ДЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

МАЙ

Для содействия развитию ребёнка 6-7 лет

Дальний Восток — огромный край, занимающий третью часть территории нашей страны. Он протянулся от северных до южных морей. Найди на карте Берингов пролив. Это самая северная точка Дальнего Востока. Теперь спускайся по карте вниз, к югу, и отыщи город Владивосток. Это столица края.

Климат на севере края суровый, зима здесь длится долго, моря большую часть года покрыты льдом. Такие погодные условия подходят не всем, но ластоногий морж с огромными клыками выбрал именно эти края для своего проживания. Недаром и людей, любящих поплавать зимой в проруби, называют моржами!

Морской берег не бежит ровной полосой, а вьётся, создавая причудливые очертания. Если присмотреться, то можно разглядеть на карте силуэты морских обитателей. Например, полуостров Камчатка похож на кита. Наверное, поэтому эти морские гиганты облюбовали прибрежные воды полуострова, богатые планктонными моллюсками, рачками и вкусными диковинными рыбками. Очертания Сахалина, самого большого острова нашей страны, напоминают диковинную рыбу с хохолком на голове.

На юге Дальнего востока климат теплее. Здесь царство Уссурийской тайги. А царь в ней — тигр! В таёжных лесах не бывает тихо. Слышно, как шумят реки, журчат ручьи, как шелестят листья папоротника, когда сквозь него идёт уссурийский тигр. Море здесь тоже мягче. К берегам Владивостока заплывает много диковинных рыбок, которые любят тёплые воды. Но нужно быть внимательней, купаясь в Японском море: нередки случаи появления акул в прибрежных районах дальневосточного юга.

Рассмотри фотографии на обороте листа и найди на карте места, где они были сделаны. Внизу листа вырежи пиктограммы и размести их на карте в местах обитания изображённых на них животных.

В путешествии по Дальнему Востоку нас сопровождает Маргарита Ходаковская, автор-составитель хрестоматии по дальневосточной литературе для детей дошкольного возраста «Лукошко»

2 мая

Наша планета Земля только снаружи твёрдая. Эта твёрдая оболочка называется земной корой. Внутри земного шара, ближе к центру, все вещества находятся в расплавленном состоянии. Расплав этих веществ называется магма.

Толщина коры в различных точках нашей планеты отличается. На Дальнем Востоке есть места, где земная кора не может удержать в недрах земли расплавленные вещества, и тогда они вырываются наружу. Такое происходит во время извержения вулканов. При извержении по земле текут реки лавы (это магма, вылившаяся на поверхность земли), а в воздух поднимаются тучи пепла. Особенно много дремлющих, но не потухших окончательно вулканов на полуострове Камчатка. Самый высокий из них называется Ключевская Сопка. Совсем недавно, в 2013 году, он вновь просыпался. Надолго ли он затих в этот раз?

О том, что происходит в недрах нашей планеты, могут рассказать гейзеры. Где-то там, глубоко-глубоко, вода может нагреться до кипения, как будто в обычном чайнике, и тогда на поверхность земли, как из носика чайника, вырываются струи пара. Люди научились использовать природную кипящую воду для обогрева своих жилищ.

извержение вулкана

извержение гейзера

Так выглядит извержение вулкана днём.

Это вид извергающегося вулкана ночью.
Видно, как раскалённая лава стекает по склону горы.

Это гейзер. Кипящая вода вырывается наружу, сначала её столб стремится всё выше и выше, а затем постепенно сходит на нет.

3 мая

Есть вещества, которые могут выглядеть по-разному, но при этом состоять из одних и тех же маленьких частичек. Например, вода существует в трёх состояниях: лёд, жидкость и пар. Но какой бы вид она не приняла, она всегда остаётся водой.

Вещества могут состоять из одних и тех же частиц, но быть совершенно непохожими друг на друга по внешнему виду. Посмотри, на фотографиях изображены кусочек угля, карандаш с чёрным грифелем и сверкающий прозрачный кристалл. Что у них общего? Кажется, ничего. Алмаз — самый твёрдый материал на свете, а уголь и графит легко крошатся, мягкие, непрозрачные. На самом деле уголь, графит и алмаз состоят из одинаковых частичек, но соединены они по-разному.

УГОЛЬ

ГРАФИТ

АЛМАЗ

Прозрачные алмазы встречаются редко, из них изготавливаются украшения. Для того чтобы алмаз стал красивым, ему надо придать особую форму — огранку. Людей, которые умеют выполнять эту работу, называют ювелирами. Благодаря их мастерству из невзрачных камешков, похожих на обычное стекло, получаются бриллианты. Огранка одного камня может продолжаться несколько лет, но результат стоит затраченных усилий. Многочисленные грани бриллианта удивительно красиво преломляют падающий на них свет.

Алмазы годятся не только для ювелирных украшений. Их исключительная твёрдость находит применение в тех случаях, когда нужно разрезать, просверлить или отшлифовать различные твёрдые материалы. Инструменты для резки стекла и камня обычно содержат крошечные алмазы.

Якутия — край с очень суровым климатом. Нет ничего необычного в том, что зимой за окном температура воздуха здесь опускается до минус пятидесяти градусов. Если столбик термометра повышается до минус тридцати, значит не за горами весна.

Этот край долгое время оставался пустынным, но всё изменилось после открытия в Якутии месторождения алмазов. На фотографии ты видишь памятник участникам геологических экспедиций, установленный в городе Мирный. Много трудностей пришлось преодолеть этим смелым людям прежде, чем удалось обнаружить полезные ископаемые.

На втором снимке запечатлён алмазный рудник. Это жерло древнего вулкана с давно застывшей магмой. С помощью экскаваторов люди прорыли ход прямо в недра земли. Руду, содержащую алмазы, вывозят с помощью грузовиков.

К сожалению, местность вокруг рудников превращается в безжизненную пустыню. Возможно, когда ты вырастешь, то сумеешь придумать, как добывать природные сокровища так, чтобы вокруг месторождений не высыхали реки, а животные не лишались привычной им среды обитания.

4 мая

Иногда города возникают в таких труднодоступных местах, которые обходят стороной даже звери. Но однажды сюда приходят люди, чья профессия называется «геолог». Геолог — это тот, кто занимается поиском полезных ископаемых. Полезные ископаемые — это то, что земля прячет в своих недрах: железную руду, нефть, газ, каменный уголь и т. д. «Ископаемые», потому что прячутся в земле, откуда их нужно... пусть не буквально откопать, но извлечь. «Полезные», потому что они приносят большую пользу человеку. Без них ни дом обогреть, ни пищу приготовить, ни нужные в быту предметы произвести. Думаю, ты пьёшь минеральную воду. Знаешь ли ты, что она тоже относится к полезным ископаемым?

Эти природные богатства спрятаны глубоко в недрах земли, подальше от постороннего взгляда, но геолог замечает то, что не видно обычному человеку. Представь, геолог оказался на берегу реки. Он замедляет шаг и внимательно осматривает всё вокруг. Вода способна вымывать природные сокровища из земных недр и выносить их наружу. Вдруг в ней сверкнут жёлтые зёрна золота?

Геолог забирается в жерло потухшего вулкана, охраняющего во сне свои богатства. Это настоящая кладезь полезных ископаемых, особенно драгоценных металлов.

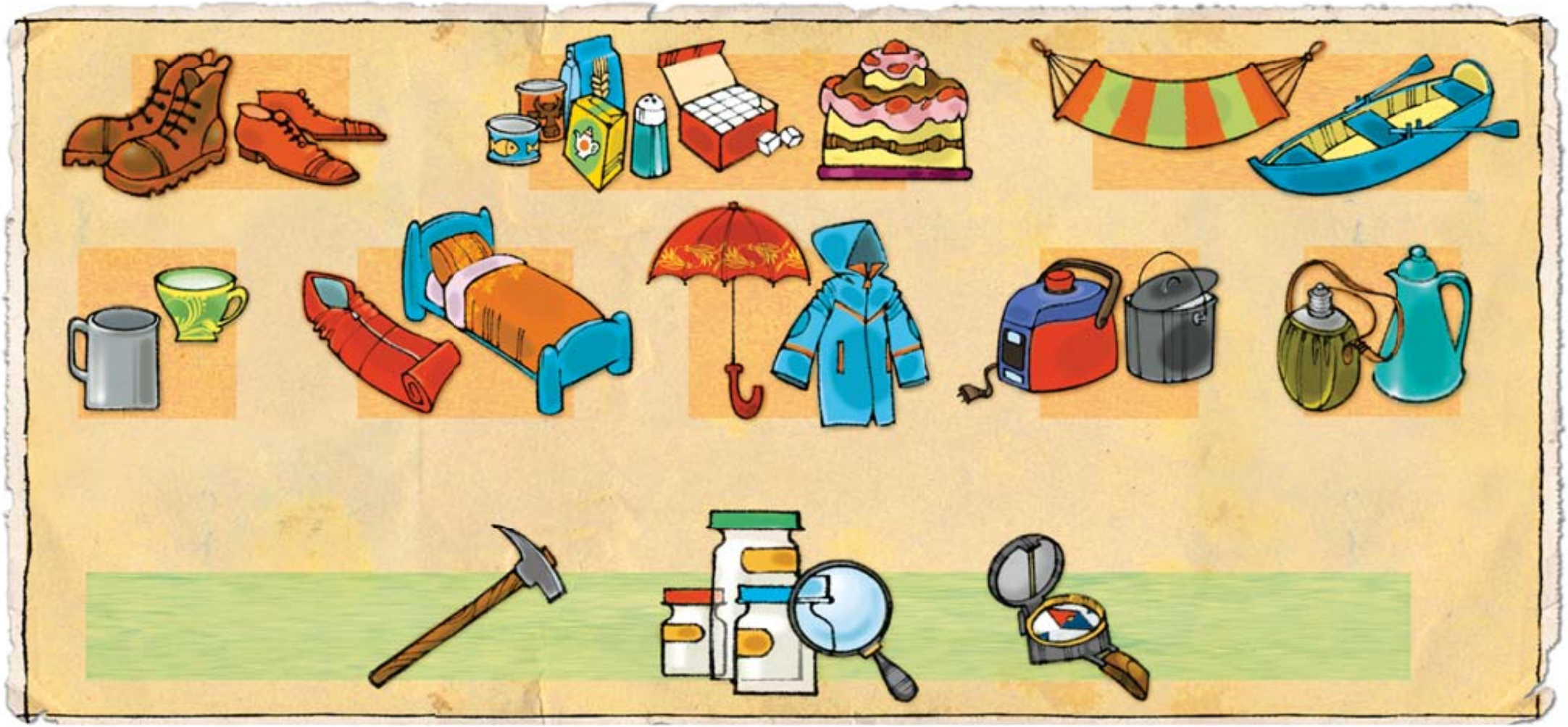
Геолог поднимается в горы. Обступившие его скалы словно страницы книги, по которой он читает историю земли. Они поведают ему о том, что много миллионов лет назад здесь бушевал океан. А что за озеро встретилось на пути геолога? Это воронка, образовавшаяся из-за упавшего с неба метеорита.

Смотрите, что это? В отвесной скале видна прослойка из иссиня-чёрного камня. Исследователь спешит подойти поближе, берёт геологический молоток и отбивает кусочек породы. Повертев камешек в руках, бросает его в костёр — вспыхивает пламя! Так и есть, это каменный уголь! К обнаруженному месторождению вскоре прибудут люди. Много людей... И в непроходимом лесу вырастет город — новая точка на карте страны.

ВОРКУТА УСИНСК ИНТА МИРНЫЙ

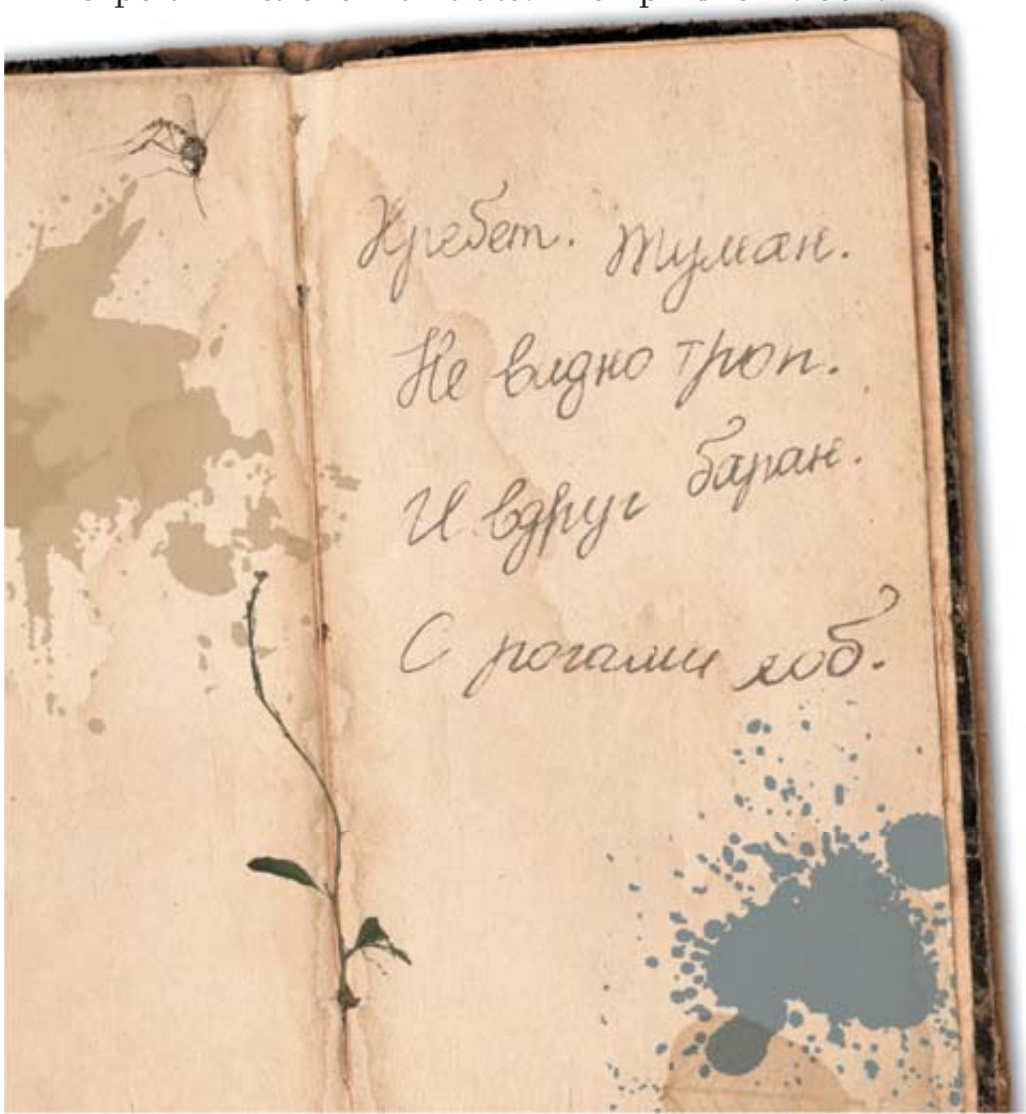
Эти города основали геологи. Обведи их названия ярким цветом.

Чуть запахнет весной, и геологу уже не сидится дома. Он нетерпеливо ждёт, когда можно будет «отправиться в поля». На языке геологов это означает «отбыть в экспедицию». Почему «в поля»? Потому что предстоит работать в полевых условиях. Хочешь последовать вместе с ним? Для начала нужно выя снить: готов ли ты стать геологом? Для этого нужно собрать рюкзак. В нём должно быть только самое необходимое. Выбери из каждой пары вещей ту, которая понадобится в походных условиях.



5 мая

Все свои наблюдения геолог заносит в полевую книжку. Давай полистаем её! Где она только не побывала! Книжка замазана глиной, к обложке присох стебелёк, на бумаге видны разводы от проливного дождя, следы насекомых. Записи сделаны наспех, карандашом. Откроем одну из страниц наугад! Читаем... Описано, как геологи в сильный туман начали восхождение на горный хребет. Попробуй разобрать строки в полевой книжке! Что приключилось?



Знаешь ли ты, чем отличается геолог от туриста? Чем дальше идёт турист, тем легче становится его рюкзак. У геолога рюкзак в пути становится всё тяжелее и тяжелее. Почему? Турист съедает запасы еды, облегчая свою ношу, а геолог собирает камни, от чего вес его поклажи становится всё больше. Каждый интересный экземпляр породы он кладёт в отдельный пакетик или заворачивает в бумагу и пишет пояснение.

Рассмотри рисунок и попробуй додуматься, кто из изображённых на нём людей геолог, а кто турист, кто отправляется в путешествие, а кто возвращается из него? И сложный вопрос — предположи, чей рюкзак тяжелее.

Сумеешь объяснить свою догадку? Если не получается, проведи опыт. Возьми два стакана и насыпь в один из них любой крупы (именно ею обычно питаются во время экспедиции), а в другой — песка или мелких камней. Какой из них тяжелее?

Тайга — бескрайний океан деревьев. Как в нём не заблудиться? Куда не пойдёшь, всюду деревья, похожие друг на друга. Проведёшь в пути день, потом два, а пейзаж всё не меняется. Так хочется скорее выбраться на открытое место! Для того чтобы не заблудиться, геологи обычно передвигаются по двое. Один берёт в руки компас, другой считает шаги. Геолог точно знает, какой длины его шаг. Сделает два шага — значит прошёл около метра. Две тысячи шагов — это уже километр. Так они идут по лесу, считая шаги, и после каждого километра отмечают на карте своё местоположение.

Рассмотри схему, составленную геологами. Каждая клеточка на ней равна одному километру. Геологи нашли месторождение золота, взяли образцы породы. Они очень устали и хотят вернуться к своей палатке, но прямо не пройти — мешает лес. Продиктуй им маршрут! Объясняй примерно так: «Пройдите 5 километров вперёд. Теперь поверните налево...»

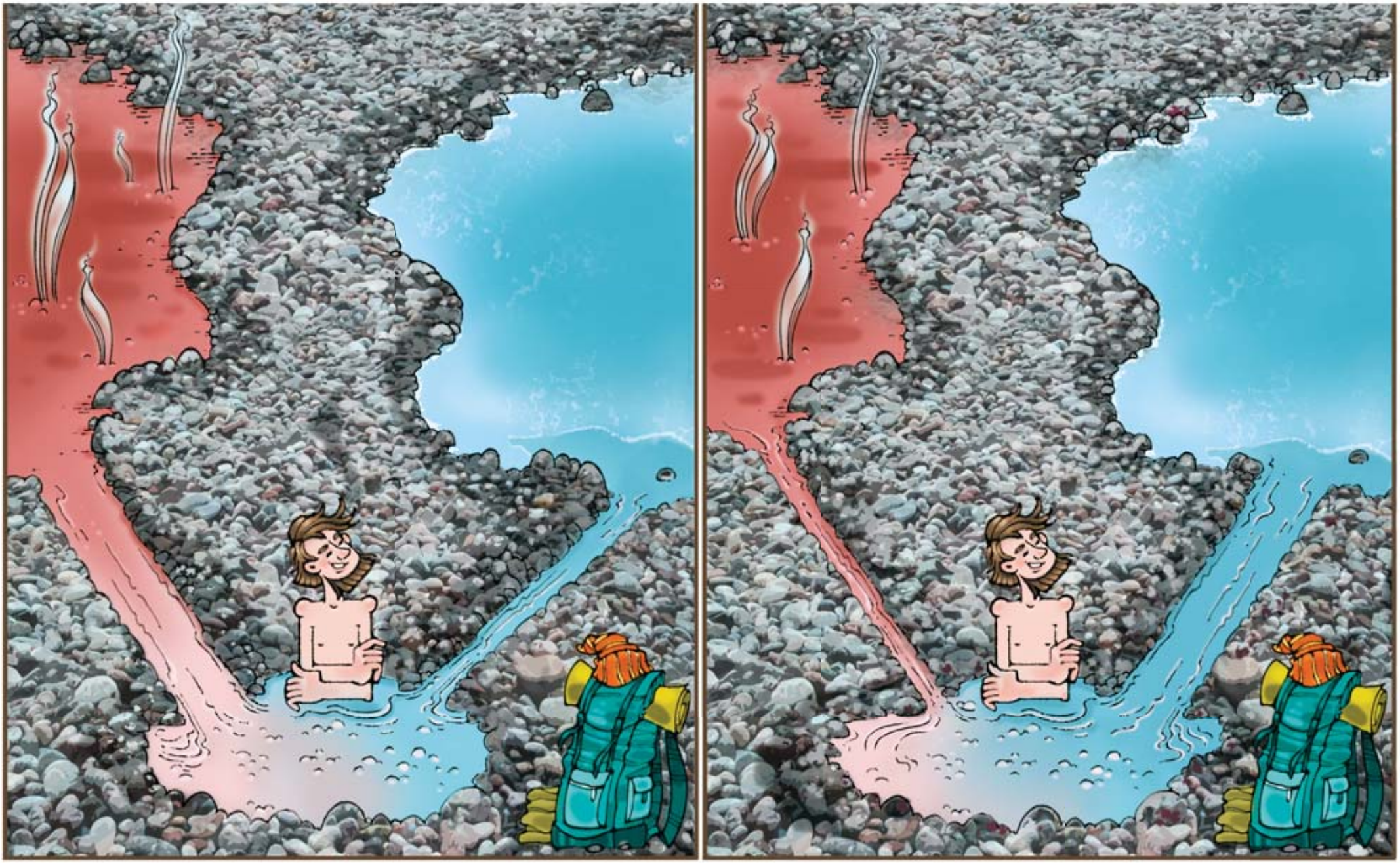
Геологи прибыли на Камчатку. К вечеру они разбили лагерь на берегу реки. Где-то вдалеке было слышно море. Уставшие люди быстро заснули, но вскоре их разбудил шум. Открыв глаза, они обнаружили, что палатки стоят в воде, и она продолжает прибывать. Исследователи просто забыли, что на море случаются приливы. Морские приливы на Камчатке такие сильные, что уровень воды может повыситься на 10 метров.

На втором рисунке показана другая история. Сможешь объяснить, что произошло?

6 мая

На Дальнем Востоке есть места, где из земли извергаются струи кипящей воды. Правильно, это гейзеры! На месте извержения гейзера образуется небольшое озерцо, наполненное горячей водой. Кто в дальнем походе не мечтает о тёплой ванне?! Но вода во вновь образовавшемся водоёме ещё слишком горяча. Недалеко от него находится озерцо со студёной водой, поверхность которого даже чуть покрылась льдом. Тогда одному геологу пришла в голову мысль, как смешать горячую и холодную воду. Как ты думаешь, что ему для этого понадобится?

Полагаю, тебе удалось догадаться, как геолог регулировал температуру воды. Он либо расширял канавки от источника, либо закладывал их камнями. Рассмотри два рисунка. Как ты думаешь, где вода теплее?



7 мая

Геологи регулярно пишут домой. Определи по письмам, в каких местах их экспедиции уже побывали. Подпиши рисунки.

Привет всем! Пишу с нового адреса. Кажется, наши труды были не напрасны. Мы нашли кое-что любопытное, а ведь сначала сильно сомневались: неужели на этой бескрайней холодной равнине есть залежи полезных ископаемых? В новом лагере мы уже освоились, но я никак не могу привыкнуть к сильному ветру. Он почти не стихает, поэтому приходится всё время ходить согнувшись. Видели ли вы когда-нибудь, чтобы гриб был больше берёзы? Здесь это в порядке вещей! Деревья тут низкие, жмутся к земле от сильного ветра. Знаете, чего мне тут не хватает? Шелеста листьев! Я чувствую себя великаном: всё живое вокруг намного ниже человека. Работать в этих краях можно даже ночью, так светло. Солнце не уходит за горизонт, но и не греет. По утрам на нашей палатке лежит иней. Мы передвигаемся на вездеходах, но они у нас особенные — со спущенными колёсами. На обычных здесь нельзя. Проедешь раз, а следы не зарастут и за несколько лет. Скоро увидимся! Привезу местной ягоды — морошки.

Здравствуйте, мои дорогие! Мы прошли по лесу много километров — я уже сапоги сносил. Здешний лес мне как дом родной, особенно в хорошую погоду. Деревья высокие, сплетаются кронами наверху, стерегут нас от ветра. Идёшь по лесу — слушаешь птичьи голоса. Нагнёшься к земле — ух, сколько грибов и ягод! Устанем — присядем, разведём костер. Дрова в этих местах всегда под рукой. Повсюду видны следы зверей. Как-то видел издали медведя. Он нашёл в дереве дупло с мёдом и хотел полакомиться. Пчёлы жалили его, а он кричал тоненьким голоском. Затем упёрся в дерево и пытался его свалить. От натуги, видно, разболелась у него спина, потому и ушёл он восвояси. Не скучайте, скоро увидимся! Везу для вас гостинцы — кедровые шишки.

***

Недавно я ходил в тайгу,
А там река бурлила.
И я сидел на берегу,
Пока охота было.
Я пел, когда хотелось петь.
Я шёл тропой лесною,
И каждый заяц и медведь
Здоровался со мною.
И вот прошёл я сто дорог,
Сто раз согрелся и продрог,
Все силы я истратил.
Зато в тайге один цветок
Кивнул мне, как приятель.
И вот я прихожу домой,
А солнце бьёт в окошко.
На стол,
На письменный,
На мой,
Я вытряхнул лукошко.
Чего там только не было!
Кишмиш, лимонник, виноград,
Дождинки, радуга и град,
И песня чёрного дрозда,
С луны упавшая звезда,
Пушинка из хвоста лисы,
Две чашки утренней росы,
Смола и шишки с кедра,
Целый ворох ветра,
Лягушка из болотца,
Эхо из колодца,
Орехи, голубичный сок,
Сорока, воробей...
А как вошло в лукошко всё –
Не знаю, хоть убей!

Р. Добровенский

1. Камчатка — моё царство. Я здесь царь, и всё это моё: и река, и сопка, и таёжный лес, и кедровые шишки. Зимой я ухожу в тайгу, а летом живу у реки. Сейчас я продираюсь к воде через высокую траву —шеломайник, и вскоре ты меня увидишь.

2. А вот и я! Не правда ли, красив? Смотрю на тебя и пытаюсь догадаться, какой ты человек? Чую, вреда ты мне не сделаешь!

3. Я не один. В этих местах нас, медведей, много. Только сейчас все разбрелись по своим делам. Когда встречаемся, бывает, и дерёмся, но потом обязательно миримся. На берег реки мы выводим на прогулку медвежат, учим их уму-разуму. Для всех хватит места и пропитания на камчатской земле!

4. Где же, где же моя мечта — краснохвостый голец? Смотри, так и выпрыгивает из воды, кружится в свадебном танце!

5. Ради вкусного обеда я не прочь и пробежаться! По земле я передвигаюсь бесшумно, а в воде поднимаю кучу брызг.

6. А теперь я плыву. Всё сильнее чувствуется рыбный запах. Сейчас доплыву до отмели, чуть нырну и сильно шлёпну по воде.

7. Вот она, моя добыча. Завидно? Дружба — дружбой, а рыбка — врозь. Обед удался на славу! Пора и отдохнуть!

О жизни медведей тебе рассказал фотохудожник Ю.Н. Коковин

9 мая

9 мая 1945 года закончилась Великая Отечественная война. Во имя победы многие люди отдали свои жизни, и мы обязательно должны помнить об их подвигах. Об одном таком человеке я хочу тебе рассказать. Это художник Лев Александрович Юдин. Его картины украшают сейчас музеи во всём мире. Ещё он любил работать для детей, потому сотрудничал с журналом "ЧИЖ". Посмотри, какие забавные фигурки он вырезал ножницами из бумаги. Когда началась война, Лев Александрович уже был известным художником. Таких людей не призывали на войну, их хотели сберечь для будущей мирной жизни. Но враг подступал к Ленинграду, и Лев Александрович не мог оставаться в тылу. Он решил отправиться на фронт. 10 ноября 1941 года Юдин получил приказ, в котором ему предписывалось покинуть фронт и вернуться в Ленинград. Он отказался уехать, посчитал это предательством по отношению к бойцам своего взвода. В тот же день младший лейтенант Лев Юдин погиб в бою.

Вот такая история об обыкновенном герое. Расспроси своих родных, наверняка, в вашей семье тоже хранят память о прадедушках и прабабушках, которые воевали или трудились в тылу. Благодаря в том числе и им, на нашу землю однажды весной пришла победа.

Рассмотри загадки, которые придумывал Лев Александрович Юдин для читателей журнала "ЧИЖ". Надеюсь, они тебе понравятся!

Художник Юдин очень любит вырезывать ножницами из чёрной бумаги разные фигурки. Вот он принёс нам в редакцию свои фигурки: вишенку, горшочек, кофейник, чашку с блюдцем и много других.

Он разложил эти фигурки на столе, а потом смешал вместе и говорит:

– Напечатайте в журнале то, что получилось.

Мы выполняем просьбу художника Юдина. Пусть читатели укажут, где какая фигурка. Может быть, некоторые фигурки тут и не видны: значит, они спрятаны за другими. Укажите, какие фигурки спрятаны.

Получили мы от художника Юдина рисунок. Художник нам сказал, что на рисунке девять правильных картинок, но он их перепутал, чтобы ребята сами догадались, что на картинках нарисовано.
Мы ничего не поняли. Ну что это такое? Ничего нельзя понять!
А тут приходит нам телеграмма от Карла Ивановича Шустерлинга. "Я разгадал рисунок! Птичка на льва нападает, козёл дерево бодает. Лошадь за кошкой гонится, кучер несёт хомут, чтобы его в супе вымыть, а собака на стол скачет, чтобы гражданину нос откусить. Мальчик охотника ногой толкает, старуха тарелкой мячик ловит, а медведь гусей танцевать учит."
Нет, и Карл Иванович Шустерлинг неправ. Может быть, ты сумеешь картинки разгадать?

Много хороших книг написано о войне. Нелегко выбрать из них самую интересную. Мы напечатали здесь первые страницы двух книг о войне. Если начало этих рассказов тебя заинтересовало, найди их в библиотеке и прочитай полностью. Ты узнаешь, как жук-носорог помог бойцу и почему моряки просигналили фонарём буквы «Д» и «К», а не какие-нибудь другие.

ПОХОЖДЕНИЯ ЖУКА-НОСОРОГА

(отрывок)

К. Паустовский

Когда Пётр Терентьев уходил из деревни на войну, маленький сын его Стёпа не знал, что подарить отцу на прощание, и подарил наконец старого жука-носорога. Поймал он его на огороде и посадил в коробок от спичек. Носорог сердился, стучал, требовал, чтобы его выпустили. Но Стёпа его не выпускал, а подсовывал ему в коробок травинки, чтобы жук не умер от голода. Носорог травинки сгрызал, но всё равно продолжал стучать и браниться.

Стёпа прорезал в коробке маленькое оконце для притока свежего воздуха. Жук высовывал в оконце мохнатую лапу и старался ухватить Стёпу за палец – хотел, должно быть, поцарапать от злости. Но Стёпа пальца не давал. Тогда жук начинал с досады так жужжать, что мать Стёпы, Акулина, кричала:

– Выпусти ты его, лешего! Весь день жундит и жундит, голова от него распухла.

Пётр Терентьев усмехнулся на Стёпин подарок, погладил Стёпу по головке шершавой рукой и спрятал коробок с жуком в сумку от противогаза.

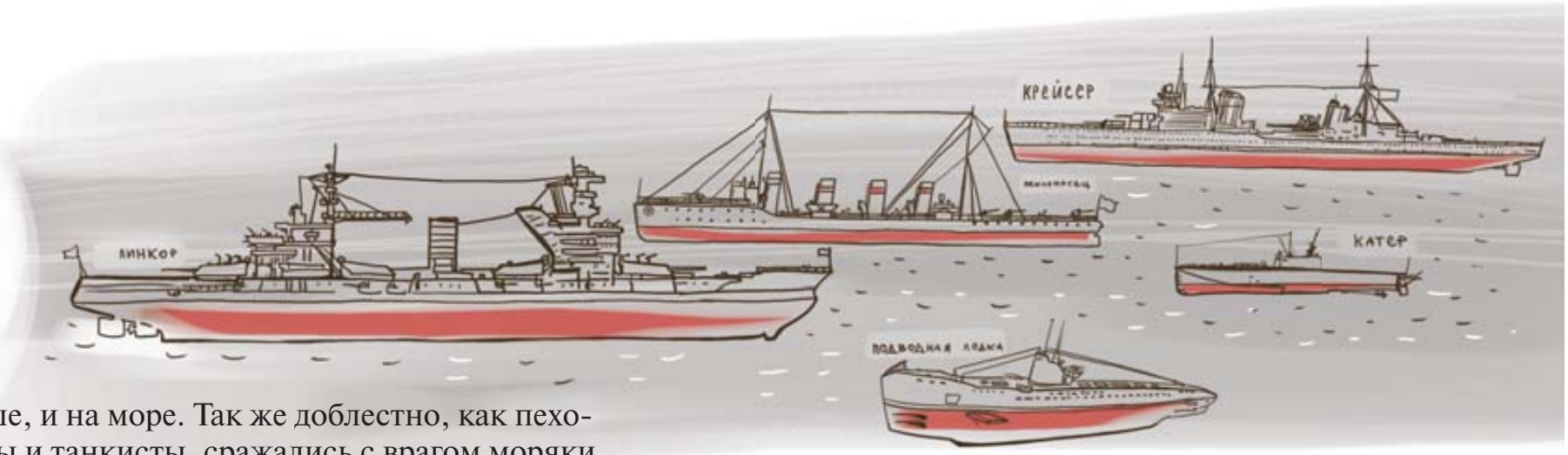
– Только ты его не теряй, сбереги, – сказал Стёпа.

– Нешто можно такие гостинцы терять, — ответил Пётр, —Уж как-нибудь сберегу.

СЛАВА МОРЯКАМ

(отрывок)

А. Митяев



Война была и на суше, и на море. Так же доблестно, как пехотинцы, артиллеристы и танкисты, сражались с врагом моряки. У моряков во время Великой Отечественной войны были огромные корабли— линкоры, чуть меньше – крейсеры, ещё меньше – миноносцы и подводные лодки и совсем маленькие корабли – катера.

На линкоре экипаж – две тысячи человек, а на катере – двадцать. Но недаром говорят: мал, да удал! На море и катер был грозной силой. Главное оружие катера — торпеды и быстрота. Он мчится со скоростью сто километров в час. Его атака длится минуты. Нацелится катер на вражеское судно, выпустит на ходу торпеду, торпеда взорвётся, ударив в борт судна, и потопит врага. Но самым главным оружием катера надо считать отвагу его моряков и мастерство командира.

Однажды два наших катера получили приказ напасть на фашистские корабли, стоявшие в Ялте. Было это, когда Крым оказался в руках врага. Одним катером командовал лейтенант Чепик, вторым лейтенант Гурин. На первом был командир отряда торпедных катеров капитан-лейтенант Кочиев. Катера подошли к Ялте на рассвете. На море был туман. Сквозь мглу моряки увидели силуэты двух сторожевых кораблей врага. Они охраняли вход в порт. Фашисты тоже заметили наших и дали опознавательный сигнал. Надо было отвечать на него немедленно. Константин Георгиевич Кочиев не знал условленного ответа и приказал просигналить фонарём буквы Д и К. Фашисты не разглядели сигнал как следует, приняли наши катера за свои и проплыли мимо. Береговая охрана видела, что корабли обменялись сигналами, и успокоилась.

10 мая

Река Амур — настоящее чудо природы! Её называют ещё Амур-батюшка. Наверное, потому что река всех кормит. За день рыбаки могут выловить до 12 видов рыбы. Давай посмотрим на амурских рыб и найдём среди них ту, которую называют царь-рыбой.

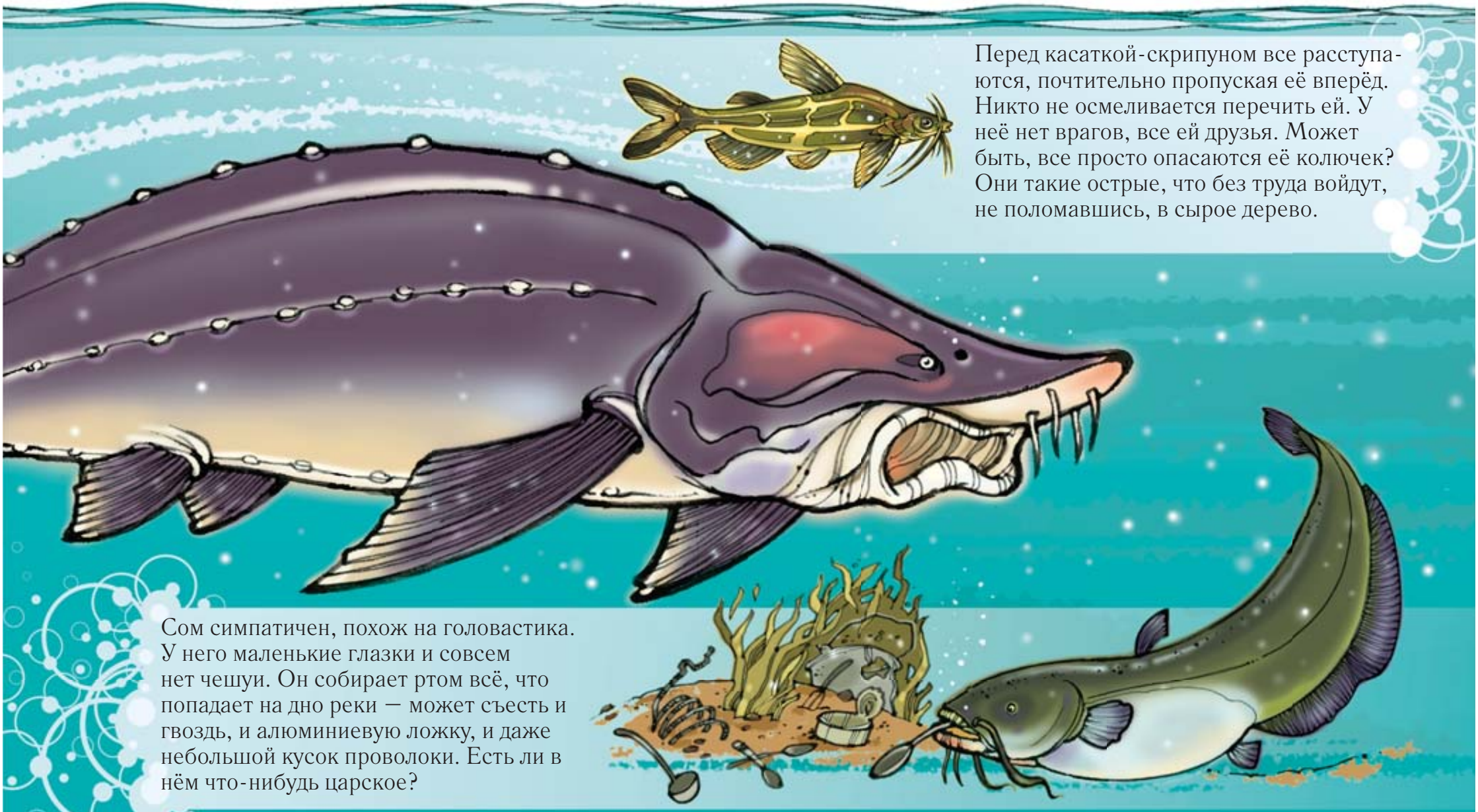
Верхогляд живёт выше других рыб — у поверхности воды. Глаза у него расположены так высоко, что он видит, что происходит на поверхности воды. Упала на воду стрекоза — верхогляд её тут же глазом «пристрелил».

Чем не царица рыба ауха? Она никогда не суетится, неторопливо помахивает хвостом, словно веером. Манит-манит она своей красотой, а возьмёшь её в руки — наряд бледнеет и сереет.

Толстолоб ведёт себя благородно: не ворует икру у своих соседей, не нападает на мелкую рыбу, не охотится за водными насекомыми. Зато водорослей может съесть столько, сколько весит сам.

Где же царица рыб? Посмотри внимательно на рисунки! Не видишь её? Тогда переверни страницу.

Рыба калуга такая гигантская, что не уместилась на одном листе: кончик хвоста у неё остался на предыдущей странице, а всё остальное здесь. Вырастает она длиною до восьми метров. Ни в одной реке мира не встретишь рыбу по размерам больше, чем калуга! Она самая крупная речная рыба на Земле. Калуга похожа на огромное бревно. В её беззубую пасть человек может просунуть голову и плечи. Почему ее прозвали царицей? Может быть, потому что у того, кто её поймает, будет царский улов?



Перед касаткой-скрипуном все расступаются, почтительно пропуская её вперёд. Никто не осмеливается перечить ей. У неё нет врагов, все ей друзья. Может быть, все просто опасаются её колючек? Они такие острые, что без труда войдут, не поломавшись, в сырое дерево.

Сом симпатичен, похож на головастика. У него маленькие глазки и совсем нет чешуи. Он собирает ртом всё, что попадает на дно реки — может съесть и гвоздь, и алюминиевую ложку, и даже небольшой кусок проволоки. Есть ли в нём что-нибудь царское?

11 мая

Эти животные обитают в тайге. Пожалуй, сегодня я не буду говорить о них. Расскажи взрослым то, что тебе известно об этих зверях. Подпиши фотографии. Придумай, куда детёныши отправились без своих мам и какие приключения с ними произошли.

Посмотри, какое удивительное животное обитает в якутской тайге, ближе к западу. Это летающая белка – летяга.

Сумееешь отгадать якутские загадки?

По деревьям ловко скачет
Шубка серо-голубая,
Про запас орехи прячет,
Сушит на зиму грибы,
Шелушит проворно шишки
И, с хвостом своим играя,
От охотника вприпрыжку убегает.
Кто такая?

Белка

Летать умеет, но не птица.
Одета в тёплый мех. А рост
Величиною с рукавицу.
Имеет бурундучий хвост.
Две пары лапок,
Но не зайка.
Так кто же это?
Угадай-ка.

Лемминг

Без устали по тундре рыщет
В пушистой белой меховой одёжке,
Птенцов и яйца уток ищет
И ловит мышек лучше кошки.
С красавцем этим плохи шутки,
Не зря прослыл он в тундре вором.
Поберегите гнёзда, утки!
Спасайтесь, лемминги по норам!

Песец

Если мать отлучится, отец над ним хлопочет.

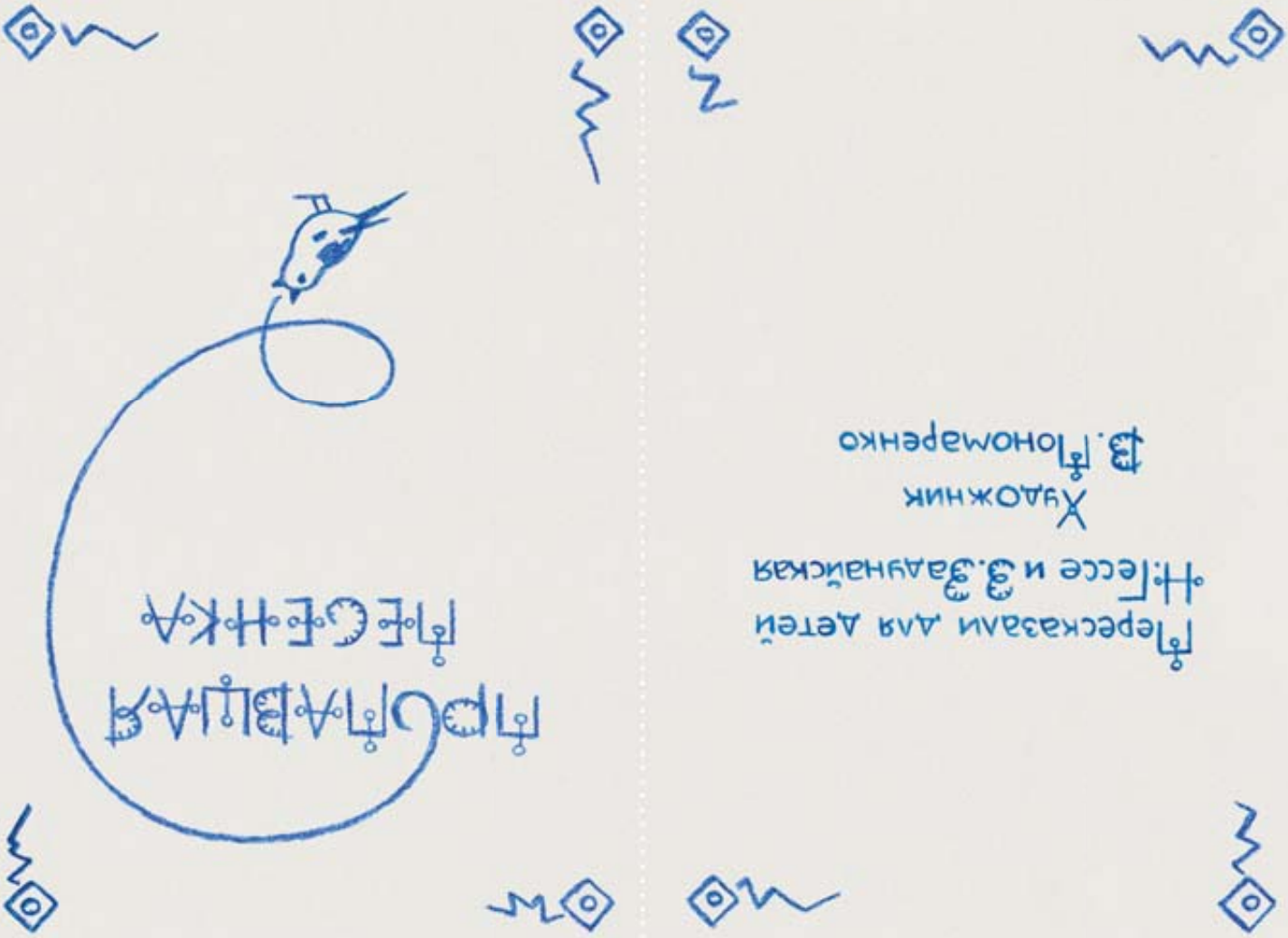
Вот однажды сидела пуночка-мать на краю гнезда и пела сыну песенку:

Чьи-чьи это маленькие лапки?
Чьи-чьи это маленькие крылышки?
Чья-чья это миленькая головка?
Чьи-чьи это миленькие глазки?
Чьи-чьи, чьи-чьи?

Летел мимо ворон, услыхал песенку, сел неподалёку и стал слушать. Слушал, слушал и заслушался. Так понравилась ему эта песенка, сказать невозможно. Принялся он просить пуночку:

— Подари мне песенку! Отдай мне песенку!

— Что ты! — говорит пуночка. — Не могу отдать. Одна она у нас. Нету другой песенки.


ПРОПАВШАЯ ПЕСЕНКА
Пересказали для детей Н.Гессе и З.Задунайская
Художник В.Пономаренко

А пуночка-отец схватил её и полетел скорее к своему гнезду.

Подлетает, слышит — сынок кричит, жена плачет.

—Не кричите, не плачьте, — говорит им пуночка-отец. — Я нашу песенку у злого ворона отнял. Вот она!

Обрадовалась пуночка-мать, запела песенку. Утих сынок, заснул.

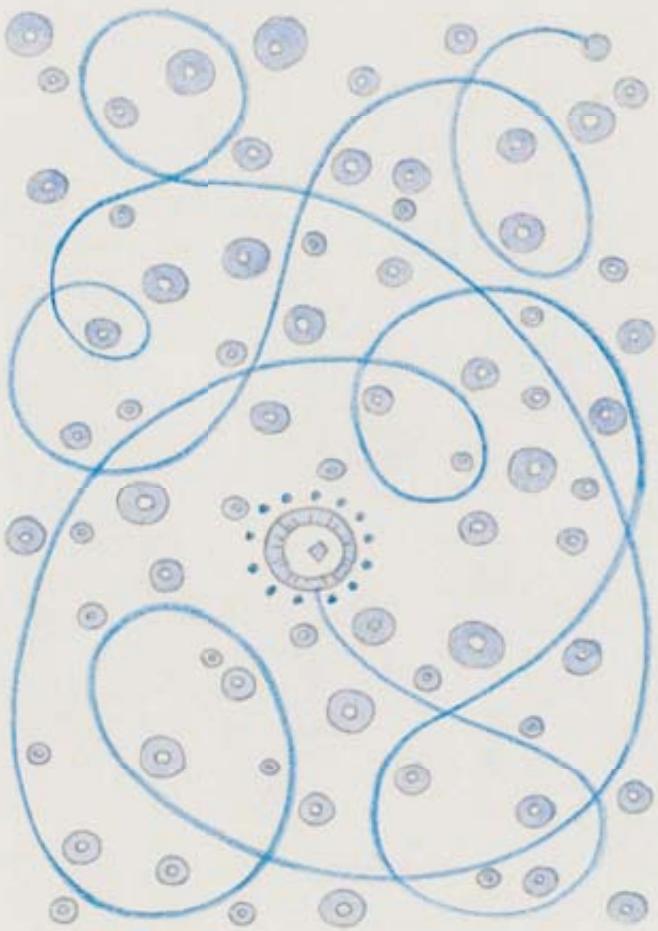
С тех пор пуночки, едва завидят, что ворон мимо летит, замолкают. Боятся даже клюв раскрыть. Вот песенка и сохранилась. И сейчас все пуночки её поют своим крикливым детям.

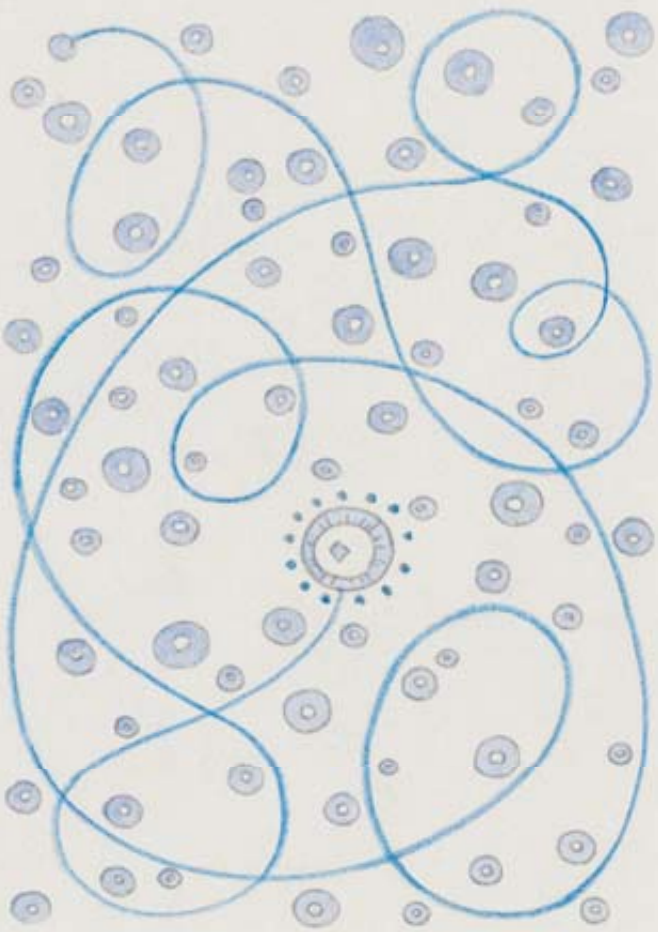
Пришла весна. Из тёплых краёв прилетели на скалы у Берингова пролива две пуночки. Свили себе гнездо на высоком утёсе у самого моря.

Пуночка-мать снесла яйцо и принялась его насиживать. С места слететь боялась, чтобы яйцо холодным ветром не обдуло. От дождя его собой прикрывала, недоедала, недосыпала.

Наконец вылупился из яйца сынок. Да такой удачный, такой пригожий. Ни у кого на всём побережье не нашлось бы птенца красивее. Одно плохо — криклив очень.

Тут уж и вправду родителям некогда было ни попить, ни поесть, ни поспать. Если отец на добычу улетает, мать баюкает сыночка.





Сел на ветку того же дерева, натянул тетиву, пустил стрелу в ворона. Скользнула стрела по твёрдым маховым перьям и на землю упала. Ворон даже не заметил, глаз не открыл. Поёт-заливается.

Тогда пуночка-отец выхватил сколько было в колчане стрел, заложил их между пальцами и начал пускать в разбойника. Сразу по четыре стрелы.

А ворон всё поёт:

Ой, чьи это маленькие лапки?
Ох, чьи это маленькие крылышки?
Ой-ой, что-то мне попало в бок!
Ох, чья это миленькая головка?
Ой, что-то меня колет!
Ох, чьи это миленькие глазки?
Ой-ох! Ох-ой! Не могу больше!

И выпустил песенку из клюва.

– Я тебя очень прошу, – уговаривает ворон. – Я теперь без этой песенки жить не могу.

– А мой сынок без песенки заснуть не может. И не проси, не отдам!

Рассердился ворон.

– Добром не отдашь, силой заберу!

Налетел на пуночку, вырвал у неё песенку и улетел.

Тут пуночка-сынок раскричался, расплакался. И пуночка-мать заплакала.

Вернулся пуночка-отец с охоты. Видит-слышит – сынок кричит, жена над ним слёзы льёт.

– Что с вами? – спрашивает. – Какая беда случилась?

Страшная беда, – отвечает мать-пуночка. – Налетел ворон, унёс нашу песенку. Теперь ни за что не заснёт сынок, весь исплачется! Как жить будем?

Разгневался пуночка-отец, глазами засверкал, ногой топнул.

– Дайте мне охотничьи рукавицы, мой боевой лук, мои меткие стрелы! Полечу искать обидчика, из горла у него песенку вырву!

Летел он, летел, много птиц видал, да все не вороны... То куропатка меж камней бегает, то ржанка посвистывает. Наконец увидел на утёсах целую стаю воронов. Сел невдалеке, наложил стрелу на лук, натянул тетиву, ждёт. Кто его песенку запоёт – тому и стрела.

Однако вороны своими делами занимаются. Старики на солнышке греются, старухи судачат. Молодёжь игры играет. Парни-вороны своим милым что-то на ухо нашёптывают. И никто песен не поёт – ни пуночкиных, ни своих. Разок, другой каркнут, да разве это песня!

Полетел пуночка-отец дальше. Летел, кружил, видит – сидит ворон на дереве, один сидит в ветвях. Клюв вверх задрал, глаза закрыл, качается из стороны в сторону и поёт-заливается:

Чьи это маленькие лапки, чьи это маленькие крылышки?
Чья это миленькая головка, чьи это миленькие глазки?

Пропоёт и снова начинает:

Чьи это маленькие лапки, чьи это маленькие крылышки?..

– Вот он, злодей! Вот он, похититель лучшей в мире песенки! – сказал пуночка-отец.

ПЕТРОПАВЛОВСК КАМЧАТСКИЙ

В серебряном щите три червлёные сопки с исходящим пламенем, внизу щита два золотых якоря.

МАГАДАН

В червлёном поле золотой скачущий олень, сопровождаемый внизу двумя четырёх лучевыми звёздами того же металла.

ДОПОЛНИ ИГРУ ГЕРБАМИ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ

АНАДЫРЬ

В лазури восстающий прямо золотой медведь с красной рыбой. Щитодержатели — казак и чукча.

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

На щите, разделённом на две равные части, дымящаяся доменная печь и колыванская ваза. Щит обрамлён венком из колосьев.

ВЛАДИВОСТОК

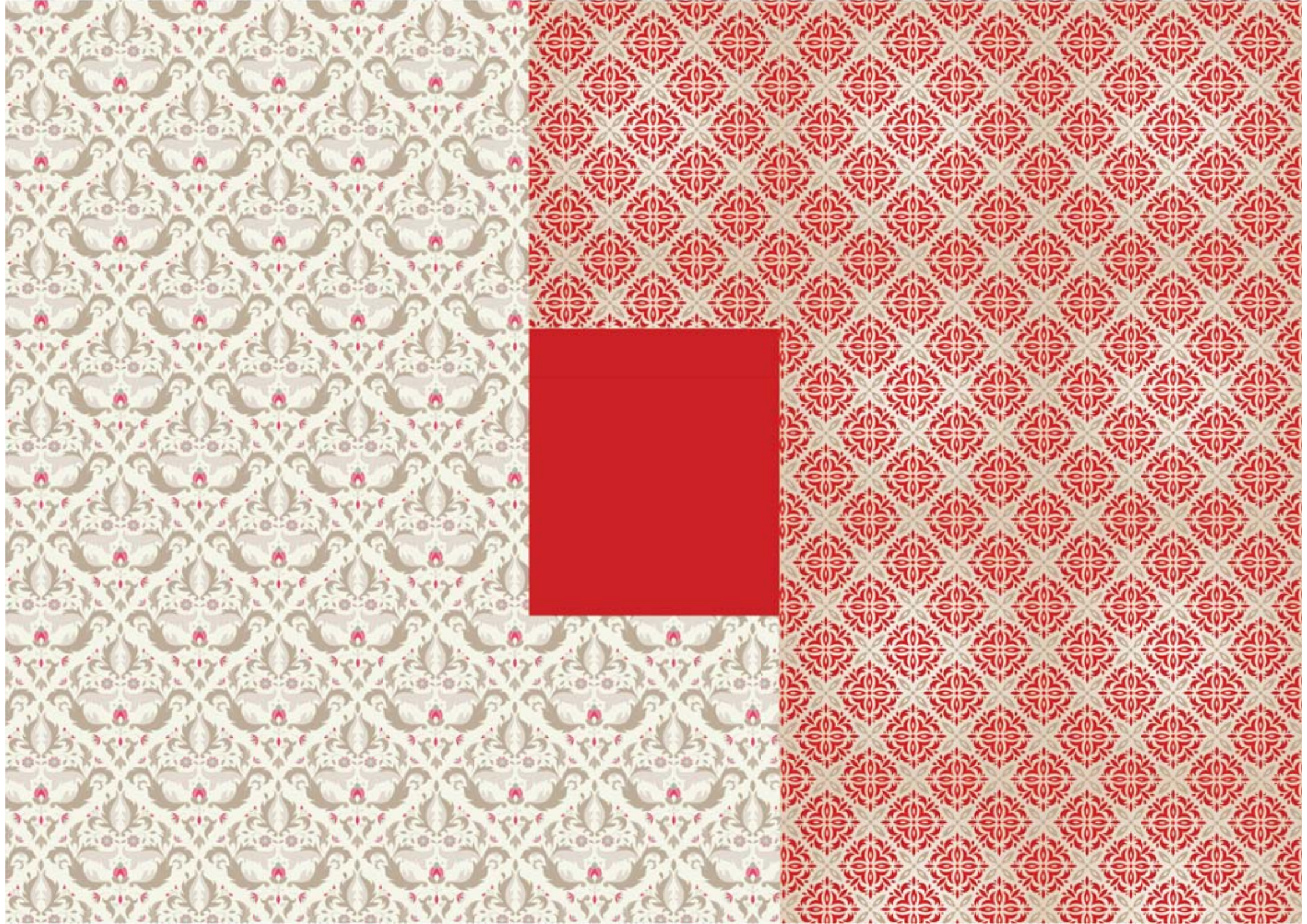
В зелёном поле щита золотой тигр с червлёными глазами и языком, идущий по скалистому серебряному склону.

ХАБАРОВСК

Стоящие на задних лапах фигуры белогрудого медведя и уссурийского тигра с червлёными глазами и языками, высунутыми из пасти.

ЧИТА

В золотом поле восьмиконечный палисад, червлёный с зеленью, вверху червлёная буйволова голова с серебряными глазами и языком.



Тигры живут не только в жарких странах, но и на Дальнем Востоке, вдоль берегов реки Амур. Они приспособились к холодным зимам — стали крупнее тигров, живущих на юге, и имеют более густой мех. На снимке ты видишь дальневосточную тигрицу, которая обучает своего детёныша охоте.

Рисунок Николая Радлова

Я долго думал, откуда на улице взялся тигр.

Думал – думал,
Думал – думал,
Думал – думал,
Думал – думал,

В это время ветер дунул.
И я забыл, о чём я думал.
Так я и не знаю, откуда на улице взялся тигр.

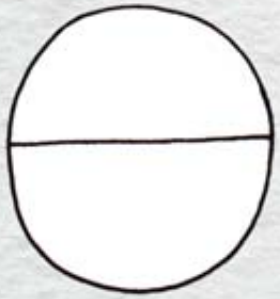
КАРЛ ИВАНОВИЧ ШУСТЕРЛИНГ

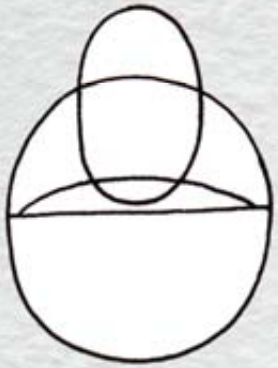
16 мая

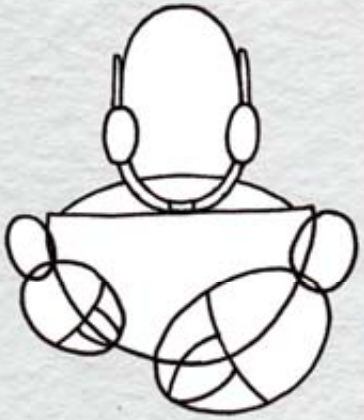
Перед тобою камчатский краб. Он обитает в водах Тихого океана у Камчатского полуострова. На берег он выходит изредка, зимой старается уйти подальше в море, на большую глубину. Как ты думаешь, зачем он это делает?

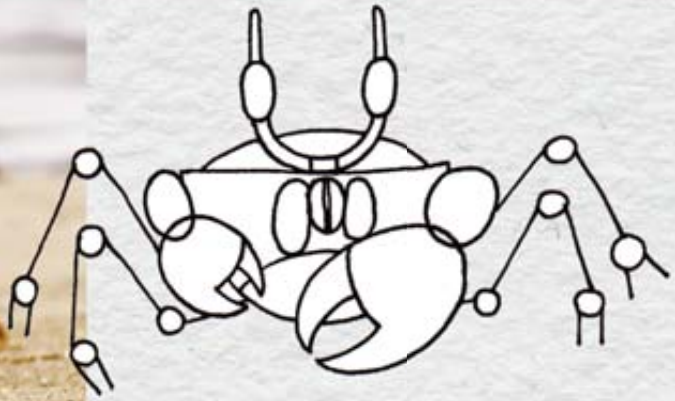
Это крупный краб. Размах его клешней достигает полутора метров. Представь на минутку, что камчатский краб стал твоим домашним питомцем! Он мог бы одной клешнёй щекотать твою макушку, а другой — твою пятку.

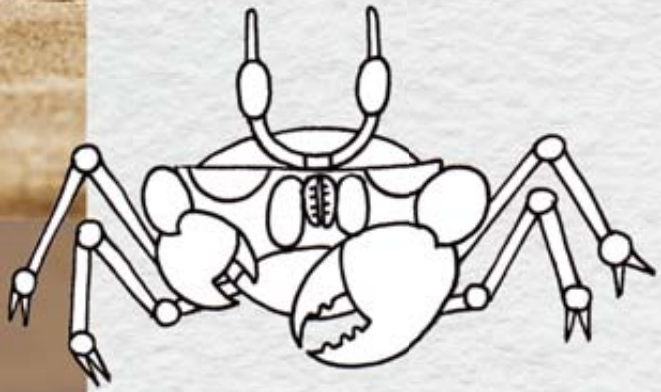
Камчатского краба увидеть непросто, зато его дальнего родственника — крохотного краба-призрака — часто можно встретить на песчаных тропических пляжах. Размером он около пяти сантиметров. Полагаю, когда-нибудь тебе доведётся увидеть его воочию. А пока переверни страницу и попробуй его нарисовать.

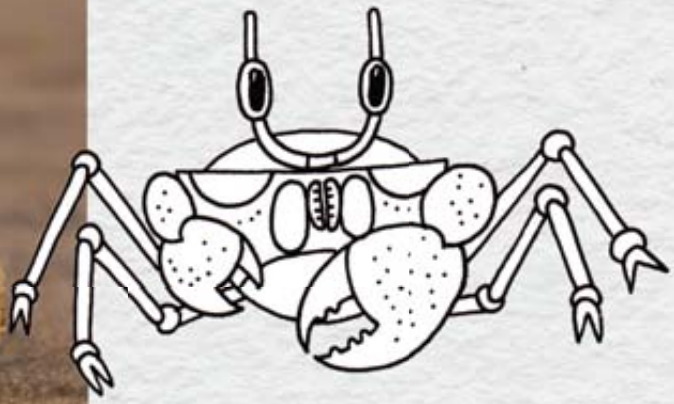












Вот дело какое случилось у нас
В рыбацкой простой деревушке:
Идут рыбаки в предутренний час,
А ветер деревьев качает верхушки.

Идут рыбаки, и мальчик спешит,
Собака бежит и лает.
Собака бежит, собака визжит,
Собака в море желает.

А в это время на берегу
Толпятся жены и дети.
Одни собаки дома стерегут,
И дует холодный ветер.

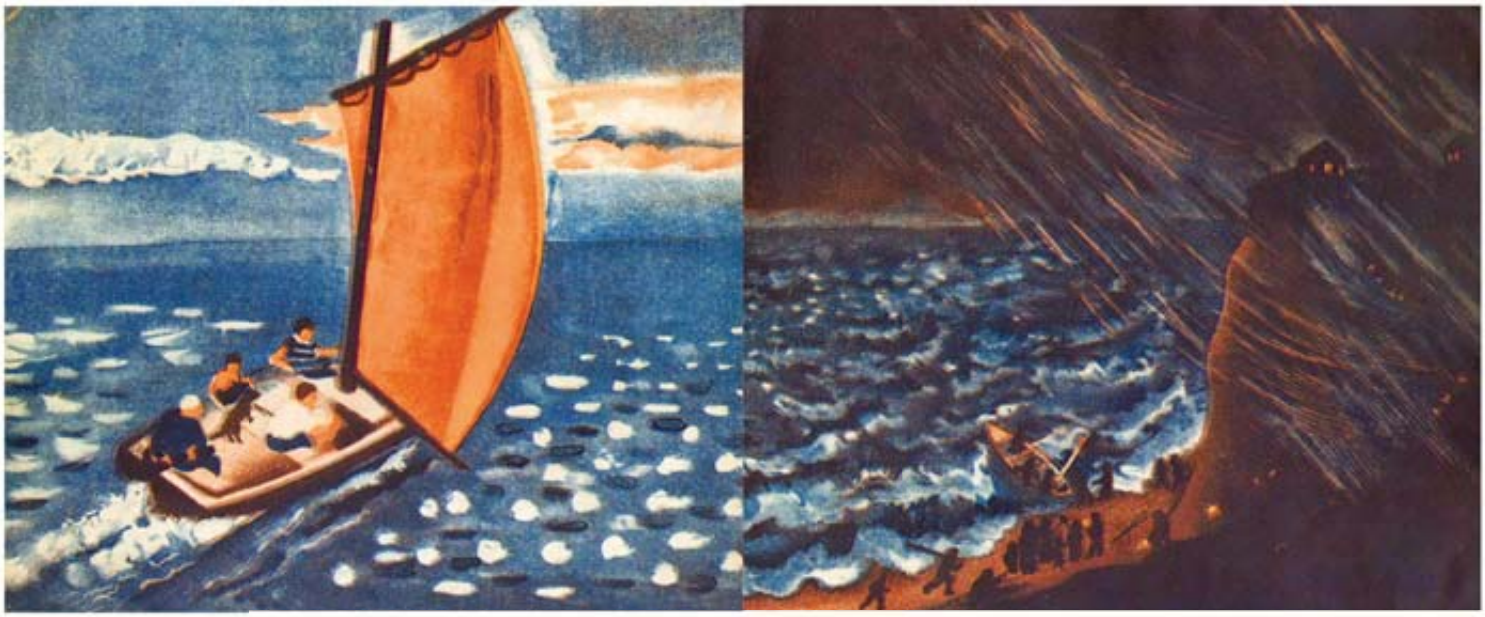
Пусть ветер дует, мы подождём,
Они подплывают, им отдых нужен.
Понуро идут под диким дождём,
А дома ждёт их горячий ужин.
Полный опасности – вот он каков
Суровый труд рыбаков.

Но вот им бросают верёвку, канат,
Бросают спасательный пояс,
И мальчик спасён, и три рыбака,
Собака лежит, успокоясь.

Луна встаёт и бросает лучи,
И тучи на запад ползут.
И тёмное море устало молчит,
И волны лениво встают.

К спокойному морю они подошли
И лодку в море столкнули,
Поставили руль и сеть принесли,
И парус вдвоём натянули.

Вот мальчик садится, и три рыбака
С собакою в лодку садятся,
Один на корму, на руль рука –
И вот пора отправляться.

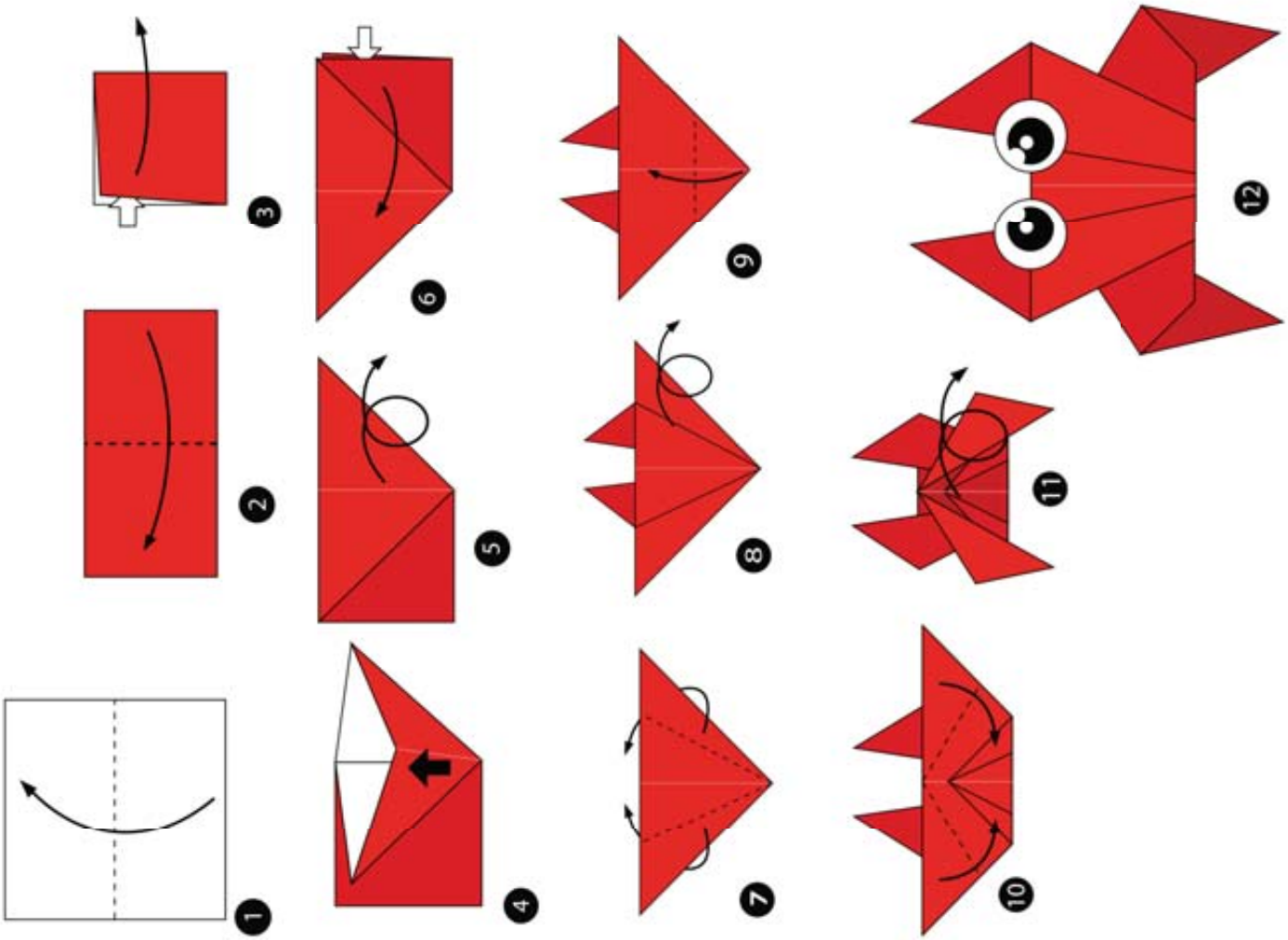


По тихому морю поплыли они,
Суровый парус натянут.
В широком море они одни,
Закидывать сети станут.

Медузы плывут глубоко под водой,
Дельфины весёлые скачут,
Играет волны гребешок завитой,
И всё предвещает удачу.

В деревне волнуются, ждут рыбаков,
В деревне тоска и тревога,
И вот вызываются пять смельчаков,
И вот готова подмога.

И смело сквозь бурю плывут моряки
В широкое, грозное море,
Где с бурею бьются на смерть рыбаки,
С высокими волнами споря.

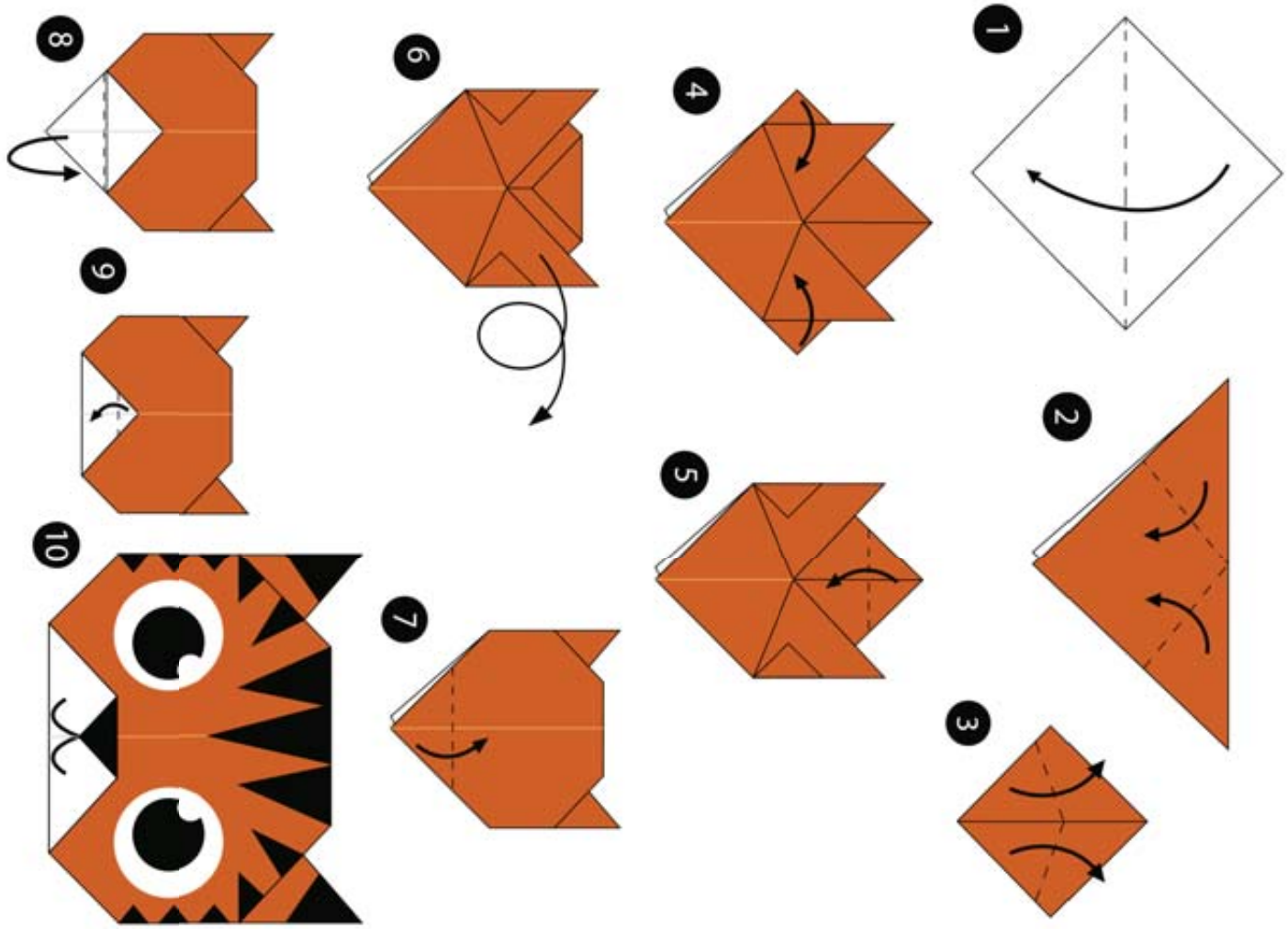


Грозное море шумит и гудит,
Волны на лодку бросаются.
Ветер свирепый над морем летит,
И паруса обрываются.

Волны идут, волны ревут,
Брызги над морем несутся.
А рыбаки, надрываясь, гребут,
Храбрые с бурею бьются.

Буря крепчает, поднялся шквал,
Сопротивление слабо.
Страшный приходит девятый вал,
Валится лодка на бок.

В воду упали три рыбака,
Мальчик с собакой свалились.
Чья-то за борт ухватилась рука,
Двое за руль уцепились.



– Эй, помогите, тонем, тону! –
Собака от страха скулила.
Мальчик собаку к себе притянул,
А буря ревела и выла.

А старый рыбак выбивался из сил,
Кричал: «Рыбаки, не сдавайся!»
А ветер шумел и дождь моросил,
И хочешь не хочешь, купайся.

Вдруг туча на солнечном небе встаёт,
И ветер с волнами ссорится.
Скорее, скорее, вот буря идёт,
И солнце за тучей скроется!

Скорей, рыбаки, отправляйтесь домой!
Скорее, а то опоздаете —
Всё небо покрыто холодною тьмой,
Чего вы ещё ожидаете?

? ПОДУМАЙ ?
Капитаны Петров и Крутов идут в разные стороны. Васюкин идет навстречу Крутову.
Назовите фамилию этого капитана
АНДРЮША
ОЧЕНЬ ЛЮБИТ СВОЮ МАШИНУ
СПЕРЕДИ ПОСМОТРИТ,
СНИЗУ ЗАГЛЯНЕТ.
ОТГАДАЙ ?
КАКОЙ ИЗ ЭТИХ ПОГРУЗЧИКОВ АНДРЮШИН ?

Матросские задачи

Вот плывут два катера
И ещё два катера.
В первых двух по два матроса,
А в последнем — пятеро.

Посчитай, сколько матросов в третьем катере плывёт, если с самого начала было тринадцать матросов на причале?

Что означает выражение "бить склянки", которое употребляют в своей речи моряки?

Раньше на кораблях обязательно были песочные часы ("склянки"), песок в которых пересыпался сверху вниз за полчаса. Время начинали отмерять от полудня и каждые полчаса отмечали ударом корабельного колокола. Это и означало "бить склянки".

Попробуй ответить на непростой вопрос. Моряк произнёс: "Пробили третьи склянки". Который час покажут часы с циферблатом?

Внимательно посмотри на картинку и определи: в какую сторону дует ветер? В каком направлении течёт река?

20 мая

На фотографиях запечатлены обитатели морей – акула и косатка. Внешне они так похожи друг на друга, что можно подумать, что это родственные животные. На самом деле это вовсе не так. Акула – это рыба, а косатка – млекопитающее. Внешне эти животные похожи потому, что ведут схожий образ жизни. Они хищники, способны быстро плавать в воде, имеют обтекаемую форму тела и почти одинаковые на вид плавники.

Приведу ещё один пример удивительного сходства животных, которые не являются родственными. Это дикобраз, ехидна и ёж. Каждая шерстинка, растущая на спине, превратилась у этих животных в иголку для отпугивания тех, кто захочет ими полакомиться. Самые длинные иглы у дикобраза. Если ему что-то не нравится, он встряхивает иглы, которые издают при этом треск, хорошо известный каждому хищнику. И тигр, и леопард знают, что дикобраз не станет сворачиваться в клубок, как ёж, и терпеливо ждать, пока его оставят в покое. Когда дикобраз видит хищника, он бросается вперёд и в самый последний момент резко разворачивается и бьёт врага покрытой иглами спиной. Поэтому взрослые тигры и леопарды учат своих детёнышей обходить дикобраза стороной.

Дикобраз

Ехидна

Ёж

ЗЕМЛЯНИКА

Что за цветик-невеличка
Там белеет, как снежок?
Эта прелесть — земляничка,
Скромный беленький цветок.
Что алеет по припеку,
Там, где солнце так и жжёт?
Полный сладостного соку,
Землянички спелый плод.
И цветком, и в виде ягод,
Земляничка всем мила;
Мы её наварим на год, —
Только банка бы была!

Эти стихи русский зоолог Николай Александрович Холодковский сочинил для своей дочери. Не роза или сирень, не жасмин или лилия вдохновили здесь поэта; темой для этих стихотворений он избрал скромные, мало заметные, но всеми любимые цветы северной флоры, вливая в их описания всю нежность своей чуткой, возвышенной души.

Н. А. Холодковский

ОДУВАНЧИК

Одуванчик золотой —
Цветик милый, хоть простой;
Он сидит среди травы,
Средь зелёной муравы, —
Прямо к солнышку лицом,
Так и смотрит молодцом!
Отцветёт он — не беда:
Он ещё милей тогда;
Превращён в пушистый шар,
Он нарядней всяких бар;
Как его ни повернёшь,
Скажешь: чудо, как хорош!

КЛЕВЕР

Много клевера сортов:
Белый, жёлтый, красный;
Сладок запах их цветов
В летний полдень ясный.
В них сокрыт обильный мёд,
Вкусный и душистый,
И не даром жадно льёт
Шмель к ним волосистый.
Земледельцу ж это — клад,
Дар чудесный неба,
И везде его велят
Сеять после хлеба.
Ничего от почвы он
Даром не похитит:
Ею вскормлен, возращён, —
И её насытит.

ВАСИЛЁК

Цветок смиренный полевой,
Ты золотистых нив краса,
Своей лазурной синевой
Ты отражаешь небеса;
В сияньи солнца над тобой
Струится жаворонка трель,
Как будто в выси голубой
Звучит незримая свирель.
Отрада сельской тишины
И милой птички голосок,
И ты, голубенький цветок,
Вы вечной прелести полны!

ЛЮТИК

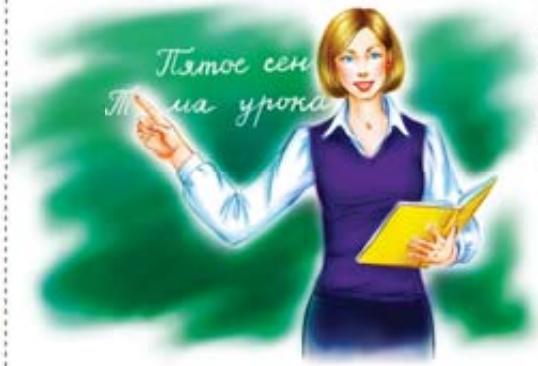
Лютик — простенький цветочек;
Всюду он цветёт:
На лугах и между кочек,
Посреди болот.
Он не блещет красотою,
Вовсе не душист,
Но доволен сам собою,
Жёлт и маслянист.
Он совсем простонароден,
Житель полевой,
Но в букетик всё ж приуден
С разною травой.

НЕЗАБУДКА

У моей любимой дочки,
Умницы-малютки,
Есть любимые цветочки:
Это незабудки.
Голубые лепесточки,
Жёлтенькие грудки, —
Что за милые цветочки
Эти незабудки!

ЧЕРЁМУХА

Черёмухи кистями
Обвешаны кусты;
Сквозь листья, меж ветвями —
Везде цветы, цветы!
Она цветёт с приходом
Красавицы-весны,
Её душистым мёдом
Леса напоены.
Красою белоснежной
Цвети ж и мёд свой лей!
Не долог цвет твой нежный,
Но сердцу тем милей!


Пятое сен
Тема урока

КЛОУН

АРТИСТ

АРТИСТ

КЛОУН

ШАРМАНЩИК

ЭЛЕКТРИК

ЭЛЕКТРИК

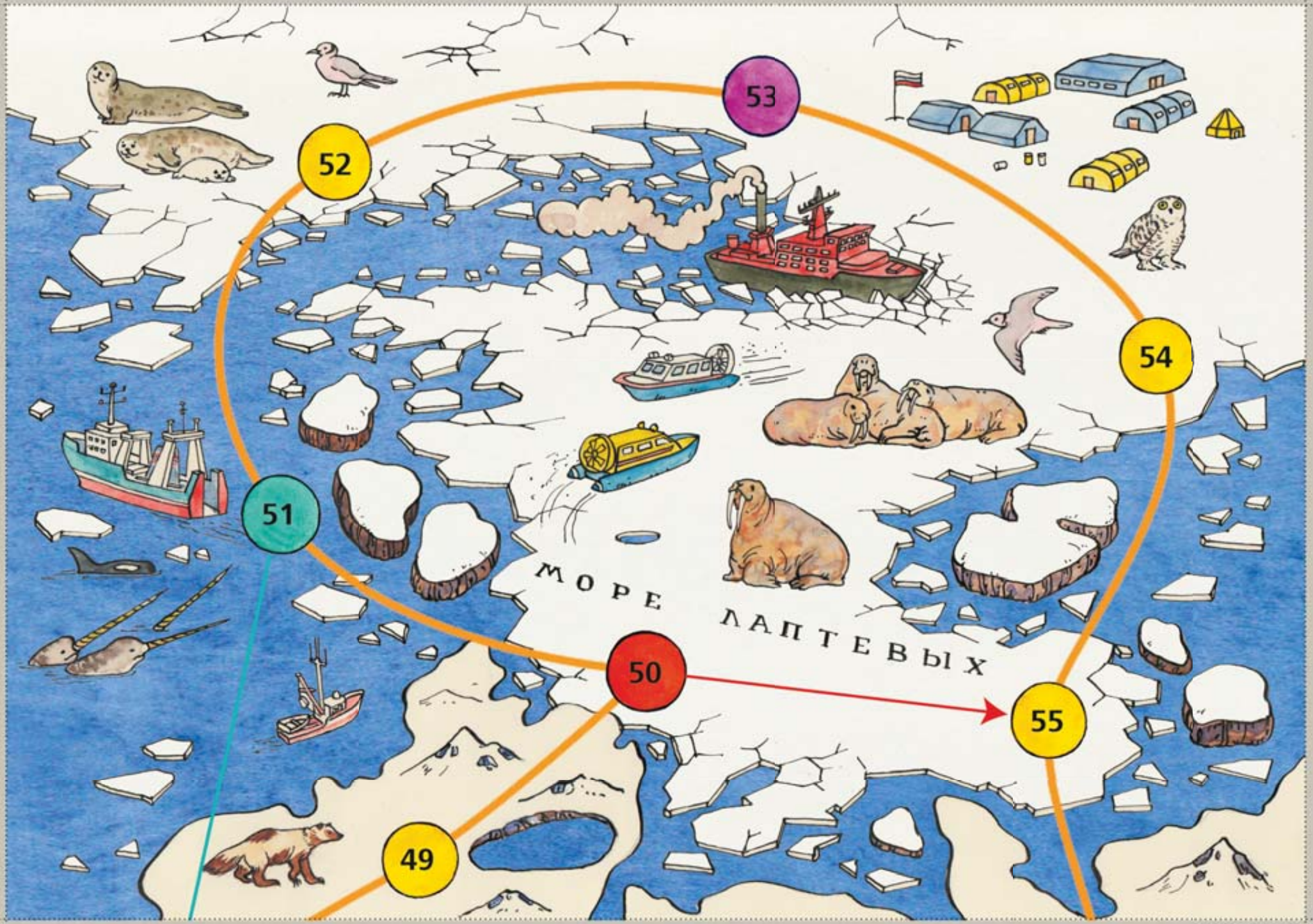
ШАРМАНЩИК

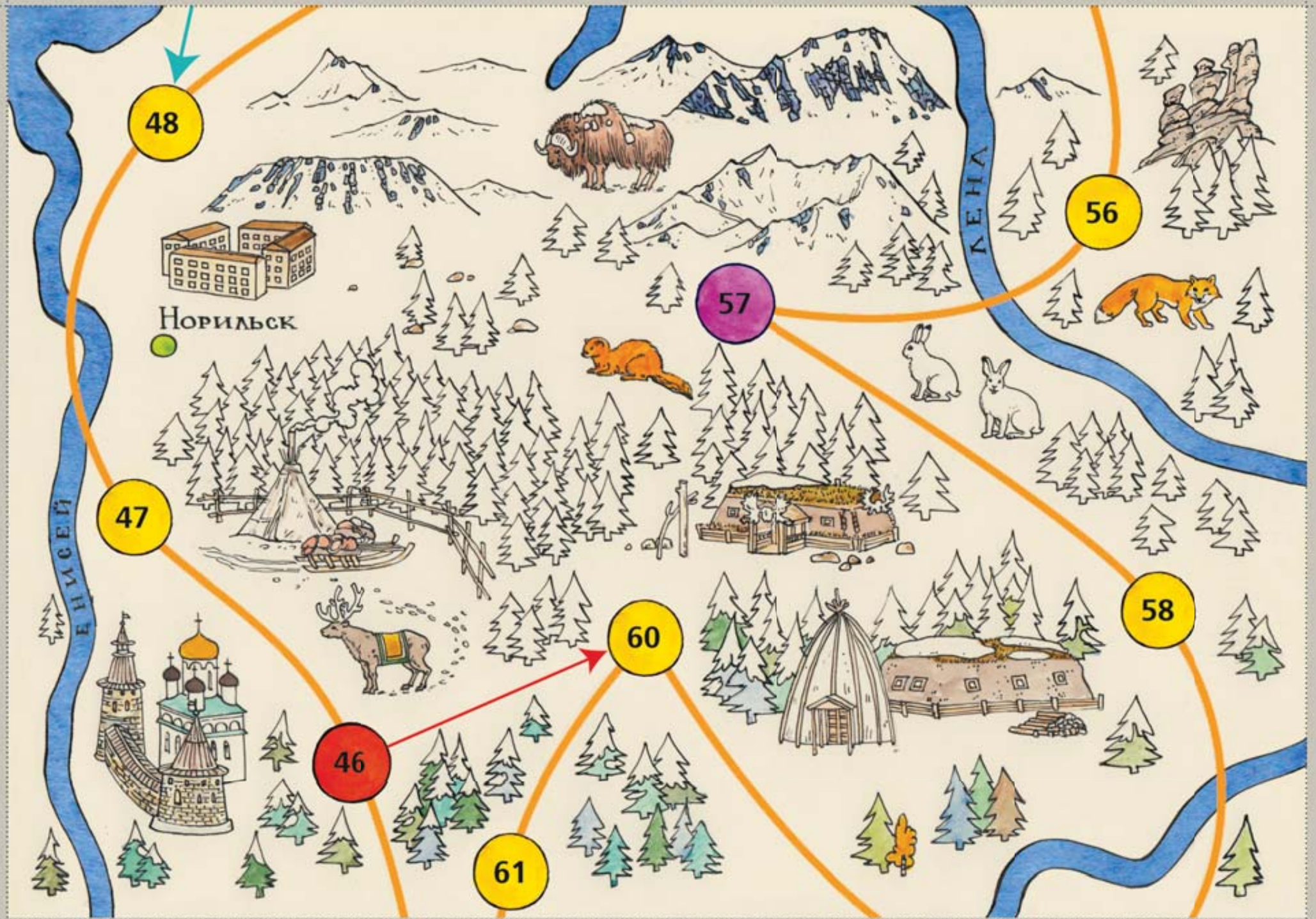
ЧАСОВЩИК

УЧИТЕЛЬ

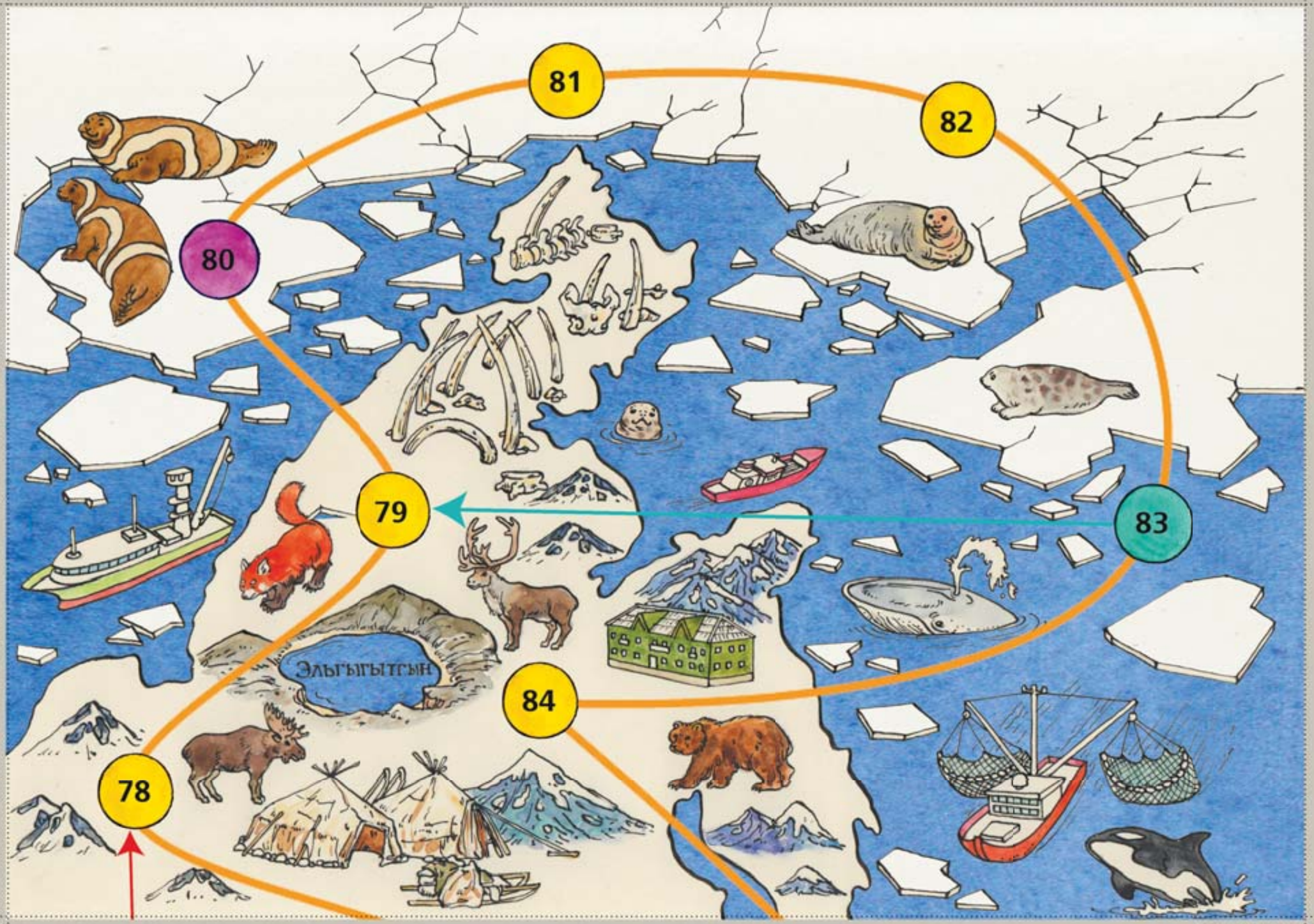
УЧИТЕЛЬ

ЧАСОВЩИК


53
52
54
51
50
55
49
МОРЕ ЛАПТЕВЫХ


48
56
57
Норильск
Енисей
Лена
47
58
60
46
61

59
АНГАРА
63
45
Красноярск
62
64
44
Иркутск
Озеро Байкал
МОНГОЛИЯ


81
82
80
79
83
Элыгытгын
84
78

77
85
76
Магадан
Петропавловск-Камчатский
75
Якутск
86
73
74

72
70
71
АМУР
ХАБАРОВСК
69
66
68
65
67
КИТАЙ
·Картограф Виктор Пономаренко·

Июнь

пн	3	10	17	24	
вт	4	11	18	25	
ср	5	12	19	26	
чт	6	13	20	27	
пт	7	14	21	28	
сб	1	8	15	22	29
вс	2	9	16	23	30

Сентябрь

пн	2	9	16	23	30	
вт	3	10	17	24		
ср	4	11	18	25		
чт	5	12	19	26		
пт	6	13	20	27		
сб	7	14	21	28		
вс	1	8	15	22	29	

Июль

пн	1	8	15	22	29	
вт	2	9	16	23	30	
ср	3	10	17	24	31	
чт	4	11	18	25		
пт	5	12	19	26		
сб	6	13	20	27		
вс	7	14	21	28		

Октябрь

пн		7	14	21	28	
вт	1	8	15	22	29	
ср	2	9	16	23	30	
чт	3	10	17	24	31	
пт	4	11	18	25		
сб	5	12	19	26		
вс	6	13	20	27		

Август

пн		5	12	19	26	
вт		6	13	20	27	
ср		7	14	21	28	
чт	1	8	15	22	29	
пт	2	9	16	23	30	
сб	3	10	17	24	31	
вс	4	11	18	25		

Ноябрь

пн		4	11	18	25	
вт		5	12	19	26	
ср		6	13	20	27	
чт		7	14	21	28	
пт	1	8	15	22	29	
сб	2	9	16	23	30	
вс	3	10	17	24		

Декабрь

пн	2	9	16	23	30	
вт	3	10	17	24	31	
ср	4	11	18	25		
чт	5	12	19	26		
пт	6	13	20	27		
сб	7	14	21	28		
вс	1	8	15	22	29	

УДК 373.2-
053.4”465.03/.04”(059.2)”540.1”
ББК 74.102я70
Д693
ISBN 978-5-907082-28-1

«Детский календарь»

Дидактический материал для развития детей 6-7 лет (май)

Под общей редакцией Дороновой Т.Н.

Авторский коллектив: Н. Александрова, С. Доронов, Т. Доронова, А. Митрохина, Е. Хайлова, И. Чайка
Художники: М. Душин, В. Китавина, Л. Макарова, Э. Моисеенко, В. Пономаренко, К. Шафрановская
Редактор: И. Чайка
Корректор: М. Пожарова

Подписано в печать 27.03.2019. Формат издания 70 x 90 / 8. Гарнитура Балтика. Усл. печ. л. 7,68. Печать офсетная. Бумага офсет № 1.
Тираж 2000 экз. Заказ № 030. Отпечатано по заказу ООО «Карусель» в типографии «принтМастер» по адресу: 109316, г. Москва, ул.Талалихина д. 41.