов и интонации в музыке, разнообразие природных образов и многообразие, вариативность выразительных средств музыки…

Одним из принципов работы музыкального руководителя –принцип видения природной гармонии и красоты в окружающем мире. Моя задача, как музыкального руководителя –дать

возможность ребенку приобщится к миру музыки через осмысления природных факторов – воздуха, воды, земли.

Летом мы проводим с детьми музыкальные занятия на прогулке. Необычность ситуации вдохновляет детей на проявление творчества. Непосредственное общение с природой не только развивает любознательность, но и влияет на выразительность движений.

Оформление зала природными факторами влияет на интерес, мотивацию детей к музыкальным занятиям.

При постановке танцев водных стихий (ручейки, капельки дождя, снежинки) интегрированные занятия помогали детям проявлять свое видение музыки в передачи музыкального образа..

Усложнение предполагаемых для музыкально-ритмических движений идет по следующему пути: от простых по форме и средствам музыкальной выразительности, программным произведениям к более сложным произведениям и появления полутонов настроений.

Для передачи определенного состояния природных стихий и эмоционального воплощения музыкального образа детям предлагаются различные атрибуты: ленточки, косыночки, ленты, шарфики, шифоновая ткань, воздушные шарики, снежинки, листья, цветы, веточки.

Хореографических композиции, основанные на природных образах, стали основой для постановок: «Свадьба солнца и весны», «Капелька», «Серая шапочка и красный волк», «Серая шейка».

Так, воздействие природных факторов, осмысленное и вдумчивое прочтение средств музыкальной выразительности воплотилось в зрелищный спектакль, объединяющий музыку, изобразительное искусство, костюмы.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ЛОГОПЛАТФОРМА» В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ.

Пшеничникова Наталья Алексеевна,
Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №229» г.о. Самара

Все знают, какую поистине неоценимую роль в развитии ребенка играет игра. Игра – мощное поле самовыражения. Использование игр в логопедической работе способствует активизации речевых навыков, сенсорному и умственному развитию. Формирует у дошкольников положительную мотивацию для успешных преодолений трудностей.

Для успешной коррекционно-образовательной работы с детьми ОВЗ мною было разработано многофункциональное логопедическое пособие «Логоплатформа». Цель логопедического пособия коррекция звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, развитие лексико-грамматического строя речи и мелкой моторики. Данное пособие используется в работе с детьми ОВЗ не только учителем-логопедом, но и воспитателями общеобразовательных групп. Пособие рассчитано для детей старшего дошкольного возраста и используется как индивидуально, так и в микрогруппах.

Дидактическое пособие способствует реализации принципов ФГОС:

насыщенность – наличие игровых вспомогательных материалов для игровой активности детей;

вариативность – наличие разнообразных картинок, их периодическая сменяемость и появление новых картинок;

трансформируемость – возможность изменения элементов, смены дидактического материала в зависимости от образовательной задачи;

Многофункциональное логопедическое пособие «Логоплатформа» представляет собой балансирующую платформу, фишки четырех цветов, ось, подставку, картинки на разные звуки, предметные картинки на лексические темы (овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, мебель, посуда, одежда и т.д)

Игра «Назови картинки»

Цель: автоматизировать заданный звук в словах, развивать мелкую моторику.

Описание игры: Ребенку предлагается назвать картинки, и поставить аккуратно фишки на логоплатформу, не уронив её.

Игра «Найди слово на заданный звук».

Цель: автоматизировать и учить дифференцировать звуки С-Ш, развивать мелкую моторику.

Описание: ребенку предлагается выбрать и поставить на логоплатформу только те картинки, в названии которых есть звук, изображенный в центре логоплатформы.

Игра «Фрукты».

Цель: активизировать словарь по заданной теме.

Описание: на логоплатформе раскладываются картинки фруктов. Сверху картинок раскладываются фишки. Ребенку предлагается взять фишку и назвать фрукт, изображенный под фишкой. Так же можно предложить ребенку рассказать, что можно приготовить из данного фрукта. Игра продолжается до тех пор, пока ребенок не уберет все фишки.

Игра «Найди все фрукты»

Цель: активизировать словарь по заданной теме, развивать мышление, внимание, мелкую мотрику.

Описание: на логоплатформе раскладываются картинки фруктов и овощей.

Ребенку предлагается найти фрукт, назвать его и поставить фишку. По окончание игры на логоплатформе должны остаться не закрытыми только овощи.

Игры «Овощи» и «Найди все овощи» проводятся аналогично.

Использование многофункционального логопедического пособия «Логоплатформа» в коррекционной работе с детьми ОВЗ оказывает благоприятное воздействие на развитие речи: закрепляется правильное звукопроизношение, развивается фонематическое восприятие, расширяется словарный запас. Повышается интерес к занятиям, развивается мелкая моторика, внимание и память.

«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ПРИ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ»

Шолмова Елизавета Викторовна, учитель-логопед
ГБОУ ООШ № 11 СП «Детский сад «Лужайка» г.о. Новокуйбышевск

Дети дошкольного возраста обладают особым языковым чутьем, позволяющим через игру включиться в активный творческий процесс. Развитие словесного творчества значительно увеличивает возможности ребенка. Изменяет его взаимоотношения с окружающими. Творческое начало в человеке, его потребность в создании возникают и начинают развиваться в дошкольном детстве. В этой связи развивать творчество необходимо как можно раньше. К. Чуковского, у ребенка велико стремление рифмовать слова: «Всякая рифма доставляет ребенку особую радость. А коллективам детей рифма еще более мила, чем тому или иному ребенку в отдельности». Л.М. Малышева говорит: «Дети чувствуют обаяние созвучных слов и строк очень рано, часто сами начинают рифмовать в младенчестве».

Проводя коррекционную работу с ребенком, приходиться решать несколько задач: автоматизировать поставленный звук, дифференцировать схожие по произношению звуки, развивать психические функции ребенка, обогащать лексический словарь.

Работая с детьми дошкольного возраста, я заметила, что очень хорошо решают все эти задачи задания на подбор рифмы. Стихи всегда помогали в обучении детей, в развитии их психических функций, формировании творческих способностей. Ни для кого не секрет, что это лучший способ тренировки памяти, постановки правильного произношения трудной фразы, сложного звукосочетания или отдельного звука. Кроме того, никто не будет отрицать и саму заинтересованность детей к использованию рифмы. С самых первых дней ребенка окружают стишки народного творчества, которые очень веселят малышей. Русский фольклор, благодаря обилию рифм, повторов и созвучий, воспитывает у детей чувство ритма, формирует слуховое внимание и правильное произношение. В старшем возрасте практически каждая детская игра сопровождается стихотворным тестом, а это требует от детей постоянной тренировки памяти. И конечно, больше всего малышей приводит в восторг, когда им самим удается создать рифму, а это уже заставляет активизироваться весь его лексических словарь.

Конечно, прежде чем давать ребенку задание на составление стихотворения, необходимо научить его искать рифму и начинать нужно с простого постепенно переходя к самостоятельному словотворчеству. Я выделила 3 этапа данной работы.

На первом этапе подбираются созвучные слова устно или по картинке. В силу возраста для этой работы используются наглядные картинки с изображением различных предметов, а для решения логопедических задач в составе всех слов есть звук, который необходимо автоматизировать в речи ребенка или схожие звуки, которые нужно дифференцировать.

Зайка –сайка-стайка-майка-лайка.

Глобус-автобус. Кости-гости.

Картинки делим на две части. К названию картинки из первой группы подобрать рифму из второй группы картинок.

Подушка – ушко	лягушка – брюшко	хрюшка - рюшка
Шишка – мишка	мошка – кошка	лукошко - картошка
Малыши - камыши	лягушка – подушка	пышка – вышка
Катушка – кукушка	мушка – пушка	КОШКА – ОКОШКО
Лягушка – хохотушка	катушка – кадушка	кувшинка - пушинка

Вариант 2 Картинки располагаются парами. Название первой рифмуется с названием второй картинки в уменьшительно-ласкательной форме.

Картинка	картинка	рифма
Мишка	муравей	муравьишка
Мешок	лопух	лопушок
Кувшинка	камыш	камышинка
Мышка	малыш	малышка

Вариант3. Получи рифму. «Скажи много». Предлагаются картинки.

Картинка	картинка	рифма
Пушка	лягушка	пушки – лягушки
Подушка	кукушка	подушки – лягушки
Пышка	вышка	пышки – вышки
Мушка	опушка	мушки – опушки
Карандаш	малыш	карандаши – малыши

Вариант 3 «Измени слово»

Назови картинку так, чтобы появился звук (ш)

Дом	домишко	заяц	зайчишка

Хлеб	хлебушко	рыба	рыбешка
Петух	петушок	воробей	воробышек
Солнце	солнышко	корова	коровушка
Гнездо	гнездышко	горох	горошек

Вариант 4. Находили рифму, спрятавшуюся в самом предмете

Бычок – бочок. Коза – глаза.

Получи рифму, изменяя оба слова (картинки). Образовать множественное число существительных.

Топор, шар. Топоры шары. Банка, танк. Банки, танки.

Название предмета. Изображенного на картинке, рифмовали с глаголом. Наречием, прилагательным.

Шоколадка – сладко. Акула нырнула. Лопаты – лохматый.

На следующем этапе ребенку уже предлагается самому придумать двустишие, с помощью наводящих вопросов. Например, составляя рифму для слов «мишка» и «книжка», решаем логопедическую задачу: дифференциация звуков [ш] и [ж]. Логопед может предложить следующие вопросы, которые помогут ребенку: «Что может делать мишка с книжкой? (читать, порвать) «Какой мишка?» (косолапый, неуклюжий, бурый, плюшевый) «Составь предложение из выбранных слов.» (Косолапый мишка читает книжку). Если двустишие не получилось сразу, нужно предложить ребенку поменять слова местами, пока не получится нужный результат. Затем задание усложняется путем распространения предложения.

На третьем этапе, когда ребенок знаком с принципом задания, основная работа ведется только ребенком, с минимальной помощью педагога, а само задание можно расширить до составления четверостишия.

Исходя, из этого мы начали работу по подбору созвучных слов с игры «Доскажи словечко» (Из шампуня , посмотри, мы пускаем (пузыри).В праздник весёлый у всей детворы рвутся на ниточках в небо (шары))… Затем переходили к игре «Подбери рифму».

Наблюдая за творчеством детей, за их желанием создавать собственные произведения, за их радость от достигнутой цели я много раз убеждалась в том, что этот вид деятельности – один из самых эффективных в логопедической работе.

Занятия по этой системе способствовали развитию фонематического слуха и звукового анализа у детей. Подбор рифм стимулировал мыслительную активность детей. Для всех детей игры в рифмы увлекали, и все время удивляли их. У детей эти рифмы вызывали интерес и азарт. А мне решать образовательные и воспитательные задачи.

Трудность работы по формированию рифмы состояла в том, что надо вести большую подготовительную работу логопеду по подбору картинок.

«В УДИВИТЕЛЬНОМ МИРЕ БУМАГИ И ТКАНИ» С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПОЧЕМУЧКИ»

Комилова Е.Н., воспитатель
СП ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Богатое детский сад «Ромашка»

ЦЕЛЬ: Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста, через ознакомление со свойствами бумаги и ткани.

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Выбор темы проекта был не случаен. В один из дней к детям в группу пришли две куклы. Одна кукла была одета в платье из бумаги, на другой – платье из ткани. Куклы между

собой поспорили: у кого платье лучше? За помощью они обратились к детям. Мнения детей разделились, и, оказалось, что многие из детей не знают, что такое ткань.

Так возникла идея проекта и огромное желание передать каждому ребёнку не только знания о бумаге и о ткани, но и подвести их к пониманию того, что и бумага, и ткань очень нужные и полезные, только назначение у них разное.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Познавательное развитие: помочь детям узнать о свойствах и качествах бумаги и ткани;

развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое;

формировать исследовательские навыки.

Речевое развитие: развивать связанную речь, активизировать и обогащать словарь.

Художественно-эстетическое развитие: упражнять детей в аккуратном закрашивании, в умении наклеивать готовые формы, создавая изображение;

учить создавать узор для платья, делать самолёт из бумаги.

Познавательное развитие: развивать игровую деятельность детей;

умение работать в коллективе, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.

Физическое развитие: развивать быстроту, ловкость, умение быстро реагировать на сигнал воспитателя.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

1. Организационно-подготовительный
2. Основной
3. Заключительный

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обогащение детей знаниями о свойствах и качествах бумаги и ткани поможет им выделить у предметов таких признаков, как функция (способ использования) и назначение (способность удовлетворять потребности).

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: воспитатель, дети второй младшей группы, их родители.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:

исследовательская деятельность с бумагой (фото)

Исследовательская деятельность с тканью (фото)

Дидактические игры (Фото)

Продуктивная деятельность: рисование, работа в раскрасках (фото)

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:

Познавательная встреча «Бантик из бумаги и ткани для Кати» - закрепить представления о свойствах бумаги и ткани.

Создание альбома «Что мы знаем о бумаге и ткани» (фото)

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ, МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Косолапова Татьяна Александровна, методист
МБУ детский сад № 200 «Волшебный башмачок» г. о. Тольятти

Трудно представить себе условия современной действительности без речи. В 21 веке необходимо уметь не только грамотно и точно излагать свои мысли, но и формулировать наме-

рения, направленные на достижение лучших результатов. Все это невозможно без речевой деятельности.

Овладение речевой деятельностью является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. В дошкольном возрасте задача развития связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей.

Актуальность темы определяется, в первую очередь, введением Федерального образовательного стандарта дошкольного образования, который нацелил ДОО на поиск новых, эффективных методов, форм и средств речевого развития детей; формированием «клипового мышления», свойственного современным детям; важностью создания современной образовательной среды в ДОО, психолого – педагогически обоснованных условий, способствующих развитию связной монологической речи детей.

Исходя из актуальности, мы определили *цель* нашей деятельности: совершенствование образовательной среды ДОО, психолого-педагогических условий в контексте развития связной речи у дошкольников в разных видах детской деятельности с использованием современных средств.

Особые речевые затруднения у детей дошкольного возраста вызывает именно произвольная монологическая речь. Дошкольники не воспринимают собственную речь и речь окружающих как некий речевой продукт, который можно совершенствовать и изменять.

Выявленные особенности натолкнули нас на идею поиска новых методов, приёмов, средств и способов речевого развития дошкольников. В результате нашей работы была создана *технология развития связной монологической речи детей средствами театрализованной, мультипликационной деятельности.*

Теоретические основы технологии развития связной речи старших дошкольников базируются на трудах отечественных психологов, лингвистов, педагогов: Л.С. Выготского, С.Л.Рубинштейна, А.М.Леушиной, Д.Б. Эльконина, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича, Е.И.Тихеевой, Ф.А. Сохина, О.С.Ушаковой, В.К. Воробьевой, А.Г. Арушановой и др.

Технология состоит из 5-ти шагов, совершая которые, получаем осознанную включенность детей в общение, осознанное отношение к языку и речи, развитую культуру общения, практические умения по преобразованию рассказов в сценарии, обогащение опыта детей представлениями о театральных и анимационных профессиях:

- традиция группы (сбор детей, общение, организованные диалоги);

- рассказы детей (книга «Обо всём на свете рассказывают дети», детские авторские сборники и т.п.);

- выбор рассказа для постановки (работа с картами, алгоритмами, определение выполнения правил смысловой организации текста);

- преобразование рассказа в сценарий и распределение ролей между детьми для работы по сценарию (сценарист, декоратор, гримёр, костюмер, исполнители ролей и т.п.); создание театральной постановки, мультфильма;

- создание дневников «Как мы готовились к премьере», «Как мы создавали мультфильм» и т.п.

Применение технологии подразумевает использование большого количества наглядности, необходимой на каждом шаге технологии, стимулируя речевую активность детей.

Первый шаг - «Традиция группы».

Этот шаг, как приглашение детей к разговору, доверительному общению с детьми, воспитателем, происходит в специально оборудованном месте; звуковой или зрительный сигнал оповещает детей о том, что настал удобный момент и можно «пообщаться». На этом этапе происхо-

дит диалог, обсуждение какого-то события или истории, т.е. всего того, что может послужить замыслом рассказа. Диалог педагога с ребенком строится таким образом, чтобы ребенок, отвечая на вопросы, подошел к осмыслению содержания, чтобы ответы детей могли бы стать опорными словами или речевыми конструкциями в предстоящем рассказе.

Шаг второй – «Рассказы детей».

На этом шаге идеи превращаются в рассказы. Рассказы детей могут быть самыми разнообразными: сообщение в виде монолога – рассказа, рассказы из опыта, творческие рассказы, монологи – пересказы литературных произведений. Все рассказы детей записываются на диктофон, затем распечатываются и помещаются в книгу «Обо всём на свете рассказывают дети» или в авторские сборники детей.

Шаг третий – «Выбор рассказа».

На этом этапе происходит выбор рассказа для сценария (если рассказов было несколько) на основе оценки детских рассказов. Оценка рассказа должна происходить сразу после повествования или по ходу. Оценивается не ребёнок, а его рассказ. Рассказ выбирается в том случае, если выполнены все правила смысловой организации текста (наличие места, времени, действующих лиц и действий), а также по большинству предпочтений детей.

Шаг четвертый – «Преобразование рассказа в сценарий».

На этом шаге происходит преобразование выбранного рассказа в сценарий для театральной постановки или мультфильма. Правила смысловой организации текста являются основой для создания сценария.

Дальнейшая работа проводится с детьми в зависимости от направления: создание театральной постановки, мультфильма.

Шаг пятый – «Создание дневника «Как мы готовились к премьере спектакля», «Как мы создавали мультфильм».

Этот шаг, как обобщение полученных эмоциональных переживаний детей в ходе подготовки к спектаклю, созданию мультфильма. При создании дневника, дети вспоминают, делятся друг с другом впечатлениями, положительными эмоциями, как бы, переживая еще раз все, что с ними происходило. Впечатления передаются с помощью рассказов, в рисунках, стихах. Это совместное творчество детей, воспитателей, родителей.

Воплощение событий из рассказов детей в мультфильмах, кукольных или детских спектаклях вызывает в них чувства наивысшей радости, восторга, гордости, успеха. Именно эти сильные положительные эмоции являются стимулом к осознанному желанию детей делиться со взрослыми и сверстниками своими историями, стимулируют не только развитие связной монологической речи, но также развитие внимания, наблюдательности, познавательной активности. И, несомненно, у детей появляется мотив совершенствовать свою речь, её смысловую и языковую стороны, чтобы наполнить свои рассказы лучшим содержанием.

РОССИЯ – РОДИНА МОЯ
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Александрова Ольга Алексеевна, воспитатель,
Внукова Наталья Евгеньевна, воспитатель
ГБОУ ООШ № 9 СП «Детский сад «Родничок» г.Новокуйбышевск

Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.
А.С.Макаренко

Мы живем в непростое время. И все-таки в душе каждого из нас теплится идеал будущего общества, к которому всегда стремилось человечество — общества гуманного, в котором основными законами будут человеколюбие, доброта, взаимопонимание. Развитие страны зависит от того, насколько сильно привито подрастающему поколению чувство любви к своему народу, к Родине, чувство ответственности перед будущим.

Как пробудить в детях чувство любви к Родине? Заставить любить Отечество нельзя, любовь надо воспитывать, пробуждать.

Основной целью патриотического воспитания является – формирование духовно и физически здорового человека, неразрывно связывающего свою судьбу с будущим родного края и страны, способного встать на защиту государственных интересов.

Главными из важнейших задач, которые стоят перед нами, это – сохранить память о предках, строивших и защищавших Отечество, напомнить о нравственном долге – любить и беречь свою Родину, расширять знания о родном городе, воспитать у ребёнка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу; формировать бережное отношение к природе и всему живому; формировать представление о государственной символике; развивать чувства ответственности и гордости за достижения страны, привлекать родителей к активному участию в деятельности группы по патриотическому воспитанию детей, развивать у родителей и детей интереса к традициям своего народа.

Для нас, воспитателей, работающих с дошкольниками, вопрос отбора содержания знаний, которые могли бы способствовать воспитанию любви к Родине, уважения к защитникам Отечества, всегда важен и актуален.

Поэтому естественным требованием к содержанию патриотического воспитания детей является включение в него культурно-исторического, духовно-нравственного, краеведческого компонентов, а также знания истории и богатейших традиций Отечества.

В течение многих лет одной из ведущих тем работы по патриотическому воспитанию является тема «Россия – Родина моя».

Родители, которые водят детей в детский сад не все понимают, что такое патриотическое воспитание и для чего оно нужно. Мы стараемся объяснить родителям, донести до них, как важно патриотическое воспитание. Ведь оно начинается в первую очередь с семьи, а уже потом с детского сада. Вопросы патриотического воспитания требуют длительной, серьезной, вдумчивой работы.

Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно наполнить восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России.

Взаимодействие с родителями по патриотическому воспитанию в нашей группе осуществляется через разные мероприятия: родительские собрания, консультации, рекомендации, тематические выставки, участие в конкурсах, проектах, праздниках, городских мероприятиях, экскурсии в музей, мастер – классы.

Для того чтобы они были полезными, интересными для родителей, тщательно продумываем тематику и содержание. В течение года родителям были предложены такие консультации по патриотическому воспитанию, как: «Мой любимый город - Новокуйбышевск», «Так начиналось строительство г. Новокуйбышевска», «Наша Родина - Россия», «Роль семьи в нравственно – патриотическом воспитании дошкольников», «Расскажите детям о Дне победе» и другие. Порекомендовали родителям посетить вместе с детьми памятные места и достопримечательности города. Подобные мероприятия помогают им всем понять, что наш город часть России. Итогом данного взаимодействия было создание фотоальбома «Исторические места и

памятники нашего города, организована выставка рисунков «Чем знаменит мой любимый город?»

Совместно с родителями был разработан и реализован проект, посвященный Дню Победы. В ходе проекта родители с детьми учили стихи, читали рассказы, смотрели кинофильмы о войне, рисовали рисунки, делали поделки, участвовали в городском конкурсе «Песни Победы», участвовали в концерте-поздравлении для ветеранов, организатором которого было ГБОУ ООШ № 19, где дети читали стихи, пели песни и частушки. Совместно с родителями была организована экскурсия в музей истории города, где дети познакомились с экспозицией на тему «Детям о войне».

Совместно с родителями в группе оформлен уголок боевой славы, оформлены альбомы с иллюстрациями по темам: «Они сражались, они победили», «Этот день Победы – порохом пропах». В ходе реализации проекта был проведен мастер – класс по изготовлению подарков для ветеранов «Пряники для ветеранов».

Счастье семьи – это счастье и благополучие общества, страны. В семье должна царить любовь, поддержка и понимание друг друга. При воспитании любви к семье одновременно идет воспитание любви к Родине, бережному отношению к традициям и внимательное отношение к своим бабушкам и дедушкам.

Наши воспитанники вместе с родителями принимают активное участие в семейных мероприятиях, проводимых в микрорайоне. Наши родители вместе с детьми выступали на городском мероприятии «Масленица», который проходил на озере Сакулино. Родители подготовили костюмы для этого мероприятия, дома напекли блины, заварили чай, принесли конфеты. Дети после своего выступления угощали гостей праздника блинами, конфетами, чаем и давали интервью журналистам.

В нашей группе ежегодно проводятся праздники, посвященные дню Защитника Отечества и Дню Победы. На праздник «День Защитника Отечества» приглашаются папы. В ходе праздника папы принимают активное участие. Дети видят их сильными, смелыми, выносливыми, гордятся ими, хотят быть на них похожими. Все это помогает не только обмениваться впечатлениями и знаниями, но и развивает духовный мир, уважение к защитникам Родины. События героической жизни вызывают живой отклик у ребят. В знак благодарности они своими руками готовят открытки, сувениры. Эти мероприятия воспитывают у детей чувства гордости за свою Родину.

Совместно с родителями в группе создан центр «Юный патриот» и оснащен необходимым материалом: государственная символика, куклы в национальных костюмах Поволжья, русская матрешка, глобус, игры: «Наша Родина», играя в которую, дети знакомятся с культурой русского народа и достопримечательностями Московского Кремля, «Государственные символы России», которая позволяет узнать, что Россия, как и все государства в мире, имеет свои государственные символы, «Государственные праздники России». В центре также имеется дидактический иллюстрированный материал по различным темам: «Мой дом», «Народы России и ближнего зарубежья», «Российская Армия», позволяющий с опорой на картинки составлять рассказы, книги «Города России», «Наша Родина – Россия», «Москва столица нашей Родины», книги с пословицами, поговорками, раскрасками на патриотическую тему.

Таким образом, чувство любви к Родине формируется постепенно, в процессе накопления знаний. Выпуск для родителей буклетов, газет, памяток, оформление книжных выставок, посвященные проблемам семейного воспитания и формирования чувства патриотизма помогает и способствует воспитанию чувства гордости за свою семью, своих близких, своих земляков, за свой город, и, наконец, чувства гордости за свой народ и свою Родину.

Конечно, форм работы по патриотическому воспитанию много. Трудно назвать все, но каждая играет определённую роль. Главное, чтобы они не носили разовый характер, а выстраи-

вались в четкую систему, чтобы и содержание, и форма соответствовали задачам проводимого мероприятия, вызывали интерес у самих ребят, понимание его значимости, важности, чтобы дети принимали непосредственное участие в подготовке этих мероприятий. Только тогда у них появится чувство любви к семье, близким, к родному краю, а затем и чувство любви и гордости к своей Отчизне. А это и есть главная задача патриотического и гражданского воспитания детей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Полякова Наталья Николаевна
Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе
МБУ детский сад №200 «Волшебный башмачок» г.о. Тольятти

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №200 «Волшебный башмачок» - это крупное объединение. Из 78 групп 45 – это группы общеразвивающей направленности с инклюзивным образованием детей с ограниченными возможностями здоровья.

В дошкольном образовании в настоящий момент происходят большие изменения. А обновление содержания образования неизбежно требует использования новых современных технологий, методов, средств его реализации.

Однако, в сфере специального образования сегодня наблюдается ряд проблем: нехватка учителей-логопедов, учителей-дефектологов, в образовательных учреждениях с инклюзивным образованием. Воспитатели самостоятельно встраивают в образовательный процесс группы коррекционно-развивающую работу с детьми с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, умственной отсталостью и другими нарушениями, создают адаптированную предметно-развивающую среду, а это значит, они должны быть вооружены адаптированными игровыми пособиями и материалами, а также специальными методами и приёмами их использования.

Надо сказать, что таких пособий очень мало. Проблема заключается в отсутствии или недостатке таких специальных игровых пособий, которые, с одной стороны, обеспечат логопеду, дефектологу, воспитателю возможность эффективно и успешно решать коррекционно-развивающие задачи, с другой, обеспечат ребёнку возможность реализовать свои игровые интересы, удовлетворить потребности в самореализации. Особенно сложно с подбором игровых пособий для развития связной речи.

В настоящее время значительно возрос интерес к набору «Дары Фрёбеля». Одной из современных модификаций классического набора является комплект «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» (авторы Волосовец Т.В. директор Института изучения детства, семьи и воспитания РАО, Карпова Ю.В. СИПКРО г.Самара, Ананьева И.Н. учитель-логопед детского сада №325 г.Самара; комплект разработан и представлен компанией «Светоч» г.Самара, а также с участием творческой группы педагогов МБУ детского сада 200 «Волшебный башмачок» г.о.Тольятти). Комплект появился в 2018 году и уже завоевал большой интерес у логопедов, дефектологов, воспитателей и родителей.

При включении ребенка с ОВЗ в образовательный процесс дошкольной образовательной организации обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения. В «Мозаике игровой лого-

педической» заложены огромные игровые и коррекционно-развивающие возможности, целый комплекс инновационных комбинированных методик.

Поэтому может рассматриваться как специальный дидактический материал для использования в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, т.к. является адаптированным под особенности разных нозологических групп детей (ТНР, УО, ЗПР).

В пособии учтены индивидуальные возможности и потребности каждого ребёнка. Ведь он должен быть успешен в любом виде деятельности, получать удовлетворение от игры и видеть результат – обязательно положительный. Для этого в пособии разработаны технологические карты с заданиями 3-х уровней сложности с соответствующими рабочими полями по 10 лексическим темам, которые есть во всех программах, и поэтому успешно встраиваются в АОП для каждого ребёнка:

Нельзя не согласиться, что такой дифференцированный подход обеспечивает и в значительной степени облегчает, с одной стороны, диагностическую функцию педагога, а с другой, индивидуально-ориентированную коррекционно-развивающую.

С начала 2017-18 учебного года мы включили «Мозаику игровую логопедическую» в коррекционно-развивающий процесс 4-х групп общеразвивающей направленности с инклюзивным образованием детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Для изучения уровня развития связной речи у старших дошкольников с ТНР, мы адаптировали комплекс диагностических заданий для изучения смысловой и семантической стороны связных контекстных высказываний, предложенный Валентиной Константиновной Воробьёвой (4 серии заданий).

Результаты диагностики показали, динамика развития связной речи у детей с ТНР в условиях инклюзивного образования, при использовании «Мозаики игровой логопедической на базе набора «Дары Фрёбеля» очень высоки.

С использованием «Мозаики» нам удалось внедрить комплекс комбинированных методик, состоящий из классических методов и приёмов а также авторских – с использованием современных технологий**.**

Это **специальные методы и приемы, обеспечивающие подход к самостоятельному созданию связных рассказов.**

Методы и приёмы организации индивидуально-дифференцированного подхода к речевому развитию детей применительно к различным уровням сложности.

Это также **методики обучения осознанному овладению связным рассказом на основе усвоения правил смысловой и языковой организации рассказа.**

Методики, связанные с развитием навыка контроля за правильностью построения связных рассказов в самостоятельной речи и в речи партнера по коммуникации.

Это **методы формирования специальных мотивов, потребности в употреблении монологических высказываний в разных видах детской деятельности.**

Сюжетные, предметные картинки или серии картинок в процессе развития связной речи создают сами дети. А главное, они знают, зачем это делают: чтобы их рассказ превратился в открытку для мамы, в мультфильм или в книгу с историями в картинках. У нас созданы два направления «Мульти-Фрёбель» и «Конструируем речь сами».

Диски с мультфильмами и сборники детских рассказов находятся в группе. Листая эти книги, дети могут заново просматривать свою историю, пусть маленькую, но свою, пересказывать свои рассказы или истории других детей, и конструировать к ним новые картинки, т.к. «Мозаика игровая логопедическая всегда находится в речевой среде группы.

Согласитесь, у детей значительно возрастает мотивация к рассказыванию, конструированию, так как они не просто выполняют задание взрослого, а это их собственные достижения, результат успешной продуктивной и речевой деятельности.

Пока всё ещё не хватает современных игровых пособий для коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ. Мы будем и дальше двигаться по этому пути продолжая искать и внедрять интересные игровые пособия, разрабатывать и создавать авторские специальные адаптированные игры и пособия, чтобы играя, дети радовались, гордились своими успехами и достижениями, ведь у детей с ограниченными возможностями здоровья они имеют гораздо большую ценность.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОУ И СЕМЬИ В РАЗВИТИИ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ С МАТЕРИАЛАМИ И ВЕЩЕСТВАМИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Дементьева Алевтина Геннадьевна, воспитатель
Сергеева Наталья Анатольевна, воспитатель
Глухова Ольга Викторовна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ имени В.Н. Татищева» с. Челно-Вершины
СП детский сад «Колобок»

Китайская пословица гласит:
«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму»

Родители хотят видеть своих детей любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановки. А это во многом зависит от нас – взрослых.

Актуальность

Во ФГОС названы основные принципы дошкольного образования. Одними из принципов являются:

• поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

• формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без плодотворного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогами. Таким образом, мы пришли к выводу, что вовлечение родителей в процесс развития познавательной активности детей через экспериментальную деятельность, будет способствовать успешной подготовки детей к школе.

Экспериментирование способствует

- получению реальных представлений о различных сторонах изучаемого объекта,
- обогащению памяти ребенка ,
- активизации его мыслительных процессов,
- активному поиску решения задач

Виды деятельности детей раннего возраста (1-3 года)

- Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
- **Экспериментирование с веществами и материалами (песок, вода, тесто и т.п.)**
- Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками
- Самообслуживание и действия с бытовыми предметами
- Восприятие смысла музыки, сказок, стихов

- Двигательная активность

Цель:

Развивать у детей познавательный интерес, наблюдательность и способность к самостоятельному экспериментированию

Задачи:

- Формировать представления о живой и неживой природы.
- Формировать первоначальные представления о свойствах и качествах предметного мира
- Привлекать детей к участию в исследованиях и экспериментах
- Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с родителями детей

Формы взаимодействия с родителями

- Анкетирование
- Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе, помощь в оборудовании уголка экспериментирования, пополнение необходимого материала
- Оформление наглядной информации в родительском уголке: консультации, памятки, рекомендации
- Родительские собрания направленные на повышение педагогической компетентности родителей в вопросах организации исследовательской работы с детьми
- Эксперименты с детьми в домашних условиях
- Совместное детско – взрослое творчество

Рекомендации для вовлечения родителей в совместную деятельность

- Важно создать и использовать возможности для доверительного общения
- Нужно использовать различные виды деятельности и обмениваться информацией друг с другом
- Уделять время для совместных дискуссий семьями
- Стараться внимательно слушать
- Важно вносить большое количество интересных ролей для родителей
- Подводя итоги, отметили, что дети стали более любознательными, активными, расширился их словарный запас, восприимчивость к явлениям и объектам окружающего мира, начальное представление о физических свойствах жидких и твердых телах.
- Таким образом, систематическая, специально организованная работа по экспериментальной деятельности, как средство познавательного развития младших дошкольников позволила качественно изменить уровень знаний детей об окружающей действительности и явлений природы.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Елена Геннадьевна Долганова, старший воспитатель
Ольга Юрьевна Шишкина, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 СП – д/с «Сказка» п.г.т. Суходол

В дошкольном детстве есть определённый период, когда ребёнка можно вводить в мир экономики, когда экономические ценности превращаются в этические и демонстрируют уровень нравственного развития – это старший дошкольный возраст. Экономическое воспитание, которое мы предлагаем в работе со старшими дошкольниками, не ставит перед собой цели –

готовить экономистов. Мы руководствуемся повседневными целями, близкими для каждого ребёнка, его семьи, друзей. Это означает, что экономическое воспитание в первую очередь воспитывает хозяина для семейной жизни, для общества, в котором живёт человек.

Рассказать об экономических отношениях детям дошкольного возраста в доступной форме можно в рамках проектной деятельности. Проекты позволяют решить как образовательные, так и воспитательные задачи. Предлагаем пример проектной деятельности на экономическую тематику – познавательный проект «Труд, продукт, товар». Его участники – воспитанники старшей группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Цель проекта:

- понимать и ценить окружающий, предметный мир;
- уважать людей, умеющих трудится;
- правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

Реализация проекта началась с предварительной работы. Воспитатели создали в группе развивающую предметно-пространственную среду - это уголок «Экономики», который изготовили совместно с детьми и родителями. Это тематические макеты (банкомат, телевизор, баннер для рекламы), дидактические настольные игры: «Монополия», «Олигарх», «Мы играем в магазин», «Профессии», «Что из чего сделано», «Что? Откуда? Почему?» альбомы нумизматов «Современные деньги», «Монетные дворы», «Валюта разных стран».

Далее приступили к основному этапу проекта. Организовали виды детской деятельности, предусмотренные ФГОС ДО.

Игровая деятельность: игра – обсуждение: «Я в прошлом, настоящем и будущем», игровая ситуация :«Кем я стану?», игровая ситуация «Путешествие денежки» (как деньги приходят в дом), настольно – печатные игры, игра «Дороже – дешевле», игровая ситуация «Рекламная компания» сюжетно – ролевые игры: «Кафе», «Скорая медицинская помощь», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Хлебозавод».

Познавательно – исследовательская деятельность: Познавательный маршрут «Банкомат», экскурсия – рассматривание рекламы на банерах, , рассматривание детской энциклопедии «Деньги», рассматривание картины «В магазине», «На рынке».

Коммуникативная деятельность : дискуссия с детьми «Хорошо-плохо» на тему «О рекламе товара», беседа о профессиях, беседа «Как товар приходит к покупателям», составление описательного рассказа о профессиях.

Восприятие художественной литературы: чтение стихотворения С.В. Михалкова «А что у вас?» , чтение сказки К.И. Чуковского «Федорино горе», чтение « К.Чуковского «Муха цокотуха», чтение Романов А. «Чудеса в кошельке», отгадывание загадок на тему «Профессии».

Изобразительная деятельность: изготовление поделок для ярмарки на тему «Дымковская игрушка», рисование на тему «Гжель», лепка кондитерских изделий, **музыкальная:** песня «Ярмарка».

Итогом проектной деятельности стала образовательная ситуация «Веселая ярмарка». Дети в игровой, развлекательной форме закрепили полученные знания о функции денег в жизни людей (цена, купля, продажа, реклама товара).

Проект «Труд, продукт, товар» помог развить речь, воображение, культуру общения. Дети почувствовали личную ответственность к результатам, как своего, так и чужого труда. Стали бережнее относится к своим вещам, игрушкам, книгам. При коммуникативном общении со сверстниками и взрослыми рассказывают, обсуждают ситуации, когда вследствие экономии денежных средств семейного бюджета были сделаны более важные приобретения, в том числе организован семейный отдых. Осознали, что сбережения семьи – это денежные средства, кото-

рые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых, вещей.

Также нами были проведены познавательные проекты по темам: «Деньги, цена», «Реклама: желания и возможности».

Список литературы

1. Шатова А.Д. «Тропинка в экономику: программа, методические рекомендации, конспекты занятий с детьми 5-7 лет», Вентана- Граф, 2015.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Никитина Татьяна Ивановна, воспитатель,
Лукашевич Екатерина Владимировна, воспитатель,
ГБОУ ООШ № 9 СП «Детский сад «Родничок» г. Новокуйбышевск

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев», говорил выдающийся педагог-новатор В.А. Сухомлинский. И это действительно так! В настоящее время проблема воспитания детей дошкольного возраста с отклонениями в речевом развитии становится всё актуальней. С каждым годом заметно возрастает количество детей с нарушением речи. Поэтому очень важно как можно раньше выявить и устранить эти нарушения, чтобы в школе ребенок не испытывал трудности как в обучении, так и в общении со сверстниками. Считаем, что работа в данном направлении будет эффективна только в том случае, если в ней будут принимать активное участие не только воспитатель, но и учитель-логопед, психолог, музыкальный руководитель, родители. аботая в группе компенсирующей направленности с детьми с ОНР, заметили, что дети, поступающие к нам в группу, часто не имеют уверенной координации движений пальцев рук. Как правило, у них отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности в переключении движений. Это является причиной неподготовленности детей к обучению грамоте и в дальнейшем может отразиться на успеваемости в школе. Следовательно, постоянное развитие и укрепление мышц мелкой моторики необходимо в логопедической работе. В своей практике мы широко используем различные виды игр и упражнений, направленные на тренировку тонких движений пальцев рук. Их мы разделили на следующие группы: пальчиковые игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков, сенсорные игры, оздоровительная физкультура.

Дети с удовольствием работают с мозаикой, конструируют из кубиков, занимаются шнуровкой, лепят из пластилина, теста. В зимнее время года предлагаем детям перебирать различные крупы; весной они с удовольствием перебирают семена овощей: помидора, перца, гороха, фасоли и др. для посадки в грунт. В течение всего года ребята с большим интересом выкладывают бусинками, косточками, камушками, счётными палочками заданные рисунки, штрихуют и раскрашивают, обводят трафареты, рисуют на песке и на манной крупе пальчиками. Но, особое внимание уделяем пальчиковым играм и упражнениям, которые являются эффективным способом коррекции речи детей, стимулируют действия речевых зон головного мозга, развивают мелкую моторику рук, чувство ритма.

Цель пальчиковой гимнастики: стимулировать действия речевых зон головного мозга, развивать мелкую моторику рук, чувство ритма.

Пальчиковая гимнастика:

-способствует овладению навыками мелкой моторики.

-стимулирует развитие речи, ее выразительность, формирует творческие способности ребенка, улучшаются артикуляционные движения

-повышает работоспособность головного мозга.

-развивает психические процессы: мышление, внимание, память, воображение.

-развивает тактильную чувствительность, кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, исчезает скованность движений

-достигается понимание смысла речи

Основные принципы проведения пальчиковой гимнастики:

- последовательность (построенный на последовательном усложнении упражнений пальчиковой гимнастики - от простого к сложному: сначала на ведущей руке, затем на другой; при успешном выполнении - на правой и левой руке одновременно. Недопустимо пропускать какие-либо виды упражнений, так как это может вызвать негативизм ребенка, который на данный момент физиологически не в состоянии справиться с заданием)

- систематичность проведения пальчиковой гимнастики игр (предполагает системную работу над развитием мелкой моторики детей, поскольку не следует ожидать немедленных результатов, так как координация, гибкость и автоматизированность и точность мелкой моторики рук развиваются, как и любой другой навык, многократным повторением упражнений).

- доступность и посильность (означает, что в проведении упражнений пальчиковой гимнастики должна соблюдаться разумная мера. Недопустимо переутомление ребенка, которое также может привести к негативизму)

- психологическая комфортность (все упражнения пальчиковой гимнастики должны проводиться по желанию ребенка, на положительном эмоциональном фоне, любое достижение ребенка должно быть замечено и положительно оценено взрослым).

Формы организаций занятий:

- фронтальная (работа со всей группой)

- работа по подгруппам

- индивидуальные

Методы и приемы работы с детьми:

- словесные (выполняют смысловую и эмоциональную функции)

- наглядные (показ, частичный показ, показ по частям, демонстрация карточек, схем. Это способствует развитию мыслительной деятельности).

- исполнительско - подражательные (исполнить движение так, чтобы ребенок захотел подражать взрослому)

- игровые (поднимают у ребенка интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с игровой деятельностью)

- практические

Система проведения пальчиковой гимнастики включает три направления:

1.*Упражнение для кистей рук:*

-развивают подражательную способность, достаточно просты, не требуют тонких дифференцированных движений; учат напрягать и расслаблять мышцы; развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время; учат переключаться с одного движения на другое.

2.*Упражнение для пальцев условно статическое.*

-совершенствует полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

3.*Упражнения для пальцев динамические*:

-развивают точную координацию движений; учат сгибать и разгибать пальцы рук; учат противопоставлять большой палец остальным.

Таким образом, поставив перед собой цели, задачи, выбрав формы, методы и приемы обучения, постепенно сформировали *игротеку*: игры с пальчиками; пальчиковые игры с палочками и цветными спичками; пальчиковые игры со скороговорками; пальчиковые игры со стихами; физкультминугки; пальчиковый алфавит; пальчиковый театр; театр теней.

Чтобы провести работу по развитию пальцевой моторики регулярной и результативной, используем физкультминутки на занятиях, которые проводим в сочетании движений с речью. Речь ритмизируется движениями, делается более громкой, чёткой и эмоциональной, а наличие рифмы положительно влияет на слуховое восприятие детей. В ходе физкультминуток дети конструируют из пальцев различные предметы и объекты: кошек, зайцев, деревья, птиц. Такая игровая деятельность ещё и мобилизует внимание детей, совершенствует память, развивает психические процессы, тесно связанные с речью, облегчают усвоение навыков письма будущими школьниками.

В заключение хочется сказать, что в нашей группе созданы все условия по развитию мелкой моторики. Имеющийся материал расположен таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбирать игрушки, пособия, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятии, в совместной деятельности с воспитателем, но и проявить свое творчество, а также закончить начатую игру, работу, реализовать свои замыслы. Работая в данном направлении, заметили, что у детей улучшалась речь, мелкая моторика и координация движений; дети стали активнее, любознательнее, эмоциональнее. У дошкольников появилась потребность к самовыражению и интерес к окружающему.

Библиография:

1. «Играем пальчиками и развиваем речь». - СПб : Лань, 19с. «Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков» М. 2015

2.Белая, А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов /А.Е. Белая, В.И. Мирясова. –М., 2016. – 384 с.

3.Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с.

4. Вавилова, А. В. Развитие мелкой моторики как средство улучшения речи // Молодой ученый. - 2014. - №5. - С. 495-497.

5. Мальцева, И.В. Пальчиковые игры для детей. – СПб: ИД Азбука-классика, 2010. – 80с..

6. Савельева, Е. А. Пальчиковые жестовые игры в стихах для дошкольников – СПб.: Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 158с.– М.: Владос, 2017. - 224 с.

СЦЕНАРИЙ «ЗАСЕДАНИЕ НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «ЮНЫЙ ЭРУДИТ»»

Чигина Татьяна Владимировна, Белобородцева Вера Семёновна,
Луканчева Светлана Николаевна,
воспитатели ГБОУ СОШ «ОЦ» имени Героя Советского Союза В.В. Субботина пос. Серноводск м.р. Сергиевский детский сад «Ветерок»

Актуальность: Эффективность природоохранных мероприятий во многом зависит от экологической культуры населения, особенно актуально это для подрастающего поколения. Настоящей работой мы хотели обратить внимание на такую проблему как развитие потребности у детей к познанию природы, растительного мира, повышения экологической грамотности детей. Большую роль в экологическом образовании детей играет практическая и исследовательская деятельность. Изучать природу можно не только по книгам, но и по собственным наблю-

дениям. Теоретические знания, полученные детьми на занятиях, должны стать базой для самостоятельного осмысления происходящих в природе процессов и явлений. Проведение собственных исследований, наблюдений позволяет обобщать, анализировать и способствовать экологически грамотному поведению. Практическая деятельность позволит детям и родителям под руководством педагогов проявить свою творческую активность, испытать ощущение эмоционального удовлетворения и самореализации. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир. На сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

Цель: формирование осознанно-правильного отношения к окружающей природе.

Задачи: Развивать потребность у детей к познанию природы, растительного мира, повышать экологическую грамотность. Знакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны.

Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Вид деятельности: Познавательно-исследовательский

Предполагаемый результат: Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.

Освоение норм поведения в природном окружении и соблюдение их в практической деятельности и в быту.

Участники заседания: воспитанники подготовительной группы «Ягодка», гости

Дата проведения: 8 февраля 2018г.

Звучат фанфары.

Выходят два ребёнка и беседуют между собой.

Рома: Женя, ты знаешь, что в мире существуют люди, которых называют учеными?

Женя: Да, что-то слышал.

Рома: Ты что? Они с раннего детства начинают постигать науки, ставят необычные эксперименты, совершают новые открытия в физике, химии, астрономии и других науках.

Женя: И мне так хочется тоже много знать и стать ученым и знаменитым.

Рома: Не расстраивайся, мы как раз находимся на заседании научного общества юных эрудитов, где ты узнаешь много нового и интересного. А поможет нам в этом великий учёный и его помощница мудрая сова.

Звучит музыка (выходит профессор Всезнамус и сова).

Профессор Всезнамус: Здравствуйте, уважаемые гости, родители, дети! Разрешите представиться! Я-профессор Всезнамус, со мной моя помощница- мудрая сова. Сегодня мы здесь собрались, чтобы продемонстрировать результаты своего самостоятельного поиска в решении определённых задач. Помните, что упорство, труд, терпение должны быть вашими самыми главными помощниками достижения своих целей. Овладеть этим можно только через интерес, исследование и практическую деятельность. Речь сегодня пойдет о достопримечательностях Сергиевской земли.

И так, заседание научного общества дошкольников «Юный эрудит» объявляется открытым!

Сова: В общество принимаются умные из умных, любознательные из любознательных, сообразительные из сообразительных.

Для торжественного посвящения в члены научного общества «Юный эрудит» приглашаются:

Роман Русин Эвелина Люлева

Вера Баранова Варвара Ляукина

Евгений Никитин Данил Яковлев

Вступая в ряды юных исследователей, обещаем:

(Дети произносят по одному предложению)

Всегда пытаться проникнуть в суть окружающего мира.

Быть честными в поисках и поступках.

Добиваться поставленной цели.

Штурмовать сайты сети Интернет.

Не падать духом при неудачах.

Радоваться чужим успехам.

Высоко нести честь нашего общества.

Все: Клянемся!

(под музыку детям одевают на шею эмблемы « Ученая сова». Садятся за столы)

Всезнамус:

Знание не каждому даётся,

Не тому, кто просит его дать,

А тому, кто сам потом, как Солнце,

Сможет Знания, как и Свет, отдать.

Сейчас настало время поделиться вашими открытиями. Мы с большим интересом выслушаем все ваши творческие идеи.

Приглашаем Варвару Ляукину для демонстрации совместной с мамой научной работы «Гора Шихан».

(презентация).

Следующую исследовательскую работу представит Евгений Никитин- совместный проект «Гора Высокая».

(презентация)

А сейчас выступит Яковлев Данил. Семья Яковлевых провела настоящее исследование и подготовила научную работу «Радаевское месторождение нефти».

(презентация)

Всезнамус: Прозвучало последнее выступление участников научного общества и мы переходим к награждению.

Звание « Юный эрудит» присваивается:

Варваре Ляукиной

Евгению Никитину

Эвелине Люлевой

Даниле Яковлеву

Вере Барановой

Роману Русину

В завершение хочется поблагодарить всех за актуальные выступления и пожелать успехов в дальнейшей научной работе. На этом заседание научного общества разрешите считать закрытым. До новых встреч!

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА, КАК ЭЛЕМЕНТ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ДОУ

Тесленко Татьяна Викторовна, воспитатель
Клеймёнова Наталья Юрьевна, воспитатель
СП «Детский сад «Солнышко» ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка

Актуальность: В ФГОС ДО определены требования к развивающей предметно-пространственной среде. В первую очередь акцентируется внимание на то, что развивающая среда должна:

- обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Поэтому всё образовательное пространство в детском саду необходимо организовать с учётом обеспечения активной исследовательско-познавательной, творческой деятельности детей, самообучения, развития их самостоятельности, инициативности.

Организация предметно-пространственной среды в дошкольном возрасте оказывается принципиально важной для развития. Обстановка группы, окружающие предметы, либо способствуют любознательности, творчеству, смелым пробам и открытиям, либо блокируют все это. В типовом детском саду с большим количеством детей в одной группе и строго ограниченным пространством этот вопрос имеет огромное значение.

Педагогический коллектив нашего детского сада занимается вопросами модернизации предметно-развивающей среды в свете современных требований. Одним из направлений модернизации стала разработка и воплощение в жизнь **маркеров игрового пространства.**

Всем известно, что к подготовительной группе дети хорошо овладевают сюжетно - ролевой игрой, обыгрывают различные ситуации, придумывают свои театральные постановки, очень любят уголки уединения. Поэтому свой выбор мы и остановили на изготовлении **напольной ширмы.** Ширма многофункциональная - это зонирование пространства с помощью четырёх секций. Многофункциональная конструкция прекрасно разделяет пространство и создает тайну за створками. Здесь ребенок может относиться к предметно-пространственной среде в группе, как к объекту своего управления, видя в них возможности для реализации своего замысла.

Цель пособия: Использование многофункциональной ширмы для всестороннего развития детей дошкольного возраста, их познавательного, интеллектуального развития на основе практических действий, а также развития самостоятельной творческой активности детей в различных видах деятельности в соответствии с ФГОС ДО.

Описание пособия: Пособие предназначено для детей дошкольного возраста и представляет собой многофункциональную ширму, изготовленную из прочного материала - **полипропиленовых труб и креплений.** Все полотнища ширмы крепятся к основе с помощью липучек и ленточек. Одним лёгким движением ширму можно демонтировать и прикрепить новые полотнища или шторки. Причём, игровую зону дети могут изменять сами, по-своему усмотрению, с помощью навесных табличек и предметов. По желанию, можно убрать шторки, которые прикреплены к ширме с помощью липучек, можно прикрепить различные кармашки, иллюстрации интерьера комнаты, декоративные прищепки, навесные крючки для атрибутов.

С помощью ширмы, возможно, реализовать гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста. Дети, и мальчики, и девочки, играя и общаясь вместе, могут проявлять и свои индивидуальные особенности, а также особенности, присущие своему полу. Именно в сюжетно – ролевой игре происходит усвоение детьми гендерного поведения. Игра детей отражает традиционный взгляд на роль мужчины и женщины в обществе. Девочки ухаживают за своими детьми (куклами), следят за порядком в доме, занимаются приготовлением пищи. Мальчики – ремонтируют, строят, служат в Армии, занимаются спортом, защищают Родину, оберегают девочек.

С помощью дополнительных элементов, как оконные шторки, навесные крючки, кармашки для кухонных принадлежностей, настенные часы - ширма «превращается» в сюжетно-ролевую игру «Кухню».

Для освоения социальных ролей и профессий, ширму можно использовать в сюжетно - ролевой игре «Салон красоты», поделив её на 3 секции: «Парикмахерская», «Визажист» и «Мастер маникюра». С помощью дополнительных элементов, как иллюстраций модных причёсок, кармашек для принадлежностей, предметов ряженья и атрибутики, дети могут погрузиться в атмосферу красоты, обогащая игровые действия. Учатся вести ролевой диалог, устанавливать ролевые отношения, используя для этого, реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуации.

Ширму можно использовать в сюжетно-ролевой игре «Морское путешествие», дополняя сюжет, такими атрибутами как: штурвал, якорь с цепью, флажки, бинокль, спасательный жилет, форма одежды.

Нестандартное оборудование можно использовать на физкультурных занятиях, в индивидуальной работе по развитию двигательных навыков детей, при проведении подвижных игр, игр-эстафет, тем самым решать задачи физического развития дошкольников. Если поставить секции ширмы горизонтально на пол, то ее можно использовать для закрепления навыков подлазания, бегать по лабиринтам. Если секции ширмы поставить раздельно друг от друга на специальные подставки, то появляются новые функциональные возможности (можно закреплять прыжковые, беговые навыки и участвовать в играх-эстафетах).

Согласно ФГОС ДО, развивающая предметно - пространственная среда должна обеспечивать детям возможность для уединения. Внутри ширмы можно создать такой уголок уединения, где дети могут отдохнуть, посмотреть книги, пообщаться.

В театрализованной деятельности и режиссёрских играх, это изделие способно превратить игру в настоящее театрализованное представление. С внутренней стороны ширма оформлена разными по ширине кармашками (для хранения театральных кукол, игрушек и сказочных персонажей). Ширма имеет «окно» со шторкой и может использоваться для знакомства детьми с разными видами театра (пальчиковый, куклы «Би – Ба – Бо», настольный театр и др.); импровизации, игры – инсценировки, спектаклей. Это поможет детям овладеть тембром, чёткостью, выразительностью, связностью и правильностью речи, артистическими способностями.

Вывод: Многофункциональная ширма вносит новизну в предметно - развивающую среду нашей группы. Дети с удовольствием включаются в любой вид деятельности с использованием ширмы, а благодаря ее полифункциональности каждый находит задание по душе. Яркое нестандартное оборудование способствует укреплению мотивации детей, поддерживает их интерес к занятиям, увлекает, создает положительный эмоциональный фон и имеет разносторонний развивающий эффект.

Литература:

1. Гришаева Н.П.. Современные технологии эффективной социализации дошкольника в дошкольной образовательной организации. - «Вентана - граф», 2015

2. Приказ Министерства образования и науки России «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных образовательных стандартов» от 17 октября 2013 года.

ДВОРОВЫЕ ИГРЫ - ПРОШЛОЕ И БУДУЩЕЕ

Зотова Людмила Николаевна, воспитатель
Недялко Наталья Павловна, инструктор по физич. культуре

Все знают о том, что спорт для человека очень полезен. Но многие считают, что заниматься спортом ребёнку совсем, ни к чему, ведь дети и так ведут очень активный образ жизни: бегают, прыгают, иногда дерутся. Но «правильный» спорт позволит избежать травм, которые чадо может получить в процессе неорганизованных игр, а также имеет множество других полезных и приятных моментов. Всё дело в том, что все привычки и предпочтения, а также основы образа жизни и взгляды на окружающий мир формируются с ранних лет. Занятия спортом в детстве способствуют тому, что и в будущем ребёнок будет любить двигаться, вести активный образ жизни. А это значит, что и во взрослой жизни он никогда не будет пассивным, и всегда будет идти к цели и добиваться её. Так, различные виды спорта влияют на различные системы организма. Но, так или иначе, укрепляются различные группы мышц, а также суставы и кости. Тренируется сердце, она начинает работать лучше, снабжая кровью весь организм. Возрастает нагрузка на лёгкие, что позволяет увеличить их объём, а это значит, что все органы и ткани будут снабжены кислородам и не пострадают от его нехватки. Также Ваш ребенок станет более терпеливым и сдержанным, научится себя контролировать, станет внимательнее и дисциплинированнее, а это также очень важно. Помимо всего прочего, спорт подарит новых друзей и товарищей, займёт время ребёнка и не позволит ему бездельничать или быть рабом современных компьютерных технологий. Весьма остро вопрос о физическом воспитании дошкольников стоит в современном обществе, он очень беспокоит миллионы родителей, статистика показывает, что в школу поступают абсолютно здоровыми лишь 4% детей. Ребёнок ещё не способен самостоятельно, без помощи взрослых заботиться о собственном здоровье. Поэтому именно взрослые, и, в первую очередь, родители обязаны позаботиться о создании для своего малыша такой благоприятной среды, которая обеспечила бы ему полноценное физическое развитие. В эту среду входят: безопасность жизнедеятельности, режим дня, правильное питание и обязательная организация двигательной активности.

Физическое воспитание дошкольников призвано решать три группы задач: оздоровительные, образовательные, воспитательные. Нужно воспитывать у малыша физические качества: ловкость, быстроту, силу, гибкость, выносливость. Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой.

Одной из ведущей детской деятельности является игровая деятельность. Переоценить роль игры в детском развитии невозможно, ведь именно через игру дети познают законы и устройство окружающего мира. **Для физического развития детей дошкольного возраста необходимо внедрять подвижные игры, имеющие разные нагрузки.** Хотя детские мышцы невероятно эластичны, но при монотонных упражнениях они быстро утомляются. Поэтому следует основывать игры на весёлой сказке или забавной истории, которая бы привлекала детское внимание. Современные дети не знают, что такое «Лапта», «Вышибала», «Городки», «Резиночки» и т.д. Любимым нам дворовым играм они предпочитают приложения и гаджеты. Педагоги не сомневаются, что подвижные игры позволяют детям отлично «разрядиться» и быть более спокойными и благоразумными в остальное время. Психологи уверены, что дети, регулярно принимающие участие в подвижных занятиях, получают положительные эмоции, это позволяет ребенку избавиться от тревог и становиться более общительным. Мне очень жаль, но некоторые подвижные игры, в которые играли мы, были со временем забыты. Вспомните и научите своих детей играть в подвижные игры из детства - пусть их детство станет счастливее и интереснее!

«Резиночка» Двое игроков натягивают резинку между собой, а третий прыгает. Уровни: 1. Резиночка на уровне щиколоток держащих. 2.Резиночка на уровне колен; 3.Резиночка на

уровне бедер. 4.Резиночка на талии. На каждом уровне нужно выполнить определенный набор упражнений: бегунки, ступеньки, бантик, конвертик, кораблик и т.д. Количество игроков: 3-4 человека.

«Казаки-разбойники Сыщики и жулики» Дети делятся на две группы: первая команда — казаки, вторая — разбойники. Команда «разбойники» придумывают пароль или «зарывают» клад (игрушка, определенная вещь). После чего, команда «разбойников» прячется на территории. Дав небольшую временную фору, команда «казаков» выходит на поиски «разбойников». После того как «разбойники» пойманы или клад найден. Команды меняются ролями. Если же загадан «пароль» разбойники говорят три варианта, «казакам» необходимо угадать правильный.

«Услышь свое имя» (игра с мячом). Чем больше участников, тем лучше. Участники образуют круг, стоя друг к другу спиной. Игрок, который держит мяч, подбрасывает его вверх и кричит имя одного из участников. Тот чье имя названо, должен поймать мяч, если ему это удалось, он называет имя другого участника. В случае неудачи, и падения меча на землю, участник выбывает. Побеждает тот, кому удалось поймать мяч, больше всего раз.

«Вышибала». Двое ведущих стоят по краям заранее обозначенной площади. Остальные в центре. Водящие перебрасывают мяч, стараясь попасть «выбить» в участников находящихся в центре площадки. Тот, кого выбили, выходит и не участвует в игре. Если одному из участников удалось поймать перебрасываемый мяч на лету, то может спасти одного из числа выбитых участников. Игра продолжается до момента пока все участники не вылетят.

«Классики». Понадобится: мел, асфальтовая ровная площадка, камень. Количество игроков может быть любым – от 1 до 10 и более. Как играть: на ровной поверхности нарисовать мелом 10 клеточек и в них вписать цифры. Игрок кидает камень так, чтобы попасть в какую-то клетку. После этого нужно допрыгать на одной или двух ногах до камня по клеткам, и вернуться обратно этим же путем. Идеальное прохождение – собрать все цифры. **«Колдуны»** Понадобится: больше 4-5 участников и свободное пространство для бега. Как играть: это одна из разновидностей салочек. Водящий игрок должен догнать кого-нибудь из участников игры, и дотронуться до него (осалить). «Осаленный» участник расставляет руки в стороны, и другие игроки должны до него дотронуться, чтобы «расколдовать». Цель ведущего – заколдовать (коснуться) всех участников игры, а они должны выручать друг друга и размораживать.

«12 палочек (прятки)». Понадобится: рычаг (дощечка и кирпич или камень под нее), 12 палочек от мороженого или веточки. Как играть: поставить рычаг на камень так, чтобы ее треть висела в воздухе. На большую половину положить 12 палочек или веточек. Водящий должен с силой наступить на короткий кончик, чтобы 12 палочек разлетелись вокруг. Пока он собирает и укладывает их обратно, игроки должны успеть быстро спрятаться. Теперь водящий должен найти игрока, когда замечает, кричит «туки-та Имя», и бежит к рычагу. Если он успеет добежать вперед найденного игрока и наступить на рычаг, значит проигравший, становится ведущим – собирает палочки и ищет игроков. Если замеченный игрок успевает добежать до рычага вперед водящего, он наступает на него и разбрасывает палочки. Водящий начинает все сначала и продолжает поиск игроков.

«Жмурки». Понадобится: повязка на глаза, более 3 игроков. Как играть: водящему завязывают глаза, раскручивают на месте и разбегаются во все стороны. Водящий должен, не подглядывая, найти других игроков, которые хлопками подсказывают свое местонахождение. Когда поймает, должен на ощупь опознать. Получилось – пойманный игрок водит в следующем раунде.

«Море волнуется» ведущий должен отвернуться от игроков и зачитать считалочку: Море волнуется раз, Море волнуется два, Море волнуется три, Морская фигура замри! Во время считалочки участники должны хаотично двигать руками, изображая руками волны. Когда считалочка закончилась, нужно застыть в определенной позе. Ведущий выбирает любого игро-

ка, прикасается до него и участник должен изобразить свою фигуру в движении. Ведущий должен угадать, что изображает участник, и если не получится – ведущим становится тот, кто показывал фигуру.

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТИ И САМОРЕГУЛЯЦИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ.

Киселева Елена Всеволодовна, преподаватель высшей категории
ГБПОУ СО «Самарский социально-педагогический колледж»
Фирсина Людмила Валентиновна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 83» г.о. Самара

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере является одной из задач образовательной области «Физическое развитие» ФГОС ДО.

Действие самоконтроля рассматривается Н.И. Гуткиной [2, с.85] как необходимое условие успешности обучения, Т.В. Апухтиной и Л.В. Федоровой подчеркивается его значение для предупреждения психологических перегрузок, повышенной утомляемости.

В январе 2017 года на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 83» г.о. Самара началась систематизация работы по формированию целенаправленности и саморегуляции на физкультурных занятиях у детей старшего дошкольного возраста (25 человек).

Нами выдвинуто предположение, что развитие целенаправленности и саморегуляции на занятиях по физической культуре у детей старшего дошкольного возраста может быть эффективным, если: методика формирования основных движений будет включать работу второй сигнальной системы; у дошкольников будет сформирована техника выполнения основных движений, физическое развитие дошкольника будет проходить преимущественно в игровой деятельности.

Новизна нашей работы - в предлагаемой методике формирования целенаправленности и саморегуляции на занятиях по физической культуре у детей старшего дошкольного возраста.

В план деятельности по формированию целенаправленности и самоорганизации старших дошкольников на физкультурных занятиях МБДОУ № 83 г.о. Самара вошли: обследование детей старшей группы по уровню развития физических качеств: силы, равновесия, выносливости, гибкости и быстроты; разработка перспективного плана мероприятий по формированию целенаправленности и самооранизации детей в достижении лучших результатов развития их физических качеств; проведение физкультурных занятий, (инструктором ДОО 2 раза в неделю в помещении и воспитателями ДОО 1 – на прогулке).

Для обследования проявления целенаправленности и самоорганизации в развитии физических качеств дошкольников применялся ряд двигательных тестов: статическая и динамическая координация – «Цапля» (по Н.И. Озерецкому); гибкость - наклон туловища вперёд из положения «сидя» (по В.И.Усакову); сила - подъём туловища в сед за 30 сек, руки за голову, выносливость - бег на расстояние 120м, быстрота - бег на 30м (в соответствии с показателями утверждёнными Постановлением Правительства РФ 29 декабря 2001г. №916). Диагностика проводилась в феврале 2017г (см. таблица 1 и рисунок 1).

Таблица 1 - Результаты диагностики физических качеств детей старшего дошкольного возраста МБДОУ № 83 г.о.Самара в феврале 2017

Уровни физического качества	Цвет в диаграмме	Сила	Равновесие	Выносливость	Гибкость	Быстрота
Высокий	красный	26,5%	3%	29%	47%	19%
Средний	зелёный	53%	47%	36%	30%	66%
Низкий	синий	20,5%	50%	35%	3%	15%

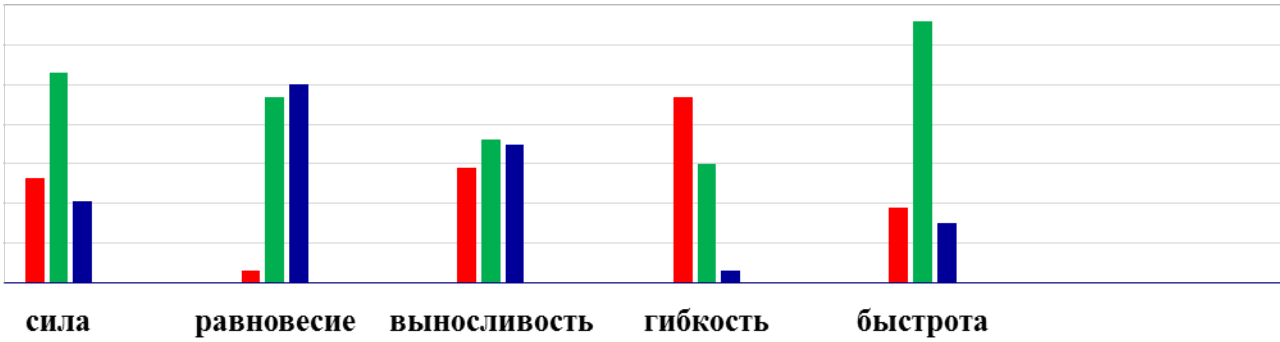


Рис. 1- Диагностика физических качеств детей старшего дошкольного возраста МБДОУ № 83 г.о.Самара в феврале 2017

Из всех диагностируемых показателей, дети проявили лучшие результаты - по гибкости. Это объясняется направленностью деятельности инструктора по физической культуре: с 2016 года активно занимаются стрейчингом. На невысоком уровне проявление выносливости и силы, худшие результаты - по выполнению упражнений на равновесие.

Во время обследования детям задавались вопросы: как ты собираешься выполнять это упражнение; что надо сделать, чтобы очень хорошо его выполнить? Многие дети умеют видеть цель двигательной деятельности, но нечасто стремятся добиться возможного высокого результата. Самостоятельно определять свою цель, выстраивать предполагаемую последовательность двигательной деятельности затруднялись все дети. Это тоже объяснимо: инструктор во время выполнения движений указывает, какие мышцы надо напрячь сильнее, сколько времени стараться держать заданную позу и хвалит тех, кто лучше выполнил задание. Всё выполняется детьми на основании доверия к указаниям взрослого.

По мнению всех психологов, изучающих формирование произвольности поведения детей (Леонтьев А.Н., Эльконин Д.Б., Степанов А.А., Гуткина Н.И. и др.) в формировании целенаправленности и саморегуляции дошкольников в физическом развитии волевое действие формируется поэтапно. Нами был разработан перспективный план проведения физкультурных занятий разного типа с учётом этапов развития волевого действия при формировании целенаправленности и саморегуляции. В таблице 2 представлен фрагмент этого плана.

Таблица 2 - Перспективный план мероприятий МБДОУ № 83 г.о. Самара на период с 1 февраля по 30 апреля 2018 г. по формированию целенаправленности и самоорганизации по развитию физических качеств у старших дошкольников (фрагмент)

Сроки	Этапы развития эмоционально-волевой сферы детей	Методы и формы работы
Март 2017	Постановка для себя сопутствующих целей: использование выполнения освоенного движения при решении различных житейских, игровых, трудовых задач.	1.Проведение подвижных игр – формулировка вопросов по правилам игры, выявляющим двигательную цель игроков в разных ролях. 2. Домашние семейные соревнования: самый сильный, самый устойчивый

	Различение кинестетических ощущений и умение сравнивать их: степень напряжения мышц скелетной мускулатуры, натяжения связок и сухожилий, напряжения и расслабления, и т.д..	Физкультурные занятия с использованием выполнения упражнений на балансировочных подушках
Апрель 2017	Установление связи кинестетических ощущений со зрением, тактильной чувствительностью и слухом.	Физкультурные занятия на прогулке, построенные на сюжетных играх и эстафетах.
	Различение кинестетических ощущений и умение сравнивать их: степень напряжения мышц скелетной мускулатуры, натяжения связок и сухожилий, напряжения и расслабления...	Физкультурные занятия в помещении с выполнением упражнений на балансировочных подушках
	Постановка цели для себя и её достижение, доведение дела до конца.	Домашние семейные соревнования: самый сильный, самый устойчивый

При разучивании основных движений уделялось внимание формулировке вопросов к детям, выявляющих техническую особенность движения. Например, в подготовительной группе при разучивании прыжка в длину с места на вопрос: что нужно сделать, чтобы прыгнуть дальше, дети не могли сразу ответить: постараться соединить взмах руками с толчком ногами. После выяснения технической особенности (т.е. постановка цели выполнения движения) результат прыжка у 30% детей улучшился.

В мае 2018 года были проведены соревнования ГТО среди детей старшего дошкольного возраста ДОО г.о. Самары. Дети экспериментальной группы МБДОУ № 83 показали высокие результаты: гибкость - 100% золото, сила рук – 80% золото и 20% серебро, подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см – 100% золото, прыжок в длину с мечта – 100% золото.

Таким образом, можно рекомендовать при планировании физкультурных занятий учитывать этапность формирования волевого действия, выявленную психологами: Леонтьевым А.Н., Элькониным Д.Б., Гуткиной Н.И. и др.

Список литературы

1. Эльконин, Д.Б. Детская психология: учебное пособие – 4-е издание. – Москва: Академия, 2007. – 384 с.

2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – 4-е изд., перераб. и дополн. – СПб.: Питер, 2004. – 208 с.:

«ИНТЕГРАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ»

Курамшина Татьяна Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ « ОЦ» 1 пгт Стройкерамика СП « Детский сад «Янтарик»

Актуальность. В связи с увеличением требований к качеству педагогического процесса детей в рамках ДОО возрастает роль всех его компонентов, включая экологическое образование и физическое воспитание. Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, то есть **личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО**. В ДОО сегодня реализуется большое количество методик и технологий, связанных с формированием у детей в области физической культуры и экологического образования как

нового интегрированного направления деятельности, но практически нет конкретных программ, которые непосредственно решали бы задачи экологического образования дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями и проведением подвижных игр.

В подвижных играх гармонично сочетаются - физическая и психическая активность ребенка. Под влиянием повышенного двигательного режима за счет игрового компонента у 5-6 летних детей, возрастает эффективность усвоения информации; у медлительных детей активизируется функциональная подвижность нервных процессов. Одной из основных особенностей подвижных игр, является то, что в основе их содержания лежит двигательная деятельность. Содержание двигательной деятельности игроков создает благоприятную стимулирующую среду для формирования у них морально волевых качеств, развитие познавательных способностей, эмоциональной сферы.

Проблема. Применение средств физической культуры в экологическом образовании является одним из перспективных направлений, в рамках которой возможно решение одной из наиболее важных задач воспитания дошкольников – понимание ценности собственной жизни и здоровья через формирование экологической и физической культуры личности.

На основе интеграции физического развития и экологического воспитания был построен педагогический подход к организации физкультурно-экологической работы. Поэтому интеграция физкультурной деятельности и экологического образования может решить не только проблему осмысления ценностей экологии, но и становления у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Данный опыт предусматривает включение в содержание физкультурно-экологических занятий использование упражнений и подвижных игр, имитирующих объекты и явления живой и неживой природы; сообщение детям знаний, способствующих сохранению и укреплению здоровья в условиях неблагоприятной экологической обстановки.

Цель: Создание условий для формирования у дошкольников знаний о природе через интеграцию экологического и физического развития

Задачи:

• Выявить индивидуальные потребности детей в игровой деятельности.

• Систематизировать детскую подвижную игру через разнообразные формы и методы работы с детьми.

• Интегрировать средствами игровой деятельности экологические знания об окружающем мире.

• Создать условия для воспитания экологической культуры детей.

• В процессе взаимодействия детей с окружающим миром необходимо выявить взаимозависимости, обозначить ценность и целостность природы, а также роль человека в природе.

В работе по физкультурно-экологическому воспитанию предусматриваю комплексное использование средств физического воспитания. В качестве физических упражнений обычно использую следующие их разновидности:

-- Группа упражнений в основных жизненно важных двигательных действиях, таких как прыжки (с заданиями, через предметы, на выносливость, в игровой форме «Кенгуру», «Лягушки и цапля»); перелезание и подползание (в преодолении естественных препятствий: через бревно, под ветками, «осада снежной крепости»); бросание и метание (использование природных материалов - снежных комков, шишек, камешков). С удовольствием дети выполняют имитационные движения, подражая птицам, ветру, листопаду; изображая дождь, дерево, зверей.

-- Сюжетные общеразвивающие упражнения с использованием образных названий упражнений, приемов имитации и подражания, для развития эмоциональной стороны и позна-

вательной деятельности (например, "Листопад", "Поймай снежинку", "Подснежник", "Колокольчики" и др.);

-- Подвижные игры (например, "Перелет птиц", "Льдинки, ветер и мороз", "Скворечники", "Цветы и ветерки" и т.п.). В играх уточняю, конкретизирую и обобщаю представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектах природы (например, «На поляне» - закреплять знание о травах, деревьях, грибах, насекомых; «Под ласковой струей» -сообщение знаний о бережном отношении к водным ресурсам; «Живая и неживая природа» - сообщение знаний о значении природы для людей и бережное отношение к ней; «Воздух, вода, земля, ветер» - закрепление знаний о живой и не живой природе)

Подбор упражнений определяется темой занятия и взаимосвязан с содержанием природоведческих наблюдений. Подвижные игры, включенные в проект, носят преимущественно ролевой и имитационно-ролевой характер и имеют экологическую направленность. Игра в контексте моего проекта является способом осмысления окружающего мира и места ребенка в нем освоения поведения, соответствующего различным ситуациям. В процессе игры детьми усваиваются правила поведения в природе и нравственные нормы, развиваются чувства ответственности и сострадания. Примеряем на себя роли животных и растений, воссоздавая их действия и состояния, ребенок проникается к ним чувством сопереживания, что способствует развитию у него экологической этики.

Инновационность: моделирование взаимодействия с родителями детей по повышению уровня экологической культуры, познавательной активности детей воспитанников на основе картотеки экологических подвижных игр.

Результаты своей работы я вижу в результатах физического развития и экологического воспитания по результатам физической подготовленности детей и выявления достижений в освоении экологической культуры:

- качественное и количественное выполнение основных видов движений (бег на скорость, ловкость и выносливость, прыжки в длину и в высоту, метание вдаль, бросание набивного мяча, упражнения на равновесие);
- знание и умения в проведении подвижных игр (название и правила игры);
- повышение знаний дошкольников представлений о живой природе
- понимание ребенком ценности природных объектов

Вывод. При обеспечении определенных педагогических условий и использовании специальных организационно-методических приемов (соответствующих теме и содержанию занятия загадок, пословиц и поговорок, стихов, песен и т.п.) могут быть успешно решены задачи умственного, эстетического и трудового воспитания детей. Важно подчеркнуть, что указанные образовательные и воспитательные задачи решаются на фоне высокого уровня двигательной активности.

Таким образом, внедряя в практику занятий интегративного характера, обеспечиваем развитие познавательных способностей детей на фоне высокого уровня двигательной активности.

В заключение следует отметить, что, воздействуя на деятельную сферу личности ребенка повышаем уровень физической подготовленности на основе формирования и совершенствования двигательных умений и навыков и развития двигательных качеств и способностей, формирование практических умений и навыков в природоохранительной деятельности на основе усвоения норм и правил взаимодействия с окружающим миром.

Таким образом учитывая все изложенное выше, можно сделать вывод, что для повышения качества экологического образования детей дошкольного возраста помимо общепринятых средств обучения необходимо активно применять так же средства физической культуры (подвижные игры, упражнения), которые позволяют приблизить ребенка к миру экологии.

«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ГОРОДА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

Осокина Людмила Николаевна, воспитатель,
Кузнецова Светлана Александровна, воспитатель,
МАДОУ «Детский сад № 108» г.о. Самара

Тезисы: Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего города, надо его знать. Основы патриотизма начинают формироваться в дошкольном возрасте. Фундаментом патриотизма по праву рассматривается целенаправленное ознакомление детей с родным краем.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

Главный этап формирования у детей любви к Родине – накопление ими социального опыта в своем городе, усвоения принятых в нем норм поведения, взаимоотношения, приобщение к миру его культуры, желание трудиться на ее блага, уважать труд своих земляков, беречь и умножать ее богатства.

«ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕННОГО ПРОСТРАНСТВА»

Калинович Елена Владимировна, Макарова Анастасия Юрьевна
воспитатели МБДОУ «Детский сад № 229» г.о. Самара

«Если ограничить двигательную активность детей, то недостаточно развитая двигательная память может атрофироваться, что приведет к нарушению условных связей и снижению психической активности».
П.Ф. Лесгафт.

Движение является средством познания окружающего мира, удовлетворения биологических потребностей организма. Недостаток движений может привести к патологическим сдвигам в организме. Согласно нормативно-правовым документам, максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5, 5- 6 часов. Под ***двигательной активностью (ДА)*** понимается суммарное количество двигательных действий, выполняемых человеком в процессе повседневной жизни. Продолжительность двигательной активности детей за период бодрствования должна составлять не менее 50-60% времени. Выполнение этих требований обеспечит предупреждение утомления ребенка на протяжении всего дня, создаст условия для правильного физического развития.

Факторы, способствующие снижению
самостоятельной двигательной активности

- Замкнутое пространство групп детского сада
- Увеличение продолжительности познавательных занятий с преобладание статических поз
- Запреты взрослых (не лезь, не беги, испачкаешься, упадешь и т.д.)
- Ограничение ДА на прогулках, небольшие по площади игровые участки на улице

Проблема

Дети не умеют правильно организовать самостоятельную двигательную деятельность в условиях ограниченного пространства.

Одной из задач педагогов является:

Научить детей самостоятельной двигательной активности в условиях малой площади (группы).

Для этого необходимо определить индивидуальные предпочтения дошкольников: любимые игры, виды движений, чаще всего используемые в самостоятельной деятельности.

Утром необходимо стараться планировать игры малой или средней активности. Но, в тоже же время, при планировании подвижных игр обязательно учитывать, какая непосредственно – образовательная деятельность будет после завтрака. Если занятия связаны с длительной статической позой (математика, развитие речи, рисование, аппликация), то планировать игры средней и большой интенсивности. Если предстоит физкультурное занятие, то планировать более спокойную игру. Воспитатели должны подбирать игры в соответствии с уровнем ДА (двигательной активности) детей. Педагог и дети с высоким, средним уровнем ДА являются примером для малоподвижных детей.

Во время занятий и по мере усталости детей для предупреждения утомляемости и снижения работоспособности проводить динамические паузы. В связи с ограниченностью пространства, можно походить змейкой вокруг столов (слайд 7), на ковре заранее наклеить полоски разной ширины, через которые нужно перепрыгнуть, разложить обручи, в которые нужно запрыгнуть (слайд8). Такие упражнения помогут снять напряжение у детей во время длительного статического напряжения. Также проводить физкультминутки – «**А часы идут, идут**»; «Весёлые прыжки»; «Чтобы сильным стать и ловким». Пальчиковые игры для детей младшего дошкольного возраста – «Белочка»; «Пальчики»; «Есть игрушки у меня» и т.д., для детей среднего дошкольного возраста – «Мои вещи»; «Кот и мыши»; «Паучок»; «Рыбки», для детей старшего дошкольного возраста – «Капитан»; «Домик»; «Гроза»; «Моя семья». Дыхательные игры: для детей младшего дошкольного возраста – упражнение «Носик», «Говорилка», «Самолёт»; для детей среднего дошкольного возраста – «Дышим тихо, спокойно и плавно», «Воздушный шар» (Дышим животом, нижнее дыхание), «Ветер» (очистительное полное дыхание); для детей старшего дошкольного возраста – упражнения на удлинение выдоха; специальные дыхательные упражнения; дыхательная гимнастика по методу Б. С. Толкачёва. Телесные игры – «Ручеек»; «Игра со стульчиками». (слайд 11)

Перед дневным сном следует проводить релаксационные упражнения. Они используются для снятия напряжения в мышцах, вовлечённых в различные виды активности.

После дневного сна проводить оздоровительную гимнастику, которая состоит из 4-6 упражнений. Дети могут выполнять её лёжа или сидя в постели поверх одеяла. В старших группах можно добавить самомассаж (поглаживание, похлопывание, пощипывание). Можно применять массажные коврики, "дорожки здоровья ". (слайд13)

Во второй половине дня стараться больше времени отводить самостоятельной двигательной активности детей. Здесь помогают физкультурные уголки, картотеки игр разного уровня подвижности. Подбираются такие виды упражнений, которые можно выполнить в условиях ограниченного пространства. Девочкам на ковре можно с помощью малярной ленты нарисовать классики, можно использовать мягкий модуль в качестве кочек, например, при переходе воображаемого болота и т.д. (слайд 14)

Наиболее оптимальное время для проведения индивидуальной работы с детьми с разными уровнями двигательной активности это утро, прогулка и вечер.

КРАТКОСРОЧНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ «ЮНЫЙ ФЕРМЕР»

Ахмедеева Разия Минтагировна, Хотенова Надежда Алексеевна
Воспитатели СП детский сад «Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ)
с. Челно-Вершины Самарской области

Формирование умений и навыков конструирования, развитие конструкторских способностей - тема не новая, полезная ,и в первую очередь, очень нравится нашим детям. Занятия по конструированию всегда были : это конструирование из строительного , природного и бросового материала. На занятиях по конструированию и художественному творчеству дети работали с бумагой, картоном, обклеивали коробки, строили дома, машины, мебель. В настоящее время этим мы занимаемся только в свободной самостоятельной деятельности.

Мои дети в старшей и подготовительной группе очень любили в свободное время заниматься конструированием из разных конструкторов, очень часто «заражались» одной темой и у нас появлялись то цветочная грядка, то разные роботы, то кукольная мебель и другое. И , что интересно, строили и девочки, и мальчики. Мы часто выставляли свои работы на показ другим группам. У нас, конечно, нет дорогих специальных конструкторов по робототехнике, которых рекомендуют иметь в детских садах, наши поделки не двигаются, не крутятся. Выписали два набора «Лего», это очень мало для всей группы, играем с теми, что имеем.

Я хочу предложить вашему вниманию презентацию мини проекта по конструированию с элементами робототехники.

Задачи проекта:

Познавательная задача – развитие познавательного интереса к робототехнике.

Образовательная задача – систематизировать знания детей о сельскохозяйственной технике; формирование умений и навыков конструирования, приобретение первого опыта при решении конструкторских задач.

Развивающая задача – развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления (логического, творческого).

Воспитывающая задача – воспитание ответственности, высокой культуры, дисциплины, коммуникативных способностей.

Основные формы работы

-Самостоятельная деятельность ребенка;

--Совместная деятельность с педагогом.

Актуальность проекта

Введение ФГОС ДО обязало нас создать образовательную модель, в основу которой вошли развивающие, игровые и информационно - коммуникативные технологии. Предлагаемый проект учит планировать и самостоятельно выполнять творческие задания.

-данная работа является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников;

-позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие ребенка в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

-позволяет воспитаннику проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности: -в игре,

- в общении,
- в конструировании.

-объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность созидать свой собственный мир, где нет границ.

Цель проекта: Формирование у дошкольников основных навыков конструирования и робототехники. Побуждать ребенка к познанию, к деятельности. Создать такую развивающую среду, которая дает ребенку возможность раскрытия собственного потенциала, позволит ему свободно действовать, познавая эту среду, а через нее и окружающий мир.

Участники проекта: дети 7 лет, педагоги ДОУ, родители.

Время реализации проекта: январь 2017 года

Планируемые результаты:

В результате успешной реализации проекта планируется достижение следующих результатов:

-в группе созданы условия обучения и развития ребенка с использованием конструирования

-родители активные участники образовательной деятельности детей по приобщению к техническому творчеству

-организация творческой продуктивной деятельности на основе конструирования, робототехники позволит заложить на этапе дошкольного детства начальные технические навыки

-созданы условия не только для расширения границ социализации ребенка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки работы, направленные на пропаганду **профессий инженерно – технической направленности.**

Содержание проекта:

Работа с детьми:

Этапы	**Содержание**	**Сроки**
Подготовительный	– постановка целей, определение актуальности и значимости проекта; – подбор методической литературы для реализации проекта – подбор наглядно-дидактического материала; организация развивающей среды в группе. -подборка книг, энциклопедий по теме «Сельскохозяйственный транспорт», «Фермерское хозяйство», «Кто живет на ферме?» Сбор материалов из Интернета, справочной литературы. Проанализировать имеющийся опыт педагогов по данной теме. Определить основные направления и педагогические задачи по развитию технического творчества Подготовка разных видов конструктора для дальнейших построек.	1 неделя
Основной	Поездка в деревню к бабушке и знакомство с домашними животными. Рассказ ребенка о поездке в деревню. Беседа с детьми «Что такое деревня», «Фермерское хозяйство», «Кто живет на ферме?»,«Полезные машины на ферме». Рассматривание книг о сельско-хозяйственной техники « Какие они разные» (формирование эмоциональной заинтересованности, показать многообразие). Экскурсия на настоящее фермерское хозяйство и знакомство с сельскохозяйственной техникой. Рассказ ребенка о фермерском хозяйстве . Практическая деятельность: постройка скотного двора, размещение до-	2 неделя

	машних животных и птиц, конструирование сельскохозяйственной техники: трактор, плуг, мотоблок, сеялка, комбайн, сенокосилка, сенной пресс, скотовоз, распылитель удобрения . Составление рассказов об этой технике и об их использовании в хозяйстве. Фоторепортаж «Наше фермерское хозяйство», «Полезные машины на ферме»	
Заключительный	Выставка детских работ по техническому творчеству «Фермерское хозяйство». Организация фотовыставки «Полезные машины» Видеопрезентация проекта «Юный фермер».	

Работа с родителями:

1.Создание условий для организации «технического пространства» в помещении группы (приобретение разных видов конструкторов, книг о с/х технике)

2.Фото - выставка «Фермерское хозяйство».

3.Консультация «Развитие технического творчества детей в процессе игры с конструкторами разных видов».

4.Стенгазета «Вместе с родителями»

Совместная работа детей и родителей:

Конструирование разных видов машин, сельскохозяйственной техники.

СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КНИЖНОЙ КУЛЬТУРОЙ

Воронина Наталья Юрьевна, Соломонова Ирина Владимировна
воспитатели СП детский сад «Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ)
с. Челно-Вершины Самарской области

Актуальность

Процесс общения ребенка с книгой - это процесс становления в нём личности. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычных открытий. Ребенок должен полюбить книгу, тянуться к ней. На сегодняшний день актуальность решения этой проблемы очевидна, ведь чтение связано не только с грамотностью и образованностью. Оно расширяет кругозор, обогащает внутренний мир человека. В книгах заключено особое очарование. Книги вызывают в нас наслаждение, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас.

Цель

- Объединение усилий педагогического коллектива, семьи, библиотеки в формировании у ребенка потребности в чтении.

- Возрождении традиций семейного чтения, бережного отношения семьи к книге, слову.

- Способствовать формированию устойчивого интереса к литературе, как виду искусства.

Задачи

- Пробудить заинтересованность родителей в повышении качества чтения детей.

- Пробудить необходимость духовного взаимодействия детей и их родителей в процессе совместного чтения

- Оказать методическую помощь родителям в руководстве чтением детей.

-Повысить компетентность родителей в области детской литературы.

-Привлечь в библиотеку новых читателей.

Предполагаемый результат

- Повышение интереса детей к художественной литературе.

- Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя, речевое развитие семьи.

- Возрождение семейного чтения.

В первую очередь в детском саду было проведено анкетирование родителей,

на тему домашнего чтения. Анкетирование показало, что в семьях недостаточно внимания уделяют чтению всей семьёй.

После этого, в группах дополнительно были обогащены книжные центры , с целью большего привлечения внимания детей к книге.

Был создан музей книги. В создании которого, участвовали родители, дети, сотрудники детского сада. Дети узнали историю создания книги. Как и из чего они создаются.

В акции также участвовала и библиотека. Дети были приглашены на тематические чтения, презентации книг.

По знакомым произведениям в группах дети ставили театральные постановки.

В группах были организованы книжные мастерские, где дети совместно с воспитателем создавали своими руками книжки – малышки, по прочитанным книгам. Также дети самостоятельно чинили старые книги.

Был проведен конкурс для детей и родителей «Папа, мама, я – читающая семья»

Викторина «Книга наш лучший друг».

В группах проводился конкурс закладок книг «Вечная спутница книги»

На родительском собрании обсуждалась тема «Комплектование детской библиотеки».

Родителям роздали буклеты со списком рекомендуемой литературы.

Подготовлена консультация «Как подружить ребёнка с книгой»

Подробнее, хотелось бы, остановится на одной из форм работ с родителями.

В течение года во всех дошкольных группах была проведена акция «Читаем всей семьей».

В раздевалках групп, были оформлены шкафчики.

Например: в виде деревьев или цветов.

Прочитав книгу дома с родителями, ребенок приклеивал на свое дерево листочек с названием прочитанного произведения.

Так постепенно у каждого ребёнка на дереве появлялось все больше листочков. Все семьи проявили интерес к конкурсу. А самые активные стали победителями.

Проведенные мероприятия дали свой результат.

В кругу семьи стали уделять больше внимания прочтению книг. Дети с удовольствием делились впечатлениями о прочитанных книгах. Родители ещё с большей заинтересованностью стали привлекать детей к совместному прочтению книг, к пересказыванию текста, заучиванию стихотворений. У детей повысился уровень знаний художественной литературы, народных сказок, детских потешек.

Такая систематическая работа с родителями и детьми, будет и дальше проводиться в нашем детском саду.

МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ «ИЗГОТОВЛЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ВИДОВ ТЕТРА»

Степанова Светлана Евгеньевна - воспитатель,
Савельева Александра Николаевна – старший воспитатель
СП детский сад «Зорька» ГБОУ СОШ (ОЦ)
с. Челно-Вершины Самарской области

Цель мастер-класса: расширить знания педагогов в вопросах использования нетрадиционных видов театра в образовательной и самостоятельной деятельности детей.

Задачи мастер-класса: - познакомить педагогов с видами нетрадиционного театра;

- донести до педагогов важность использования методов нетрадиционных театра в развитии образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей, речевого и коммуникативного развития;

- создать условия для плодотворной творческой деятельности участников мастер-класса.

Форма проведения мастер-класса:

-с педагогами и для них без участия детей;

-лекция с элементами презентации +практическая работа.

Время проведения мастер-класса: 5-7 минут.

Оформление:

- презентация по теме **мастер-класса**;

- разнообразные нетрадиционные виды театров, созданные детьми и педагогами;

- методические материалы по использованию нетрадиционных видов театра, авторская программа «Мир детского театра» (авторы: А.Н. Савельева, С.Е. Степанова).

Оборудование: Изобразительный и бросовый материал, ноутбук, проектор, колонки.

Структура мастер – класса:

1. Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса. Содержание мастер-класса в целом и его отдельных составных частей.

2. Теоретически - демонстрационная часть.

Значение нетрадиционных видов театра для развития ребенка.

3. Практическая часть.

Освоение приемов выполнения нетрадиционных видов театра: «театр-топотушек», «театр руки».

Изготовление театра на выбор, показ отрывка сказки, с изготовленным театром.

4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.

Приложение 1.

Теоретическая часть.

В настоящее время проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особую актуальность. В решении задач, связанных с развитием творческих способностей ребенка дошкольника, особая роль принадлежит театру и театрализованной деятельности.

Развитие творчества у детей дошкольного возраста - важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения в дошкольном детстве является театрализованная деятельность, в том числе с помощью нетрадиционных видов театра, способов и форм его организации.

Практика показывает, что нетрадиционные виды театра являются эффективным средством развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Несмотря на множество авторских программ и методических пособий, эта тема остается не до конца раскрытой. Поэтому изучив, апробировав материал педагогов – новаторов, возникла необходимость в разработке методических рекомендаций по организации театрализованной деятельности в детском саду с использованием нетрадиционных видов театра.

Цель работы: создание благоприятных условий для развития творческих способностей старших дошкольников средствами нетрадиционных видов театра.

Задачи:

1. Развивать творческие способности ребенка через использование нетрадиционных видов театра.
2. Формировать навыки общения и коллективного творчества в процессе театрализованной деятельности.
3. Воспитывать творческого, инициативного воспитанника, умеющего проявлять свои индивидуальные способности в театрализованной деятельности.

Актуальность данной работы состоит в том, что знакомство с театром не ограничивается рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных видов театра, их особенностями, многообразием материалов изготовления персонажей. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Дошкольники очень любят смотреть спектакли необычного театра. Он им близок, понятен, доступен.

Именно нестандартность привлекает внимание ребенка и делает созданное их руками действо наиболее зрелищным.

Взрослых нетрадиционные виды театров привлекают своей малозатратностью, а так же доступностью используемых бросовых материалов.

Однако нельзя рассматривать нетрадиционный театр только как развлечение. Очень важно его воспитательное значение. В дошкольный период у ребенка начинают формироваться отношение к окружающему, характер, интересы. Именно в этом возрасте полезно показать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия.

Условность нетрадиционного театра близка и доступна детям, они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы кукол, выполняют их поручения, дают советы, предупреждают об опасности и оказывают помощь героям спектакля. Необычность зрелища захватывает их и переносит в сказочный, увлекательный мир. Нетрадиционный театр доставляет дошкольникам большую радость.

Использование в педагогическом процессе нетрадиционного видов театра помогает решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием детей, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи, создает положительный эмоциональный настрой, снимает напряжённость, решает конфликтные ситуации через игру.

На фоне положительных эмоций ребенок учится управлять своим поведением, что, кроме психотерапевтического эффекта, составляет один из существенных моментов, образующих психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.

Архипова Е.А., воспитатель

Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным развитием детей обусловлено тем, что дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития способностей. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Профессор Н. М. Щелованов называл дошкольный возраст «золотой порой» сенсорного воспитания. И важно предоставить детям в этот период все возможности для обогащения их чувственного опыта. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Цель: формирование и развитие сенсорных представлений (о форме, цвете, величине предметов, их свойствах) у детей раннего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений.

Задачи:

-формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве; знакомство с дидактическими играми и правилами этих игр; воспитывать познавательный интерес, любознательность; упражнять в установлении сходства и различия между предметами; способствовать развитию у детей обследовательских умений и навыков; развивать мелкую моторику рук; повышать уровень педагогической компетентности родителей по формированию представлений о сенсомоторной деятельности детей.

Своеобразие и новизна:

Учитывая, что игра является основной формой и содержанием организации жизни детей, что игра - самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, сенсорное развитие детей осуществляю через игровую деятельность.

Сенсорное воспитание лучше всего развивается во время игры. Ведь игра стихия детей:

играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны;учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение;развивается и познает мир.

Знания, полученные во время игры, помогают детям и в жизни: «Мы сейчас играем, но зато скоро мы сможем сами завязывать шнурочки на своих ботиночках».

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и маленьких задач.

Восприятие мира ребенка младшего возраста идет через чувства и ощущения. Эти дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослыми практическую, познавательную деятельность, с удовольствием манипулируют разными предметами.

Поэтому в русле инновационной работы я использовала детское экспериментирование.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: сон, игру, прогулку, образовательную деятельность, прием пищи. Ребенок сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности.

Экспериментируя - поливая и переливая воду в различные ёмкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, пересыпая песок из ладошки в ладошку, из совочка в фор-

мочку и т. д., малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами различных предметов и материалов, развивая мелкую моторику.

В своей работе использовала простейшие способы обследования: рассматривание, прикосновение к предметам (поглаживание предмета), потрясывание, прокатывание, слушание звуков … Малыши очень любят такие игры-эксперименты.

В результате проделанной работы по сенсорному развитию детей прослеживалась положительная динамика: дети проявляли интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам; с удовольствием включались в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность, целенаправленно наблюдали за объектами организованного восприятия, умело выполняли простейший сенсорный анализ, стремились передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности, в процессе сенсорного развития были любопытны, активны, эмоциональны, общительны.

Для успешной организации сенсорного развития в группе была создана предметно - развивающая среда:

- оформлен сенсорный уголок;
- создана картотека игр и упражнений по развитию восприятия;
- детский уголок экспериментирования.

Особая роль, обеспечивающих сенсорное развитие детей раннего возраста, принадлежит родителям. Для выявления знаний и представлений родителей о значении сенсорного воспитания проведён опрос "Сенсорное развитие и воспитание дошкольников".

В анкетах было отмечено, что дети любят собирать пирамидки, играть с кубиками и с конструктором, но не все родители придают значение развитию различных видов восприятия. В связи с этим были организованы консультации для родителей по данному вопросу: "Что такое сенсорика?", "Сенсорное развитие детей", "Игры и игрушки в раннем возрасте" и т.д.

Были проведены занятия «Мастер-класс» по изготовлению дидактических игр, в которых родители принимали активное участие в изготовлении пособий и оборудования по сенсорному развитию.

Таким образом, в ходе сенсорного развития детей, была организована систематическая работа совместно с родителями.

Работа с детьми раннего возраста по развитию сенсорных способностей - это поэтапный процесс, который включает в себя планирование, систематичность и повторяемость пройденного материала.

Формирование и развитие сенсорных способностей детей раннего возраста дало положительный результат. Игры - занятия, которые я проводила, помогли значительно повысить сенсорный уровень развития детей раннего возраста.

В ходе работы по сенсорному развитию у детей повысился уровень знаний. Это позволило сделать вывод, что только при правильном планировании процесса сенсорного развития детей раннего возраста можно успешно реализовать программу всестороннего развития личности ребенка.

«ЛЕГО – КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ С ОВЗ.»

Бенько Ольга Евгеньевна, воспитатель
СП ГБОУСОШ №8 детский сад №7 им. СП Алексеева.

Лего - конструирование является великолепным средством для развития творческого, интеллектуального потенциала дошкольников.

Обеспечивает интеграцию образовательных областей (познание, коммуникацию, труд, социализацию).

Воспитывает и развивает дошкольников в режиме игры.

Способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

С исследовательской и экспериментальной деятельностью, объединяет игру, предоставляя ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир.

Цель:

Развитие у детей дошкольного возраста творческого потенциала, посредством Лего – конструирования.

Задачи:

1.Стимулировать у дошкольников научно- техническое творчество, развивая интерес к моделированию и конструированию.

2.Развивать художественно – эстетический вкус.

3.Развивать познавательную и исследовательскую активность детей, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь, расширять словарный запас.

4.Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников в распределении обязанностей при работе в коллективе, паре.

5.Формировать умение анализировать предмет, используя чертежи, схемы, модели в конструктивной деятельности.

6.Формировать желание трудиться, доводить начатое дело до конца, в соответствии с инструкцией выполнять задания.

Новизна проекта заключается в том, что конструируя, дети приобретают элементарное представление, знания в научно – технической направленности, которые впоследствии смогут использовать для дальнейшего обучения и в жизни.

LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием. Следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает у детей конструкторские способности и техническое мышление, навыки общения и воображение, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это– одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Инновационную деятельность я условно разделила на три этапа: подготовительный, практический и обобщающий.

Первый этап:

1. Изучения научной и практической литературы по теме.

2. Разработки перспективного плана ООД по конструктивной деятельности.

3. Составления картотек по дыхательным упражнениям, упражнениям для расслабления кистей рук, упражнениям для развития тонкой моторики и упражнениям, формирующим первоначальные конструктивные навыки, а также активизирующие пассивно-активные и активные упражнения при сниженном мышечном тонусе

4. В группе был создан уголок по конструктивной деятельности, содержащий конструкторы разных видов.

Следующий этап был практический. На нем я реализовывала перспективное планирование, а дети были активными участниками игровых ситуаций.

После предварительной подготовки я начала проводить регулярную специально организованную образовательную деятельность по ЛЕГО – конструированию. При обучении конструированию я взяла за основу следующие формы организации обучения конструированию:

- **Конструирование по образу**. В рамках этой формы конструирования можно решать задачи, обеспечивающие переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

- **Конструирование по модели**. Постановка таких задач перед дошкольниками — достаточно эффективное средство активизации их мышления.

- **Конструирование по условиям и схеме.** Данная форма работы способствует развитию творческого конструирования.

- **Конструирование по заданной теме и по замыслу.** Конструирование по замыслу обладает большими возможностями для развития творчества детей, для проявления их самостоятельности; в этом случае ребенок сам решает, что и как он будет конструировать

Ожидаемые результаты:

Совершенствованы коммуникативные навыки.

Сформированы предпосылки учебной деятельности.

У дошкольников развит интерес к моделированию и конструированию.

Развит художественно – эстетический вкус.

Дети имеют представления о способах соединения деталях конструктора, о связи между формой конструкции и ее функциями.

Развита познавательная и исследовательская активность детей, мелкая моторика, монологическая и диалогическая речь.

Развита целенаправленность собственных действий.

Сформированы умение анализировать предмет, используя чертежи, схемы, модели в конструктивной деятельности.

Заключение

Использование ЛЕГО в обучении детей с ОВЗ обеспечивают педагогическую поддержку в усвоении знаний:

-обучении без принуждения (основанное на интересе, успехе, доверии);

-игра как система реабилитации, в результате которой каждый ребенок начинает чувствовать и сознавать себя способным действовать разумно, ставить перед собой цели и достигать их;

-в процессе восприятия материала, происходит одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления;

-использование ориентировочной основы действий (опорных сигналов);

-снижение негативных проявлений поведения на неожиданные, тревожные и незнакомые ситуации за счет их проигрывания и обсуждения

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Булгакова Александра Александровна, воспитатель,
с/п детский сад№7 ГБОУ СОШ №8 им. Алексеева

Актуальность:

В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности, исследовательской активности. Поэто-

му уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательски-творческое отношение к миру.

Ученые, исследовавшие экспериментальную деятельность (Н.Н.Поддьяков, А.И.Савенков, А.Е.Чистякова, О.В.Афанасьева) отмечают основную особенность познавательной деятельности: «ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним…А овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает мировидения ребенка». Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с дошкольниками.

Цель:

Теоретически обосновать и практически проверить эффективность использования опытно-экспериментальной деятельности как средства формирования познавательного интереса у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование системы элементарных научных представлений;
- обучение грамотному построению плана исследования;
- развитие у детей мыслительных способностей (умение формулировать вопросы, сравнивать объекты, обобщать и систематизировать, делать выводы);
- привитие интереса к коллективной деятельности;
- формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов;
- активизировать речь и обогащать словарь детей;
- продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту.

Возраст детей: 6-7 лет

Методы, формы и технологии, применяемые в работе с детьми:

- Метод наблюдения (распознающего характера, в ходе которых формируется знания о свойствах и качествах предметов и явлений);

-Игровой метод;

- Опыт;
- Рассказы воспитателя;
- Рассказы детей;
- Информационно-коммуникативные технологии (компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат и др.);

Формы работы с детьми:

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные.

Формы реализации данной работы:

- целевые экскурсии;
- тематические прогулки;
- тематические недели с использованием опытов и экспериментов;
- чтение художественной литературы;
- конкурсы и викторины;
- сбор материала для занятий вместе с родителями;
- открытые мероприятия для родителей, развлечения со сказочными героями.

Организация предметно-пространственной развивающей среды по опытно-экспериментальной деятельности.

- уголок природы и зона для экспериментирования;

- огород и цветники;
- коллекция различных природных веществ;
- коллекция детских дидактических мультимедийных презентаций;
- календари наблюдений в природе;
- коллекция дидактических игр.

Ожидаемые результаты:

Благодаря целенаправленной работе по опытно-экспериментальной деятельности дети стали намного наблюдательнее и внимательнее. У детей отмечается сознательное отношение к окружающей природе. Результатом моего опыта работы явилось:

– дети проявляют интерес к ярким явлениям природы;

– у них развита высокая творческая активность;

– самостоятельность, инициативность;

– они быстро осмысливают задания, точно выполняют их без помощи взрослого;

– умеют легко устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

– многие очень бережно относятся к природе, владеют основными нормами поведения в ней;

– ухаживают за растениями и животными ближайшего окружения.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ. ТЕМА РАБОТЫ «ПРИРОДА В ДЕТСКИХ СЕРДЦАХ»

Казаку Наталья Леонидовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева детский сад №7 г.о. Отрадный

.

Природа – это богатейшая кладовая, неоценимое богатство для интеллектуального, нравственного и речевого развития ребенка.
/В. А. Сухомлинский/

Актуальность экологического воспитания дошкольников

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда является одной из актуальнейших проблем в современности. Радиационные дожди, плоды, покрытые ядохимикатами, обмелевшие реки, пруды, превратившиеся в болота, моря, которые вот-вот взорвутся, уничтоженные за ненадобностью животные, вырубленные леса, опустевшие деревни и сёла – вот наше наследство. В любой газете, в любом журнале кричим об экологии, призываем оглянуться вокруг и увидеть то, что мы натворили, требуем вернуть нам природу в чистом виде! Не поздно ли? Природа, человек, нравственность – понятия тождественные. И к великому горю, в нашем обществе именно эти понятия разрушены.

Мы требуем от детей порядочности, доброты, любви, душевного понимания, но согласитесь, мы очень мало занимаемся воспитанием экологической культуры у детей. В этой борьбе за будущее человечества, за экологию и за высоконравственного человека, огромное, вернее, практически самое важное место занимаем мы, педагоги.

Для дошкольной педагогики экологическое воспитание - это новое направление, которое появилось на рубеже 80-х и 90-х годов и в настоящий момент проходит этап становления. Его базовой основой является традиционно сложившийся программный раздел «Ознакомление детей с природой», смысл которого состоит в том, чтобы сориентировать маленьких детей в различных явлениях природы, главным образом доступных непосредственному наблюдению:

научить различать растения и животных, давать им некоторые характеристики, в отдельных случаях устанавливать причинно-следственные связи. В последнее десятилетие работа дошкольных учреждений сосредоточилась на воспитании у детей бережного отношения к живому - ознакомление с природой приняло природоохранную окраску.

Как же приучить детей беречь и охранять природу, все живое, окружающее нас? В. А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

Требования ФГОС к реализации образовательной области «Познавательное развитие». Сейчас я предлагаю обратиться к нормативно-правовым документам, которые мы должны учитывать при работе с детьми по экологическому воспитанию:

• Закон Российской Федерации “Об образовании”

• Федеральный закон РФ “Об охране окружающей среды”

• ФГОС ДО

По ФГОС ДО, в соответствии с которыми мы работали последние годы, образовательная область, которая включала в себя экологическое воспитание детей, называлась «Познание». Теперь по новому Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, который вступил в силу с 1 января 2014 года, вместо 10 образовательных областей, осталось только пять:

• социально-коммуникативное развитие

• познавательное развитие

● речевое развитие;

● художественно-эстетическое развитие;

● физическое развитие

Теперь экологическое воспитание мы должны реализовывать в образовательной области, которая называется «Познавательное развитие». ФГОС ДО регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации (ДОО) и позволяет по иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников.

Согласно ФГОС содержание данной образовательной области «Познание» было направлено на познавательное, интеллектуальное развитие детей; развитие познавательно- исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование целостной картины мира, расширение кругозора и т.д.

ФГОС ДО ставит целью образовательной области «Познавательное развитие»: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально- творческие

На основании этих фактов мною был создан педагогический опыт работы в виде долгосрочного проекта под названием «Любовь к Родине начинается с любви к природе».

Актуальность темы. Вывод:

1. Обострение экологической проблемы в стране и в мире диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у детей экологического сознания, культуры природопользования.

2. Наши дети экологически не воспитаны, т. е. не у всех проявляется доброжелательное отношение к живым существам, объектам природы, не у всех достаточен запас знаний об окружающей нас природе, они потребительски относятся к ней.

Цели:

1. Создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам флоры и фауны.

2. Изучение детьми объектов живой и неживой природы во взаимосвязи со средой обитания и формирование в детях осознанно – правильного взаимодействия с окружающим его большим миром природы.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования элементарных биологических представлений:

- знакомить с развитием жизни на Земле (рассказывать о происхождении, многообразии форм жизни: о микроорганизмах, растениях, животных, их происхождении, особенностях жизни, среде обитания и т. д.);
- предоставить возможность осваивать учебный материал в доступной форме;
- формировать эмоционально-положительное отношение к природе.

2. Обеспечивать условия для развития экологического сознания:

- знакомить с представителями живой и неживой природы;
- рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии всех объектов природы;
- способствовать формированию осознано-правильного отношения к планете Земля (наш общий дом) и к человеку как части природы;
- знакомить с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности;
- способствовать развитию бережного и ответственного отношения к окружающей природе;
- создавать условия для самостоятельной деятельности по сохранению и улучшению среды.

Формы и методы работы

В работе с детьми использую инновационные технологии такие как: Технология проектирования («волшебный мир природы» или «проращивание семян»). Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, углубить знания, использую ИКТ. Они, в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий и для систематизаций знаний. Также использую технологию исследовательской деятельности, цель которой сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

В своей работе по экологическому воспитанию использую различные традиционные(беседы, прогулки, заучивания стихотворения, театрализованная деятельность, фольклор) и нетрадиционные форм (ИКТ, мультимедийные, презентации, создание сказок на заданную тему, создание проектов, ситуативные беседы) методы (наглядные, словесные, практические) и приемы(хоровые приемы, индивидуальные, игровые) учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

1.Практическая совместная деятельность детей и воспитателя.

Совместная деятельность планируется и прослеживается в следующих формах:

- Целевая прогулка;
- Наблюдение;
- Обследование;
- Экспериментирование;
- Творческая деятельность.

- Демонстрация воспитателем образца взаимодействия человека с природой, в котором реализуется экологический подход ко всему живому, гуманное отношение.

- Демонстрация способов общения с объектами природы, обеспечивающих заинтересованное, эмоционально окрашенное, практическое взаимодействие с ним.

- Ненавязчивое обучение детей приемам и операциям по уходу за растениями, построенное на основе понимания потребностей живого организма.

- Косвенное обучение диалогу, вопросно-ответной речи, умению слушать и слышать другого человека, реагировать на его слова.

- Развитие наблюдательности, формирование понимания причинно -следственных связей в природе.

2. Наблюдение.

Одним из ведущих методов экологического воспитания является – наблюдение. Ознакомление детей с природой через наблюдения более доступно пониманию детей дошкольного возраста, так как многие признаки живой природы внешне представлены, наглядны, а значит, доступны наблюдению.

Интересным и эффективным средством экологического воспитания дошкольников является использование в работе календарей наблюдений:

- Календарь наблюдений за сезонными явлениями природы. Этот календарь отражает состояние природы (неживой, растительного и животного мира) в ту неделю, когда происходят ежедневные наблюдения.

- Календари наблюдений за ростом и развитием живых существ. На каждой странице такого календаря, кроме изображения самого растения, имеются параметры: время ("неделя"), за которое происходит изменение растения; условия, при которых происходит рост культуры (погода в сочетании с трудовыми операциями по уходу).

Систематически проводим наблюдения за погодой, - дети ежедневно рассматривают небо, уточняют характер осадков, наличие ветра или его отсутствие, по одежде определяют степень тепла или холода. Наблюдая за окружающей природой, дети начинают понимать, что хорошо, а что плохо, отличать доброе от злого, учатся чувствовать красивое и некрасивое, учатся "говорить" с птицей и цветком, солнцем и ветром и любить их. В ходе наблюдений у детей сформировалась наблюдательность, стойкий интерес к природе, представления об особенностях растений и животных.

3.Целевые прогулки.

Целевая прогулка - одна из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. На прогулках я знакомлю детей с растениями, насекомыми и одновременно с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе.

Целевые прогулки кратковременны, и на них решается небольшой объем задач. Дети знакомятся с яркими природными явлениями того или иного сезона, например гнездованием грачей, ледоходом.

Ежедневные наблюдения на прогулке обогащают представления детей о мире природы, людей – их труда, взаимоотношений, обогащают детские эстетические представления. Таким образом, наблюдение – один из главных компонентов прогулки. Посильные трудовые действия детей естественным образом вплетаются в ход наблюдений за трудом взрослого. В силу собственной активности дети стремятся включиться в совместный со взрослым трудовой процесс, испытывая радость от полученных результатов.

Приобщая ребенка к миру природы, взрослый сознательно развивает различные стороны его личности, пробуждает интерес и желание познавать природное окружение (сфера интеллекта), вызывает у ребенка сочувствие к «тяжелой» самостоятельной жизни животных, желание им помочь, показывает уникальность жизни в любой, даже самой причудливой форме, необходимость ее сохранять, уважительно и бережно с ней обходиться (сфера нравственности).

4. Опытно-экспериментальная деятельность.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я стараюсь использовать как можно больше опытов. Опыт всегда строю на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда.

Как известно, дети дошкольного возраста очень наблюдательны. Наблюдая окружающий мир, они делают свои выводы, умозаключения, устанавливают причинно-следственные связи. Поэтому я веду целенаправленную, продуманную педагогическую работу по теме: "Опытно-экспериментальная деятельность как средство экологического воспитания дошкольников", которая способствует и обогащает ребёнка знаниями, учит его самого анализировать, раздумывать, размышлять над тем, что он узнает, оказывает благоприятное воздействие на мировоззрение ребёнка, развития его человеческих, социальных чувств.

За основу в своей работе я взяла программу А.И.Ивановой “Живая экология” и технологию З.Ф.Аксёновой – "Войди в природу другом". Разработала перспективный план по опытно-экспериментальной деятельности – "Хочу все знать", с целью развития поисково-познавательной активности об окружающих природных объектах; стимулирования детьми различных форм приобретения опыта, помогающих ребёнку получить знания, умения; развития детских способностей; формирования положительного отношения к миру.

Ряд опытов и экспериментов, проведенных за учебный год:

«Пламя загрязняет воздух», «Растения пьют воду», «Песок хорошо пропускает воду, а глина плохо», «Солнце высушивает предметы», «В почве есть воздух, в воде несть воздух», «Летающие семена» и др.

5. Игры и театральная деятельность на экологические темы.

Я считаю, что одним из эффективных и наиболее интересных для детей средств экологического воспитания являются игры. Игры экологического содержания использую, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения, систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Большие возможности в воспитании экологических чувств заложены в дидактических играх. Дидактические игры использую не только в свободной деятельности детей, но и включаю в занятия, целевые прогулки, экспериментальную деятельность. Это такие игры, как «Детки на ветки», «Вершки и корешки», «С какого дерева лист», «Чудесный мешочек», «Угадай, что съел», «Найди в букете такое же растение» «Кто где живет»; «Летает, бегает, прыгает» (о приспособлении животных к среде обитания); «У кого какой дом» (об экосистемах); «Живое — неживое»; «Птицы — рыбы — звери» (на классификацию по заданным признакам); «Что сначала, что потом» (рост и развитие живых организмов); «Выбери правильно дорогу» (о правилах поведения в природе) и др. Эффективны игры с природными материалами (овощами, фруктами, цветами, камнями, семенами, сухими плодами. Особую радость и интерес вызывают у детей подвижные игры природоведческого характера, которые связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «Лягушата и цапля», «Кот и мыши», в некоторых играх отражаются явления неживой природы: «Капельки», «Солнышко и дождик», «Веселый ветерок». Получаемая в игре радость способствует углублению у детей интереса к природе и развитию физических качеств. Сюжетно – ролевые игры с природным содержанием я организовывала на основе различных событий жизни - поездки во время отпуска родителей на юг или в деревню, знакомства с колхозной фермой, экскурсия на луг, рассказ детям о сельскохозяйственной выставке (с демонстрацией иллюстраций) Чтобы детям было интересно играть в игры, я создаю необходимые ситуации.

6. Изобразительная деятельность с экологической направленностью.

Искусство и изобразительная деятельность самих детей помогут им закрепить пока элементарные, но нужные знания о природе, о месте и роли человека, живущего в единстве с ней. Ребёнок- художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве своё видение происходящих в них явлений. В этом раскрывается творческий потенциал ребёнка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Воспитываются нравственные качества.

Проведены выставки детских работ по темам: «Весна наступила», «Бережем природу», «Лекарственные растения», «Загрязнение природы» и др.

7. Работа с родителями.

Очень тесно веду работу по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями можно решить главную задачу-воспитание человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей я использую как традиционные формы (родительские собрания, индивидуальные консультации, беседы), так и нетрадиционные (семинары для родителей, круглый стол, праздники). В родительском уголке поместила стенгазету «Посади дерево – дыши вместе с природой».

Основной целью в работе с семьёй считаю – достижение единства в воспитании ребенка. Необходимо, чтобы воспитание детей в ДОУ и в семье было едино. Всегда стою на том, что у нас с ними одна цель – воспитать целеустремлённых, добрых, уравновешенных и любящих людей.

Заключение:

Проделанная работа отразилась на успехах детей. У них отмечаются положительные изменения в формировании нравственных качеств личности дошкольников. Дети стали внимательнее относиться к окружающей живой и неживой природе, к своим товарищам. У них повысился познавательный интерес к объектам природы, желание заботиться о них. Дети научились самостоятельно наблюдать, ухаживать за растениями и, бережно относиться к ним, проявляют любознательность, обращают внимание на красоту окружающей природы, в играх детей присутствует природное содержание. Так, шаг за шагом, я привила детям любовь к природе и бережное отношение к ней.

Ожидаемые результаты:

1. Ребята будут бережно относиться к природе, будут стремиться к правильному поведению по отношению к миру природы.
2. Дети овладеют навыками экологически безопасного поведения в природе.
3. У ребят сформируется стремление к исследованию объектов природы, они научатся делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
4. Ребята узнают значение воды в жизни всех живых объектов природы и ее свойства.
5. Ребята исследуют землю, разновидности почвы, их свойства и значение.
6. Ребята узнают много интересного из жизни растений (деревьев, кустарников, трав, растений леса, сада, луга, поля, комнатных растений), исследуют опытным путем условия, необходимые для роста растений; научатся правильно ухаживать за растениями в уголке природы, в цветнике детского сада (рыхление, полив, прополка).
7. Дети закрепят представления о животных: условия жизни домашних и диких животных и их детенышей, животных и птиц полярных районов Земли, животных и птиц жарких стран, зимующих и перелетных птиц, о насекомых. У ребят будет сформировано представление о том, что нельзя делить объекты природы (растения, насекомых, животных, птиц) на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.
8. Ребята научатся вести наблюдения за объектами живой и неживой природы, объяснять связи и цепочки в природе, выполнять Законы общего дома природы:

* Все живые организмы имеют равное право на жизнь.

* В природе все взаимосвязано.

* В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое.

9. Ребята гуманно станут обращаться со всеми объектами природы и соблюдать правила безопасности в природе по отношению к себе. Природа тоже таит в себе опасность для жизни людей.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК МЕТОД СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Каюк Светлана Вячеславовна, педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ№8 им.С.П.Алексеева, детский сад №7, г.о. Отрадный

На данный момент проблеме здоровья, а также его сохранению отдается большое внимание. В Законе РФ «Об образовании» здоровье человека причислено к одной из главных линий развития политики государства в образовательной области.

Приоритетной задачей семьи и дошкольного образовательного учреждения является воспитание здорового ребенка, так как от здоровья подрастающего поколения зависит последующее развитие страны. Именно здоровье детей отражает социальное и экономическое положение страны. [1].

Важно обозначить, что понятие «здоровье» имеет достаточно широкий смысл. Чаще здоровье связывают непосредственно только с отсутствием физических недостатков, однако Всемирная Организация Здравоохранения характеризует здоровье как «состояние полного физического, душевного и социального благополучия»[2].Таким образом, здоровье это совокупность физического, психического и социально – нравственного компонента личности человека.

Рассмотрим такое понятие как «психологическое здоровье», данный термин был введен в научный лексикон И.В. Дубровиной [3]. Под психологическим здоровьем ею понимаются психологические аспекты психического здоровья, то есть то, что относится к личности в целом, находится в тесной связи с высшими проявлениями человеческого духа.

Что включает в себя понятие «психологическое здоровье»? Выступая необходимым и важным условием полноценного функционирования и развития человека в процессе жизнедеятельности человека, психологическое здоровье, с одной стороны, является условием адекватного выполнения человеком своих возрастных, социальных и культурных ролей (ребенка или взрослого, учителя или менеджера, россиянина или австралийца и т.п.), с другой стороны, обеспечивает человеку возможность непрерывного развития в течение всей его жизни [4].

По результатам мониторинга вСП ГБОУ СОШ им. С.П. Алексеева г.о. Отрадный детский сад №7 последнее время отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения психологического здоровья.

Психологическая осведомленность всех участников образовательного процесса - это одна из составляющих, которая способствует укреплению и сохранению психологического здоровья детей дошкольного возраста.

Таким образом, в нашем детском саду была организованна работа по повышению психологической компетентности участников образовательного процесса, которая основана на создании специальных условий, а также психологическом просвещении, как родителей, так и педагогов.

С целью повышения психологической компетентности были выбраны следующие направления работы:

- формирование условий, способствующих удовлетворению социальных потребностей, а так же обеспечение эмоционального комфорта каждого участника педагогического процесса;

- развитие и повышение психолого-педагогического потенциала родителей, педагогов и детей;

- организация предметно-пространственной среды, которая содействует сохранению и укреплению психологического здоровья каждого участника педагогического процесса.

Основываясь на перечисленные направления, была разработана программа психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса. Данная программа включает:

1.Диагностику интеллектуального развития, а также эмоционального и социального благополучия дошкольников. Диагностика необходима для выявления детей, нуждающихся в коррекционной работе.

2. Коррекционно-развивающую работу, которая заключается в подборе или составлении групповых и индивидуальных программ и строится на проведении с детьми коррекционно-развивающих занятий. В содержание занятий включены сюжетно-ролевые, дидактические и коммуникативные игры, игры-драматизации, подвижные и спортивные игры, динамические паузы. Так же на занятиях используются элементы арттерапии, песочной терапии и психогимнастики.

3. Взаимодействие с родителями дошкольников, активное вовлечение их в образовательный процесс, а также психолого-педагогическое просвещение. В работе с родителями используются следующие методы: беседы, консультации, семинары-практикумы мастер-классы. Таким образом, родители в жизни своих детей принимают активное участие, налаживают взаимоотношения с ними, больше узнают о своих детях.

4. Психолого-педагогическое просвещение педагогического состава детского сада, которое заключается в проведении с педагогами, консультаций, тренингов, мини-лекций, бесед, тематических семинаров.

5. Организация предметно-пространственной среды. Для развития, сохранения и укрепления психологического здоровья детей в каждой группе детского сада была создана предметно-пространственная среда, которая разделена на зоны:

- *Зона психологической разгрузки.* В этой зоне расположен уголок уединения, здесь любой ребенок может побыть один, поиграть в спокойные игры и немного отдохнуть. За счет отсутствия контроля дети себя чувствуют намного уютнее.

- *В сенсомоторной зоне* дети смогут обучится выражать свой гнев через приемлемые формы, так как данная зона оснащена «подушками для битья», боксерскими грушами; «ковриками злости», «стаканчиками для криков». Здесь же располагается аудиотека музыки, картотека текстовых сопровождений для релаксации, различные фактурные мячи, костюмы для перевоплощений. Все эти предметы помогут детям обучится приемам саморегуляции и выработать умение владеть собой. «Мешочки настроений» помогут избавится от плохого настроения, а «Коробочки добрых дел» будут побуждать детей к совершению добрых поступков, воспитывать доброжелательность. Театрализованные игры, наличие настольного и пальчикового театра формирует позитивные отношения между дошкольниками.

- *В зоне эмоционально-развивающих* игр расположены такие пособия как «Коробочка примирения», «Коврик примирения». Данные пособия помогут детям бесконфликтно взаимодействовать как со сверстниками, так и со взрослыми. С целью переключения внимания детей, а также развития произвольности внимания используются настольные игры. Уголок настроения позволит педагогу определить эмоциональный настрой каждого ребенка. Воспитанию у детей навыков сотрудничества, будет способствовать использование командных игр.

Подытожив можно сказать, что в СП ГБОУ СОШ им. С.П. Алексеева «Детский сад» №7 ведется комплексная работа по укреплению и сохранению психологического здоровья воспитанников, которая основана непрерывном и тесном сотрудничестве педагогов, родителей и детей. Стабильное и благополучное общее эмоциональное состояние участников образовательного процесса является результатом осуществления психолого-педагогической работы.

Список литературы:

1. Базарный В. Ф. /Здоровье и развитие ребенка // Москва, 2005.
2. Практическая психология образования/ Под ред. Дубровиной И.В. 4-е изд., перераб. и доп. - СПб.: Питер, 2004 - 592 с.
3. Преамбула к Уставу (Конституции) Всемирной организации здравоохранения.
4. Хухлаева О.В. Классификация нарушений психологического здоровья дошкольников и младших школьников [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2013. №5. URL: http://psyedu.ru/journal/2013/5/Huhlaeva.phtml

«ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ РЕБЕНКА С ОВЗ».

Клюева Анастасия Александровна,
Плотникова Анастасия Александровна,
воспитатели СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева д/с №7 г.о. Отрадный

Игра - это ведущий вид деятельности дошкольников. Она важна для развития психических процессов у детей. Именно в ней формируются основные новообразования, подготавливающие переход дошкольника к следующему возрастному этапу - младшему школьнику.

Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей. Но для играющих детей воспитательно-образовательное значение дидактической игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия, правила.

Актуальность: Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников. Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в обучающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Дидактическая игра будит детское воображение. Игровая деятельность способствует формированию произвольности психических процессов.
У детей с ОВЗ психические процессы частично или полностью нарушены. В основе коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья реализовано фундаментальное положение отечественной психологии о генетической связи разных форм мышления. У детей взаимодействуют 3 основные формы: наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

Важнейший этап в развитии мышления связан с овладением ребенком речью. В процессе действий с предметами у ребенка появляется побудительный мотив для собственных высказываний: фиксация выполненного действия, рассуждения,

умозаключений.

Использование разработанной системы занятий по развитию мыслительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья позволяет сформировать у них взаимосвязь между основными компонентами познания: действием, словом и образом. Системати-

ческая коррекционная работа вызывает у детей интерес к окружающему, ведет к самостоятельности их мышления, дети перестают ждать решения всех вопросов от взрослого.

Обучение, направленное на развитие мышления, оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка, способствует запоминанию слов, формированию основных функций речи (фиксирующей, познавательной, планирующей).

Цель:

1 Создать условия для развития мышления у детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе дидактических игр.

Задачи:

1 Развивать у детей интерес к решению познавательных, творческих задач, к разнообразной интеллектуальной деятельности;

2 Способствовать развитию наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, умений воспринимать и отображать, сравнивать, обобщать, классифицировать, видоизменять и т.д.

Новизна: Коррекционные задачи, решаемые в представленные в дидактических играх, связаны с повышением зрительно-двигательной активности детей, развитием их зрительных функций. Большое значение придается формированию у детей познавательных процессов: зрительного внимания и памяти, ***мышления***, речи и воображения.

Практическая значимость:

1 Формирование наглядно- действенного мышления

А) Дидактические игры в процессе которых у детей формируются обобщенные представления о вспомогательных средствах и орудиях фиксированного назначения, которые человек использует в повседневной жизни.

Б)Игры и упражнения направленные на формирование представлений об использовании вспомогательных средств в проблемной практической ситуации.

В)Игры-упражнения на формирование метода проб как основного способа решения наглядно-действенных задач

Г) Игры и упражнения в которых ребенок сталкивается с поисками причинно-следственных связей, являются такие, в которых нарушается привычный ход явления. Это вызывает у ребенка удивление и следом за ним ориентировочную реакцию**,** которая и является начальным этапом поиска причины нарушения. На первых порах дети могут находить такую причину лишь в том случае, если она является внешней, хорошо видимой.

2Формирование наглядно- образного мышления

У детей с ограниченными возможностями здоровья появляется возможность решать наглядно- образные задачи, благодаря целенаправленной коррекционной работе по развитию наглядно- действенного мышления. Важное место занимает формирование тесной связи между их практическим, жизненным опытом и наглядно- чувственными представлениями, а также отражение этой связи в речевых высказываниях, фиксирующих этот опыт и обобщающих его результаты. Используются следующие педагогические приемы: специально созданная практическая ситуация и фиксация практический действий в речи ребенка; наблюдения за действиями сверстников, а затем словесный отчет о последовательных действиях; прием припоминания; организация целенаправленных наблюдений за явлениями природы; беседа; сюжетно-ролевые, подвижные и дидактические игры; выбор и соотнесение иллюстрации с содержанием прочитанного текста; составление рассказа по серии сюжетных картинок; отгадывание загадок.

3 Формирование обобщенных представлений о свойствах и качествах предметов, овладение действиями замещения и моделирования

В процессе проведения игр дети учатся ориентироваться в пространстве и создавать новые образы предметов и ситуаций, а также комбинации отдельных образов, выстраивать целостные сюжеты в наглядном и словесном плане.

4 Формирование соотношения между словом и образом

Умение правильно представить ситуацию по ее словесному описанию является необходимой предпосылкой развития образных форм мышления и речи ребенка. Оно лежит в основе формирования механизма мысленного оперирования образами воссоздающего воображения. В дальнейшем это позволяет совершать адекватные действия по инструкции, решать интеллектуальные задачи, планировать. Именно взаимосвязь между словом и образом составляет основу для развития элементов логического мышления.

5Формирование элементов логического мышления

В процессе целенаправленной коррекционно-педагогической работы ребенок учится устанавливать временные, причинно-следственные связи и зависимости, обучается рассуждать, выделять существенное и второстепенное, объединять предметы на различных основаниях, видеть в предметах разные их свойства, видеть относительность границ между отдельными группами явлений и объектов

Выводы-результаты:

Роль и значение дидактических игр, используемых на занятиях и в режимных моментах трудно переоценить. Они становятся не только источником активизации познавательной деятельности дошкольников, но и открывают возможности для приобретения знаний, умений и навыков, а также создают благоприятные условия для коррекции. Использование дидактических игр воздействует на совершенствование механизмов памяти, внимания, активизации мыслительных операций, на развитие таких психических процессов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение и установление причинно-следственных связей.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Маргарян А.А., музыкальный руководитель
СП ГБОУ СОШ №8 им.С.П. Алексеева,г. о.Отрадный детский сад №7

«Игра развивает индивидуальность, играя ребенок учится воспроизводить свои впечатления и идеи, поэтому игра – могущественное орудие для укрепления способности мыслить и для развития сознания». *Э. Жак-Далькроз*

Актуальность

Музыка обладает большой силой эмоционального воздействия на чувства человека.

Эта ценность несёт в себе создание разностороннего развития ребёнка для становления его творческой личности.

Развитие музыкальных способностей всегда являлась одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных учреждений, потому что именно дошкольный возраст является сензитивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкальных.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится художественно-эстетическому развитию, которое предполагает развитие восприятия и понимания произведений искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру.

В связи с этим развитие музыкальных способностей детей - всегда были и ныне остаются актуальными на данном современном этапе дошкольного образования.

Для всех очевидно, что современное состояние музыкального воспитания характеризуется устойчивыми тенденциями к обновлению его содержания. Доказано, что только в процессе овладения деятельностью у ребенка развиваются способности и педагогу необходимо помочь детям в ее овладении.

Исходя из вышеизложенного, выявилось противоречие между требованиями нормативно-правовой документацией к содержанию образовательных отношений по музыкальной деятельности и не эффективными средствами развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Поэтому, основным направлением моей работы стало: Музыкальная игра – как средство развития музыкальных способностей у детей дошкольного возраста

Объект исследования:

- Использование наглядно-слуховых и наглядно-зрительных методов в сочетания со словесными, как наиболее эффективными в музыкальном развитии детей 4 – 7 лет.

Цель:

- Исследовать такой вид деятельности, как музыкальные игры (мди) и выявить значение развивающей функции этих игр.
- Помочь детям активно войти в мир музыки.

Стимулировать развитие музыкальных способностей.

Задачи:

- Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по проблеме использования музыкальных игр и пособий в музыкальном воспитании дошкольников.
- Разработать систему игр, обеспечивающую последовательное музыкальное развитие детей в условиях учебной и самостоятельной деятельности.
- Определить наиболее эффективные пути и методы формирования музыкальных способностей в процессе освоения детьми музыкальных игр.
- Совершенствовать формы и методы проблемного обучения, развивающие самостоятельность, творческую музыкальную активность в процессе использования музыкальных игр.
- Наработать вспомогательный музыкально-дидактический материал и использовать его в учебно-педагогическом процессе.

Практическая значимость работы:

- Разработка содержания музыкально-дидактических игр, музыкального материала к ним
- Разработка образцов игр
- Создание методических рекомендаций для педагогов ДОУ по использованию системы игр как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной музыкальной деятельности

Элемент новизны:

- Сочетание любой музыкально- сенсорной задачи с развитием чувства ритма

Изменение окружающей жизни диктует современным педагогам необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания. Проблема определения более эффективных средств в развитии музыкальных способностей детей требует глубокого рассмотрения научно-методической литературы. Изучив и проанализировав научные источники, рассматривающие средства развития музыкальных способностей детей, мною было определенно, что музыкальная игра является активным средством музыкального воспитания дошкольников.

Огромная роль в изучении проблемы детской музыкальной игры принадлежит научным исследованиям А. В. Кенеман. В 1955 году она опубликовала результаты своих исследований, в основу которых были взяты следующие положения:

- музыкальная игра может быть одним из средств эффективного музыкального развития детей при условии разработки системы игр и методики музыкального воспитания и обучения детей в процессе игр;

- восприятие музыки ребенком и его движение в согласованности с музыкой в процессе игры должны способствовать развитию его музыкальных способностей.

И учёные и практики отмечают, что музыка в музыкальных играх усиливает эмоциональную окрашенность переживаний детей. Дошкольники с большим желанием включаются в передачу музыкально-игровых образов, привыкают не только слышать, но и слушать музыку, осознанно реагируя на особенности её формы, жанра, средств музыкальной выразительности.

Изучение научных источников позволило мне удостовериться, что музыкальные игры являются ценностным и активным средством музыкального развития детей.

Выявленные проблемы в педагогической работе позволили понять значимость двигательной активности в образовательной деятельности и в дальнейшей работе сделать акцент на применение музыкальных игр для развития ритмических способностей, слухового внимания, дикции детей.

Одним из условий успешного решения задач являлось создание и подбор музыкально-дидактического материала, системы игр (ритмические, коммуникативные, речевые), обеспечивающих развитие музыкальных способностей детей в условиях совместной образовательной деятельности. С этой целью создала музыкально-дидактические игры. Таким образом, дети ощущают музыку в движении, побуждаю их активно проникать в исполнительские возможности. Подбирая их, я учитываю возрастные особенности детей.

В результате намеченных действий, на основании мониторинга педагогической деятельности, анализа выполнения образовательной программы можно констатировать, что эффективное решение поставленных задач способствовало позитивным изменениям в развитии у детей музыкальных способностей.

«ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА, КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

Наследова Олеся Андреевна,
воспитатель СП ГБОУ СОШ№8 им.С.П.Алексеева, детский сад №7, г.о. Отрадный

Актуальностью изучения данной темы является то, что ранний возраст очень важный период в развитии ребенка, период ознакомления с окружающей действительностью. В это время необходимо дать ребенку возможность получить как можно более разнообразный и полезный чувственный опыт. Большое значение в этом вопросе имеет сенсорное воспитание. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Но без специальных воспитательных приемов сенсорное развитие ребенка не будет успешным, оно будет поверхностным, неполным, а может быть даже неверным. Одним из таких приёмов является применение дидактических игр.

Цель: повысить профессиональную компетентность в вопросах внедрения дидактических игр в современные технологии.

Задачи: работа над темой самообразования поможет мне:

- Научить детей различать цвета;
- Познакомить детей с формой и величиной предмета;

- Сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- Развить творческие способности, любознательность и наблюдательность;
- Сплотить детский коллектив.
- Систематизировать знания по направлению деятельности.

В данной работе мы обращаемся к вопросам сенсорного развития детей раннего возраста. Это связано с тем, что в последние годы в отечественной и зарубежной науке возрос интерес к проблеме ранней диагностики нарушений развития познавательной и речевой деятельности детей первых трёх лет жизни.

Организация дидактических игр осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

За время моей работы, я провела наблюдение и диагностику в группе детей раннего возраста. На основе чего я разработала дидактические игры, позволяющие развить сенсорное восприятие, мышление и наблюдение.

Работая над этой темой, могу отметить, что при систематической работе в соответствии с перспективным планом, использовании рациональных методов и приемов, стремлении к профессиональному росту и конечно, при тесном контакте с родителями, показатели познавательного развития у детей раннего возраста оказываются достаточно высокими. Следует отметить, что для проведения этой работы необходимо, чтобы воспитатель очень хорошо владел методикой проведения дидактических игр. Недопустимо, чтобы игра превращалась в занятие, где воспитатель выступает в роли руководителя, а не партнера. В результате этого ограничивается и активность, и самостоятельность детей. А самое главное условие-эмоциональное отношение ко всему, что бы он не делал вместе с детьми, ведь детям важна искренность и неподдельность чувств педагога в любой ситуации. Тогда у детей будет интерес к играм, они начнут играть в них и самостоятельно.

Подобная работа воспитателя немыслима без участия родителей. В течение учебного года проводятся: 1. Анкетирование среди родителей;

2. Консультации для родителей « Дидактические игры в детском саду и дома», «Поиграй со мною»;

3. Проводятся мастер –классы по изготовлению дидактических игр своими руками.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД В РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ИЗО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

Некрасова Наталья Борисовна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ№8 им.С.П.Алексеева, детский сад №7, г.о. Отрадный

Актуальность

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Природа - богатейшая кладовая, неоценимое богатство для познавательного, нравственного и речевого развития ребенка. Она своим многообразием, красочностью и динамичностью привлекает малышей, вызывает в них массу радостных переживаний, развивает любознательность. Именно дошкольный возраст - самоценный этап в развитии экологической культуры личности.

Маленький ребёнок познаёт мир с открытой душой и сердцем.

И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть любящим и понимающим природу, воспринимающим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании.

Крупицы экологических знаний, полученные в детстве, помогут ребенку ориентироваться в окружающей действительности, правильно понимать её. Но главное, положат начало осознанному отношению к природе, определению своего места в ней в будущем.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс, поэтому целью экологического воспитания должно стать формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Дети на занятиях знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки, поделки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

Формирование экологического сознания детей через изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

-учить детей выбирать материал для нетрадиционного рисования и умело его использовать;

-помочь детям увидеть разнообразие и красоту форм, цвета, в окружающем мире;

-побуждать проявлять эмоциональную отзывчивость на красоту природы;

-научить замечать необыкновенное в обыкновенном;

-развивать ориентировку в предметах живой и неживой природы по форме, цвету, строению, запаху;

-развивать творчество, фантазию.

Новизна состоит в обеспечении условий для развития экологического сознания, воспитания у детей дошкольного возраста ответственности за судьбу природы родного края, умение видеть и ценить, а так же приумножать дары природы. И ее решение наиболее оптимально через развитие умения передавать чувства и переживания не столько с помощью слова, сколько с помощью языка нетрадиционного художественного творчества.

Педагогической значимостью является то, что на основе знаний и умений, приобретаемых на занятиях, ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. Влияние природы на ребенка огромно: она встречает его морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Но в веке современных технологий, ребенок много времени проводит у экрана телевизора, за компьютером. Малыш перестает замечать красоту вокруг себя, становится более агрессивным. Его восприятие становится поверхностным.

Наблюдая за детьми в детском саду, я замечаю, как ребенок может, проходя мимо дерева, сломать веточку, сорвать понравившийся ему цветок, посадить в карман или коробку жука, чтобы отнести его домой, не задумываясь о последствиях. Поэтому экологическое воспитание и образование детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение и экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того состояния, в котором оно находится сейчас.

Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс, поэтому целью экологического воспитания должно стать формирование человека но-

вого типа с новым экологическим мышлением, способным осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Принципиально важно в сотрудничестве с детьми применять разнообразие форм и методов работы по экологическому воспитанию. В своей практике мы используем нетрадиционные формы занятий, исследовательскую деятельность, сочинение сказок о домашних, диких животных, с привлечением научных знаний об этих животных из энциклопедий, зарисовки животных, сочинение загадок, стихотворений о животных и многие другие виды деятельности.

С детства ребенок, видя отдельные явления природы, воспринимает их как само собой разумеющуюся дань, не подозревая, какая картина мира перед ним раскрывается. Дошкольники часто нарушают правила взаимодействия с объектами природы, потому что у детей еще не развито умение обращать внимание на их состояние. Поэтому так важно сформировать у ребенка сочувственное отношение к представителям растительного и животного мира.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Предполагаемыми результатами работы является:

- активность и самостоятельность детей в изодеятельности;
- желание наблюдать и создавать в природе;
- умение находить различные способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства и знания с помощью различных средств выразительности;
- создание выставок и альбомов на определенную тему;
- проведение эколого-творческих праздников.

«БУКВАРИЯ» - ИНТЕРАКТИВНЫЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

Синицына М.А., учитель – логопед
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева детский сад №7

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, ребёнок на этапе завершения дошкольного образования достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Поэтому содержание игрового комплекса должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способности детей в различных видах деятельности и охватывать структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей. Одной из образовательных областей является речевое развитие. Речевое развитие и включает в себя формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Актуальность. Неумение читать является серьёзной проблемой при обучении ребёнка в школе. Но прежде чем начать читать, ребёнок должен научиться слышать, из каких звуков состоит слово, проводить звуковой анализ слов – называть звуки по порядку, из которых состоит слово. Затем только переходить к знакомству с буквой.

Единственным рекомендованным и признанным Министерством образования РФ способом, обучавшим детей чтению уже много лет назад и обучающим по сегодняшний день, является позвуковой способ. Во всех российских школах государственный образовательный

стандарт подразумевает освоение навыка чтения путём сливания звуков в слоги, слогов - в слова.

Дошкольники, занимающиеся по методике «Песочница», осваивают навык чтения традиционным способом и затем легко адаптируются к школьному обучению. Интерактивные программы, входящие в комплекс «Буквария» помогают изучать основы грамоты.

Цель комплекса:

Обучение основам грамоты и чтению детей дошкольного возраста, обеспечивая развивающий и психотерапевтический эффект.

Задачи:

- Обучение основам грамоты с помощью игры, сказки и песка.
- Развитие всех познавательных процессов: восприятия, памяти, внимания, воображения, мышления и речи.
- Воспитание звуковой культуры речи.
- Развитие фонематического слуха.
- Укрепление психологического здоровья ребёнка.

Успешному усвоению детьми основам грамоты способствуют интерактивные технологии, которые используются в работе, как дополнение к традиционным занятиям.

В использованный мною игровой комплекс «Буквария» входят такие специализированные программы, как «Игры для Тигры», «Развитие речи. Учимся говорить правильно», программно – методический комплекс «Буквария» и методика И. Ю. Знатновой «Песочница». Своеобразие использованных программ заключается в том, что они составляют все вместе серьёзный психолого-педагогический комплекс, позволяющий сочетать академическую систему обучения чтению с увлекательной формой. Увлечённо играя, ребёнок проходит большую подготовку обучения грамоте.

Основная задача игрового комплекса – сделать серьёзные занятия для ребёнка увлекательными.

Новизна – комплекс «Буквария» обеспечивает мощный развивающий и психотерапевтический эффект. Психологическая составляющая комплекса позволяет формировать здоровую и гармоничную личность.

На начальном этапе обучения использую эффективные специализированные компьютерные программы «Игры для Тигры», «Учимся говорить правильно». Эти две программы предназначены для коррекции речи детей. Они позволяют эффективно организовать работу с детьми.

«Игры для Тигры» - способствуют формированию и коррекции звукопроизношения, фонематического слуха и восприятия, фонематического анализа и синтеза, лексико – грамматического строя речи, коммуникативных навыков, артикуляционной и мелкой моторики (работа с мышью и клавиатурой), слухового и зрительного восприятия.

Компьютерная программа «Учимся говорить правильно. Развитие речи» направлена на развитие и коррекцию речи детей: узнавание звуков окружающего мира, обучение правильному звукопроизношению, формированию связной речи.

На следующем этапе знакомства с буквой помогает программно-методический комплекс «Буквария». Его назначение – компьютерная поддержка начального этапа обучению чтению и профилактика дисграфии и дислексии. Так как дошкольному учителю-логопеду важно найти и использовать способ профилактики оптической дисграфии в детском саду, чем искать путь преодоления в школе.

Каждая игра ПМК «Буквария» - это самостоятельный сценарий с участием игровых и сказочных персонажей (гномов, животных – медведя, лисы, ежа), которые непосредственно в ходе работы сопровождают и оценивают работу ребёнка. Все игровые задания основаны на

известных дидактических играх с буквами и словами. На каждую из 33 букв алфавита есть набор разнообразных заданий.

Знакомство с буквой – состоит из 5 заданий: представление буквы, вращающаяся буква (узнавание буквы разного цвета и размера в разных поворотах, найди букву (узнавание буквы в нечитаемом тексте, звук и буква (звуко – буквенное соответствие по картинке), конструирование буквы по заданному образцу, конструирование из заданных элементов.

Интерактивные разделы по работе со слогами, словами и предложением.

Игровой комплекс «Буквария» апробирован с детьми с ОВЗ и успешно способствует развитию речи детей и обучению грамоте.

Целенаправленное использование компьютерных технологий позволяет создавать оптимально психолого-педагогические условия для коррекции и компенсации имеющихся нарушений, максимально учитывать индивидуальные возможности и потребности ребёнка.

Эффективность использования компьютерных программ, несомненно, зависит от их сочетания с традиционными средствами.

Достоинство методики И.Ю. Знатновой «Песочница» - преемственность дошкольного обучения со школой. Дети учатся читать классическим способом, когда запоминается звукобуква, затем осваивается принцип слияния букв в слоги, а слогов в слова. Игровые занятия проходят в песочнице с песком. Используются фигурки сказочных персонажей. Использование этой методики – это возможность получения дополнительных эффектов.

Общеразвивающий эффект: обучаясь чтению, параллельно дошкольники получают новые знания об окружающем мире. Узнают о тукане, птичке Юле, хамелеоне, их особенностях.

Логопедический эффект: каждое занятие помогает детям чище и красивее говорить. Программа построена по принципу появления звуков в речи. Каждая сказка- игра включает в себя описание правильной артикуляции нового звука, что способствует развитию артикуляционного аппарата и улучшает звукопроизношение.

Психологический эффект: сюжеты сказок составлены таким образом, что способствуют личностному развитию дошкольников. Герои сказок учатся дружить, борются со страхами, познают способы разрешения конфликтных ситуаций.

В процессе такого обучения ребёнок с проблемами в развитии постепенно овладевает навыками работы с компьютером, новыми формами общения, что способствует его социализации и интеграции в среду его сверстников.

Таким образом, используемые компьютерные технологии игрового интерактивного комплекса «Буквария» в сочетании с традиционными, способствуют совершенствованию педагогического процесса, формированию активности ребёнка, его успешному овладению грамотой на этапе дошкольного образования, создают положительный эмоциональный настрой и у детей повышается интерес к обучению, что увеличивает его эффективность. Дети с ОВЗ всесторонне развиваются.

Практическая значимость. Игровой комплекс «Буквария» может быть использован учителями, логопедами, воспитателями в работе с детьми с 3 до 8 лет, как универсальное средство укрепления психологического здоровья каждого ребёнка и как отдельная психокоррекционная программа.

ВЛИЯНИЕ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ.

Столяренко Алина Владимировна, воспитатель

Актуальность

В условиях современной социально-экономической и культурной жизни России одним из приоритетных направлений совершенствования общества является духовное возрождение национальных традиций. Приобщение к традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Первое знакомство маленького человека с искусством слова начинается с фольклорных произведений. Через устное народное творчество ребенок овладевает родным языком, осваивает его лаконичность и красоту, приобщается к культуре своего народа.

Теоретические исследования педагогов Ю.Г. Илларионовой, Е.И. Тихеевой, Ф.А. Сохина, А.М. Бородич, О.С.Ушаковой, Е.И. Водовозова, М.К. Боголюбской позволяют сделать вывод, что лучшим средством развития речи детей дошкольного возраста являются малые формы фольклора, сказки. Под влиянием малых форм фольклора, сказок происходит эстетическое развитие детей, формируются разнообразные нравственные качества, понятия о нормах поведения в семье, обществе, осуществляется закладка основ для развития у дошкольников патриотических чувств.

Устное народное творчество – это неоценимое национальное богатство, громаднейший пласт культуры, мировой показатель способностей и таланта народа. Хорошо зная народные обычаи, обряды, традиции, К.Д. Ушинский в своих исследованиях пришел к выводу, что «мудрость предков – зеркало для потомков».

Всестороннее развитие ребенка осуществляется на основе усвоения многовекового опыта человечества. Этот опыт к детям приходит от взрослых, он передается с помощью родной речи. Для фольклора характерна естественная народная речь, поражающая богатством выразительных средств, напевностью.

Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел устной речью, необходимо, чтобы он пользовался ею как можно чаще, вступая в контакт со сверстниками и с взрослыми, обладал определенной речевой активностью.

Цель:

Развитие творческих, познавательных, коммуникативных способностей детей на основе устного народного творчества.

Задачи:

- Знакомить детей с устным народным творчеством (колыбельные песни, потешки, заклички, считалки, сказки, загадки) с укладом жизни и быта русского народа.
- Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.
- Воспитывать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
- Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроя на организованную учебную деятельность.

Новизна состоит в том, что посредством живого образного языка мы учим пониманию слов и выражений, развиваем выразительность, интонацию, силу голоса, диалогическую и монологическую связную речь, обогащаем словарь дошкольников. Воспитываем нравственные качества личности – отзывчивости, доброты, взаимопомощи посредством объединения детей в один коллектив;

Педагогическая значимость

В наше время развития информационной техники, развитие речи актуально. Дети умеют пользоваться этой техникой, проявлять же своё речевое творчество – нет. Легче скачать в Интернете, чем показать свой словесный потенциал. Мало дети посещают библиотеки, читают книги, рассматривают иллюстрации и рассказывают об этом. Свой личный опыт впечатлений, ощущений не могут описать хотя бы в 2-3 фразах. Встречные вопросы, они же наводящие ставят в тупик даже родителей. Элементарное описание увиденного вызывает недоумение: зачем? Живое общение, обмен впечатлениями переходит в краткий сленг или общение в чате, смс по телефону. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком. При обследовании детей, поступающих в дошкольное учреждение, у большинства из них выявляется неблагополучное речевое развитие. Условно их можно разделить на три группы:

- дети, у которых речь совсем отсутствует;
- дети, которые говорят отдельными словами;
- дети, которые говорят фразами, но их речь невнятная и с грамматическими ошибками.

И лишь несколько детей, поступающих в детский сад, имеют речь, соответствующую нормам орфоэпии и понятную окружающим. Это связано загруженностью родителей проблемами материального характера; невнимательное отношение некоторых родителей ребенка к его речи.

Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них заключается суть, разрешение любого конфликта.

- Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.
- Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную, однообразную и малоприятную. Без яркости и красочности, речь блекнет , тускнеет.
- Если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности способностей детей.

Предполагаемыми результатами работы является:

- желание детей знакомиться с укладом жизни и быта русского народа,
- у детей повысить интерес к устному народному творчеству;
- умение детей вести диалогическую и монологическую речь.
- воспитать эстетические чувства при знакомстве с образцами устного народного творчества.
- активность детей в поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы, положительного настроя на организованную учебную деятельность.
- у детей сформируются представления о нравственно-ценных нормах и правилах поведения;
- сформируется коммуникативная и социальная компетентность детей;
- у родителей сформируются представления о создании благоприятного эмоционального и социально – психологического климата для полноценного развития ребенка;
- родители будут вовлечены в единое пространство «семья – детский сад»;

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОСОБИЙ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ.

Тихомирова А.С. учитель – логопед
СП ГБОУ СОШ №8 им. С.П. Алексеева г.о. Отрадный детский сад №7

Процесс обучения детей с нарушениями речи становится актуальным в связи со значительным увеличением численности данной группы детей, а также в связи с появляющимися современными направлениями, возможностями для их коррекции.

Чтобы заинтересовать современных детей, сделать обучение осознанным и эффективным, нужны нестандартные подходы, инновационные технологии, современные методы в коррекции и развитии. Решить эту задачу можно с помощью электронно-образовательных ресурсов.

В настоящее время актуально использование электронно-образовательных ресурсов в виде различных тренажеров, игровых пособий, упражнений, презентационных материалов и др. В своей логопедической практики в настоящее время активно внедряю электронные образовательные пособия, разрабатываемые с помощью программного обеспечения ActivInspire, позволяющее создавать дидактический материал в игровой форме с учетом цели, задач логопедического занятия, индивидуальных особенностях каждого ребенка. Ввиду того, что сейчас в образовательном процессе дошкольного образования идет «отказ от традиционной формы в виде структурированных занятий и переход к другой организационной модели, которая предполагает совместную деятельность взрослого и детей, и самостоятельную деятельность детей, предъявляются особые требования к работе педагога», использование компьютерных технологий, в виде игровых упражнений, разработанных с помощью программного обеспечения **ActivInspire** как нельзя лучше помогут в решении этой задачи в коррекционной работе.

Для логопеда применение электронных образовательных пособий разработанных с помощью программного обеспечения ActivInspirев коррекционной работе дает ряд возможностей:

- Высокая скорость обновления дидактического материала на экране экономит время на занятии;
- Средство, активизирующее коррекционную работу;
- Доступ к различным игровым тренажерам, необходимым для отработки умений и навыков, а также закрепление изученного материала в форме игры;
- Учебная ситуация, в которой деятельность детей реализуется в игровой форме;
- Реализация социального заказа, требований государства, обусловленного современной информатизацией общества;
- Расширение творческих способностей педагога.

Такие игровые упражнения являются дополнительным бонусом на занятиях, являются одновременно развлекательным и полезным материалом, а также организовывают процесс взаимодействия, на основании которого возникает «новое» знание и опыт.

Предлагаемые игровые пособия (Программного Обеспечения (ПО)ActivInspire)могут использоваться при взаимодействии ребенка и информационной системы (компьютера, интерактивной доски, планшета).Использование таких игровых упражнений позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия.

Использование игровых упражнений, разработанных с ПО ActivInspire позволяют включать все органы восприятия у ребенка: слуховые, зрительные и тактильные; активизирует память: зрительную, слуховую, моторную; формирует активную позицию, за счет представления себя в новой роли; развивает мелкую моторику, совершенствует навыки пространственной ориентировки, формирует точность движений руки, и конечно же повышает самооценку ребенка за счет системы поощрений и возможности исправить свои недочеты.

Наше дошкольное учреждение активно работает по внедрению электронно-образовательных пособий на интерактивной доске в логопедическую практику, разработанных с помощью ПОActivInspire. Программа ActivInspire представляет собой новое обучающее программное обеспечение для компьютеров и интерактивных досок.

Занятия становятся увлекательными и эффективными с использованием разных инструментов, (входящих в программное обеспечение ActivInspire) таких как шторка, волшебная лупа, часы, контейнер, волшебные чернила, игровые пазлы, раскраскаи многие другие. Все игровые упражнения разрабатываются на флипчарте. Флипчарт – это большое рабочее пространство, напоминающее чистый лист, в окне ActivInspire готовый для размещения на нем различных элементов, из которых конструируются различные игровые упражнения, с помощью – текста, фигур, объектов (предметных, сюжетных картинок), звуковых, видео файлов, различного действия (появление, исчезновения объекта, зашифровка, распознавание и т.д.), сюрпризного момента. Одновременно может быть открыто неограниченное количество флипчартов. При открытии или создании нового флипчарта, появляется новая закладка в окне программы.. Каждый флипчарт может содержать неограниченное количество страниц. Перо ActivPen – это основной инструмент для интерактивной доски, заменяющий компьютерную мышь.

С помощью программы Activ Inspire мною разрабатываются электронно-образовательные пособия направленные на формирование правильного артикуляционного уклада, правильного звукопроизношения, развитие лексико-грамматических категорий, обучение элементам грамоты и развитие связной речи старших дошкольников с нарушениями речи.

Обращаясь к анализу результативности внедрения игровых электронно-образовательных пособий разработанных с помощью ПО ActivInspire в логопедическую практику, могу отметить следующие положительные моменты:

- Применение игровых упражнений при изучении, закреплении материала на занятии способствуют его лучшему усвоению, в связи с тем, что занятия становятся более увлекательными, улучшается их наглядность;

- Позволяют логопеду сформировать целостное восприятие и стойкое запоминание изучаемого материала, опираясь на принцип: слышу, вижу, запоминаю;

- Позволяют поддерживать внимание детей в течение длительного периода времени, что является немаловажным при изложении трудного для восприятия и требующего глубокого осмысления материала;

- Демонстрация на экране наглядной информации, использование для иллюстрации видеоизображений, анимационных рисунков с аудио сопровождением также повышают эффективность коррекционных занятий за счет облегчения процесса восприятия, повышения интереса к деятельности;

- Способствуют развитию интеллектуальных и творческих способностей детей, активизации самостоятельной работы и инициативности;;

- Знакомство детей с технологиями информатизации и коммуникации, компьютером позволяет приобщить дошкольников к современным методам получения, обработки, хранения и передачи информации.

Таким образом, применение электронных образовательных пособий в работе логопеда позволяет разнообразить и оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с речевыми нарушениями, способствует положительному состоянию детей в процессе занятий, повышает эффективность коррекционной работы.

«ТЬЮТОРСКАЯ ПОДДЕРЖКА, КАК ФАКТОР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ»

Фролова И.В. старший воспитатель
СП ГБОУ СОШ №8 им.С.П. Алексеева Детский сад №7 г.о. Отрадный

На современном этапе в связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, что в свою очередь требует новых профессиональных компетенций от педагогических работников. Нормативные требования к профессиональной деятельности находят отражение в правовых документах федерального уровня, в первую очередь это Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от 17 октября 2013 года, Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «18» октября 2013 г. № 544н, утвердивший профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Воспитатель дошкольного образования должен сегодня владеть новейшими технологиями в области обучения и воспитания детей, а также обладать широкой эрудицией, педагогической интуицией, высокоразвитым интеллектом и высоким уровнем нравственной культуры. Актуальность проекта Данная проблема актуальна и для нашей образовательной организации. Приходят педагоги, желающие работать, но не имеющие образования по специальности «воспитатель ДОО», с педагогическим специальным образованием, но без опыта работы в детском саду, к числу приоритетных задач мы относим выстраивание эффективной системы тьюторского сопровождения молодых и начинающих педагогов, способствующей росту их профессиональной компетентности, освоению ими новых педагогических технологий, формированию индивидуального стиля работы с детьми дошкольного возраста.

Цель: Создание модели тьюторского сопровождения профессионального становления молодых и начинающих педагогов

Гипотеза исследования состоит в ряде допущений:

- профессиональное развитие и становление педагогов может проходить в условиях специально организованной образовательной среды;
- в условиях специально организованной среды, соответствующей современным требованиям, возможно создание модели тьюторского сопровождения молодых и начинающих педагогов с использованием инновационных технологий.

Задачи:

- разработать исследовательскую программу диагностики уровня повышения профессиональной компетентности молодых педагогов, их возможностей, образовательных потребностей, профессиональных затруднений, динамики профессионального развития;
- индивидуализировать процесс повышения профессиональной компетентности педагогов, выстроить схемы индивидуальных образовательных маршрутов;
- разработать систему взаимодействия педагогов-наставников и специалистов как тьюторов для обеспечения адекватного партнерства;
- создать образовательную среду, соответствующую современным требованиям, предполагающую использование инновационных технологий.

Ожидаемый результат:

- разработана и реализована исследовательская программа диагностики уровня повышения профессиональной компетентности молодых педагогов, их возможностей, образовательных потребностей, профессиональных затруднений, динамики профессионального развития;
- индивидуализирован процесс повышения профессиональной компетентности педагогов, разработаны карты индивидуального образовательного маршрута каждого педагога;
- разработана система активного взаимодействия педагогов-наставников и специалистов как тьюторов для обеспечения адекватного партнерства;
- в образовательной организации применяются эффективные формы и методы работы с молодыми специалистами, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению молодых и начинающих педагогов;
- у молодых и начинающих педагогов сформирована потребность в постоянном пополнении педагогических знаний, формируется гибкость мышления, умение моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ, ЧЕРЕЗ «ЭКО ТРОПУ»

Кириченко Надежда Константиновна, воспитатель
ГБОУ СОШ №8 С.П. им. Алексеева., Детский сад №7

Своеобразия и новизна: Одним из способов реализации принципа интеграции является использование в моей работе с детьми младшего дошкольного возраста в качестве познавательной и развивающей среды «Экологическая тропа», – цикл их заключается в экскурсии по экологической тропе, уникальность «Эко тропы» в том что она может использоваться во все сезоны года и является познавательной и развивающей деятельностью по экологическому воспитанию младших дошкольников.

Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов: На базе нашего детского сада мы разработали Эко движение «Экологическая тропа» – это специально оборудованный маршрут, проходящий через различные экологические объекты природы. На маршруте дети учатся устную (с помощью воспитателя) узнавать информацию об этих объектах. Натуральные объекты выступают источником преимущественно познавательной и развивающей информации. Это разнообразные виды растений их формы рельефа, почвы и другие элементы живой и неживой природы. Организация экологической тропы – одна из форм формирования экологического воспитания и ответственного поведения человека в природе. С помощью таких троп расширяются знания детей младшего дошкольного возраста об окружающей их среде и способствует воспитанию чувства любви к природе.

Актуальность темы исследования объясняется тем, что проблемы экологического воспитания подрастающего поколения вышли сегодня на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Ознакомление детей дошкольного возраста с миром природы является важнейшим средством формирования гармоничной, всесторонне развитой личности, которая обладает знаниями и навыками экологически целесообразного поведения в природе.

Экологическое образование дошкольников младшего возраста - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития дошкольников младшего возраста, направленный на формирование их экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе цен-

ностных ориентаций. Достижение этой цели невозможно только в ДОО, необходимо тесное сотрудничество с семьей. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников младшего возраста является одной из составных частей работы ДОО. Систематическая работа с родителями, единство педагогических воздействий на ребёнка со стороны детского сада и семьи, позволяют добиваться лучших результатов в экологическом воспитании.

В связи с этим была определена **тема данной работы**: «Взаимодействие ДОО и семьи по экологическому воспитанию младших дошкольников».

Объект исследования: «Эко тропа» процесс экологического воспитания младших дошкольников.

Предмет исследования: взаимодействие ДОО и семьи по экологическому воспитанию младших дошкольников через « Эко тропа»

Цель исследования: формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем её многообразии, к людям, охраняющим её с использованием экскурсий по экологической тропе.

Задачи исследования:

1. Раскрыть ключевые понятия исследования: «экология», «воспитание», «экологическое воспитание».
2. Рассмотреть особенности экологического воспитания младших дошкольников через «Эко тропа»
3. Раскрыть формы и методы взаимодействия ДОО с семьей по экологическому воспитанию.
4. Выявить уровень экологического воспитания экспериментальной группы.
5. Разработать и внедрить в практику план работы с родителями по экологическому воспитанию младших дошкольников по «Экологической тропе»
6. Обработать результаты опытно-экспериментальной работы.

Гипотеза исследования: при активном взаимодействии ДОО и семьи экологическое воспитание младших дошкольников будет протекать успешнее через «Эко тропа»

Методы исследования: Эко –движение, экологические наблюдение, экспериментальные методы (констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты), методы и результат.

Теоретическая значимость: обобщены материалы экологической, педагогической и методической литературы по проблеме экологического воспитания младших дошкольников.

Практическая значимость: разработан план работы с родителями по эко движению называется «Эко тропа» через которую получают знания по экологическому воспитанию младших дошкольников, которые могут использоваться в практике работы воспитателей детских садов.

База исследования: ГБОУ СОШ №8 с.п. им. Алексеева детский сад №7 гор. Отрадного Самарской обл.

Структура работы: теоретическая часть, практическая часть, заключение,

ПАСПОРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

Станина Наталья Евгеньевна, старший воспитатель

Название проекта: «Мы - вместе!».

Тип проекта: информационно - исследовательский

Продолжительность проекта: Долгосрочный.

Сроки реализации проекта: Сентябрь - май.

Участники проекта: все специалисты ДОО, родители воспитанников, воспитатели, дети.

Актуальность: На сегодня взаимодействие ДОО с родителями является важной составной частью в работе по преодолению трудностей в развитии и воспитании дошкольников. Только в тесном сотрудничестве, на взаимопонимании педагогов и родителей можно добиться высоких результатов.

Проблема взаимодействия детского сада с семьёй всегда была актуальной и трудной. Актуальной, потому что участие родителей в жизни своих детей помогает им увидеть многое, а трудное, потому что все родители разные, к ним, как и к детям, нужен особый подход. Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличие мира от мира взрослых, преодолеть авторитарно отношение к ребёнку, относиться к нему, как равному к себе и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми.

Проблема: Неучастие родителей в жизни своего ребенка, банальное отсутствие какого-либо представления о том, каким должен быть «успешный» родитель - и возникает определенная проблема в отношениях ребенка и его семьи.

Семья и детский сад - два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую не всегда им хватает взаимопонимания, такта, терпения услышать и понять друг друга.

Цель проекта: вовлечение семьи в единое образовательное пространство, повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах детско-родительских отношений.

Данный проект осуществляется в рамках педагогической системы СП ГБОУ СОШ «Оц» с.Богатое детский сад «Ромашка» в специально организованной деятельности:

- Совместной деятельности педагога и ребенка;
- Совместной деятельности педагога, ребенка и семьи;
- В самостоятельной детской деятельности;
- В условиях проведения активной методической работы.

Проект реализовывался в **3 этапа: подготовительный, основной и заключительный**. На подготовительном этапе (Август - сентябрь) с помощью анкетирования были опрошены родители. *Цель анкетирования:* изучение отношения родителей к образовательному процессу в семье и в детском саду.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность ДОО вела по нескольким направлениям. Для этого я взяла за основу классификацию формы взаимодействия с семьей, автор Кротова.

Коллективные:

- Консультативно - рекомендательная работа: вечера вопросов и ответов; «круглый стол» с участием родителей; групповые собрания родителей; тематические консультации; общие собрания, педагогические беседы с родителями.

- Лекционно - просветительская работа: лекции специалистов ДОО; беседа со специалистами; «круглый стол» с участием родителей.

- Практические занятия для родителей: дни открытых дверей; открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей; выставки семейных рисунков, фотографий, коллекций; участие в работе родительского комитета.

- Совместная работа родителей, детей, педагогов: экскурсии, походы; традиции, развлечения, семейные встречи; семейные праздники: День матери, Новый год, 8 марта, семейные клубы, мастерские. Индивидуальные:

- Консультативно-рекомендательная работа: беседа, консультация, буклеты, поручения, библиотека.

- Индивидуальные занятия с родителями и их ребенком: введение личной фотолетописи ребенка в период посещения д/с (портфолио ребенка), коллективные творческие дела.

Наглядно – информационные:

- Консультативно - рекомендательная работа: уголок для родителей, выставка психолого - педагогической литературы; папки- передвижки; папки- раскладушки; газета для родителей; библиотечки для родителей; доска объявлений.

- Практические занятия для родителей: дни открытых дверей, школы для родителей, тематические выставки, конференции, визиты в группу.

- Совместная работа родителей, детей, педагогов: мастерские, введение личной фотолетописи ребенка в период посещения д/с (портфолио ребенка), выставка детских работ, беседы с детьми, участие в совместных проектах.

Основной этап (Октябрь-Апрель). В ходе основного этапа реализации проекта в детском саду проводятся различные мероприятия с привлечением родителей. Необходимо отметить, что тематика родительских собраний варьируется в зависимости от социального запроса родителей.

Данный этап реализации проекта включает в себя как специально организованные занятия (НОД), так и другие виды деятельности: беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры с детьми, театрализованная деятельность.

Заключительный этап (Май) включает в себя: анализ проделанной работы. Итоговое родительское собрание. Презентация проекта на педагогическом совете. Награждение участников проекта в различных номинациях. Анкетирование на предмет уточнения уровня удовлетворенности взаимодействием семьи и детского сада. Подведение итогов работы над проектом, определение перспектив.

СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ С ПОМОЩЬЮ ВОЛШЕБНЫХ КУБИКОВ И КУКОЛ-ПЕРЕВЁРТЫШЕЙ

Якимов Е.Ю, учитель-дефектолог
Митрофанова С.А., старший воспитатель, учитель-логопед
СП «Детский сад «Кораблик» г. Новокуйбышевск

Игра и сказка сопровождают детей дошкольного возраста в течение всего их периода взросления. Для формирования устойчивой к стрессам, уверенной в себе личности педагоги должны помнить, что детское развитие должно быть неразрывно связано с чудом, с игрой, сказкой. Используя эти три составляющие (чудо, игра, сказка) можно не только развивать психологически устойчивую личность, но развивать дошкольников в разных видах деятельности. У педагогов и специалистов групп компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи в приоритете стоит развитие речи дошкольников, при этом следует помнить о том, что эмоциональное развитие детей с нарушением речи чаще всего истощено либо не устойчиво. А в развитии речи очень сильно страдает воспроизведение связного высказывания. Как же

заинтересовать детей, при этом развивать коммуникативную функцию речи, элементы речевого творчеств?

Коллективом педагогов, работающих в группе компенсирующей направленности, были созданы, разработаны и апробированы пособия «Волшебные кубики» и куклы-перевёртыши.

Куклы-перевёртыши увлекательные куклы , которые удивляют, развивают, привлекают, а самое главное вызывают у детей положительные эмоции. Представьте себе, на глазах у ребёнка грустная кукла вдруг становиться весёлой, грязная неухоженная Муха –Горюха аккуратной мухой Цокотухой , а толстый неуклюжий Вупсень осуществляет свою мечту и превращается в элегантную Бабочку. В зависимости от цели, которую хочет решить педагог на занятии, используя перевёртыша, возникают и применяются разные виды кукол. Для вызывания эмоционального отклика, позитивного настроя во время занятий это кукла перевёртыш с противоположными характеристиками. При этом детям очень легко подобрать характеристики к каждому из персонажей, так как они видят образ и могут наблюдать за тем, как кукла меняется внешне. Кроме того, педагоги предлагают детям дополнять образ кукольного героя различными атрибутами, подбирают ему подходящий наряд, голос, украшение.

Есть также куклы-перевёртыши, которые носят познавательный, образовательный характер. Нами создана кукла времена года, дети зрительно могут увидеть, как одно время года плавно перетекает в другое, при этом наряды и образы кукол позволяют описать время года, представленное ребёнку. Разработана также кукла – перевёртыш по сказке «Колобок», используя её ребёнок рассказывает сказку, при этом у него в руках есть план рассказа в виде куклы. Необычность, «волшебность» кукол-перевёртышей завлекает дошкольников. Дети, познакомившись с куклой на занятии, стремятся поиграть с ней в свободной деятельности, при этом они относятся к ней как к «живой».

Для развития связной речи и формирования творческого высказывания в детском саду активно используется приём фантазийного бинома. Однако, для детей с общим недоразвитием речи очень сложно объяснить некоторые приёмы фантазирования. Коллектив педагогов разработал пособие «Волшебные кубики», которое позволяет зрительно представить план высказывания. Пособие похоже на пирамидку, на которой расположены 5 кубиков, при этом верхний кубик обозначает название сказки, которую ребёнок планирует составлять, остальные четыре-это сказочные персонажи. Работая с кубиками , у детей могут возникнуть трудности, связанные с тем, что в некоторых сказках главных героев больше чем четыре и поэтому у ребёнка возникает два варианта решения проблемы: отыскать на других сторонах кубиков персонажей сказки , либо изменить сюжет, составив новую историю. Кстати, составление новых , необычных сказок очень нравится дошкольникам и они намеренно подбирают героев разных сказок и составляют настоящий винегрет сказок.

Используя такие варианты кубиков, дети работают со сказочным сюжетом, а применяя пирамиду из двух рядов кубиков , дети решают другие задачи:

так как из двух рядов можно сложить положительных и отрицательных героев, то дети подбирают характеристики сказочным персонажам, отрабатывая подбор антонимичных пар, составляют предложения с двумя персонажами, образовывают неологизмы.

Применение в практике развития речи «Волшебные кубики»позволяет приобщать детей дошкольного возраста в общим недоразвитием речи к творческому рассказыванию и развитию связной речи.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЦЕНИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА И КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Белова Юлия Дмитриевна, воспитатель,
СП «Детский сад «Кораблик» ГБОУ ООШ № 19 г. Новокуйбышевска

В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условий развития речи и средств выразительности у детей относится к числу важнейших педагогических задач. Анализ литературы и наш исследовательский поиск свидетельствуют о том, что на этапе дошкольного возраста необходимо:

• интенсивно обогащать речь ребенка путем восприятия речи и рассказов взрослых, а также показ разных сценических образов;

• развивать коммуникативные навыки.

В своей работе мы использовали расширение речевой среды за счет целенаправленных педагогических воздействий, которые могут оказать эффективное влияние на развитие речи и творческих способностей детей, и, прежде всего, с помощью театральных игр.

Театральная игра в детском саду - это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.

Система работы по организации театрализованной деятельности

Театральная игра в детском саду может быть включена, в соответствие с ФГОС, в образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной и т. д.); образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

Содержание работы с детьми по театрализованной деятельности включает в себя:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- упражнения по формированию речевого дыхания;
- задания на автоматизацию поставленных звуков;
- задания для развития речевой интонационной выразительности;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие выразительной мимики, жестов, элементы пантомимы;
- разыгрывание мини-диалогов, историй, придумывание сказок детьми с опорой на мнемоцепочку.

Формы и методы театрализованной деятельности с детьми

1. Погружение в театрализованную деятельность.
2. Непосредственная индивидуальная работа по составлению собственной сказки с опорой на мнемоцепочку.
3. Показ придуманной сказки «Приключение принцессы» младшим дошкольникам.
4. Организация детьми новых детских историй.

1. Погружение в театрализованную деятельность.

На подготовительном этапе, было совершено путешествие в кукольный театр, дети делились впечатлениями об увиденном, проигрывали сказку сами, придумывали истории, используя сюжетно-ролевые уголки. Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. Наблюдая свободные игры в группе, можно заметить, что игра детей и их общение между собой непринужденно, органично, убедительно. Детскому пониманию ближе то, что ребенок сочинил, открыл для себя сам,

импровизировал в процессе творчества. Нужно учитывать, что внимание и память в дошкольном возрасте носят непроизвольный характер. Ребенок лучше запомнит то, что представляет для него наибольший интерес, что ему близко, понятно, тот текст, который он придумал сам, а не то, что просто надо запомнить и выучить.

В предварительную работу по созданию спектакля целесообразно включать знакомые подвижные, речевые, дидактические игры, которые являются как бы связующим звеном отдельных мизансцен. Важно обыграть отдельно каждое из событий спектакля, попробовать все варианты выполнения того или иного действия. Метод игровой импровизации – важный и нужный помощник в развитии детей, в создании детских игровых импровизированных спектаклей. Такая глубокая работа помогает развивать детское творчество, воображение, повышает общую культуру речи детей.

2. Непосредственная индивидуальная работа по составлению собственной сказки с опорой на мнемоцепочку.

Качество сказки, рассказов, историй зависит не только от заинтересованности ребёнка, но и от его воображения и творческих способностей, коммуникативных навыков, поэтому целью данного этапа является развитие речи, средств выразительности речи, расширение знаний ребёнка по составлению сказок, рассказов и взаимосвязи отдельных фрагментов: зачина, развитие сюжета, кульминации, концовки (выделению структуры содержания текста); сценического мастерства; расширение словарного запаса; установлению закономерностей и причинно-следственных связей. Дети зарисовывают мнемоцепочку к собственной сказки или истории, что помогает эффективнее воспринимать, запоминать и воспроизводить информацию при помощи связывания ее со зрительными образами. Процесс работы с таблицами и рисунками проходит в форме игры, благодаря чему обогащается словарный запас, развивается речь, дети получают навыки коммуникации и общения. Дети отслеживают последовательность сюжетов сказки и выход героев по мнемоцепочке, благодаря этому в процессе инсценировки собственной сказки герои говорят не заученные слова, их подбирают по смыслу.

Дети организовываются для показа своей сказки, парами, группами, продумывают поведенческий характер своего героя, репетируют, находят атрибуты, костюмы для театра. По инициативе детей, путём голосования, после показа выбирается самая лучшая сказка, и они решают её показать младшим дошкольникам, где дети сами будут актёрами. Сказка записывается на видео. В итоге воспитанники слушают и смотрят сказку по мнемоцепочке, после прослушивания, ведётся работа с текстом, корректировка его, пересказ.

Показ придуманной сказки младшим дошкольникам.

На этом этапе, дети придумывают сказку совместно, один начинает и говорит одно предложение, второй-второе и т. д., распределяют роли, зарисовывают мнемоцепочку к ней. Дают ей название «Приключение принцессы». Также говориться о героях и их внешнем виде, поведенческом характере, выразительности речи и интонации. Работа производится совместно с детьми и их родителями: декорации подбираются, атрибуты, костюмы, музыка для выхода каждого героя. Дети могут приносить из дома предметы и вещи, декоративные элементы, которые могли бы быть полезными в театральной игре. После нескольких репетиций, спектакль по инициативе детей показали младшим дошкольникам! После инсценировки сказки любой желающий ребёнок мог сменить роль при повторном проигрывании. Затем проиграть не раз эту сказку, а также придумать своё завершение сказки.

3. Организация детьми новых детских историй.

В самостоятельной деятельности, ребята используют атрибуты, которые находятся в костюмерном уголке и ширму для декорации. Роли распределяют с помощью считалки или договариваются по желанию, после этого зарисовывают текст сценария схематично для запоминания последовательности сюжетов, так как игра может длиться от 2 и более дней.

В завершении отметим, что данная технология показала себя результативным средством развития сценического мастерства и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Интерес детей к театральной игре не угас, часто, по инициативе детей, в режимных моментах, спонтанно организовываются и обыгрываются новые детские истории.

«СОЦИАЛИЗАЦИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ»

Абламонова Татьяна Ивановна, Галеева Инзюда Валиулловна,
воспитатели МБДОУ «Детский сад №455» г. о. Самара

Использование в детском саду мультипликации обновляет педагогический процесс, направленный на всестороннее развитие личности ребенка и раскрывает его познавательно-речевых, художественных и творческих возможностей.

Процесс создания мультфильма - это творчески интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка. Так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его.

Богатая детская фантазия создает множество разных вещей при занятии ручным трудом. Поделки из разных материалов тут же превращаются в персонажей сказочного сюжета, ребята любят поиграть со своими собственноручно сделанными игрушками. Так появилась идея «оживить» детские поделки путем анимации.

Главными генераторами идей являются дети. Тематика будущих мультфильмов берется из жизни, чтение произведений художественной литературы, просмотра телепередач и других источников. На данном этапе мы поговорили с детьми об их любимых мультфильмах. Затем мы беседовали о тайнах мультипликации. Узнали название профессий: продюсер, сценарист, режиссер-мультипликатор (аниматор, художник, оператор, актер, композитор). Созданные наши куклы вызвали огромный интерес у детей и желание создать мультфильм своими руками.

Мы использовали кукольную анимацию и предметную

анимацию. Освоение каждой техники требует от ребенка творческого и волевого усилия, полной включенности в созидательный процесс.

Материалом для детского творчества должен быть безопасен, разнообразен, эстетичен.

Далее создаем с детьми персонажей, фоны, декорации для будущего мультфильма.

В процессе продуктивной деятельности, ребенок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передает их внешнее окружение.

Чтобы в процессе съемки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Воспитатель берет на себя роль режиссера.

Объемные персонажи устанавливаем на доне декораций и фотографируем. Передвигая персонажи-игрушки, дети наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, привносят элементы импровизации.

Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актерские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа. Всеми процессами монтажа занимаемся мы сами, воспитатели.

И, наконец, фильм готов!

Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам,

сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями!

Таким образом, главная педагогическая ценность мультипликации как современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С её помощь, можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников.

Продолжая жить в мире детства, но приобретая трудовые навыки в коллективе, дети реализуют все свои творческие замыслы.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Яковлева Елена Геннадьевна, воспитатель
ГБОУ СОШ №1 СП д/с «Сказка» п.г.т. Суходол

Одна из важнейших задач воспитания ребенка дошкольного возраста – это развитие его ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Для современной образовательной системы проблема умственного воспитания (а ведь развитие познавательной активности и является одной из задач умственного воспитания) чрезвычайно важна и актуальна. Так важно учить мыслить творчески, нестандартно, самостоятельно находить нужное решение.

Именно математика оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике, формирует память, воображение, речь.

Дидактическая игра с математическим содержанием сегодня, пожалуй, одна из наиболее распространенных педагогических форм работы с детьми. Она дает возможность сделать процесс обучения занимательным и более доступным для дошкольников.

Важность дидактической игры в том, что умственные способности развиваются у ребенка на основе овладения им действиями замещения и наглядного моделирования, которые первоначально возникают в детской игре.

Нередко мы сталкиваемся с такой ситуацией: ребенок знает математические символы, хорошо считает, но не может решить задачу; выучил правило, но не способен применить его. Это происходит из-за того, что хотя математика обычно и представляется нам строгой, логичной наукой, изучающей только абстрактные понятия, многие мыслительные операции, связанные с математическим мышлением, базируются на пространственном воображении. Ведь чтобы решить задачу, выполнить верный чертеж, ребенку, прежде всего, необходимо вообразить или представить ситуацию или фигуру. Одной логикой и алгоритмом здесь уже не обойдешься. Именно развивая воображение ребенка, мы создаем у него предпосылки математического мышления.

Опыт работы с детьми дошкольного возраста показывает, что движение на занятиях - необходимый элемент обучения. Двигательные упражнения помогают лучше воспринимать и усваивать материал.

Дидактические игры развивают логическое мышление, воображение, внимание, развивают речь и речевую активность. Вместе с тем практика показывает, что далеко не каждая игра эффективна Мы демонстрируем картинку и просим ребенка выполнить по ней задание, а ма-

лыш плохо отвечает на вопросы или вообще не может сосредоточиться. Это происходит из-за того, что учтены не все возрастные особенности восприятия дошкольников.

В своей работе я использую дидактические игры, с учетом особенностей возрастного развития ребенка.

К 3-4 годам у ребенка складывается мыслительная деятельность. Он устанавливает связи между предметами путем экспериментирования. Дошкольник может выполнять простейшие задания на группирование предметов по цвету, форме, величине.

Например с детьми 3-4 лет, я провожу такие игры, как домино «Черепашки», «Малышка». Крупный размер карточек позволяет детям выкладывать их на полу, превращая настольную игру в двигательную. Дети выстраивают карточки в цепочку, соединяя их так, чтобы фигуры совпадали по цвету, форме, величине.

В игре «Бабочки» соединяют крылышки с телом бабочки так, чтобы форма фигуры, изображенной на теле, совпадала с формой предмета на крылышке.

К 4-5 годам начинает развиваться образное мышление, ребенок способен выполнять довольно сложные мыслительные операции. Дошкольник овладевает умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части. Ребенок не только может решать простейшие задания на группирование предметов по одному признаку, но уже готов учиться работать одновременно с двумя признаками, составлять логические цепочки. Важная черта детей 4-5 лет - любопытство. Поэтому предлагаемый материал должен пробуждать у ребенка интерес, стремление самому выполнить задание. Понятно, что простыми картинками ребенка не увлечешь, ему нужна какая то тайна, которую ему захотелось бы разгадать. Некоторые игры так и называются «Прятки», «Секрет». Отыскивая, сколько за забором спряталось зайчиков, или угадывая, какая сказка скрыта под вращающимся кругом с вырезанным сектором, ребенок незаметно для себя вырабатывает определенные навыки. В первом случае учится считать с разным основанием, а во втором овладевает умением определять целое по части. В других играх присутствует интрига, хотя в них и не требуется отгадывать картинку. Например, в игре «Улица», показываю ребенку ряд картинок, прячу одну из них; затем прошу назвать, что было изображено на исчезнувшей картинке. Ребенок с радостью замечает, что пропало дерево. Тут я и достаю «пропажу», но дерево оказывается другим- высоким и тонким, в то время как исчезнувшее было толстым и низким.

Детей 4-5 лет в играх «Спрячь лягушат от цапли», «Часть и целое» делю на две команды. Дети двигаются по комнате, соединяют парные картинки. В игре «Собираем чемоданы» кладут карточку с изображением вещи на чемодан, где она должна лежать. Каждой игре было дано новое образное выражение, ведь намного интереснее прятать лягушат от цапли или складывать вещи в чемоданы, чем просто подбирать заплатки или разглядывать картинки. Сверяя картинки, дети вынуждены перепробовать несколько решений, прежде чем найти подходящее. К

К 5-6 годам у ребенка происходит существенные перестройки в работе нервной системы и головного мозга. Кора головного мозга созревает для восприятия условных обозначений, поэтому можно начинать знакомить детей с цифрами. Например в игре «Живые числа» знакомлю детей с порядковым счетом в пределах 10, учатся соотносить число с его символьным изображением. В игре «Найди свое место» ставлю такие дидактические как- развитие умения ориентироваться в пространстве, закрепление порядкового счета, цвета(поиск своего трамвая и места по номеру билета)

К 6-7 годам у детей создаются предпосылки целенаправленного поведения в познавательных процессах. Предшкольный период детства проходит под знаком интенсивного развития игровой деятельности. содержание и формы которой существенно обогащаются и усложняются. Так я играю с детьми в игры, где дети способны более глубоко осмыслить информа-

цию, решить более сложные задания пространственного характера: выделяют разноориентированные изображения (игра Карусель);различают зеркальное отражение(игра Отражение),,перемещает в уме изображение(игра В какую сторону крутится колесо?)

Данные игры могут быть использованы в педагогической практике с дошкольниками 3-7 лет

Дидактические игры позволили мне как воспитателю. расширить знания детей:

1. Закрепить знание основных цветов-красного, желтого ,зеленого (умение соотносить и называть их)
2. Закрепить знание основных геометрических фигур- квадрата, круга, треугольника, овала, прямоугольника,ромба (умение их называть).
3. Закрепить навык счета
4. Закрепить знание логических и пространственных отношений: «до», «после», «между», «перед», «за», «большой- маленький», «высоко-низко», «длинный- короткий», «толстый - тонкий».
5. Сформировать навык определения целого по части.
6. Закрепить умение соотносить название числа с его символьным изображением.

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ, КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Андреева Ольга Ивановна воспитатель
СП «Детский сад №19 «Ласточка» ГБОУ СОШ
п.г.т.Мирный м.р. Красноярский Самарской области

В соответствии с ФГОС ДО в разделе III "Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования" п.3.2.8. одним из требований является « поиск, использование материалов, обеспечивающих реализации Программы, в том числе в информационной среде».

Внедрение инновационных информационно-коммуникативных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. И мы, педагоги-дошкольники, должны идти в ногу со временем, стать для ребенка проводниками в мир новых технологий. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса. Поэтому одним из приоритетных направлений своей деятельности я вижу в овладение информационно-коммуникационными технологиями и умение эффективно применять их в воспитательно-образовательном процессе с воспитанниками. На мой взгляд, внедрение информационных технологий в дошкольном образовании имеют преимущества перед традиционными средствами обучения.

Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии.

Использование мультимедийных презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенными, интересными, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности занятия.

Основной формой использования ИКТ в моей практике является создание презентаций и мультимедийных игр в программе Microsoft Power Point в различных образовательных областях.

В образовательной деятельности по познавательному развитию на тему: «Ракета для Лунтика» (с использованием конструктора ЛЕГО) с детьми второй младшей группы мною создана презентация, в которой я использовала различные формы ИКТ. С помощью видеофрагмента из мультфильма на экране появляется любимый герой. Далее, при помощи наложения звукозаписи на картинку, Лунтик прямо с экрана обращается к ребятам. Все это вызывает у детей огромный интерес, и они с удовольствием соглашаются помочь Лунтику вернуться на Луну. Затем, с помощью анимации, показана последовательность построения ракеты. Данный конспект был опубликован в 18 выпуске Альманаха СИПКРО «Развитие технического творчества детей дошкольного возраста» (методические разработки педагогов ДОО Самарской области) в 2018 году.

В презентацию к ОД по познавательному развитию на тему «Чудесные пузыри» с элементами экспериментирования, с детьми средней группы так же вставлены видеофрагменты, на картинки наложены аудиозаписи, с помощью которой дети не только видят, но и слышат любимых героев передачи «Спокойной ночи, малыши!» Хрюшу и Мишутку, что вызывает у них огромный интерес и желание помочь в их проблемной ситуации. В конце занятия дети выдувают мыльные пузыри и слышат веселую музыку. С помощью анимации пузыри летят у Хрюши с Мишуткой тоже и ребята очень рады, что смогли помочь любимым героям научиться делать мыльные пузыри. Движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание детей и способствуют повышению у них интереса к изучаемому материалу.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений дошкольного образования. Воспитателю необходимо создать такие условия для ознакомления с трудом взрослых, чтобы этот процесс стал увлекательной деятельностью для детей, сформировал у них позитивное отношение к различным видам труда и творчества. В конспекте образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию с детьми подготовительной группы на тему: «Знакомство с профессиями театра» есть слайдовая презентация, в которой наиболее понятно для дошкольников выражают специфику работы людей театральных профессий. Дети увидели, как выглядит театр, услышали театральный звонок. С помощью анимации я смогла показать, как открывается занавес в театре. Во время образовательной деятельности дети не только знакомятся с профессиями театра, но и пробуют себя в роли костюмеров, гримеров, осветителей и декораторов. В 2017 году с этим конспектом я стала участником очного этапа VII Межрегионального фестиваля педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования в городе Кинеле.

На мой взгляд, повысить мотивацию детей к получению новых знаний помогают мультимедийные игры. Использование мультимедийных пособий обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно-образное мышление детей дошкольного возраста.

Мультимедийное дидактическое пособие «Путешествие по сказкам» предназначено для детей 1 младшей группы. Задача данного пособия - формирование умения пересказывать сказки. Например, сначала дети вспоминают героев сказки «Репка». Затем дети пересказывают сказку и расставляют героев в правильной последовательности. После каждого задания дети видят, что солнышко улыбается.

Для детей старшей группы разработано мультимедийное пособие «Профессии театра», цель которого - формирование у воспитанников знаний и представлений о профессиях театра (костюмер, гример, декоратор, осветитель). Например, игра «Кому, что нужно для работы». На слайде фото гримера и картинки с орудиями труда этой профессии. Ребенок называет профес-

сию и левой кнопкой мыши нажимает на картинку, выбирает те предметы, которые нужны для работы гримера. Если картинка выбрана правильно, то она вращается вокруг своей оси и звучит колокольчик. Если картинка выбрана неправильно, то она растворяется. После каждой игры появляется улыбающийся смайлик, звучат аплодисменты, что повышает самооценку детей и желание продолжить игру.

В соответствии с ФГОС ДО родители воспитанников должны стать активными участниками образовательного процесса в детском саду. Я стараюсь активно взаимодействовать с родителями моих воспитанников. В рамках Межрегионального познавательно-творческого проекта-конкурса « Семейный фотоальбом – память поколений» в марте 2018 года семья Малаевой Полины стала лауреатом III степени за лучшую работу в номинации «Семейный фотоальбом, выполненный в электронном формате». В результате взаимодействия с семьей в рамках подготовки к конкурсу сблизились позиции семьи и детского сада.

Кроме того, презентации и мультимедийные пособия помогают мне объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, аудио и видео аппаратуры.

Таким образом, ИКТ обеспечивают наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала, что очень важно, учитывая наглядно – образное мышление детей дошкольного возраста, а также смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать и увидеть в повседневной жизни (воспроизведение звуков природы, работу транспорта и т.д.)

Моя практика использования ИКТ показала, что при условии систематического использования их в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами обучения повышает качество образовательного процесса в детском саду.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ

Гончарова Ирина Геннадьевна,
заместитель заведующего по воспитательной и методической работе,
АНО ДО «Планета детства «Лада» ДОО № 72 «Подсолнушек» г.о. Тольятти

Для полноценного развития детей важнейшее значение имеет создание благоприятной развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации. **ООП ДО «Вдохновение» в этом уникальна.** Это абсолютно новый методический продукт, разработанный коллективом авторов с учетом требований ФГОС ДО, с учетом результатов самых современных психолого-педагогических исследований и требований педагогов-практиков.

Программа поддерживает игру во всех ее видах, исследовательскую активность ребенка, совместную деятельность взрослого и ребенка, самостоятельную деятельность ребенка.

Работая в рамках экспериментальной деятельности по апробации Программы «Вдохновение» мы выделяем **одно из** важных, на наш взгляд, условий: создание развивающей предметно-пространственной среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов и обеспечивающая разные виды **активности дошкольника**. Среда развития ребенка - это пространство его жизнедеятельности. Именно среда становится для него средством получения разносторонней информации об окружающем мире, природе, других людях. И от того, какая среда окружает ребенка до поступления в школу, во многом зависит его интеллектуальное, физическое, нравственное и эстетическое развитие.

Поэтому в группах создается среда, побуждающая детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества. Самостоятельная творческая деятельность ребенка рассматривается как условие и средство его полноценного развития. Детям предоставляется возможность выбора видов деятельности, материалов, партнеров по игре.

Все оборудование и материалы размещены в так называемых «**Центрах активности**».

Выбор своего дела **в центре** активности – стал ежедневной традицией на Утреннем круге. Мы используем технологию «план-дело-анализ», предложенную авторами Программы. ***Новизна*** состоит в том, что выбирая себе **центр**, деятельность, материалы, дети **практикуются в принятии решений**. Даже самые маленькие дети учатся делать выбор и осознавать последствия своих действий. Когда дети **практикуются** в осуществлении выбора, им становится легче принимать решения.

В каждой возрастной группе, где проводится эксперимент мы создали уютный уголок «общения», где можно доверительно общаться, выделили для этого определенную зону на ковре, сшили удобные индивидуальные подушечки для каждого ребенка. Разработали и внедрили в практику работы с детьми разнообразные **«Панно выбора»** в соответствии с возрастом, где дети сами принимают решение, в каком «Центре активности» они будут заниматься.

Центры активности, созданные в условиях групповой среды предполагают различные виды деятельности, оборудованы разнообразными материалами. Каждый из них дает ребенку возможность получать социальное, эмоциональное, интеллектуальное развитие.

В процессе **работы в центрах у детей обогащаются** представления об окружающем социальном и природном мире, математике, **активно развиваются речь**, конструктивные и творческие способности. Задания в **центрах** подобраны таким образом, что каждому ребенку гарантирован успех.

Внедрение принципа свободного выбора не создает никакого хаоса в группе. Педагоги стремятся особым образом **организовать** развивающую среду в группе, наполнить каждый **Центр активности такими материалами**, которые будут стимулировать **активность** детей и побуждать их к творчеству.

Игровые **центры** становятся в некотором смысле экспериментальными лабораториями: детям разрешается брать любые материалы, размещенные в открытых контейнерах, и использовать их в соответствии со своими целями. Воспитатели выступают лишь в роли помощников ребенка. Так как Программа предусматривает использование личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого и ребенка, дети и педагоги вступают **в равноправное партнерское общение.**

Каждый **Центр активности** – это маленькая творческая мастерская, наполненная разнообразными, стимулирующими деятельность материалами, развивающими играми, **дидактическими материалами.** В **центрах материалы всегда** *«избыточно достаточны»*, полностью доступны детям. Все материалы, коробки, **центры подписаны,** снабжены маркерами, причем в старшем возрасте дети выполняют эту работу сами. **Центры работают практически все каждый день**.

Дети свободно перемещаются между **центрами**. Время, проводимое в каждом из **центров**, может быть разным у каждого ребенка. Если дети увлечены игрой, они творчески используют материалы и реже перемещаются из одного **центра в другой**, больше времени проводя за определенным занятием.

Воспитатели периодически модифицируют **центры**, заменяя материалы, которые уже стали привычными и неинтересными, на новые, а также в зависимости от темы проживания или проекта. Материалы в **центрах** можно индивидуализировать, исходя из интересов конкретных детей.

Организованная таким образом в дошкольных группах личностно-ориентированная среда стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков как инициативность и самостоятельность.

Итак, деятельность ребенка зависит от того, как устроена развивающая предметно-пространственная организация его жизни, из каких игрушек и дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал. Чтобы ребенок саморазвивался, был активен и самостоятелен, педагог моделирует /подготавливает/ разнообразную предметно-пространственную среду.

Родители помогают педагогам насытить среду разнообразным и разноразмерным бросовым материалом: крышечки, коробочки, пластиковые бутылочки, контейнеры из-под ягод и овощей, пластиковые трубочки, различные крупы, цветной песок и т.д. Фантазия педагога, помноженная на творческое воображение малышей, превращает все это в причудливый развивающий материал.

К примеру, пластиковая бутылочка может стать волшебной бутылочкой для жемчужин, где в ходе экспериментирования дети изучают свойства материалов.

Для поддержки длительной детской творческой деятельности, в группах предусмотрены полочки для так называемых незаконченных работ, где дети могут в течение дня и даже нескольких дней мастерить свою поделку, храня ее на этой полочке, пока замысел полностью не будет реализован.

Еще одна новинка - стена воплощения замысла. Она открыта «творцам» второй младшей группы как для коллективной, так и для самостоятельной работы. Затем все вместе любуются достигнутым результатом.

В центрах детского творчества нами предусмотрена рациональная система хранения материалов по видам деятельности в подвесных и плоскостных накопителях. Такая удобная система мотивирует ребят к выбору разнообразной самостоятельной изобразительной деятельности с применением множества техник и материалов.

Авторы программы «Вдохновения» выдвигают идею уважительного отношения к каждой детской работе, каждому воплощенному замыслу. Поэтому очень важно показать результаты творчества малышей с помощью выставок, презентаций. Поэтому часть детских работ представлены на стенах творчества и обязательно, работы остальных детей представлены в прозрачных накопителях.

Таким образом, уже сегодня замечаем, какие перемены происходят с ребятами. Они – любознательны, внимательны и активны, проявляют интерес к творчеству, высказывают смелые идеи и с готовностью их воплощают.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ ОВЛАДЕНИЯ РЕЧЬЮ КАК СРЕДСТВОМ ОБЩЕНИЯ И КУЛЬТУРЫ.

Ковригина Ирина Николаевна,
воспитатель детского сада №130 «Родничок»
АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти

Первое близкое общение у человека, только что начинающего свой жизненный путь, чаще всего происходит в семье. Не удивительно, что ученые, психологи, знаменитые педагоги, поэты всегда подчеркивали в своих высказываниях огромное значение семьи для духовного развития ребенка. Очень поучительно высказывание П.Ф. Лесгафта «Вся тайна семейного

воспитания и состоит, чтобы дать ребенку возможность самому развертываться, делать все самому, взрослые не должны забегать и ничего не делать для своего личного удобства и удовольствия, а всегда относиться к ребенку, с первого дня появления его на свет, как к человеку, с полным признанием его личности и неприкосновенности этой личности».

Первые колыбельные песни матери, ласковые и нежные слова родных, изначально вызывают интерес у ребенка. И именно манера общения в семье друг с другом, как в зеркале отражается в культуре общения ребенка. Часто можно найти сходство в манере общения у детей и их родителей. Ребенок копирует культуру звукопроизношения, дикцию, а также подражает мимике и жестам близких людей. И конечно, откровенно говоря, не всегда родители показывают лучшие примеры культуры речи. Поэтому нами была поставлена цель, убедить родителей в необходимости следить за правильностью речи в общении с ребенком, на собственном примере прививать у детей культуру общения.

Конечно в наш «Компьютерный» век, большинство родителей имеют широкий доступ к научно-популярной информации в области педагогики и психологии. Однако эрудированность и информированность родителей не является гарантией их умения применить эти знания на практике. Поэтому родители наших детей, а это чаще всего молодые люди, нуждаются в поддержке, консультациях и советах. Кроме заинтересованных родителей, встречаются и такие, которые считают, что дошкольное учреждение обязано научить ребенка всему без их участия. Поэтому приходится прежде, чем дать нужные рекомендации по развитию речи ребенка, обязательно проводить индивидуальные беседы с такими родителями, чтобы убедить в необходимости совместной, последовательной работы воспитателя и семьи, используя при этом различные способы и формы коммуникации: контакт глаз, комплимент, доброжелательность и т. д. в целях создания нужной атмосферы для решения проблем.

Мы считаем, что основная цель всех форм взаимодействия детского сада и семьи – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Для решения проблемы овладения речью как средством общения и культуры, мы рассказываем родителям о некоторых особенностях формирования и развития детей дошкольного возраста. Используем для этого различные формы активного взаимодействия:

- проведение родительских собраний с использованием видео фрагментов занятий, которые дают возможность родителям узнать новые технологии, применяемые в работе с их детьми, поделиться своими наболевшими проблемами, а так же своим опытом семейного воспитания.

- семинары - практикумы, на которых знакомим родителей с особенностями проведения артикуляционной и пальчиковой гимнастики. Особое внимание родителей обращаем на развитие мелкой моторики рук дошкольника, ведь взаимосвязь движения пальцев рук и развитие речи уже давно доказано. Показываем приемы лучшего запоминания текста стихотворений с использованием жестов и мимики.

- во время Дня открытых дверей проводим совместные занятия, предлагая родителям принять непосредственное участие, выполняя вместе со своим ребенком определенные задания.

- на мастер - классах убеждаем родителей в необходимости играть с ребенком в словесные игры, ведь играть можно везде: по дороге из детского сада, в парке, дома. Например, садясь за швейную машину, предложить ребенку описать ткань, попросить его перечислить, что можно сшить, и как можно будет использовать это изделие; прогуливаясь по парку, рассказать красивыми словами о погоде и природе, встречающихся птицах и животных и т д. Такие мастер-классы проходят интересно, часто родители предлагают свои варианты игр.

- для обогащения словарного запаса и развития правильного звукопроизношения, знакомства с буквами, активно используем совместное творчество родителей и детей. Так, на «Полянке мастеров» родители и дети изготовили по две буквы из алфавита, используя различные техники художественного творчества. Совместная выставка получила название «Веселый алфавит». Еще долго дети вместе с родителями придумывали слова на эти буквы. После выполнения работы дети не только запомнили свои буквы и слова с этой буквой, но и с удовольствием делились своими знаниями со сверстниками. Дети также получили удовольствие и чувство гордости за свои поделки, и, конечно, внесли большой вклад в копилку своих знаний, обогатили словарный запас.

- анкетирование родителей показывает, насколько глубоко их затрагивает проблема состояния речи ребенка, читают ли родители своему ребенку сказки, любит ли ребенок слушать, когда ему читают, знает ли ребенок потешки. Мы выяснили, что далеко не все родители уделяют должное внимание художественной литературе, поэтому традиционной акцией в нашей группе стало проведение «Недели семейного чтения». Дети очень любят, когда в группу приходят родители, рассказывают о писателях, читают любимые книги семьи, рассматривают с детьми иллюстрации со сказочными героями и конечно рисуют полюбившиеся сюжеты. Самое важное в этой работе, что бы ребенок мог высказать свое мнение о прочитанном, с желанием фантазировать о судьбе полюбившегося героя книги.

- проведение экспресс - опросов позволяет нам выяснить, насколько родители знакомы с нетрадиционными технологиями развития речи детей, а также выявить интерес к ним. По итогам экспресс - опроса для знакомства родителей с новыми технологиями, мы провели семинар, на котором познакомили родителей с технологией синквейн, он очень хорошо развивает память и мышление, способствует формированию познавательной активности. Кроме этого, инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. При работе с синквейном обогащается словарь, открываются новые творческие способности. Мы показали родителям красочные пособия по составлению синквейна, с помощью которых можно легко освоить новую технологию.

Мы рассказали, что играть с ребенком можно даже по дороге в садик, можно выбрать любой объект, но, главное, известный ребенку и лучше показать образец. Затем был организован конкурс семейных синквейнов, который стал замечательным обменом опытом по использованию технологии синквейн в развитии речи ребенка.

Использование активных форм взаимодействия с родителями является обязательным условием для успешного решения задачи овладения речью как средством общения и культуры подрастающего поколения. Современному обществу необходимы грамотные и образованные люди. Опыт работы показывает, что ни одна, даже самая инновационная программа, не даст полноценных результатов, если в дошкольном учреждении не будет создана атмосфера взаимопонимания, доверия и тесного сотрудничества с семьями воспитанников.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОУ

Жилинскене Анна Александровна- воспитатель
Смирнова Тамара Ивановна воспитатель
МБДОУ« Детский сад № 8» г.о. Самара

Цель: Формирование и систематизация представлений детей дошкольного возраста о безопасном поведении в окружающей среде, через различные виды, формы, методы деятельности.

Задачи:

1. Формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

2. Закрепить у детей знания о правилах безопасного поведения в саду, в местах массового скопления людей, при чрезвычайных ситуациях.

3. Развивать потребность и желание приобретать новые знания о правилах безопасного поведения.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены принципы, задачи формирования культуры безопасности детей. В период дошкольного детства происходит интенсивное освоение ребенком мира как взаимосвязанного и взаимозависимого ценностного мира природы, социума и человека; идет процесс познания ценностей и смыслов жизни. Жизнь современного человека постоянно сопровождается различными факторами, способными представлять угрозу для его физического и психического здоровья.

В силу возрастных особенностей дошкольники не способны обеспечить собственную безопасность. В тоже время дошкольный период является сензитивным для приобщения детей к культуре безопасности (О.Князева, Р. Стеркина , Г. Казанцев).

Актуальность проблемы:

Требования к развитию навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста диктуют реалии современного общества - с одной стороны достижения научно-технического прогресса и растущее благосостояние общества обеспечивают комфорт в быту, более широкие возможности для досуга и отдыха; с другой стороны те же самые факторы увеличивают вероятность потенциально опасных ситуаций для детей.

Исходя из вышесказанного – дошкольные образовательные учреждения должны уделять особое внимание как можно более раннему и всестороннему процессу формирования у детей культуры безопасного поведения.

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к правилам безопасного поведения будет более эффективно, если соблюдать следующие психолого-педагогические условия: 1. Повышение компетентности педагогов по проблеме формирования безопасного поведения у дошкольников.

2. Создание предметно-пространственной развивающей среды, отвечающей современным требованиям и задачам формирования безопасного поведения детей; обеспечивающей эффективность образовательного процесса.

3. Совокупность форм, методов и средств, направленная на формирование безопасного поведения детей и обеспечивающая успешное решение задач образовательного процесса.

4. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи, направленное на формирование безопасного поведения детей

В ходе года культуры безопасности и месячника безопасности была осуществлена в группе следующая работа.

1.**Совместно с коллективом педагогического учреждения:**

- педсовет

-консультационные занятия с психологом

-спортивное развлечение «Веселые пожарники»

-музыкальное развлечение «Спасем Незнайку»

2**. Работа с родителями:**

-консультация для родителей по основам безопасности жизнедеятельности;

-родительское собрание

-создание образовательного маршрута для совместной деятельности родителей и детей.

3. **Работа с детьми**

-организация в группе образовательного пространства: изготовление дидактических(«Назови опасные предметы», «Кому позвонить?»; сюжетно-ролевых игр (пожарный щит); раскраски «Машины служб спасения», « Доблестные пожарники»

-создание атрибутов к сюжетно-ролевым играм на противопожарную тематику

-интерактивный спектакль «Умка едет в Простоквашино», по закреплению ПДД

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ «ПАННО ВЫБОРА»

Заведующий Леонова Ольга Николаевна
Заместитель заведующего по ВМР Маханькова Асия Ханзатовна
ДС№186 «Вазовец» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о.Тольятти

Для современного дошкольного образовательного учреждения актуальным является вопрос организации деятельности по созданию условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО. Что же такое индивидуализация? Это становление и осмысление индивидуальности или организация образовательного процесса, который бы учитывал индивидуальные особенности воспитанников? С. М. Юсфин и Н. Н. Михайлова определяют индивидуализацию так: «Индивидуализация – процесс порождения и рефлексии человеком собственного опыта, в котором он признаёт себя в качестве субъекта, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты как следствие своей целенаправленной деятельности». [1]

В нашем детском саду мы создаём условия для свободного выбора ребёнком его деятельности с помощью «Панно выбора». Работа с панно проходит каждое утро, после ритуала «Встреча друзей», где дети и педагог приветствуют друг друга, настраиваются на предстоящую деятельность, тем самым педагог обеспечивает эмоциональное благополучие для каждого ребёнка через непосредственное общение, уважительное отношение к каждому, к его чувствам и потребностям. Взрослый напоминает о правилах взаимодействия в различных ситуациях, в основе которых позитивные, доброжелательные отношения.

Под руководством педагога, дети средней группы учатся планировать свою деятельность на предстоящий день в соответствии с календарно-тематическим планированием. Они вместе рассматривают иллюстрации, учатся обсуждать, выбирать, а значит планировать. Педагог помогает, направляет, подсказывает, Роль педагога заключается в создании условий, выборе культурных практик, которые будут способствовать решению поставленных задач, он мотивирует детей к игре и сотрудничеству со сверстниками, используя развивающую предметно-пространственную среду, стимулирует в детях проявление собственных интересов и потребностей, отличных от потребностей других, побуждает не бояться высказываться о них.

В старшем дошкольном возрасте, панно выбора позволяет детям и педагогу запланировать деятельность на всю неделю. На панно имеется пять карманов – это пять дней в неделю, карманы с символическим изображением уголков группы и подборка иллюстраций с разными видами детской деятельности. Обсудив с педагогом тему неделю, дети принимают решение, чем они будут заняты. Для принятия общего решения им необходимо выслушать друг друга, договориться, педагог активного участия в обсуждении не принимает, он только корректирует в

случае необходимости выбор детей. Запланировав события, дети пишут на карточке своё имя и вкладывают его в карман, который соответствует центру детской деятельности, расположенному в группе, где педагог уже подготовил разнообразные задания: сконструировать, выполнить опыт, разгадать ребус или кроссворд, нарисовать, наклеить, зарисовать наблюдение, изготовить подарок и т.д. Атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить индивидуальность, реализовать свой выбор, выразить свои чувства и мысли царит в каждом уголке, где ребёнок смотрит вокруг на происходящее с интересом, удивлением, открывает для себя чудесный мир предметов, событий, явлений. Недирективированная помощь педагога детям направлена на поддержку индивидуальности каждого ребёнка. Педагог становится равноправным участником различных видов детской деятельности, он направляет, поддерживает ребят, показывает пример уважительного отношения к идеям, мыслям, чувствам детей.

Во второй половине дня, вся группа собирается на мягком ковре для подведения «Итога дня». Ребята под руководством взрослого учатся анализировать проделанную работу и планировать следующую, увидеть результаты других детей. Они делятся впечатлениями, высказывают желания узнать новое или повторить уже сделанное, выполненное, но другим способом. Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях, просят помочь найти необходимую информацию, что-то сделать вместе.

Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога. Заседание творческой группы детского сада по внедрению в работу «Панно выбора» позволило собрать базу разнообразных иллюстраций, отображающих события окружающей действительности, обобщить методы и приёмы, которые будут эффективными в работе с детьми разных возрастных групп. В процессе внедрения в работу Панно выбора, были выявлены определённые трудности у педагогов: «не навязывание детям своего мнения»; предоставление им возможности для поиска собственных путей решения задач, переживания собственного опыта ошибок и возможных неудач, обеспечение построения вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития детей группы. В связи с этим проведено обучение всего педагогического коллектива. Взаимопросмотры, мастер-классы, семинары-практикумы, создание банка видеопрезентаций по работе с «Панно выбора» - основные мероприятия методического сопровождения профессионального роста педагогов. Проведение деловой игры «Инновационные идеи» оказало эффективную помощь педагогам по проектированию и наполнению предметно-развивающей среды групп – иллюстрации, книги, схемы для конструирования и моделирования, художественная литература, видеофильмы о жизни птиц, животных, научных исследованиях и т.д., материал для продуктивной деятельности, аудиозаписи и т.д., а также их размещение в уголках группы. Мастер-класс по планированию и подготовке места для презентации детских работ, напомнил педагогам о важности заметить пусть даже небольшой успех каждого ребёнка, дать возможность для дальнейшего творческого роста.

Работа с «Панно выбора» и подведение «Итога дня» позволило педагогам планировать образовательную деятельность, основываясь не только на содержании образовательной программы, но и на результатах наблюдения за детьми, предлагать детям темы и содержание, основанные на их интересах, потребностях, дозировать педагогическую помощь в зависимости от возможностей детей, тем самым создавать условия, для развития индивидуализации каждого ребёнка.

Список используемой литературы

1. Дьячковская В. М., Осипова О. П. Индивидуализация в детском саду // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 32. – С. 143–144. – URL: http://e-koncept.ru/2017/771044.htm.

2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа детского сада №186 «Вазовец» АНО ДО «Планета детства «Лада».

СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ САДУ.

Якушкина Анна Валерьевна, воспитатель
Орлова Татьяна Владимировна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада»
ДС №127 «Гуси-лебеди» г.о. Тольятти

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для оздоровления организма. Однако, среди выпускников дошкольных организаций по данным осмотров, проводимых детскими поликлиниками, здоровых детей только 20 – 25 %, имеющие функциональные отклонения – свыше 50 и страдающих хроническими заболеваниями почти 30%. В нашем детском саду открыты 9 групп оздоровительной направленности, 75 % детей данных групп имеют сочетание 2-3 диагнозов, поэтому мы стали рассматривать возможность взаимодействия с организациями и учреждениями социума (медицинскими и спортивными) для создания единого образовательно-оздоровительного пространства

С учетом приоритетного направления в детском саду сложилась система работы по физическому развитию и оздоровлению воспитанников.

«Система работы по физическому развитию и оздоровлению воспитанников д/с № 127»

Одним из компонентов данной системы является проект «Здоровый ребёнок», участниками которого стали социальные партнёры:

Внутренние:

I. детский сад;

II. родители воспитанников.

Внешние:

III. центр здоровья для детей МБУЗ г.о.Тольятти «Городская клиническая поликлиника №3»);

IV. спортивная организации.

Работа в рамках проекта осуществлялась в течение 2016-2018 учебных годов.

Цель проекта «Здоровый ребёнок»– выработка и реализация эффективных подходов к физическому развитию и оздоровлению детей дошкольного возраста .

Задачи проекта:

1. Объединить усилия участников проекта для совершенствования содержания системы оздоровления и организации образовательного процесса в детском саду детей;

2. Оказание взаимных услуг, участие в совместных практических мероприятиях;

3.Оказание информационных услуг и консультативной помощи родителям и педагогам по вопросам оздоровления детей.

Главным субъектом взаимодействия и сотрудничества стал ребенок, его интересы, заботы о том, чтобы каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.

Предполагаемый результат, которого мы стремились достичь в начале реализации проекта:

- Создание единого образовательно-оздоровительного пространства детского сада с медицинскими и спортивными организациями города для укрепления и сохранения здоровья детей.

Разработка и реализация нашего проекта строилась с учетом следующих **принципов**:

- принцип системности;
- комплексный осуществлению профилактических мероприятий, предполагающий совместную работу педагогов, медицинского персонала, спортивных тренеров и родителей;
- принцип дифференциации (учёт особенностей здоровья детей);
- принцип преемственности в работе детского сада и социальных партнёров;
- принцип полноты, анализ всей имеющейся информации (о состоянии здоровья детей, их физическом и умственном развитии, влиянии факторов среды в ДОО и семье, а также воспитательно-образовательного процесса на здоровье детей) для выделения приоритетных направлений профилактической работы;

Каждый участник проекта «Здоровый ребёнок» взаимодействуя между собой проводит работу по следующим блокам:

Дадим короткую характеристику каждого блока проекта, его содержания, с учетом направления взаимодействия с социальным партнерами.

«Азбука здоровья»- работа по сохранению здоровья и оздоровлению воспитанников.

По мнению врачей наиболее перспективным путем улучшения здоровья детей является профилактическая работа на базе детского сада, так как сочетание методик оздоровления и воспитания позволяют добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям детского сада - снижения общей заболеваемости, обострений хронических заболеваний, пропусков занятий по болезни. Кроме стандартных мероприятий проводимых в детском саду, мы используем такие формы работы:

1. медико - психолого – педагогическая комиссия (составление индивидуального маршрута оздоровления);
2. ознакомление с медицинскими показаниями ребёнка (изучение истории болезни);
3. проведение комплекса медико–социальных мероприятий в соответствии с учетом дифференцированного принципа (организация рационального режима для воспитанников, индивидуальное питания, организация двигательной активности в соответствии с состоянием здоровья и т.д.)
4. использование ряда профилактически – оздоровительных мероприятий входящих влечебно – оздоровительный комплекс (наблюдение врача педиатра, массаж, кислородный коктейль, дыхательная гимнастика с тренажёрами Фролова т др.);
5. проведение скрининг-тестов;
6. лабораторные обследования детей детского сада специалистами лаборатории детской поликлиники;
7. наблюдение за детьми в период адаптации;
8. анализ эффективности и целесообразности использования тех или иных методов оздоровления дошкольников участниками проекта (врач, специалисты…), корректировка индивидуальных планов в оздоровлении детей.

«Физкульт-ура!» - работа по физическому развитию воспитанников.

В этом направлении основной задачей мы видим: формирование у дошкольников позиции созидателя в отношении своего здоровья и здоровья окружающих, которая базируются на

потребности ребёнка в здоровье, здоровом образе жизни, а также самооценке им своего здоровья.

Содержание данной работы предусматривает: знание правил гигиены и ухода за своим телом; знание наиболее опасных факторов риска для здоровья и жизни; знания о том, как устроен человек, какие органы нуждаются в защите; знание о своём физическом развитии, уровне физподготовленности.

Вся физкультурно – оздоровительная работа в детском саду строится с учетом структуры двигательного режима для детей каждого возраста и особенностей здоровья. Организованной формой двигательного режима являются физкультурные занятия. Чтобы проследить динамику роста функционального состояния организма на физкультурном занятии врачом – педиатром периодически осуществляет врачебный контроль, наряду с этим врач детского сада ежемесячно участвует в беседах с детьми познавательного характера: «Витаминная еда», «Как стать здоровым?», «Волшебная водичка» и др. Дети детского сада владеют знаниями не только о здоровом образе жизни, но и имеют представление о своём заболевании. Так дети с пищевой аллергией знают о продуктах, которые им нельзя употреблять в пищу, дети с бронхиальной астмой при затруднённом дыхании знают, что надо обратиться за помощью к взрослому и т.д.

Немаловажное значение в организации работы по оздоровлению и физическому развитию воспитанников отводится **занятиям в различных спортивных секциях**, учитывая рекомендации врача. Мы рассматриваем участие ребёнка и возможность заниматься выбранным видом спорта как способ оздоровления. Соответственно ставим перед собой следующие задачи:

1) Формирование позитивного отношения участников образовательного процесса к занятиям физкультурой и спортом, развитие представлений об особенностях различных видов спорта;

2) Повышение уровня компетенции педагогов и родителей в области формирования и укрепления здоровья детей, ведение здорового образа жизни всех участников образовательного процесса посредством педагогического взаимодействия;

3)Формирование потребности в ежедневной двигательной активности.

В нашем детском саду проходят мастер – классы спортивных организации по футболу «Импульс» и «Гелакси», организована секция «Спортивные рекорды» (каратэ) под руководством тренера - кандидата в мастера спорта. Проведение данных мероприятий непосредственно в детском саду позволяет повысить интерес к занятиям спортом.

Взаимодействие с тренерами спортивной организации продолжают развиваться.

С этой целью проводится следующая работа:

- участие тренеров спортивных школ в проведении двигательной деятельности в режимных моментах (утренняя гимнастика, занятия на тренажёрах, подвижные игры и др.);
- тематические беседы «Спорт в жизни человека», знакомство со спортивными секциями;
- посещение детьми, педагогами, родителями спортивных секций, спортивных праздников «Здоровей – ка!», «Спортивная карусель» и т.д.;
- посещение и участие в соревнованиях, спортивных мероприятий различного уровня (спортивные праздники, эстафеты, кроссы, тренировки спортсменов и команд и др.);
- использование мультимедийных презентации;
- участие воспитанников в мастер-классах с профессиональными спортсменами (футбольный клуб «Импульс» и т.п.);
- презентации «Мои успехи», в которых дети, занимающиеся, различными видами спорта рассказывают сверстникам о своих достижениях в спорте;
- «Встречи с интересными людьми», на которые приглашаются спортсмены, медицинские работники, с целью повысить интерес к занятиям физической культурой и соблюде-

ния здорового образа жизни.

Результат такой работы- 60% детей старшего возраста детского сада посещают различные спортивные секции.

1. **«Компетентный педагог»** работа с педагогами:

Взаимодействие педагогов детского сада с социальными партнёрами происходит в таких формах, как:

- **информационно – просветительская работа** (групповые и индивидуальные консультации, беседы, семинары – практикумы «Здоровьесберегающие технологии в ДОО», «Профилактика нарушений осанки», «Дыхательная гимнастика для дошкольников» и т.д.);
- **ежемесячное участие партнёров в «Школе молодого воспитателя»,** на которых в тренинговой форме они обучаются способам, методам, приемам взаимодействия с детьми с разным уровнем здоровья: «Организация двигательного режима в течение дня», «Дифференцированный подход на физкультурных занятиях с учетом индивидуальных особенностей детей» и т.п.;
- конкурсы, в оценке результатов которых принимают участие и наши социальные партнёры («Лучшая физминутка», «Лучшее нетрадиционное оборудование по профилактике плоскостопия», «Лучшее пособие для дыхательной гимнастики»). Как следствие тесного взаимодействия между партнёрами детского сада - все педагоги владеют знаниями об особенностях физического развития детей, о симптомах заболеваний и методах оказания своевременной доврачебной помощи.

2. «Здоровая семья» работа с родителями.

Одним из непременных условий воспитания и оздоровления является взаимодействие с семьей воспитанников, которое предполагает:

- Семейный клуб «Здоровье»;
- ознакомление родителей с результатами мониторинга состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
- обучение практическим умениям сохранения и укрепления здоровья (семинары-практикумы: «Если ребенок боится стоматолога», «Профилактические прививки — защита от инфекционных болезней», «О здоровье всерьез», «Профилактика детского травматизма», «Формируем потребность в здоровом образе жизни», «Как выбрать спортивную секцию для своего ребёнка» и т.п.);
- совместные физкультурные занятия родителей и детей, где родители совместно с детьми обучаются упражнениям ЛФК, дыхательной гимнастики, видам закаливания с привлечением специалистов поликлиники и спортивных организаций;
- совместную просветительскую работу с поликлиникой (наглядно-текстовая информация «Острые инфекции у детей, их профилактика», «Профилактические прививки», «Профилактика туберкулеза у детей» и др.), презентации на электронной рамке, стенд одного дня, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания).
- вовлечение в образовательный процесс родителей («открытые дни» для родителей, совместные дни здоровья, проектная деятельность, физкультурные досуги и праздники, работа семейных клубов).
- в каждой группе имеется уголок здоровья, где помешается информация для родителей о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в детском саду.

В группах старшего возраста мы предлагаем родителям дневник «Давайте растить детей здоровыми!», который помогает формировать здоровый образ жизни у ребенка и проследить за динамикой его оздоровления. Дневник включает задания для выполнения детьми с родителями, рекомендации врача – педиатра, с которыми в доступной форме могут ознакомиться родители.

3. «С пользой для здоровья!» - оснащение предметно – развивающей среды детского сада.

Так как приоритетным направлением детского сада является физкультурно-оздоровительная работа, при создании предметно-развивающей среды, мы руководствуемся основными потребности в движении, общении, познании ЗОЖ. Все группы оборудованы:

- физкультурными уголками,
- зонами для сюжетно-ролевых и строительно-конструктивных игр,
- уголками природы и местом для детского экспериментирования с соответствующим оборудованием и материалами.

Функционирует замечательный бассейн. Оборудован тренажерный зал, который ребята с удовольствием посещают и тренируются. В рамках проекта от социальных партнёров мы получаем рекомендации:

- по дозировке и последовательности предлагаемых упражнений для детей на тренажерах;
- по расширению сюжета в ролевой игре «Поликлиника»(врач предложила инструменты и брошюры по заболеваниям);
- по пополнению физкультурных уголков нетрадиционным спортивным оборудованием и т.д.

Таким образом, только совместная и хорошо организованная работа всех участников образовательно – оздоровительного проекта «Здоровый ребёнок» дает положительный результат профилактики и оздоровления детей.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЁЙ. КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ.

Игнатова Г.Р. – воспитатель,
Колесникова А.П. – воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 94» г.о. Самара

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества заставляют педагогов совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приёмы, технологии при организации образовательного процесса с детьми и взаимодействии с родителями.

Главная цель педагогов любого дошкольного учреждения – оказание профессиональной помощи семье в воспитании детей. Педагоги и родители должны стать партнерами, которые дополняют друг друга. При этом педагог должен не поучать, а советовать и размышлять вместе с родителями, договариваться о совместных действиях. Такой подход позволит педагогам и родителям совместно выстраивать единое образовательное пространство, характеризующееся общностью целей, задач, методов, требований по отношению к ребенку. Для активного включения родителей в жизнь ДОУ мы предлагаем внедрять новые интерактивные формы работы. Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter»- это взаимный, «act»- действовать. Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком). Отсюда, интерактивные формы взаимодействия - это, прежде всего, диалог, в ходе которого осуществляется взаимодействие.

На современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые технологии и деятельностные формы взаимодействия с воспитанниками и их родителями, в основе которых лежит активизация первых и включение вторых в непосредственное участие в образовательный процесс ДОУ. Наиболее востребованными становятся интерактивные

формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса и реализовать их творческие способности, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. К таким формам организации образовательной деятельности относятся: интерактивная игра, мастер-класс, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, экспериментирование и многое другое. Все эти формы могут существовать как отдельно взятые элементы, а могут сочетаться между собой и варьироваться педагогом при планировании того или иного вида детской деятельности или совместного мероприятия с родителями и детьми. Особенно хорошо они сочетаются в квест-технологии, или как его ещё называют образовательный квест, который чаще всего пользуется популярностью у подростков и взрослых, благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета. Но и в детском саду мы тоже используем эту технологию и, наверное, даже чаще и раньше, чем в школе. Она знакома нам под таким названием как игра «по станциям».

Понятие «квест» (англ. quest - поиски) обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет игры может быть предопределённым или же давать множество исходов, выбор которых зависит от действий игрока. Это увлекательная приключенческая игра как для детей, так и для взрослых, в которой необходимо решать самые разные задачи, для того, чтобы достигнуть определённой цели. Задачи могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные и т.п. Особенностью квестов является не только их содержание, но их организация. В закрытом пространстве (группа, помещение детского сада), так и на улице, на природе (участок детского сада, город, парк и т.д.), охватывая всё окружающее пространство.

В нашем детском саду такие квесты проводятся в разных возрастных группах, начиная с младшей. Но чаще всего в них участвуют старшие группы, где у детей уже сформированы должным образом определённые компетенции. Во многих квестах принимают участие не только дети, но и родители.

Так на территории нашего детского сада был организован и проведён квест «Приключения Буратино». Во время игры все участники проходили по заранее разработанному маршруту, разгадывали ребусы, головоломки и другие интеллектуальные загадки. Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства. Возможность введения в игру разнообразных заданий позволяет не только решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач, но и превращает каждый квест в уникальный продукт. Это может быть: решение ребусов, загадок, кроссвордов, головоломок; игра «крокодил», тематическое прохождение препятствий, создание плаката, коллажа, рекламы-антирекламы, творческую деятельность в техниках аквагрим, бодиарт, перформанс, квиллинг, декупаж и скрапбукинг, поэтические поединки, короткие музыкальные, танцевальные и театральные постановки с элементами психодрамы, тренинговые упражнения и т.д.

В свете последних тенденций, когда вступил в силу ФГОС ДО, который базируется на основополагающих принципах: поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека; реализация программ дошкольного образования в специфических для дошкольников форме - в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности. Образовательная деятельность в формате квест замечательно вписывается в концепцию, заданную ФГОС ДО. И становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-

образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Таким образом, в новых формах взаимодействия с родителями реализуется принцип партнерства, диалога. Разнообразие интерактивных форм взаимодействия с родителями, позволяет воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям. Мы не останавливаемся на достигнутом, продолжаем искать новые интерактивные формы сотрудничества с родителями.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» В.ВОСКОБОВИЧА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЕТСКОГО САДА

Свиридова Ирина Юрьевна, зам.зав. по ВМР,
Павлова Лариса Николаевна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада»
детский сад №137 «Чижик» г.о. Тольятти

Актуальность: Появление ФГОС ДО положило начало интенсивному обсуждению вопросов, связанных с обновлением содержания дошкольного образования, с новыми методами и формами работы педагогов, с апробацией в широкой практике новых педагогических технологий.

Одной из самых творческих и самобытных подходов к развитию детей, является игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича.

Обоснованность выдвигаемых педагогических подходов. Многолетний опыт педагогов – практиков убедительно показывает, что успешность обучения в школе во многом определяется не запасом представлений, приобретенных детьми в дошкольный период (знанием букв, чисел, умением читать, считать и т.д.), а уровнем развития психических процессов, в частности, – мыслительных операций (сравнения, обобщения, анализа, синтеза и т.д.), наличием у ребёнка опыта самостоятельного разрешения познавательных ситуаций проблемного характера.

Главной особенностью технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» является то, что она содержит целый комплекс развивающих игр. Игры объединены в комплекты по принципу постепенного и постоянного усложнения и являют собой систему интенсивного развития у детей внимания, речи, памяти, воображения, логического и творческого мышления, которые логично и эффективно включаются в педагогический процесс.

Своеобразие и новизна. Учитывая, что экологическое направление - приоритетное в работе нашего детского сада, а экологическое сознание дошкольников – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени, мы в соответствии с парциальной программой «Юный эколог», С.Н. Николаева., переработали конспекты занятий, составили перспективное планирование младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возрастов с применением игровой развивающей технологии «Сказочные лабиринты игры».

Предметно – развивающая среда Фиолетовый лес в сочетании с разнообразными играми и сказочными героями позволяет решать множество задач по формированию экологического сознания (времена года, природные явления, растительный и животный мир и т.д.), а в дальнейшем – экологически правильного поведения. Педагоги, использующие РИВ на занятиях, отметили заинтересованность детей, лучшую усвояемость нового материала.

Дальше нам стало интересно, можно ли, при знакомстве дошкольника с природой, одновременно развивать у него математические представления с применением данной технологии и на сколько это эффективно.

Первое что сделали: провели анализ дидактических задач по ознакомлению с окружающем миром (программой «Юный эколог», С.Н. Николаева, подготовительный к школе возраст) с точки зрения возможности подключения решения дидактических задач по математике (дополнительная программа «Дошкольник изучает математику», Т.И. Ерофеева, подготовительный к школе возраст).

Обратили внимание на практику дошкольного образования, которая показывает, что успешность обучения влияет не только на содержание предлагаемого материала, но и форму его подачи. Что интересно дошкольнику? Играть. А ещё его привлекают современные компьютерные технологии. Мы оттолкнулись от этих двух составляющих и попытались совместить в занятиях технологии развивающих игр и ИКТ. Прекрасным подспорьем послужила программа Панфиловой Э.Н. Развивалка.ру. Преимуществом данной программы является наличие разработанных конспектов, материалов для интерактивной доски, рабочих листов для индивидуальной работы.

Учли общие принципы организации занятия, а именно: включение упражнений, направленные на развитие мыслительных операций, создание проблемных ситуаций, поиск способов разрешения этих ситуаций самими детьми, использование на каждом занятии индивидуального дидактического материала.

Вначале педагог читает дошкольнику сказку «Экология в картинках» визуализируя ее либо с помощью развивающей предметно – пространственной среды Фиолетовый лес, либо созданных видеороликов, презентаций. Далее полученные знания закрепляются, при этом решая задачи не только экологической направленности, но и задачи по формированию математических представлений у дошкольников.

Видеофрагмент НОД «Энциклопедия приключений»

Практическая значимость

Технология «Сказочные лабиринты игры» применяемая в педагогическом процессе, позволила нам перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий к игровой деятельности.

Мы поняли важность развивающих игр в работе с детьми.

Уверены, что игры помогут нашим воспитанникам вырасти успешными людьми, интеллектуально развитыми, творческими, умеющими логически мыслить.

«ШКОЛА МЯЧА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭЛЕМЕНТЫ СПОРТИВНЫХ ИГР.

Дудорова А.Ю. - инструктор по физической культуре,
Артамонов Д.Н. - инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 94» г.о. Самара

В настоящее время, несмотря на разнообразие программ, внедряемых в дошкольных образовательных учреждениях, проблема совершенствования физического воспитания детей остается актуальной. Это подтверждается тенденцией ухудшения состояния здоровья, снижением уровня двигательной подготовленности детей дошкольного возраста. Специалисты указывают, что система физического воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях функционирует недостаточно эффективно, и отмечают необходимость ее совершенствования как в

плане традиционно используемых, так и внедрения новых средств, форм и методов занятий физическими упражнениями. Из разнообразных средств физического воспитания особое внимание уделяется такой спортивной игре, как футбол. Футбол без преувеличения можно считать самой популярной в мире спортивней игрой и даже самым распространенным видом спорта, несмотря на то, что по сравнению с так называемыми классическими видами спорта он имеет небольшую историю. По своему воздействию игра является комплексным и универсальным средством физического воспитания и физического развития. Специально подобранные игровые упражнения, выполняемые индивидуально, в группах, командах создают благоприятные возможности для решения самых различных задач в области физического развития детей.

Футбол относится к сложно координированным видам спорта. Для него характерно большое количество технических приемов, выполняемых в разных игровых ситуациях; по мячу, летящему с различными скоростями; в различных направлениях; по разным траекториям, что сказывается на длительности и сложности процесса обучения. Всё это требует тщательного и углублённого изучения особенностей выполнения различных технических приемов и технической подготовки. Эта проблема нашла отражение и развитие в работах многих специалистов в различных видах спорта, в том числе, и в футболе.

Исходя из вышесказанного, а также проанализировав ряд литературных источников нами была поставлена главная задача. Задача обучения игре в футбол детей дошкольного возраста заключается в том, чтобы, учитывать индивидуальные возрастные особенности ребенка, целенаправленно развивать и совершенствовать качества и способности в ходе выполнения заданий, требующих посильных физических и психических усилий.

Мы считаем, что обучение дошкольников игре в футбол целесообразно разделить на три этапа: подготовительный, основной и заключительный.

На подготовительном этапе главными задачами являются:

- повышение общей физической подготовленности;
- совершенствование общей выносливости;
- знакомство с различными техниками ударов по мячу;
- улучшение состояния здоровья, и прежде всего деятельности сердечно-сосудистой системы и органов дыхания.

Реализация этого этапа осуществляется нами в повседневной жизни дошкольников посредством подвижных игр и физических упражнений на прогулках, во время самостоятельной двигательной деятельности детей, непосредственно во время физкультурных занятий и спортивных развлечений. Данный этап во временном отношении может длиться от нескольких месяцев до полугода и более.

Основной этап – этап непосредственно обучение игре в футбол. Основная и наиболее эффективная форма обучения дошкольников игре в футбол – занятия. Футбольные элементы могут быть также включены в программный обучающий материал по физическому воспитанию на протяжении учебного года.

Наличие трехчастной формы занятий (вводная часть, основная, заключительная) позволяет нам рационально распределить учебно-тренировочный материал.

Для каждого занятия определяются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Содержание основного обучающего этапа представляется в конспектах занятий.

Заключительный этап – этап совершенствования технических, элементарных тактических навыков игры в футбол, т. е. непосредственно сам футбольный матч.

В конце учебного цикла занятий нами запланировано проведение соревнования между подгруппами на кубок детского сада «Юный футболист».

В январе 2018 года были проведены открытые просмотры занятий с приглашением родителей. Благодарные отклики со стороны родителей, их заинтересованность по данному вопросу говорят о позитивной динамике развития процесса оздоровления детей.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Каширина Светлана Васильевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 166» г. о. Самара.

Социализация – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества в котором ему предстоит жить, играя, занимаясь, общаясь с взрослыми и сверстниками, он учится находиться рядом с другими людьми, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе.

Детский сад - один из социальных институтов детства, который создан и существует для детей, их обучения, воспитания и развития.

Педагогическая работа по освоению художественно-эстетического пространства особенно важна в дошкольном возрасте, т.к. именно в этот период идёт активный процесс формирования личности.

Моя авторская программа по художественно-эстетическому воспитанию, «Полоска. Точка. Завиток», способствует развитию не только художественного и эстетического вкуса, мелкой моторики, но и оказывает положительное влияние на процесс социализации дошкольников. Наше творчество способствует и духовно-нравственному развитию ребят, что немало важно. Обращаясь к различным видам декоративно-прикладного творчества, мои воспитанники невольно окунаются в историю, а через **историю** ремесла приходят к истории страны.

Еще одна важная потребность, которая удовлетворяется в процессе нашего творчества – потребность в активном общении, характерная для детей дошкольного возраста. Моя работа с воспитанниками организуется таким образом, чтобы они смогли свободно общаться друг с другом и с педагогом, высказывать свое мнение, выслушивать друг друга, обмениваться впечатлениями.

Во время деятельности мои воспитанники могут свободно подойти к доске, столу воспитателя, чтобы лучше рассмотреть изделия народных мастеров, иллюстрации в детских книгах, образцы и т.д. Выполнение некоторых работ) носит коллективный характер, в процессе которых дети сами распределяют между собой процесс изготовления отдельных деталей, подбирают необходимое оборудование и материалы, оказывают друг другу помощь, советуют, как лучше и интереснее сделать совместную работу, что особенно благоприятно влияет социализацию детей в дошкольном учреждении.

На мой взгляд, реализуя полноценное эстетическое воспитание ребенка в дошкольном возрасте, педагог обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал. Личность, которая может считать себя самодостаточной и социализированной, личность, которая вправе считать себя достойным гражданином родной страны.

В заключении своего выступления, я хотела бы обратиться подробнее к нашей творческой деятельности.

Мы с ребятами организовываем выставки в мини музее ДОУ «Самара историческая». На эти выставки приходят дети со всего детского сада.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Миронова Татьяна Сергеевна, Евдокимова Галина Сергеевна,
Карева Татьяна Владимировна, воспитатели
ГБОУ СОШ №1 п. г. т. Суходол м.р. Сергиевский Самарской области
структурное подразделение - д/с « Теремок»

Дети дошкольного возраста это настоящие юные исследователи. Их любознательность, стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации доказательство этому.

Удовлетворить эту любознательность в детском саду позволяет познавательно-исследовательская деятельность, которую надо организовать так, чтобы желание ребенка в познании нового, неизведанного, не угасло, и при этом реализовывались задачи познавательного развития ФГОС ДО (развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания). Для решения этих задач мы используем педагогические технологии, в том числе предложенные Н.А.Коротковой.

Короткова Н.А. предлагает несколько типов исследований, которые доступны дошкольникам и позволяют им занять поисково – исследовательскую позицию: опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами; коллекционирование (классификационная работа); путешествие по карте; путешествие по «реке времени».

Для себя мы выделили те технологии, которые создают наиболее благоприятные условия для познавательно-исследовательской деятельности: технология «Путешествие по карте»; технология «Путешествие «по реке времени».

«Путешествие по «карте» - это технология, которая предполагает освоение детьми пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира, частях света и родной страны).

Технология «Путешествие «по реке времени» - позволяет освоить временные отношения (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах роста цивилизации), которые, как отмечают исследователи и педагоги из своего опыта работы, являются наиболее сложной категорией для восприятия и понимания детьми дошкольного возраста. У детей наблюдается смешение временных рамок, и время существует лишь в понятии «сейчас».

Технология «Путешествие по «реке времени» не преследует цели сформировать у детей знания конкретных исторических сведений - технология развивает целостное восприятие мира, логическое мышление, устанавливает причинно-следственные связи.

При использовании данной технологии предполагается изготовление и использование панно «река времени».

Придерживаясь данной технологии, мы решили представить свое видение данного панно.

Технология изготовления панно «река времени»

Панно изготовлено из деревянного каркаса, с легким металлическим основанием, обтянутое плотной тканью синего цвета. На готовое панно при помощи фетровой ткани нанесены: река, деревья, кустарники, мостовая, временные метки, которые представлены в виде стрелок («древность» - «старина» - «наше время»). Иллюстрации различного формата, которые необходимы для работы с панно, крепятся на него при помощи магнитов.

Панно «река времени» «открыто» для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей. Панно имеет постоянное место на стене группового помещения, при этом оно мобильно, при необходимости его можно снять со стены, и расположить на большом столе для дальнейших «исследований».

Игры-путешествия по «реке времени» можно использовать в самостоятельной деятельности детей, а также в образовательной деятельности и режимных моментах.

Включение педагогов в деятельность

Тема: «Такие разные мячи»

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: сформировать у детей представления об истории появления и видоизменения мяча; развивать у детей речевую активность, зрительную память, активизировать словарь по данной теме; сформировать интерес к истории появления спортивных игр с использованием мяча.

Материалы и оборудование: Панно «Река времени», картинки с изображением мяча разных времен (древность, старина, наше время), иллюстрации - метки (для размещения на панно)

Содержание мастер-класса:

Ведущий: - У меня для вас есть загадка:

Он бывает баскетбольным, Скачет, прыгает, летает
Волейбольным и футбольным И усталости не знает. (Мяч)

Ведущий: - Скажите, всегда ли были мячи?

Ведущий: - Я хочу пригласить вас в прошлое. Где мы сможем узнать, какими мячами играли и в древности и в старину. А вот и «река времени». Она течёт из давних времён в наше время. «Река времени» начинается в далёком прошлом – это древность; протекает через старину, где жили наши прабабушки и прадедушки, и перетекает в настоящее время, где живём мы с вами.

Ведущий: – А попадём мы в прошлое с помощью волшебных слов

Ведущий: - Закрывайте глаза и произносите вместе со мной:

Тик-так, тик-так Стрелки мы переведем
Время отмеряет шаг, В «древность» все мы попадем!

Ведущий: - Как вы думаете, какие мячи были в древности? (ответы участников)

Ведущий: - В древности, когда люди жили в пещерах и одевались в шкуры животных, они придумали себе для развлечения вот такие мячи (выставляются картинки с изображением мячей того времени)

Ведущий: - Поместите картинки на панно «река времени» возле метки «древность».

Ведущий: - Время движется, а мы вместе с ним. Отправляемся дальше, в старину.

Тик-так, тик-так Стрелки мы переведем
Время отмеряет шаг, В «старину» мы попадем!

Ведущий: - Вот мы с вами в старине. Шло время, мяч менял свой облик, менялись цели его использования. Мяч использовали в играх, но в каждой игре появились свои правила.

Ведущий: - В старину мячи делали из тряпок, из овечьей шерсти, из лыка липы, березы.

Ведущий: Разместите подходящие картинки на нашем панно «река времени» там, где метка «старина».

Ведущий: - Мы побывали в древности, в старине, узнали, с какими мячами играли наши предки.

Ведущий: Сейчас я предлагаю вернуться в наше время, а помогут нам в этом волшебные слова:

Тик-так, тик-так Стрелки мы переведем
Время отмеряет шаг, В «наше время» попадем.

Ведущий: - Разместите на нашем панно «Река времени» картинки с мячами, которыми мы пользуемся сейчас.

Ведущий: – Мы с вами сегодня путешествовали во времени и видели, какими были мячи в древности, старине, и нашем времени. В наше время существует очень много мячей для разных спортивных игр, предлагаем вам игру «Назови мяч».

(Выставляется картинка с изображением футбольного мяча - мяч для игры в футбол; теннисного мяча - мяч для игры в теннис; баскетбольного мяча - мяч для игры в баскетбол; волейбольного мяча - мяч для игры в волейбол).

Рефлексия.

Литература:

1.Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, М: Линка-Пресс, 2007

2. Дыбина О.В. « Что было до…» игры-путешествия в прошлое предметов. – 2-е изд., испр. – Москва: Творческий центр Сфера, 2014. – 160с.

3. Дыбина О.В. «Рукотворный мир» Москва: Творческий центр Сфера, 2014.

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.

Клящина Ирина Владимировна – заведующий
Савельева Марина Александровна – старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 94» г.о. Самара

Любая модель корпоративной культуры - есть основа жизненного потенциала организации: именно она определяет форму и качество взаимоотношений, целевые особенности совместной деятельности, нормативные аспекты взаимодействий, эмоциональный и моральный климат и др. Эти позиции двусторонни: во-первых, по этим признакам отливается одна модель культуры от другой, во-вторых, качество и слаженность действий- взаимопониманий определяет длительность существования и успешность ее в перспективе.

Современный менеджмент определяет корпоративную культуру как совокупность ценностей, традиций, обычаев, ритуалов, правил и норм поведения членов организации, регулирующих их деятельность и взаимоотношения. Эти ценности находят своѐ выражение и передаются каждому участнику образовательного процесса.

Существует множество каналов, при помощи которых можно транслировать и развивать корпоративную культуру образовательного учреждения. Поскольку дошкольное учреждение – это группа людей, которые координируют свои действия для достижения общих целей, то одним из важных направлений в формировании корпоративной культуры является работа с родителями, то есть педагогическое просвещение и развитие родителей воспитанников детского сада. Формирование взаимодействия с родителями основано на определенных аспектах. В качестве примера можно привести конкретные корпоративные принципы:

1.Взаимная поддержка

2.Оптимизм.

3.Мы несем ответственность за то, что говорим и делаем и т. д……

Рассмотрим подробнее основные характеристики родителей воспитанников в рамках корпоративной культуры учреждения:

1. осознание себя и своего места в образовательном учреждении;
2. коммуникативная система и язык общения;
3. внешний вид, одежда и представление себя в детском саду;
4. обычаи, привычки и традиции;
5. восприятие времени, отношение к нему;
6. взаимоотношения между родителями, родителями и педагогами, родителями и детьми;
7. ценности и нормы;
8. традиции детского сада.

В связи с этим, в рамках формирования корпоративной культуры детского сада проводятся разного рода мероприятия:

1. Формирование информационного поля дошкольного учреждения. Родители постоянно информируются о мероприятиях внутри учреждения. Обмен информацией между родителями и педагогами происходит постоянно по электронной почте, в локальных документах.

2. Описание норм и правил поведения, нормы - это средства регуляции поведения родителей и педагогов, общие правила, действующие непрерывно во времени и обязательны для всех; это требование, предписание, пожелание и ожидание от родителей определенного поведения, это может быть выражено в кодексе корпоративной культуры ДОУ.

3. Построение чѐткой и отлаженной коммуникативной стороны общения, включающая виртуальные и невербальные каналы. Это общение осуществляется с помощью различного рода коммуникаций. В процессе общения все участники образовательного процесса (педагоги, дети, родители) дошкольного учреждения обмениваются знаниями, опытом, научной, методической, педагогической информацией. Взаимодействуя, они достигают договоренности о совместной деятельности, устанавливают единство идей, настроений, взглядов; достигают общности мыслей, переживаний, установок по отношению к различным событиям, другим людям, самим себе. При общении передаются манеры, обычаи, стили поведения, проявляются сплоченность и солидарность, отличающие групповую и коллективную деятельность.

СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ

Тряпицына Т.С., воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада»,
детский сад №82 «Богатырь»

Современные дети живут во время активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Основным направлением деятельности современного человека становится умение видеть в обыденных вещах нечто новое, творить и изобретать.

Меняются образовательные стандарты, возрастают требования к дошкольному обучению и воспитанию. Появилось множество образовательных программ с обновленным содержанием для детских садов. Одним из требования современного образования, требований ФГОС ДО является расширение возможностей использования технических, электронных средств в практике работы детского сада, которые способствуют созданию условий для успешной социализации детей в обществе. Именно техническое творчество способствует формированию у дошкольников самостоятельности, целеустремлённости, умения ставить перед собой задачу и добиваться её решения, способствует выявлению и поддержки детей, проявляющих выдающиеся творческие способности.

Актуальность этого направления работы обуславливается социальным заказом общества на выпускников, в том числе и дошкольных учреждений, имеющих задатки технического мышления, технического конструирования. Согласно исследованиям выдающихся педагогов, детское научно – техническое творчество развивается при конструировании по схеме (простейшему чертежу), являющемся одним из видов конструирования. Техническому творчеству детей дошкольного возраста можно способствовать, с нашей точки зрения, используя механические, электромеханические и электронные конструкторы.

Именно на решение этой задачи была направлена работа нашего детского сада при разработке дополнительной образовательной программы «Электроника шаг за шагом». Авторская программа «Электроника шаг за шагом» разработана в соответствии с ФГОС ДО и рекомендована, как программа дополнительного образования, реализуемая с использованием электронного конструктора «Знаток» (автор А. Бахметьев). Данный конструктор «Знаток» рекомендован УМО МПГУ Министерства образования и науки РФ для образовательных учреждений. Указанное изделие получило высокую оценку у специалистов в области электроники, а также успешно прошло апробацию в нашем дошкольном саду. Электронный конструктор «Знаток» - это игра, которая соединяет знания о физическом мире, техническом конструировании, удовольствие и практическую полезность. Собирая те или иные электрические цепи, можно быстро усвоить массу знаний и практических навыков по электронным схемам и познакомиться с удивительным миром электронике и технического конструирования.

Авторская программа «Электроника шаг за шагом» является образовательной, а также профессионально ориентированной, так как в доступной и увлекательной форме для детей старшего дошкольного возраста дает достаточные глубокие знания по работе с электроприборами, физическими процессами, явлениями и профессиями, связанными с областью электроники и технического конструирования.

Целью данной программы является расширение возможностей использования электронных и электрических средств и элементов в практике работы дошкольных образовательных учреждений. Эта цель достигается путем решения следующих задач:

- формирование у детей опыта практической, познавательной, творческой и другой деятельности с электронным конструктором «Знаток»;

- ознакомление детей с основными электротехническими элементами и компонентами, их назначением и условными обозначениями;

- содействие развитию знаний дошкольников о физических явлениях и процессах в окружающем мире;

- формирование у детей основ технической безопасности и безопасности жизнедеятельности при работе с электронными устройствами.

Творческой группой разработаны и апробированы педагогические методы и приёмы, которые делают занятия насыщенными и интересными для дошкольников. Дошкольники в игровой и доступной для их возраста форме знакомятся с тем или иным физическим явлением. «История возникновения электричества», «Элементы питания», «Добыча магнита и его применение в промышленности и в быту», «Проводимость тока и проводники» – такие, казалось бы, взрослые темы обсуждаются совместно с дошкольниками. Дети имеют возможность заглянуть внутрь электрических приборов, окружающих их в повседневной жизни, более того – самим создать такие приборы! Ведь конструктор абсолютно безопасен для детей. Принцип простой: на прочной пластиковой плате устанавливаются крупные яркие детали. Соединения деталей и платы выглядят и работают, как застёжки-кнопки на одежде. Сколько восторга было у детей, когда на занятии они сами смогли совместно с воспитателем собрать схему и, передвинув выключатель в положение ON, зажгли лампочку! А каково было их удивление, когда на последующих занятиях ребята узнали, что свет можно включить с помощью магнита, электромотора и даже простой капли воды! И уже потом они с легкостью собирали схему, в которой включение лампочки сопровождалось музыкальными сигналами.

Действия с электронным конструктором «Знаток» очень познавательны, так как ребенок после сборки семы видит результат своей работы. Занятия по электронному конструированию, кроме технического развития, имеют огромное воспитательное значение. Дошкольник учится ценить творческую работу. В нем зарождается любовь к труду и дисциплинированность, формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, настойчивость и организованность.

Важно отметить, что мышление детей в процессе технического творчества имеет практическую направленность, способствует практическому познанию физической стороны тех или иных явлений, пространственных отношений. При обучении дошкольников конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что выступает важным фактором при формировании учебной деятельности.

Список литературы:

1. Бахметьев А. А. Рекомендации от Андрея Бахметьева. Текст, макет, 2003.
2. Бахметьев А. А. «Электронный конструктор «Знаток» ТМ, практические занятия по физике. Рекомендовано УМО МПГУ Министерства образования и науки РФ для образовательных учреждений, 2005
3. Венгер Л. А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П. А. Венгер. - М.: Академия, 2009. -230с.
4. Дыбина О. В. «Творим, изменяем, преобразуем». – М.: Творческий центр «Сфера», 2002.
5. Инструкция к игре «Электронный конструктор «Знаток. Играем и учимся» (180/320 схем)».

ОРГАНИЗАЦИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ В ДОО С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Манушичева Елена Николаевна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада»

В настоящее время актуальным направлением научно-технического прогресса современного общества является математическое развитие детей. Согласно Концепции развития математического образования в Российской Федерации, успех страны в XXI веке, эффективность использования природных ресурсов, развитие экономики, создание высоких технологий напрямую зависит от математической грамотности подрастающего поколения. Изучение математики выступает сейчас первостепенной задачей, обеспечивая возможность формирования готовности использовать математические знания в самых разных областях.

В нашем детском саду 1 раз в месяц реализуются математические проекты для детей всех возрастных групп.

Нами разработаны этапы работы над математическими проектами:

1.Подготовительный (планирование)

Реализация математического проекта начинается с подготовительного этапа, когда необходимо разработать проект по теме, спланировать деятельность через разные виды деятельности, продумать взаимодействие с родителями. Тематика математических проектов определена, исходя из перспективного планирования детского сада. Мы определили темы проектов на все возрастные группы. В младшей группе математика охватывает игровые элементы детской деятельности и соответственно названия проектов в этой возрастной группе: «наши младшие друзья», «Мишкина семья», «Мои игрушки». В старшем дошкольном возрасте темы проектов звучат так: «Геометрические фантазии», «Город математики», «Календарь наоборот» и т.д. Как уже понятно, темы проектов не всегда отвечают математическим понятиям, но в само содержание вкладывается математический смысл.

2.Организационный (стимулы для организации проекта)

Важно, чтобы тема проекта вызывала интерес у детей. Замечательно, если изначально идея проекта исходит от детей. У каждого проекта определены цель и задачи, но практика реализации проекта в нашем детском саду показала, что в зависимости от интересов детей могут изменяться задачи проекта. Возможно, что одна из поставленных задач будет решаться углубленно. Так, например, проект в подготовительной группе «Путешествие в страну времени» заинтересовал детей в изучении временных интервалов, развитии чувства времени намного больше, чем изображение цифр.

Выделяют несколько стимулов для организации проекта.

Стимулы для проектов События повседневной жизни

Темы и интересы детей Темы, часто интересующие детей во время игры

Вопросы, задаваемые детьми

Мотивирующие материалы, которые дети приносят с собой из дома

Импульсы, мотивирующие детей Формирование РППС, вызывающую интерес у детей

Сообщение детям обо всех местных новостях которые вызывают у них интерес

Организация экскурсий

Целенаправленные вопросы детям Обсуждение с детьми в беседе:

Что бы ты хотел узнать?

Какие у тебя есть вопросы?

Что тебя интересует?

Достижение образовательных результатов в рамках проведения проекта будет эффективным, если семьи воспитанников ориентированы на сотрудничество и содействие. Привлечение родителей к реализации проекта возможно через разные формы: интервью, анкетирование по актуальности темы проекта, приглашение к участию от детей.

3.Содержательный (практическая и всесторонняя проработка темы)

Формирование математических задач в рамках проекта ведется через все виды детской деятельности.

Проекты являются отличной возможностью для интенсивного вовлечения родителей и других членов семьи в актуальную образовательную деятельность, стимулируют сотрудничество с родителями и семьями. Это возможно на каждом этапе проекта любым способом.

4. Аналитический (анализ и обсуждение)

Каждый проект имеет свой итог, результат. Это отмечается отдельно в планировании проекта. Формы итоговых мероприятий могут быть самые разные: создание мини-музея, викторины, КВНы, домашняя игротека и т.д.. В завершении проекта проводится обсуждение с детьми о результатах данной деятельности, что больше всего запомнилось, что еще хотели бы узнать.

Данное направление является перспективным для современных

детских садов и актуально для всех образовательных организаций в связи с реализацией Концепции развития математического образования детей в Российской Федерации.

Литература:

1. Антонова А.В. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского

сада: Программа и методические рекомендации / А.В. Антонова, Н.А. АраповаПискарева, Н.Е. Веракса. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

2. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.

3. Фалькович Т.А. Формирование математических представлений /

Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. – М.: ВАКО, 2009.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОНСТРУКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОДАРЕННЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Н.В. Самсонычева
воспитатель детского сада № 176 «Белочка»
АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о.Тольятти

Актуальность проблемы развития математических способностей дошкольников отражается в современных нормативных документах в области образования. Концепция развития математического образования в РФ, ФГОС ДО, Профессиональный стандарт педагога очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников, частью которого является формирование элементарных математических представлений. Сегодня на уровне государства провозглашена задача развития именно математических способностей детей. В свою очередь математика невозможна без логики, поэтому сегодня существует необходимость вести разговор о формировании логико-математических способностей дошкольников.

Проведенные психолого-педагогические исследования позволяют сделать вывод о том, что дети старшего дошкольного возраста в состоянии освоить фактически все основные приемы логического мышления: сравнение, сериацию, обобщение, конкретизацию, классификацию понятий, анализ и синтез, систематизацию. Данные мыслительные операции, сформированные в старшем дошкольном возрасте, будут сопровождать человека на протяжении всей его жизни, поскольку обеспечивают логику любой деятельности человека.

Родители выпускника детского сада на сегодняшний день заинтересованы в дополнительных занятиях для ребенка 5-7 лет с целью развития логического мышления, как основного условия его успешности в начальной школе. Потребность в дополнительных занятиях, превы-

шающих стандарт дошкольного образования по развитию логического мышления, математических способностей могут испытывать и те дошкольники 5-7 лет, которых можно отнести к категории «одаренных», имеющих высокую мотивацию к интеллектуальной деятельности.

Существует множество определений понятия «одаренность». Так, А. И. Савенков определяет одаренность как системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Вопросами развития элементов логического мышления детский сад № 176 «Белочка» г.о.Тольятти занимается, начиная с 2010 года. Итогом деятельности стала авторская технология развития познавательных способностей старших дошкольников – технологический конструктор образовательной деятельности по развитию логико-математических способностей детей старшего дошкольного возраста (далее - Конструктор). Использование Конструктора создает условия для реализации индивидуальных особенностей, склонностей, способностей детей. Таким образом, детский сад может решать задачу создания дополнительных условий для подготовки дошкольника-выпускника к школьному обучению, формирования логического мышления, а также развития одаренности.

Технологический конструктор представляет собой некий механизм для проектирования образовательной деятельности с детьми по формированию логико-математических представлений дошкольников. Воспитатель, используя содержание разделов Конструктора самостоятельно, по своему усмотрению может проектировать ход занятия, используя предложенные игры. Конструктор включает в себя следующие разделы:

1. Календарно-перспективное планирование, составленное с учетом принципа событийности.

2. Истории, которые могут быть использованы педагогом в мотивационной части занятия. Для каждого события создана своя «история».

3. 5 подразделов, в каждом из которых представлены дидактические игры и игровые упражнения, направленные на формирование основных логических операций – анализа и синтеза, сравнения, сериации, классификации и систематизации.

Одним из основополагающих принципов применения Конструктора в образовательной деятельности детского сада является принцип событийности образовательного процесса. Основная суть принципа событийности сводится к тому, что весь образовательный процесс разворачивается вокруг некоего образовательного события, значимого для ребенка.

Принцип событийности образовательного процесса, с одной стороны, создает условия для эмоционального проживания ребенком образовательной ситуации: ребенок лично заинтересован, вовлечен в логику развития события. Все это позволяет повысить познавательный интерес ребенка, способствует формированию у него целостного восприятия окружающей действительности и стимулирует развитие его интеллектуальных и личностных качеств.

С другой стороны, принцип событийности позволяет педагогу очень логично и последовательно построить, спланировать образовательный процесс.

В качестве одного из основных средств развития логико-математических представлений старших дошкольников Конструктор предусматривает использование дидактических игр развивающего характера. Авторским коллективом детского сада подобраны комплексы дидактических игр для развития каждого из перечисленных логических приемов. Раскроем коротко содержание каждого раздела.

Сериация – это упорядочивание объектов по степени интенсивности одного или несколько признаков. Для развития этого умения обычно используются задания, в которых к уже упорядоченным объектам необходимо добавить еще один, но такой, который не нарушил бы

закономерности их расположения. Решить задачу можно только в том случае, если найти эту закономерность.

Сравнение – это сопоставление предметов и явлений с целью нахождения сходства и различия между ними. Представленные игры способствуют формированию у старшего дошкольника ряда умений: определять объекты сравнения; выделять признаки объектов сравнения; разделять выделенные признаки на существенные и несущественные в данной ситуации; формулировать результаты сравнения.

Анализ – это мысленное расчленение предмета или явления на составляющие его части или мысленное выделение в нем отдельных качеств. Анализ возможен не только во время непосредственного восприятия предмета или явления, но и в процессе представления его себе. *Синтез* – это мысленное соединение отдельных частей предметов. Игры, направленные на овладение умением анализа и синтеза – это, как правило, игровые задания на формирование умения выделить элементы того или иного объекта (признаки), а также на соединение их в единое целое.

Классификация – это распределение предметов на группы в соответствии с наиболее существенными признаками. Предложенные игры направлены на формирование умений: объединять объекты в группы на основе общего признака; определять, к какой из групп принадлежит изучаемый объект; умение выделять объект, не принадлежащий к данной группе по какому-либо признаку; формулировать основание классификации объектов; перегруппировывать объекты в соответствии с изменившимся основанием.

Систематизация. Представленные в данном разделе игры направлены на овладение старшим дошкольников умением располагать объекты в определенном порядке, устанавливать между ними определенную последовательность.

Особое внимание нашего детского сада к вопросам формирования и развития логико-математических представлений дошкольников имеет свои положительные результаты. По данным педагогической диагностики, наблюдения наши воспитанники успешно осваивают содержание ООП, они любознательны, интересуются причинно-следственными связями, склонны к наблюдениям, экспериментированию. Наши ребята проявляют способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

«ИНТЕГРАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЗНАНИЙ О ПРИРОДЕ»

Курамшина Татьяна Ивановна, воспитатель
ГБОУ СОШ « ОЦ» 1 пгт Стройкерамика СП « Детский сад «Янтарик»

Актуальность. В связи с увеличением требований к качеству педагогического процесса детей в рамках ДОО возрастает роль всех его компонентов, включая экологическое образование и физическое воспитание. Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, то есть личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО. В ДОО сегодня реализуется большое количество методик и технологий, связанных с формированием у детей в области физической культуры и экологического образования как нового интегрированного направления деятельности, но практически нет конкретных программ, которые непосредственно решали бы задачи экологического образования дошкольников в процессе занятий физическими упражнениями и проведением подвижных игр.

В подвижных играх гармонично сочетаются - физическая и психическая активность ребенка. Под влиянием повышенного двигательного режима за счет игрового компонента у 5-6 летних детей, возрастает эффективность усвоения информации; у медлительных детей активизируется функциональная подвижность нервных процессов. Одной из основных особенностей подвижных игр, является то, что в основе их содержания лежит двигательная деятельность. Содержание двигательной деятельности игроков создает благоприятную стимулирующую среду для формирования у них морально волевых качеств, развитие познавательных способностей, эмоциональной сферы.

Проблема. Применение средств физической культуры в экологическом образовании является одним из перспективных направлений, в рамках которой возможно решение одной из наиболее важных задач воспитания дошкольников – понимание ценности собственной жизни и здоровья через формирование экологической и физической культуры личности.

На основе интеграции физического развития и экологического воспитания был построен педагогический подход к организации физкультурно-экологической работы. Поэтому интеграция физкультурной деятельности и экологического образования может решить не только проблему осмысления ценностей экологии, но и становления у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.

Данный опыт предусматривает включение в содержание физкультурно-экологических занятий использование упражнений и подвижных игр, имитирующих объекты и явления живой и неживой природы; сообщение детям знаний, способствующих сохранению и укреплению здоровья в условиях неблагоприятной экологической обстановки.

Цель: Создание условий для формирования у дошкольников знаний о природе через интеграцию экологического и физического развития

Задачи:

• Выявить индивидуальные потребности детей в игровой деятельности.

• Систематизировать детскую подвижную игру через разнообразные формы и методы работы с детьми.

• Интегрировать средствами игровой деятельности экологические знания об окружающем мире.

• Создать условия для воспитания экологической культуры детей.

• В процессе взаимодействия детей с окружающим миром необходимо выявить взаимозависимости, обозначить ценность и целостность природы, а также роль человека в природе.

В работе по физкультурно-экологическому воспитанию предусматриваю комплексное использование средств физического воспитания. В качестве физических упражнений обычно использую следующие их разновидности:

-- Группа упражнений в основных жизненно важных двигательных действиях, таких как прыжки (с заданиями, через предметы, на выносливость, в игровой форме «Кенгуру», «Лягушки и цапля»); перелезание и подползание (в преодолении естественных препятствий: через бревно, под ветками, «осада снежной крепости»); бросание и метание (использование природных материалов - снежных комков, шишек, камешков). С удовольствием дети выполняют имитационные движения, подражая птицам, ветру, листопаду; изображая дождь, дерево, зверей.

-- Сюжетные общеразвивающие упражнения с использованием образных названий упражнений, приемов имитации и подражания, для развития эмоциональной стороны и познавательной деятельности (например, "Листопад", "Поймай снежинку", "Подснежник", "Колокольчики" и др.);

-- Подвижные игры (например, "Перелет птиц", "Льдинки, ветер и мороз", "Скворечники", "Цветы и ветерки" и т.п.). В играх уточняю, конкретизирую и обобщаю представления

детей о свойствах и качествах тех или иных объектах природы (например, «На поляне» - закреплять знание о травах, деревьях, грибах, насекомых; «Под ласковой струей» -сообщение знаний о бережном отношении к водным ресурсам; «Живая и неживая природа» - сообщение знаний о значении природы для людей и бережное отношение к ней; «Воздух, вода, земля, ветер» - закрепление знаний о живой и не живой природе)

Подбор упражнений определяется темой занятия и взаимосвязан с содержанием природоведческих наблюдений. Подвижные игры, включенные в проект, носят преимущественно ролевой и имитационно-ролевой характер и имеют экологическую направленность. Игра в контексте моего проекта является способом осмысления окружающего мира и места ребенка в нем освоения поведения, соответствующего различным ситуациям. В процессе игры детьми усваиваются правила поведения в природе и нравственные нормы, развиваются чувства ответственности и сострадания. Примеряем на себя роли животных и растений, воссоздавая их действия и состояния, ребенок проникается к ним чувством сопереживания, что способствует развитию у него экологической этики.

Инновационность: моделирование взаимодействия с родителями детей по повышению уровня экологической культуры, познавательной активности детей воспитанников на основе картотеки экологических подвижных игр.

Результаты своей работы я вижу в результатах физического развития и экологического воспитания по результатам физической подготовленности детей и выявления достижений в освоении экологической культуры:

- качественное и количественное выполнение основных видов движений (бег на скорость, ловкость и выносливость, прыжки в длину и в высоту, метание вдаль, бросание набивного мяча, упражнения на равновесие);
- знание и умения в проведении подвижных игр (название и правила игры);
- повышение знаний дошкольников представлений о живой природе
- понимание ребенком ценности природных объектов

Вывод. При обеспечении определенных педагогических условий и использовании специальных организационно-методических приемов (соответствующих теме и содержанию занятия загадок, пословиц и поговорок, стихов, песен и т.п.) могут быть успешно решены задачи умственного, эстетического и трудового воспитания детей. Важно подчеркнуть, что указанные образовательные и воспитательные задачи решаются на фоне высокого уровня двигательной активности.

Таким образом, внедряя в практику занятий интегративного характера, обеспечиваем развитие познавательных способностей детей на фоне высокого уровня двигательной активности.

В заключение следует отметить, что, воздействуя на деятельную сферу личности ребенка повышаем уровень физической подготовленности на основе формирования и совершенствования двигательных умений и навыков и развития двигательных качеств и способностей, формирование практических умений и навыков в природоохранительной деятельности на основе усвоения норм и правил взаимодействия с окружающим миром.

Таким образом учитывая все изложенное выше, можно сделать вывод, что для повышения качества экологического образования детей дошкольного возраста помимо общепринятых средств обучения необходимо активно применять так же средства физической культуры (подвижные игры, упражнения), которые позволяют приблизить ребенка к миру экологии.

ВЫБОР МОДЕЛИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аушкина Ирина Васильевна,
заместитель заведующего по воспитательно-методической работе
Паленова Надежда Петровна, заведующий
д/с № 179 «Подснежник» АНО ДО «Планета детства «Лада»

Право на образование детей с ОВЗ в Российской Федерации реализуется в специальных образовательных учреждениях (коррекционных школах, школах-интернатах, дошкольных образовательных организациях с группами компенсирующей и комбинированной направленности), в группах кратковременного пребывания на базе образовательных учреждений и на дому, в лекотеках, а также в условиях инклюзии.

Инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (ФЗ № 273 – ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2), глубокое погружение ребёнка в адаптированную образовательную среду при условии осуществления его компетентного сопровождения на всех этапах процесса от моделирования до реализации и анализа результативности.

Инклюзивное образование имеет ряд преимуществ:

- делает образование доступным для ряда социальных групп, имеющих сниженные стартовые условия, в том числе для детей-инвалидов, и тем самым снижает социальное неравенство,

- позволяет совместить активное участие детей с ОВЗ во всех мероприятиях образовательно-воспитательного процесса дошкольной организации (профилактика социальной изоляции),

- предоставляет возможность в процессе непосредственного опыта формировать социальные отношения у всех категорий детей,

- создает естественные условия для развития у дошкольников адаптивных качеств и профилактики отрицательных стереотипов,

- способствует развитию у всех участников образовательных отношений толерантности, эмоционального интеллекта, способности к взаимопомощи и взаимовыручке, и таким образом, обеспечивая гуманизацию образования.

Эффективность инклюзивного образования зависит от ряда условий, наиболее важными из которых являются:

1. Подготовленность образовательной среды (Е.А.Климов, В.А. Ясвин, Тарасов С.В.):

- предметно-пространственного компонента (перепланировка учебных помещений в соответствии с нуждами и потребностями всех без исключения детей, наличие специального оборудования и средств обучения согласно типам отклонения в развитии воспитанников),

- содержательно-методического компонента (разработанный индивидуальный маршрут развития ребенка, вариативность и коррекционно-развивающая направленность образовательных методик и технологий),

- коммуникативно-организационного компонента (профессиональная и психологическая готовность педагогического коллектива образовательного учреждения к реализации инклюзивных мероприятий (владение диагностическими методиками, способность к прогнозированию, анализу, умение принимать решения и выбирать приемы работы соответственно сложившейся ситуации и уровню развития детей и т.д.), благоприятный психологический климат в коллективе, грамотность управления деятельностью специалистов).

2. Информационная и психологическая готовность родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей с нормативным развитием и их согласие на совместное обучение дошкольников разных категорий.

3. Готовность и способность воспитанников к взаимодействию со сверстниками в инклюзивной среде.

Требования к образовательной среде относительно хорошо освещены в современной психолого-педагогической литературе и нормативной документации. Два последних условия (готовность родителей и детей к инклюзивному образованию) представляют на современном этапе определенную проблему, требующую от педагогов поиска новых форм и способов работы.

Существует несколько моделей инклюзивного образования (по Малофееву Н.Н. и Шматко Н.Д.):

- *Постоянная полная интеграция* (обучение ребенка с ОВЗ на равных с нормально развивающимися детьми). Данная модель может быть эффективна для детей с уровнем психофизического и речевого развития соответствующим или приближенным к возрастной норме и психологически готовых к совместному обучению со здоровыми сверстниками.

- *Постоянная неполная интеграция*. Эффективна для детей с уровнем психического развития несколько ниже возрастной нормы, нуждающихся в систематической и значительной коррекционной помощи, но при этом способных участвовать в воспитательно-образовательном процессе совместно и наравне с нормально развивающимися сверстниками. Постоянная, но неполная интеграция может быть полезна дошкольникам с различным уровнем психического развития, но не имеющим сочетанных нарушений. Цель такой интеграции – «максимальное использование всего потенциала уже имеющихся у ребенка и довольно значительных возможностей общения, взаимодействия и обучения с нормально развивающимися детьми» [2].

- *Постоянная частичная интеграция.* Оптимальна для детей, способных наравне со своими нормально развивающимися сверстниками овладевать лишь небольшой частью необходимых умений и навыков, проводить с ними только часть времени. Цель данной модели - расширение общения и взаимодействия детей с ограниченными возможностями здоровья с их нормально развивающимися сверстниками [2].

- В*ременная и частичная интеграция. Д*ошкольники с ОВЗ объединяются со своими нормально развивающимися сверстниками не реже 2-х раз в неделю для проведения совместных мероприятий игрового и развлекательного характера. Направленность усилий педагогов - создание условий для приобретения начального опыта общения с нормально развивающимися сверстниками.

- Э*пизодическая* интеграция. Цель - целенаправленная организация социального взаимодействия детей с выраженными нарушениями развития со сверстниками, преодоление объективных ограничений в социальном общении.

К данным моделям интегрированного обучения детей с ОВЗ можно добавить еще *обратную инклюзию*, при которой в среду детей с ОВЗ включаются нормативно развивающиеся сверстники, которые участвуют в совместной деятельности. Цель данного вида инклюзии – формирование навыков социального взаимодействия и общения со сверстниками и подготовка ребенка с ОВЗ к частичной инклюзии.

От правильности выбора модели инклюзивного обучения ребенка с ОВЗ зависит степень компенсации задержки и/или нарушения его развития. Наиболее важным показателем при этом является способность и готовность самого дошкольника к выбранной модели.

В процессе реализации и анализа эффективности различных форм обучения детей с ОВЗ мы выделили параметры оценки готовности дошкольников (в частности детей с задержкой психического развития различного генеза, F83, F70, F71) к инклюзивному обучению.

В качестве оцениваемых параметров выступили "внутренние" показатели готовности дошкольников к инклюзии (уровень психофизического, речевого и социального развития). Выделяемая некоторыми специалистами в качестве одного из параметров возможность овладения общим образовательным стандартом в предусмотренные для нормально развивающихся детей сроки, на наш взгляд является важным, но не первостепенным показателем, поскольку типология отклоняющегося развития обуславливает удлинение (сдвиг) сроков (при ЗПР и F83) или ограниченность (F70, F71) формирования у детей представлений, умений и навыков.

Социализация дошкольников (формирование социально приемлемых стереотипов поведения, умения бесконфликтно взаимодействовать с детьми и взрослыми) является одним из целевых ориентиров развития в дошкольном возрасте и выступает главной целью организации инклюзивного обучения детей с интеллектуальными нарушениями в среде сверстников с нормативным развитием.

Оценка готовности детей к инклюзивному обучению осуществляется в начале учебного года в период вводного мониторинга (для детей, посещающих ДОУ не первый год) или после окончания адаптационного периода (для вновь поступивших дошкольников) и служит основой для выбора формы получения образования и составления индивидуальной программы развития ребенка.

Включение ребенка с ОВЗ в группу сверстников возможно в течение всего учебного года в зависимости от его готовности.

Показатели готовности дошкольника к инклюзивному обучению

1. Речевая готовность. Оценивается функциональный компонент: развитие связной речи и коммуникативной деятельности.

Уровень развития структурного компонента речи (сформированность фонетической, лексической и грамматической сторон) также влияет на качество взаимодействия ребенка со сверстниками, но не влияет на оценку его готовность к инклюзии (для детей с ЗПР и F83 характерны многочисленные речевые нарушения - дизартрии, алалии, ОНР и др., для детей с умственной отсталостью - системное недоразвитие речи, ОНР, речь на уровне звукокомплексов и др.).

2. Социальное развитие.

Оцениваются:

- взаимодействие с окружающими (включенность в деятельность и содействие, доброжелательность, отсутствие боязни новых знакомств и контактов, способность к кооперации, умение сотрудничать, отстаивать свою позицию (интересы) при необходимости),

- характер общения со сверстниками (контактность и адекватность поведения в общении с окружающими, стремление к общению и взаимодействию, проявление эмоционального и/или речевого отклика),

- уровень развития игровой деятельности (характер игрового взаимодействия (играет один, рядом, сообща), сформированность ролевого поведения.

3. Уровень развития эмоционально-волевой сферы.

Оцениваются:

- устойчивость чувств,

- саморегуляция поведения,

- уровень восприятия, понимания и выражения эмоций.

Параметры оцениваются по 5-балльной шкале.

Речевое развитие:

- 0 - речь отсутствует и/или не используется для коммуникации,.

- 1 - речевые проявления на уровне отдельных слов.

- 2 - речевое развитие на уровне фраз, своевременных и адекватных ситуации общения,

- 3 - ребенок использует в общении простые речевые конструкции,

- 4 - ребенок активен в речевых проявлениях, речь понятна окружающим.

Социальное развитие:

- 0- ребенок не взаимодействует с окружающими, избегает контактов, проявляет устойчивое негативное отношение к общению и взаимодействию, игровая деятельность на уровне манипуляций с предметами,

- 1 - взаимодействие и контакты с окружающими эпизодические, игра на уровне предметной деятельности, в поведении наблюдаются различные нарушения (обидчивость, агрессивность, не умение учитывать интересы другого, капризность, протестные реакции, негативизм).

- 2 - при поддержке со стороны взрослого возможны кратковременные контакты, игровая деятельность - рядом, поведенческие нарушения корректируются под воздействием со стороны взрослого,

- 3 - ребенок способен к игровому взаимодействию со сверстниками, к кооперации, но не всегда проявляет адекватность в поведении,

- 4 - взаимодействие и игровая деятельность соответствуют возрастной норме, ребенок проявляет способность к саморегуляции.

Сформированность эмоционально-волевой сферы:

- 0 - ребенок эмоционально неустойчив, агрессивен или проявляет апатичность, амимичность,

- 1 - эмоциональные проявления ситуативны, с трудом поддаются коррекции со стороны взрослого, проявляется эмоциональная неуравновешенность,

- 2 - эмоциональные проявления ситуативны, но ребенок проявляет способность эмоционально откликаться на ситуацию общения, подражать эмоциональным проявлениям окружающих,

- 3 - эмоциональные проявления не всегда адекватны ситуации, но поддаются коррекции со стороны взрослого и/или детей, ребенок проявляет способность использовать имеющиеся навыки и социально приемлемые стереотипы поведения,

- 4 - эмоциональные проявления адекватны ситуации, отмечаются навыки саморегуляции.

4									Постоянная, полная
3									Постоянная, неполная
2									Временная, частичная
1									Эпизодическая
0									"Обратная" инклюзия.
Параметры оценки	Связная речь	Коммуникативная деятельность	Взаимодействие с окружающими	Готовность к контактам	Характер общения	Игровая деятельность	Саморегуляция поведения	Устойчивость чувств	**Вариант инклюзии**
	Речевая готовность		Социальная готовность				Эмоционально-		

			волевая готовность	

Степень готовности ребенка с ОВЗ к включению в среду сверстников, а, следовательно, и способность его к инклюзивному обучению, повышается в процессе коррекционно-развивающей работы. Препятствием к совместному обучению является низкий уровень общего психического развития дошкольника (дефицитарность когнитивной, социальной и эмоционально-волевой сфер), сниженность обучаемости, нарушение способности к установлению эмоционального контакта (РДА).

В заключение хочется отметить, что при выборе варианта обучения ребенка с ОВЗ специалистам нужно помнить один их главных принципов работы с детьми - "не навреди". Инклюзивное образование при всех своих преимуществах для одних детей, может негативно сказываться на развитии других. Причем это касается как детей с ОВЗ, так и детей с нормативным развитием.

Организация инклюзии не должна приводить к уменьшению значения специального образования, а должна выступать в качестве одной из форм организации образования, как вариант предоставления образовательных услуг ребенку с ограниченными возможностями здоровья. Пределы образовательной инклюзии ограничиваются отсутствием показаний к ней у ребенка, когда обучение становится возможным только в условиях специализированного учреждения и эпизодических включениях в совместные досуговые программы и мероприятия.

Литература:

1. Инклюзивное образование. Выпуск 4. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. – М.: Центр «Школьная книга», 2010. – 240 с.
2. Малофеев, Н.Н. Базовые модели интегрированного обучения [Текст] / Н.Н. Малофеев, Н.Д. Шматко // Дефектология. – 2008. – № 1. – С. 71-78.
3. Сергеева Д.В. Проблемы реализации инклюзивного образования в практике современного ДОУ. Всероссийская научно-практическая конференция «Череповецкие научные чтения - 2012», г. Череповец, ФГБОУ ВПО «Череповецкий государственный университет».
4. Сорокоумова С.Н. Автореферат диссертации по теме "Психологическое сопровождение инклюзивного образования дошкольников с ограниченными возможностями здоровья". АВТОРЕФЕРАТ. Диссертации на соискание ученой степени доктора психологических наук. Нижний Новгород - 2011.
5. Сорокоумова С.Н. Психологические особенности инклюзивного обучения: Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 12, №3, 2010.
6. http://www.lehnhardt-akademie.net/poraseminar09/?page_id=837&wpmllanguage=ru/ Эндрю Брейтон. Эффективная инклюзия.
7. http://zdorovayashkola.ru/inclusion/ Инклюзивное образование. По материалам статьи Н.Н. Малофеева. Инклюзивное образование в контексте современной социальной политики (Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. 2010. № 1).

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аитова Юлия Владиславовна, воспитатель,
СП детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ «ОЦ имени В.Н.Татищева»
с. Челно-Вершины Самарской области

Взаимодействие дошкольной образовательной организации (далее ДОО) с семьями воспитанников является одним из важных направлений работы. Многие коллективы дошкольных образовательных организаций активно используют современные формы работы с семьей, среди которых, родительские собрания, круглые столы, консультации и другие.

Практика использования сети Интернет в ДОО – это еще одна интерактивная форма поддержания связи с семьями воспитанников. Взаимодействие с родителями может осуществляться с помощью Web-сайта, группы в социальных сетях, блогах, а также образовательных маршрутах.

Каждое дошкольная образовательная организация имеет Web-сайт. Целесообразно сделать его наиболее информативным для родителей, регулярно пополнять его новой информацией, как для родителей, так и для детей. Наличие сайта расширяет возможности педагогов, родителей и специалистов, а так же позволяет участвовать в процессе обучения и развития дошкольника [3].

Использование группы ДОО в социальных сетях - это один из современных способов информирования семьи, форма взаимодействия педагогов с родителями. На страничке группы родители могут получить информацию о методах сохранения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию дошкольников [2].

Хотелось бы подробнее остановиться на опыте работы по взаимодействию с родителями с помощью ещё одной формы информационно-коммуникационных технологий – создание образовательных маршрутов.

Образовательный маршрут в сети Интернет – это методические рекомендации по организации образовательной деятельности родителей с детьми в сети Интернет обучающего, воспитательного, развивающего характера [1].

Данная форма работы была апробирована в структурном подразделении детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины. В качестве одного из таких маршрутов, представляю образовательный маршрут «Путешествие по временам года», который можно посмотреть по ссылке: https://goo.gl/UNNwUZ .

Цель образовательного маршрута: вовлечение родителей в единое образовательное пространство для развития познавательных интересов детей посредством совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет по образовательному маршруту

Для решения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Познакомить родителей и воспитанников с ресурсами сети Интернет образовательной и культурно-просветительской направленности.
2. Организовать совместную деятельность родителей и детей по образовательному маршруту «Путешествие по временам года» в сети Интернет.
3. Развивать познавательные интересы, любознательность и познавательную мотивацию детей в рамках совместной деятельности с родителями по образовательному маршруту в сети Интернет.

Планируемые образовательные результаты:

1. Родители научились работать по образовательному маршруту в сети Интернет.
2. Ребенок проявляет любознательность: задаёт вопросы, касающиеся времён года.
3. Ребёнок проявляет инициативность: при проведении опытов.
4. Ребенок активно взаимодействует с родителями: участвует в просмотрах видео, совместных играх в сети Интернет.
5. Повысилось количество родителей, принимавших участие в образовательном процессе.

Маршрут состоит из главной страницы, где указываются данные об авторе, обращение к родителям, целевая аудитория, образовательная область (познавательное развитие), а также шести шагов:

1. «Какие времена года бывают?»
2. « Зима»
3. «Весна»
4. «Лето»
5. «Осень»
6. «Закрепляй-ка»

В каждом шаге представлены соответствующие ему материалы:

- мультфильмы с указанием времени просмотра и вопросами к их обсуждению,
- стихотворения,
- загадки,
- презентации
- опыты.

Образовательный маршрут в сети Интернет является одной из наиболее эффективных форм вовлечения родителей в единое образовательное пространство. Работа родителей и детей в рамках образовательного маршрута позволяет сделать образовательный процесс наглядным, занимательным, ярким, интересным и запоминающим, познакомить родителей с образовательным и культурным потенциалом Интернета.

Система взаимодействия через сеть Интернет позволяет педагогу создать дистантное общение с родителями воспитанников, пробудить интерес родителей к педагогическому процессу в ДОО, расширить представления детей по различным образовательным областям.

Список литературы:

1. Брыксина, О. Образовательные маршруты для совместной деятельности родителей с детьми [Электронный ресурс] / О. Брыксина. - Электрон. дан. – Режим доступа: https://goo.gl/StNsQY. – Загл. с экрана.
2. Саитова, Ю. Интерактивная форма сотрудничества с родителями посредством создания сайта дошкольной группы [Электронный ресурс] / Ю. Саитова. - Электрон. дан. – Режим доступа: https://goo.gl/6Cakxm. – Загл. с экрана.
3. Салькова, С. Интерактивная форма сотрудничества с родителями посредством создания сайта дошкольной группы [Электронный ресурс] / С. Салькова. - Электрон. дан. – Режим доступа: https://goo.gl/4S7XME. – Загл. с экрана.

РОБОТОТЕХНИКА В ДЕТСКОМ САДУ - В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ.

Сайфетдинова Клара Джавдятовна, воспитатель
АНО ДО «Планета детства «Лада», д/с № 193 «Земляничка»

На сегодняшний день человек незаметно окунулся в мир робототехники. В России существует проблема: недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Поэтому необходимо вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами.

Как этого достичь? С чего начинать? Детский сад – это первая ступень, где можно закладывать начальные знания и навыки в области робототехники, прививать интерес воспитанников к робототехнике и техническому конструированию.

Робототехническое конструирование в рамках научно-технического творчества детей выделено в качестве одного из приоритетных направлений в Федеральной целевой программе «Развитие дополнительного образования детей в РФ до 2020 года».

В дошкольном возрасте ребенок способен овладевать первоначальными конструкторскими знаниями, самостоятельно выделять существенные признаки и устанавливать отношения и связи между деталями и предметами, имеет неограниченную возможность придумывать и создавать постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

С этой целью в нашем детском саду была создана творческая группа педагогов, заинтересованных во взаимном творчестве, коллективном сотрудничестве по изучению, разработке, обобщению материалов по робототехнике.

Перед творческой группой стояла задача – создание авторской программы «Мои первые роботы», направленной на развитие у детей старшего дошкольного возраста познавательных способностей с использованием образовательного робототехнического модуля ТЕХНОЛАБ. В процессе разработки программы нами были составлены: учебно-тематический и перспективно – календарный планы, конспекты образовательных ситуаций, методическое обеспечение с рекомендациями педагогу, подобраны презентации, видеофильмы, электронные дидактические игры.

Содержание авторской программы «Мои первые роботы» обеспечивает развитие личности дошкольников в процессе технического конструирования во всех образовательных областях, но приоритет отдается освоению образовательной области «Познавательное развитие».

Новизна Программы «Мои первые роботы» состоит в том, что она обеспечивает познавательное развитие ребенка-дошкольника средствами технического конструирования в форме игровых образовательных ситуаций.

Педагогическая целесообразность Программы отражается:

-в формах и методах обучения (игровые образовательные ситуации, проблемные ситуации, конкурсы, виртуальные экскурсы);

-в методах контроля и управления образовательным процессом (включенное наблюдение за деятельностью, анализ результатов конструктивной деятельности);

- в информационных средствах обучения (презентации, видеофильмы, слайд-шоу, электронные дидактические игры).

Цель программы: развитие познавательных способностей у старших дошкольников в процессе работы с образовательным робототехническим конструктором.

Задачи программы конкретно и четко сформулированы и разделены на 3 группы: обучающие, развивающие, воспитательные:

Программа рассчитана на 2 года обучения для воспитанников старшей и подготовительной к школе группы.

Содержание программы на основе образовательного робототехнического модуля «Технолаб» объединено в три образовательных раздела. Каждый раздел имеет смысловое название в соответствии с содержанием программы.

Каждый из разделов реализует отдельную группу познавательных задач в соответствии с темой раздела, которые предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование прикладных умений в области конструирования.

Основной формой обучения в процессе реализации программы является игровая образовательная ситуация, которая включает в себя **пять этапов:**

мотивационный, информационный, организационный, деятельностный, итоговый.

Мотивационный этап включает в себя вхождение в тему, создание мотивации. Главным героем каждого занятия выступает персонаж робот Робик, который дает задания детям, загадывает загадки, создает проблемные ситуации типа: «Помогите мне», «Научите меня», предлагает организовать выставки. Мотивация побуждает детей к созданию предлагаемой модели робота, вызывает желание и интерес к конструкторской деятельности.

Информационный этап предполагает восприятие, поиск, отбор информации о прообразе модели, даются новые знания по теме, актуализируются полученные ранее знания. Использование таких современных информационных средств, как презентации, видеофильмы, слайд-шоу, электронные дидактические игры обеспечивает понимание способов конструирования и способствует вовлечению детей в самостоятельную познавательную деятельность.

На организационном этапе идет работа с рабочей тетрадью, которая предполагает выполнение заданий по схеме, алгоритму для изготовления модели, отбор необходимых деталей для создания модели, организация рабочего места.

Деятельностный, предполагает создание собственных моделей – роботов. В Начале реализации программы были организованы коллективные работы, где дети работали небольшими командами, парами, все вместе.

В настоящее время самостоятельно создают постройки, различные конструкции по образцу, схеме, условиям, по замыслу, где ребенок сам создает образ будущего сооружения.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

А самое главное, конструирование даёт возможность общаться, исследовать, экспериментировать.

Итоговый (игровой) этап предполагает просмотр, обсуждение моделей, детские работы по возможности объединяются общей идеей, превращаются в общую игру, в которой каждый может принять участие.

На данном этапе возможно создание выставки-презентации, организация «соревнований роботов». Роботы используются в дидактических играх типа: «Опиши своего робота», «Придумай историю про своего робота», «Представление робота на конкурсе», «Интервью с создателями объекта», «Репортаж» и др. Такие игровые формы делают конструирование интересным и увлекательным.

Подводя итоги, следует отметить, что «Роботоконструирование» из конструктора нового поколения по программе «Мои первые роботы» направлено на развитие у детей старшего дошкольного возраста познавательных способностей и представляет уникальную возможность познакомиться и освоить основы робототехники и технического конструирования, создавая действующие модели роботов.

Список литературы:

1. Спехина Ю.А. Формирование инновационной образовательной среды как условие развития субъектов образовательного процесса: сборник материалов XXIII межрегиональной студенческой научно-практической конференции и XVIII международных педагогических чтений (Архангельск, 25-26 февраля 2016 года) / под ред. Ю. А. Спехиной. – Архангельск: КИРА, 2016. – С. 10.

2. Тумакова О.Е., Евдешина М.Ю., Сайфетдинова К.Д., Орешкина И.Р., Федотова Н.А. Мои первые роботы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности / О.Е. Тумакова и др. / под науч. ред. д.п.н. И.В. Руденко. – Тольятти: Издательство ТГУ. – 2016. – 137 с.

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «МИР МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОФЕССИЙ» (СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)

Платовская Екатерина Александровна, Стыценко Светлана Владимировна
музыкальные руководители
ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка СП д/с Тополёк»

Актуальность работы по ознакомлению детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования. Один из аспектов образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на достижение цели формирования положительного отношения к труду. Трудами таких исследователей, как Я.З. Неверович, Д.Б. Эльконин, В.Г. Нечаева, Т.А. Маркова, Д.В. Сергеева, А.А. Люблинская и др. заложены основы отечественной теории трудового воспитания. О необходимости профориентации детей дошкольного возраста отмечали в своих исследованиях Н.Н. Захаров, Е. Гинзберг, Д. Сьюпер, Е.Н. Землянская, С.Н. Чистякова, Е.А. Климов и др. Данные авторы уделяли внимание этапам формирования профессионального самоопределения, возможностям выбора предпочитаемых профессий детьми. В рамках пилотной площадки ранняя профориентация является одним из направлений работы нашего детского сада. Мы, Платовская Екатерина Александровна и Стыценко Светлана Владимировна, музыкальные руководители д/с «Тополёк» п.г.т. Алексеевка разработали цикл занятий направленный на формирование у старших дошкольников интереса и понимания творческих музыкальных проффессий. Цикл состоит из 3 занятий, каждое из которых последовательно открывает воспитанникам детского сада прекрасный мир творческих музыкальных профессий. Занятия называются «Музыкант», «Дирижер», и «Композитор».

Цикл занятий был разработан по следующей схеме: «Какие бывают музыкальные профессии»? вот тот вопрос, который мы задавали детям. Так появилось занятие «Музыкант». На первом занятии цикла мы рассказываем о музыкантах - исполнителях: инструменталистах (скрипачей, пианистов, баянистов, гитаристах и т.д) и вокалистах (певцах, хористах). Также на занятии «Музыкант» дети играют в ИКТ игру «Угадай музыкальный инструмент», работают с карточками «Симфонический оркестр», сюжетно – ролевая игра « Я певец» и рефлексия « Ялюблю…(петь, играть на определённом музыкальном инструменте).

Следующее занятие «Дирижер»: Игра «Оркестр и дирижер», ИКТ ИГРА «На каком инструменте играют звери», музицирование на металлофонах, знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского, разучивание «Маленькой Польки» Кабалевского. Также на этом занятии дети узнают о профессиях педагогов - музыкантов (музыкальный руководитель, учитель музыки)

Наполнение занятия «Композитор», сюжетно – ролевая игра «Театр», знакомство с творчеством П. И. Чайковского «Марш деревянных солдатиков», « Старинная французская песенка», « Сладкая грёза». Рассказывая о профессии «Композитор», с помощью металлофонов, дети сочиняют свои первые мелодии, что отвечает требованиям ФГОС о творческих заданиях и импровизационной деятельности детей.

Цикл занятий « Мир музыкальных профессий» соответствуют целевым ориентирам ФГОС, старшего дошкольного возраста, например: «Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность». На музыкальных занятиях это пение, слушание музыки, игра на ДМИ, музыкальные игры, решается нами на всех занятиях этого цикла. А целевой ориентир: «Ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать» прекрасно решается при музицирование на необычных инструментах (стеклянный оркестр, бумажный, металлический).

Основным видом деятельности дошкольников являются разнообразные игры, (игры с применением ИКТ технологий, музыкально – дидактические игры, сюжетно-ролевые) Именно

с помощью сюжетно-ролевых игр осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых. В старшем дошкольном возрасте разворачивается настоящая, содержательная и насыщенная сюжетно-ролевая игра. Здесь они создают воображаемую ситуацию, перевоплощаются в образы окружающих его взрослых, беря на себя их роли, и выполняют его в созданной ими игровой обстановке. В цикле наших занятий мы использовали сюжетно – ролевые игры « Я – певец» и «Театр»

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами определяют линии сюжета, берут на себя роли, решают, где развернуть игру и т.д. При этом дети свободны в выборе средств для создания своего образа. Например, взяв в руки дирижерскую палочку, ребёнок ощущает себе руководителем оркестра, дирижером. Такая игра фантазии и свобода в реализации замысла игры позволяет ребенку ощутить себя частью взрослого мира, вжиться в любую профессию, которые в реальной жизни ему еще не скоро будут доступны.

Разработанный цикл занятий, будет полезен музыкальным руководителям и воспитателям старших и подготовительных к школе групп.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К УПРАВЛЕНИЮ В ДОО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО. «УПРАВЛЕНИЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ».

Л.С. Куликова, руководитель; Е.А. Исакова., методист
СП «Детский сад №3 «Теремок»» ГБОУ СОШ
с. Красный Яр м.р. Красноярский Самарской области

Наука управления возникла, как только появились условия организации группы людей для решения общей задачи.Технологию управления дошкольным образованием разработали П.И. Третьяков и К.Ю. Белая. При управлении по результатам каждый участник педагогического процесса должен уметь увязать свое участие в общем деле с деятельностью других членов коллектива.

Основная идея управления по результатам заключается в осознании того, что ни одна организация сама по себе не представляет никакой ценности, но вместе с тем она представляет упорядоченную форму, объединяющую людей, для достижения определенных результатов. Само понятие «управление по результатам» можно определить как систему управления и развития, с помощью которой достигаются результаты, которые определены и согласованы всеми членами организации. Определяя основные цели развития своего дошкольного образовательного учреждения, каждый руководитель вместе с педагогическим коллективом организует весь педагогический процесс, а значит, постоянно сверяет полученные результаты с запланированными. Это требует принятия оперативных решений по ситуации, т.е. по конкретным результатам.

Управление по результатам предполагает, что изначально перед коллективом ставятся реальные, обеспеченные всеми ресурсами для исполнения цели. К таким ресурсам относятся люди, время, финансы, материально-техническая база, технологии, методики и др. При управлении по результатам каждый участник педагогического процесса должен уметь увязать свое участие в общем деле с другими членами коллектива. Рассмотрим ресурсы, имеющиеся у организации для реализации направления развития дошкольников - художественно-эстетическое развитие.

Общая цель команды сотрудников детского сада «Теремок» - создание окружающей среды для дошкольников для наиболее успешного освоения области художественно-эстетическое развитие: люди, время, финансы, материально-техническая база, технологии, методики.

В условиях управления по результатам инициативный и творческий коллектив — ценнейший ресурс. Руководитель же создает атмосферу уважения, доверия, успеха каждому участнику образовательного процесса. При этом задача руководителя состоит в осуществлении информационного обеспечения, анализа, целеполагания, планирования, исполнения, контроля и коррекции. Руководитель должен четко владеть ситуацией и быть проводником нового.

Работа с детьми требует от воспитателя большого напряжения сил и энергии, поэтому в коллективе особенно важны доброжелательность, тактичность и уважительная требовательность среди всех участников педагогического процесса. Один из наилучших способов повысить интерес к работе и создать слаженную команду — это уважение к людям и делегирование им ответственности и полномочий.

Ответственность появляется при соблюдении двух условий: когда за исполнителем закрепляются вполне определенные задачи и обязанности; когда исполнитель знает, что с него обязательно спросят за то, как выполнена работа. Разъяснение каждому участнику процесса смысла его миссии, организации в целях достижения определенных результатов приобретает не принудительный административный характер, а осознанный творческий труд. Важным вопросом при управлении по результатам является разграничение понятий «результат» и «вклад». Таким образом, управление по результатам есть **целенаправленное ресурсообеспеченное взаимодействие управляющей и управляемой подсистем по достижению запланированного результата.**

Система внутрисадовского управления спроектирована как функциональная модель, включающая уровни управления и их взаимосвязи.

Уровни управления по результатам.

Первый уровень определяется умением руководителя видеть миссию деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Социальная характеристика любой организации включает цели и стратегию.

Цель организации — это конкретный образ желаемого (ожидаемого) результата, которого организация реально может достичь к четко определенному моменту времени

Стратегия организации — это базовые ориентиры, куда движется организация, какие средства использует. Какие ресурсы и куда тратятся, на что мобилизуются люди. В интегрированном виде цели и стратегия представлены миссией организации. **Миссия организации** есть ее предназначение, то есть то, ради чего она существует, каковы отличия от окружающих организаций.

Второй уровень предлагает рассматривать результат с точки зрения качества услуг. Качество дошкольного образования — это такая организация педагогического процесса в детском саду, при которой уровень воспитанности и развития каждого ребенка возрастает в соответствии с учетом его личностных, возрастных и физических особенностей в процессе воспитания и обучения. От чего же зависит качество работы дошкольного образовательного учреждения?

1.От качества работы воспитателя.

2.От сложившихся в педагогическом коллективе отношений.

3.От условий, созданных руководителем для творческого поиска новых методов работы с детьми.

4. От объективной оценки результатов деятельности каждого сотрудника.

Опыт работы свидетельствует о том, что качество — это результат деятельности всего коллектива, который определяется двумя позициями:

— как организован педагогический процесс в детском саду (режим, выбор программ и технологий, обеспеченность пособиями, система повышения профессионального роста педагогов через разные формы методической работы и т.д.);

— как ребенок (дети) в учреждении реализует свое право на индивидуальное развитие в соответствии с возрастными возможностями и способностями.

Следовательно, качество работы дошкольного образовательного учреждения — это и процесс, и результат.

Третий уровень управления по результатам предполагает рассматривать результат с позиций потребителей.

Это семья, родители, имеющие детей дошкольного возраста, которые нуждаются в условиях, предоставляемых образовательными учреждениями. Учёт запросов родителей позволяет более полно отнестись к созданию условий, помогающих руководителю гибко менять ситуацию, предлагать детям и родителям разнообразные виды услуг:

Образовательные: развитие социальных (речевых, познавательных, художественно-эстетических, музыкальных, ритмических) способностей; специальная подготовка к школе, обучение языку; развивающие игры;, овладение различными техниками рисования, конструирование.

Медико-оздоровительные: ритмопластика, хореография, релаксация; дыхательная профилактика; спортивная гимнастика, двигательно-укрепляющая; массаж.

Социальные: экскурсии, вставки, музыкальный час, театр кукол, праздники взрослых и детей.

Одна из особенностей управления на современном этапе состоит в отходе от традиционных форм организационного построения, в перестройке **структур** соответственно требованиям высокой оперативности решения вопросов в единой системе непрерывного образования.

Под организационной структурой управления мы понимаем целостную структуру управляющей и управляемой подсистем, состоящих из звеньев, находящихся во взаимодействии и упорядоченных взаимосвязями в соответствии с местом этих звеньев в процессе управления.

Механизм управления современным дошкольным учреждением изменяет характер выполнения управленческих функций, порождает принципиально новые формы взаимодействия учреждения и всех участников педагогического процесса.

Структура этих отношений такова: детский сад — внешняя среда; администрация — общественность; руководитель — подчиненный; педагог — педагог; педагог — родители; педагог — дети; ребенок — ребенок.

Применяемое нами моделирование управляющей и управляемой подсистем облегчает задачу системного видения управления, дает субъекту управления возможность выбора наиболее рациональных функций управления системой.

Ключевые результаты деятельности ДОО

Важным моментом в данном подходе к управлению по результатам является выделение ключевых результатов. Чем ближе ключевые результаты к третьему уровню, тем более глубоким является осознание целей деятельности дошкольного учреждения.

Исходя из осознания общечеловеческих и национальных ценностей, мы выделяем следующие ключевые результаты деятельности:

1. Здоровье и здоровый образ жизни. Уровень здоровья, физического и психического развития ребенка.

2. Воспитанность на основе общечеловеческих и национальных ценностей. Уровень нравственного, духовного и морального воспитания личности.

3. Образованность в соответствии с личностными возможностями и способностями. Уровень интеллектуального развития.

4. Готовность к продолжению образования. Уровень готовности к обучению в школе.

Использование технологии «управление по результатам» позволяет добиваться поставленных целей, позволяет улучшить качество организации воспитательно-образовательного процесса. Педагоги организации являются авторами методических разработок, направленных на изменение окружающей среды по художественно-эстетическому развитию дошкольников позволяющим применять новые формы организации музыкальной и изобразительной деятельности.

Творчески работающий коллектив детского сада «Теремок» считает, что использование технологии управления по результатам, позволят добиваться положительных результатов и искренне верит, что продвигается в верном направлении.

«ЗА ЗДОРОВЬЕМ В ДЕТСКИЙ САД!»

Николаева Ольга Константиновна
Штокова Надежда Петровна, воспитатели
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т Суходол м.р. Сергиевский СП – детский сад «Аленушка»

Вырастить здорового ребенка – дело совсем не простое. Здесь важно не только развивать тот потенциал, который ребенок получил при рождении, создать условия и организовать окружающую его среду так, чтобы он в ней каждодневно развивался, но и научить ребенка бережно относиться к своему здоровью, воспитывать осознанную привычку к здоровому образу жизни.

Достижение положительных результатов в воспитании здорового ребенка возможно лишь в том случае, если за время его пребывания его в детском саду осуществляется разноплановая работа по физическому воспитанию и оздоровлению, которая складывается в определенную систему.

Работу начинаем с создания предметно-развивающей среды. В группе имеется традиционный физкультурный инвентарь. А также изготовлено нестандартное спортивно-игровое оборудование: ребристые доски, массажные дорожки (со следами и пуговицами), мешочки для метания, флажки, эспандеры, кольцеброс, гантели, гири. Есть материалы оздоровительного характера (дидактические игры, массажёры и схемы проведения дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз), которые дети используют, как с помощью взрослых, так и самостоятельно.

Ежедневно в нашей группе проводится утренняя гимнастика. Она направлена на оздоровление, укрепление, повышение функционального уровня систем организма, развитие физических качеств и способностей детей, закрепление двигательных навыков. У детей вырабатывается привычка каждый день по утрам выполнять различные упражнения. Со временем эта полезная привычка переходит в потребность и сохраняется у человека на всю жизнь.

После интенсивных двигательных нагрузок проводим дыхательные упражнения для восстановления дыхания. У детей дошкольного возраста дыхательные мышцы слабые, поэтому дыхательные упражнения очень полезны. Они способствуют полноценному физическому развитию, являются профилактикой заболеваний дыхательной системы. Во время организованной образовательной деятельности, требующей большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводим физкультминутки, пальчиковые гимнастики. Чтобы обеспечить достаточную двигательную активность детей в течение всего дня, используем подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.

Эффективным средством укрепления здоровья, снижения заболеваемости и повышения уровня работоспособности детей является закаливание организма. Солнце, воздух и вода – факторы, при систематическом воздействии которых повышается устойчивость организма к меня-

ющимся погодным условиям. Закаливание – это не только обтирание или обливание, но и повседневные обычные процедуры, не требующие специальной организации, дополнительного времени: нахождение в помещении и на воздухе в соответствующей одежде, умывание прохладной водой, сон при открытой форточке, активные занятия физкультурой. Воздух действует как комплексный раздражитель, усиливая процессы обмена веществ, увеличивая количество гемоглобина и эритроцитов, укрепляя нервную систему. Благоприятное его воздействие проявляется и в настроении ребёнка – он становится бодрым, жизнерадостным. Использовать свежий воздух в целях закаливания необходимо постоянно, в любое время года. Особенно благотворно влияет холодный зимний воздух в сочетании с активными физическими упражнениями и играми.

В свободное время разучиваем пословицы и поговорки о здоровье.

В группе имеется пальчиковый театр, с помощью которого дети обыгрывают сценки, отражающие здоровый образ жизни.

Беседуя с детьми, обращаем внимание на то, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих.

Невозможно воспитать ребенка словами, без личного примера: Нельзя говорить о добре, добрых поступках и в то же время быть сердитым и раздраженным; нельзя говорить о вреде тех или иных продуктов, а самому употреблять их в пищу.

Для этого проводим с родителями беседы, консультации на темы: «Режим дня», «Как воспитать ребенка здоровым?», «Профилактика простудных заболеваний», и др. Но ни одна, даже самая лучшая оздоровительная программа, не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с родителями. С этой целью используем следующие формы работы: информация в родительских уголках с материалами на оздоровительную тематику; коллективные, подгрупповые и индивидуальные консультации всеми специалистами, семинары-практикумы, совместные праздники, досуги, развлечения; недели здоровья, где дети, родители являются участниками спортивных и игровых соревнований; выпуск газеты для детей и родителей "Здоровей-ка"; просвещение родителей для повышения их педагогической культуры; привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада.

С целью формирования у родителей полных представлений о физкультурно-оздоровительной работе в детском саду подготовили презентацию «Здоровье и физическое развитие ребёнка», которую представили родителям на семинаре-практикуме «Если хочешь быть здоров!» Совместная деятельность взрослых и детей объединяет, даёт положительный пример. Так дети вместе с родителями рисовали рисунки на тему здорового образа жизни, сочиняли рассказы. Была проведена выставка плакатов «Береги здоровье смолоду, выставка фото, фотоколлажей на тему «Отдыхаем всей семьёй!» Совместные физкультурные и игровые досуги, праздники.

Только профессиональная компетентность педагогов дошкольного учреждения, любовь к своей профессии и, конечно же, к детям, способствует сохранению и укреплению здоровья детей. Дети – будущее нашего общества. И, следовательно, от нас зависит его благополучие.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАРШРУТНЫХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Созонова Евгения Александровна, инструктор по физической культуре
Авдонина Екатерина Михайловна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП- д/с «Теремок»

Вырастить ребенка здоровым – главная задача, которая стоит перед родителями и педагогами. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент здоровья, происходит созревание и совершенствование жизненных систем и функций организма, формируются движения, осанка, приобретаются физические качества, вырабатываются начальные гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Приобретаются привычки, представления, черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни[1].

Дошкольное образовательное учреждение имеет большие потенциальные возможности для формирования у детей основ здоровьесберегающей культуры**,** в частности, через использование маршрутных игр. Маршрутные игры проводятся на станциях образовательного терренкура и проходят в форме квеста и геокешинга.

Образовательные терренкуры – это специально организованные маршруты для детей по территории детского сада с посещением зоны игр на асфальте, на участках, центров познавательно-исследовательской деятельности, прохождением экологических и оздоровительных троп[2].

Цель образовательного терренкура – оздоровление организма воспитанников, повышение уровня двигательной активности, познавательно-исследовательская деятельность детей и взрослых, формирование ответственного отношения к природе.

Квест - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения по сюжету. В процессе поиска дети самостоятельно преодолевают препятствия для достижения поставленной цели, где закрепляются навыки основных видов движений (в метании, прыжках, лазании, беге, и т.д.), воспитывается командный дух, честность, упорство, дружеское отношение друг к другу. Суть в том, что, как правило, есть некая цель, дойти до которой можно только последовательно разгадывая загадки. Каждая загадка - это ключ к следующей точке и следующей задаче. А задачи могут быть самыми разными: активными, творческими, интеллектуальными.

Для детей старшего дошкольного возраста были разработаны и проведены:

Квест –игра «Загадки природы волшебницы»

Цель: Воспитание у детей чувства любви, бережного отношения к **природе**, ко всему живому.

Квест –игра« 10 записок безопасности»

Цель: Формирование у детей основ безопасного поведения на дорогах.

Квест-игра « Как дети зайчика искали»

Цель: Формирование и развитие физических качеств(ловкости, быстроты, и.т.д.)

Квест игра с использованием ИКТ « Путешествие в страну Здоровячков»

Цель: Формирование привычки к здоровому образу жизни. Воспитание эмоционально положительного отношения к выполнению физических упражнений

Квест-игра « Потерянные знаки»

Цель: Систематизировать полученные знания по правилам дорожного движения в привлекательной, современной, доступной для детей форме.

Квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребенка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО.

Геокешинг - одна из современных технологий дошкольного образования.

Геокешинг - приключенческая игра с элементами туризма, спорта и краеведения задача, которую решают игроки в геокешинге - это разыскивание тайников, сделанные другими участниками игры, при этом они используют карту или GPS новигатор [3].

Дети старшего дошкольного возраста самостоятельно разработали и провели маршрутную игру **« В поисках тайника Снежной королевы»**

Цель: повышение двигательной активности детей и активизация познавательной деятельности дошкольников по экологии.

Маршрутная игра – это всегда двигательная активность, мотивация на здоровый образ жизни, радостное общение, положительные эмоции, удивление, восторг, что и является важнейшим фактором оздоровления, условием для здоровье сбережения и соответствует основным требованиям ФГОС ДО.

Список используемой литературы:

1.Елжова Н.В. Здоровый образ жизни в дошкольном образовательном учреждении- Феникс,2011.

2.Справочник старшего воспитателя №7, июль, 2015г.

3. Справочник старшего воспитателя №10, октябрь, 2015г.

4. Смирнов Н. К. **“**Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе педагога”

РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Воспитатель Бушуева Е.В.
МБДОУ «Детский сад №334» г.о. Самара

Социальный интеллект в детском возрасте необходимо рассматривать, как возможность приобретения ребенком способности ориентироваться в человеческих отношениях, в ситуациях межличностного общения и формирования умения устанавливать причинно - следственные связи между действиями.

Становление личности дошкольника происходит в его отношениях с людьми – не только взрослыми, но и другими детьми. Первый опыт таких отношений во многом определяет характер самосознания ребенка и его дальнейшее социальное развитие.

Особый интерес представляют отношения детей в разновозрастной группе. В группе, где я работаю 20 воспитанников в возрасте от 3-х до 7 лет. Эта группа с особыми условиями организации, так как адекватная организация детских отношений в разновозрастной группе может выступить в качестве мощного ресурса личностного и социального развития ребенка.

Социальное развитие дошкольников осуществляется двумя путями:

- в ходе стихийного взаимодействия с социальной действительностью и окружающим миром;
- в процессе целенаправленного приобщения ребенка к социальной действительности.

Важным условием успешного педагогического воздействия является организация целостной педагогической системы, грамотное и педагогически целесообразное построение воспитательно-образовательного процесса.

Естественность повседневной жизни в разновозрастной группе позволяет моим воспитанникам достовернее понять и принять другого ребёнка, независимо от возраста, осваивать, присваивать, обогащать свой социальный опыт.

Вновь пришедший в группу младший ребёнок сразу погружается в новую среду общения. Он, много не понимая, но постоянно общаясь, соприкасается с новыми формами общения. Мотивом служит реальный образец для подражания старшим детям. В старшем возрасте самостоятельно осмысленно используют необходимые формы общения, в зависимости от ситуации.

Воспитанники младшего возраста имеют уникальную возможность на примере старших детей видеть перспективу своего развития во всех областях: как они общаются, как и во что играют, чем занимаются, как и о чем говорят. Младший сам выбирает быть ему вне совместной деятельности, быть рядом, или быть вместе. Для этого нужно не только хотеть, но нужно знать и уметь. Так если ребенок не знает правил игры, он не интересен как партнёр, то в качестве педагогического руководства через совместную деятельность Я помогаю ребенку овладевать игровыми умениями.

У старших детей также появляется возможность рассказывать, объяснять, показывать младшему то, что он уже умеет и знает сам непросто повторять освоенное, но и в определённой степени закреплять, расширять свои познания, проявляя чувство ответственности и заботы.

Естественные условия разновозрастной группы дают возможность воспитанникам осваивать и присваивать широкий многоуровневый спектр социальных культурных практик, что соответствует ФГОС ДО.

Социальное развитие личности дошкольников осуществляется в различных видах деятельности. Особое место занимает игровая деятельность.

Особенностью построения сюжетно – ролевой деятельности является невозможность четкого обозначения возрастных границ перехода к сюжетно – ролевой игре

Постепенная смена состава детей данной группы не влияет на характер

взаимоотношений и взаимодействий детей. Они, единожды сложившись,

остаются устойчивыми, в том числе и в игровой деятельности.

Понравившиеся игры приживаются и продолжают жить, изменения лежат в содержании игр, новых терминов, атрибутов, сочетании с другими сюжетно - ролевыми играми. Зримые, живые образы « я – есть такой, я - был таким как они, я – буду таким как они» рождают преемственность поколений, социальную чуткость, сопереживание, договариваясь друг с другом, дети учатся понимать мысли, чувства и намерения других.

В игре свобода рождает ответственность, это обусловлено зависимостью друг от друга. Взаимоотношения детей в игре предопределяют ответственность каждого перед участником игры: «я хочу играть» - ответственность за намерения, «я могу играть» - ответственность за собственные действия, «я умею играть» - ответственность за самостоятельную деятельность. Сама среда разновозрастной группы предопределяет неформальное воспитание ответственности, в том числе в сюжетно-ролевой игре:

- Я - младший, осознаю себя таковым, ко мне относятся с уважением, много не знаю, не умею, пока не вступаю в игровые взаимодействия, но я хочу и могу не мешать играть другим.
- Я – младший, осознаю себя таковым, по собственному желанию, либо по приглашению старших становлюсь участником игры, в моём намерении играть вместе заложена обязанность полного подчинения общим правилам игры.
- Я – старший, осознаю себя таковым, по отношению к младшим инициирую игру с младшими, или откликаюсь на желание младших играть вместе, беру на себя ответственность за совместную с ними деятельность (во что, как, почему, будем играть). Я осознаю значение моих действий, поступков для младших, могу их корректировать в разрез собственных желаний.

В группе у воспитанников появляется реальная возможность быть:

-старшим партнером, он занимает эту позицию, когда осознает свое старшинство по возрасту, по обладанию большего игрового опыта, желание поддержать того, кто сомневается, имеет более высокий игровой статус;

-наставник (старший друг), эта ролевая позиция базируется на глубоко личных отношениях. Старший ребенок (обладая опытом, знаниями, стилем мышления) признает младшего, по-

ощряет, содействует, расширяет рамки его возможностей. В живом контакте научая, а не делая за него передает традиции. Для младшего наставник пример во всём.

Традиции в нашей группе складывались и приживались не один год. Одним из важнейших достижений в своей работе считаю реально существующие традиции группы, о которых я хочу рассказать. (краткий обзор традиций)

«Радостное утро» - это минутки здоровья, доброжелательности друг к другу, позитивного настроения.

«День именинника»- это могут быть дни рождения, день Ангела, праздники в детском саду. Цель – формирование культуры поведения за праздничным столом, дружеских отношений между детьми, познакомить детей с **традицией гостеприимства.**

Традиции проведения праздников «День Матери», «Рождество», «Масленица», «Пасха». Цель этих мероприятий- формировать представление о значении праздников у русского народа, приобщение к истокам русской культуры.

«Семейная мастерская» - приобщение к совместному творчеству, установление доброжелательной атмосферы в семье. Эти **традиции** с радостью принимаются не только детьми, но и родителями. Каждая из них направлена на определенную воспитательную цель.

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МОДУЛЬНОЙ МЕБЕЛИ

Бартошевич Татьяна Ивановна
Педагог-психолог ДС № 140 «Златовласка»
АНО ДО «Планета детства «Лада», г.о.Тольятти

Современный детский сад – это место, где ребенок получает опыт эмоционально–практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Предметная среда, окружающая детей в детском саду, должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Творческой группой ДС № 140 «Златовласка» был разработан набор **модульной мебели** для детей старшего возраста, в соответствии с ФГОС ДО, обеспечивающий возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В данном наборе мебели представлены разнообразные выкатные полки, тумбы и модульные элементы на навесных петлях, что позволяет педагогам наиболее эффективно использовать пространство группового помещения. Тщательно продуманы способы легкого раскладывания и складывания столешниц, комбинированного использования рабочих поверхностей модулей. Подкатные полки и тумбы оснастили колесами, чтобы они могли занимать различное положение в модульных группах. При проектировании модульной мебели педагоги приложили немало усилий, чтобы она была полифункциональной и мобильной, легко трансформировалась и складывалась. Кроме этого, удалось выдержать принципы универсальности, соразмерности, сомасштабности. Кратко расскажем о некоторых из них (в докладе, с использованием презентации, будут раскрыты особенности и других модулей):

Модуль «Уголок для мальчиков» включает в себя основной модуль с двумя выкатными ящиками и одним выкатным модулем. Основной модуль оснащен разноуровневыми открытыми и закрытыми полками, столешницей с поворотным механизмом, с откидным столиком. В уголке мальчиков может быть размещена мастерская по ремонту бытовой техники. Выкатной

модуль может использоваться как выездной транспорт по вызову (самолет, машина), как подкатной стол, стульчик. Кроме этого, основной модуль может использоваться для сюжетно-ролевых игр « Кафе», «Магазин», «Ателье», «Дом быта».

Модуль «Уголок для девочек» включает в себя две секции: шкаф-купе и комодик. Шкаф-купе оснащен различными полками для кукольной одежды, на открытых полках могут помещаться атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Комодик оснащен:

- горизонтальными столешницами для хранения предметов ухода для девочек;
- зеркалом;
- большим количеством ящиков для хранения предметов

В связи с тем, что все мебельные модули универсальны, практически любой из них дети могут использовать для:

- сюжетно-ролевых игр «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Семья, «Дорожное движение, «Театр», «Почта», «Путешествие», «Пароход», «Ателье, «Кафе» и т.д.;
- для проведения дидактических игр;
- организации режиссерских игр;
- оформления тематических выставок;
- организации познавательно-исследовательской деятельности (опыты, эксперименты, преобразование предметов, коллекционирование);
- организации музыкально-театральной деятельности;
- организации художественно-продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, художественный труд);
- организации конструктивной и моделирующей (использование схем, моделей, алгоритмов) деятельности;
- разграничения пространства и создания уголка уединения;
- оформления выставок коллекций, поделок, сокровищ.

Использование модульной мебели при создании развивающей среды предоставляет самому ребенку возможность моделировать пространство по своему усмотрению и в соответствии со своими интересами и желаниями, основанными на свободном выборе деятельности и создает условия для поддержки инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Педагоги используют модульную мебель так же как дети, с той лишь разницей, что они могут изменять, трансформировать групповое пространство в зависимости от задач, решаемых на сегодняшний день или на длительный период, в связи с тематическим планированием или с определенной мотивацией запланированной деятельности с детьми.

Кроме этого, педагоги используют разные варианты размещения модульной мебели в группе. Пристенный вариант расположения планируется воспитателем для выделения достаточного, комфортного, свободного пространства при организации досуговой и двигательной деятельности, просмотра театров, организации совместных мероприятий с родителями и детьми и т.д. Вариант расположения мебели в свободном пространстве воспитатель использует при проведении сюжетно-ролевых игр, организации совместной и самостоятельной деятельности с детьми, организации индивидуальной работы и т. д. Таким образом, воспитатель, моделируя предметную среду группы, обеспечивает возможность детей заниматься различными видами деятельности, создает полноценные условия для развития и саморазвития каждого ребенка.

Использование модульной мебели при создании предметной среды позитивно повлияло на повышение уровня развития самостоятельности детей, овладение ими умением ориентироваться в новой, нестандартной ситуации; умением продуктивно взаимодействовать с членами группы, вести диалог со взрослыми и сверстниками; умением самостоятельно создавать необходимые условия для игры или деятельности по своему выбору.

Творческое проектирование модульной мебели способствовало повышению профессиональной компетентности педагогов в создании развивающей предметно-пространственной среды и привело к следующим результатам:

- повысилась эффективность использования педагогами пространства группового помещения;
- повысился уровень комфорта при организации игрового и развивающего пространства группы;
- появилась реальная возможность моделирования пространства группового помещения для выполнения образовательных и воспитательных задач, запланированных на разные по длительности периоды времени (один день, неделя, месяц);
- повысилась возможность гибко работать по процессу, корректируя или дополняя цели, задачи, приемы, мотивацию деятельности с детьми;
- использование модульной мебели намного облегчило реализацию деятельностного подхода и включение интерактивных приемов в работу с детьми.

«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Волкова Кристина Александровна (воспитатель),
Халдина Елена Михайловна (воспитатель),
МБДОУ «Детский сад №452» г.о.Самара

«Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным».
К. Д. Ушинский

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Судьба родины в руках человека, и ждать момента, когда она будет достойна его любви, по крайне мере неразумно. Родина такова, какой мы сами ее делаем. Именно поэтому, воспитывать чувство патриотизма нужно с рождения, когда формируются базисные характеристики личности ребенка, основы его мировоззрения.

Целью является воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Проблема в том, что все мы горим желанием воспитывать любовь к Родине, а оказываемся не в состоянии воспитать у ребенка любовь к самому близкому – к родному дому и детскому саду, а ведь это основа основ патриотического воспитания, его первая и самая важная ступень.

Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, историю и культуру. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Помня об этом, мы стремимся воспитать в детях любовь и уважение к народным традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, русским костюмами т. д.

Чтобы достичь цель (выше сказанную), необходимо решение следующих задач:

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формирование представлений о России как о родной стране, о Москве как о столице России;

- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, изодеятельность, художественное слово;

- воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение государственной символики России.

Есть мнение, что ребенок любит свой дом и родителей независимо от того, плохие они или хорошие, воспитывается это чувство специально или нет. Мнение, на наш взгляд, ошибочное. Воспитывать у ребенка любовь к родному дому и матери необходимо. Чувство защищенности, которое дарит дошкольнику родной дом, рождает потребность в нем, но желание иметь, как все, дом и родителей – надежду и опору, кормильцев и защитников, тех, от кого зависит твоя жизнь, делает тебя «полноценным человеком», равным среди сверстников, совсем не то же самое, что любить их. Любить человека надо учить с первых лет его жизни, малыш должен научиться не только брать, но и отдавать, заботиться о близких, с детства быть внимательным к матери, замечать ее состояние, сострадать, словом и делом помогать.

Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств это любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы не сможет появиться.

Если патриотизм рассматривать как привязанность, преданность, ответственность по отношению к своей Родине, то ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным уже в любом своем, пусть маленьком, деле. Прежде чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства. Восхищение просторами страны, ее красотой и богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя.

Прежде чем человек сможет трудиться на благо родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Главное, чтобы педагоги знали и ценили культурное наследие своего народа, своей Родины и умели пробудить в детях уважение и любовь к своей стране.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ «УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ».

Михеева Ю. В.- учитель-логопед,
Давутова Ю. С.. – музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 94» г.о. Самара

Цель: закрепить знания детей о правилах поведения человека в лесу.

Адрес: г . Самара, ул. Советской Армии, 181 В, «Парк культуры и отдыха им. Ю. Гагарина».

Рекомендуемый материал при посещении маршрута: рабочий буклет, лупа, фотоаппарат, дидактические карточки, рабочие листы.

Рекомендации при прохождении маршрута, безопасность: накормить птиц и мелких животных (белок), обратить внимание на красоту весеннего парка, получать удовольствие.

Информационно-познавательный блок: Парк имени Гагарина.

Остановка 1. Вход в парк.

Предложите детям рассмотреть арку на вдохе в парк. (Какой формы? Из чего сделана?)

Остановка 2. «Оглянись вокруг».

Идем по тропинке вместе с белочкой, помогаем ей найти её друзей и фотографируемся с ними.

Остановка 3. «Наблюдение за птицами». (Беседа, игры о птицах)

Остановка 4. «Угощения белочки для друзей».

Белочка принесла угощения своим друзьям, помоги найти то, куда можно положить угощения и для кого они предназначены.

Остановка 5. «Прилетели птицы».

Экологическая игра «Лесник».

Игра на развитие внимания «Прилетели птицы».

Итог путешествия.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Решетникова Наталья Викторовна
Воспитатель МБДОУ детский сад №465 г. о. Самара

В настоящее время государство уделяет большое внимание воспитанию подрастающего поколения. Особое внимание уделяется формированию у детей нравственной ответственности. Правительству был представлен проект «Стратегии развития воспитания на период до 2025 года». Документ был создан с целью привить юным жителям страны дух патриотизма, семейных и духовных ценностей, уважения к родителям и любовь к спорту. В документе представлены Стратегические ориентиры воспитания, сформулированные президентом Владимиром Путиным:

«Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России, зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

В своей работе с детьми с ОВЗ мы стремимся чтобы воспитательская деятельность была разнообразна и увлекательна, помогала самоутверждению и нравственному становлению личности.

В полной мере понять, осмыслить, запомнить некоторые исторические сведения, значение цветов и образов, их взаимное расположение и функции –дело непростое и для дошкольника, а особенно сложно для ребенка с ОВЗ, поскольку образно символическое мышление развито еще недостаточно, запас знаний об историческом прошлом Родины невелик или полностью отсуствует мы, подбирая методы и приемы патриотического воспитания, учитывали возможности и особенности наших детей: эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления, обостренность чувств, недостаточно сформированное историческое сознание, непонимание некоторых социальных явлений.

Патриотическое воспитание дошкольников и работа по ознакомлению с государственной символикой, как его часть - это не столько передача знаний, сколько формирование на их основе любви к Родине. И эта работа даст больший эффект, если будет доступна и понятна детям.

В 2017 году педагогами группы №2 МБДОУ №465 был разработан и успешно реализован проект гражданско – патриотического воспитания детей, который рассчитан на четыре месяца и предназначен для детей с ОВЗ в подготовительной группе №2.

Целью нашего проекта является воспитание достойных будущих граждан России, через знакомство с малой Родиной.

Для достижения этой цели мы решали следующие задачи:

- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воздействия: художественное слово, изодеятельность, музыка;

- воспитание гражданско – патриотических чувств через изучение гражданской символики России;

- уточнение и расширение представлений о малой Родине, месте расположения и происхождении;

- знакомство с культурой и достопримечательностями города Самара;

- формирование чувство гордости за свой город, свой народ;

-создание условии для познавательной деятельности дошкольников.

Основными методами нашей работы были праздники и викторины, беседы, НОД с применением интерактивных технологий. Свою работу мы строили по принципу добровольного участия детей, ориентируясь на их желание и возможности.

В непрерывной образовательной деятельности мы затрагивали такие темы, как «Мы живем в России» (знакомство с государственной символикой),

- «Моя Самара» (знакомство с историей, достопримечательностями и культурой, государственными символами города Самары, а также с некоторыми знаменитостями нашего города).

В НОД «Дом, в котором я живу» познакомили детей с архитектурой нашего города, а в НОД «История народного костюма» познакомили детей с атрибутами народного костюма, затронули тему о национальностях жителей нашего страны, нашего города.

В своем проекте уделили внимание и космической промышленности. где расширили представление детей об участии самарских жителей в изучении космического пространства. Была организована выставка детских поделок «Самара космическая»,

В проекте уделили внимание формированию экологических знаний дошкольников. В НОД «Природа родного края» расширили представления о флоре и фауне местного региона. Была организована фотовыставка «Я и природа моя», а также конкурс рисунков «Широка страна моя родная»

В своей работе особое внимание уделили здоровьесберегающим технологиям. Среди которых самым ярким было соревнование с детьми соседней группы «Быстрее, выше, сильнее!».

Так как наш детский сад коррекционный, особое внимание уделяется речи детей, ее выразительности был организован конкурс стихов «Россия – Родина моя»

В конце проекта был составлен альбом «Люблю тебя моя Самара» и проведено интегрированное занятие «По дорогам России»

Большое участие в работе над проектом принимали родители воспитанников группы, что делало нашу работу живой и более продуктивной. Совместно с родителями был создан альбом группы, так - же организовано строительство снежного городка «Самара» и множество выставок по совместному творчеству. Между воспитанниками, родителями и педагогами были установлены доверительные и партнерские отношения, повысилась активность участия родителей в мероприятиях детского сада.

Патриотизм – любовь к Родине, преданность ей , ответственность и гордость за нее, желание трудится на ее благо, беречь и умножать ее богатства - начинает формироваться в дошкольном возрасте. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Во всех ее элементах (герб, флаг, гимн) заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства, его структуру, цели,

принципы, национальные традиции, особенности хозяйства и природы. Патриотическое чувство не возникает у людей само по себе. Отношение в детском коллективе, образ жизни в семье — это всё формирует патриотизм. Итак, подводя итоги, хотелось бы отметить, что в решении проблем патриотического воспитания современного поколения должны в первую очередь принимать участие сами дети, осознавая всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать её культуру, традиции и историю. Однако направлять действия молодёжи в нужное русло должно государство, семья, детский сад, школа.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР.

Гунько Н.А. учитель-логопед,
Афанасьева Л.Н. заведующий.
МБДОУ «Детский сад №8» г.о.Самара

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

У детей с общим недоразвитием речи нарушены сразу несколько сторон речи: звукопроизношение, лексика, грамматика, слоговая структура слова, фонематический слух, связная речь. Под лексико-грамматической стороной речи понимают словарь и грамматически правильное его использование.

Актуальность данной темы очевидна. Нарушение лексико-грамматического строя речи ведет к тому, что ребенок неправильно овладевает собственной речью и неправильно формулирует собственные речевые высказывания. Неправильное усвоение закономерностей языка приводит к нарушениям морфологической структуры слова и синтаксической структуры предложения. Данные нарушения оказывают отрицательное влияние на формирование и развитие других сторон речи. Скудный запас слов, аграмматизмы, неправильное употребление в речи падежных окончаний, предлогов, союзов, а также неправильное согласование в роде и числе влияет на общение детей с окружающими, а в будущем затруднит процесс школьного обучения детей и снизит его эффективность.

В своей работе со старшими дошкольниками я использую своё авторское пособие «Радужный веер», которое способствует формированию лексико-грамматических категорий и помогает решить следующие задачи:

- формирование умения согласовывать существительное с прилагательным, существительное с притяжательным местоимением;
- формирование категории родительного и винительного падежей (нет чего? вижу что?);
- активизация и пополнение словаря-признаков;
- активизация и пополнение глагольного словаря;
- развитие навыка пространственной ориентировки;
- развитие навыка слогового анализа;
- развитие мелкой моторики;
- закрепление основных цветов.

Игра включает в себя цветные полупрозрачные пластинки-фильтры (красная, оранжевая, синяя, фиолетовая, жёлтая, зелёная), цветные карандаши, листы с заданиями на каждый цвет.

Ребёнку предлагается лист-раскраска с рисунками, расположенными в два ряда (6-10 рисунков на одном листе) и даётся ряд заданий. Рассмотрим в качестве примера один цвет.

«Зелёный цвет»

1. Положи зелёную пластинку на картинку и назови то, что получилось (зелёный лес, зелёный лист, зелёная лейка...);
2. Назови только те предметы, про которые можно сказать "зелёный" (лес, жилет...), "зелёная" (линейка, лягушка...), "зелёное" (желе, колечко), "зелёные" (качели, следы,...);
3. Подбери слова-действия к слову лягушка. Что умеет делать лягушка? (прыгать, квакать, плавать, ловить, …);
4. Раскрась все картинки зелёным карандашом;
5. Закрывай по одной картинке и называй чего нет: "Нет зелёного леса, нет зелёного листа, нет зелёной лягушки...»);
6. Назови пятую картинку в верхнем ряду, вторую картинку в нижнем ряду, ... картинку под..., картинку над..., картинку между...;
7. Подбери слова-признаки к слову самолёт (быстрый, большой, военный, пассажирский);
8. Прохлопай (протопай, пропрыгай) слова, определи количество слогов и напиши рядом нужную цифру зелёным карандашом;
9. Назови среди этих картинок головной убор, одежду, обувь, транспорт, живое существо, еду, электро-прибор...
10. Какой ещё транспорт (одежду, обувь, головной убор, животное) ты знаешь, назови;
11. Выполни упражнение "жадина": мой бинокль, моя клетка, мои качели...

Подобные задания выполняются со всеми шестью цветами «Радужного веера». Использование данного пособия позволяет заинтересовать ребёнка, разнообразить занятия и положительно влияет на формирование лексической и грамматической сторон речи старших дошкольников с ОНР.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ганжа Наталья Борисовна, старший воспитатель
Григорьева Алена Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП- д/с «Теремок»

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этом возрасте закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям. Поняв особенности взаимоотношений малыша и природы, мы получаем неограниченные возможности развить в нем лучшие человеческие черты, вовремя обнаружить и поддержать таланты, укрепить здоровье.

На протяжении многих лет приоритетным направлением деятельности ГБОУ СОШ № 1 п.г.т. Суходол СП - д/с «Теремок» м.р.Сергиевский Самарской области является экологическое воспитание.

Согласно стратегии развития воспитания в Российской Федерации экологическое воспитание предполагает:

- становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережное отношение к родной земле;
- формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и сохранять природу;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Природа – источник красоты. Но только любование красотой природы не научит детей ее ценить и беречь. Чтобы сформировать у них потребность в общении с представителями растительного и животного мира, познавательный интерес к ним, воспитать бережного отношение к окружающему, нужно создать для этого необходимые условия и применять различные средства.

Чтобы дети могли ежедневно пополнять свои представления, реализовывать потребность в общении с природой, на территории детского сада создан образовательный терренкур – экологическое пространство, где дети совмещают пешие прогулки с познавательно – исследовательской и оздоровительной деятельностью. Маршрут терренкура разбивается на несколько «станций». Каждая «станция» имеет свое название: «Метеостанция», «Поляна сказок», «Спортивная», «Юные таланты», «Юный исследователь», «Сельский дворик». В создании станций терренкура приняли участие педагоги детского сада и родители воспитанников. Достоинство станций терренкура в том, что их можно создать на территории любого образовательного учреждения и наполнить тем содержанием, которое актуально для данного учреждения. Часто прогулки по терренкуру проводятся в форме маршрутной игры. Маршрутные игры позволяют наполнить образовательный процесс с детьми интересным, познавательным содержанием. Составляется маршрут, при этом главная особенность составления маршрута по образовательному терренкуру в том, что в его составлении принимают участие сами дети (старшего возраста). Это мотивирует детей, повышает самооценку, развивает познавательный интерес, самостоятельность и инициативу.

Проектная деятельность как средство экологического воспитания, востребована в нашем детском саду на протяжении многих лет. Педагоги реализуют проекты детские и педагогические. В 2018 году реализовали проект по созданию эколого-краеведческой комнаты. Осознание значимости проблемы воспитания любви, прежде всего к нашему родному краю, его природе побудило наш коллектив создать такую комнату.

В четырёх стенах педагоги и сотрудники детского сада попытались воссоздать памятники природы Сергиевского района, собрать представителей его флоры и фауны. В свободном доступе макеты Серного и Голубого озера, горы Шихан, огромная интерактивная стена, на которой размещены птицы, звери, растения Сергиевского района, коллекции гербариев, дидактическое многофункциональное пособие "Времени года", интерактивная папка по основным понятиям экологии, экологический паспорт и многое другое. Здесь любят бывать и дети, каждый раз пополняя свой багаж знаний, и педагоги, используя дидактический материал в новом формате, и родители, восполняя пробелы своего образования и удивляясь красоте и уникальности родного края. Творческий процесс продолжается, комната постоянно обновляется, создаются новые зоны.

В ходе реализации детско - родительского проекта «Заповедные места Самарской области» решали проблему сохранения окружающей среды. Исчезают некоторые виды растений и животных. Что же будет дальше? Как это можно остановить? Необходимо изучение богатства живой и неживой природы родного края, знакомство с различными категориями особо охраняемых природных территорий. Продуктами проекта стали: создание лепбука «Особо охраняемые природные территории Самарской области» и Красной книги Самарской области. Проект получил первое место в региональном конкурсе «Зеленая планета - 2018».

Для формирования познавательного интереса в работе с детьми используется технология Н.А.Коротковой «Путешествие по «реке времени».

Технология Н.А.Коротковой «Путешествие по «реке времени» также помогает сформировать у детей временные понятия. Путешествуя по «реке времени» («Красная книга - вчера, сегодня, завтра»), дети смогли получить представление о том, какие животные и когда попали

в Красную книгу, а также выдвигали свои предположения, какие животные могут попасть в ближайшее время в нее и что можно сделать, чтобы этого не произошло.

С января 2018 года в рамках сотрудничества с Сергиевской ТРК «Радуга - 3» выходит совместная детская передача экологической направленности «Теремок знаний», в создании которой принимают участие воспитанники подготовительной к школе группы. Дети пробуют себя в новой роли – роли ведущего.

Много сделано, но предстоит сделать еще больше. Экологическое воспитание – долгий путь формирования правильных способов взаимодействия с природой, осознанного к ней отношения. И чем раньше начинается воспитание, тем ощутимее результаты, поэтому мы начинаем этот путь уже с первых шагов ребенка по родной земле.

КУЛЬМИНАЦИОННОЕ СОБЫТИЕ МЕСЯЦА В УСЛОВИЯХ РАЗНОВОЗРАСТНОГО ОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рогачева Ольга Сергеевна воспитатель высшей категории
Головащенко Елена Викторовна воспитатель высшей категории
детский сад № 99 АНО ДО «Планета детства «Лада»

ФГОС дошкольного образования выделяет одну из основных задач – создание благополучной социальной среды, на основе тесного сотрудничества всех участников воспитательного процесса и решение этой задачи требует создания принципиально новых условий их взаимодействия.В течение 2017-2018 учебного года детский сад реализует примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Мозаика» в рамках федеральной экспериментальной площадки «Педагогические условия позитивной социализации детей дошкольного возраста»

Данная Программа ориентирует педагогов на создание следующих психолого-педагогических условий, таких как:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей;
- полноценное общение ребенка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- активные методы взаимодействия с семьей, особенностью которых является проявление инициативы и самостоятельности всеми субъектами процесса;

На практике мы убедились,чтоучастие семьи одно из важнейших условий реализации Программы, в которой «родитель – главное лицо в воспитании и образовании своего ребенка». Решение воспитательно-образовательных задач успешно только при условии, если педагоги и родители являются равноправными партнерами, проявляют единство стремлений, взглядов на образовательный процесс. Взаимодействие с родителями мы рассматриваем в двух направлениях:

- родитель – участник, организатор мероприятий, помощник в группе;
- родитель, как и педагог на равных разделяет ответственность за принятиерешений

относительно развития ребенка.

Основу планирования в программе составляет комплексно-тематический подход. В конце каждого месяца педагоги проводят кульминационное событие, которое объединяет все виды детской деятельности и обобщает усвоенные знания и умения, полученные детьми в течение месяца. Оно проходит с использованием различных интегрированных форм совместной образовательной деятельности: литературная или музыкальная гостиная, праздник, тематическое развлечение, соревнование, туристический поход, встреча с интересным человеком и др. Кульминационные события в детском саду проходят с участием родителей воспитанников.

Занимаясь вопросами позитивной социализации дошкольников в рамках работы экспериментальной площадки, педагоги детского сада активно используют разновозрастные объединения детей в различных видах детской деятельности, в том числе в ходе кульминационных событий.Одной из эффективных педагогических находок для воспитателей детского сада стала такая организационная форма проведения кульминационного события, как интерактивная площадка– одна из интегрированных форм совместной деятельности дошкольников, педагогов и родителей, основанная на свободном выборе деятельности и сотрудничестве.

Основная цель в работе с детьми – создание условий для овладения дошкольниками практическими навыками разновозрастного взаимодействия, позволяющая решать педагогу задачи воспитания.Основная цель в работе с родителями - овладение практическими умениями и навыками в организации взаимодействия детей разного возраста, что может быть использовано ими в семейном воспитании, а также освоение практическими приемами работы с детьми для всестороннего развития ребенка.

Пространство площадки разделено на несколько центров активности, мы назвали их «островками», каждым из которых руководит педагог – мастер. Обстановку на «островках активности» создаем таким образом, чтобы предоставить родителям и детям право выбора деятельности, поэтому все пространство площадки делим на несколько «островков». Педагоги – мастера - организуют на «островках активности» совместную деятельность с родителями и воспитанниками, демонстрируя приемы работы в определенном виде деятельности.

Как любая организованная форма работы, процесс подготовки к мероприятию и его проведение происходит поэтапно.

1 этап «Подготовительный».

- Изучили потребности, интересы, выбрали возрастные группы и их сочетание, определили виды деятельности участников в соответствии с темой кульминационного мероприятия;
- разработали перечень и содержание работы с детьми на «островках активности» (с учетом видов деятельности и темы);
- провели консультации для педагогов и родителей по вопросам организации взаимодействия с детьми на интерактивной площадке, содержания деятельности на «островках активности»;
- информировали детей и родителей о работе интерактивной площадки: ее сроках и тематике в виде афиш, пригласительных билетов, объявлений на информационных стендах в групповых помещениях, холлах детского сада, на сайте;
- подготовили оборудование и оформление «островков активности» (с учетом видов детской деятельности и тематики);
- подготовили места для презентации продуктов детской деятельности по итогам работы интерактивной площадки (при их наличии).

2 этап «Практический».

- Работа с детьми и родителями на «островках активности», проведенная педагогами – мастерами.

Сегодня мы представляем вашему вниманию фотоотчет о работе с детьми на интерак-

тивной площадке на тему: «Зимние забавы». Возрастные группы объединены следующим образом:

- 1 подгруппа – дети 2 младшей группы (3-4 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет);
- 2 подгруппа – дети старшей группы (5-6 лет) и подготовительной к школе группы (6-7 лет).

На площадке работают следующие «островки активности»:

- «Новогодняя игрушка» мини – музей (из истории новогодней игрушки) – познавательная и игровая деятельность;
- «Волшебство изо льда» опыт со льдом - познавательно – исследовательская деятельность;
- «Наш веселый снеговик» - игровая и двигательная деятельность;
- «Юные дизайнеры» - продуктивная деятельность.

3 этап «Рефлексивный».

- Оценили востребованность и интерес к содержанию деятельности на «островках активности».

Результатом деятельности детей и взрослых в ходе кульминационного события на интерактивной площадке стало:

- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, что позволило им овладевать способами практического осуществления различных видов деятельности с детьми разного возраста, осознать свою значимость в процессе развития ребенка и приобрести новый опыт семейного воспитания;
- позитивная социализация детей разного возраста, овладение ими различными моделями сотрудничества;
- совершенствование профессиональной компетентности педагогов, участвующих в подготовке и проведении мероприятия, возрос их авторитет в глазах родителей.

ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ТЕМА «ЧТЕНИЕ СКАЗКИ «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА».

Чепурнаева Виктория Владимировна,
Кучерова Жанна Викторовна воспитатели
ГБОУ СОШ №7 СП «Детский сад Лучики» г. Похвистнево

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Задачи:

1) Познакомить детей с содержанием сказки, развивать умение детей воспринимать на слух художественное произведение. («Речевое развитие»)

2) Воспитывать любовь к чтению художественных произведений . (Социально-коммуникативное развитие.)

3) Расширять представления детей о разных состояниях воды. («Познавательное развитие»)

4) Формировать умения детей выполнять движения под стихотворный текст, по примеру педагога. (« Физическое развитие»)

Методы и приемы:

- практические: малоподвижная игра «Зайка беленький сидит», пальчиковая игра «Спят зимой…», игра «Кого не стало?», обучающая игра «Вода, снег, лед»;

- наглядные: игрушки: медведь, заяц, лиса, собака, петух ;

- словесные: чтение сказки «Заюшкина избушка»;

Материалы и оборудование: игрушка снеговик, таз с водой, тарелочки со снегом и льдом.

Логика образовательной деятельности

	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	В гости к детям пришел снеговик и что – то принес. Чтение **сказки «Заюшкина избушка».**	Дети здороваются со снеговиком, отвечают утвердительно, внимательно слушают сказку.	Познакомятся с содержанием сказки.
2	Снеговик предлагает вспомнить героев сказки и показывает их детям; **Игра «Кого не стало»** (педагог рассаживает игрушки: медведя, лису, зайца, собаку, петуха, затем предлагает детям закрыть глазки) Индивидуальная работа с детьми.	Дети рассматривают игрушки, называют их за педагогом, запоминают игрушки, закрывают глазки; затем открыв глазки внимательно рассматривают сидящие перед ними игрушки и называют ту, которой не стало.	Развивается внимание, умение правильно называть игрушки.
3	Воспитатель обращает внимание детей на расстроенного зайку и предлагает с ним поиграть **Малоподвижная игра** «Зайка беленький сидит» «Зайка беленький сидит и ушами шевелит. Вот так, вот так и ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть. Вот так, вот так надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать. Вот так, вот так надо зайке поскакать. Зайку кто – то напугал, Зайка прыг и убежал».	Дети приседают и шевелят ладошками, как ушками над головой. Дети встают и хлопают в ладоши. Дети прыгают на месте. Дети приседают и закрывают ладошками глаза.	Снимется эмоциональное и мышечное напряжение.

4	Воспитатель предлагает детям посмотреть почему избушка лисы растаяла? Обучающая игра «Вода, снег, лед». (Педагог предлагает детям посмотреть, что находится в тазу и в тарелочках).	Дети подходят к столу и рассматривают, затем трогают воду в тазу, снег и лёд на тарелочках, наблюдают, как льется вода, снег в руках превращается в воду, и на тарелочке вокруг кусочка льда, тоже вода.	Разовьют представления о различных состояниях воды.
5.	Физминутка. Воспитатель проводит с детьми пальчиковую гимнастику: «Спят зимой Барсук и ёжик, И медведь зимой Спит тоже, Спят пчела и муравей Ждут весенних Тёплых дней».	Дети выполняют движения загибают пальчики.	Развивается мелкая моторика.
6.	Рефлексия: - Детки, вам понравилась сказка? (если да то похлопайте громко, а если нет, то тихо). – Кто из героев понравился вам? Медведь? - А может понравился петушок? – Или добрый зайчик?	Дети хлопают в ладоши.	Разовьют умение давать оценку героям сказки.

«ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕ ТЕМУ: «РОДНОЕ ПОВОЛЖЬЕ - ЧАСТИЦА РОССИИ!» (С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ – КАРТЫ)

Головина Татьяна Владимировна
Детский сад №182 «Золотой ключик»
АНО ДО «Планета детства «Лада», г о Тольятти Самарская обл.

Наш детский сад стремится к качественному образованию, используя разнообразные педтехнологии. В своей работе с детьми использую технологию этнсоцилизация для ознакомления детей с культурными традициями народов Поволжья в различных видах детской деятельности.

Вашему вниманию представляю познавательно - исследовательскую деятельность с детьми 6-7 лет на тему: «Родное Поволжье - частица России!» с использованием адаптированного варианта интеллект – карты.

(Цели и задачи).

Цели и задачи, которые представлены Вашему вниманию на слайде, направлены на формирование у дошкольников навыков позитивной социализации, развитию инициативы и самостоятельности в планировании своей деятельности, что позволяет расширить знания воспитанников о национальностях среднего Поволжья.

(Интеграция образовательных областей).

В ходе деятельности используется принцип интеграции образовательных областей, дополняющих друг друга. Например, погружение в тему деятельности происходит через беседы, игровые приёмы, моделирование, планирование и т.д. Применение интерактивного оборудования так же позволяет решать задачи ознакомления воспитанников с культурными традициями народностей.

(Методические приёмы). Вся деятельность подчинена единому замыслу, в рамках которого методы и приемы, удачно вписываясь в сюжет.

(Предварительная работа). В ходе предварительной подготовки дети знакомятся с особенностями культуры татарского, русского, чувашского, мордовского народа, их фольклором, праздниками, национальной кухней, костюмами, подвижными играми и т.д. Совместная деятельность с детьми и родителями включает мастер - классы, интересная форма «Гость группы», проведение чаепитий, посиделок, хождение в гости и т.д.

(**Структура НОД**).

Вся деятельность организована в соответствии с программным содержанием, а этапы деятельности логически выстроены и составляют единое целое.

(Вводная часть).

В вводной части происходит погружение в тему, которое позволяет достичь наибольшего эффекта и формирует у воспитанников дополнительную мотивацию, с помощью которой создается эмоциональный настрой. На данном этапе использовался интересный момент - он позволил обозначить проблему, от которой протянуть смысловые веточки и заполнение информационного поля всей интеллект - карты.

(**Интеллект – карт**)

На наш взгляд, стоит пояснить, что же такое «Интеллект-карта? *(ментальная карта, диаграмма связей, карта мыслей, ассоциативная карта, mind map)* — это графический способ представить идеи. То есть, сама интеллект – карта - это инструмент для структурирования идей. Одно из преимуществ которой - умение детьми самостоятельно планировать свою деятельность, что позволяет постоянно поддерживать детский интерес, инициативность и индивидуальность дошкольника, что является одним из требований ФГОС ДО.

(**Основная часть – построение интеллект-карты**). Предварительная работа с детьми позволила нам структурировать содержание карты, которое строилось на ознакомление с культурными ценностями народов Поволжья.

На данном этапе игровые ситуации, общение, игры об особенностях народов позволяли фиксировать мысли – проблемы, а уже далее формировать схемы их решений.

Дошкольники решили, что центром информационного поля интеллект – карты будет Среднее Поволжье. Вопросы детей были разносторонними. Дети хотели узнать о гербе, флаге, кухне, украшениях, праздниках, интересовались какие традиции есть у разных народов, а некоторые хотели уже и рассказать об особенностях своей национальности.

(Основная часть – Моделирование).

В процессе заполнения карты детям предлагалось использовать карточки – символы, карточки - вопросы. Для подержания интереса использовались стрелочки, картинки, а так же пустые карточки для зарисовки идей. Например: не было карточек с украшениями. Даша нарисовала крупные (мордовские) бусы - произошло формирование новой смысловой «ветки»

по теме.

Когда основные «ветви» интеллект - карты были созданы, дошкольники самостоятельно распределились по интересам: кто каким путём будет добывать информацию для создания и заполнения запланированных «вопросов» интеллект – карты. Таким образом, был, использовали приём работы в команде.

(Практическая деятельность - работа в команде, подведение итогов).

следующий этап – это построение интеллектуальной карты по заранее запланированным вопросам. Каждому участнику «команды» предлагалась выбрать способ поиска информации: спросить у родителей, открыть энциклопедию, побывать в музее, у бабушки, на выставке и т.д., а также способ ее презентации. Итогом такой деятельности стало создание коллективной музейной композиции «Народные умельцы».

Примечательно то, что родители рассказывали, что на «Семейном совете» - дома, всей семьёй читались произведения, обсуждались поступки, национальные традиции. Несомненно, это очень помогло в решении задач не только программного характера, но и способствовало сплочению семьи, а так же повышению культурного уровня своей национальности.

Особенность карты в том, что круг познавательных вопросов постоянно расширялся, а значит, росла и познавательная активность детей.

На заключительном оценочно - рефлексивном этапе происходит активизация чувственной сферы и переживаний, здесь подводится итог всей деятельности.

Эмоциональный настрой, на данном этапе, создается за счет осознания детьми значимости своей и других национальностей, т.е увидев готовую, законченную карту, где были ярко представлены особенности татар, чувашей, мордвы, русских: их традиции, праздники – всем стало понятно, что все мы разные, но все мы живем в Поволжье, а Поволжья является частичкой России, и все мы - Россияне! .

(Перспективы в работе).

Данная работа происходит в рамках проекта: «Мы разные, но все мы Россияне!».

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ РАЗВИТИЯ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ РЕБЕНКА

Новгородцева А.А. (музыкальный руководитель)
СП «Детский сад «Солнышко» ГБОУ ООШ п. Верхняя Подстепновка

*«**Музыкальное** воспитание – это не воспитание*
***музыканта**, а, прежде всего, воспитание человека».*
В. А. Сухомлинский

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится художественно-эстетическому развитию, которое предполагает развитие восприятия и понимания произведений искусства, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру.

Музыка издавна признавалась незаменимым **средством** формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Пробуждение эмоциональной отзывчивости – первое и главное условие успешного общения детей с искусством. Наиболее благоприятным в этом отношении является период дошкольного детства, когда дети предрасположены к восприятию различных видов искусства. Ещё в древности медики полагали, что **музыка** способна вылечить человека. А **воздействие музыки** на ребёнка неоценимо. **Музыка** способна регулировать со-

стояние души ребёнка: она помогает ему преодолеть неуверенность, растерянность, печаль, страх, боязнь чего-то, помогает поднять настроение, работоспособность. **Музыка** помогает восстановить нервную систему ребёнка. Например, чересчур перевозбуждённый малыш благодаря спокойной мелодии может успокоиться, а ритмичная **музыка** способна взбодрить нерешительного ребёнка.

Проблемой разработок музыкальных игр занимались лучшие педагоги - музыканты. Вспомним их.

Т.П.Ломова - автор большого количества несюжетных музыкальных игр и инсценировок под инструментальную музыку. Н.А. Метлову и Л.И. Михайловой принадлежат первые разработки игр-сказок (они вошли в сборник "Коза-дереза"). В.К. Колосова создала жанр игры-оперы ("Котята-поварята", "Снегурочка" и др.). Л.С. Генералова работала над созданием сюжетно-музыкальных игр, играми -спектаклями, она предложила новый тип игр- ритмические игры со словом. Н.Я.Френкель - автор многих игр-сказок. В1956 году вышел сборник "Музыкальные игры и пляски в детском саду" (сост. Н.А.Ветлугина.-М.:Учпедгиз), в котором представлен лучший опыт педагогов Москвы и Ленинграда. В 1957 году издается еще один сборник С аналогичным названием (составители Е.Каява, Л.Кондрашова, С.Руднева). В1958 году появилась работа Н. Ветлугиной "Развитие музыкальных способностей дошкольников", где автор во второй главе ("Музыкальная игра как средство развития художественно-творческих и музыкальных способностей") ссылается на специальные исследования А.В.Кенеман. В 1968 году выходит монография Н.А.Ветлугиной "Музыкальное развитие ребенка".

Игры под инструментальную музыку	**Игры с пением**	**Музыкально-дидактические игры**	**Ритмические игры со словом**	**Игры спектакли**
Сюжетные, несюжетные, инсценировки	Хороводы Инсценирование песен, народные игры с пением	На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, восприятия музыки, музыкальной памяти, на развитие ладотонального и гармонического слуха	На развитие чувства ритма, на развитие ориентировки в пространстве	Музыкально-драматические ритмопластические на обрядовой основе, на основе певческих импровизаций

Одним из условий успешного решения задач являлось создание и подбор музыкально-дидактического материала, системы игр (ритмические, коммуникативные, речевые), обеспечивающих развитие музыкальных способностей детей в условиях совместной образовательной деятельности. С этой целью создала музыкально-дидактические игры, такие как «Веселые паровоз» «Теремок», «Капельки» и другие – игры направлены на развитие чувства ритма; «Музыкальные птенчики», «Воздушные шары» - игры на закрепление высоты звука; «Вот так зайцы», «Колобок» - на усвоение характера музыки. Создала мультимедийные игры: «Угадай на чем играю» - на развитие слухового внимания; «На завалинке» - игра направлена на развитие слухового внимания, музыкальной памяти и закрепление музыкальных инструментов. Мультимедийные игры способствуют внедрению инновации в содержание игровой деятельности, наполняя её «музыкой ритма», «музыкой слова», «музыкой жеста и движения». Для разнообразия, обогащения содержания ритмических игр использую раздаточно-дидактическое оборудование (ритмические палочки, деревянные ложки, колокольчики, маракасы, металлофоны). Совершен-

ствуя систему педагогической работы, организовывала совместную образовательную деятельность таким образом, чтобы новое ребенком постигалось деятельно и всегда в поле обозрения того, что ими уже усвоено на основе зрительного, тактильного и коммуникативного игрового опыта. Этому способствовало использование в работе подобранная система музыкально-игровой технологии.

Координационно-подвижные игры – это жанр детского фольклора. В зависимости от цели игры, содержание игрового процесса включает в себя пропевание, отстукивание, прохлапывание, проговаривание в ритме, тем самым развивая у детей музыкальный слух и ритмизированную речь (игры «Барашеньки», «Я на коврике сидел», «Зимушка», «Андрей-воробей» и др.).

Чтобы ускорить процесс усвоения ритмической структуры музыки в образовательную деятельность включаю **игры с ритмом** (ритмические палочки, ритмические карточки, ритмы в стихах, ритмы в музыкальных инструментах). Ритмизируя детское стихотворение, дети палочками отстукивают ритм стихотворения, делают несложные фигуры из палочек и передают их по кругу, с последующим ускорением. Работая с карточками, дети наглядно видят ритмическую основу попевок и из картинок выкладывают ритм на фланелеграфе. Всё это помогает детям координировать свои движения с движениями товарищей, заставляет их думать, способствует раскрепощению, избавляет от комплексов.

Игровые упражнения применяю во всех видах музыкальной деятельности: слушая музыкальные произведения, использую метод образного игрового восприятия и метод двигательного моделирования, т.е. создается игровая ситуация, в которой дети проявляют свою фантазию, воображение (например, слушая «Марш деревянных солдатиков» П. И.Чайковского, дети руками по коленкам отстукивают метроритм в 1 и 3 части, а во 2 части сгибая руки маршируют, как солдатики; в произведении Р. Шумана «Смелый наездник» дети изображают пульсацию скачущей лошади); в пении для активизации детей, использую **пластическое игровое интонирование** – это исполнительское участие рук, корпуса, наклонов головы при воссоздании пульса музыкального произведения, его темпа, ритма.

В **коммуникативных танцах–играх** помимо музыкальности (чувства ритма, слухового внимания, крупной моторики) помогаю детям развить позитивное самоощущение (раскрепощенность, уверенность в себе, эмоциональное благополучие), выразительность невербальных средств общения, инициативность, готовность к общению. В моей педагогической практике встречались дети излишне расторможенные, зажатые, с неадекватной самооценкой, с проблемами в общении. В несложных коммуникативных играх-танцах такие дети получают радость от самого процесса движения под музыку, от того, что у них получается, от возможности себя выразить. Все это дает прекрасный эффект в коррекционной работе над личностными качествами ребенка.

Пальчиковые игры, («Солнышко») артикуляционные упражнения использую систематически, на каждом занятии. По своей сути эти игры оригинальны и вызывают у детей особый интерес тем, что представляют собой миниатюрный театр, где актерами являются пальцы, губы, язык.

Еще одним из эффективных методов **музыкального** восприятия дошкольников является такая форма коллективной **музыкальной деятельности**, как **игра** в детском шумовом оркестре *(ритмические игры, сказки-шумелки и т. д.)*.

Все это формирует у ребёнка чувство коллективизма, целеустремлённости, помогает ему преодолеть робость, неуверенность в себе, повышает ответственность за своё участие в общем деле. Все мои воспитанники очень любят **музыку**. Именно поэтому, мы используем шумовые оркестры.

Шумовой оркестр – одна из самых доступных и в тоже время **развивающих** форм музицирования в детском саду. Цель шумового оркестра – с помощью ритмического аккомпанемен-

та подчеркнуть характер, настроение **музыки**, сделать её ярче. **Игра** на детских шумовых инструментах доставляет ребёнку радость **музыкального творчества**, **развивает мелодический**, ритмический и тембровый слух, **музыкальную память**, познавательную, волевую сферы ребёнка, такие личностные качества, как общительность, самостоятельность, дисциплинированность, формирует умение **действовать в коллективе**, **развивает** навыки мелкой и крупной моторики. Детские **музыкальные игрушки и музыкальные** инструменты – великолепные спутники жизни.

А сейчас, мы с вами превратимся в детей, и попробуем рассказать сказку - шумелку *«Трусливый заяц»*

Список литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего дошкольного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Учебное пособие. – СПб.: - Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
3. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития. – М.: Просвещение, 2006.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок! Методическое пособие. Санкт-Петербург, 2010.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. Санкт-Петербург, 2005.
6. Калинина О. Н. Если хочешь воспитать успешную личность – научи ее танцевать. Практическое пособие по хореографии для детей раннего и дошкольного возраста. - Харьков, ЦТ, 2013.
7. Радынова О. П. Настроение, чувства в музыке. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ КРАЕМ, СВОИМ СЕЛОМ.

Куликова Людмила Викторовна,
воспитатель ГБОУ СОШ №2 ж.-д. ст. Шентала

Томас Манн говорил: «Человек стоит между ангелом и зверем. Кем он станет, зависит от воспитания». Воспитанию нравственности, духовности всегда отводилось значительное место в педагогике со времен Древней Руси. Меняются идеологии, общественно – экономические формации, но задачи нравственного воспитания остаются прежними, воспитание гражданина на основе отечественных культурно – исторических традиций и ценностей.

В настоящее время патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС актуально, приоритетно для подрастающего поколения.

Дети – наше будущее, а значит будущее нашей страны. Каждый из нас должен любит свою страну. Но маленьким детям непонятны понятия страна, патриотизм, Родина. Наша задача – воспитать настоящего патриота своей страны, ведь за ними будущее!

Начинать воспитание любви к своей Родине нужно с малого – с любви к своему краю. Ведь каждый уголок в России уникален, необычен по – своему. И показать красоту родного края – задача не такая уж сложная. Стоит только начать.

Работая воспитателем в детском саду, я поставила такие задачи:

1. Дать детям доступные детскому восприятию сведения об истории зарождении села.

2. На примере ближайшего и социального окружения закреплять знания детей об окружающем мире села, особенностях труда людей, достопримечательностях села.

3. Учить детей ориентироваться в природной и социальной среде обитания, совершенствовать умения и навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

4. Приобщать детей и их родителей к истории родного села, заинтересовать родителей и вызвать желание совместного сотрудничества.

5. Воспитывать любовь к «малой Родине» - Шентале.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребёнке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношение с взрослыми и сверстниками.

Направления образовательной работы:

- диагностика;
- тематическое планирование;
- создание развивающей среды;
- организация работы в разных видах деятельности;
- взаимодействие с семьёй;
- мониторинг

Формы работы:

- НОД;
- экскурсии, беседы;
- посещение музеев;
- праздники, развлечения;
- организация выставок;
- продуктивная деятельность;
- выпуск стенгазет к празднику;
- рассматривание иллюстраций, фотографий, фотоальбома, карты ст. Шентала, герба.

Развивающие игры:

«Мой адрес»

«Сколько в доме этажей»

«Подумай и напиши»

«Подбери признак»

«Собери из частей целое»

«Вот моя улица, вот мой дом»

«Где что находится»

Работа с родителями:

- анкетирование;
- родительские собрания;
- совместные праздники;
- экскурсии;
- совместная продуктивная деятельность.

Перспективы в работе:

- разработка анкет для родителей;
- изготовление дидактических игр;
- привлекать родителей к оказанию помощи при организации экскурсий и прогулок, организации музея;
- постоянно пополнять уголки по краеведению.
- пополнять картотеку конспектов НОД по краеведению.

Детство – это свой мир. Оценить его с «взрослых» позиций очень проблематично, не каждый из нас допускается в эту волшебную страну под названием «Детство».

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО НЕПОСРЕДСТВЕННОГО ВОВЛЕЧЕНИЯ СЕМЬИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Щеголькова Наталия Сергеевна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умёт СП «Детский сад «Колосок»

АКТУАЛЬНОСТЬ: Вопрос о сотрудничестве семьи и детского сада сейчас особенно актуален. Современный педагог все время находится в поиске новых форм организации образовательного процесса. Педагогу важно научиться реагировать на происходящие изменения в сфере образования, грамотно и качественно организовывать совместную и самостоятельную деятельность с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями для решения образовательных задач. Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Семья- ведущий фактор развития личности ребенка, от которого во многом зависит дальнейшая судьба человека. Согласуя свои действия с родителями, мы старается дополнить или компенсировать домашние условия воспитания. Мы стараемся привлекать родителей к участию в жизни детского сада. Но в наш технический век существуют некоторые проблемы с родителями: нехватка времени и нежелание работать в сотрудничестве; часть педагогов не стремится эффективно использовать потенциал семьи. Для решения выявленных проблем мы разработали и создали совместно с родителями пособие «Лэпбук», который способствует развитию познавательных способностей у детей раннего возраста, а также является эффективным средством для привлечения родителей к сотрудничеству.

Цель: оказание помощи родителям в воспитании детей и активизация их воспитательных умений, а также формирование у детей первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Задачи: Оказать педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка; сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса; учитывать дифференцированный подход к каждой семье, социальный статус семьи и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей; обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи, повысить компетентность родителей, установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка.

Формы работы с родителями постоянно меняются. Все шире используются новые, активные формы работы с семьей, позволяющие вовлечь ее в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Данные формы работы при детском – взрослом взаимодействии, как совместно с педагогами, развивает более доверительные отношения пи работе с семьей, повышает родительскую компетентность, и дает возможность не только узнать интересы и потенциал дошкольника, но и развить их. Работая совместно, родители обеспечивают поддержку: организационную, информационную, мотивационную.

Я работаю в группе раннего возраста с детьми третьего года жизни. На одном из родительских собраний, был освещен вопрос «Развитие сенсорики у детей с использованием нестандартного оборудования». Раскрыли проблему, продемонстрировали им игры, которые сделали сами, а в конце собрания предложила родителям сделать совместно математический лэпбук, который позволит расширять и закреплять сенсорику, математические знания и т.д.

Лэпбук- новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного и просто интересный вид совместной деятельности родителей и ребенка. Лэпбук- в дословном переводе с английского значит «накопленная книга». Но, несмотря на кажущую простоту, в ней содержаться все необходимые материалы по теме. В «книжке» много кармашек и конвертов, содержащие необходимый систематизированный материал для изучения и закрепления знаний по теме. Храниться лэпбук на дидактическом столе, в свободном доступе для детей. Обложка лепбука оформлена красочными картинками, различной расцветки и формой. Ведь всё яркое и красочное привлекает малышей. Доминирующим в сенсорном развитии является восприятие предметов. Дети все чаще устанавливают взаимосвязь величины, формы, а затем цвета с конкретным предметом. Лэпбук не просто папка, а наглядно- практический метод обучения, который отвечает современным требованиям организации предметно- пространственной развивающей среды в условиях реализации ФГОС ДО: трансформируемость (дает возможность менять пространство в зависимости от образовательной ситуации); полифункциональность (использование в разных видах детской активности); вариативность (периодическую сменяемость разнообразных материалов, обеспечивающих свободный выбор детей); доступность лэпбука обеспечивает все виды детской активности; лэпбук соответствует самому главному требованию- это безопасность.

В созданном нами лэпбуке представлены дидактические игры, задания, игровые упражнения, направленные на развитие сенсорных представлений, математических способностей у детей.

Учитывая принцип развивающегося обучения, я представляю следующие дидактические игры: «Заштопай одежду» Цель: учить детей вставлять предметы, шнурки в соответствующие отверстия и ячейки, закреплять знания детей о величине и четырех основных цветах. «Орешки для белочки» Цель: формировать умения различать предметы по форме и называть их; «Большой- маленький» Цель: учить сравнивать предметы по размеру (большой- маленький) ; «Собери бусы» Цель: развивать у детей образное восприятие, способствовать умениям детей составлять бусы в определенной последовательности; « Один- много» Цель: учить согласовывать существительные в единственном и множественном числе; « Найди фигуру» Цель: закрепить умение находить геометрическую фигуру и называть ее, « Цветные ленточки» Цель: учить сравнивать длинный- короткий, одинаковые по длине; «Игры с прищепками» (солнышко, елочка, тучка, морковка) Цель: развивать мелкую моторику рук; «Варежки» Цель: закрепление знаний цветов.

Такая подача материала обязательно привлечет внимание ребенка, и он еще раз возвратится к этой папке, чтобы полистать, поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал. Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому приоритет в работе с детьми отдаю практическим методам обучения.

Результат:

- родители стали активными участниками воспитательного процесса;
- повысили компетентность родителей и установили партнерские отношения с семьей каждого ребенка;
- улучшили качества развития детей и повысили устойчивость интереса к знаниям.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИГР-ДРАМАТИЗАЦИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Воспитатель Синякова Оксана Николаевна
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умёт СП «Детский сад «Колосок»

Цель: Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, через игры-драматизации.

Задачи:

1. Учить детей участвовать в инсценировании сказок, потешек, стихов и т.д., формировать интонационную выразительность речи («Речевое развитие»).
2. Развивать активный и пассивный словарь детей. Активизировать речь детей. Уметь понимать смысл содержание сказки (Речевое развитие).
3. Формировать выразительность движения и умение передавать простейшие действия персонажей произведений («Физическое развитие»).
4. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами (игрушками). (Социально коммуникативное развитие)
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, творческую активность. («Художественно-эстетическое развитие»)
6. Воспитывать положительное отношение к режимным моментам: умыванию, приёму пищи и т.д. используя фольклор. («Физическое развитие»)

Вашему вниманию хотим представить одно из направлений нашей работы – «Развитие детской инициативы и самостоятельности, через игры драматизации».

Игра–драматизация – интегрированный вид детских игр, основанный на литературном материале. Выступая одним из форм сюжетно - ролевой игры, игра по фольклору имеет свои особенности: она представляет собой синтез восприятия произведения и ролевой игры, помогает приобщать детей к театрализованной деятельности используя фольклор (потешки, песенки, короткие сказки и т.д.)

Игра-драматизация рассматривается педагогической наукой, как одно из средств всестороннего воспитания ребёнка.

Происходит интенсивное развитие речи, качественно и количественно обогащается словарный запас, развивается воображение, творческие способности ребёнка, способность управлять собой.

Игра-драматизация помогает развитию, инициативы, самостоятельности, творчества, личности, активности, эмоциональной отзывчивости.

Используем следующие формы и методы работы:

- В ООД – инсценирование с игрушкой, песенок, небольших сказок, ритмических текстов, мини-постановки по текстам народных и авторских стихов.
- В игровой деятельности – игры забавы с потешками, игры имитации, театрализованные игры, пальчиковые игры, игры импровизации, хороводные игры, подвижные игры имитационного характера.
- В режимных моментах – в утреннем приёме детей («С добрым утром, ручки»), умывание («Водичка, водичка...», « Ай, лады, лады…»), во время сна («Баю, баю…»), кушаем с потешкой (« Это – ложка») и т.д.

Для реализации этих задач создали предметно пространственную развивающую среду.

- В «Театральном уголке» размещены следующие виды театра:

Настольный театр;

Кукольный театр «Би-ба-бо»;

Пальчиковый театр;

Плоскостной театр;

Театральная ширма;
Фланелеграф;
Маски, шапочки
Игрушки для инсценировки

Прочитать сказку или рассмотреть любимую иллюстрацию к книге нам помогает «Книжный уголок». Здесь дети рассматривают любимые книги, сравнивают иллюстрации одинаковых сказок по содержанию, но разных по художественному исполнению. Также размещены необычные книги: книги ширмы, книги игрушки, музыкальные книги, книги с разными тактильными материалами. В уголке имеются наборы сюжетных картинок, наборы предметных картинок; тематические альбомы «Игрушки», «Животные», «Сказочные герои» и т. д., иллюстрации с потешками, песенками, альбом с потешками.

- Содержание «Уголка ряженья» стимулирует творческий замысел, индивидуальные творческие проявления детей. Оформляя уголок, учитывали интересы девочек и мальчиков. В нём находятся сарафаны, юбки, шляпы, косынки, фартуки, воротники, накидки, перчатки, варежки, фуражки, пилотки, рубахи, сумки, бусы, браслеты и т. д.
- В «Музыкальном уголке» имеются традиционные музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан, гитара пианино, деревянные ложки, птички свистульки, колокольчики).

Нетрадиционные музыкальные инструменты, сделанные нашими руками и руками родителей: маракасы, шумовые коробочки, гусли, свистульки из трубочек и т.д. Способствуют развитию фонематического слуха и чувства ритма. Вызывают желание поиграть в музыкальные игры: «Что звучит?», «Оркестр», «Угадай, на чём играю».

- ИКТ оснащение:

Компьютер
Фотоаппарат, Фоторамка
Магнитофон
Мультимидийные игры

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155, установлены требования к оснащению образовательного пространства дошкольной образовательной организации техническими средствами обучения. Одним из таких средств являются современные информационно–коммуникационные технологии (ИКТ).

Применение компьютерной техники позволяет сделать образовательный процесс по-настоящему современным, решать познавательные творческие задачи с опорой на наглядность. Мы в своей работе используем показ иллюстраций на экране компьютера, фоторамки, что вызывает интерес у детей. Помогает увидеть детям героев сказок с различными эмоциями. Мультимидийные игры помогают привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией.

Повышая, компетентность родителей в этом направлении на родительских собраниях, демонстрируем записи драматизации сказок с детьми «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок».

Сделали мультимидийные дидактические игры для родителей «Угадай-ка» (росписи посуды), «Народные промыслы России» тем самым напоминаем родителям о великой культуре Русского народа.

Знакомство детей с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, знакомство с семейными ценностями, способствует развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания.

СЕМИНАР – ПРАКТИКУМ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ИГРА – НЕ ЗАБАВА»

Зайцева Ольга Александровна, воспитатель
ГБОУ СОШ «ОЦ» с. Дубовый Умёт СП «Детский сад «Колосок»

Актуальность работы с родителями определяется тем, что детский сад – это первый, внесемейный социальный институт, в котором начинается систематическое педагогическое просвещение родителей. От эффективности совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка. Ребёнок, видя пример родителей, быстрее откликается и активнее включается в разные виды деятельности.

ЦЕЛЬ: Повышение педагогической культуры родителей, привлечение к сотрудничеству.

ЗАДАЧИ: установить партнерские отношения между педагогами, детьми и родителями, создавать атмосферу общности интересов, способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках семейного воспитания, оказывать помощь родителям в овладении психолого – педагогическими знаниями о развитии ребенка дошкольного возраста, умением применять их в общении, осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, соответствующих его возрастным и индивидуальным способностям, учить понимать и поддерживать детей с разными типами характера, проблемами и стилями поведения, поддержать уверенность родителей в собственных педагогических силах, развивать умения родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить причины своих педагогических неудач и просчетов.

Непонимание между семьёй и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многие родители интересуются только питанием ребенка, считают, что детский сад – место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе. И мы, педагоги, очень часто испытываем большие трудности в общении с родителями по этой причине.

Поэтому перед нами встают такие вопросы: Как изменить такое положение? Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как создать единое пространство развития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками воспитательного процесса?

Существует достаточно большое количество различных форм сотрудничества детского сада с родителями. Одни из них являются традиционными, другие трансформируются в практике работы, третьи являются новыми во взаимодействии с семьей. В целом все существующие ныне формы можно разбить на три большие группы: индивидуальные, коллективные (разделены по способам организации), наглядно-информационные (выделены на основе преобладающего метода).

В своей работе с родителями мы использовали такую форму как проведение семинаров – практикумов. Одним из них является семинар - практикум «Игра не забава». В начале мероприятия мы показали для родителей фильм «Один день из жизни группы Звездочки». Чем создали позитивное настроение родителям. Старшим воспитателем было сделано сообщение на тему «Игра не забава». В сообщении было раскрыто значение игры и игровой деятельности для развития и воспитания детей. Познакомила с утверждениями известных педагогов и психологов об игре, таких как Эльконин, Леонтьев и др. Дала краткую характеристику разным видам игр и рекомендации по организации игровой деятельности дома. Сделала акцент на том, что любая игра с ребенком способствует поддержанию теплых внутрисемейных отношений.

В ходе мероприятия была проведена игра – путешествие с родителями по станциям. В которой мы показали наглядно и рассказали о необходимости игры. В начале путешествия наши родители «превратились» в мальчиков и девочек. Для «превращения» мы использовали магические слова, «бантики» для девочек и «бабочки» для мальчиков. И отправились в путешествие на поезде.

Первую станцию, которую мы посетили «Песок, вода – наши лучшие друзья». На ней, мы рассказали родителям о том, что игры с песком развивают мелкую моторику, успокаивают ребенка, обогащают его воображение. Маленькие дети смогут лепить куличики, а старшие строить замки и даже целые крепости. Игры с песком настолько полезны, что в настоящее время активно развивается целое направление в психологии «Песочная Терапия». О воде мы сказали, что это одна из любимых забав наших детей. И не удивительно, ведь игры с водой полезны не только для развития тактильных ощущений, но и для мелкой моторики. Вода развивает различные рецепторы, успокаивает, дарит положительные эмоции. А что может быть лучше, чем счастливое лицо ребенка!

Следующей станцией в нашем путешествии была станция «Кладоискатели». Здесь мы выяснили, что эта игра развивает у детей воображение, внимание, память, усидчивость, мышление; зрительный анализ и синтез, мелкую моторику, координацию движений тактильные ощущения, слуховое восприятие. И не только! При соприкосновении рук с крупой, происходит активизация активных точек, находящихся на ладонях. Множество таких точек отвечают за работу внутренних органов и систем организма. Так, например, естественный массаж ладоней и пальчиков способствует развитию речи.

Затем мы посетили станцию «Рисовальная». На которой предложили наш подводный мир населить обитателями, а на лесной лужайке вырастить ягоды. Мы выяснили, что нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования - способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребенка, наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру.

Побывав на станции «Самоделкино», мы узнали, что с помощью игры можно закрепить знания о цветовом восприятии, развивать зрительное внимание и логическое мышление, формировать эстетическое восприятие, учиться видеть красоту цветов, сделанных из геометрических фигур, развивать творчество и самостоятельность, умение чередовать цвета. Так же на этой станции есть игра «Прищепки»! Здесь мы дополнили недостающие детали к нашим картинкам, для солнышка – лучики, для рыбки – хвост и т.д. Родителям было предложено придумать самим игры из бросового материала, которые оказывают положительное влияние на развитие мелкой моторики рук. С чем они успешно справились.

На последней станции мы были «В гостях у куклы Кати», помогли ей «собраться на прогулку». Активность на станции проявили папы. Выяснили, что такая игра учит детей на практике повторять действия взрослого, одевающего девочку на прогулку и раздевающего её после прогулки. Закрепляет умение правильно называть одежду куклы, её цвет. Формирует умение образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Тренирует навыки последовательного одевания и раздевания. Развивает мелкую моторику. Воспитывает желание и умение одеваться по сезону, помогать друг другу, бережно относиться к одежде.

И в конце мероприятия, в качестве рефлексии, мы предложили родителям украсить дерево листочками, на которых они написали качества ребенка, которые развивает в нем игра. Родители отметили такие качества как: доброта, речь, общительность, любовь, внимательность, усидчивость, аккуратность и т.д. А также родители, получили полезные рекомендации – памятки по организации игровой деятельности дома.

Заключение: На сегодняшний день можно сказать, что у нас сложилась система работы с родителями по проведению семинаров – практикумов. Родители, которые раньше были «зрителями» и «наблюдателями» стали активными участниками встреч и помощниками воспитателя, создана атмосфера взаимоуважения.

Анализ результативности нашего опыта показал следующее:

- у родителей появился интерес к содержанию образовательного процесса с детьми; родители стали стремится к индивидуальным контактам с педагогами; возникают дискуссии по инициативе родителей, повысилась их активность при анализе педагогических ситуаций, также родители стали размышлять о правильности использования тех или иных методов воспитания; родители стали проявлять больше участия в совместной творческой деятельности с детьми; помогают в организации развивающей-предметно-пространственной среды.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРИРОДОВЕДЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ

Н.Ю. Данилова, преподаватель ГБПОУ «ГКП»
Н.И. Баканова, помощник воспитателя
Исаковского филиала ГБОУ СОШ с. Кротково

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры, обогащения активного словаря, развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Проблема исследования обусловлена тем, что на современном этапе существует острая практическая необходимость определения эффективных методов и приёмов развития речи детей старшего дошкольного возраста с привлечением художественной литературы. Произведения природоведческой тематики очень интересны и привлекательны для ребенка, поэтому являются ценным материалом для развития речи детей.

В связи с этим цель нашего исследования такова: выявление оптимальных методов и приёмов развития речи детей шестого года жизни на материале произведений природоведческой литературы. Гипотеза нашего исследования такова: природоведческие произведения будут являться средством формирования связной речи у детей шестого года жизни при соблюдении следующих условий: использование в педагогической практике упражнений на освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания; активное освоение детьми грамматических норм родного языка; развитие словесного творчества в ходе построения связной речи.

Экспериментальная работа проводилась в Исаковском филиале ГБОУ СОШ с. Кротково. На констатирующем этапе эксперимента было осуществлено диагностирование развития связной речи детей шестого года жизни. Анализ полученных результатов помог разработать систему упражнений и дидактических игр, направленных на развитие связной речи детей шестого года жизни с использованием природоведческих произведений В.Бианки, Е.Чарушина, Н.Сладкова.

В процессе экспериментальной работы мы определились в направлениях работы по развитию связной речи: лексическое, грамматическое, развитие связной речи.

Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Главное в развитии детского словаря – освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуа-

цией, в которой происходит общение. В рамках работы по развитию лексики необходимо, на наш взгляд, расширять запас слов за счет названий предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять подходящие по смыслу слова при обозначении признаков и качеств предметов, формировать умения подбирать слова с противоположным значением, со сходным значением, использовать слова, обозначающие материал, объяснять смысл поговорок и т.д.

Нами разработана система дидактических игр и упражнений на материале природоведческих рассказов В.Бианки, Е.Чарушина, Н.Сладкова: игровые упражнения «Скажи, какое» (В. Бианки «Аришка-трусишка»), «Расскажи и обозначь», «Исправь ошибку» (Е.Чарушин «Болтливая сорока», Н. Сладков «Званый гость») и др.; дидактическая игра «Кто больше слов скажет», «Фрукты – Ягоды» (В. Бианки «Аришка-трусишка»).

Игровое упражнение «Скажи, какое» направлено на выработку умения называть признаки предмета и действия, обогащение речи прилагательными и глаголами, умения подбирать слова, близкие по смыслу. После прочтения воспитателем рассказа В. Бианки «Аришка-трусишка» детям были предложены вопросы:

- Кого боялась Аришка в погребе? (Мышей.) Скажите, какие мыши в рассказе? Опишите их? (Серые, хвостатые, маленькие.)

- Почему Аришка боялась мышей? Что делали мыши? (Быстро бегали, шуршали, скреблись, пищали.)

- Опишите медвежонка, которого встретила в лесу Аришка. Какой он? (Мохнатый, смешной, носик чёрненький, глазки зелёные-зелёные.)

Далее воспитатель читал словосочетание и предлагал детям подобрать слова, близкие по смыслу: «губы надула» - обиделась; «первая сластёна» - сладкоежка; «изловили медвежонка» - поймали. Таким же образом это упражнение можно использовать после прочтения других рассказов В. Бианки.

Дидактические игры и упражнения для формирования грамматического строя речи нацелены на совершенствование морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса и представлены нами игровыми упражнениями «Чей хвост?» (В. Бианки «Хвосты»), «Страшный зверь» (Е.Чарушин «Болтливая ворона»), дидактическими играми «Один и много» (Н.Сладков «Загадочный зверь»), «Живые слова» (В. Бианки «Аришка-трусишка») и др.

Игровое упражнение «Один и много» направлено на упражнение в согласовании существительных с числительными один, два, пять, актуализацию словарного запаса. После прочтения в группе рассказа Н.Сладкова «Загадочный зверь» воспитатель по очереди называл героев рассказа – насекомых, животных, птиц – в единственном числе. Задача детей – согласовать существительное с числительными два, пять (Одна гусеница - две гусеницы, пять гусениц и т.д.) У детей не возникло трудностей в согласовании существительных с числительным два, но с числительным пять у многих возникли затруднения: «пять мышов», «пять цаплев». После демонстрации образца грамматической формы дети освоили верный вариант согласования.

Работа по освоению навыков построения связных текстов была направлена на соблюдение структуры рассказа (начало, середина, конец), использованию разнообразных средств связи меж¬ду словами в предложении, между отдельными предложениями и между частями высказывания и представлена нами игровыми упражнениями «Найди картинке место» (В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил»), «Нарисуй сказку» (В. Бианки «Теремок»), «Расскажи про зайчика» (Н.Сладков «Званный гость»), «Узнай по описанию» (Е.Чарушин «Болтливая сорока»).

В процессе проведения игрового творческого упражнения «Нарисуй сказку» воспитатель после первого прочтения рассказа В. Бианки «Теремок» задает ряд вопросов, чтобы выяснить,

насколько дети поняли сюжет. Далее дети совместно с воспитателем наблюдали, какими средствами писатель добивается соответствующего впечатления (картины природы, описания героев, их поступков, юмористические моменты, драматические повороты сюжета). Дети сначала с помощью взрослого, а потом и самостоятельно находили в тексте сказки красивые слова и выражения («А я Медведь-Мишка, вашему терему крышка»). Также воспитатель предлагал детям подобрать как можно больше определений герою («Медведь большой, сердитый»), придумать похожие слова – синонимы (огромный – громадный; злой - сердитый); подобрать определения. Особое оживление среди детей вызвало предложение придумать главному герою необычное определение (разрушитель). Детям интересным оказался и прием словесного рисования внешности героев рассказа, обстановки. Дети не только использовали слова и выражения из художественного текста, но и придумывали свои.

Сравнение результатов констатирующего и контрольного экспериментов показало эффективность предлагаемой системы работы по развитию связной речи. В процессе анализа данных было выявлено увеличение количества детей с высоким и средним уровнем развития речи. Речь детей стала более образной, интересной, меньше стало грамматических ошибок, улучшилось качество связных высказываний, сюжеты творческих рассказов стали разнообразнее.