**ПРИНЯТО:**
Решением педагогического совета
Протокол № *1* от «*31*» *августа* 20*21* г.
Председатель _____

**УТВЕРЖДЕНО:**
Приказ № *125*- *од* от « *31* » *августа* 20 *21* г.
Заведующий Структурного подразделения
«Детский сад № 1 « Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр
_____ / Хрипунова Т.М./.

# ОНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»»
## ГБОУ СОШ с. Красный Яр

(новая редакция с изменениями и дополнениями от 25.03.2022г.)

**СОГЛАСОВАНО:**
Протокол № _*1*от « *31*» *августа* 20*21*г.
Заседания общего родительского комитета
Председатель _____ / _____/

2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

**Введение** ……...6

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**……12

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка…….....12

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы……12

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……..13

1.1.3. Планируемые результаты……..26

1.1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе… ……..28

1.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений по набранным направлениям ……...44

1.2.1. Цели и задачи ……46

1.2.2. Принципы и подходы…….54

1.2.3. Особенности развития детей по выбранному направлению……60

1.2.4. Планируемые результаты ……..78

1.2.5. Педагогическая диагностика……... .81

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**……..82

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях……..82
2.1.1.1. Ранний возраст (1-3 года)……...84
2.1.1.2. Дошкольный возраст……...93
Социально – коммуникативное развитие…….....93
Познавательное развитие…….....96
Речевое развитие…….....101
Художественно – эстетическое развитие…….....104
Физическое развитие……106
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ….....107
2.1.3. Особенности образовательной деятельности в различных видах и культурных практиках…….....110
2.1.3.1.Сюжетная игра……110
2.1.3.2. Продуктивная деятельность……118
2 .1.3.3.Познавательно-исследовательская деятельность …….....130
2.1.3.4. Игра с правилами……..139
2.1.3.5. Музыка…….....143
2.1.3.6.Чтение художественной литературы……146
2.1.3.7. Физическая культура…….....150

2.1.4. Способы и направления поддержки детской инициативы ……..161
2.1.5. Взаимодействие взрослых с детьми…….....164
2.1.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников……172
2.1.7. Рабочая программа воспитания……...174
2.1.8. Рабочие программы по культурным практикам (видам детской деятельности) обязательной части программы…..291
2.1.8.1. Рабочие программы по продуктивным видам деятельности…… ……..296
2.1.8.2. Рабочие программы по музыкальному развитию……..352
2.1.8.3.Рабочие программы по физическому развитию……..402
2.1.8.4. Рабочие программы по познавательно — исследовательскому развитию ….....438
**2.2. Часть программы выбранная участниками образовательных отношений**……..439
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий……..439
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и программ, разработанных педагогическим коллективом детского сада…….....440
2.2.3. Парциальные программы, программы и технологии, разработанные педагогическим коллективом, формы организации работы с детьми в наибольшей степени соответствующие потребностей и интересов детей, а также возможностей педагогического коллектива……444
2.2.4. Комплексно – тематическое планирование……445
2.2.4.1. Рабочие программы по предпосылкам обучения грамоте…….....445
2.2.4.2. Рабочие программы по развитию элементарных математических представлений ……445

2.2.4.3. Рабочие программы по основам хореографии……446
2.2.4.4. Рабочие программы по вокально – хоровому развитию ……...447
**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**…….448
3.1. Психолого-педагогические условия……..448
3.2. Организация развивающей предметно- пространственной среды……449
3.3. Кадровые условия реализации Программы……454
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы……..457
3.5. Финансовые условия реализации Программы……492
3.6. Планирование образовательной деятельности……500
3.7. Режим дня и распорядок …….....501
3.8. Примерный учебный план ……506
3.9. Примерный календарный учебный график (сетки занятий) ……525
3.10. Часть формируемая участниками образовательных отношений……..530
3.10.1. Перечень парциальных программ, методик, форм организации детской деятельности ……530

**IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** / Краткая презентация программы/……532
4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована программа ……532
4.2. Используемые примерные, комплексные и парциальные Программы…….....532
4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников …….....532

**V. ПРИЛОЖЕНИЯ:**

5.1. Примерный календарный план воспитательной работы ……537

5.2. План массовых мероприятий ( событий)……..537

5.3. Циклограмма календарного планирования воспитательной работы……..537

# ВВЕДЕНИЕ

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – ООП ДО) разработана для участников образовательных отношений Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр.

ООП ДО разработана:

• **в соответствии** с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года);

• Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155;

• Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «31» июля 2020г. № 373;

• Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15);

• Санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

• СанПиН 2.3. /2.4.3590 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

• СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению ю безопасности и (или) безвредности для с человека факторов среды обитания»;

• **с учетом** Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21); письма министерства просвещения России и Роспотребнадзора от 26.04.2021 № 01 – 115/08 – 01, письма от 30.04.2021 МО/637-ТУ «О направлении разъяснений»; письма департамента государственной политики в сфере общего образования министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года № 08 – 1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

**• на основе:**

√ комплексной образовательной программы «Миры детства: конструирование возможностей», и рекомендованной примерной рабочей программой воспитания, разработанной научными сотрудниками ФИРО РАНХ и ГС, а также парциальных программ, программ и технологий, разработанных педагогическим коллективом.

Основной целью образовательной деятельности является освоение образовательной программы и достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

Образовательная деятельность направлена на обеспечение познавательного, физического, эмоционально-эстетического и социально-этического развития детей дошкольного возраста и строиться таким образом, чтобы ребенок становился субъектом собственной активности, чтобы его целенаправленная и осознанная деятельность служила

основным средством его собственного развития. Это подразумевает внедрение инновационных форм осуществления образовательного процесса, пересмотр отношений взрослый – ребенок.

Содержание образования сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков.

Содержание культурной практики конкретизировано в рабочих программах педагогов для каждого возрастного периода. Рабочие программы разрабатываются педагогами на каждый учебный год в соответствием с Положением о рабочих программах и календарно – тематическом планировании по культурным практикам (видам детской деятельности). В положении прописаны требования к структуре написания программы, сроках её утверждения и оформления. Рабочие программы по культурным практикам (видам детской деятельности) являются обязательным компонентом содержательного раздела ООП ДО Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр (раздел 2 п. 2.7 ООП ДО).

Структурным компонентом основной образовательной программы является рабочая программа воспитания.

Рабочая программа встроена в содержательный раздел ООО (на основании решения УМО дошкольного образования Самарской области. Протокол № 2 от 16.03.2022г.).

Конкретизация воспитательной работы отражена в календарных планах воспитательной работы по всем направлениям и возрастам, прилагаемых к рабочей программе воспитания (письмо Минпросвещения России и Роспотребнадзора от 26.04.2021г.№ 01-115/08 — 01, письмо от 30.04.2021г. МО/637-ТУ «О направлении разъяснений»)

Реализация ***новых*** требований подразумевает ***новый*** подход к образованию, отличный от тех, которые использовались ранее.

В ООП представлены способы и средства, с помощью которых взрослый может направлять инициативу ребенка в различных культурных практиках: игре, рисовании, исследовании, коммуникации, чтении.

К средствам, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, которые дают возможность дошкольному образовательному учреждению реализовать Стандарт, мы относим:

– изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;

– реструктуризацию содержания образовательной деятельности;

– рациональную организацию предметно-пространственной среды;

– эффективное взаимодействие детского сада с семьей.

Все перечисленные средства взаимосвязаны. Так, партнерские отношения возможны только в том случае, если указанная деятельность имеет для ребенка смысл, и он осуществляет ее добровольно, без принуждения. Учитывая, что воспитатель в детском саду не в состоянии максимально учесть интересы каждого ребенка и решить образовательные за дачи в полном объеме. Ему нужна помощь родителей.

Для осуществления образовательной деятельности в семье Программа предлагает дидактическое пособие «Детский Календарь». Приведенный в нем материал непосредственно связан с образовательной работой в детском саду.

В Содержании Программы содержится характеристика основных видов деятельности ребенка-дошкольника и методов их развития. Каждый из разделов программы содержит подразделы, соответствующие условным периодам дошкольного детства (младший, средний и старший возраст). Периодизация отражает качественные скачки в развитии той или иной культурной деятельности.

Характеристика каждого вида деятельности продолжается рассмотрением принципов составления комплексного тематического плана на основании конкретных примеров.

Окончание каждого периода дошкольного детства подытоживается педагогической диагностикой, одинаково доступной как педагогам, так и родителям.

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**Обязательная часть**

## 1.1. Пояснительная записка

### 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью программы является поддержка разнообразия детства, конструирование возможного мира ребенка посредством проектирования социальной ситуации его развития в совместной деятельности со взрослым.

*Цели Программы* реализуются через решение следующих *задач*:

– охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;

– создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

– формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

*В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих* ***принципах:***

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может

проявить инициативу. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психологопедагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение

образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что

образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего

развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания отдельных образовательных областей реализуется посредством интеграции культурных практик в целостном образовательном процессе.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса осуществляется в совместной деятельности взрослого с детьми.

***Подходы к формированию Программы:***

1. *Взаимодействие взрослого с ребенком.*

Общеизвестно, что развитие ребенка, его образование осуществляется через взаимодействие со взрослыми, через самостоятельную деятельность в предметном окружении. Поэтому основную роль в его развитии выполняют взрослые.

Взаимодействие взрослого и ребенка происходит преимущественно в двух социальных институтах – в семье и детском саду – и осуществляется несколькими способами:

– ребенок наблюдает за деятельностью взрослых;

– ребенок непосредственно включен в совместную деятельность с ними;

– взрослый передает знания и образцы культуры в готовом виде, ребенок пассивно их воспринимает.

Сегодня хорошо известно, что последний способ образования (прямое обучение) не годится для дошкольника. Ситуация, когда учебная деятельность определяется мотивами взрослых, а собственные интересы ребенка остаются в стороне, приводит к ряду негативных последствий. Этот факт находил неоднократное подтверждение в психологических концепциях развития личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев), в психолого-педагогических образовательных системах (П.П. Блонский, О. Декроли, Дж. Дьюи). Сегодня, в силу ряда причин, ребенок лишен возможности наблюдать за осуществлением взрослыми различных культурных практик. Это объясняется тем, что трудовая деятельность, как правило, совершается за пределами дома, а практическая бытовая деятельность носит однообразный характер. Тем самым ребенок лишен возможности наблюдать, как трудятся взрослые, и посильно помогать им. Кроме того, современные родители не всегда осознают ценность общения, игры, продуктивных форм деятельности. У них бытует мнение, что образование ребенка начинается лишь в тот момент, когда он приступает к освоению знаково-символических форм (букв, цифр и пр.). В детском саду совместная деятельность взрослого с детьми тоже носит эпизодический характер – одному воспитателю сложно уделить должное внимание каждому ребенку группы. Как результат, сейчас в ДОУ наиболее распространено прямое обучение, которое осуществляется путем «расщепления» культурных форм деятельности на отдельные составляющие. Занятия по развитию отдельных психических функций – мышления, речи, памяти, которые проводятся обычно в детском саду, призваны компенсировать возникший дефицит естественных культурных форм деятельности. До известной степени такие формы обучения поощряются и родителями,

так как они видят в этом «подготовку к школе». Напротив, в Программе дошкольное образование понимается как осуществление ребенком различных форм активности совместно со взрослым и самостоятельно, в детском саду и в семье. В самостоятельной деятельности, которая все более набирает силу, и с помощью взрослого ребенок учится играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения универсальных культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде мы называем процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый исполняет роль партнера, а не учителя. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Возможны два варианта реализации позиции «включенного» партнера. Он ставит для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности. Такую позицию мы условно называем «партнер-модель». Другой подход в осуществлении партнерской позиции заключается в том, что взрослый предлагает детям цель: «Давайте сделаем…». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Такую позицию мы условно называем «партнер-сотрудник». Каждая из моделей может находить применение в зависимости от ситуации.

*Выводы.* Партнерские отношения взрослого и ребенка являются лучшей формой построения образовательной деятельности в дошкольном детстве.

2. *Содержание образовательной деятельности.*

Образовательная деятельность – это понятие обширное, даже если речь идет о дошкольном детстве. Взрослый, в принципе, не может заниматься образованием вообще, он всегда должен делать что-то конкретное. Приведем здесь классификацию (типологию) образовательных подходов, бытующую в современной педагогике.

*Первый* подход заключается в том, что ребенку предоставляется возможность выбора занятий в специально организованной предметной среде, при этом он находится в среде сверстников, роль взрослого на занятиях минимальна. Недостатков у такого подхода несколько. Во-первых, некоторые виды деятельности могут быть усвоены ребенком только в контакте с носителем практического опыта, а во-вторых, неизбежны «перекосы» в его развитии, так как он, естественно, отдаст предпочтение тем занятиям, в которых почувствует себя более уверенным.

Диаметрально противоположным является *второй* подход. Его отличает нацеленность на конечный результат. В нашем случае, это может быть образовательная область, упомянутая в Стандарте. В ней аналитическим путем выделяются те конкретные знания, умения, навыки и личностные качества, которыми необходимо овладеть. Так, например, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» расщепляется на следующие составляющие: знание и соблюдение этических норм; коммуникативные навыки; саморегуляция, произвольность действий; эмоциональная отзывчивость; рефлексивное осознание собственных переживаний, самооценка; патриотическое чувство. Набор ожидаемых достижений ребенка, который мы привели в качестве примера, не упорядочен и даже абсурден. Кроме того, их перечисление можно вести так же бесконечно, как и дробить такое широкое понятие, как «личность». При таком подходе складывается впечатление, что каждое умение, навык или личностное качество формируется у ребенка

отдельно, путем специально разработанных с этой целью занятий. Охватить бесконечное множество составляющих любой образовательной области, уяснить их происхождение – задача довольно сложная для педагога-практика, не говоря уже о родителях ребенка. На наш взгляд, второй подход к образовательной деятельности столь же неэффективен, как и первый. Ни в том, ни в другом невозможно наладить партнерские отношения взрослого и детей. Педагог, который, руководствуясь программой, должен ежедневно формировать, развивать некие личностные качества, навыки и умения, по определению не может быть партнером, он может быть только учителем.

3. *Третий* подход к образовательной деятельности условно назван нами культурологическим. Идея его очень проста и интуитивно понятна – данный подход близок каждому, кто заинтересован в развитии своего ребенка. Взрослый подбирает для него те культурные практики, которые считает нужными и полезными, и показывает ребенку способы их осуществления. Чем младше ребенок, тем более универсальными являются культурные практики. Любому взрослому известно, что детям полезно играть, рисовать, много двигаться, и он в различной степени способствует этому – покупает им игрушки, карандаши и краски, организует прогулки. Далее, взрослый, ориентируясь на проявившиеся способности и интересы ребенка, выбирает для него более специализированные культурные практики.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы. Перечень сугубо детских видов деятельности может меняться в зависимости от социокультурной ситуации, в которой растет конкретный ребенок, и ценностей общества в целом. Перечисленные выше культурные практики являются до известной степени универсальными – они используются для образования детей в любом современном обществе.

В тоже время они могут быть дополнены другими культурными практиками, такими как практическая деятельность («трудовое воспитание»); результативные физические упражнения («физкультура»); коммуникативный тренинг («развитие речи»), простейшее музицирование, целенаправленное изучение основ математики, грамоты, и многое другое.

Причин расширить перечень культурных практик может быть много. Например, коммуникативный тренинг необходим ребенку, который в раннем детстве был лишен возможности слышать правильную, разнообразную, богатую речь, у которого по упущению взрослых не сформировалась инициативная речь. Гипотоничному ребенку требуются регулярные и целенаправленные физические упражнения.

Причина сделать особый акцент на конкретной культурной практике может быть и в другом. Например, разумно предположить, что в семье музыкантов ребенка-дошкольника будут приобщать к музицированию, и именно эта культурная практика станет основополагающим стержнем, культурной идеей в развитии личности ребенка. Совершенно по другой траектории пойдет развитие детей, рано проявивших выдающиеся физические качества. В Программе выделены следующие разделы: «Сюжетная игра», «Игра с правилами», «Продуктивная деятельность», «Познавательно-исследовательская деятельность», «Художественная литература», «Музыка» и «Физическая культура».

В процессе осуществления указанных культурных практик, а также в бытовой практической деятельности у ребенка происходит нравственное и коммуникативное развитие.

Культурные практики могут будут дополнены практической деятельностью детей по самообслуживанию, обучением грамоте и элементарной математике. В случае возникновения проблем в речевом развитии детей, рекомендуется использовать дополнительный раздел Программы «Речевое развитие», представленный Л.А. Ремезовой (см. Приложение). Прекрасным дополнением к Программе является технология по социально-личностному развитию детей,

предложенная С.Г. Якобсон (см. Приложение). Одним словом, вариантов множество, и каждый педагог имеет возможность учесть интересы конкретных детей и их родителей. Для этого вполне достаточно 40% времени, которое в Стандарте отводится на часть программы разрабатываемой участниками образовательных отношений.

Особое, исключительное внимание в Программе уделяется следующим культурным практикам: игре (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности, которые мы считаем обязательными для развития ребенка. Каждая из указанных культурных практик представляет собой многоуровневую систему, в рамках которой решаются конкретные задачи, стоящие перед дошкольным детством.

Так, например, чтобы полноценно использовать развивающий потенциал продуктивной деятельности, недостаточно просто констатировать ее ценность. Нужно уметь оперировать ею. Возьмем в качестве примера такую культурную практику, как рисование. Известно, что рисуя, ребенок развивает воображение. Ему уже под силу представить и предметно воплотить в рисунке задуманный мысленный образ. Однако рисование – это не только «свободное» творчество, отражение внутреннего мира художника, но и повторение уже существующих образцов, пусть и с некоторой долей вариативности. Таким образом, в одном виде деятельности у ребенка могут развиваться не связанные функционально друг с другом способности: представить что-то условно новое и повторить уже существующее.

Для этого чтобы наглядно представить все развивающие функции этой культурной практики, в Программе предлагается классифицировать занятия по рисованию в соответствии с преследуемой целью: рисование по образцу; дорисовывание незавершенного рисунка; рисование по схеме и по словесному описанию. Так, у ребенка, который взялся по предложению взрослого изобразить, к примеру, птицу, развиваются одни стороны личности, а когда он воспроизводит заданный декоративный орнамент

с птицами – другие. Оба эти занятия равноправны в осуществляемой взрослым образовательной деятельности. При этом занятие должно иметь для ребенка смысл. К примеру, получившийся рисунок можно подарить близкому человеку или повесить на стену.

*Выводы.* Программа подразумевает классификацию уже составленных занятий и отбор среди них тех, которые имеют смысл для ребенка (к осуществлению которых ребенка не нужно принуждать). Таким образом, речь идет не об отказе от привычного содержания занятий, а лишь о другом методе их распределения в образовательном процессе в целом, и в конкретном календарном плане в частности.

4. *Организация предметно-пространственной среды.*

Организации предметно-пространственной среды в детском саду связана, прежде всего, с решением двух вопросов:

– принципа подбора предметов, которые должны находиться в групповом помещении и на участке детского сада;

– принципа расположения их в указанных пространствах.

Решение данных вопросов зависит от выбранной формы взаимодействия взрослого с ребенком и содержания образовательной деятельности. Если педагог (или автор программы) пошел по пути прямого обучения, и образовательная деятельность сводится к развитию отдельных знаний, умений и навыков, то и среда в группе должна быть соответствующая. Каждый предмет отвечает за решение одной или нескольких конкретных образовательных задач. Предметы объединены в «уголки» (или «центры») – для рисования, конструирования, логических игр и т. д. Напротив, в Программе, в основу которой положен принцип партнерской деятельности взрослого с детьми, предметно-пространственная среда строится на совершенно других основаниях.

Основными принципами ее организации являются:

– рассмотрение каждого предмета и предметной среды в целом с точки зрения соответствия принципам полифункциональности, трансформируемости и вариативности;

– типология (классификация) предметов в соответствии с культурными практиками, которые ребенок осуществляет совместно со взрослым, а затем продолжает в свободной самостоятельной деятельности;

– гибкое зонирование пространства.

5. *Взаимодействие детского сада с семьей.*

Создание условий для добровольного вступления ребенка в совместную со взрослым деятельность и его самостоятельная активность в развивающей предметно-пространственной среде в детском саду являются высокоэффективными средствами, позволяющими реализовать Стандарт. Однако этих средств может оказаться недостаточно. Ведь одному педагогу-взрослому очень сложно уделить должное внимание каждому из 25–30 детей группы.

Поэтому в Программе уделяется значительное внимание сотрудничеству с семьей. По замыслу авторов, образовательная работа по Программе должна осуществляться не только в детском саду, но и в семье. Эта идея реализована на практике и далее будет рассматриваться на примере дидактического материала «Детский календарь», разработанного коллективом авторов под руководством Т.Н. Дороновой.

«Детский календарь» представляет собой печатный материал, который содержит разнообразные типы занятий для детей от трех лет в условиях семейного воспитания.

«Детский календарь» может служить фундаментом образовательной деятельности в семье. Представленный в нем дидактический материал позволяет наладить совместную деятельность взрослых и детей во всем многообразии ее форм. Кроме развития интеллектуальных и мотивационных сторон личности ребенка посредством его участия в различных формах деятельности, использование «Детского календаря» позволяет решать задачу иного характера. Она заключается в том, чтобы в условиях семейного образования «запустить» механизмы культурной трансляции. По замыслу авторов, «Детский календарь» должен показать взрослым ценность кажущейся с первого взгляда незамысловатой детской деятельности и значимость достигнутых в ней результатов. Выстроенный ребенком сюжет игры, завершенный рисунок, понимание смысла происходящих вокруг явлений – именно это, наряду со многим другим, и составляет основные ценности дошкольного образования и ориентиры в образовательной деятельности взрослого. От личности педагога во многом зависит успех воспитательной работы родителей в семьях. Взаимодействие с родителями начинает именно педагог, и он во многом определяет, каков будет результат этой работы.

### 1.1.3. Планируемые результаты

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного детства

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам; – ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на

свои знания и умения в различных видах деятельности. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

### 1.1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемое Структурным подразделением «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества - это оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Структурным подразделением «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, а также динамику развития детей - как эффективность педагогической деятельности и использования результатов наблюдения за детьми при проектировании образовательного процесса; включенность педагогических работников в педагогическое наблюдение; вовлечение родителей в процесс неформальной оценки качества дошкольного образования, а также проектирование и формирование развивающей предметно – пространственной среды.

ООП ДО не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности программой Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в основной образовательной программой программе Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Основной образовательной программой дошкольного образования Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

На основании права самостоятельного выбора инструментов педагогической диагностики развития детей, Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр использует инструментарий оценки качества, разработанный Федеральным институтом развития образования Российской академии народного хозяйства и государственный службы при президенте Российской Федерации ( ФИРО РАНХ И ГС) по заданию Министерства Просвещения Российской Федерации.

Материал инструментария включает в себя документы и видеоматериалы:

• Дошкольное образование: анализ существующего нормативно – методического обеспечения и региональных программ (Сборник) http://firo-nir.ru/images/sbornik_analiz.pdf ;

• Универсальная унифицированная карта развития. Форма для заполнения XLSX. https://1-co.ru/f0X1N

• Инструкция по заполнению Универсальной унифицированной карты развития. Формат PDF http://firo-nir.ru/images/instrukciya_po_zapolneniyu_univ_unif_karty_razv.pdf

• Пример заполнения Универсальной унифицированной карты развития. Формат XLSX.https://1-co.ru/6K9c3

• *Пример карты наблюдения за детьми разных возрастных групп. Формат* PDF. http://firo-nir.ru/images/primer_karty_razvitiya.pdf

• Таблица описания видов инициатив. Формат PDF. http://firo-nir.ru/images/opisaniye_pokazateley_i_urovney_razvitiya_iniciativi.pdf

• Бланки для заполнения Унифицированной карты развития детей. Виды инициатив. Формат DOCX. https://1-co.ru/co8xY

• Бланки для заполнения Унифицированной карты развития детей. Виды инициатив. Формат PDF http://firo-nir.ru/images/unificirovannaya_karta_razvitiya_blanki_dlya_zapolneniya-1.pdf

• Памятки для родителей (постранично) в формате PDF. http://firo-nir.ru/images/pamyatka_roditelyam_doshkolnikov_firo_nir_compressed.pdf

• Памятки для родителей (в развороте) в формате PDF. http://firo-nir.ru/images/pamyatka_razvoroty.pdf

• Форма для ввода данных наблюдения за ребенком PDF. http://firo-nir.ru/images/universalnaya_karta_moyego_rebyenka.pdf

• Форма для ввода данных наблюдения за ребенком DOCX. https://1-co.ru/7aA3c

• Методические рекомендации по распространению издания «Памятка для родителей. Наблюдение за детьми от 3 до 7 лет» среди родителей дошкольников для педагогических работников и специалистов ОО ДО. Формат PDF. http://firo-nir.ru/images/rekomendacii_dlya_vospitateley_po_rasprostraneniyu_pamyatki.pdf

• Инструкция к интерактивной памятке для родителей. Формат PDF. http://firo-nir.ru/images/Instrukciya_k_interaktivnoy_pamyatke.pdf

• Показатели и уровни проявления инициативы в общении, игровой, познавательно – исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста. Формат PDF. http://firo-nir.ru/images/pokazately_i_urovny.pdf

• Анализ существующего нормативно – методического обеспечения процесса функционирования и развития системы дошкольного образования, региональных программ развития образования в части дошкольного образования (Открытые источники). Формат PDF. http://firo-nir.ru/images/otkritiye_istochniki.pdf

• инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3 – 7 лет. Формат PDF. http://firo-nir.ru/images/instrumentariy.pdf

• Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. Формат PDF. http://firo-nir.ru/images/metod_rekom.pdf

•Атлас материалов и оборудования предметно – пространственной среды в ДОО. Формат PDF. http://firo-nir.ru/images/atlas.pdf

• Вариативные модели управления процессами организации и проведения оценки качества дошкольного образования на региональном уровне. http://firo-nir.ru/images/variativniye_modeli.pdf

• Видеоматериалы, демонстрирующий примерные образцы проявления у детей уровне инициативы в общении, игровой, познавательно – исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности.

1 уровень инициативы как целеполагания и волевого усилия - https://youtu.be/mVkqsWlwSBg

2 уровень инициативы как целеполагания и волевого усилия - https://youtu.be/4XkEiccTk4o

3 уровень инициативы как целеполагания и волевого усилия - https://youtu.be/9OsiR83FV8g

1 уровень познавательной инициативы - https://youtu.be/o33fgTaQe_U

2 уровень познавательной инициативы - https://youtu.be/ZH-7vl6sufo

3 уровень познавательной инициативы - https://youtu.be/WsgGgIvN1OU

1 уровень творческой инициативы - https://youtu.be/PvBe99iesmI

2 уровень творческой инициативы - https://youtu.be/V_5HlR8RLn0

3 уровень творческой инициативы - https://youtu.be/m9V5pXIK3Ts

1 уровень коммуникативной инициативы - https://youtu.be/d0uKzGXalhg

2 уровень коммуникативной инициативы - https://youtu.be/1oVuYaovQwk

3 уровень коммуникативной инициативы - https://youtu.be/cPn6l2b1e-I

1 уровень двигательной инициативы - https://youtu.be/cqWYYX6v2DU

2 уровень двигательной инициативы – https://youtu.be/fEp0h-mafl8

3 уровень двигательной инициативы - https://youtu.be/H_f1f8EjwO4

Игра дошкольника - https://youtu.be/rsyKKtnTKZs

Инструментарий позволяет увидеть динамику развития детей, как эффективность педагогической деятельности и использования результатов наблюдения за детьми при проектировании образовательного процесса; включенность педагогических работников в педагогическое наблюдение; вовлечение родителей в процесс неформальной оценки

качества дошкольного образования, а также проектирование и формирование развивающей предметно – пространственной среды.

Для целенаправленной и продуктивной работы важно, чтобы эта оценка затрагивала все стороны личности ребенка, его интеллектуальную и мотивационной сферу (умственные способности к осуществлению каких-либо действий и желание их осуществлять). Для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различия в темпах их развития, своеобразие их психологических качеств, необходимо представлять в общем виде норму, что позволит свое временно устранять перекосы в развитии.

В основе нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым, положены два критерия оценки.

Первый критерий – это интегральные показатели развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. Развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6–7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребенка – между 4–5 годами.

Таким образом, интеллектуально-мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается, последовательно проходя следующие стадии:

– ситуативная связанность наличным предметным полем,

процессуальная мотивация;

– появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);
– четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

Второй критерии оценки, положенный в основу нормативной карты развития, – это активность, инициативность ребенка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах. Наблюдения за тем, что собственно делает ребенок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов (психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Существует четыре основные сферы инициативы:
– творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);
– инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);
– коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

– познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения).

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы.

Например, творческая инициатива может проявляться как в игровой, так и в продуктивной, и в познавательно-исследовательской деятельности.

С детальным описанием сфер инициативы на различных этапах развития дошкольника можно ознакомиться ниже.

*1.2.1 Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой*

1- й уровень

Ребенок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

2- й уровень

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т. п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

3- й уровень

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

*1.2.2 Инициатива как целеполагание и волевое усилие:* наблюдение за продуктивной деятельностью

1- й уровень:

Ребенок обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить», «…рисовать». «…строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов бумаги и т. п.); завершает деятельность по мере исчерпания материала или времени; на вопрос «что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («рисую», «строю»); называние продукта деятельности может появиться после ее окончания (предварительно конкретная цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

2-й уровень

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать», «…построить», «…слепить домик»); работает с конкретным материалом, трансформирует его; фиксирует результат, но удовлетворен любым продуктом деятельности (в процессе работы цель может меняться в зависимости от того, что получается в ходе деятельности).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

3-й уровень

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом

в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

*1.2.3. Коммуникативная инициатива:* наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной.

1-й уровень

Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его наверняка; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со сверстниками, рад вниманию любого из них.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие его самого действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не предпринимает специальных усилий чтобы быть понятым; довольствуется обществом любого.

2-й уровень

Намеренно привлекает конкретного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты

делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

3-й уровень

Инициирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть», «…рисовать»); использует простой договор ( «Я буду.., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

*1.2.4. Познавательная инициатива* – любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью

1-й уровень

Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает – собирает их, не пытаясь достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам,
манипулирует ими, практическим путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

2-й уровень

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так…, или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.

3-й уровень

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих
за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных

материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах;
обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).

Учитывая целевые ориентиры, содержащиеся в Стандарте, предлагаются к рассмотрению еще один тип инициативы-двигательная инициатива.

Инструментарий также предполагает электронные унифицированные формы «Карты развития», которые являются одним из образовательных контентов цифровой образовательной среды. Они позволяют педагогу оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдения за детьми при проектировании образовательного процесса. Они заполняются на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности, воспитателю не требуется организовывать специальные ситуации наблюдения. Карты заполняются воспитателем 3 раза в год. в начале, середине и конце года.

Данные наблюдения вводятся в электронную таблицу (универсальную унифицированную «Карту развития»), что позволяет использовать дополнительные возможности работы с электронными таблицами – анализ результатов в динамике, группировка данных в диаграммах и т.д. Воспитателю самому не нужно подсчитывать результат, рисовать

таблицы, графики. Достаточно только ввести результаты наблюдений и подсчёт осуществляется автоматически, а также выводятся графики и диаграммы.

Для удобства и правильной интерпретации результатов наблюдения за детьми к инструментарию в помощь родителям и воспитателям прилагаются видеофильмы, демонстрирующие примерные образцы проявления у детей уровней инициативы в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности, продуктивных практиках, а также в двигательной активности).

Результаты наблюдений являются показателем как внутреннего, так и внешнего контроля отображаются в отчете по самообследованию. Для наглядности формируются графики и диаграммы, отражающие введённые показатели.

Анализируя карты развития (в срезе или итоговые) разных групп можно увидеть картину в целом по саду относительно детей и воспитателей.

Также используя индивидуальные карты, можно, например, за короткое время рассказать любому родителю о развитии его ребенка: успехах или аспектах, на которые необходимо обратить внимание. Оперативное и наглядное представление результатов оценки очень актуально и позволяет воспитателю и руководителю выстроить конструктивную линию поведения с родителями.

При анализе групповых карт развития можно сделать вывод об успехах или «западаниях» по определенному типу инициативности ребенка в зонах развития компетенций конкретного педагога

Например, если картина с западанием показателей определенной инициативы наблюдается во всех группах, то можно принимать решения, корректирующие работу по ключевым параметрам, определяющим эффективность работы воспитателей (повышения уровня квалификации педагогических работников). Аналогично складывается ситуация с

лидирующими (опережающими) факторами развития детей в группе. Выявление факторов и критериев по характеристикам, идущим с опережением, дает возможность обобщать полученный опыт в успешном развитии определенного вида инициативы у детей дошкольного возраста и делиться им, как внутри ДОО, так и на уровне педагогического сообщества в целом.

Анализ итоговых унифицированных карт нескольких лет, дает представление о качестве образовательного процесса в организации и динамике процесса развития детей в индивидуальном плане, групповом и по детскому саду в целом.

Оценивание качества образования на уровне ДОО регламентирует Программа функционирования внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО).

Система оценки качества образования на уровне ДОО обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и выполняет задачу – обеспечения развития системы дошкольного образования.

К объектам внутренней оценке качества образования ДОО относятся:

1-й блок «Качество условий осуществления образовательной деятельности ДОО»

2-й блок «Качество процессов деятельности ДОО»

3-й блок «Результативность деятельности ДОО»

4-й блок «Качество управления ДОО».

Программа определяет: направления оценки, исчерпывающий систематизированный перечень объектов оценки, характеризующих их показателей и индикаторов эффективности. В отношении каждого показателя указаны

используемые методы и средства сбора первичных данных, периодичность сбора этих данных, их статистической (аналитической) обработки и предоставления результатов указанной обработки.

В целях обеспечения полной и своевременной реализации в программе определены конкретные исполнители из числа работников, чья профессиональная деятельность непосредственно связана с созданием и поддержанием необходимых образовательных, материально-технических, санитарно-гигиенических и иных условий для осуществления образовательного процесса, а также должностных лиц ДОО, непосредственно осуществляющих сбор, обработку, предоставление и хранение информации.

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, позволяет обеспечить вариативность и разнообразие содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей, состояния здоровья, интересов детей, социальной и этнокультурной ситуацией, а также возможностей педагогического коллектива. Её содержание обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывают следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

Конкретное содержание части программы, формируемой участниками образовательных отношений определяется целями и задачами и реализуются в таких видах деятельности как: вокально – хоровое пение; хореография;

подготовка детей к сдаче норм ГТО; обучение детей игре в мини – футбол; обучение детей ходьбе на лыжах; формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте; развитие элементарных математических представлений.

| Образовательная область | Направление | Деятельность |
|---|---|---|
| Художественно – эстетическое развитие | Музыкальное | - вокально – хоровое пение;<br>- хореография |
| Физическое развитие | Физкультурно - оздоровительное | - подготовка детей к сдаче норм ГТО;<br>- обучение детей игре в мини – футбол;<br>- обучение детей ходьбе на лыжах; |
| Познавательное развитие | Формирование предпосылок к обучению в школе | - формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте;<br>- развитие элементарных математических представлений |

### 1.2.1. Цели и задачи выбранных участниками образовательных отношений.

Цели и задачи направлений, выбранных участниками образовательных отношений, конкретизируются для каждого вида деятельности:

- **вокально – хоровое пение**

Целью вокально-хорового развития является активное приобщение детей к музыке, раскрытие музыкальных способностей и голосовых возможностей, хоровое пение, участие в концертной деятельности и конкурсах по профилю.

Задачи:

Образовательные:

1. Способствование овладению воспитанниками академической манеры пения, как фундамента и основы для других вокальных техник.
2. Формировать основные певческие навыки: певческая установка, певческое дыхание, звукообразование;
3. Обучение выразительному исполнению песни.
4. Формирование комплекса музыкально-ритмических навыков.
5. Формирование системы знаний, умений и навыков по предмету вокал.
6. Постановка правильной, ясной и выразительной речи.

Воспитательные:

1.Формирование устойчивого интереса к пению;

2.Формирование общей культуры личности ребёнка;

3.Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение;

4.Воспитание воли и характера;

5.Приобщение детей к основам музыкальной культуры; развитие музыкально-эстетического вкуса; развитие художественно - самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора;

6. Прививать любовь и уважение к духовному наследию, понимание и уважение певческих традиций через изучение детских песен.

Развивающие:

1. Развитие слуха и голоса детей;

2. Формирование голосового аппарата;

3. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона;

4. Развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;

5. Развитие обще-эстетического кругозора;

6. Сохранение и укрепление эмоционально - психического здоровья детей.

**• Хореография**

Хореография позволяет решать задачи физического, музыкально – ритмического, эстетического и в целом психического развития детей.

Занятия хореографией направлены на решение следующих задач:

- развитие силы, выносливости, ловкости, гибкости, координационных способностей;
- укреплению здоровья детей, их всестороннему физическому развитию;
- развитие чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце, художественно – творческих способностей и художественного вкуса;
- формирование красивых манер, походки, осанки, выразительности телодвижения и поз;
- развитию у детей активности инициативы, умения преодолевать трудности, препятствия, закаливанию воли детей;
- воспитанию чувства ответственности, трудолюбия, коммуникабельности, избавлению от стеснительности, зажатости, комплексов;
- умению взаимодействовать со взрослыми, сверстниками, умению радоваться успехам других, вносить вклад в общий успех;
- формирование познавательных способностей, памяти, внимания, мышления ( умение наблюдать, сравнивать, анализировать).

• **подготовка детей в сдаче норм ВФСК ГТО**

Цель и задачи физкультурно-спортивного комплекса ГТО - повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитание патриотизма и гражданственности, улучшение качества жизни граждан Российской Федерации.

Задачи комплекса ГТО:

- увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом;
- повышение уровня физической подготовки, продолжительности жизни граждан;
- формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании, ведении здорового образа жизни;
- повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

• **Обучение детей ходьбе на лыжах.**

Цель – лыжная подготовка детей старшего дошкольного возраста.

Общими задачи обучения детей ходьбе на лыжах являются:

- создание оптимальных условий организации лыжной подготовки с детьми дошкольного возраста;
- способствование приобретению детьми опыта в двигательнойдеятельности связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств и гибкость;

- способствование правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых зимних видах спорта;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи конкретизируются для каждого периода ( 5-6 лет, 6-7 лет) и этапа обучения.

• **Обучение детей игре в мини – футбол.**

Цель – обучение навыкам игры в мини футбол и развитие активных двигательных способностей и психических качеств детей дошкольного возраста.

Обучение дошкольников, занимающихся в кружке мини футбола, составляют единый педагогический процесс, задачами которого являются:

Образовательные задачи:

- Развивать двигательные (мышечная сила, быстрота и т.д.) и психические (ощущения, восприятия, представления, внимание, память на движения и др.) способности детей дошкольного возраста.
- Развивать морально-волевые качества дошкольников для решения поставленных задач в условиях соревновательного процесса.

- Создать условия для усвоения первоначальных знаний в области мини футбола.

- Обучать технико-тактическим приемам игры на основе базовых элементов, развитию двигательных навыков.

Воспитательные задачи:

- Формировать мотивацию здорового образа жизни.

- Содействовать всестороннему и гармоничному развитию личности ребёнка.

Оздоровительные задачи:

- Развивать физические качества дошкольников.

- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста за счет повышения их двигательной активности.

- Формировать социальное партнерство между преподавателями-тренерами и родителями в здоровьесберегающей сфере.

- Актуализировать потребности детей в самопознании, саморазвитии, самосовершенствовании и формированию здоровья собственными силами.

**• Формирование элементарных математических представлений**

Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет;

- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;

- вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации;

**• Формированию звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте**

Цель: раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.

- Создание благоприятных условий для формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. – Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

- Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

Задачи:

- Развитие потребности активно мыслить.
- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).
- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.
- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.
- Развитие логических форм мышления.
- Формирование предпосылок учебной деятельности.
- Формирование инициативности, самостоятельности.
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.
- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).
- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитико-синтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательно-исследовательской).

**1.2.2. Принципы и подходы.**

**• Принципы и подходы к обучению вокально – хоровому пению:**

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

**• Принципы обучения детей основам хореографии.**

Успешное решение поставленных задач по обучению основам хореографии в детском саду возможно при использовании открытых педагогикой принципов и методов обучения:

- принцип доступности и индивидуализации;
- принцип постепенного повышения требований;
- принцип систематичности;
- принцип сознательности и активности;
- принцип повторности материала;
- принцип наглядности.

Все принципы по своему содержанию взаимопроникающие и частично совпадают. Все они отражают определенные стороны и закономерности одного и того же процесса, являющегося по существу единым, и лищт условно рассматриваются отдельно. Поэтому все указанные принципы могут быть реализованы лишь при условии их взаимосвязи.

**• Принципы внедрения ВФСК ГТО:**

а) добровольность и доступность;

б) оздоровительная и личностно ориентированная направленность;

в) обязательность медицинского контроля;

г) учет региональных особенностей и национальных традиций.

В основе подготовки детей к сдаче нор ВФСК ГТО лежат общедидактические принципы и ведущие положения дошкольной педагогики, психологии, теории и методики физического воспитания и развития построения образовательного процесса:

- *Принцип систематичности* – суть принципа раскрывается в чередовании нагрузки и отдыха.
- *Принцип индивидуальности* – предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- *Принцип развивающей направленности* – при обучении движениям учитывается «зона ближайшего развития», т.е. предлагаемые упражнения направлены не на имеющийся в данный момент у детей уровень умений и навыков, а опережает его.
- *Принцип воспитывающей направленности* – в процессе которого решаются воспитательные задачи (воспитание настойчивости, смелости, выдержки, нравственно-волевых качеств).
- *Принцип оздоровительной направленности* – специфический принцип физического воспитания – предполагает укрепление здоровья средствами физических упражнений, физические нагрузки должны быть адекватны возрасту и уровню физического развития и здоровья детей, сочетать двигательную активность с общедоступными закаливающими процедурами, включая в комплексы физических упражнений элементы дыхательной гимнастики.
- *Принцип сознательности* – основополагающий принцип обучения движениям. Он направлен на понимание детьми сути производимого ими того или иного движения.
- *Принцип наглядности* - заключается в создании у ребенка при помощи различных органов чувств представления о движении.

- *Принцип доступности* – предусматривает обучение с учетом возрастных, половых особенностей и индивидуальных различий, уровня их физической подготовленности. Одним из основных различий, уровня их является преемственность и постепенность усложнения физических упражнений. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого. Обучение надо вести в несколько замедленном действии.

• **Обучение детей игре в мини - футбол**

- *принцип сознательности* – нацеливает детей на формирование понимания, интереса, осмысленного отношения к двигательной деятельности. Повышению сознательности способствует применение педагогом методических приемов, решающих проблемы здоровьесберегающих технологий педагогики оздоровления.

- *принцип систематичности и последовательности* проявляется во взаимосвязи знаний, умений и навыков игры в мини футбол. Регулярность, планомерность, непрерывность в педагогическом процессе на протяжении всего периода обучения игре в мини футбол. Систематически проводимые формы организации кружковой деятельности в сочетании со здоровьесберегающими мероприятиями приучают детей соблюдать оздоровительно-воспитательный режим.

- *принцип постепенности* предполагает преемственность ступеней обучения ребенка игре в мини футбол.

- *принцип непрерывности* выражает закономерности построения целостного педагогического процесса.

- *принцип цикличности* способствует упорядочению процесса обучения игре в мини футбол. Он заключается в повторяющейся последовательности занятий, что улучшает подготовленность ребенка к каждому последующему этапу обучения.

- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей* детей является фундаментом для формирования знаний, умений и навыков, развития функциональных возможностей организма в процессе обучения игре в мини футбол.

- *принцип активности* предполагает у детей степень подвижности, самостоятельности инициативы и творчества в процессе построения игры в мини футбол.

- *комплексный подход* заключается в осуществлении преемственности между возрастными видами деятельности.

- *аксиологоческий подход* – человек является высшей ценностью, а основой его жизнедеятельности является освоение общечеловеческих ценностей, среди которых основная категория – здоровье человека.

• **Принципы обучения детей ходьбе на лыжах:**

- научности (использование научно – обоснованных и апробированных программ, технологий и методик);

- доступности (использование здоровьесберегающих технологий в соответствии с возрастными особенностями детей); - активности (дошкольников);

- сознательности (осознанное понимание и отношение детей к своему здоровью);

- систематичности (постоянно, систематично, а не от случая к случаю);

- целенаправленности (подчинение комплекса медико – педагогических воздействий четко определенной цели);

- оптимальности (разумно сбалансированные величины психофизической нагрузки);

• **Принципы формирования звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте:**

– принцип развивающего и воспитывающего образования;

– сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

– принцип активности и самостоятельности;

– принцип полноты, необходимости и достаточности;

– принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;

– принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

– принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;

– принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

– создания условий для самостоятельной деятельности детей;

– взаимодействия с семьей по реализации Программы;

– обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;

– поддержки индивидуальности и инициативы детей;

– создания условий для принятия детьми решений;

– развития умения работать в группе сверстников; – построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

– построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы; –

личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;

– реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы; – возможности освоения.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, общения).

• **Принципы формирования элементарных математических представлений:**

- развивающего и воспитывающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- активности и самостоятельности;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- интеграции образовательных областей;
- ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей;
- совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх, общении и т.д.

**1.2.3. Особенности развития детей по данному направлению**.

**Возрастные особенности слуха и голоса детей 5 – 7 лет.**

В период жизни 5-7 лет дети имеют уже некоторый музыкальный опыт. Общее развитие, совершенствование процессов высшей нервной деятельности оказывают положительное влияние на формирование голосового аппарата и на развитие слуховой активности. Однако голосовой аппарат по-прежнему отличается хрупкостью и ранимостью. Гортань с голосовыми связками еще недостаточно развиты. Связки короткие. Звук очень слабый. Он усиливается резонаторами.

Грудной (низкий) резонатор развит слабее, чем головной (верхний), поэтому голос у детей 5-6 лет несильный, хотя порой и звонкий. Следует избегать форсирование звука, во время которого у детей развивается низкое, несвойственное им звучание. Дети могут петь в диапазоне *ре-до2*. Низкие звуки звучат более протяжно, поэтому в работе с детьми надо использовать песни с удобной тесситурой, в которых больше высоких звуков. Удобными являются звуки *ми - фа-си.* В этом диапазоне звучание естественное, звук *до* первой октавы звучит тяжело, его надо избегать. У детей этого возраста достаточно развита речь, они свободно высказывают свои суждения по содержанию песни, оценивают свое пение и пение товарищей. У детей 7-го года жизни появляется способность активного мышления. Они более самостоятельны и инициативны во время обучения. Интенсивно развивается их музыкальное восприятие, оно становится целенаправленным. Дети могут самостоятельно определить характер музыки, изменение динамики, смену темпов в пении, направление движения мелодии, поступенное и скачкообразное, понижение и повышение звуков; свободно различают звуки по высоте и длительности; укрепляется, становится более устойчивой вокально – слуховая координация.

В работе по пению с детьми этого возраста следует учитывать не только психические, но и физические особенности развития ребенка. Голосовые мышцы у детей еще не совсем сформированы, певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, поэтому форсированное пение следует исключить. Крикливость искажает тембр голоса, отрицательно влияет и на выразительность исполнения. Надо учить детей петь, не напрягаясь, естественным светлым звуком, и только в этом случае у них разовьются правильные вокальные данные, в голосе появиться напевность, он станет крепким и звонким.

Огромную роль в звукообразовании играет певческое дыхание. У детей 6-7 лет увеличивается объем легких, дыхание становиться более глубоким, это позволяет педагогу использовать в работе песни с более длинными музыкальными фразами. У детей расширяется диапазон (до – ре). Дети правильно интонируют мелодию.

Возрастные особенности детей позволяют включать в работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства:

- песни хором в унисон;
- хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.);
- включение в хор солистов;
- пение под фонограмму;
- пение по нотам.

Прежде чем приступить к работе с детьми, необходимо выявить особенности звучания певческого звучания каждого ребенка и чистоту интонирования мелодии и в соответствии с природным типом голоса определить ребенка в ту или иную тембровую подгруппу.

Для того чтобы научить детей правильно петь: слушать, анализировать, слышать, интонировать (соединять возможности слуха и голоса) нужно соблюдение следующих условий:

- игровой характер занятий и упражнений,

- активная концертная деятельность детей,
- доступный и интересный песенный репертуар, который дети будут с удовольствием петь не только на занятиях и концертах, но и дома, на улице, в гостях.
- звуковоспроизводящая аппаратура (магнитофон, флэш накопитель)
- сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Необходимо бережное отношение к детскому голосу; проводить работу с детьми, родителями и воспитателями, разъясняя им вредность крикливого разговора и пения, шумной звуковой атмосферы для развития слуха и голоса ребенка. При работе над песнями необходимо соблюдать правильную вокально-певческую постановку корпуса.

Содержание и формы программы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, возрастных и психологических особенностей.

**Анатомо – физиологические и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.**

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». Именно уроки по основам хореографии помогут творчески реализовать эту потребность, так как обладают бесконечно разнообразными движениями, позволяют развиваться не только чувство ритма, укреплять скелет и мускулатуру, но и активно развивать память, внимание, мышление и воображение ребенка.

Специалисты считают, что лучший возраст для начала занятий хореографией – пять лет. К пяти годам размеры сердца у ребенка (по сравнению с новорожденным) увеличиваются в 4 раза. Интенсивно формируется и сердечная деятельность. Развитие опорно-двигательной системы к пяти годам еще не закончено. Не завершено окостенение позвоночника, грудной клетки, таза, конечностей. Позвоночник гибок и податлив, чувствителен к деформирующим воздействиям. Также в пятилетнем возрасте диспропорционально формируются некоторые суставы. Например, сумка локтевого сустава у ребенка в период до пяти лет растет быстро, кольцеобразная же связка, удерживающая в правильном положении головку лучевой кости, оказывается слишком свободной. Поэтому резкие движения рук могут привести к подвывиху. А укрепляющие упражнения очень полезны. У детей 5-6 лет наблюдается незавершенность строения стопы. В связи с этим важно предупредить появление и закрепление плоскостопия. И именно хореография обладает большим арсеналом движений, укрепляющих и формирующих стопу, ее свод. Считается, что рост мускулатуры становится заметным только после пяти лет. К шести годам у ребенка будут уже хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, если он занимается регулярно. Старший дошкольник способен дифференцировать свои мышечные усилия, а значит, что он может и умеет выполнять упражнения с различной амплитудой, переходить от медленных к более быстрым движениям, т.е. менять темп. Также необходимо уделять внимание мелким мышцам и развивать их специальными упражнениями, иначе они останутся слабыми, особенно кисти рук. В хореографии большое количество упражнений для пальцев рук, которые являются одновременно мощным стимулирующим фактором развития и совершенствования речи в дошкольном возрасте. Деятельность скелетной мускулатуры в этот период имеет жизненно важное значение. У растущего организма восстановление затраченной энергии характеризуется не только возвращением к исходному уровню, но и его превышением. Поэтому в результате хореографических упражнений происходит не трата, а приобретение энергии.

Благодаря целенаправленным занятиям улучшается координация движений, и ребята в пять-шесть лет хорошо подпрыгивают на двух ногах, на одной ноге – как на месте, так и с продвижением. А в возрасте 6-7 им становится доступно выполнение более разнообразных и сложных упражнений на равновесие. Размеры и строение дыхательных путей дошкольников значительно уже, чем у взрослых, поэтому важна правильная организация двигательной активности. В случае если ее недостаточно, чаще случаи заболевания органов дыхания. Вентиляция легких при выполнении хореографических движений увеличивается в 2-7 раз, а при беге, прыжках еще больше. Память пятилетнего дошкольника обычно развита хорошо, особенно двигательная и эмоциональная, поэтому он легко запоминает то, что его сильно взволновало или заинтересовало. И если в 3-4 года малыш не способен на точное воспроизведение движения по слову или даже по показу педагога, то в 5 лет он может адекватно реагировать на слово или слово, сочетающееся с показом. У 5-6 летнего ребенка созревают лобные доли мозга, благодаря чему ему удается управлять своими движениями, действием, поведением. Они осваивают право- и леворукость и могут ориентироваться в направлении движений: вниз, вверх, влево, вправо. Одновременно совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. Характер в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели. При правильной физической нагрузке старший дошкольник в состоянии без особого напряжения может заниматься в течение 30-35 мин. Именно столько и длится занятие хореографией в детском саду.

**Психологические механизмы деятельности и поведения.**

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Воспитатель уделяет особое внимание развитию мелкой моторики. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—

вечер—ночь; вчера- сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

*Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества.* Сверстник становится интересен как *партнер по играм и практической деятельности.* Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем. Воспитателю важно изучить систему межличностных отношений детей в группе и помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными).

Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает

сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

### 1.2.4. Планируемые результаты по выбранным направлениям

**• Планируемые результаты по обучению вокально – хоровому пению:**

По окончании реализации программы предполагается, что у детей будет сформирован устойчивый интерес к пению, развиты индивидуальные вокальные способности, раскрыт творческий потенциал через активную музыкально - творческую деятельность.

**Образовательные:**

- Освоить методику правильного певческого дыхания, звукообразования;

-Научиться выразительному исполнению песни;

-Точно воспроизводить ритмический рисунок;

-Сформирована система знаний, умений и навыков по предмету вокал;

-Владеть чистой и грамотно выстроенной речью

**Развивающие:** развит слух и голос учащихся;

– Сформирован голосовой аппарат;

–Развиты музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма, диапазона;

– Развиты творческие способности и раскрыт творческий потенциал;

– Развит обще-эстетический кругозор;

– Сохранено и укреплено эмоционально-психическое здоровье учащихся.

**Воспитательные**:

- Сформирован устойчивый интерес к пению;

– Сформирована общая культура личности ребёнка;

– Обогащён внутренний мир ребёнка, образно-эмоциональное восприятие окружающего мира через пение;

– Воспитаны воля и характер;

– Приобщены учащиеся к основам музыкальной культуры;

– Развит музыкально-эстетический вкус;

– Развито художественно-самостоятельное творчество;

– Привита любовь и уважение к духовному наследию, понимание и уважение певческих традиций через изучение детских песен.

**• Планируемые результаты по основам хореографии:**

дети знают:

- виды танцев (классический, народный, бальный, историко – бытовой, танец «Модерн» );

- танцевальную терминологию (demi-plie, tendu, battement – tendu simplie, passe par terre и т.п.);

-музыкальные жанры (песня, танец, марш);

- назначения отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики;

- взаимосвязь движения, ритма и музыки;

- название основных музыкально-ритмических движений и их элементов;

- правила гигиены тела, тренировочной одежды;

- правила сценического поведения.

Дети выполняют правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку;

- освоили определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений;

- умеют красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.);

- умеют импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение;

- дети без подсказки умеют выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации;

- понимают и различают музыкальные размеры и ритмы;

- определяют и используют основные рисунки, направления в движении; исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы;

- выполняют экзерсис у станка (движения выполняются лицом к станку), кзерсис на середине зала, упражнения партерного экзерсиса;

- красиво и правильно исполняют двигательные элементы;

- быстро и чётко реагировать на замечания педагога; координировать движения;

Дети демонстрируют разученные танцы на мероприятиях различного уровня, принимают участие в конкурсах и фестивалях

**• Планируемые результаты по подготовке к сдаче нормативов ГТО:**

- регистрация детей на официальном сайте ВФСК ГТО;

- участие в Акции по пропаганде физической культуры, спорта и здорового образа жизни «Единый день ГТО»

- сдача нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно – оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО);

- получение знаков отличия ВФСК ГТО – 1 ступень.

**• Планируемые результаты по обучению детей в мини - футбол**

Ознакомлен с основными элементами техники футбола:

- техникой передвижения: различными видами бега («змейкой»; беге изменением темпа по команде (ускорение, замедление); спиной вперед; со сменой направляющего; в колонне по одному с перестроением в пары по сигналу; с препятствиями; в чередовании с другими движениями; обегая предметы и т.п.); различные виды прыжков, подскоки.

- техникой владения мячом и основные способы выполнения упражнений:

- ударом по неподвижному и движущемуся мячу правой и левой ногой (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема) по воротам, в стену с расстояния от 2 до 4 м;

- остановкой мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой) катящегося на встречу;

- ведением мяча (средней и внешней частью подъема) только правой или только левой ногой по прямой, между стойками (змейкой) и движущихся партнеров;

- обманными движениями с места – движение влево, с уходом вправо и наоборот;

- отбора мяча (отбивание ногой в выпаде);

- вбрасывания мяча руками из-за боковой линии с места из положения ноги вместе, параллельного расположения ступней ног на дальность, и в коридор шириной 2м.

- ознакомлены с тактикой игры в футбол по упрощенным правилам в ограниченных составах 1х1, 2х2, 3х3.

**• Планируемые результаты освоения ходьбы на лыжах.**

- знают правила безопасности при ходьбе на лыжах.

- владеют способом передвижения на лыжах - ступающим шагом.

- владеют навыками передвижения по лыжне скользящим шагом, добиваясь правильной посадки лыжника с одновременным перенесением веса тела с одной ноги на другую, удлиняя шаг, согласовывать работу рук и ног при ходьбе на лыжах без палок.

- владеют чувством ритмичной ходьбы на лыжах, держать равновесие.

- умеют выполнять повороты на месте и в движении переступанием; тормозить лыжами «упором».

- овладели чувством «чувством лыж», «чувством снега».

- владеют навыком поворотов переступанием на месте и в движении; уступать лыжню приставным шагом, идущему следом; держать дистанцию при ходьбе на лыжах поточно.

- умеют самостоятельно одевать и снимать лыжи и лыжные ботинки. Знать номер своих ботинок, уметь различать правую и левую лыжу. - - знают и умеют при ходьбе на лыжах дышать через нос, после занятия нельзя пить холодную воду.

К концу 7 – го года дети овладевают относительно правильным рисунком техники передвижения на лыжах. Движения детей становятся более координированными, более плавными, отдельные циклы движения - более стандартными, значительно уменьшаются боковые качения.

• **Планируемые результаты (целевые ориентиры) по формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников**

К концу года ребенок:

- знает числа второго десятка и записывает их;

- понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета;

- использует и пишет математические знаки +, =;

- решает арифметические задачи и записывает их решение;

- сравнивает группы одно- и разнородных предметов по количеству;

- устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;

- дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов;

- различает и называет геометрические фигуры: ромб, пятиугольник, шестиугольник; — рисует символические изображения предметов в тетради в клетку;

- преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);

- раскладывает предметы (до десяти) в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине; — измеряет линейкой отрезки, записывает результаты измерения;

- изображает отрезки заданной длины с помощью линейки;

- определяет время по часам с точностью до получаса;

- ориентируется на листе бумаги;

- определяет положение предмета относительно другого лица;

- решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

У ребенка сформированы предпосылки к учебной деятельности, он:

- понимает задания и выполняет их самостоятельно;

- формулирует учебные задачи;

- проводит самоконтроль и оценку выполненной работы.

**• Планируемые результаты (целевые ориентиры) по формированию звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте.**

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего школьного образования.

На основании целевых ориентиров разрабатываются планируемые результаты освоения Программы. Они конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Планируемые результаты освоения Программы имеются в конце каждого возрастного этапа обучения и представляют собой ориентиры для деятельности взрослых, направленной на достижение установленной образовательной цели.

Планируемые результаты на этапе завершения дошкольного образования:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;

- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка;

- понимает смыслоразличительную функцию звуков, букв;

- записывает слова, предложения печатными буквами; – разгадывает ребусы, кроссворды; – читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;

- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);

- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;

- овладевает предпосылками учебной деятельности.

Планируемых результатов можно достигнуть при тесном сотрудничестве педагогов и родителей содержание и роль каждого в ее реализации.

**1.2.5. Педагогическая диагностика.**

Требования к планируемым результатам освоения направлений, выбранных участниками образовательных отношений представлены в виде целевых ориентиров и не подлежат непосредственной оценки и основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений, из числа парциальных программ предполагают проведение диагностики (мониторинга).

Диагностики (мониторинг) основаны на методах педагогического наблюдения, которые направлена на оценку эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации, используется как профессиональный инструмент педагога с целью обратной связи от собственный педагогических действий и планирования дальнейшей работы.

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Обязательная часть.

В содержательном разделе представлены:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания в различных культурных практиках;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

ООП ДО Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр имеет существенные структурные отличия от большинства других ООП ДО.

Придерживаясь требуемых Стандартом соответствий культурно-исторической теории и системно - деятельностного подхода, типология образовательной деятельности в Программе выстроена на основании культурных видов деятельности ребенка (культурных практик - Стандарт п.2.7).

**2.1. 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

Реализация Основной образовательной программы дошкольного образования Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогами с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Вариативными формами, способами, методами организации образовательной деятельности являются:

- образовательные предложения для целой группы (занятия);
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.
- использование образовательного потенциала режимных моментов и др.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации ООП ДО, Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр, ориентировалось на достижения планируемых результатов и учитывало общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

**2.1. 1.1. Ранний возраст.**

Целевые ориентиры в раннем возрасте (1-3 года)

**Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и твор - чества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;

– дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

– дальнейшего развития игры

– дальнейшего развития навыков самообслуживания.

*В сфере развития общения со взрослым*

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает

предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

*В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

*В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»),

использовать предметы -заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

*В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность

самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;

– развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками -орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

*В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

**Речевое развитие**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития речи у детей в повседневной жизни;

– развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

*В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

*В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;

– приобщения к изобразительным видам деятельности;

– приобщения к музыкальной культуре;

– приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

*В сфере приобщения к музыкальной культуре*

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

**Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:
– укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
– развития различных видов двигательной активности;
– формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организую пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

**2.1.1.2. Дошкольный возраст**

**Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;

– развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;

– развития игровой деятельности;

– развития компетентности в виртуальном поиске.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения –уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работ у. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела»,
понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям

со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил
безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

*В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

**Познавательное развитие**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если… то…».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком

открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и
правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то…» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение.

Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др.

Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.).

У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия

месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар).

У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития.

Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса).

Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»;
устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»).

Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Программа оставляет Организации право выбора способа формирования у воспитанников математических представлений, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ.

**Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

*В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

*В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского

развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Речевого развития детей осуществляется, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды

художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах)

– создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– становления у детей ценностей здорового образа жизни;

– развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

– приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

–формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

*В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью.

Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр.

Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости,

правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию

равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Образовательный процесс включает два основных составляющих блока:

– совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;

– свободная самостоятельная деятельность самих детей.

В первом составляющем блоке образовательного процесса — партнерском — в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться воспитательные задачи самого широкого плана:

- становление инициативы детей во всех сферах деятельности; развитие общих познавательных способностей;

- формирование культуры чувств и переживаний;

- развитие способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;

- освоение ребенком «мироустройства» в его природных и рукотворных аспектах (построение связной картины мира).

Партнерская деятельность взрослого с детьми должна строиться на основе органично связанных, но в образовательном процессе отчетливо дифференцированных культурных практик, а именно на чтении художественной литературы, на игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, их совместных формах.

Значительную роль в создании условий для самоопределения и социализации ребенка при осуществлении партнерской деятельности взрослого с детьми являются следующее:

1) включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;

2) добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического и дисциплинарного принуждения);

3) свободное общение и перемещение детей во время занятия (при соответствующей организации рабочего пространства);

4) открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Важную воспитательную роль играет организация самостоятельной деятельности детей, как важнейшего механизма самоопределения и социализации.

Блок самостоятельной деятельности детей наполняется воспитательным содержанием за счет создания взрослым разнообразной предметной среды, обеспечивающей широкий выбор дел по интересам, позволяющей ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Это материалы для игры, рисования, лепки, конструирования, исследования-экспериментирования, то есть для культурных практик, трансформированных детьми в собственную деятельность.

Воспитательный процесс строится с учетом своеобразия группы как целостного субъекта образования.

Это своеобразие может быть определено как психологический «профиль (портрет)» группы, собирающий в себе индивидуальные особенности именно этих детей и отличающийся от усредненного возрастного типа, что служит основание для разработки примерного календарного плана образовательной и воспитательной работы.

Психологический профиль группы определяется, во-первых, на основании интегральных показателей развития ребёнка в дошкольном возрасте, а именно интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности.

Качественные сдвиги в развитии ребёнка в диапазоне дошкольного возраста представляются в виде трёх уровней:

1) ситуационная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;

2) появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, отсутствие стремления к достижению определённого результата);

3) чётко оформленный замысел (цель), воплощающийся в продукте (результате), мотивация достижения определённого результата.

Во-вторых, при построении психологического профиля учитывается возрастающая активность, инициатива ребёнка в различных жизненных сферах.

1) творческая инициатива (включённость в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребёнка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включённость в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, – требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) коммуникативная инициатива (включённость ребёнка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) познавательная инициатива – любознательность (включённость в познавательно-исследовательскую деятельность – в практическое экспериментирование и вербальное исследование, где развиваются способности устанавливать причинно-следственные и пространственно-временные отношения).

Наличие у ребенка собственного замысла и возможности самореализации в различных культурных практиках имеет огромный воспитательный потенциал.

### 2.1.3. Особенности образовательной деятельности в различных видах и культурных практиках

#### *2.1.3.1 Сюжетная игра.*

В Программе рассматриваются две культурные формы игры: сюжетная игра и игра с правилами. Среди множества культурных практик они занимают особое место, им присущи следующие специфические характеристики:

– свободный выбор и необязательность;

– внутренняя цель, заключающаяся в самом процессе деятельности;

– обособленность от других форм жизнедеятельности пространством или временем.

Центральной характеристикой сюжетной игры, отличающей ее от игры с правилами, является наличие воображаемой ситуации (сюжета), которая и определяет смысл и содержание деятельности. В процессе игры дети учатся выстраивать связный сюжет, а взрослые передают им способы его построения, накопленные в человеческой культуре. В результате, к концу дошкольного возраста ребенок овладевает данной культурной практикой во всей полноте и разнообразии. В

сюжетной игре происходит развитие воображения ребенка, его способности понимать другого, улавливать смыслы человеческой деятельности. В этом заключается развивающее значение сюжетной игры. Подчеркнем, что при таком подходе сам сюжет игры является в целом несущественным. Ниже в таблицах мы приведем общую схему того, как взрослый может передавать ребенку культурно-зафиксированные способы построения сюжета на различных этапах развития сюжетной игры.

Работа взрослых разбита на три типа, в соответствии с типами проекции события в игре: функциональной, ролевой и пространственной. Функциональная проекция заключается в осуществлении условных предметных действий; ролевая – в ролевом диалоге со сверстником; пространственная – в выстраивании игрового предметного пространства. Ребенок останавливает свой выбор на той или иной проекции в зависимости от того, какой аспект репрезентируемых событий его больше занимает. Взрослый в ходе совместной игры усиливает ту или иную проекцию, акцентирует на ней внимание ребенка, показывает, как разнообразить предметные действия, как обозначить игровое пространство, какое ролевое поведение избрать. На практике это происходит следующим образом: воспитатель начинает игру, вовлекая в нее детей, или подключается к уже начатой игре. При этом в зависимости от поставленной им задачи, он может сменить проекцию игры или дополнить одну другой. Приведем пример. Трехлетний ребенок обезличенно бегает с автомобильным рулем по группе. Взрослый может обозначить игровое пространство – сделать из стульев макет автобуса, предложить другим детям стать пассажирами. Таким образом, к функциональной проекции добавляются ролевая (ребенок теперь – «шофер» конкретного автобуса) и пространственная («автобус» осязаем и видим).

Возможна и другая ситуация – исключение той или иной проекции. Так, например, чтобы заменить функциональную проекцию ролевой, взрослый может организовать «телефонный разговор».

Такая игра обеспечит вербальную коммуникацию ее участников. Предметный материал, активизирующий самостоятельную игру детей, классифицирован по тому же принципу: предметы оперирования, ролевые атрибуты (игрушки персонажи) и маркеры игрового пространства. Любая работа по развитию игры начинается с рациональной организации предметной среды. Из текста таблиц, приведенных ниже, становится очевидным, что роль педагога и родителей в становлении сюжетной игры различна, она адекватна реальным возможностям каждой из сторон. Перед воспитателем стоят задачи дифференцировать детей по степени сформированности у них игровых умений, наладить игру ребенка со сверстниками, а не только со взрослым, придать детским играм бóльшую вариативность. Задача, возлагаемая на родителей, не столь многопланова. Используя материалы «Детского календаря», они развивают воображение ребенка, его способность к замещающим действиям – разыгрывают сказки, содержащие обширные ролевые диалоги, мастерят вместе с ребенком маркеры, обозначающие игровое пространство. В целом, игровое взаимодействие родителей с ребенком естественным образом тяготеет к режиссерской форме сюжетной игры (которая заключается в использовании игрушек-персонажей и в ролевых диалогах от третьего лица), а в детском саду более распространена непосредственно ролевая форма. Тем не менее вклад, который вносит семья в развитие сюжетной игры, является значимым. Прежде всего потому, что сюжетная игра, будучи принятой семьей, получает развивающий, дидактический статус. Зачастую к игре подключаются старшие или, наоборот, младшие братья и сестры.

*Младший дошкольный возраст*

Игра ребенка трех лет характеризуется единичным повторяющимся событием, или цепочкой событий, не связанных друг с другом.

Смысл события для ребенка может воплощаться в безличном предметном действии (функциональная проекция), в уподоблении себя кому-либо (ролевая проекция), наконец, в представлении себя самим собой, но в измененном, вымышленном пространстве (пространственная проекция).

В реальной игре ребенка все проекции могут быть представлены одновременно, например, ребенок «рулит», сидя на скамеечке, представляя себя «водителем» автомобиля. Игровой предмет (руль) на этом этапе играет исключительную роль в силу связанности ребенка внешней ситуацией.

*Нормально развивающийся ребенок 3-х лет уже должен овладеть условным (замещающим) предметным действием. Если этого не произошло, то к нему следует применять методы, используемые для предыдущих возрастных групп, например, «оживление» куклы и выстраивание вокруг нее простейшего предметного окружения.*

Таблица 2

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры
в младшем дошкольном возрасте

| **Типы событийной проекции** | **В детском саду** | **В семье** |
|---|---|---|
| Функциональная проекция | Педагог предлагает ребенку (детям) для игры целостное сюжетное событие, побуждает найти предметы-заместители, необходимые для развертывания сюжета. | На страницах ДК предлагаются:<br>– условные, обезличенные фигурки персонажей, которые можно использовать в соответствии с конкретным сюжетным событием;<br>– различные печатные игры, в которых ребенок соотносит реальные, фотографические изображения предметов с условными изображениями. |
| Ролевая | Педагог демонстрирует | На страницах ДК предлагаются |

| | | |
|---|---|---|
| проекция | детям развернутые модели ролевого поведения:<br>– начинает игру с обозначения ролевого персонажа;<br>– втягивает в игру детей, раздавая им дополнительные роли, стимулирует и поддерживает их игру друг с другом;<br>– подключается к игре детей, подбирая себе подходящую по смыслу дополнительную роль;<br>– организовывает коммуникативные игры (например, игру «телефонный разговор»). | художественные произведения (сказки, стихи и др.) с ярко выраженным ролевым поведением персонажей. Взрослый читает ребенку литературные произведения и изготавливает вместе с ним фигурки знакомых персонажей. С фигурками можно разыграть сказку, используя при этом роле-вой диалог |
| Пространственная проекция | Воспитатели обеспечивают наличие в групповом помещении готовых политематических маркеров игрового пространства, демонстрируют детям способы изготовления игровых маркеров из подручных средств («самолет», «автомобиль» из стульев и др.) | Родители изготавливают и используют для игры с ребенком маркеры игрового пространства, напечатанные в ДК, дополняя их соразмерными игрушками |

*Средний дошкольный возраст*

На 5-м году жизни ребенок уже не столь зависим от внешней ситуации, у него появляются собственные замыслы. Игровое предложение взрослого не всегда принимается безоговорочно. Ребенок по-прежнему с интересом относится к инициативе взрослого, но собственные идеи и замыслы могут оказаться для

него более привлекательными. В этом возрасте дети уже способны активно играть друг с другом без посредника-взрослого. Еще годом ранее уровень игрового развития детей был примерно одинаковым, сейчас же происходит сильная дифференциация. У них все четче проявляются предпочтения в выборе той или иной проекции в игре. Одних привлекают функциональные предметные действия, другие развертывают обширные ролевые диалоги, третьи с увлечением выстраивают игровое пространство. Особое значение приобретает предметно-игровая среда, как важнейшее средство активизации уже проявляющейся самостоятельной игры детей.

Приведенная краткая характеристика особенностей сюжетной игры детей 4–5 лет заставляет во многом изменить и стратегию ее развития.

В детском саду взрослый все так же играет с детьми, но уже не ограничивается показом проекций сюжетной игры в общем виде. Он знакомит их с особыми игровыми приемами и достаточно настойчиво призывает разыграть определенный сюжет. На краткое время игра, поддерживаемая преимущественно усилиями начавшего ее взрослого, перестает быть свободным видом деятельности и носит несколько искусственный характер.

Таблица 3

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры
в среднем дошкольном возрасте

| **Типы событийной проекции** | **В детском саду** | **В семье** |
|---|---|---|
| Функциональная проекция | Педагог предлагает детям для развития сюжета конкретной игры политематические игрушки-предметы оперирования (например, в игре, связанной с «ездой на машине» можно предложить «гаечный ключ». Появление нового предмета спровоцирует новое событие – «поломку | - |

| | | |
|---|---|---|
| | автомобиля»). | |
| Ролевая проекция | Педагог начинает или продолжает начатую детьми игру, беря за основу сюжета встречи основного персонажа и дополнительного. Например, капитан (основная роль) сначала встречает матроса (первая дополнительная роль), затем берет на борт пассажира (вторая дополнительная роль), а потом вызывает водолаза (третья дополнительная роль). Такой сюжет стимулирует ролевую коммуникацию. | Родители знакомят детей с приведенными на страницах ДК художественными произведениями с ярко выраженными ролями основного и дополнительных персонажей. Также, на страницах ДК размещены плоскостные фигурки, которые побуждают скорее к ролевому диалогу, а не к развернутым предметным действиям. |
| Пространственная проекция | Воспитатель знакомит детей с образцами построек-маркеров игрового пространства, использует эти постройки для зачина игры и развития ее сюжета. | Родители совместно с детьми изготавливают и используют в игре маркеры игрового пространства, напечатанные в ДК, дополняя их соразмерными игрушками. |

Принимая во внимание рост личной инициативы ребенка, все более возрастающую ценность совместной игры со сверстниками в этом возрасте, составители «Детского календаря» уделяют сюжетной игре несколько меньшее внимание, чем годом ранее: художественных произведений, ориентированных на ролевое взаимодействие, фигурок-персонажей становится меньше.

*Старший дошкольный возраст*

К старшему дошкольному возрасту ребенок в целом овладевает разнообразными способами проекции события в игре. Каждая из них совершенствуется. Ролевые диалоги становятся все более продолжительными и развернутыми, роль

может воплощаться предметно (например, с помощью ряжения). Функциональные действия становятся либо предельно обобщенными, либо воплощаются в результативное действие (например, стрельба из лука по-настоящему). Пространственная проекция события может перерастать в детальное макетирование воображаемого мира.

На этом этапе перед взрослым стоит задача не столько познакомить детей с различными проекциями события в игре, а научить комбинировать их. Взрослый, играя с детьми, «подбрасывает» им самые неожиданные идеи, например, объединяя в едином сюжете реальные и воображаемые, сказочные контексты.

Особую роль в развитии сюжетной игры на данном этапе выполняют условные маркеры игрового пространства, в частности, мозаичные макеты-карты.

Таблица 4

Деятельность взрослых по развитию сюжетной игры
в старшем дошкольном возрасте

| **Типы событийной проекции** | **В детском саду** | **В семье** |
|---|---|---|
| Функциональная проекция | Педагог использует реалистичные предметы оперирования, изготовленные собственноручно или фабрично, модели объектов различных исторических эпох и вымышленных пространств (карета, автомобиль Винтика и Шпунтика) | ДК содержит рекомендации по изготовлению предметов оперирования в разнообразных смысловых контекстах. |
| Ролевая проекция | Педагог включает в игру персонажей из разных смысловых контекстов, | Родители используют размещенные в ДК наборы сюжетных картинок с обезличенными персонажами, что позволяет включать в |

| | | |
|---|---|---|
| | знакомит детей с тем, как можно трансформировать известные сказочные сюжеты с использованием схемы волшебной сказки | сюжет игры героев из различных смысловых контекстов. |
| Пространственная проекция | Педагог использует в совместной с детьми игре мозаичные макеты-карты и полифункциональные макеты-модели. | В распоряжении родителей – заготовки ДК для изготовления различных политематических макетов-моделей и плоскостных маркеров. |

### *2.1.3.2. Продуктивная деятельность.*

В данном разделе рассматриваются несколько видов детской активности - рисование, конструирование, лепка и аппликация. Общим в них является то, что они носят моделирующий характер. Осуществляя их, ребенок особым образом отображает реальный мир.

В отличие от сюжетной игры, в которой дети также создают собственные модели окружающего, у продуктивных видов деятельности есть одна характерная особенность – предметно оформленный результат.

Таким образом, под продуктивными видами деятельности в Программе мы будем рассматривать детскую активность, направленную на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью.

*Развивающее значение* продуктивных видов деятельности заключается в том, что они открывают перед ребенком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как созидатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с

тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладевает орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и многое другое.

*Целью* формирования у ребенка продуктивной деятельности как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом.

Для достижения в практической деятельности указанной цели, необходимо осуществлять подбор такого содержания, которое бы представляло для ребенка интерес. Это можно сделать с помощью следующих *культурно-смысловых контекстов:*

– изготовление предметов для игры и познавательно-исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т. п.);

– создание произведений для собственной художественной галереи;

– создание коллекций;

– создание макетов;

– изготовление украшений-сувениров;

– создание книги;

– изготовление предметов для собственного театра.

При подборе конкретных содержаний следует учитывать, что цель-замысел может носить двоякий характер. В работе по повтору образца преследуется цель добиться соответствия внешним критериям качества продукта (благодаря точности копирования), а творя по собственному замыслу, человек руководствуется внутренними критериями качества.

Развитие обоих направлений одинаково важно для дошкольника. И это необходимо учитывать при подборе содержания продуктивной деятельности. Так, на практике следует ставить перед детьми разноплановые задачи.

Цель может быть совершенно конкретная – скопировать вещный образец (например, геометрический орнамент, который понадобится для создания украшения заданной формы). Напротив, цель можно сформулировать и общо: «Давай изготовим украшения!».

В обоих случаях занятие имеет для детей смысл – они изготавливают украшения, но цели представлены диаметрально противоположными способами, из-за чего коренным образом меняются развивающие функции продуктивной деятельности.

Таким образом, форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком. Типы занятий бывают следующие:

– работа по образцам;

– работа с незавершенными продуктами;

– работа по графическим схемам;

– работа по словесному описанию цели-условия.

На протяжении всей жизни человек сталкивается с аналогичным кругом задач. Тем самым, данная классификация обеспечивает преемственность продуктивных видов деятельности ребенка и взрослого человека, основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования. К старшему дошкольному возрасту все типы занятий представлены в продуктивной деятельности ребенка относительно равномерно.

Роль родителей в развитии продуктивной деятельности является очень важной, значимой. «Детский календарь» предлагает им выполнять вместе с ребенком задания по раскрашиванию, рисованию, вырезыванию и наклеиванию, что постепенно формирует у детей способность к длительным волевым усилиям, направленным на достижение результата в соответствии с заданными извне стандартами качества. Благодаря регулярным занятиям рисованием, аппликацией, художественным конструированием, у детей появляется стремление к созидательной активности, желание почувствовать свою умелость, готовность к осуществлению практических действий с материалами и инструментами для получения результата или реализации своего замысла.

Существенная часть занятий по «Детскому календарю», предлагаемых родителям, находит продолжение в детском саду. Оно может быть непосредственным (например, дома выполняются отдельные элементы орнамента, а в детском саду их склеивают в единый фриз) и связанным общим смысловым контекстом (в семье сделали аппликацию утки с утятами, а в детском саду вылепили фигурки других водоплавающих птиц). Непрерывность продуктивной деятельности в детском саду и в семье очень важна прежде всего потому, что стимулирует родителей к регулярным занятиям с ребенком.

Чаще всего из всех форм продуктивной деятельности семья выбирает рисование (карандашами, мелками, фломастерами), аппликацию и конструирование из бумаги. В детском саду перечисленные формы дополняются рисованием красками, лепкой, конструированием из конструктора.

Рассмотрим особенности построения образовательной деятельности с детьми в продуктивной деятельности на разных возрастных этапах

*Младший дошкольный возраст*

Чувство инициативы в продуктивных видах деятельности появляется у детей 3–4 лет в процессе свободного манипулирования и экспериментирования с материалами и инструментами. При осуществлении практических действий дети постепенно начинают понимать, что из имеющихся у них материалов можно сделать что-то вещное, использовать их для создания пластических или графических изображений, которые можно показать другим, использовать для игры и т. п.

При этом обычно ребенок действует без определенной, заранее намеченной цели, и продуктивные виды деятельности сводятся в целом к манипулированию с материалами.

Ниже приведена общая схема организации совместной продуктивной деятельности взрослых (воспитателей и родителей) с детьми 3–4 лет по реализации Программы. В таблице представлено содержание возможных занятий в различных видах продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации и конструировании. «Задания на дом» для детей любого возраста имеют некоторые общие черты. Во-первых, они сложнее, чем для детского сада, так как выполняются ребенком при непосредственной помощи родителей. Во-вторых, в печатном издании легче отразить такие области деятельности, как аппликацию и рисование. Поэтому в «Детском календаре» широко представлена работа по образцам и с незавершенными продуктами.

*Таблица 5*

Формы совместной продуктивной деятельности
взрослых и детей 3–4 лет

| **Типы представления** | **В детском саду** | **В семье** |
|---|---|---|

| цели | | |
|---|---|---|
| Работа по образцам | Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в процессе совместной сюжетной игры (например, стульев для всех кукол). Изготовление аппликаций из бумаги – игрушек персонажей, украшений, подарков | Неравномерное раскрашивание контурных изображений (точками, «галочками», крестиками и др.). Копирование образца способом аппликации (например, утенка). Рисование простейших изображений (например, каждому котенку – по клубку ниток). Завершение начатых рисунков (к примеру, весенних луж) |
| Работа с незавершенными продуктами | Завершение сюжетных построек и украшений, содержащих определенный ритм (к примеру, забор из конструктора, орнамент из бумаги и пр.) | Закрашивание произвольными способами (точками, «галочками», крестиками и др.) областей, обозначенных контуром, в различных сюжетных картинках. Дорисовывание элементов рисунка (например, «яблоки» на дымковской лошади). Завершение аппликаций, содержащих определенный ритм |
| Работа по графическим схемам | - | Изготовление по схемам бумажных игрушек персонажей и ролевых атрибутов (игрушка-козленок, маска снеговика). Изготовление «книжки-малютки». Изготовление предметов по схемам для познавательно исследовательской деятельности (вертушка, корабль с магнитом) |
| Работа по словесному описанию цели-условия | Экспериментирование с различными материалами (красками, пластическими массами, деталями конструктора и пр.) | - |

*Средний дошкольный возраст*

У детей в возрасте 4–5 лет в продуктивных видах деятельности появляется стремление к созидательной активности. Замысел становится более устойчивым, но если при его реализации возникают трудности, то ребенок может прекратить работу или назвать то, что удалось сделать, конечным результатом своей деятельности (хотел слепить собачку – получилась мышка и др.).

Основной задачей взрослых (родителей и воспитателей) является развитие у ребенка целеустремленности, самостоятельности. Для этого очень эффективен прием сотрудничества со взрослыми, когда ребенок и наблюдает, и слушает, и сам участвует в деятельности как равноправный партнер. При такой организации образовательной деятельности у детей происходит возрастание преднамеренности, произвольности, целенаправленности психических процессов, что положительно влияет на развитие созидательной активности. Ребенок приобретает специфические навыки работы с конкретными материалами и инструментами, что повышает результативность его труда.

*Таблица 6*

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых
и детей 4–5 лет

| **Типы представления цели** | **В детском саду** | **В семье** |
|---|---|---|
| Работа по образцам | Копирование образцов построек из конструктора, сделанных взрослым в ходе совместной сюжетной игры(например, гаражей для всех автомобилей, домиков для всех кукол).<br>Копирование образца способом аппликации из готовых форм (к примеру, утенка) | Конструирование по образцу сюжетных фигур из набора «Танграм».<br>Разрезание листа на кар точки для игры в лото.<br>Завершение начатых рисунков (к примеру, консервированные овощи в банке) |
| Работа с | Незавершенные продукты в конструировании, | Завершение начатых рисунков, содержащих явную |

| | | |
|---|---|---|
| незавершенными продуктами | требующие завершения (шасси от автомобиля, стены дома), в лепке (освоил, который может быть туловищем животного) | незавершенность (например, орнамент нанесен только на одну рукавицу из пары).<br>Рисование сложных линий заданной формы (путь утят к утке, путь в лабиринте и др.) |
| Работа по графическим схемам | Конструирование, лепка по схемам (объемным изображениям) из 3-4 операций (постройка из конструктора, схемы трансформации куска пластилина, проволоки) | Изготовление сувениров и игрушек из листов с разметкой (например, цветок тюльпана в подарок, игрушки-персонажи).<br>Изготовление «книжки-малютки»<br>Изготовление предметов для игры и познавательно исследовательской деятельности (корабль, самолет).<br>Рисование по схеме (подснежник, утенок) |
| Работа по словесному описанию цели-условия | Воспроизведение более широкого, чем в младшей группе, круга предметов с точной передачей формы, цвета, строения и пропорций. Связное изображение в рисунках какого-либо несложного события (сюжета). Использование различных сочетаний цветов (3-4 цвета) и их ритмичное расположение в узорах на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника при создании и оформлении работ для собственной и групповой художественной галереи, при изготовлении игрушек, игровых материалов. Конструирование маркеров игрового пространства, связанных с содержанием сюжетной игры (например, «самолета», автобуса») | Произвольное конструирование из плоскостного конструктора «Танграм». Детям предлагаются игровые задания, при выполнении которых у них формируются как технические навыки (правильно держать карандаш, уверенно проводить линии в разных направлениях, рисовать «клубочки», кружки, квадратики), так и умение изображать предметы, напоминающие элементарные формы.<br>Под руководством взрослых дети, используя материалы ДК, овладевают простейшими умениями изображать формы хорошо знакомых им предметов, животных, объединять созданные изображения в несложный сюжет, располагать их рядом |

*Старший дошкольный возраст*

В старшем дошкольном возрасте в продуктивной деятельности ребенка появляется конкретная цель-замысел. Дети способны последовательно работать над материалом, используя различного рода символические посредствующие звенья между замыслом и целью: словесное описание условий, которым должен соответствовать продукт, образцы и графические модели. Дети фиксируют внимание на конечном результате работы: его демонстрируют (если он удовлетворяет), или уничтожают (если он чем-то не удовлетворяет). Расширяется диапазон возможностей преобразования материала, ребенок овладевает широким спектром специфических навыков работы с определенными материалами и инструментами.

*Таблица 7*

Формы совместной продуктивной деятельности взрослых
и детей старшего дошкольного возраста

| **Типы представления цели** | **В детском саду** | **В семье** |
|---|---|---|
| Работа по образцам | Декоративно-оформительские работы к праздникам по украшению группы, зала, костюмов, атрибутов, изготовлению поздравительных открыток, сувениров по мотивам народного искусства с использованием:<br>–силуэтно-аппликативного декорирования;<br>– способа печатания по трафарету;<br>– техники набойки с использованием простейших штампов;<br>– силуэтов (посуды животных, игрушек и т. п.);<br>– рисования узоров (на полосе, круге, розетте, на бумаге разной формы).<br>Изготовление украшений и сувениров к | Выполнение декоративно-оформительской работы на завершительном этапе:<br>– копирование (тиражирование) элементов узора по мотивам народного искусства при украшении атрибутов костюма (короны, шапочки, повязки на голову, кокошника и др.);<br>– украшение обложки и рисунков рукописной книги виньетками;<br>–создание графического рисунка с изображением силуэтов (посуды, животных, игрушек и т. п.).<br>Необходимость копировать рисунки, орнаменты максимально точно можно обосновать «оказанием помощи» сказочным героям, которые попали в трудную |

| | | |
|---|---|---|
| | праздникам на основе образца, заданного педагогом.<br>Рисование, аппликация с использованием образца, созданного самими детьми с последующим его воспроизведением:<br>– при украшении комплектов одежды и обуви для сюжетной игры «магазин»,<br>игр с правилами «парочки» и др. | ситуацию (например, Баба-Яга приказала Василисе Прекрасной соткать ковер с геометрическим рисунком по заданному образцу).<br>Изготовление украшений и сувениров к праздникам<br>с использованием образца, заданного в материалах<br>ДК. Использование образца, созданного самим ребенком:<br>– в качестве трафарета<br>(нарисовал одного коз-<br>ленка, затем вырезал его и использовал как трафарет для изображения семерых козлят и т. п.);<br>– с последующим его воспроизведением (украшение одинаковым узором комплектов одежды и обуви: варежки, перчатки, шарф и шапка, сапожки сервиз и др.) |
| Работа<br>с незавершенными<br>продуктами | Привлечение детей к изготовлению игровых макетов с изображением реального и вымышленного миров, по мотивам произведений художественной литературы, мультфильмов, компьютерных и сюжетных игр.<br>Поле макета частично оформляется воспитателем и передается детям для его последующего заполнения.<br>Совместное обсуждение и выбор содержания декоративно-оформительских работ.<br>Использование в работах разнообразных материалов и оборудования для воплощения замысла по созданию различных ландшафтов, архитектурных сооружений и т. п.<br>Участие детей в «расколдовывании» волшебных картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.<br>Изготовление украшений и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных | Изготовление игровых макетов в совместной деятельности с учетом образовательных потребностей, способностей и интересов каждого ребенка.<br>Использование для этого заготовок, представленных в ДК:<br>– к произведениям художественной литературы;<br>– для театрализованной<br>деятельности;<br>–с целью формирования у детей элементарных представлений о культурных и<br>природных ландшафтах<br>и т. п.<br>«Расколдовывание» детьми картинок путем дорисовки различных форм (геометрических и абстрактных) до сюжетной картинки.<br>Изготовление украшений<br>и сувениров к праздникам, с использованием незавершенных продуктов:<br>– открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления; |

| | | |
|---|---|---|
| | продуктов:<br>– открыток, которые ребенок украшает и в которые взрослые вписывают продиктованный им текст поздравления;<br>– сувениров, которые даны в виде контурной основы, которую надо вырезать, рас-<br>красить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить. Рисование, аппликация,<br>коллаж на листах бумаги с нанесенными на них цветовыми пятнами.<br>Создание рукописных книг оформление их предметными и сюжетными картинка-<br>ми, украшение обложки и страниц виньетками | – сувениров, которые надо вырезать из листка ДК, раскрасить, сложить в соответствии с обозначенными линиями сгиба и склеить.<br>Выполнение заданий типа:<br>– «гора самоцветов», направленного на классификацию цветов в соответствии с цветами спектра. В аппликации используется контур горы, поделенный на сегменты;<br>– «букет цветов для Снегурочки»- раскрашивание<br>с использованием гаммы холодных цветов и др. Дорисовка цветовых пятен, неопределенных по форме и цвету, до предметного или сюжетного изображения.<br>Создание и оформление рукописных книг с использованием текстов, размещенных на страницах ДК |
| Работа по графическим схемам | Изготовление поделок из бумаги на основе заготовок, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.<br>Использование при создании поделок из природного материала, при конструировании, лепке и аппликации схем, содержащих по-<br>степенно возрастающее количество операций<br>(от 3 до 9)<br>В декоративном рисовании<br>– использование графических схем, (но не образца) с изображением последовательности составления на бумаге узора разной формы<br>и величины (круг, овал,<br>квадрат).<br>Создание детьми графических схем оформления группы, зала (в оформлении используются четырех-сторонние выгородки - макеты).<br>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно- | Изготовление из бумаги фигурок героев литературных произведений, животных, растений на основе заготовок ДК, в которых обозначены линии сгиба, разреза, склеивания.<br>Выполнение аппликаций по схемам, содержащим<br>демонстрацию приемов вырезывания и последовательность присоединения(выкладывания) вырезанных элементов.<br>Использование графических схем сборки и крепления деталей с помощью<br>нитки при изготовлении игрушек - дергунчиков.<br>Создание детьми эскизов при выполнении мозаичных работ.<br>Изготовление игровых материалов и предметов для реализации задач познавательно-исследовательской деятельности с использованием бросовых, природных материалов, ткани и бумаги по схемам, которые даны на страницах ДК |

| | | |
|---|---|---|
| | исследовательской деятельности:<br>– средств передвижения по воде (плот, паром, пароход, яхта, катамаран, подводная лодка);<br>– средств передвижения по воздуху, и т. п. | |
| Работа по словесному описанию цели-условия | Передача в рисунке хорошо знакомых предметов – их формы, частей, основных пропорций, характернойокраски; событий из жизни или сюжета литературного произведения. Расположение изображаемых предметов на листе бумаги (выше или ниже) с целью верной передачи степени их удаленности от зрителя. Выполнение узоров на бумаге различной формы с подбором гармоничных сочетаний из 5-6 цветов, подходящих к цвету фона, для личной и групповой художественной галереи, при оформлении коллекций, изготовлении предметов для собственного театра, при создании макетов и книг. Вырезывание ножницами предметов разнообразной формы по частям, а затем из одного куска. Осуществление подборки бумаги по цвету, соответствующей реальной или фантазийной окраске предмета. Составление простейшей сюжетной аппликации при вырезывании из бумаги на глаз; по контуру; при использовании бумаги, сложенной вдвое; при изготовлении предметов для игры: при оформлении коллекций. Конструирование по условию (то есть передача не только схематической формы предмета, но и его деталей, характерных особенностей по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям) | На страницах ДК предложены задания на совершенствование умения изображать тот или иной объект с постепенным усложнением путём введения некоторых новыхэлементов. Изучая репрезентативный материал ДК (фотографии, рисунки),<br>ребенок знакомится с разнообразием форм того или иного объекта окружающего мира, а потом зарисовывает его в нескольких вариантах. Он также может попробовать свои силы в передаче изображения не только отдельного объекта, но и сюжетов, природы и ее явлений.<br>Оптические явления, которые порой трудно осознать при наблюдении реального мира, дети легче замечают и понимают на картинках, как, например разновеликость наблюдаемых вокруг предметов,их разноудаленность от зрителя, кажущееся наложение одних объектов на другие. Например, на картинке легко заметить, что<br>небо является фоном для всех других объектов. Знакомство с картинками и поэтическими произведениями на общую тему, приведенными в ДК. Произведения изобразительного искусства позволяют ребенку лучше понять яркие образные определения, знакомые ему по художественной литературе. Материалы ДК стимулируют работу детей по созданию и оформлению рукописных книг, и тем самым содействуют развитию их изобразительных умений. |

### 2.1.3.3. Познавательно-исследовательская деятельность

Под познавательно-исследовательской деятельностью ребенка-дошкольника в Программе понимается активность, направленная на постижение свойств объектов и явлений окружающего мира, выяснение связей между ними и их упорядочивание и систематизацию.

Основной целью взрослого, организующего познавательно -исследовательскую деятельность детей, является развитие у них любознательности, познавательной инициативы. Для достижения указанной цели взрослый должен решить ряд взаимосвязанных задач. С одной стороны, он должен ознакомить ребенка с достаточно большим объемом конкретной информации об окружающей действительности и предоставить ему культурные средства упорядочивания полученных знаний, позволяющие связывать отдельные представления в целостную картину мира. С другой стороны, при решении указанных педагогических задач взрослый должен не только сохранить присущее с рождения каждому ребенку желание узнавать новое об окружающем, но и развить данное функциональное качество.

Как традиционные занятия, в которых взрослый выступает в качестве лектора, так и инновационные занятия по развитию отдельных познавательных функций (восприятия, памяти, внимания и др.) не способны комплексно решить указанный круг задач.

Согласно Программе, занятия с традиционным для отечественной педагогики содержанием проводятся в форме совместной партнерской деятельности взрослого с ребенком. В качестве средства, придающего деятельности ребенка смысл, предлагается облекать педагогически ценное содержание занятий в привлекательную для детей форму. Это можно сделать с помощью следующих культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей. Такими культурно-смысловыми контекстами для занятий

познавательного цикла могу выступить, условно говоря, типы исследования, доступные дошкольникам, позволяющие им занять активную исследовательскую позицию:

1) опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами;

2) коллекционирование (классификационная работа);

3) путешествие по карте;

4) путешествие по «реке времени».

Указанные культурно-смысловые контексты отчетливо дифференцируются к старшему дошкольному возрасту.

Таким образом, желая расширить представления детей о том или ином явлении окружающей действительности, взрослый не ограничивается «лекцией» на данную тему, а строит занятие сообразно подходящему культурно-смысловому контексту.

Так, например, подходящей формой для раскрытия темы «Условия жизни растений» является экспериментирование; темы «Виды профессий» – коллекционирование (классификация). Знакомясь с географией России, уместно совершить путешествие по карте; а с историей письменности – отправиться в путешествие по «реке времени».

Каждый культурно-смысловой контекст имеет свои особенности организации в образовательной деятельности в детском саду и в семье, которые в общем виде приведены в таблицах ниже.

По замыслу авторов Программы, каждое занятие оставляет свой «предметный след» и может быть продолжено детьми в самостоятельной деятельности.

Подчеркнем, что нами рассматриваются лишь специальным образом организованные занятия взрослого и ребенка или специально подготовленная предметная среда. Широчайшие возможности для развития познавательной сферы ребенка,

которые предоставляет ему окружающая культурная среда – во время игры, в продуктивной деятельности, бытовых ситуациях, общении со взрослыми и сверстниками и во многих других сторонах жизни, нами не рассматриваются по очевидным причинам.

Как и ранее, содержание образовательной работы в семье и в детском саду мы разместили в таблицах. Работа в семье закономерным образом сводится к практическим действиям с систематизированным образно-символическим и знаковым материалом «Детского календаря». В нем же содержатся краткие инструкции для родителей. Напомним, по замыслу авторов содержание «Детского календаря» является минимально достаточным для работы в семье. Это фундамент, на котором могут быть выстроены различные виды совместной деятельности взрослых и детей в семье.

*Младший дошкольный возраст*

В младшем дошкольном возрасте ребенок во многом находится во власти внешнего предметного поля, и его действия зачастую зависят от окружающих вещей. Тем самым, особую роль в его развитии приобретает развивающая предметно-пространственная среда. Стремительное психофизиологическое развитие в сочетании с растущей познавательной инициативой обеспечивают все возрастающую дифференциацию восприятия и моторных функций. Предметное окружение, состоящее из предметов оптически привлекательных и с очевидными физическими свойствами, направляет и наполняет его деятельность. Группировка объектов с ориентацией на одно, а затем и на несколько свойств, парное соотнесение предметов, соотнесение целого и его частей, выстраивание причинно-следственных связей с однозначной зависимостью эффекта от действия, действия с песком и водой, несложные орудийные действия составляют основное содержание познавательно-исследовательской деятельности ребенка этого возраста.

Таблица 8

Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности
взрослого с ребенком младшего дошкольного возраста

| **Культурно-смысловые контексты деятельности** | **В детском саду** | **В семье** |
|---|---|---|
| Опыты | Практические действия с реальными предметами,<br>Ранжирование предметов по внешним свойствам (цвету, форме, величине).<br>Опыты с песком и водой | Изучение изображений реальных предметов и их Символов;<br>Ранжирование предметов по внешним свойствам (цвета, формы, величины).<br>Практические действия с наборами для группировки и сериации плоскостных объектов |
| Коллекционирование | Группировка и сериация объектов с изолированными сенсорными свойствами | Практические действия с комплектами карточек, содержащими фотографии и рисунки разнообразных объектов, связанных друг с другом различными отношениями: причинно-следственными, родо-видовыми и другими |
| Путешествие по карте | Изготовление простейших макетов пространства с небольшим количеством объектов | Практические действия собразно-символическим материалом ДК, содержащим простейшие схемы и маршруты |
| Путешествие по «реке времени» | - | Практические действия с наборами карточек для установления временных связей между явлениями (например, климатические изменения, стадии распускания цветка, развитие сюжета художественного произведения) |

*Средний дошкольный возраст*

В данном возрасте деятельность ребенка в целом начинает определяться словесно выраженным замыслом. Благодаря развитию речи, ребенок начинает освобождаться от ситуативной связанности внешним предметным полем. Действия исследовательского характера сопровождают любую его практическую деятельность (игру, лепку, рисование), выступая в качестве первичной ориентировки в качествах нового материала. В тоже время, в деятельности ребенка начинает вычленяться одна из составляющих познавательно-исследовательской деятельности, а именно стремление узнать о результате того или иного воздействия на объект.

Интерес детей к специально изготовленным предметам с дифференцированными, отчетливо выраженными признаками в значительной степени ослабевает. Для ребенка более привлекательными становятся природные объекты.

Сенсорная и орудийная составляющая исследовательской деятельности в значительной степени заслоняется игровыми, продуктивными и бытовыми видами деятельности. Ребенок предпочитает их из-за большей осмысленности получаемого результата.

Специальные материалы для развития навыка дифференцирования становятся все сложнее, они предполагают способность ребенка одновременно оперировать несколькими признаками во внутреннем плане. Все большее значение приобретает образно-символический материал (рисунки, фотографии и пр.), позволяющий ребенку расширить представление об окружающем мире и вместе с тем дающий стимул к поиску более сложных оснований для классификации объектов и явлений.

В среднем дошкольном возрасте  все более незаменимыми становятся классические средства развития мышления ребенка  –лото и домино, позволяющие эффективно интегрировать познавательную деятельность с такой культурной практикой, как игра с правилами.

Различные материалы, объединяемые в педагогической практике под общим названием «настольно-печатные игры»: «гусек», графические головоломки и лабиринты, выполняют большую роль в развитии умственных способностей детей, сохраняя, вместе с тем, мотивационную составляющую деятельности.

В окружении ребенка и в его деятельности появляется нормативно-знаковый материал: изображения букв и цифр, которые пока еще на уровне образных представлений знакомят ребенка с традиционными для человеческой культуры знаками.

Непосредственная роль взрослого в активизации познавательно-исследовательской деятельности ребенка возрастает.

В связи с развитием детской речи, вербальные формы исследования занимают все более заметное место в деятельности ребенка, при этом, основным источником ответов на его вопросы является взрослый.

В образовательной деятельности и быту взрослый расширяет представление ребенка о том, как соотносятся предметы окружающего мира между собой, как выразить их величину в количественных характеристиках, что является фундаментом начальных математических знаний.

Взрослый в семье и в детском саду играет огромную роль в реализации познавательной инициативы ребенка. Ответы на вопросы, непринужденная беседа, в ходе которой отмечается тот или иной важный нюанс обсуждаемой темы, есть важнейшие средства развития мышления ребенка.

Самостоятельная деятельность детей в рамках автодидактической предметной среды лишена этих возможностей.

Таблица 9

Формы познавательно-исследовательской деятельности ребенка
среднего дошкольного возраста с участием взрослого

| Культурно-смысловые контексты деятельности | В детском саду | В семье |
|---|---|---|
| Опыты | Самостоятельная деятельность по преобразованию объектов, осуществляемая с целью установления причинно-следственных связей и отношений (различные головоломки).<br>Практические действия со сборно-разборными сюжетными игрушками | Группировка и сериация объектов по двум признакам одновременно и попеременно. Составление целого из частей с использованием образно-символического материала ДК. Проведение доступных практических опытов, например, по изучению природы магнетизма или таких явлений, как полет и плавание (рекомендации по их осуществлению можно найти в ДК) |
| Коллекционирование | Самостоятельная деятельность по группировке и сериации объектов (не специальным образом изготовленные предметы, ареальные вещи «природный материал» и др.) для группировки и сериации | Классификация, парноесравнение. Включение недостающего элемента в класс реальных предметов с использованием образно-символического материала ДК |
| Путешествие по карте | Изготовление макетов для сюжетной игры. | Изготовление пространственных моделей с использованием заготовок ДК.<br>Преимущественно, это поля для игры «гусек» |
| Путешествие по «реке времени» | Создание коллекций реальных предметов. Создание коллекций на основе образно-символического материала (например, набор изображений одинаковых по назначению объектов, но относящихся к различным временным периодам) | Работа с образно-символическим материалом ДК, демонстрирующим трансформацию окружающего мира с течением времени (наборы фотографий «История вещей», серии сюжетных картинок для выстраивания событийной последовательности и др.) |

*Старший дошкольный возраст*

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и задействует все психические средства – восприятие, мышление, речь. Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям.

Особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в овладении средствами упорядочивания полученных знаний – с уровня практичекого, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности.

На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики приходит познавательно-исследовательская деятельность как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

Таблица 10

Формы совместной познавательно-исследовательской деятельности
взрослого с ребенком старшего дошкольного возраста

| **Культурно-смысловые контексты деятельности** | **В детском саду** | **В семье** |
|---|---|---|
| Опыты | Осуществление опытов на следующие темы: выращивание растений; движение воздуха и воды; агрегатные состояния веществ; свойства металлов; свет и цвет; «как устроены стихи» и др. | Осуществление доступных практических опытов в контексте содержания ДК (в ДК содержатся также рекомендации по их проведению). |
| Коллекционирование | Собирание коллекций среальными объектами (семенами, минералами и др.).<br>Продолжение работы, начатой в семье, с образно-символическим материалом ДК (создание классификационных таблиц) | Изучение единообразно оформленных карточек для настольных игр с изображениями различных объектов и явлений, объединенных в классы.<br>Продолжение работы по собиранию коллекций реальных объектов, начатой в детском саду |
| Путешествие по карте | Занятия с детьми на темы, связанные с особенностями жизни людей и природных | Демонстрация карт отдельных частей поверхности Земли с нанесенными на них символами, |

| | | |
|---|---|---|
| | условий в различных уголках Земли (с использованием материалов из ДК) | обозначающими природные ландшафты и обитателей природы; людей и их занятия.<br>Использованием дополнительных меток-символов для более детального маркирования областей карты |
| Путешествие по «реке времени» | Занятия с детьми на тему<br>линейности движения исторического времени: от прошлого к настоящему. В занятиях используется общее панно «река времени», дополняемое материалами из ДК и других источников | Изучение отдельных сюжетных картинок, изображающих мир в различные исторические эпохи, связанных по контексту с общим содержанием ДК.<br>Изучение по фотографиям, изображениям вещей, маркирующих различные исторические эпохи |

### 2.1.3.4. Игра с правилами

*Центральной характеристикой* игры с правилами является сопоставление действий играющих, а в результате, выигрыш, превосходство в борьбе. Такая игра всегда носит совместный характер, содержит общие для всех правила и ряд последовательных циклов.

*Развивающее значение* игры с правилами заключается в становлении у ребенка нормативной регуляции поведения, в развитии мотивации достижения и стремления к волевому усилию.

*Целью* развития игры с правилами в дошкольном детстве является передача взрослым ребенку культурных способов ее осуществления в различных культурно-смысловых контекстах, основанием для классификации которых является тип компетенции играющего:

– игры на физическую компетенцию, подразумевающие состязание на подвижность, ловкость, выносливость;

– игры на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика);

– игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью и не связан со способностями играющих.

Игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4–5 лет у него появляется представление о выигрыше, и в возрасте 6–7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и в завершение дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

*Младший дошкольный возраст.*

Традиционно, игры с правилами представлены в младшем дошкольном возрасте как совместная игра подвижного характера, организованная и руководимая взрослым. Все игры имеют аналогичную структуру: взрослый подает определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия. Благодаря участию в такой игре, у детей формируется способность к соблюдению элементарного правила. Сюжет игры должен быть предельно прост и не должен заслонять от детей основную цель – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья. Использовать игры с делением детей на группы нежелательно.

Большую роль в становлении игры с правилами выполняет взрослый в семье. Поочередные действия с трудом даются ребенку этого возраста, и взрослый выполняет в них основную регулятивную функцию.

*Таблица 11*

Организация игр с правилами для детей
младшего дошкольного возраста в детском саду и семье

| **Тип компетенции играющего** | **В детском саду** | **В семье** |
|---|---|---|
| Игра на физическую компетенцию | Игра с параллельными действиями играющих (все дети выполняют одинаковые действия по сигналу взрослого: «Птички», «Пузырь», «Кот и мыши»).<br>Игра с последовательными совместными действиями (катание шара по желобу) | - |
| Игра на удачу | - | Игры с поочередным обменом карточками с логически связанными изображениями («парочки») |
| Игра на умственную компетенцию | - | - |

*Средний дошкольный возраст*

На этом этапе развития игры с правилами, как культурной деятельности, перед взрослым стоит задача формирования у детей общей схемы ее построения. Эта схема основана на развертывании игрового цикла, который завершается выигрышем одного из участников и затем начинается снова. Дети уже достигли известной степени

произвольности в игре, научились обращать внимание на партнера, и в целом, готовы не только к выполнению определенных действий по правилу, но и к принятию факта нарушения исходного равенства играющих.

Представление о критериях выигрыша, и установка на него формируется на основе игр с наиболее простой и понятной схемой, где правила не заслоняются для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т. е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусек».

Чтобы дети усвоили субъективную ценность выигрыша, он должен быть выделен как результат отдельного игрового цикла, критерии успеха должны быть общими для всех. Так, в лото, победитель – это тот, кто первым «накрыл» свою карту, в гуське - тот, кто «пришел» раньше к финишу. Следовательно, победитель и проигравший определяются по достижении оговоренного результата одним из игроков, хотя кон игры и не доигран.

*Таблица 12*

Организация игр с правилами для детей
среднего дошкольного возраста в детском саду и семье

| **Тип компетенции играющего** | **В детском саду** | **В семье** |
|---|---|---|
| Игра на физическую компетенцию | Игры, в которых ребенок может исполнить роль ведущего (позже, и водящего). Содержание игры необходимо строить на коротких рифмованных фразах, которые легко запомнить и произнести детям. Количество детей в игре должно быть минимально | - |
| Игра на удачу | Лото, домино, гусек бессюжетного содержания. | Игра в лото, домино, гусек разнообразного сюжетного содержания |

| | | |
|---|---|---|
| | Игры осуществляются с участием взрослого. Он демонстрирует детям ценность выигрыша, знакомит с характеристиками игры | |
| Игра на умственную компетенцию | - | - |

*Старший дошкольный возраст*

Основной задачей взрослого по работе с детьми этого возраста, уже освоившими в общем виде структуру игры с правилами (наличие выигрыша, общих правил для всех, многоконности), является разрушение стереотипа, который заключается в том, что правила диктуются взрослым и они неизменны. Свод правил игры, предложенный непререкаемым авторитетом, каким является для ребенка взрослый, или зафиксированный в предметном материале, заранее предопределяет ход игры. Вследствие этого возникает опасность излишней стереотипизации детской деятельности. При наличии разнонаправленных намерений участников, решающим аргументом всегда будет апелляция к образцу игры, показанному ранее взрослым. Это снижает развивающий эффект игры с правилами, как формы совместной самостоятельной деятельности детей. Правило, если оно сформировано и принято самими детьми становится эффективным регулятором их деятельности.

*Таблица 13*

Организация игр с правилами для детей
старшего дошкольного возраста в детском саду и семье

| Тип компетенции играющего | В детском саду | В семье |
|---|---|---|
| Игра на физическую компетенцию | Игры подвижного характера, в которых ведущий также является водящим. Игры с двумя центральными ролями | |
| Игра на удачу | Взрослый побуждает детей самостоятельно формулировать правила игры и следовать им (например, при создании игры в гусь) | Игры в лото, домино, гусек разнообразного сюжетного содержания |
| Игра на умственную компетенцию | Шашки, шахматы | Различные модификации шашек |

### 2.1.3.5. Музыка.

Основной целью, представленной в разделе «Музыка», является развитие у ребенка инициативы слушания музыкальных произведений и самостоятельной музыкальной деятельности.

Указанная цель достигается через решение следующих взаимосвязанных задач:

– развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений музыкального искусства;

– формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

– реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Каждая культурная практика – будь то слушание, или исполнение музыки, должна находиться под пристальным вниманием взрослым. Исполнение музыки в дошкольном детстве представлено незначительно, так как оно требует больших усилий заинтересованных взрослых и самого ребенка.

Дошкольное детство является сензитивным периодом для развития другой музыкальной способности – быть слушателем, непосредственно и осмысленно следовать за музыкальной мыслью, воспринимать не только отдельные

музыкальные детали, но и спонтанно образуя связи понимать целое. Постижение музыкального искусства, учитывая его семантическую широту и внепонятийность, дело весьма непростое.

Развитие слушательских способностей у ребенка подразумевает их развитость у взрослого. Люди, способные к осмысленному пониманию музыкального произведения, да еще и с исполнительскими способностями, встречаются нечасто. Вероятность того, что ребенок приобретет опыт осмысленного слушания музыки у окружающих его взрослых, весьма невелика. Традиционное для современного общества обильное, и как следствие, внесобытийное и бездумное прослушивание музыкальных записей может привести к диаметрально противоположному эффекту – регрессу слуха, его пассивности, несосредоточенности. Тем не менее, «живое» исполнение является очень важным для развития у ребенка навыка осмысленно вслушиваться в музыкальное произведение.

Отчасти решить эту проблему в рамках дошкольного образования призван музыкальный руководитель.

Априори он обладает теми качествами личности и конкретными навыками, которые в начальном виде предполагается развить у ребенка. Основными чертами музыкального руководителями, отличающими его от других взрослых людей, воспитывающих ребенка, является способность слушать и понимать музыкальное произведение, а также свободное владение исполнительской практикой (пение и игра на двух-трех музыкальных инструментах). Особо укажем на необходимость умения играть не только по нотам, но и импровизировать, подбирая мелодию на слух. Это умение позволит ему по просьбе детей исполнить музыку из мультфильма или любое другое музыкальное произведение субкультурного содержания.

Содержание деятельности, способствующей музыкальному развитию детей, носит сугубо вариативный характер и определяется конкретной социальной ситуацией, интересами детей и множеством других факторов. Ниже мы обозначим лишь в общем виде возможные функции и направления деятельности музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель осуществляет занятия с группами детей.

Цели и содержание занятий могут быть различными. Это может быть подготовка к праздникам, слушание и исполнение музыки, беседы по истории музыки (в старшем дошкольном возрасте).

Кроме непосредственного взаимодействия с подгруппой детей, музыкальный руководитель решает множество других, не менее важных задач. Он подбирает записи музыкальных произведений, семантически (по смыслу) подходящих для слушания детьми в ходе осуществления той или иной деятельности в течение дня. Это может быть музыка:

– для утренней зарядки;

– для приема пищи;

– для «спокойных» видов деятельности;

– для деятельности, связанной с высокой двигательной активностью;

– для одевания на прогулку;

– перед отходом ко сну (колыбельные);

– для пробуждения от сна.

Он также подбирает произведения, подходящие для непосредственной музыкальной деятельности в группе (совместное пение воспитателя вместе детьми, музыкальные включения в образовательную деятельность).

Музыкальному руководителю вменяется в обязанность поддерживать взаимодействие детского сада с окружающим социумом. Он может компетентно и обоснованно предложить родителям с детьми посетить те или иные музыкальные концерты, спектакли и пьесы, организует музыкальные концерты. Как показывает практика, музыкальные школы, испытывая дефицит слушателей, охотно идут на такие формы сотрудничества.

### 2.1.3.6. Чтение художественной литературы.

Художественная литература является универсальным развивающим средством, которое выводит ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого окружения. Восприятие художественных текстов помогает детям упорядочивать информацию об окружающем мире, ориентироваться в различные модели человеческого поведения, формирует у них ценностные установки и правильную разговорную речь, воспитывает культуру чувств и многое другое.

В Программе чтение художественной литературы предлагается как самоценное средство развития ребенка, и основной целью взрослого является развитие у ребенка интереса к чтению.

Для реализации указанной цели перед взрослыми в семье и в детском саду стоят следующие задачи:

– подбирать художественные тексты исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с интересами ребенка (детей группы);
– регулярно читать художественные тексты ребенку (детям группы);
– использовать художественные тексты как смысловой фон для развертывания других культурных практик.

Для реализации развивающего потенциала книги, взрослый должен подбирать художественные тексты, учитывая два фактора: их художественную форму и содержательно-смысловую наполненность.

Знакомство ребенка с различными художественными формами (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие и малые литературные формы) позволяет ему полнее постичь мир, поскольку каждая из форм раскрывает перед читателем окружающий мир особым образом.

Отбор литературы по критерию содержательно-смысловой наполненности позволяет учесть интересы конкретных детей и использовать контексты художественных произведений в игре, в продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.

К старшему дошкольному возрасту особенно привлекательными для ребенка с его возросшей способностью к пониманию смыслов окружающего, к созданию целостной картины мира становятся большие повествовательные тексты. Их можно разделить на два типа: тексты, создающие «реалистические миры», и тексты, создающие «вымышленные (сказочные) миры».

Таблица 1 4

Классификация художественных текстов для чтения детям

| **Тип текста** | **Младший дошкольный возраст** | **Средний дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
|---|---|---|---|
| Тексты для не продолжитель-ного чтения | Фольклорные сказки: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка».<br><br>Авторские сказки и истории:<br>А.С. Пушкин Отрывки из сказок («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе | Фольклорные сказки: «Мужик и медведь», «Лиса и журавль», «Лисичка со скалочкой», «Терешечка».<br><br>Авторские сказки иистории: В.И. Даль «Старик-годовик», «Журавль и цапля»; | Фольклорные сказки: «Волшебное кольцо», «Семь Симеонов», «Жар-Птица и Василиса-Царевна»».<br><br>Авторские сказки и истории:<br>Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди»;<br>Б. Немцова «Счастье Еромила»;<br>А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Салтане…»);<br>В.А. Жуковский «Мальчик-с-пальчик»;<br>В.И. Даль «Девочка Снегурочка», «Привередница» | Л.Н. Толстой «Лев<br>и мышь», «Муравей и голубка»;<br>Б.С. Житков«Храбрый утенок», «Галка».<br><br>Реалистические рассказы:<br>Н.И. Сладков «Лесные сказки»;<br>Е.И. Чарушин «Про зайчат», «Что за зверь?», «ПочемуТюпа не ловит птиц»; И.И. Акимушкин «Чем кролик на зайца не похож» | рыбке»;<br>В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».…<br><br>Реалистические рассказы:<br>Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»;<br>К.Д. Ушинский «Дети в роще»;<br>А.П. Гайдар<br>«Поход», «Совесть»;.<br>Е.И. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья» |
| Тексты для продолжительного чтения | | | Тексты, создающие вымышленные миры:<br>А.С. Пушкин<br>«Сказка о царе Салтане…»;<br>С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»;<br>Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».<br><br>Тексты, создающие комбинированные миры:<br>С. Черный<br>«Дневник Фокса Микки»;<br>А.С. Некрасов «Приключения Капитана Врунгеля».<br><br>Тексты, создающие реалистические миры:<br>А.П. Гайдар «Чук и Гек»;<br>М.М. Зощенко «Леля и Минька»;<br>Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»;<br>А.И. Куприн. «Белый пудель» |

Как можно увидеть из таблицы, основным признаком, на основании которого осуществлялась классификация художественных произведений, является тип мира, создаваемого автором.

В перечне текстов для продолжительного чтения указанная классификация налицо, она отражена в названиях подразделов. Составляя список произведений для непродолжительного чтения, мы придерживались терминологии общепринятого жанрового разделения, но основной принцип классификации и тут остается неизменным. Фольклорные сказки создают полностью вымышленный мир; реалистические произведения описывают действительность, которая может существовать «здесь и теперь»; авторские сказки и истории в большинстве случаев представляют собой промежуточную форму, и в них сказочное переплетается с реальным.

Аналогичным образом разделены и поэтические произведения. В текстах для длительного чтения поэзия и проза объединены, так как поэтических текстов, подходящих для чтения детям дошкольного возраста, совсем немного. Для наглядности, таблица иллюстрирована примерами из прозаических произведений.

Руководствуясь указанными критериями, воспитатель имеет возможность подобрать подходящие художественные тексты при составлении тематического плана.

Для чтения в семье «Детский календарь» содержит необходимый минимум художественных текстов, который можно при желании дополнить.

### 2.1.3.7. Физическая культура

Основной целью, представленной в разделе «Физическая культура», является развитие у ребенка потребности в

движении (двигательной инициативы). Указанная цель достигается через решение круга взаимосвязанных задач:

– приобретение опыта в основных движениях, в том числе необходимых при использовании доступных ребенку средств передвижения (велосипеда, лыж и пр.);

– развитие умения контролировать свои движения и управлять ими;

– развитие способности подчиняться правилам и социальным нормам;

– развитие способности у ребенка участвовать в различных играх подвижного характера.

Развитие указанных способностей должно укреплять эмоциональное благополучие ребенка.

Традиционные методы образования детей в сфере физической культуры заключаются в вычленении из потенциально возможной двигательной активности детей отдельных движений и в обучении им ребенка в рамках формализованных учебных занятий. Авторы программы считают, что подобный метод, несмотря на его возможную эффективность в аспекте физического совершенствования, вступает в противоречие с принципами современного гуманистически ориентированного российского образования и с федеральным законодательством. Проведение подобных занятий допустимо только в старшем дошкольном возрасте при наличии осознанного и добровольного стремления ребенка в них участвовать. Поэтому в Программе основным средством физического развития детей служат игры с правилами на физическую компетенцию.

При использовании игр с правилами для физического развития детей акцент переносится с овладения специфическими характеристиками игры как культурной деятельности (см. раздел 2.4) на физическую активность. Тем самым, конкурентные отношения, присущие игре с правилами, отходят на второй план. Соревновательность в

отношениях между детьми дошкольного возраста уместна только в играх с правилами на удачу и недопустима в играх, в которых выигрыш зависит от физических качеств играющих.

Таким образом, в Программе развитие общих физических качеств (мышечной силы, ловкости, выносливости, координации движений), совершенствование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья) и ориентировки в пространстве осуществляется посредством участия в различных играх на физическую компетенцию и играх ритуального характера (хороводах и др.).

Игры подвижного характера, направленные на развитие физических характеристик детей, классифицируются по типу психофизических качеств и навыков, которые они развивают:

– ходьба и ориентировка в пространстве;

– бег;

– прыжки;

– бросание и ловля предметов;

– пролезание и лазание через препятствия – координация движений.

Ниже приводится перечень игр и краткое описание физических возможностей детей каждого возраста, что дает возможность воспитателю выбрать игры в соответствии с актуальными интересами детей группы.

*Младший дошкольный возраст.*

На 4-м году жизни у детей возрастает стремление действовать самостоятельно. В тоже время их внимание еще

неустойчиво, они отвлекаются и часто переходят от одного вида деятельности к другому. Поэтому роль взрослых в организации игровой деятельности ребенка этого возраста весьма значительна.

Основным содержанием игр малышей являются различные действия с игрушками, предметами-заместителями. В связи с расширением кругозора ребенка и его двигательного опыта, сюжеты подвижных игр становится более разнообразными. Их основным содержанием является воспроизведение действий животных, птиц, движения транспорта, предметной деятельности людей. Большинство подвижных игр имеют сюжетное содержание («Поезд», «Наседка и цыплята», «Кот и мыши» и др.).

Дети уже осознают двигательную задачу (например, поймав «мышку», «кот» ведет ее к себе в домик, а затем продолжает ловить других «мышей»). Вместе с тем, роль ведущего выполняет взрослый.

В младшем дошкольном возрасте дети обладают сравнительно большим запасом двигательных умений и навыков, но они еще не в состоянии заботиться о результатах своих действий, и поглощены самим двигательным процессом, его эмоциональной стороной.

Вместе с тем, движения детей становятся все более осознанными. Ребенок в состоянии повторить движения по своему усмотрению или по предложению взрослого.

Детям 3–4 лет свойственно желание включаться в новые и разнообразные виды движений. Двигательные умения и навыки в этом возрасте продолжают формироваться на основе подражания взрослому. Ребенок более сознательно воспринимает объяснения и указания взрослого. Интерес детей к разнообразным видам движений и играм возрастает при использовании физкультурных пособий (колечки, мячи, обручи, мягкие модули и т. п.).

К 4 годам дети овладевают разнообразными движениями, умело сочетают их, что обуславливает высокую самостоятельность действий. Ребенку под силу выполнять упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле, ползании и лазании. Многие дети пока не обладают правильной координацией движений рук и ног, но в тоже время ходьба становится значительно увереннее, улучшается пространственная ориентировка. Походка малышей остается еще тяжелой, они часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги. Положительную роль в формовании красивой и легкой походки играет музыкальное сопровождение. Оно вызывает у детей эмоциональный подъем и помогает им регулировать ритм, темп и амплитуду движений.

Дети бегают с большим желанием, они могут произвольно или по заданию менять скорость, у них наблюдается согласование движений рук и ног. Однако бег еще недостаточно равномерный. Ребенок бегает мелким семенящим шагом на полусогнутых в коленях ногах, слабо отталкивается. Во время бега малыши делают много ненужных движений, боковых раскачиваний, широко разводят руки, не умеют согласовывать свои движения с движениями других детей, наталкиваются друг на друга, на окружающие предметы.

Прыжки детей в этом возрасте еще несовершенны. Голова ребенка при прыжке чаще всего опущена, туловище согнуто вперед, координация движений при приземлении отсутствует. Дети приземляются на жесткие прямые ноги, не одновременно ставят их на землю, приземляются сразу на всю стопу без переката с пятки на носок.

Навыки бросания и ловли мяча и предметов в данный период претерпевают значительные изменения. Движения становятся более произвольными, появляется подготовительная фаза: отведение руки вниз, назад, в сторону и т. п., формируется целенаправленное движение при броске. Однако замах руки остается еще вялым, между замахом и броском предметов отмечается довольно длительная пауза.

Дети ловят мяч неуверенно, что объясняется их неумением определять направление и скорость летящего навстречу мяча, слабой координацией движений.

Лазание на этом возрастном этапе требует от детей большого напряжения. Ползание они осуществляют достаточно ловко и
уверенно. Для большинства детей этого возраста характерна хорошая координация движений во время выполнения упражнений
в ползании. Им доставляет радость ползать на четвереньках между различными предметами: кубами, кеглями, мячами.

Лазание на этом возрастном этапе требует от ребенка большого напряжения, внимания, значительной мышечной силы и ловкости. Дети лазают медленно, в произвольном темпе.

У детей 4-го года жизни упражнения на развитие равновесия в основном носят динамический характер и связаны с перемещением в пространстве. Ребенку рекомендуются такие упражнения в равновесии, как ходьба и бег по доске, лежащей на полу; кружение. Большой интерес вызывают у малышей упражнения в равновесии, основанные на быстрой смене положений тела: быстро сесть – быстро встать, лечь – сесть и т. п. Детям этого возраста доступны ходьба и бег по уменьшенной площади (между шнурами, линиями и т. п.; перешагивание через предметы и ходьба между ними, ходьба по наклонной доске).

Дети уже способны самостоятельно объединяться в небольшие группы для выполнения упражнений в основных видах движений (ОВД).

В зимнее время года дети катаются на санках, перевозят игрушки, съезжают с невысокой горки, скользят по короткой ледяной дорожке, ходят ступающим шагом под руководством взрослого. В теплое время года дети катаются на трехколесном велосипеде (под руководством взрослого).

*Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию*

*для детей 3–4 лет*

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Мишка идет по мостику», «Где же наши ножки?», «Найди свое место», «Поезд», «Не опоздай», «В гости к куклам», «Мы ногами топаем».

Игры с бегом: «Курочка и цыплята», «Беги ко мне – от меня», «Воробушки и автомобиль», «Карусель», «Мыши и кот», «Поезд», «Лохматый пес», «Кто быстрее до флажка».

Игры с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Птички в гнездышках», «Воробушки и кот», «Мой веселый, звонкий мяч», «Поймай комара», «Наседка и цыплята», «Зайка», «Зайцы и волк». «Птички в гнездышках».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Мячи в корзине», «Кто дальше бросит», «Сбей кеглю», «Попади в шарик», «Мяч в домике», «Скати с горочки», «Брось через веревку», «Передай мяч», «Кто точнее в цель».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Котята и ребята», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик». «Кролики», «Ползком в туннель», «Перелезь через бревно», «Котята и щенята».

Игры на координацию движений: «Кто тише?», «Через ручеек по мостику», «По коридорчику», «Найди свой цвет», «Мы ногами топаем», «Пройди и не сбей», «Пробеги, не задень», «По ровненькой дорожке».

*Средний дошкольный возраст.*

Двигательная активность детей характеризуется достаточной самостоятельностью. Движения детей имеют вполне преднамеренный характер; дети хорошо различают основные виды движений, их назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные их элементы. Дети к 5 годам способны обсуждать результаты своих действий, определять соответствие движений образцу. Они стремятся овладеть новыми сочетаниями движений, испытывают желание испробовать свои силы в более сложных упражнениях. Вместе с тем, они пока не умеют соизмерять свои силы со своими возможностями. Для детей этого возраста характерно недостаточно четкое следование двигательным образцам, что обусловлено низкой произвольностью.

Собственные замыслы ребенка начинают влиять на развертывание всех видов детской деятельности. У ребенка возникает потребность согласовывать свои действия с действиями сверстников, стремиться к общей цели. Растущее двигательное воображение становится одним из стимулов обогащения моторики разнообразными способами действий. Но из-за недостаточно развитой ловкости, координации, ребенок пока не может овладеть на качественном уровне техникой бега, прыжков, ходьбы на лыжах, катания на санках и т. п.

Дети 5-го года жизни уже достаточно свободно ориентируются среди сверстников во время ходьбы. Затруднения возникают главным образом из-за того, что они не умеют придерживаться определенной дистанции в ходьбе друг за другом, часто отстают от впереди идущего. Дети с удовольствием выполняют ходьбу «змейкой», огибают расставленные предметы и пособия.

При выполнении этого упражнения каждый ребенок желает стать ведущим.

Бег у детей средней группы неравномерный, ноги слабо выносятся вперед; сохраняется параллельная постановка стоп с перекатом с пятки на носок. Из-за недостаточной гибкости стопы и малой силы мускулатуры ног, отталкивание в беге слабое, полет низкий, скорость невысокая. Значительно улучшается в этом возрасте пространственная ориентировка при беге, что дает возможность широко использовать этот вид движения в коллективных подвижных играх. Дети упражняются в ходьбе и беге, принимая участие в играх разной интенсивности.

У детей закрепляются навыки предыдущей возрастной группы. Они по-прежнему выполняют простые виды прыжков: поскоки, спрыгивание с предмета и прыжки в длину с места. При прыжках в длину с места дети отталкиваются одновременно двумя ногами, у них появляется взмах руками. Положение тела ребенка во время полета неустойчиво, голова наклонена вперед, а ноги отстают.

Дети средней группы упражняются в разных способах ползания. Новым движением, которым они овладевают, является ползание на четвереньках с опорой на колени и предплечья, пальцы рук вытянуты вперед. Дети упражняются на гимнастической стенке, взбираются на нее и спускаются по ней произвольными способами. В этом возрасте начинается отработка техники лазания по гимнастической стенке переменным шагом.

Возможности детей 5-го года жизни в бросании и ловле предметов повышаются в связи с увеличением физической силы, развитием координации движений и глазомера.

В катании, бросании и ловле предметов, метании обращает на себя внимание прирост точности движения. Точность действий совершенствуется в игровых упражнениях, например, «Сбей кеглю», «Прокати в обруч». Дети с удовольствием катят разные предметы (мячи, кольца, обручи). У

воспитанников средней группы наблюдается уже более слитное движение замаха и броска. В то же время, хорошая амплитуда и полная свобода движения пока отсутствуют.

У детей появляется способность осуществлять определенный контроль за положением тела, улучшается координация основных движений. При страховке воспитателя они выполняют различные упражнения на пособиях (на гимнастической скамейке, бревне, доске), что говорит о наличии у них сосредоточенности, внимания.

Средний возраст благоприятен для развития моторной памяти и двигательного воображения. Дети свободно катаются на санках, скользят по наклонной и горизонтальной ледяной дорожке, осваивают скользящий шаг; ездят на двухколесном велосипеде.

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх. Участвуя в них, ребенок чувствует
ответственность за выполнение правил, у него рождается желание достичь определенного результата. Желательно, чтобы дети к 5 годам могли самостоятельно организовывать подвижные игры в небольшой группе сверстников.

В средней группе образовательная деятельность по физическому развитию проводится по подгруппам три раза в неделю, длительность занятий не превышает 20 минут. Эта деятельность проводится в игровой форме в физкультурном зале и на свежем воздухе. Зимой – это игры и упражнения по обучению детей ходьбе на лыжах, в весенне-летний период года – обучение играм с элементами спорта и спортивным упражнениям. В теплое время года большинство игр и игровых упражнений рекомендуется
проводить на воздухе.

Игровой метод остается основным при организации образовательной деятельности по физическому развитию детей.

*Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 4–5 лет*

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Кто сказал “Мяу”», «Веселые снежинки».

Игры с бегом: «Один – двое», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Мы веселые ребята».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Кони», «Лягушки», «Кто лучше прыгает», «Птичка и кошка».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось и поймай», «Сбей булаву», «Подбрось выше», «Попади в обруч», «Ловкая пара».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Змея», «Кролики».

Игры на координацию движений: «Море волнуется раз», «Водяной», «Беги – замри», «Сделай фигуру», «Ручеек с платочком», «Ниточка, иголочка», «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи».

*Старший дошкольный возраст.*

Двигательная деятельность детей 6-го года жизни становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает самостоятельность, активность, ведутся поиски новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.

Детям 6-го года жизни доступно овладение сложными видами движений. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На 6-м году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Старшие дошкольники овладевают все более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Из-за дальнейшего совершенствования двигательных качеств, повышения работоспособности они осваивают сложно координированные действия (прыжки с разбега, действия с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.). В этом возрасте создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: скоростных, скоростно-силовых, ловкости, гибкости,
выносливости, координации и точности выполнения действий.

В то же время у детей на 6-м году жизни развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях.

Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии их волевых качеств.

Детям 5–6 лет свойственна высокая потребность в движении. Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, она все более зависит от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

*Примерный перечень игр с правилами на физическую компетенцию для детей 4–5 лет*

Игры с ходьбой и на ориентировку в пространстве: «Меняемся местами», «У кого больше», «Змейка», «Перенеси предмет», «Не урони шарик», «Стоп – хлоп», «Путаница».

Игры с бегом: «Мы веселые ребята», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щуки», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка».

Игры с прыжками: «Кто лучше прыгает», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков», «Классы», «С кочки на кочку».

Игры с бросанием и ловлей: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Попади в мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Брось до флажка», «Попади в обруч», «Школа мяча», «Серсо», «Мяч водящему», «Быстрее вверх», «Быстро переложи мяч», «Перебросьмяч», «Догони мяч», «Шмель», «Ударь мяч и догони его», «Поймай мяч», «Задержи мяч», «Волчок», «Бегом в обручи», «Догони обруч», «Скорее в обруч», «Юла», «Не потеряй».

Игры с пролезанием и лазаньем: «Пожарные на учении», «Медведи и пчелы», «Кто быстрее до флажка», «Не задень веревку», «Пролезь в обруч», «Не задень»,

Игры на координацию движений: «Шагай через кочки», «Бегом по горке», «Разойдись – не упади!», «Жмурки с колокольчиком», «Дружные пары», «Совушка».

**2.1.4. Способы, средства и направления поддержки детской инициативы.**

К средствам, которые позволяют направлять в педагогически ценном русле инициативу ребенка, а не ущемлять ее, которые дают возможность дошкольному образовательному учреждению реализовать Стандарт, относятся:

– изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;

– реструктуризацию содержания образовательной деятельности;

– рациональную организацию предметно-пространственной среды;

– эффективное взаимодействие детского сада с семьей.

Все перечисленные средства взаимосвязаны. Так, партнерские отношения возможны только в том случае, если указанная деятельность имеет для ребенка смысл, и он осуществляет ее добровольно, без принуждения. Учитывая, что воспитатель в детском саду не в состоянии максимально учесть интересы каждого ребенка и решить образовательные за дачи в полном объеме. Ему нужна помощь родителей.

Для осуществления образовательной деятельности в семье Программа предлагает дидактическое пособие «Детский Календарь». Приведенный в нем материал непосредственно связан с образовательной работой в детском саду.

В Содержании Программы содержится характеристика основных видов деятельности ребенка-дошкольника и методов их развития. Каждый из разделов программы содержит подразделы, соответствующие условным периодам дошкольного детства (младший, средний и старший возраст). Периодизация отражает качественные скачки в развитии той или иной культурной деятельности.

Характеристика каждого вида деятельности продолжается рассмотрением принципов составления комплексного тематического плана на основании конкретных примеров.

Окончание каждого периода дошкольного детства подытоживается педагогической диагностикой, одинаково доступной как педагогам, так и родителям.

Для того, чтобы ребенок развивался разносторонне, мог в полной мере проявить себя во всех характерных для него видах деятельности, учился проявлять разные виды инициатив, важно должным образом организовать предметно – пространственную среду не только в ДОО, но и (желательно) дома.

При организации пространства руководствоваться научно – методической литературой и соблюдать общие стратегические принципы организации развивающей предметно – пространственной среды в ДОО.

Стремясь к поддержке детской инициативы детей в различных видах деятельности, стремится правильно подобрать материал, исходя из его развивающей ценности. При правильном подборе материалов и оборудования соблюдать баланс и правила: «Как скудность, так и перенасыщение, калейдоскопичность среды, вредны для ребенка. Само по себе изобилие развивающего материала не дает гарантии успеха в развитии ребенка и сокращает жизненное пространство, лишает детей возможности движения».

При организации развивающей предметно – пространственный среды, педагогический коллектив Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» руководствуется «Атласом», входящим в инструментарий оценки качества. Он помогает в подборе материалов и оборудования, которые способствуют обеспечению целостного образовательного процесса с детьми 3 – 7 лет.

В качестве направления для подбора материалов и оборудования используются общие закономерности развития дошкольников через культурные образцы разных видов деятельности, к которым относят: игровую, продуктивную, познавательно – исследовательскую, двигательную активность детей. В Атласе дано краткое описание вида деятельности и указываются типы материалов, необходимых для этого типа деятельности. Для каждого возраста эти материалы конкретизированы и представлены в виде примерного (стержневого) набора. Каждый из элементов набора конкретизируется педагогом в зависимости от имеющихся у него возможностей (выбрать готовый материал из промышленных образцов, воспользоваться самодельным материалом такого типа и т.п.) Иначе говоря, педагогам предложен порядок подбора материалов, который не сковывает творчества воспитателя, и в тоже время, достаточен.

Содержание «Атласа» также полезно родителям, которые стремятся создать для ребенка дома «правильную обстановку и выбирать игрушки, которые не только желанны, приятны, но и развивают.

### 2.1.5. Взаимодействие взрослого с детьми

Особенности общения дошкольника со взрослым в рамках педагогического процесса заключаются в том, что взрослый является основным, определяющим партнером и источником приобщения ребенка к человеческой культуре. Если для детей более старших возрастов все большее значение приобретают книги, а также такие новейшие технические средства, как компьютер и Интернет, то для дошкольника центральной фигурой по-прежнему остается живой человек. Взаимодействие педагога с дошкольниками происходит более интенсивно и разносторонне. Он включается в деятельность ребенка, побуждая, поддерживая и направляя ее, гораздо чаще, чем это делает учитель в школе или преподаватель в институте.

Взаимодействие педагога с дошкольником влечет за собой возникновение с ним определенных взаимоотношений, которые оказывают решающее влияние на успех педагогического процесса, и тем большее, чем младше ребенок. Среди специалистов широко отмечается значение положительного эмоционального характера этих отношений для успешного протекания педагогического процесса. Известно даже такое явление, как «смысловой барьер», возникающий в ситуации, когда негативное отношение ко взрослому исключает для ребенка возможность чему-либо научиться у нелюбимого педагога.

Однако помимо таких эмоциональных аспектов существует еще не менее важный параметр взаимоотношений ребенка и взрослого в образовательном процессе дошкольников. Это позиции, в которых находятся друг к другу участники данного процесса.

Этот термин, давно используемый в психологии, не имеет признанного всеми определения. Поэтому мы будем опираться на его рабочее определение и понимать под позицией то, как человек видит и проявляет себя в отношениях и взаимодействии с другими. Любая позиция реализуется только при наличии других лиц, занимающих встречные или сопряженные позиции (нельзя занимать позицию помощника без тех, кому оказывается помощь). В ходе образовательного процесса определенные позиции занимают и взрослые, и дети.

*Позиции при прямом взаимодействии и взаимоотношениях.*

Позицию характеризует:

- цель, которую человек ставит относительно своего партнера (угодить ему, управлять его действиями, учить его и т. д.; эта цель известна партнеру, и он принимает или отвергает ее, что определяет дальнейшие реальные взаимоотношения партнеров (признает или не признает претензии партнера на роль руководителя);
- контроль за достижением цели, диктуемый содержанием самой цели;
- форма и организация процесса взаимодействия, обусловленные позициями его участников.

*Позиции, характеризующие взаимодействие педагога и ребенка в ходе образовательного процесса*:

– позиция «УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК»;

– позиция РАЗНОКОМПЕТЕНТНОГО ПАРТНЕРСТВА;

– позиция РАВНОПРАВНОГО ПАРТНЕРСТВА;

– позиция УЧЕБНО-ИГРОВОГО ПАРТНЕРСТВА.

Позиция «УЧИТЕЛЬ - УЧЕНИК»

Целью учителя является научить ученика чему-то, т. е. получить определенный результат, повысив уровень компетентности последнего в каком-то вопросе. Эта цель известна ученику и должна быть принята им, ибо в противном случае он не вступает во взаимодействие. Цель научить предполагает также контроль учителя за достигнутым результатом. Форма и время взаимодействия (учебного) определяются учителем и являются обязательными для ученика, независимо от его планов и желаний. Эта позиция доминирует в педагогическом процессе школы, но часто занимает центральное место и при обучении дошкольников. Однако преобладание ее в детском саду представляется неэффективным, ибо такое взаимодействие ребенка и взрослого по некоторым параметрам не соответствует психологии дошкольника. Основная причина неадекватности такой позиции заключается в том, что участие ребенка в педагогическом процессе носит фактически принудительный характер. Так, например, проведение в группе занятия по лепке является обязательным для всех, несмотря на то, что кто-то из детей не хочет этим заниматься. Но, как уже подчеркивалось, дошкольник (и это принципиально отличает его от школьника) не может сознательно и произвольно мобилизовать себя на решение задачи, поставленной педагогом, но совершенно не нужной лично ему.

При этом необходимо подчеркнуть, что эпизоды учительско -ученического взаимодействия могут быть успешно включены в образовательный процесс, осуществляемый с других позиций.

Неадекватность преобладания позиции «учитель—ученик» в детском саду находит свое отражение в утверждениях о специфике образовательного процесса в дошкольном возрасте, необходимости его гуманизации; в поиске особых форм организации обучения детей, которые разрабатываются в дошкольной педагогике и пользуются признанием практиков.

Особое внимание педагогов дошкольного образования необходимо обратить на два момента. Какую бы позицию ни занимал педагог во взаимоотношениях с ребенком, это не освобождает его от необходимости планировать процесс образования, управлять им и контролировать его эффективность. Иными словами, цели педагогической деятельности не исчерпываются теми, которые педагог демонстрирует детям в той или иной позиции. Так, участвуя как равный партнер в сюжетной игре детей, педагог может ставить и решать самые
разные задачи по формированию игровой деятельности. В роли пассажира парохода он может «упасть» за борт и просить спасти его от акулы, а в роли покупателя — попросить доставить покупку на дом. Исполняя любую роль, обращаясь к детям с вопросами или просьбами, педагог стимулирует их воображение, обогащает сюжеты игр. Дети об этом не должны догадываться. Они считают, что взрослый, так же как и они, получает удовольствие от совместной дружной игры, и это его единственное желание.

Поэтому формы педагогического руководства в разных позициях принципиально различны и требуют тщательного психологического анализа и методической разработки.

Содержание и соотношение позиций участников взаимоотношений необязательно должно оставаться неизменным на протяжении всего данного отрезка взаимодействия. Сохраняя заданные позиции в основном, можно включать отдельные эпизоды с изменением позиций. Например, в позицию равноправного партнерского взаимодействия может быть включен отдельный эпизод прямого научения.

Позиция РАЗНОКОМПЕТЕНТНОГО ПАРТНЕРСТВА

Взрослый выступает с позиции компетентного, т. е. знающего и умеющего, партнера, а ребенок — соответственно некомпетентного. Цель взрослого — не научить, а поделиться своими знаниями, умениями, ценностями, мнениями и т. д. Основное отличие этой позиции от учительско - ученической в том, что взаимодействие со взрослым является для ребенка не обязательным, как на занятиях в школе, а сугубо добровольным. Ребенок сам решает, чему он хочет научиться — умению вязать или разбирать мотор автомобиля, узнать о движении звезд или жизни белых медведей, мнении взрослого о телерекламе или о поведении соседской девочки. Время и формы взаимодействия педагога и ребенка устанавливаются по взаимному согласованию. Педагогическое руководство взрослым ситуацией осуществляется косвенным, неявным для ребенка способом. Контроль и оценка достижений ребенка осуществляется по просьбе последнего.

Иллюстрацией позиции разно-компетентных партнеров является ситуация, в которой маленькие дети упрашивают допустить их к священнодействию управления автомобилем, работе на швейной машинке, рассказать о жизни подводного мира, о полярной ночи и полярных днях и затем гордо делятся своими успехами с заинтересованными слушателями. Отсюда вовсе не следует, что взрослый всегда должен идти на поводу у ребенка. Однако если педагог хочет поделиться с ребенком тем, что считает полезным и нужным, он должен решить важнейшую психологическую задачу, от которой учитель школы считает себя свободным. А именно — вызвать у дошкольника желание и интерес к тому, чем взрослый хочет с ним поделиться, т. е. создать необходимую мотивацию для усвоения ребенком опыта взрослого. Таким образом, педагогическое руководство образовательным процессом во многом принимает косвенные, незримые для ребенка формы. Ситуации такого партнерства хорошо известны и в той или иной мере присутствуют в

жизни любого ребенка. Эта система позиций складывается, когда дети просят (или откликаются на предложение взрослого показать что-то, рассказать о чем-то в
ходе экскурсий, при участии детей в работе взрослых; при чтении или рассказывании детям о разных событиях и др.

По мере фактической надобности и желания детей в эту позицию могут включаться и эпизоды временного перехода в позицию учителя — ученика. Однако при этом не теряется ее основной смысл — добровольное партнерство разно-компетентных участников.

Позиция РАВНОПРАВНОГО ПАРТНЕРСТВА

Данная система позиций характеризуется тем, что основной целью всех участников является получение общего результата. Участие в таком партнерстве является для ребенка свободным и добровольным. Термин «равноправность партнерства» требует пояснения. Равноправность заключается только в том, что все участники общего дела – и педагог, и дети – обладают некоторыми одинаковыми правами: принимать участие в планировании, а затем обсуждении общего результата работы; соблюдать установленные и обязательные для всех правила; осуществлять взаимный контроль. Вместе с тем установление таких равных прав не должно лишать педагога возможности надлежащим образом управлять образовательным процессом. Как уже подчеркивалось, это управление должно иметь особый, косвенный и, разумеется, не директивный характер.

Подобное партнерство может носить характер как кооперации, так и состязания. Например, совместная уборка помещения, участка, постройка какого-либо сооружения или соревнование спортивных команд. Такое партнерство не исключает моментов разной компетенции участников, а также эпизодов прямого обучения. Однако оно определяется в

первую очередь общей целью получения интересующего всех согласованного результата — будь то постройка снежной крепости или выигрыш волейбольной партии.

Педагогическая модель равноправного партнерства, имеющего характер кооперации, предложенная Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой, детально разработана и апробирована Н. А. Коротковой для организации продуктивной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Автором убедительно показан всесторонний, общеразвивающий эффект подобной организации педагогического процесса. В отличие от традиционных занятий, направленных преимущественно на продвижение в таких отдельных предметах, как рисование, конструирование и др., эта модель позволяет успешно формировать планирование, волевые процессы, сотрудничество, осуществлять индивидуальный подход и решать ряд других важных задач. Соответствующие разработки и рекомендации опубликованы в журнале «Дошкольное воспитание» и успешно применяются в ряде детских садов.

Равноправное партнерство может иметь, как уже отмечалось, и форму состязания.

Для достижения педагогической эффективности такое партнерство должно быть организовано особым образом и соответствовать ряду требований.

Основным из них является отсутствие состязательности между детьми, часто вызывающей нежелательные последствия в плане взаимоотношений.

Рассмотрим особый вариант такого состязательного партнерства, исключающего эту опасность. Это «состязание» педагога и группы детей в интеллектуальной игре с правилами. Группа может выиграть, решив некоторый комплекс задач, или проиграть педагогу, если задачи не решены или решение неправильно. Детская группа (4—5 человек) выступает как единое целое, получающее общий результат, который и оценивается как общий, независимо от вклада

отдельных участников. Необходимость достижения общего группового результата порождает у детей заинтересованность в работе друг друга и взаимопомощь. Состязательные отношения с педагогом, усиливая желание выиграть, воспринимаются детьми как уважение к ним, которое дошкольники, как известно, необычайно ценят.

Позиция УЧЕБНО-ИГРОВОГО ПАРТНЕРСТВА

Эта особая и довольно сложная система позиций появляется при внесении в обучение детей игровой мотивации. Так, по просьбе игрушечных персонажей сделать какие-либо нужные для них вещи, дети учатся лепить, рисовать, конструировать, наклеивать и т. д. Воспитатель при этом ставит детей в позицию помощников и защитников персонажей; в течение всего занятия поддерживает игровую ситуацию и обучает воспитанников необходимым умениям. Методика такой работы описана и уже много лет успешно используется практиками.

Еще одна особая система позиций – это так называемая перевернутая система разно-компетентного партнерства. С позиции компетентности выступает ребенок, с позиции недостаточной компетентности – взрослый. Суть и назначение такого переворачивания позиций в следующем.

Основной потребностью детей в общении со взрослым, появляющейся у них в возрасте около 5 лет, является потребность в уважении со стороны взрослого. Это уважение взрослого по отношению к ребенку должно претворяться в такое реальное взаимодействие, при котором оно принимает совершенно явные и

очевидные внешние действенные формы, а не просто внутренне испытывается и переживается взрослым. Поэтому огромное положительное значение для детей среднего и старшего дошкольного возраста имеют ситуации, в которых

они могут научить взрослого тому, что они знают и умеют, а взрослый — нет; влиять на принятие решений о содержании совместной деятельности (что будем делать?); фиксировать и исправлять ошибки взрослого. Под руководством автора проводилась работа воспитателей нескольких детских садов Одинцовского района Московской области. При этом эпизодически создавались ситуации, в которых ребенок, оказываясь в позиции носителя весьма простеньких знаний и умений, с энтузиазмом передавал их воспитателю («Покажи мне, как нарисовать этот предмет», «Научи меня делать такую лодочку из бумаги» и т. п.). В результате такого взаимодействия, существенно улучшалась атмосфера отношения детей с воспитателем, эффективнее воспринималось педагогическое воздействие взрослого.

В образовательном процессе в детском саду описанные ситуации распределения позиций реализуются в зависимости от возраста воспитанников: учебно-игровая ситуация – в младшем дошкольном возрасте; ситуации равного партнерства – в среднем и старшем дошкольных возрастах; ситуация разно компетентного партнерства — в течение всего дошкольного периода. Позицию «учитель –ученик», на наш взгляд, целесообразно реализовывать только в отдельных эпизодах, органично включая их в любую из описанных выше систем позиций.

### 2.1.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Одним из требований к реализации основной образовательной программы является взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка. Непосредственному вовлечению родителей в эту деятельность способствует реализация образовательных проектов, основанных на сотрудничестве с семьей и поддержке ее образовательных инициатив.

Особо отметим, что родителям заниматься образованием ребенка весьма непросто, и безоглядной любви для этого недостаточно. Человек, заботящийся об образовании ребенка, должен действовать в двух планах. С одной стороны, необходимо проявлять уважение к малышу, к его поступкам, а с другой – подталкивать его к изменениям, развивать у него различные, порой диаметрально противоположные личностные качества. Для этого от взрослого требуются вдумчивое, рефлексивное отношение к собственным действиям и объективная оценка активности ребенка.

В доиндустриальную эпоху указанные сложности компенсировались тем, что ребенка в семье воспитывался не двумя-тремя взрослыми, а широким кругом родственников. Когда ребенок растет в нуклеарной семье, «перекосы» в его воспитании возникают нередко. Позиция взрослых может быть такова – ребенку позволено все. И тогда он делает только то, что ему интересно, например, проводит все свое время у экрана компьютера и телевизора. Нередко встречается и противоположный вариант - родители занимают авторитарную позицию, и полностью игнорируя интересы и инициативу ребенка, интенсивно занимаются его образованием, подготовкой к школе.

Есть и другие, более прозаичные причины, которые затрудняют образование ребенка в семье. Прежде всего, это недостаток времени у родителей. При кажущейся незамысловатости детской деятельности, на подготовку и проведение целенаправленных занятий уходит немало времени.

Для полноценного осуществления образовательной деятельности в семье Программа предлагает использовать материалы «Детского календаря». Отметим среди их особенностей следующие:

– материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и чтение художественной литературы;

– дидактический материал, предназначенный для семьи, непосредственно связан с образовательной деятельностью в детском саду, вплетен в общий образовательный контекст.

– использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом занятия становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет. Значительная часть заданий, предназначенных для выполнения в семье, находит свое продолжение в детском саду. Ребенок, не выполнивший их в домашних условиях, испытывает затруднения на занятиях в группе. Родители, осознав это, будут стараться обеспечить непрерывность образовательной деятельности. Кроме того, выполняя с ребенком совместную работу дома, родители могут оценить образовательную деятельность, осуществляемую в ДОУ.

Задания, размещенные в «Детском календаре», просты, нетрудоемки. Они являются обязательными для выполнения. Организованные по ним занятия обеспечивают интенсивное освоение новых знаний, умений и навыков. Наблюдаемый эффект побуждает родителей продолжать занятия в домашних условиях.

Подчеркнем, что основную роль в организации образовательного процесса играет педагог конкретной группы. Его ценностное отношение к образовательному потенциалу семьи, его личный контакт с родителями воспитанников многое определяют во взаимодействии семьи и детского сада.

### 2.1.7. Рабочая программа воспитания.

Содержание

Пояснительная записка…….… 4

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……..10
1.1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания……..10
1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания……...13
1.2.1. Уклад Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный……...14
1.2.2. Воспитывающая среда ……28
1.2.3. Общности (сообщества ДОО) …….…...29
1.2.4. Социокультурный контекст ……..33
1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО …….…...33
1.2.6. Воспитание детей в повседневно-бытовой жизни……35
1.3. Планируемые результаты освоения Программы ……...42
1.3.1.Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста…….…43
1.3.2.Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)……..44
1.3.3. Планируемые результаты воспитательной работы в образовательной деятельности детей……..……48
1.3.4. Планируемые результаты воспитательной работы в повседневно-бытовой жизни…….…54
1.3.5 Планируемые результаты воспитательной работы в семье…….…59
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ…….…61
2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания ……...61
2.1.1 Патриотическое направление воспитания ……...……62
2.1.2. Социальное направление воспитания …….. …68

2.1.3. Познавательное направление воспитания……79
2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания …….…80
2.1.5. Трудовое направление воспитания …….…….…82
2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания …….…96
2.2. Особенности реализации воспитательного процесса ……...98
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания ……104
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……..108
3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания ……...108
3.2. Взаимодействие взрослого с детьми . События ДОО ……....110
3.3. Организация предметно-пространственной среды …….....112
3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса……..118
3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания…… …….…..118

## Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) разработана для участников образовательных отношений Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр.

Программа воспитания является структурной компонентой основной образовательной программы дошкольного образования (далее ООП ДО) Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка» ГБОУ СОШ с. Красный Яр.

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых предусмотрена обязательная часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Программа воспитания разработана:

• в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года), федеральным государственным образовательном стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО);

• с учетом Примерной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21); письма департамента государственной политики в сфере общего образования министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года № 08 – 1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

• на основе:

√ комплексной образовательной программы «Миры детства: конструирование возможностей», и рекомендованной примерной рабочей программой воспитания, разработанной научными сотрудниками ФИРО РАНХ и ГС;

√ авторских парциальных программ:

- Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно – нравственного воспитания детей 5 – 7 лет «С чистым сердцем»/ Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.- М.: ООО «Русское слово – учебнк», 2019.-112с.;

- Лыкова А.И. Парциальная программа для детей дошкольного возраста « Мир без опасности». – М.: Издатеский дом «Цветной мир», 2017. - 128с. 2 – издание, перераб. и доп.;

- Котлованова О.В., Емельянова И.Е. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Безопасный я в безопасном мире»: программа / О.В. Котлова, И.Е. Емельянова – Челябинск: «ИСКРА – ПРОФИ», 2021.-124с. ( дополненное и переизданное издание);

- Чеменева А.А., Мельникова А.Ф., Волкова В.С. Парциальная программа рекрационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачек» /А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. – 2 изд. – М.: ООО «Русское слово – учебник» 2019. -80 с.;

- Алиева Э. Ф., Радионова О.Р. История карапушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5 – 8 лет в духе толерантного общения: методические рекомендации/ Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова. М: издательство «Национальное образования», 2015. -144с. – ил.( Серия «Коллекция открытий дошкольного образования»);

- программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши – крепыши» О.В. Бережная, В.В. Бойко. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017, - 136с.

√ учебно – методической литературы: «Воспитание дошкольника в труде» под редакцией В.Г. Нечаевой [Сост. Р.С. Буре] М., Просвещение, 1974.,

√ программ и педагогических технологий, разработанных педагогическим коллективом Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр:

- Хрипунова Т.М., Петрова А.К., Чаус И.И. Культурно – досуговая деятельность детей дошкольного возраста «Музыкальный калейдоскоп. Педагогическая технология. – Самара, СГСПУ. – 2018. 136с.;

- Феофанова О.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа познавательно – исследовательской направленности «Галилео» для детей 5-6 лет. Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии СГСПУ Е.А. Акмаева, 13.03.2017г.;

- Феофанова О.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа познавательно – исследовательской направленности «Галилео» для детей 6-7 лет. Рецензент: к.п.н. доцент кафедры дошкольного образования ФНО СГСПУ Н.В. Пудовкина, 11.02.2020г.;

- Шабернев А.В. Дополнительная общеобразовательная программа по обучению детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) игре в мини – футбол «Юные футболисты». Рецензент: к.п.н. доцент кафедры педагогики и психологии СГСПУ Е.А. Акмаева;

- Шабернев А.В. дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей ходьбе на лыжах «Лыжи – наши друзья;

- Маклакова Н.В. Дополнительная образовательная программа социально – педагогической направленности по профилактике детского дорожно –транспортного травматизма детей 3 – 8 лет «Перекресток». Резензент: к.п.н., доцент кафедры дошкольного образования ФНО СГСПУ.

Под воспитанием, в программе понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, его воспитание, обучение и развитие.

Реализация Программы основана на сетевом взаимодействии с разными субъектами воспитательно-образовательного процесса.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежит конституционные и национальные ценности российского общества.

В программе воспитания отражены образовательные отношения сотрудничества образовательной организации (далее – ОО) с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений.

Целевые ориентиры рассматриваются, как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяются направлениями программы воспитания:

1. Патриотическое направление воспитания, в основе которого лежат ценности **Родины** и **природы;**

2. Социальное направление воспитания, в основе которого лежат ценности **человека**, **семьи**, **дружбы**, сотрудничества;
3. Познавательное направление воспитания, в его основе лежат ценность **знания**;
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания, в его основе лежит ценность **здоровья;**
5. Трудовое направление воспитания, в его основе лежит Ценность **труда**;
6. Этико-эстетическое направление воспитания, в его основе лежат ценности **культуры** и **красоты**.

Направления воспитательной работы не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребёнком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определены региональный и муниципальный компоненты.

Учитывая тот факт, что в дошкольном детстве обучение и воспитание слабо дифференцированы и неразрывно связаны, данная примерная рабочая программа воспитания осуществляется как в ходе образовательных событий, представляемых в виде структуры культурных практик (игры, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности; чтения художественной литературы), так и повседневно-бытовых событий (приема пищи, взаимодействия с людьми в быту, личной гигиены, пользования бытовыми вещами, трудовой деятельности). Эксклюзивные события, которые нельзя отнести к перечисленным выше культурным практикам и делам повседневной жизни, ситуативно трансформируется в зависимости от ситуации либо в образовательные, либо в повседневно-бытовые события (п. 2.6., 2.7. ФГОС ДО)

Программа воспитания, в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополнена приоритетными направлениями воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка» ГБОУ СОШ с. Красный Яр, региональной и муниципальной спецификой реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

## Раздел 1. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы

### 1.1. Цель и задачи Программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Таблица № 1

## Задачи по направлениям воспитания.

| № п/п | Направление воспитательной работы | Ценности | Задачи воспитания |
|---|---|---|---|
| 1. | Патриотическое | Родина и природа | • Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;<br>• Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;<br>• Воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;<br>• Воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе. |
| 2. | Социальное | Семья, дружба, человек и сотрудничество | • Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.<br>• Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.<br>• Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. |
| 3. | Познавательное | Знания | • Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;<br>• Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;<br>•Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 4. | Физическое и оздоровительное | Здоровье | • Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;<br>•Закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;<br>• Формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;<br>• Организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. |
| 5. | Трудовое | Труд | • Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.<br>• Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.<br>• Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). |
| 6. | Этико - эстетическое | Культура и красота | • Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;<br>• Воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;<br>• Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;<br>• Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;<br>• Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;<br>• Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его. |

Задачи формируются для каждого возрастного периода, в соответствии с контингентом воспитанников детского сада (от 2 лет до 3 лет и от 3лет до 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами основной образовательной программой дошкольного образования.

### 1.2. Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и деятельностный подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие субъектности и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сензитивного периода воспитания; теории об амплификации (обогащении) развития ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

При создании программа воспитания учтены принципы ДО, определенными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

-**принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

-**принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

- **принципы инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка» ГБОУ СОШ с. Красный Яр включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### 1.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр (далее Уклад или Уклад детского сада № 1 «Ромашка») – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона, округа, поселения и самого детского сада, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад детского сада № 1 «Ромашка» основан на лучших педагогических практиках более чем полувековой деятельности детского сада

**Историческая справка**

Детский сад № 1 «Ромашка»» функционирует с 1969 года и имеет более чем полувековую историю. За этот период произошло много перемен в сфере дошкольного образования Российской Федерации, в том числе на уровне детского сада: менялась нормативно – правовая база, регламентирующая деятельность, детского сада, статус организации, программа, кадровый состав. Но лучшие педагогические практики передавались из поколения в поколения. Педагогический коллектив очень осторожно и основательно подходил к выбору основных образовательных программ. Переход от одной программы к другой был продиктован не модными тенденциями, а реалиями действительности, уровнем развития детей, их интересам, предпочтений родителей (законных представителей) социальной и этно – культурной ситуацией и возможностями педагогического коллектива.

Таблица № 2

## Путь перехода от унификации к вариативности и стандартизации дошкольного образования

| № п/п | Название образовательной программы дошкольного образования | Период работы по программе | Краткая характеристика | Переход обусловлен | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Изменениями в системе дошкольного образования | Ситуацией в ДОО |
| 1. | Программа воспитания в детском саду. Утверждена и рекомендована к использованию Министерством просвещения РСФСР в 1962 С 1962 по 1989 год программа переиздавалась 9 раз.<br><br>Васильева М.А. «Программа воспитания и обучения в детском саду», Министерство просвещения РСФСР, 1985г. (в 1987 году программа доработана и вышло её второе издание) | 1969-1985г.<br><br>1985-2000г. | Единая государственная типовая программа. Единственный и обязательный документ для всех работников дошкольного воспитания на всей территории РСФСР. | *Эпоха унификации дошкольного образования*<br>Изменения в социокультурной и экономической ситуации в стране в 80-ых годах. Начало реформирования системы дошкольного образования;<br>Появление концепции дошкольного образования» (1989г.), в которой были раскрыты негативные черты существующей системы дошкольного образования (авторитарный стиль взаимодействия, идеологизация содержания, приоритет воспитания над обучением).<br>1991г. «Временное положение о дошкольном учреждении;<br>1995г. - «Типовое положение о дошкольном учреждении» в нем закрепилось право ДОУ на самостоятельный выбор программ из комплекса вариативных программ, рекомендованных государственными органами управления образованием | Развитие детей значительно опережало требования программного содержания типовой программы. Содержание программы сильно устарело и препятствовало развитию детей. Возникла острая потребность в устранении несоответствия между существующим образованием и реальными образовательными потребностями |
| 2. | Т.Н. Доронова « Радуга» 1989г. программа разработана в лаборатории дошкольного воспитания НИИ общего образования Министерства общего и профессионального | с 2000г. по 2014г. | Вариативная комплексная программа дошкольного образования. Первая программа | *Эпоха - вариативности*<br>Основная тенденция – переориентация системы от единых планов и программ, их унификации к вариативности и разнообразию содержания дошкольного образования.<br>ДОУ на законодательном уровне позволено самостоятельно выбирать программы дошкольного | Стремление коллектива перейти на кардинально новый уровень образования, обеспечивающий эффективное |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | образования РФ под руководством Т.Н. Дороновой | | нового поколения. С ней начала воплощаться в реальную педагогическую практику гуманистическая Концепция дошкольного воспитания. Программа разработана по государственному заказу в лице министерства образования РФ. | образования. | решение поставленных Стандартом задач. Вовлечение семей воспитанников и представителей иных социокультурных институтов непосредственно в образование детей с целью повышения качества образования… |
| 3. | Образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» | с 2014г. по 2021г. | Комплексная программа дошкольного образования. Программа нового поколения. Она не переписанная под Стандарт, а вновь разработанная в соответствии с требованиями Стандарта. | *Эпоха стандартизации*<br>Вступление в силу федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) | Детский сад экспериментальная площадка ФИРО РАНХ и ГС при президенте Российской Федерации. Реализация програм-мы «Миры детства :конструирование возможностей» и приложения к ней дидактического материала «Детский календарь»; Апробация инстру- |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ментария оценки качества. |

Работа по каждой из вышеперечисленных в таблице № 2 программ дошкольного образования наложила свой отпечаток на Уклад детского сада №1 «Ромашка» и лучшие практики нашли достойное место в нем.

Таким образом, Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» сегодня – это современное, динамично развивающаяся дошкольная образовательная организация, в которой сохранены лучшие традиции прошлого и осуществляется стремление к современному инновационному будущему.

Так из типовой программы в Уклад вошли практика трудового воспитания дошкольников и ежедневное выполнение комплекса утренней зарядки под музыку, из программы «Радуга» - полюбившиеся всем участникам образовательных отношений традиции: «Утро радостных встреч»; «Сладкий вечер» и «Встреча с интересными людьми».

Программы «Миры детства: конструирование возможностей» являющейся основой для разработки ООП ДО - основной образовательной программы «Детского сада № 1 «Ромашка»» предполагает:

• ежедневное выполнение заданий в дома на основе дидактического пособия «Детский календарь»;

• использование пособий, изготовленных дома детьми в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми;

• организация выставок детских работ на основе дидактического материала «Детский календарь;

• проведение презентаций «Достижение детей»; «Организация развивающей среда дома» по обмену опытом между родителями о возможных способах систематизации и хранения пособий, изготовленных детьми на основе дидактического материала «Детский календарь»;

• организация продуктивной деятельности детей в «Творческих мастерских»;

• реализация методики Социально – личностного развития и эффективная форма реализации партнёрских отношений детского сада и семьи, при которых семья вовлечена непосредственно в образования и детей берет на себя часть образовательных задач – дидактический материал «Детский календарь».

**Методики организации воспитательных ситуаций для детей, направленных на приобретение и обогащения опыта социальных отношений, становление личностных ценностей и позиций**:

1. Межвозрастного общения: «Концерт», «Подарки малышам», «Совместные хороводные и подвижные игры», «Совместные пешие прогулки», «Помощь в выполнении режимных моментов»;
2. Формирование способности находить достоинства в каждом члене группы: Методика «Волшебная труба»;
3. Формирование положительного отношения к себе: «Руководство взрослым в игре»;
4. Формирование представлений о хорошем и плохом: «Моральные пьески».

Каждая из предложенных методик дошкольного образования, в отличии от классических технологий, не столь жестко регламентирована и не исключает возможность некоторых вариаций. В методике выделена неизменяемая часть, которую ни один педагог не имеет право ни в чем и ни при каких условиях менять, и рекомендованная часть, от которой педагог имеет право в некоторой степени уступать. Так же каждая из предложенных методик предполагает определённую последовательность, время, длительность, частоту (кратность) проведения.

Таблица № 3

**Требования (неизменная часть) методик социально –личностного развития.**

| Направленность методик | Название методики (форма работы) | Требования к проведению (неизменная часть) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **Кратность** | **Время в режиме дня** | **Дли-тель-ность** | **Последова-тельность** | **Предвари-тельная работе** | **Формы организации** |
| Методики межвозрастного общения.<br>Общие правила:<br>- общение старших и младших дошкольников должно быть эпизодическим, а также ограниченным по частоте.<br>-общение носит добровольный характер;<br>- общение связано с конкретным делом, понятным и интересным детям. | «Концерт» | Не чаще одного раза в месяц | Любое удобное время по согласовани ю между воспитателя ми обеих групп | 20-30 минут | - | Репетиций под руководством воспитателя не должно быть | Подгрупповое / допускается провести 2 концерта для детей ясельного и младщего возраста |
| | «Подарки малышам» | Примерно 1 раз в два месяца | Любое удобное время, можно приурочит к праздникам | | - | Поделки изготавливаются дома или на занятиях в детском саду детьми | Групповые |
| | «Совместные пешие прогулки» | 1 раз в неделю | Прогулка | | - | вспоминают правила поведения на улице и в общественных местах | Групповое |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | «Совместные подвижные игры» | | В часы удобные для обеих групп по договоренности (на прогулке, в группе, музыкальном или физкультурном зале) | | После 3-5 встреч старших и младших детей | | Подгрупповое от 1 до 6 человек |
| | «Помощь в выполнении режимных моментов» | | Различные по времени | | - | | Индиви-дуальные |
| Формирование способности находить достоинства в каждом члене группы.<br>Правила:<br>- Выполнение алгоритмы | «Волшебная труба» | | | | | | Групповая |
| Формирование положительного отношения к себе.<br>Правила:<br>- выбор сюжета игры, распределение ролей, развитие сюжета осуществляются согласно желеию ребёнка;<br>- к игре «Служба спасения» следует переходить только | «Руководство взрослым в игре» | | В любое удобное время, на прогулке, после дневного сна, вечером (с оставшими детьми) | | - | | Подгрупповая или индивидуальная: один или несколько детей |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| после того, как у детей появиться опыт и умение руководить взрослым в игре | | | | | | | |
| Формирование представлений о хорошем и плохом.<br>Правила: в случае обсуждения воспитатель категорически возрожает против сравнения обидчика с кем либо из детей группы | «Моральные пьески». | | В любое удобное время | | | | |

• организацию культурно досуговой деятельности старших дошкольников с учетом их интересов и предпочтений на основе педагогической технологии «Музыкальный калейдоскоп»;

• реализация приоритетных направлений деятельности детского сада «Физкультурно –оздоровительная работа» и и «Патриотическое воспитание и гражданское становление дошкольников».

Приоритетными направлениями деятельности Структурного подразделения детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр являются неотъемлемой частью уклада.

В соответствии с приоритетными направления работы в детском саду организуется работа **по подготовке и сдаче детьми нормативов ГТО, обучению детей ходьбе на лыжах, обучение игры в мини – футбол**.

• проведение учебных тренировки по эвакуации детей в случае возникновения пожара.

- участие в традиционных массовых мероприятий ( событиях ) .

Воспитанники, их родители( законные представители) и педагоги детского активно принимают участие в ежегодных мероприятий не только детского сада, но и поселения, муниципалитета, округа, региона и России. Все участники образовательных отношений заблаговременно готовятся к ним. Участие в ежегодных мероприятиях, стало традицией детского сада и является значимыми Событиями.

**События.**

Организация и проведения ежегодных традиционных массовых мероприятий физкультурно – оздоровительной, нравственно – патриотической, художественно – эстетической направленности на уровне ДОО и округа, а также участие в мероприятиях поселения, муниципалитета, региона и России являются значимым Событием для всех участников образовательных отношений и прочно вошли в Уклад детского сада № 1 «Ромашка»».

В детском саду ежегодно организуются и проводятся:

- смотры - конкурсы в которых принимают участие все участники образовательных отношений, социальные партнеры и общественность: оформление окон детского сада «Зимняя сказка»», постройки на участке из снега «Зимние забавы»; проводятся выставки -презентации и фестивали демонстрации достижений детей и опыт системы хранения детских поделок на основе дидактического материала «Детский календарь» и т.д.;

- окружных лыжных соревнований среди команд ДОО Сверо – Западного округа « Лыжня «России» и соревнований по мини - футболу

Воспитанники детского сада их родители (законные представители) и педагоги принимают участие в мероприятиях и акциях патриотической направленности, организованных сельским поседением Красный Яр и муниципальным районом Красноярский: «Бессмертный полк», «Зажжем свечу памяти»; сельских праздниках «Масленица»; «День села»; «День Победы» и т.д.

Воспитанники детского сада принимают участие в региональных конкурсах и фестивалях, учрежденных министерством образования и науки Самарской области: региональном Чемпионате «Будущие профессионалы 5+»; в конкурсе «Новогодняя сказка», «Эколята»; «Талантики» и мероприятиях, учрежденных министерством спорта Самарской области: акция по пропаганде физической культуры, спорта и здорового образа жизни «Единый день ГТО».

Ежегодные , наиболее значимые, ставшими традиционными мероприятия, отражены в плане ( см приложение № 1 план массовых мероприяти (Событий ) физкультурно - оздоровительной, нравственно – патриотической и художественно – эстетической направленности/ поселенческого, муниципального, окружного, межрегионального и всероссийского уровней, а также уровня ДОО на 2021 – 2022 учебный год).

План мероприятий принимается на педагогическом совете и утверждается заведующим детского сада.

Учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр Уклад детского сада № 1 «Ромашка» можно представить в виде циклограммы. В циклограмма, как одна из форм планирования представлены все направления воспитания, которые условно обозначены цветом.

**Условные обозначения направления воспитания**

**● – патриотическое**

**● - социальное ;**

**●- этико - эстетическое;**

**●- трудовое**

**●- физическое и оздоровительное**

**●- познавательное**

Таблица № 4

**ЦИКЛОГРАММА**
**КАЛЕНДАРНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

| **№ п/п** | **Режим и распорядок дня** (в семье и детском саду) | **Дни недели** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| | **В семье** | Подъем, гигиенические процедуры | | | | |
| | **В детском саду** | | | | | |
| | Утренний прием (фильтр) | Традиция «Утро радостных встреч»; Беседа о труде | Беседа о культуре поведения (этикет); Самообслуживание | Тренинги по установлению толерантного | Этические беседы и чтение литературы духовно – | Беседы о здоровье, здоровом образе |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | *Беседы с детьми, рассматривание альбомов, чтение художественных произведений индивидуальная работа, настольно – печатные игры, хозяйственно – бытовой труд)* | взрослых;<br>Труд в природе | | сознания и навыков позитивного взаимодействия детей 5 – 8 лет со сверстниками и взрослыми в рамках педагогической технологии воспитания « Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими» | нравственного и исторического содержания; рассматривание иллюстраций, репродукций картин, экспонатов и памятников, архитектуры, тематических альбомов и т.п.; просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов; виртуальные экскурсии на выставки и в музеи и т.п. | жизни и безопасности (витальной, социальной, дорожной, пожарной, экологической информационной и т.д.);<br>Рассматривание тематических альбомов : « зимние и летние виды спорта», «<br><br>Методика «Волшебная труба»; |
| | Гимнастика | Комплекс утренней гимнастики под музыку - ежедневно | | | | |
| | Самостоятельная деятельность детей | Продуктивная, игровая, познавательно – исследовательская деятельность | | | Оформление тематических фотоальбомов: «Наш детский сад», «Труд взрослых в детском саду», «Профессии наших родителей», «Красный Яр», «Наши знаменитые земляки» и т.п.;<br>Изготовление подарков, сувени-ров, | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | атрибутов и декораций к праздникам. | |
| | Подготовка к завтраку | Формирование культурно – гигиенических навыков. | | | | |
| | Самостоятельная деятельность детей | Подготовка к занятиям (формирование навыков самообслуживания) | | | | |
| | Совместная деятельность детей со взрослым | Учебная тренировка (эвакуация из здания в случае возникновения пожара) 1 раз в полугодие | | | | |
| | | Занятия в соответствии с учебным планом, экскурсии, проектная деятельность и т.д. | | | | |
| | Подготовка к прогулке, прогулка | | | Методика «Совместные пешие прогулки» | | |
| | | Подвижные игры детей, экспериментирование, игры с природным материалом, наблюдение, труд, экскурсии и т.д. | | | | |
| | | Окружные и муниципальные спортивные соревнования, лыжные гонки, игра в мини - футбол (Лыжня России, Лето с футбольным мячом, Велогонки и т.д.) | | | | |
| | Возвращение с прогулки | Формирование навыков самообслуживания | | | | |
| | Подготовка к обеду / Обед | Формирование культурно – гигиенических навыков, культуры приема пищи и поведения за столом. | | | | |
| | Подготовка ко сну/ Дневной сон | Чтение, слушание аудиозаписей. | | | | |
| | Подъем | Закаливающие процедуры, разминка. | | | | |
| | Самостоятельная деятельность детей *(игровая и продуктивная деятельность, труд* | Не регламентирована | | | | |
| | Подготовка к полднику/ | Формирование культурно – | Формирование культурно – | Традиция «Сладкий вечер» | Формирование культурно – | Формирование культурно – |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Уплотнённый полдник с включением блюд ужина | гигиенических навыков | гигиенических навыков | | гигиенических навыков | гигиенических навыков |
| | Совместная деятельность детей со взрослыми / занятия, чтение художественной литературы, тренинги | Методика «Подарки» Ручной художественный труд | Методика «Руководство взрослым в игре» | Методика «Моральные пьески» | Методика «Помощь в режимных моментах»; Традиция «Встреча с интересными людьми» | Технология «Музыкальный калейдоскоп»; Методика «Концерт» |
| | Подготовка к прогулке / Вечерняя прогулка | Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность и т.д. | Методика «Совместные пешие прогулки» | Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность и т.д | Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность и т.д; Экскурсии | Подвижные и спортивные игры, трудовая деятельность и т.д |
| | **Дома** | | | | | |
| | Совместная деятельность взрослого и ребенка | Выполнение заданий дидактического пособия «Детский календарь» - ежедневно (продуктивная деятельность рисование, аппликация, конструирование, составление рассказов), познавательная деятельность, ручной труд т и т.д.)) | | | | |
| | Гигиенические процедуры | Формирование культурно – гигиенических навыков | | | | |
| | Чтение перед сном | Чтение художественных произведений, в том числе предложенных дидактическим пособием «Детский календарь» и перечнем литературы, рекомендуемой программой дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» | | | | |
| | Ночной сон | | | | | |

Циклограмма принимается на педагогическом совете и утверждается заведующим детского сада ( см. приложение № 2).

Циклограмма является ориентиром при планировании воспитательной работы.

уУклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### 1.2.2. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### 1.2.3. Общности (сообщества) ДОО

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

– быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность**. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

### 1.2.4. Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### 1.2.5. Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В соответствии с принципами ДО, сформулированными во ФГОС ДО (п.3 раздела 1.4 «содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений»), и моделью образовательного процесса.

Перспективной целью реализации Программы является человек-созидатель (человек-творец), различные черты личности которого формируются как в ходе осуществления культурных практик, так и в быту.

Воображение, развитое в сюжетной игре и продуктивной деятельности по собственному замыслу позволят ему представить окружающий мир лучше, чем он есть в настоящем.

Примеривание на себя образцов действий героев художественной литературы даст возможность развитию у ребенка начальных нравственно-этических инстанций, и его творческая, созидательная деятельность принесет пользу не только ему, но и остальным людям.

Целеполагание, развитое в продуктивных видах деятельности, позволит довести начатое дело до конца. Способы исследования, сформированные в познавательно-исследовательской деятельности, дадут представления об устройстве окружающего мира и о том, как можно его изменить.

Все вышеперечисленное дополняется событиями повседневно-бытовой жизни ребенка-дошкольника. Соблюдение правил приема пищи и личной гигиены формирует навыки и привычки, необходимые как для сохранения здоровья, так и для благополучной жизни в социуме. Умение обращаться с бытовыми вещами, разумное и бережное отношение к ним, основанное на понимании того, что на их изготовление затрачено время других людей и природные ресурсы, создаст предпосылки для отказа от гипертрофированного потребления в дальнейшем. Помощь воспитателю в повседневных делах даст возможность ребенку попробовать в важнейшей человеческой деятельности – общественном труде.

И, наконец, в каждом из образовательных и бытовых событий, будь то игра детей друг с другом, или трапеза за одним столом, у ребенка развивается одно из наиболее важных человеческих качеств – способность к взаимодействию с людьми в любых ситуациях.

Так как образовательная деятельность описана в ООП ДО, основное внимание в данной Программе воспитания уделяется организации повседневно-бытовой жизни детей.

## ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ПОВСЕДНЕВНО-БЫТОВОЙ ЖИЗНИ

**Задачи воспитания детей [8]**

**Ранний возраст (2-3 года)**

Охранять здоровье детей и содействовать их благополучной адаптации путём проявления чуткости, заботы, искреннего интереса к личности каждого ребёнка, его состоянию, настроению. Создавать оптимальные условия для привыкания детей к детскому саду и привлекать к проведению этой работы родителей. Содействовать созданию в детском саду спокойной, жизнерадостной обстановки, заботиться об уравновешенном, активном поведении, положительном эмоциональном состоянии детей.

Совместно с родителями содействовать овладению детьми культурно-гигиеническими навыками: мыть руки перед едой, есть аккуратно, правильно держать ложку; пользоваться салфеткой; не выходить из-за стола, не окончив еды; не мешать во время еды другим детям, а в семье – взрослым; говорить «спасибо» после еды; самостоятельно мыть лицо и руки и вытирать их; самостоятельно снимать и надевать некоторые предметы одежды и обувь; расстегивать и застегивать пуговицы спереди, развязывать шнурки у ботинок и расстёгивать липучки; знать порядок раздевания, одевания и размещения вещей в шкафу и под руководством взрослых действовать в соответствии с ним; аккуратно складывать снятую одежду при подготовке ко сну и т.п., а в случае затруднений обращаться за помощью к взрослым.

Приучать детей пользоваться только индивидуальными предметами ухода: своим носовым платком, полотенцем, горшком.

Начинать привлекать детей к элементарным трудовым действиям в быту (убирать после игры игрушки и т.п.)

Совместно с родителями вырабатывать нормы поведения детей при взаимодействии со взрослыми и сверстниками в семье и детском саду и выполнять их.

Начинать формировать у детей элементарные навыки общения: здороваться при встрече, уметь обратиться к взрослому и другому ребёнку с понятной просьбой; обращать внимание на то обстоятельство, что вещи, игрушки могут принадлежать кому-то из детей или взрослых и учить просить разрешение на их использование, а в случае его получения – выражать благодарность; учить принимать отказ и меняться.

Создавать условия для игр и занятий детей «рядом» и поощрять проявления дружелюбия, взаимообмена.

Вводить строжайший запрет на причинение физической боли другим детям, животным, нанесение вреда природе, как абсолютное требование к каждому ребёнку в семье и детском саду.

Формировать навыки правильного поведения, послушание и позитивное отношение к безусловному принятию правил жизни в детском саду. Воспитывать чувство симпатии к детям, взрослым, любовь к родителям и близким.

**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**

Охранять здоровье детей и содействовать созданию в детском саду спокойной, жизнерадостной обстановки. Продолжать заботиться об уравновешенном, активном поведении, положительном эмоциональном состоянии каждого ребёнка. Создавать оптимальные условия для формирования позитивного отношения детей к детскому саду и привлекать к проведению этой работы родителей.

При воспитании у детей культурно-гигиенических навыков в детском саду и семье совершенствовать процедуры при их выполнении при незначительном участии взрослых: мыть руки перед едой, использовать во время еды столовые приборы: правильно держать ложку; пользоваться салфеткой; не выходить из-за стола, не окончив еды; не мешать во время еды другим детям; говорить «спасибо» после еды; по мере загрязнения самостоятельно мыть лицо и руки и вытирать их; самостоятельно снимать и надевать некоторые предметы одежды и обувь, расстегивать и застегивать

пуговицы спереди, развязывать шнурки, расстёгивать «липучки» на обуви; знать порядок раздевания и одевания и придерживаться его, аккуратно складывать снятую одежду.

Продолжать учить детей пользоваться только индивидуальными предметами ухода: своим носовым платком или одноразовыми салфетками, полотенцем, салфеткой.

Побуждать детей самостоятельно вытирать нос, замечать грязные руки и мыть их; элементарно ухаживать за внешним видом: расчёсывать волосы, устранять непорядок в одежде (застёгивать пуговицы и т. п.)

Продолжать привлекать детей к элементарным трудовым действиям в быту (убирать после игры игрушки, участвовать в сервировки стола перед приёмом пищи и расставлять салфетки и т.п.).

Продолжать совместно с родителями вырабатывать нормы поведения и уважительный способ общения детей со взрослыми и сверстниками в семье и детском саду и выполнять их.

Продолжать формировать у детей в семье и детском саду элементарные навыки общения: учить детей вежливо обращаться с вопросами и просьбами к взрослым (родителям, воспитателям) и детям; здороваться при встрече, обращать внимание на то обстоятельство, что вещи кому-то принадлежат и учить просить у другого вещи на время; учить принимать отказ и меняться; учить выражать благодарность.

Учить детей сопереживать другим, как в реальной жизни детского сада и семьи, так и героям сказок, мультфильмов, компьютерных игр. Побуждать делиться впечатлениями и эмоциями.

Создавать условия для игр и занятий детей «рядом» и поощрять проявления взаимной симпатии детей друг к другу, дружелюбия, взаимообмена.

Сохранять строжайший запрет на причинения физической боли другим детям, животным, нанесение вреда природе, как абсолютное требование к каждому ребёнку в семье и детском саду.

Формировать навыки правильного поведения, послушание, позитивное отношение к детям, взрослым, любовь к родителям и близким.

Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями. Воспитывать внимание и интерес к явлениям природы и социального мира.

Воспитывать у детей отзывчивость на музыку, пение, доступные их пониманию произведения изобразительного искусства, литературы.

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

Охранять здоровье детей и содействовать созданию в детском саду атмосферы, наполненной разнообразными играми, бытовыми, образовательными и эксклюзивными событиями. Продолжать заботиться об уравновешенном, активном поведении детей, положительном эмоциональном состоянии каждого ребёнка.

Начать проводить с детьми профилактическую работу по предупреждению ситуаций, которые могут представлять опасность для их жизни и здоровья в быту, на улице, в транспорте. Продолжать создавать оптимальные условия для формирования позитивного отношения детей к детскому саду и привлекать к проведению этой работы родителей.

При воспитании у детей культурно-гигиенических навыков в семье и детском саду объяснять необходимость их выполнения для сохранения здоровья. Учить детей в семье правильно чистить зубы утром и вечером, а в детском саду полоскать рот после каждого приёма пищи.

Совершенствовать процессы выполнения детьми гигиенических процедур и осуществлять контроль за качеством их выполнения: при самостоятельном мытье рук перед едой и по мере их загрязнения; начинать учить использовать во время еды столовые приборы: ложку, вилку, нож; в процессе еды и по окончании приёма пищи пользоваться бумажными салфетками; не выходить из-за стола, не окончив еды; не мешать во время еды другим детям; без напоминания говорить «спасибо» после еды; самостоятельно снимать и надевать одежду и обувь, расстегивать и застегивать пуговицы спереди, развязывать шнурки у ботинок и расстёгивать и застёгивать «липучки» и молнии; знать порядок раздевания и одевания и выполнять его; аккуратно складывать снятую одежду.

Побуждать детей самостоятельно, по мере необходимости, вытирать нос, элементарно ухаживать за внешним видом: расчёсывать растрепавшиеся волосы, устранять непорядок в одежде (застёгивать пуговицы и т. п.)

Продолжать привлекать детей к элементарным трудовым действиям в быту (убирать после игры игрушки, участвовать в сервировки стола перед приёмом пищи: расставлять салфетки, раскладывать столовые приборы и т.п.).

Продолжать совместно с родителями поддерживать выработанные нормы поведения и уважительный способ общения детей со взрослыми и сверстниками в семье и детском саду.

При взаимоотношениях со сверстниками поддерживать и поощрять стремление детей к самостоятельному решению проблем мирным путём. Вводить запрет на драки и другие похожие формы физического воздействия.

Совершенствовать навыки общения: приветливо здороваться и прощаться со взрослыми и другими детьми, уметь обратиться к взрослому и другому ребёнку с просьбой; не вмешиваться в разговор старших и не перебивать говорящего; благодарить за оказанную услугу; входя в помещение, вытирать ноги, зимой обметать с обуви снег; при кашле, чихании, закрывать рот, отворачиваться в сторону и пользоваться носовым платком.

Поддерживать право собственности и добиваться понимания детьми этого. Продолжать учить детей делиться общими игрушками или просить разрешения на использование и выражать благодарность. Учить детей меняться игрушками и материалами и достойно принимать отказ, не проявляя агрессии.

Содействовать воспитанию трудовых умений и навыков и способности к целеполаганию в повседневной трудовой деятельности. Побуждать под наблюдением воспитателя поддерживать порядок в групповой комнате и на участке, принимать участие в уборке групповой комнаты и участка: протирать влажной тряпкой стулья, строительный материал, мыть игрушки, протирать крупные листья растений.

Продолжать воспитание у детей полезных привычек: без шума прикрывать за собой дверь, тихо разговаривать, называть взрослых на «вы», не перебивать их во время разговора и т.п.

Продолжать учить детей сопереживать другим, как в реальной жизни детского сада и семьи, так и героям сказок, мультфильмов, компьютерных игр. Побуждать делиться впечатлениями и эмоциями, обозначать свои желания, формулировать просьбы, говорить о своём недомогании, об обидах, переживаниях, об испытании чувства радости и удовольствия.

Создавать условия для совместных игр и занятий детей и поощрять проявления взаимной симпатии друг к другу, дружелюбия, взаимообмена.

Продолжать сохранять запрет на причинение физической боли другим детям, животным, нанесение вреда природе, как безапелляционное, абсолютное требование к каждому ребёнку в семье и детском саду. Продолжать формировать навыки правильного поведения, послушание, любовь к родителям и близким.

Обсудить с детьми место и порядок хранения игрушек в группе и научить их убирать их после игры на место. С начала учебного года ввести дежурство по столовой и научить детей расставлять тарелки, раскладывать ложки, вилки, ножи, разносить фрукты и хлеб. За каждым столом ежедневно назначать дежурного. Со второй половины года привлекать детей к дежурству по подготовке к занятиям: приносить и убирать пособия, материалы.

Привлекать детей к выполнению ежедневных поручений: разложить чистые салфетки, повесить полотенца, зимой и осенью вместе со взрослыми участвовать в уборке листьев и снега.

**Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**

Охранять здоровье детей и продолжать содействовать созданию в детском саду атмосферы, наполненной разнообразными и интересными играми, бытовыми, образовательными и эксклюзивными событиями.

Познакомить детей с элементарными правилами безопасного поведения в быту, на улице, во время пребывания в детском саду и воспитывать готовность к их соблюдению. Учить детей поведению в опасных ситуациях и незамедлительному обращению за помощью к взрослым в критических случаях.

Начать знакомить детей с использованием приёмов здоровьесбережения в семье и детском саду, а также в процессе компьютерно-игровой деятельности: ограничение продолжительности игры за компьютером; соблюдение правильной осанки и безопасного расстояния от монитора; использование релаксационных приёмов и зрительной гимнастики для снятия утомления глаз; выполнение физических упражнений для профилактики гиподинамии; соблюдение режима проветривания, смены видов деятельности и др.

Продолжать заботиться об уравновешенном, активном поведении, положительном эмоциональном состоянии каждого ребёнка. Продолжать создавать оптимальные условия для формирования позитивного отношения детей к пребыванию детском саду и привлекать к проведению этой работы родителей.

Добиваться осознанного и независимого от взрослых выполнения культурно-гигиенических процедур и объяснения их значения для сохранения здоровья при незначительной помощи взрослых.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты воспитательной работы в соответствии с ООП ДО, разработанной на основе комплексной программы «Миры детства: конструирование возможностей» представлены: в образовательной деятельности и в повседневно – бытовой жизни детей. Планируемые результаты воспитательной работы в семье представлены как возможные достижения детей на основе дидактического материала «Детский календарь» (из опыта работы).

А также, учитывая, что планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер и деятельность воспитателя направлена на перспективу развития и становления личности ребёнка целевые ориентиры представлены в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возраста.

Таблица № 5

**Целевые ориентиры воспитательной работы для младенческого и раннего возраста (до 3 лет)**

## Портрет ребенка дошкольного возраста (к 3-м годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!».<br>Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту.<br>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.<br>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. |
| Познавательное | Знание | Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье | Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д.<br>Стремящийся быть опрятным.<br>Проявляющий интерес к физической активности.<br>Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях.<br>Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности. |

Таблица № 6

## Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста ( от 3 до 8 лет)

## Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

| Направление воспитания | Ценности | Показатели |
|---|---|---|
| **Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.<br>Осознание детьми своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, села, гражданина своей страны, патриотом. |
| **Социальное** | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; проявляющий зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Освоивший основы речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| **Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляющий активность, самостоятельность, субъектную инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |
| **Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности; проявляющий трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **Этико-эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

В ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования являются ориентирами для решения задач: формирования программы; анализа профессиональной деятельности и взаимодействия с семьями воспитанников. Для практической работы важно знание формальных нормативных характеристик детей. Несмотря на различия в темпах их развития, своеобразие их психических качеств, необходимо представлять в общем виде норму, что позволяет своевременно устранить перекосы в развитии.

Для этого в детском саду используются нормативные карты развития, разработанные Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым. В основу нормативных карт положены два критерия оценки.

Первый критерий – это интегральные показатели развития ребёнка в дошкольном детстве, а именно – интеллектуальные и мотивационные характеристики его деятельности. развитие ребенка фиксируется в двух крайних нормативных точках, соответствующих началу и концу дошкольного детства – в 3 года и в 6-7 лет, а также в точке качественного сдвига в психическом складе ребёнка – между 4 – 5 годами.

Таким образом, интеллектуально – мотивационная структура деятельности ребенка дошкольного возраста развивается последовательно проходя следующие стадии:

- ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;

- появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определённого результата);

- четко оформленный замысел (цель), воплощающийся (реализующийся) в продукте ( результате), мотивация достижения определённого результата.

Второй критерий оценки, положенный в основу нормативной карты развития, - это активность, инициативность ребёнка как субъекта деятельности в различных жизненных сферах.

Наблюдение за тем, что собственно делает ребёнок, дают возможность выделить сферы его инициативы. С одной стороны, эти сферы обеспечивают развитие наиболее важных психических процессов психических новообразований возраста), а с другой стороны, обеспечивают эмоциональное благополучие ребёнка, его самореализацию, полноту «проживания» им дошкольного периода детства, включенность в те виды культурной практики, которые традиционно отведены обществом для образования дошкольника.

Существуют пять основных сферы инициативы

– творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в различные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению « сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

-коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

- познавательная инициатива – любознательность ( включенность в экспериментирование, простую познавательно – исследовательсую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно – временные, причинно – следственные и родо – видовые отношения);

- двигательная активность ().

Очевидно, что каждый вид деятельности по преимуществу способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы. Однако верно и то, что во всех видах детской деятельности в той или иной мере задействованы разные сферы инициативы.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СЮЖЕТНОЙ ИГРОЙ

**1 уровень**

Ребенок активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же

предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.

Ключевые признаки: в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.

**2 уровень**

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я – шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычной последовательности событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, внося разнообразие в ролевые диалоги; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.

Ключевые признаки: имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).

**3 уровень**

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел воплощается преимущественно в речи (словесное придумывание историй)

или в предметном макете воображаемого мира (с использованием мелких игрушек-персонажей), а также может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки: комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

**ИНИЦИАТИВА КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

**1 уровень**

Ребенок обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить», «…рисовать». «…строить») без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов бумаги и т.п.); завершает деятельность по мере исчерпания материала или времени; на вопрос «что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («рисую», «строю»); называние продукта деятельности может появиться после ее окончания (предварительно конкретная цель не формулируется).

Ключевые признаки: поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.

**2 уровень**

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать», «…построить», «…слепить домик»);

работает с конкретным материалом, трансформирует его; фиксирует результат, но удовлетворен любым продуктом деятельности (в процессе работы цель может меняться в зависимости от того, что получается в ходе деятельности).

Ключевые признаки: формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).

**3 уровень**

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки: обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

**КОММУНИКАТИВНАЯ ИНИЦИАТИВА: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ – ИГРОВОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ**

**1 уровень**

Ребенок привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял его наверняка; также выступает как активный наблюдатель, пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, доволен общением со сверстниками, рад вниманию любого из них.

Ключевые признаки: обращает внимание сверстника на интересующие его самого действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не предпринимает специальных усилий чтобы быть понятым; довольствуется обществом любого.

**2 уровень**

Намеренно привлекает конкретного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременно кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игровые предметы, материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки: инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнера.

**3 уровень**

Инициирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно рисуя исходный замысел, ставя цели, планируя начальные действия («Давайте так играть», «…рисовать»); использует простой договор ( «Я буду.., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе

партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки: в развернутой словесной форме предлагает партнерам исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА – ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ: НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ**

**1 уровень**

Ребенок замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, обнаруживая их возможности опытным путем (манипулирует ими, разбирает – собирает их, не пытаясь достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.

Ключевые признаки: проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практическим путем обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.

**2 уровень**

Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то новое о конкретных вещах и явлениях («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о том, к какому результату приводит то или иное действие при исследовании незнакомых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так.., или

так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; сообразуясь с приобретенными опытным путем знаниями, выбирает сюжеты игр, темы для рисования, конструирования.

Ключевые признаки: задает вопросы о конкретных вещах и явлениях (что? как? зачем?); высказывает простые гипотезы, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту с целью добиться нужного результата.

**3 уровень**

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (как? почему? зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно выполняет задание по графическим схемам (в лепке, конструировании), составляет карты, схемы, пиктограммы, записывает свои наблюдения, истории (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки: задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическому языку (графические схемы, письмо).

Таблица № 6

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПОВСЕДНЕВНО-БЫТОВОЙ ЖИЗНИ ДЕТЕЙ**

| | 1 уровень/ключевые понятия | 2 уровень/ключевые понятия | 3 уровень/ключевые понятия |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| **прием пищи** | **Ест самостоятельно, правильно держит ложку, использует салфетку, в случае необходимости обращается за помощью к взрослым, не мешает другим детям во время еды.** | **Ест аккуратно, не проливает и не роняет пищу. Умеет пользоваться вилкой. Закончив есть, опирает ложку и вилку о край тарелки.** | **Умеет пользоваться ножом при приёме пищи. Бесшумно пьет и пережевывает пищу. Оказывает услуги соседям по столу.** |
| | Ест самостоятельно, умеет пользоваться ложкой и правильно ее держит. | Ест аккуратно: берет пищу понемногу, хорошо пережевывает. Умеет пользоваться вилкой. | Ест и пьет бесшумно, с закрытым ртом. Умеет пользоваться ножом. |
| | Во время еды: старается есть аккуратно, использует салфетку, обращает внимание на пролитую и упавшую пищу. | Во время еды: сохраняет правильную осанку; ложку и вилку подносит ко рту, а не наклоняет голову к тарелке. | Во время еды: прижимает локти к туловищу. Аккуратно составляет посуду после еды. |
| | Не выходит из-за стола, не окончив еды; не мешает во время еды другим детям; говорит "спасибо" по окончании приема пищи. | Косточки из компота складывает на блюдце. Хлеб не крошит, а отламывает по кусочку. Закончив еду, кладет ложку и вилку в тарелку, а не на скатерть. | Знает и помогает в сервировке стола. При необходимости оказывает услугу товарищам по столу: (передает хлебницу, салфетки и т.п.); обращается с просьбой передать что-либо к соседям по столу. |
| **личная гигиена** | **Самостоятельно моет и вытирает лицо и руки, использует туалетную бумагу.** | **Тщательно моет руки, умеет умываться, полоскать рот. Пользуется носовым платком. При кашле и чихании отворачивается в сторону.** | **Без напоминания, моет руки перед едой; имеет носовой платок и правильно им пользуется; умеет причесываться.** |
| | Самостоятельно моет и вытирает лицо и руки, вешает полотенце на своё место | Тщательно моет руки перед едой, после пользования туалетом, прогулки, общения с животными и по мере загрязнения. | Без напоминания, по личной инициативе моет руки, умывается. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | В туалетной комнате, при необходимости обращается за помощью к взрослому. | Знает порядок умывания (засучивание рукавов, смачивание ладоней, намыливание, смывание, вытирание на сухо) и умеет полоскать рот. | Имеет и рационально использует упаковку одноразовых носовых платков. Закрывает рот платком при кашле. |
| | Использует туалетную бумагу. | Пользуется носовым платком; при кашле, чихании, закрывает рот, отворачивается в сторону. Умеет пользоваться расческой | |
| **пользование вещами в быту** | **При соблюдении питьевого режима умеет набрать в одноразовый стаканчик нужное количество воды. Умеет частично одеваться и раздеваться; спускается по лестнице, держась за перила; закрывает дверь, не хлопая ей.** | **Может полностью одеть и снять верхнюю одежду. Аккуратно складывает одежду в установленное для нее место. Огорчается, если одежда порвалась или испачкалась, стремится устранить непорядок самостоятельно или с помощью взрослого. Вытирает ноги при входе в помещение.** | **Замечает непорядок в своем костюме и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых (пришить пуговицу, почистить куртку/пальто, обувь, постирать небольшую вещь т. д.). Стремится поддерживать установленный порядок в групповом помещении и на участке.** |
| | Отличает некоторые предметы индивидуального пользования (полотенце, носовой платок, салфетка и т.п.) Использует стул в соответствии с маркировкой. | Отличает и умеет пользоваться предметами личной гигиены ( расчёска, полотенце, носовой платок, салфетка, стаканчик для полоскания рта). | Размещает в шкафы для сушки промокшую одежду и обувь. |
| | С помощью взрослого снимает и надевает некоторые предметы одежды и обуви, расстегивает пуговицы, липучки и «молнии» спереди, развязывает шнурки у ботинок. | Умеет самостоятельно раздеваться и одеваться, включая верхнюю одежду; застегивает пуговицы, зашнуровывает ботинки; замечает непорядок в одежде, с помощью взрослых стремится его устранить. | Замечает непорядок в своем костюме и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых (пришить пуговицу, почистить куртку, обувь, постирать носки, фартук и т. д.). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Знает порядок раздевания и одевания, складывает снятую одежду. | Бережет одежду и обувь; не мочит и не пачкает свою одежду при умывании и еде; аккуратно складывает и вешает одежду на установленное для нее место. Входя в помещение, вытирает ноги, зимой отряхивает с обуви снег. | Заботится о порядке в групповой комнате, на участке, убирает свою постель. |
| | Умеет самостоятельно подниматься по лестнице и спускаться, держась за перила. | Поднимаясь по лестнице, ставит ногу на ступеньку всей ступней. | Спускаясь по лестнице, держит спину прямо, слегка придерживаясь за перила. |
| | Умеет закрыть дверь, не хлопая ею. | Прежде чем открыть дверь стучит, а затем бесшумно закрывает её. | Прежде чем открыть дверь стучит, просит разрешения войти, а затем бесшумно закрывает её. |
| **трудовая деятельность** | **Перед едой помогает взрослому расставлять стулья, хлебницы и салфетницы, тарелки с хлебом.** | **Убирает игрушки после игры на свои места. Во время дежурства расставляет тарелки, раскладывает ложки, вилки, разносит фрукты** | **Во время прогулки участвует в уборке участка от мусора, опавших листьев, снега, подметает веранду, приводит в порядок песочницу и выполняет другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты.** |
| | Помогает вынести на прогулку игрушки, принести и убрать материал для занятий. | Знает, где и в каком порядке хранятся игрушки, материалы и оборудование для свободной самостоятельной деятельности и умеет убирать их после игры на место. | Участвует в дежурстве при подготовке к занятиям: принести и убрать пособия, материалы. Помогает взрослым в повседневной работе: разложить чистые салфетки, повесить полотенца. |
| | Перед едой поставит стулья к столам, приносит тарелки с хлебом. | Во время дежурства расставляет хлебницы, салфетницы, тарелки, раскладывает ложки, вилки, разносит фрукты. | Принимает участие в уходе за растениями и животными в уголке природы (поливает растения, кормит птиц и рыбок). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Во время прогулки помогает воспитателю в наведении порядка на участке (собирает опавшие листья, счищает снег со скамеек). Это скорее имитация действий взрослого, игра с инструментами. | Во время прогулки участвует вместе с воспитателем в наведении порядка на участке: собирает опавшие листья, счищает снег со скамеек, расчищает дорожки. Действия приводят к реальному результату. | Во время прогулки проявляет инициативу, предлагает помощь в уборке участка от мусора, опавших листьев, снега, подметает веранду, приводить в порядок песочницу и выполнять другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты. Действия имеют явный результат. |
| **взаимодействие с людьми** | **Отвечает взрослым на слова приветствия и прощания. При напоминании вежливо формулирует просьбу и благодарит за оказанную услугу.** | **Первым здоровается и прощается. Не требует к себе особого внимания. Не вмешивается в разговор старших, не перебивает говорящего. В речи присутствуют выражения: «Будьте добры», «Извините», «Благодарю», «Разрешите войти».** | **Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «Вы»; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя; дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения; сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая вину на других.** |
| | Отвечает взрослым и сверстникам на приветствие, прощается при расставании; выполняет требования взрослых. | Умеет вежливо обращаться с просьбой и выполняет просьбы других; благодарит за оказанную услугу; первым здоровается и прощается, не вмешивается в разговор старших, не перебивает говорящего. | Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «ВЫ», разговаривает тихо. Обращаясь с просьбой, умеет подождать, если взрослый занят; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя. Дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения, сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая ее на других. Делится с товарищами игрушками, книгами, пособиями, материалами и оборудованием; играет дружно, умеет признать, что был |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | неправ. |
| | Пользуется словами вежливого обращения: «Здравствуйте», «До свидания», «Пожалуйста», «Спасибо». | На улице, в детском саду, в транспорте и других общественных местах говорит спокойно, негромко; ведет себя сдержанно, не требуя к себе особого внимания. | Слушает старших внимательно, стоя при этом спокойно, смотря в глаза собеседнику. Подает стул или уступает место вошедшему взрослому. Поднимает и вежливо подает оброненный кем-то предмет. |
| | | Пользуется словами вежливого обращения: «Будьте добры», «Извините», «Благодарю», «Разрешите войти». | Выполняет требования правил поведения в общественных местах: ведет себя сдержанно, не требует к себе излишнего внимания, разговаривает не громко, соблюдает порядок, чистоту. |
| | | | Пользуется словами вежливого обращения: «Разрешите пройти», «Разрешите спросить». |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СЕМЬЕ.**

Планируемые результаты работы в семье представлены как возможные достижения детей при систематическом выполнения заданий дидактического материала «Детский календарь».

Задания подобраны в соответствии с возрастом детей, а их материал позволяет реализовать все основные культурные практики, такие как: сюжетная игра, игра с правилами, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность и чтение художественной литературы.

Ежедневное, систематическое совместное с родителями выполнение заданий способствуют достижению целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок способен к волевым усилиям, проявляет инициативу, самостоятельность в различных видах деятельности;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- у ребенка сформированы практические навыки и умения в продуктивных видах деятельности (умеет вырезать ножницами, рисовать, штриховать и т.п.);
- у ребенка сформированы доверительные отношения к родителям;
- ребенок активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками;
- у ребенка сформировано бережное отношение к результатам (продуктам) своего труда и результатам труда сверстников;
- может соблюдать правила безопасного поведения, правила личной гигиены;
- у ребенка сформированы навыки самообслуживания (самостоятельно готовиться к выполнению задания, убирает за собой рабочее место и т.д.);
- ребенок проявляет любознательность, знаком с произведениями детской литературы, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;

- ребенок способен к принятию собственных решений;
- у ребенка развита мелкая моторика рук;
- у ребенка сформированы предпосылки учебной деятельности.

Каждое выполненное задание оставляет свой предметный след: прослушанное художественное произведение, составленный ребенком рассказ; изготовленные самостоятельно атрибуты к играм, книжки – малышки и т.п.

## Раздел II. Содержательный

### 2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей реализовывается в различных видах деятельности: общение, игре, познавательно – исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка ( п. 2.7. ФГОС ДО) в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей

### 2.1.1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родины** и **природы** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

– регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Направления воспитательной работы:

– ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

– организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

– формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Таблица № 7

Содержание работы по патриотическому воспитанию

| **№ и название раздела** | **Виды деятельности** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Познавательно - исследовательская** | **Продуктивная** | **Игровая** | **Слушание чтения художественной литературы** | **Музыкальная деятельность** | **Двигательная** |
| Раздел 1.СЕМЬЯ | Беседы о семье, о её членах, обязанностях, знакомство с правилами почитания и уважения старших; Беседы о семейных традициях. | Оформление фотоальбома «Моя семья» | Сюжетно – ролевая игра «Семья»; разгадывание ребуса « 7 – Я» и др. | Чтение серии стихотворений А. Барто о семье: серия «Младший брат» , « О маме» и др. | Разучивание песен про маму, папу, бабушку. дедушку и т.п. Исполнение на утренниках, по-священных «Дню матери», «Между- | Организация и проведение совместных с семьями воспитанников спортивных мероприятий: |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | народному женскому дню – 8 марта», «Дню защитника Отечества». | «Папа, мама, я-спортивная семья»; |
| Раздел 2. МОЙ ДОМ И МОЯ УЛИЦА» | Знакомство детей с понятием: «Дом», «Улица», «Адрес»;<br>Составление рассказов на тему «История моей улицы»;<br>Беседы о происхождении названий улиц;<br>Заучивание своих адресов; | Оформление фотоальбома «Мой дом»;<br>Составление рассказов на тему «История названия моей улицы» | Развивающая игра «Я хочу построить дом», «У меня есть домик» и т.д. | Слушание чтения художественных произведений о доме, улице. | Слушание детских песен о доме, улице: «Весёлый дом»… | Организация и проведение дворовых подвижных игр: «Прятки», «Догонялки», «Классики»… |
| Раздел 3. МОЙ ДЕТСКИЙ АД | Беседа об истории возникновения детского сада; рассматривание фотографий в альбомах прошлых и лет и настоящего времени;<br>Рассматривание буклета «Детский сад «Ромашка»», фирменного стиля его оформления, логотипа…;<br>Цикл экскурсий по детскому саду:<br>- кабинет заведующего;<br>- методический | Изготовление сувениров и рисунков на выставки, приуроченные «Дню рождения детского сада»;<br>«Дню дошкольного работника». | Сюжетно – ролевые игры по замыслу детей | Чтение стихов про детский сад: С. Я. Маршак «Сад идет»;<br>Е. Груданов «Детский сад»,<br>О Высотская «Детский сад»;<br>Стихи про детский сад– дошкольное образование: «Утро», «По дороге в детский сад», «Завтрак» , «Мы дежурные сегодня», «На занятиях», В песочнице», | Слушание и разучивание песен о детском садике: «Детский сад», «воспитатель наш», « Детский сад не грусти», «Детский сад – волшебная страна» « Ах детский сад» и др. | Участие в командных соревнованиях: лыжные гонки «Лыжня России», игры по мини – футболу «Лето с футбольным мячом». |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | кабинет;<br>-музыкальный зал;<br>- музей «Русская изба»;<br>- пищеблок;<br>- прачечная;<br>- спортивная площадка детского сада;<br>– учебно – трениро-вочная площадка «Улица безопасного движения;<br>- игровая площадка «Деревня «Ромашкино»;<br>- игровая площадка «Лукоморье» | | | «Обед», «Тихий час», «В раздевалке», «Жду свою маму»и др. | | |
| Раздел 4. МОЯ МАЛАЯ РОДИНА – КРАСНЫЙ ЯР | Знакомство с симво-ликой Красноярского района;<br>Знакомство с достопримечательнос тями Красного Яра<br>Цикл ознакомитель-ных экскурсий:<br>- в администрации м.р. Красноярский и сельского поселения Красный Яр).<br>Встреча с Главами, ознакомительные беседы; | Изготовление альбома «Полезные ископаемые», «Животный мир», «Природа Красного Яра» | Игры по замыслу | Чтение художественных произведений о Красном Яре | Слушание и разучивание Гимна Красного Яра;<br>Участие в праздниках поселения Красный Яр: «День села», «Масленица», «День Победы», акциях: «Бессмертный полк» «Зажжем свечу памяти»… | Участие в лыжных соревнованиях «Красноярская лыжня» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | - на центральную площадь села Красный Яр; аллею Юбилейную; парк Победы; фонтан; музей; библиотеку; Дом культуры; школу искусств; стадион; конно – споривную школу; и т.д.<br>- Экскурсия в осенний лес. | | | | | |
| Раздел 5. САМАРСКАЯ ГУБЕРНИЯ. | Знакомство с символикой Самарской губернии (флаг, герб); достопримечательностями Самарской губернии; полезными ископаемыми, растениями и животными самарской области;<br>Виртуальные экскурсии по достопримечательным местам, в музеи, театры и т.д., | Участие в конкурсах рисунков приуроченных к Дню космонавтики;<br>Изготовление альбома « Самарская губерния» | Дидактическая игры «Контуры и тени» | Слушание художественных произведений о Самарской земле: «сказ о славном городе Самаре», «Кратчайшая и увлекательная история города», «История Самары» | Участие в региональных конкурсах и фестивалях.<br>Видеофильм о родном городе Самара» | Участие в региональных спортивных мероприятиях: Акция «Единый день ГТО» |
| Раздел 6. «РУСЬ ВЕЛИКАЯ, МНОГОЛИКАЯ | Беседа на тему: «Наше государство – Российская Федерация», о том, что такое государство, что каждое государство имеет своё название, терри- | Изготовление флага к празднику «День России» | | | Слушание и разучивание песен про армию;<br>Утренники, посвященные «Дню защитника Отечества» | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | торию, границы, символику. В нашем государстве много народов. Во главе государства стоит президент.<br>Знакомство с символикой России (герб, гимн, флаг);<br>Беседы на темы: «Столица России – Москва»; « Об история Москвы, о строительстве Кремля»; знакомство с географической картой; | | | | | |
| Раздел 7. НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО | Беседы о Великой отечественной войне, о героических подвигах людей | Оформление книги «Мы помним, гордимся и чтим» с рассказами и фотогра –фиями участ-ни ков и героев моей семьи (про -бабушек, про-дедушек) | Игры в «Солдатики» | Международная акция «Читаем детям о войне» | Слушание песен военных лет;<br>Участие в празднике «День Победы»;<br>Участие в акции «Бессмертный полк», Зажжем свечу памяти»; «Я рисую мелом». «проект «Мы дети победы»; | Военно – спортивные игры для детей «Рота подъем» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Раздел 8. ГЕРОИ СОВРЕМЕННОСТИ | Беседы на темы: «Кто такой герой», «Какие бывают поступки»; подвиг возраст не выбирает» - ознакомление детей с добрыми поступками маленьких героев в мирное время; «Гордимся нашими Олимпийцами»- . раскрытие детям понятия «защита чести страны»; Экскурсия к доске Почета на централь-ной площади Красного Яра (рассматривание фотографий почетных работников Красного Яра). Виртуальная экскурсия на улицу Комсомольская (рассматривание фотографий почетных жителей Красного Яра). | Изготовление альбома « Олимпийские виды спорта» | Сюжетно – ролевые игры « Спасатели» | Чтение рассказа С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»; Слушание чтения художественных произведений наших земляков. | Слушание песен о спорте, олимпиаде | Сдача детьми нормативов Всероссийского физкультурно – оздоровительного комплекса «Готов к труду и обороне» ( ГТО) |

## 2.1.2. Социальное направление воспитания

В основе социального направления воспитания заложены ценности **семьи, дружбы, человека** и **личности в команде.**

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Воспитательная работа в данном направление, кроме традиционных культурных практик, осуществляется с помощью методик организации воспитательных ситуаций, направленных на приобретение и обогащения опыта социальных отношений, становления личностных ценностей и позиций.

Педагогическая работа в этом направлении относиться к сфере воспитания, которая существенно отличается от сферы обучения, это прежде всего касается результатов работы педагога. Результатом воспитания должно стать не приоретение знаний, умений, проявления навыков, а обретение ценностей, возникновение отношений к другим людям, миру и себе, становление моральной регуляции поведения. Этому различию результатов обучения и воспитания соответствует и различия в их содержании.

**Методики организации воспитательных ситуаций для детей, направленных на приобретение и обогащения опыта социальных отношений, становление личностных ценностей и позиций**:

1. Межвозрастного общения: «Концерт», «Подарки малышам», «Совместные хороводные и подвижные игры», «Совместные пешие прогулки», «Помощь в выполнении режимных моментов»;
2. Формирование способности находить достоинства в каждом члене группы: Методика «Волшебная труба»;
3. Формирование положительного отношения к себе: «Руководство взрослым в игре»;
4. Формирование представлений о хорошем и плохом: «Моральные пьески».

Каждая из предложенных методик дошкольного образования, в отличии от классических технологий, не столь жестко регламентирована и не исключает возможность некоторых вариаций. В методике выделена неизменяемая часть, которую ни один педагог не имеет право ни в чем и ни при каких условиях менять, и рекомендованная часть, от которой педагог имеет право в некоторой степени уступать. Так же каждая из предложенных методик предполагает определённую последовательность, время, длительность, частоту (кратность) проведения

## Содержание работы по социальному воспитанию.

**1. Организация межвозрастного общения**

**Цель:** формирование положительных эмоций у детей обеих возрастных групп и создание отношения к подобному общению как к интересному и приятному событию.

**Задачи:**

- Формировать у всех участников новый опыт доброжелательных отношений;
- Обогатить образ «Я» старших детей представлениями о себе как о помощнике и защитнике слабых.

**Неизменяемая часть:**

- Общение старших и младших должно быть эпизодическим, а также ограниченным по частоте (не более трёх – четырёх раз в месяц) и по продолжительности (20 – 30 минут).
- Старшие общаются с младшими исключительно добровольно. Их действия одобряют воспитатели, заведующий детским садом, о них сообщают родителям. Младшие при желании могут уклониться от общения.
- Общение должно быть связано с конкретным делом, понятным и интересным всем детям.
- В ходе общения степень зависимости старших и младших партнеров друг от друга должна усложняться.

| **Форма работы** | **Задачи** | | | **Периодичность. Время проведения.** | **Возможные достижения детей** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **2 - 4 года** | **5 – 7 лет** | **Взрослый** | | **2 - 4 года** | **5 – 7 лет** |
| ***Методика «Концерты».*** | Способствовать развитию умений делиться эмоциональным откликом на деятельность окружающих. | Побуждать к получению эмоционального удовлетворения от результата своей творческой деятельности. Способствовать к проявлению собственных волевых усилий. Самостоятельно наметить программу | Подобрать способ мотивации к каждому воспитаннику. Предоставить старшим дошкольникам возможность проявить свой творческий потенциал. Познакомить детей друг с другом. Создать условия для возникновения взаимного расположения. | Не чаще одного раза в месяц. В любое удобное время по согласованию между воспитателями обеих групп. | Умеет делиться эмоциональным откликом. Удовлетворение от нового интересного события. Испытывают радость от увиденного концерта, благодарность старшим детям и уважение к ним. | Умеет адекватно оценивать результат своей творческой деятельности. Способен к волевым усилиям. Удовлетворение от показа своих возможностей. Приобретают новый эмоциональный опыт, осознают, что дарить радость |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | концерта. Заинтересовать малышей и подарить им радость. | | | | другим очень приятно. |
| | | | | | Возникновение взаимного расположения, доверия и интереса. | |
| **Комментарии:**<br>• Репетиций концертов под руководством воспитателя не должно быть.<br>• Перед тем как идти к малышам, воспитатель объявляет, что должен составить список выступающих и передать его воспитателю младшей группы для объявления исполнителей.<br>• Количество выступающих должно быть не более шести детей. | | | | | | |
| ***Методика «Подарки малышам»*** | Учить проявлять чувство благодарности за подарок с помощью воспитателя. | Придумать и изготовить подарки для малышей. | Укреплять взаимное расположение и интерес детей друг к другу. | Примерно раз в два месяца. В любое удобное время, можно приурочивать к праздникам. | Имеет предпосылки к проявлению благодарности и уважения к старшим**.** | Ощущают свою значимость, ответственность и удовлетворение от реакции малышей |
| **Комментарии:**<br>• Изготовление подарков не должно требовать от детей значительных усилий.<br>• Изготовление подарков должно быть достаточно лёгким и быстрым и вместе с тем давать детям возможность реализовать свои индивидуальные умения.<br>• Подарки должны быть такими, чтобы с ними можно было играть. | | | | | | |
| ***Методика «Совместные пешие прогулки»*** | Учится принимать, позволяет оказывать помощь и заботу к себе при подготовке к прогулке и во время неё.<br>Учатся | Побуждать к проявлению чувства заботы и оказанию помощи при подготовке к прогулке.<br>Показать собственным примером | Способствовать формированию у старших дошкольников самооценки и уверенности в своих силах.<br>Мотивировать старших дошкольников к проявлению заботе и оказанию помощи | Организуется один раз в неделю во время дневной прогулки. | С радостью принимает заботу и помощь от старших детей.<br>Понимают правила поведения во время прогулки.<br>Осознаёт значимость старшего | Умеет проявлять заботу и оказывать необходимую помощь младшим детям.<br>Является примером для младших дошкольников.<br>Ощущает свою |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | воспринимать и понимать правила поведения по наглядному примеру детей старшего дошкольного возраста | правила поведения на прогулки детям младшего возраста. | младшим дошкольникам. | | дошкольника, испытывает чувство доброжелательности к нему.<br>Чувствует ощущение безопасности во время прогулки. | значимость перед младшим со стороны взрослого.<br>Чувствует ответственность за тех кто слабее. |
| **Комментарии:**<br>• Во время пешей прогулки старшие дошкольники встают в пары, с младшими дошкольниками держа их за руку и не отпуская её.<br>• После прогулки воспитатели проводят беседу с детьми обеих групп о результатах прогулки.<br>• В прогулке, кроме воспитателей обеих групп, участвует педагог – психолог. | | | | | | |
| ***Методика «Совместные подвижные игры»*** | Учится следовать правилам и требованиям игры, организованную старшими дошкольниками.<br>Учится подражать игровым действиям в совместной игре с детьми старшего возраста. | Подобрать доступную игру для младших дошкольников по определённым условиям и с учётом возрастных особенностей младших дошкольников, организовать их, объяснить правила игры.<br>Выступить в роли ведущих в совместной подвижной игре**.** | Формировать ответственность старших детей за успешное проведение игры.<br>Создать условия для развития взаимного расположения.<br>Формирование гуманистической направленности поведения старших дошкольников | Один раз в неделю. В часы удобные для обеих групп, по договорённости между воспитателями: на прогулке, в группе, музыкальном или физкультурном зале | Действует в соответствии с правилами предложенной игры.<br>Испытывает удовольствие от совместной игры и общения. | Чувство ответственности за результат общего дела. |

**Комментарии:**

- Проводится после 3-5 встреч, сопровождающихся концертными выступлениями и раздачей подарков
- Каждый приход старших к младшим для проведения игр начинать с игры «Давайте познакомимся!»
- Начинать играть с детьми младшего возраста лучше с хороводных игр, которые малыши уже знают и любят.
  - Есть старшие дошкольники, которые хотят общаться с малышами, но которым трудно организовать подвижные игры. Воспитателю необходимо помочь им в этом: выбрать простую подвижную игру, вспомнить с ребёнком правила игры. Самое главное – воспитатель должен взять на себя роль малыша, а ребёнок становится организатором игры.
  - Число старших участников от одного до шести. Каждый старший ребёнок участвует в таких играх примерно раз в месяц.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Помощь в выполнении режимных моментов*** | Вступать в совместную деятельность со старшими. Обращаться за помощью к старшим в выполнении поручений, заданий. Выполнять самостоятельно посильные действия. | Оказать помощь младшему в различных видах совместной деятельности. Проявить заботу в трудной ситуации. Способствовать развитию навыков у малышей к самостоятельной деятельности. | Мотивация и организация старших дошкольников на оказание помощи младшим дошкольникам в различных видах деятельности (трудовая, продуктивная, игровая, познавательно – исследовательской). Учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в различных видах детской деятельности. Организовать коллективные проекты заботы и помощи. | Один раз в неделю. В часы удобные для обеих групп по договорённости между воспитателями в различных видах труда. | Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Проявляющий интерес к детям и совместной деятельности. Проявляющий позицию «Я сам!». Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным действиям в общении. | Способный проявлять заботу. Имеет задатки чувства долга. Способный взаимодействовать с младшими и сверстниками. |

**Комментарии:**

- Воспитатель ведёт косвенный контроль за деятельностью старших дошкольников, во избежание диктата старших над младшими.

**2. Формирование способности находить достоинства в каждом члене группы.**

**Цель:** Формирование ценностного отношения детей к другому человеку, развитие дружелюбия.

**Задачи:**

- Создать доброжелательный психологический климат в группе.
- Воспитывать в детях доброжелательное отношение к людям.
- Развивать способность находить в каждом человеке что – то положительное (человеческие качества, поступки).

**Неизменная часть:**

- Труба находится в группе в доступном для детей месте.
- Дети смотрят в «Волшебную трубу» в следующей последовательности:
  - ✓ Только желающие и только на тех, на кого хотят смотреть.
  - ✓ Те, кому предложит воспитатель, на тех, на кого хотят посмотреть.
  - ✓ Только желающие, но смотрят на того, на кого укажет воспитатель.
  - ✓ Любой ребёнок и на того, на кого укажет воспитатель.

| **Форма работы** | **Периодичность.** | | | **Периодичность. Время проведения.** | **Возможные достижения детей** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **2 - 4 года** | **5 – 7 лет** | **Взрослый** | | **2 - 4 года** | **5 – 7 лет** |
| ***Методика «Волшебная труба».*** | | Открыть для себя и окружающих сверстников с новой положительной стороны.<br>Наблюдать за сверстниками, фиксируя (запоминая) их хорошие поступки. | Использовать и отмечать в своей речи человеческие качества, давая пояснения детям о понятиях этих качеств.<br>Способствовать расширению круга взаимодействия у застенчивых детей, с учётом индивидуальных особенностей детей.<br>Способствовать | Еженедельно, один раз в неделю по четвергам. В первой половине дня, после дневной прогулки. | | Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | снижению детской агрессивности. | | | дел.<br>Умеет видеть в каждом человеке положительное качество. |

**Комментарии:**

- Педагог вносит трубу в группу.
- Воспитатель совместно с детьми наделяет трубу волшебной силой (украшают трубу).
- Рассказав детям о волшебной силе трубы, взрослый первый смотрит через трубу на некоторых детей и говорит о хороших поступках (помогли убрать игрушки, дружно играли, оказал помощь сверстнику) детей на которых направляется труба.
- Методика «Волшебная труба» применяется только для детей старшего дошкольного возраста.

**3. Формирование положительного отношения к себе.**

**Цель:** Формирование и развитие собственного достоинства.

**Задачи:**

- Способствовать зарождению и развитию у детей самоуважения.
- Развивать положительные личностные качества ребёнка для самоутверждения и поднятия самооценки каждого ребёнка.

**Неизменная часть:**

- Выбор сюжета игры, распределение ролей, развитие сюжета осуществляются согласно желанию ребёнка, который предлагает собственные варианты или выбирает из предлагаемых взрослым.
- К игре «Служба спасения» следует переходить только после того, как у детей уже появится опыт и умение руководить взрослым в игре.

| **Форма работы** | **Периодичность.** | | | **Периодичность. Время проведения.** | **Возможные достижения детей** | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | **2 - 4 года** | **5 – 7 лет** | **Взрослый** | | **2 - 4 года** | **5 – 7 лет** |
| ***Методика «Руководство взрослым в игре».*** | | Выбрать совместную игру, определить роли, наметить эпизоды игры и активно действовать по её ходу.<br>Исполнение | Поставить ребёнка в позицию руководителя действиями воспитателя в совместной игре.<br>Брать на себя предложенную ребёнком | Ежедневно, один раз в день во время игровой деятельности | | Ощущение своей значимости.<br>Испытывает чувство гордости от того, что уважаем взрослым.<br>Приобретает новый |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | руководящей роли в игровых сюжетах. | роль и выполнять условия игры, предложенные ребёнком.<br>Косвенно оказывать влияние на развитие игры.<br>Развивать у детей лидерские качества. | | | социальный опыт.<br>Занимает лидирующие позиции, не демонстрируя эгоизм. |

**Комментарии:**

- Игра может проводиться с одним или несколькими детьми в любое удобное время, на прогулке, после дневного сна, вечером (с оставшимися детьми).
- Чтобы ребёнок встал в позицию руководителя действиями взрослого, можно использовать игры по литературным сюжетам, игры по русским народным сказкам и игры по сюжетам из реальной жизни.
- Педагог включается только в те игры, роль в которых представляется педагогу приемлемой.
- Методика «Руководство взрослым в игре» применяется только для детей старшего дошкольного возраста.

**4. Формирование представлений о хорошем и плохом.**

**Цель:** Становление моральной регуляции поведения

**Задачи:**

- Формирование положительного отношения к правам сверстников.
- Развивать умение давать справедливую оценку действиям окружающих.
- Формировать личное эмоциональное отношение, как к уважительной манере общения, так и к не вежливой манере общения.
- Формирование у ребёнка представлений о добре и зле.

**Неизменная часть:**

- В методике имеет два вида материалов для работы:
  - ✓ Короткие рассказы о конфликтных ситуациях.
  - ✓ Маленькие пьески на те же темы.
- Все материалы построены по схеме:
  - ✓ Ребёнок – обидчик нарушает права другого ребёнка.
  - ✓ Ребёнок – жертва всегда страдает от ребёнка – обидчика.
  - ✓ Ребёнок – защитник, который восстанавливает справедливость.
- Участников методики именуют любыми именами, кроме тех, которые носят дети группы

| Форма | Задачи | Периодичность. | Возможные достижения детей |
|---|---|---|---|

| работы | 2 - 4 года | 5 – 7 лет | Взрослый | Время проведения. | 2 - 4 года | 5 – 7 лет |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Методика «Моральные пьески».** | | Анализ своих поступков и детей в группе в различных ситуациях.<br><br>Выразить эмоциональное отношение к моральным и аморальным поступкам. | Способствовать правильному представлению ребёнка о добре и зле.<br><br>Создать условия для реализации методики «Моральные пьески».<br><br>Развивать умение анализировать поступки сверстников. | Любое удобное время. Время занятия 20 – 25 минут. При необходимости решения возникших сложных ситуаций в группе. | | Оценка различных поступков сверстников более чёткие и дифференцированные.<br><br>Анализирует поступки и чувства – свои и других людей.<br><br>Принимает и уважает различия между людьми.<br><br>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо»<br><br>Самостоятельно сочиняют разыгрывают пьески на моральные темы. |

**Комментарии:**

- Герои пьесок могут носить выдуманные имена, но никогда не носят имена кого – либо из детей группы.
- В случае обсуждения воспитатель категорически возражает против сравнения обидчика с кем – либо из детей группы.
- Разыгрывание моральных пьесок происходит под руководством педагога – психолога в психологическом кабинете или в групповой комнате. Во время занятия дети вместе с педагогом – психологом располагаются по кругу на маленьких стульчиках или ковре. Когда первая подгруппа детей (девять – одиннадцать человек) находится на занятии с воспитателем, вторая подгруппа (столько же детей) разыгрывают моральные пьески под руководством педагога – психолога.
- После разыгрывания моральных сценок и занятий организуется динамическая пауза продолжительностью 5 – 7 минут. Затем подгруппы меняются местами.
- Форма общения непринуждённая. Психолог не называет происходящее действие занятием. Он приглашает детей послушать новую историю из жизни ребят другого детского сада.
- Методика «Руководство взрослым в игре» применяется только для детей старшего дошкольного возраста.

### 2.1.3. Познавательное направление воспитания

Ценность – **знания**. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Реализация работы в данном направлении осуществляется во всех видах культурных практик, в повседневно – бытовой жизни, в семье как в совместно – партнерской деятельности взрослого с детьми, так и в свободной самостоятельной деятельности. Перспективный план работы в данном направление с указанием общих разделов, тем, и часов и форм организации детей представлен в дополнительной общеобразовательной программе познавательно – исследовательской направленности «Галилео». (см. приложение № : Феофанова О.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа познавательно – исследовательской направленности «Галилео» для детей 5-6 лет. Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии СГСПУ Е.А. Акмаева, 13.03.2017г.;

- Феофанова О.В. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа познавательно – исследовательской направленности «Галилео» для детей 6-7 лет. Рецензент: к.п.н. доцент кафедры дошкольного образования ФНО СГСПУ Н.В. Пудовкина, 11.02.2020г.);

### 2.1.4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье.** Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Направления деятельности воспитания:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Работа по физического воспитанию осуществляется во всех видах культурных практик, в повседневно – бытовой жизни, в семье, как в совместно – партнерской деятельности взрослого с детьми, так и в свободной самостоятельной деятельности. Перспективный план работы в данном направление с указанием общих разделов, тем, часов и форм организации детей представлен в парцианной программе по физическому развитию «Малыши – крепыши» (см. программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши – крепыши» О.В. Бережная, В.В. Бойко. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017, - 136с. ) и дополнительных общеобразовательных программах по обучению детей игре в мини – футбол «Юные футболисты» и программе по обучению детей ходьбе на лыжах «Лыжи – наши друзья» ( см программа Шабернев А.В. Дополнительная общеобразовательная программа по обучению детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) игре в мини – футбол «Юные футболисты». Рецензент: к.п.н. доцент кафедры педагогики и психологии СГСПУ Е.А. Акмаева;

- Шабернев А.В. дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей ходьбе на лыжах «Лыжи – наши друзья).

### 2.1.5. Трудовое направление воспитания

Ценность – **труд.** С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняетв детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает
их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Направления воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

## СОДЕРЖАНИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В I МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

| Виды трудовой деятельности | Задачи | Периодичность | Достижения ребенка |
|---|---|---|---|
| 1. Ознакомление с трудом взрослых | Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым. | Ежедневно, во время наблюдений за трудом взрослого (воспитателя, помощника воспитателя) беседовать с детьми о труде взрослого, о его пользе и полученном результате для окружающих; во время организованных экскурсий по зданию детского сада (медсестра, музыкальный работник, заведующий…). | Формируется желание выполнять те или иные трудовые действия совместно со взрослым. |
| 2. Хозяйственно-бытовой труд | Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Совместно со взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. | Ежедневно после самостоятельной игровой деятельности; во время подготовки к приему пищи. | Выполняет простейшие трудовые действия под контролем взрослого. |
| 3. Труд в природе | В помещении и на участке наблюдать, как взрослый ухаживает (поливает) за растениями и животными (кормит). | Индивидуальная работа и работа малыми подгруппами проводится во время ежедневных прогулок, совместный труд взрослых и детей планируется один раз в неделю. | Наблюдает за трудовыми действиями взрослого. |
| 4. Самообслуживание | Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, | Ежедневно во время подготовки к прогулке и возвращению с прогулки, подготовки ко сну; во время проведения | Учится самостоятельно одевается, раздевается при небольшой помощи взрослого, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | умывания, приема пищи). Приучать к опрятности. | гигиенических процедур, приема пищи, а так же в повседневной жизни. | а так же мыть руки, умываться, пользоваться ложкой во время еды. Учится выполнять правила поведения за столом. |
| 5. Ручной и художественный труд | Приобщать детей к созданию поделок взрослым. Воспитывать интерес к умственному труду. | Ежедневно в утренний и вечерний период времени, а так же во время занятий по продуктивной деятельности. | Наблюдает за работой взрослого по изготовлению игрушек-самоделок из различных материалов, проявляя интерес к данной деятельности. |
| *Формы труда: индивидуальные трудовые поручения под руководством взрослого.* | | | |

## СОДЕРЖАНИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

| Виды трудовой деятельности | Задачи | Периодичность | Достижения ребенка |
|---|---|---|---|
| 1. Ознакомление с трудом взрослых | При каждом удобном случае рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. | Ежедневно во время наблюдений за трудом взрослого (воспитателя, помощника воспитателя), во время организованных экскурсий по зданию детского сада (медсестра, музыкальный работник, заведующий…), во время НОД по познавательному развитию. | Имеет представления о некоторых профессиях взрослого. Формируется уважение к людям знакомых профессий. |
| 2. Хозяйственно-бытовой труд | Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, | Ежедневно после самостоятельной игровой деятельности; во время подготовки к приему пищи, подготовки к занятиям, во время прогулки на участке. Организация помощи взрослому в | Проявляет стремление самостоятельно выполнять простейшие трудовые действия. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, доводить начатое дело до конца с помощью взрослого, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.<br>Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать вилки и ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). | протирании мебели, расстановке игрушек, стирке мелких предметов, уборке снега на участке, украшении участка и т.п..<br>Со второй половины учебного года организовываются дежурства детей по столовой (подготовка к приему пищи). | |
| 3. Труд в природе | Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке. Учить замечать изменения , произошедшими со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.).<br>Приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, сажать лук, собирать овощи с грядки, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамейки. | Индивидуальная работа и работа малыми подгруппами проводится во время ежедневных прогулок, во время ухода за растениями группы (за растениями огорода на окне); совместный труд взрослых и детей планируется один раз в неделю. | Проявляет интерес к простейшим трудовым действиям взрослого, участвует в труде со взрослым по своему желанию. |
| 4. Самообслуживание | Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, | Ежедневно во время подготовки к прогулке и возвращению с прогулки, подготовки ко сну; во время проведения гигиенических процедур, приема пищи, а так же в повседневной жизни. | Самостоятельно одевается, раздевается при небольшой помощи взрослого.<br>Формируются навыки умывания: пользования |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | складывать, вешать предметы одежды и т.п.) Воспитывать опрятность, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Формировать культурно-гигиенические навыки во время приема пищи. | | полотенцем, мылом. Формируется привычка садиться за стол только с чистыми руками. Умеет пользоваться столовыми приборами, знает правила поведения за столом. |
| 5. Ручной и художественный труд | Приобщать детей к созданию поделок взрослым. Воспитывать интерес к умственному труду: думать, объяснять ход своих мыслей, делать выводы и умозаключения, получать удовлетворение от самостоятельно найденного решения. Обучать детей умениям, связанных с использованием инструментов (ножницы) и материалов (бумага, картон, клей). | Ежедневно в утренний и вечерний период времени, во время подготовки к праздникам, а так же во время занятий по продуктивной деятельности. | Принимает участие совместно со взрослым по изготовлению игрушек-самоделок из различных материалов, проявляя активный интерес к данной деятельности. |
| *Формы труда: трудовые поручения для малых подгрупп, состоящих из 2-3 человек («труд рядом»), дежурства со второй половины года.* | | | |

## СОДЕРЖАНИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

| Виды трудовой деятельности | Задачи | Периодичность | Достижения ребенка |
|---|---|---|---|
| 1. Ознакомление с трудом взрослых | Продолжать расширять представления детей о труде взрослых, о разных профессиях.<br>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала | Ежедневно во время наблюдений за трудом взрослого (воспитателя, помощника воспитателя), во время организованных экскурсий по территории детского сада и за ее пределы (дворник, | Имеет представления о некоторых профессиях взрослого. Формируется положительное отношение к труду, желание трудиться. Учится выполнять индивидуальные и коллективные поручения, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи сверстникам, взрослым. | садовник…), а так же организация помощи взрослому; во время НОД по познавательному развитию (согласно сетки занятий); самостоятельная работа детей с дидактическим материалом. | доводить начатое дело до своевременного завершения. Формируется ответственность к порученному заданию и его результату. Проявляет инициативу оказания помощи сверстникам, взрослым. |
| 2. Хозяйственно-бытовой труд | Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.<br>Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). | Ежедневно после самостоятельной игровой деятельности; во время подготовки к приему пищи, подготовки к занятиям, во время прогулки на участке. По мере необходимости (не реже 1 раза в неделю) выполнение работы по подклеиванию книг, коробочек, детьми небольшой подгруппой.<br>Ежедневная организация дежурства детей по столовой (подготовка к приему пищи). | Стремиться к самостоятельной трудовой деятельности, выполняет обязанности дежурных. |
| 3. Труд в природе | Продолжать учить детей поливать растения при участии воспитателя.<br>Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время.<br>Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.<br>Приучать к работе на огороде, в цветнике (посев семян, | Индивидуальная работа и работа малыми подгруппами проводится во время ежедневных прогулок, во время ухода за растениями группы (за | Проявляет заботу по отношению к живой природе (растения, животные), принимает активное участие в трудовых действиях по уходу за ними. Самостоятельно |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | поливка, сбор урожая).<br>Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). | растениями огорода на окне); совместный труд взрослых и детей планируется один раз в неделю. | выполняет различные поручения по уходу за растениями и животными. |
| 4. Самообслуживание | Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.<br>Приобщать к культуре поведения за столом.<br>Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол и т.д.). | Ежедневно во время подготовки к прогулке и возвращению с прогулки, подготовки ко сну; во время проведения гигиенических процедур, приема пищи, а так же в повседневной жизни. и в режимных моментах. | Проявляет большую самостоятельность в одевании и раздевании, оказывает посильную помощь сверстникам. Учится оценивать свои достижения в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки. Умеет пользоваться столовыми приборами, знает правила поведения за столом.<br>Принимает активное участие в подготовке к занятиям и в уборке после них. |
| 5. Ручной и художественный труд | Продолжать обучать детей умениям, связанных с использованием инструментов (ножницы) и материалов (бумага, картон, клей). Обучать некоторым способам технической обработки материалов (работа с бумагой, с тканью, с природными и бросовым материалами, обработка древесины).<br>Обучать навыкам конструктивной деятельности: анализ образца, рисунка, выделение частей, соотношение, величина, расположение и т.д.. | Ежедневно в утренний и вечерний период времени, во время подготовки к праздникам, а так же во время занятий по продуктивной деятельности. | Изготавливаю простейшие игрушки-самоделки, поделки по образцу взрослого. Умеет пользоваться инструментами для ручного руда, работать с разнообразными материалами. Учится планировать свою деятельность, проявляет инициативу, творчество. |
| *Формы труда: поручения, дежурства, коллективный труд – общий труд.* | | | |

# СОДЕРЖАНИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

| Виды трудовой деятельности | Задачи | Периодичность | Достижения ребенка |
|---|---|---|---|
| 1. Ознакомление с трудом взрослых | Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года.<br>Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работника сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машинка и т.п.). Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.<br>Объяснять детям, что труд взрослого оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых.<br>Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца.<br>Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.<br>Учить детей наиболее экономным приемам работы.<br>Воспитывать культуры трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. | Ежемесячно, во время наблюдений за трудом взрослого на организованных экскурсиях на предприятия и организации, а так же ежедневная организация помощи взрослому в виде трудовых поручений; во время НОД по познавательному развитию: технология «Река времени» (согласно сетки занятий); самостоятельная работа детей с дидактическим материалом. | Имеет представление о труде взрослых, об используемых им техниках в разнообразной трудовой деятельности, результатах данного труда, его общественной значимости.<br>С желанием выполняет посильные трудовые поручения вместе со взрослым. Умеет доводить начатое дело до завершения. Проявляет творчество и инициативу при выполнении различных видов труда, формируется ответственность за выполнение трудовых поручений.<br>Овладевает наиболее экономичными приемами работы. Имеет предпосылки к оцениванию результата своей деятельности. Проявляет желание к участию в трудовой деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Учить оценивать результат своей деятельности (с помощью взрослого).<br>Стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности. | | |
| 2. Хозяйственно-бытовой труд | Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.<br>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице.<br>Приучать самостоятельно убирать постель после сна; самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.<br>Совершенствовать умения раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Расширять круг обязанностей (протирать пыль не только в шкафу, но и на подоконнике) и вводить новый объект (пылесос) для применения уже отработанных навыков с целью поддержания интереса ребенка к деятельности. | Ежедневно после самостоятельной игровой и продуктивной деятельности; во время подготовки к приему пищи, подготовки к занятиям, во время прогулки на участке, а так же в виде индивидуальных поручений по оказанию помощи взрослому. По мере необходимости (не реже 1 раза в неделю) организовывать работу по подклеиванию книг, коробочек, детьми небольшой подгруппой.<br>Ежедневная организация дежурства детей (по подготовке к занятиям, к приему пищи).<br>Организация воспитательных ситуаций: методика «Помощь в выполнении режимных моментов» (1 раз в неделю), «Совместные | Овладевает навыками трудовой деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | пешие прогулки» (1 раз в неделю). | |
| 3. Труд в природе | Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы (или домашними животными): поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.<br>Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.<br>Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослым выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.<br>Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады, летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. | Индивидуальная работа и работа малыми подгруппами проводится во время ежедневных прогулок, во время ухода за растениями или животными группы (за растениями огорода на окне); совместный труд взрослых и детей планируется один раз в неделю. | Проявляет собственную инициативу в выполнении знакомых трудовых действий, выполняет работу старательно, аккуратно, бережно относится к материалам труда, убирает их на место после работы.<br>Принимает активное участие в совместной трудовой деятельности. |
| 4. Самообслуживание | Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.<br>Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).<br>Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.<br>Развивать у детей желание помогать друг другу. | Ежедневно во время подготовки к прогулке и возвращению с прогулки, подготовки ко сну; во время проведения гигиенических процедур, приема пищи, а так же в повседневной жизни в режимных моментах. | Закрепляется привычка проявлять самостоятельность в самообслуживании, а так же бережного отношения к вещам.<br>Оказывают посильную помощь детям младшего возраста по формированию навыков самообслуживания.<br>Закрепляется интерес к труду по самообслуживанию, желание все делать самому, инициативность, деловитость. |
| 5. Ручной и художественный труд | Совершенствовать навыки детей, связанных с использованием инструментов (ножницы) и материалов (бумага, картон, клей). Обучать некоторым способам | Ежедневно в утренний и вечерний период времени, во время подготовки к | Овладевает навыками работы с инструментами, с материалами, навыками планирования своей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | технической обработки материалов (работа с бумагой, с тканью, с природными и бросовым материалами, обработка древесины).<br>Обучать навыкам конструктивной деятельности: анализ образца, рисунка, выделение частей, соотношение, величина, расположение и т.д.. | праздникам, а так же во время занятий по продуктивной деятельности. | работы. Принимает участие в коллективной работе. |
| *Формы труда: поручения, дежурства, коллективный труд – общий труд, совместный труд.* | | | |

## СОДЕРЖАНИЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

| Виды трудовой деятельности | Задачи | Периодичность | Достижения ребенка |
|---|---|---|---|
| 1. Ознакомление с трудом взрослых | Расширять представления детей о труде взрослых. Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности, к профессиям родителей и месту их работы, а так же с историей возникновения некоторых профессий и их преобразования в современном мире. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Воспитывать уважение к людям труда. | Ежемесячно, во время наблюдений за трудом взрослого на организованных экскурсиях на предприятия и организации, а так же ежедневная организация помощи взрослому в виде трудовых поручений; во время НОД по познавательному развитию: технология «Река времени», «Букваринск» (согласно сетки занятий); самостоятельная работа детей с дидактическим материалом. | Имеет начальные знания о трудовой деятельности взрослого. Проявляет интерес к предпочитаемым видам трудовой деятельности. Имеет некоторые представления по истории возникновения профессий. Проявляет уважительное отношение к людям труда. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2. Хозяйственно-бытовой труд | Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе и воспитанников младших групп).<br>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице, украшать участок к праздникам (концерт для родителей, малышей, день смеха и т.п.).<br>Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.<br>Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.<br>Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, приводить в порядок рабочее место.<br>Расширять круг обязанностей (протирать пыль не только в шкафу, но и на подоконнике) и вводить новый объект (пылесос) для применения уже отработанных навыков с целью поддержания интереса ребенка к деятельности. | Ежедневно после самостоятельной игровой и продуктивной деятельности; во время подготовки к приему пищи, подготовки к занятиям, во время прогулки на участке, а так же в виде индивидуальных поручений по оказанию помощи взрослому. По мере необходимости (не реже 1 раза в неделю) организовывать работу по подклеиванию книг, коробочек, детьми небольшой подгруппой.<br>Ежедневная организация дежурства детей (по подготовке к занятиям, к приему пищи).<br>Организация воспитательных ситуаций: методика «Помощь в выполнении режимных моментов» (1 раз в неделю), «Совместные пешие прогулки» (1 раз в неделю). | Владеет навыками трудовой деятельности, умеет оценивать результат своего труда.<br>Добросовестно выполняет трудовые обязанности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Труд в природе | Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.<br>Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного уголка природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть игрушки и т.п.<br>Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.<br>Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц, сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам.<br>Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к рыхлению почвы, прополке и окучиванию, к поливу грядок и клумб.<br>Приучать детей делиться своими впечатлениями, оценивать результаты своего труда. | Индивидуальная работа и работа малыми подгруппами проводится во время ежедневных прогулок, во время ухода за растениями или животными группы (за растениями огорода на окне); совместный труд взрослых и детей планируется один раз в неделю. | Самостоятельно выполняет трудовые действия. Формируется любознательность, наблюдательность, понимание причинно-следственных связей, способность самостоятельно мыслить. Появляется чувство ответственности за порученное дело, развивается любовь к труду, стремление настойчиво добиваться результатов в труде, имеющего значение для окружающих, готовность участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, умение сговариваться, распределять свои обязанности. |
| 4. Самообслуживание | Закреплять умение самостоятельно аккуратно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).<br>Продолжать приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.<br>Учить замечать и своевременно устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.<br>Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта.<br>Учить самостоятельно и своевременно готовить | Ежедневно во время подготовки к прогулке и возвращению с прогулки, подготовки ко сну; во время проведения гигиенических процедур, приема пищи, а так же в повседневной жизни в режимных моментах. | С чувством ответственности выполняет поручения , понимает значение своего труда для окружающих. Проявляет собственную инициативу в самообслуживании. Умеет проверять и оценивать результат собственного труда, исправлять недостатки. Оказывают посильную помощь детям младшего возраста по формированию навыков |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. | | самообслуживания. Сформирован интерес к труду по самообслуживанию, желание все делать самому, инициативность, деловитость. |
| 5. Ручной и художественный труд | Добиваться высокого уровня навыков детей, связанных с использованием инструментов (ножницы) и материалов (бумага, картон, клей). Обучать некоторым способам технической обработки материалов (работа с бумагой, с тканью, с природными и бросовым материалами, обработка древесины).<br>Обучать навыкам конструктивной деятельности: анализ образца, рисунка, выделение частей, соотношение, величина, расположение и т.д.. | Ежедневно в утренний и вечерний период времени, во время подготовки к праздникам, а так же во время занятий по продуктивной деятельности. | Овладевает навыками работы с инструментами, с материалами, навыками планирования своей работы. Умеет работать коллективно: умеет договариваться, работать дружно, помогать друг другу, согласовывать свои действия. |
| *Формы труда: поручения, дежурства, коллективный труд – общий труд, совместный труд, а так же труд всех детей группы.* | | | |

Работы в данном направлении осуществляется преимущественно в повседневной бытовой жизни и в семье. Примерный календарный план воспитательной работы в повседневной бытовой жизни представлен в приложении №3

### 2.1.6. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представления.

Основные направления воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом);
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель **эстетического** воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;

– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Реализация работы осуществляется во всех культурных практиках, в семье, повседневной бытовой жизни, как в совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, так и свободной самостоятельной деятельности.

Педагогическая технология организации куьтурно – досуговой деятельности «Музыкальный калейдоскоп» позволяет эффективно решить задачи эстетического воспитания. В технологии представлены вариативные формы организации разных видов культурно – досуговой деятельности, содержание воспитательно – образовательной работы, в соответствиии с направлениями развития ФГОС ДО. (см. приложение № Хрипунова Т.М., Петрова А.К., Чаус И.И. Культурно – досуговая деятельность детей дошкольного возраста «Музыкальный калейдоскоп. Педагогическая технология. – Самара, СГСПУ. – 2018. 136с.)

## 2.2. Особенности реализации воспитательного процесса

Реализация воспитательного процесса осуществляется с учетом особенностей региональные проекта «Патриотическое воспитание» национального проекта « Образование в 2021году во взаимодействии с органами муниципальной власти и сельского поселения Красный Яр.

Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр территориально расположен в центре села Красный Яр в непосредственной близости к детскому саду находятся: библиотека, музей, дом культуры, стадион, образовательная школа, школа искусств, конно – спортивная школа, административные здания, магазины, почта, пожарная часть, банк, ателье, зоны отдыха ( центральная площадь села Красный Яр, фонтан,

аллея «Юбилейная», парк «Победы») и другие учреждения здравоохранения, социального обслуживания населения, организации бытового обслуживания и т.д. Непосредственная близость с учреждениями социальной инфраструктуры способствует более эффективному взаимодействию с представителями социокультурных институтов по вопросам воспитания.

Детский сад является участником федерального проекта совершенствование подходов к оценке качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС ( в рамках национального проекта «Образование»).

Детский сад с 2012 года является федеральной экспериментальной площадкой ФИРО РАНХ и ГС. В детском саду апробировалась и реализуется комплексная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» и приложение к ней дидактический материал «Детский календарь, разработанные ФИРО РАНХ и ГС.

С 2019 года педагогическим коллективом апробируется инструментарий проведения мониторинга реализации ФГОС ДО в образовательных организациях, реализующих образовательные программы дошкольного образования.

Федеральный институт развития образования РАНХиГС является исполнителем по заданию Министерства просвещения Российской Федерации. Выполняется разработка инструментария оценки качества дошкольного образования. Целью проекта является совершенствование подходов к оценке качества дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС. Результаты проекта помогут выявить факторы, влияющие на качество образования, что в свою очередь, может способствовать принятию обоснованных управленческих решений на федеральном, региональном и муниципальном уровнях управления системой образования.

Материал инструментария включает в себя документы и видеоматериалы, созданные по заданию министерства Просвещения Российской Федерации:

• Дошкольное образование: анализ существующего нормативно – методического обеспечения и региональных программ ( Сборник);

• Универсальная унифицированная карта развиття. Форма для заполнения XLSX.

• Инструкция по заполнению Универсальной унифицированной карты развития. Формат PDF.

• Пример заполнения Универсальной унифицированной карты развития. Формат XLSX.

• Пример карты наблюдения за детьми разных возрастных групп. Формат PDF.

• Таблица описания видов инициатив. Формат PDF.

• Бланки для заполнения Унифицированной карты развития детей. Виды инициатив. Формат DOCX.

• Бланки для заполнения Унифицированной карты развития детей. Виды инициатив. Формат PDF

• Памятки для родителей (постранично) в формате PDF.

• Памятки для родителей (в развороте) в формате PDF.

• Форма для ввода данных наблюдения за ребенком PDF.

• Форма для ввода данных наблюдения за ребенком DOCX.

• Методические рекомендации по распространению издания «Памятка для родителей. Наблюдение за детьми от 3 до 7 лет» среди родителей дошкольников для педагогических работников и специалистов ОО ДО. Формат PDF.

• Инструкция к интерактивной памятке для родителей. Формат PDF.

• Показатели и уровни проявления инициативы в общении, игровой, познавательно – исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста. Формат PDF.

• Анализ существующего нормативно – методического обеспечения процесса функционирования и развития системы дошкольного образования, региональных программ развития образования в части дошкольного образования (Открытые источники). Формат PDF.

• инструментарий проведения педагогической диагностики развития детей 3 – 7 лет. Формат PDF.

• Методические рекомендации по применению инструментария оценки качества дошкольного образования. Формат PDF.

•Атлас материалов и оборудования предметно – пространственной среды в ДОО. Формат PDF.

• Вариативные модели управления процессами организации и проведения оценки качества дошкольного образования на региональном уровне.

• Видеоматериалы, демонстрирующий примерные образцы проявления у детей уровне инициативы в общении, игровой, познавательно – исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности.

Электронные унифицированные формы « Карты развития» являются одним из образовательных контентов цифровой образовательной среды. Они позволяют педагогу оперативно фиксировать, интерпретировать и использовать результаты наблюдения за детьми при проектировании образовательного процесса. Они заполняются на основе наблюдений за детьми в свободной самостоятельной деятельности, воспитателю не требуется организовывать специальные ситуации наблюдения. Карты заполняются воспитателем 3 раза в год. в начале, середине и конце года.

Данные наблюдения вводятся в электронную таблицу (универсальную унифицированную «Карту развития»), что позволяет использовать дополнительные возможности работы с электронными таблицами – анализ результатов в динамике, группировка данных в диаграммах и т.д. Воспитателю самому не нужно подсчитывать результат, рисовать

таблицы, графики. Достаточно только ввести результаты наблюдений и подсчёт осуществляется автоматически, а также выводятся графики и диаграммы.

Для удобства и правильной интерпретации результатов наблюдения за детьми к инструментарию в помощь родителям и воспитателям прилагаются видеофильмы, демонстрирующие примерные образцы проявления у детей уровней инициативы в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности, продуктивных практиках, а также в двигательной активности).

Результаты наблюдений являются показателем как внутреннего, так и внешнего контроля отображаются в отчете по самообследованию. Для наглядности формируются графики и диаграммы, отражающие введённые показатели.

Руководитель дошкольной организации, анализируя карты развития (в срезе или итоговые) разных групп может увидеть картину в целом по саду относительно детей и воспитателей.

Также используя индивидуальные карты, руководитель может, например, за короткое время рассказать любому родителю о развитии его ребенка: успехах или аспектах, на которые необходимо обратить внимание. Оперативное и наглядное представление результатов оценки очень актуально и позволяет воспитателю и руководителю выстроить конструктивную линию поведения с родителями.

При анализе групповых карт развития руководитель может сделать вывод об успехах или «западаниях» по определенному типу инициативности ребенка в зонах развития компетенций конкретного педагога

Например, если картина с западанием показателей определенной инициативы наблюдается во всех группах, то можно принимать решения, корректирующие работу по ключевым параметрам, определяющим эффективность

работы воспитателей (повышения уровня квалификации педагогических работников). Аналогично складывается ситуация с лидирующими (опережающими) факторами развития детей в группе. Выявление факторов и критериев по характеристикам, идущим с опережением, дает возможность обобщать полученный опыт в успешном развитии определенного вида инициативы у детей дошкольного возраста и делиться им, как внутри ДОО, так и на уровне педагогического сообщества в целом.

Анализ итоговых унифицированных карт нескольких лет, дает представление о качестве образовательного процесса в организации и динамике процесса развития детей в индивидуальном плане, групповом и по детскому саду в целом.

В рамках инновационной деятельности педагогическим коллективом детского сада разработана и реализуется педагогическая технология организации культурно – досуговой деятельности дошкольников «Музыкальный калейдоскоп». Основная идея которой заключается в вовлечении родителей и представителей иных социокультурных институтов в организации культурно – досуговой деятельности, с целью повышения качества образования и достижения детьми целевых ориентиров таких как :инициативность, самостоятельность, проявление волевых усилий…

Технология разработана с учетом интересов детей, предпочтения родителей (законных представителей) воспитанников), возможностей педагогического коллектива, социо - и этнокультурной ситуации. Технология носит модульный характер с разнообразными видами и формами музыкальной деятельности. В рамках технологии она рассматривается в интеграции с другими видами детской деятельности. Итогом работы в рамках технологии является конкурс – фестиваль детского музыкального творчества «Музыкальный калейдоскоп», который проводится

на территории Северо – Западного округа с 2014 года. За это время он обрел популярность, привлек внимание общественности к деятельности детских садов, одобрен министерством образования и науки Самарской области.

Исходя из приоритетных направлений деятельности, детский сад является организатором окружных мероприятий:

- фестиваля детского музыкального творчества «Музыкальный калейдоскоп»;
- лыжных соревнование среди команд ДОО Северо – Западного округа «Лыжня России»;
- игр по мини – футболу.

Во всех перечисленных мероприятиях принимают непосредственное участие дети, родители, их законные представители, и педагоги детского сада.

## 2.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Достижением педагогического коллектива детского сада, выгодно отличающего его от остальных, является вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность детей на основе дидактического материала «Детский календарь».

Детский календарь является эффективным средством вовлечения родителей непосредственно в образовательную деятельность и установление партнерских отношений, при которых партнеры деликатны, они доверяют друг – другу, умеют договариваться, распределять между собой обязанности, в образовании родители берут на себя часть воспитательно - образовательных задач

## Дидактический материал «Детский календарь»

Эффективной формой взаимодействия детского сада с семьями воспитанников прочно вошедший в Уклад детского сада является ежедневное выполнение заданий дидактического материала «Детский календарь» (приложение к программе «Миры детства: конструирование возможностей). Детский календарь - это современное пособие, оно представляет одну из форм реализации партнёрских отношений детского сада и семьи. Он представляет собой альбом с отрывными листами на каждом их которых в соответствии с датой размещено задание. Задания подобраны в соответствии с возрастом детей, а их материал позволяет реализовать все основные культурные практики.

Пособие имеет множество преимуществ. Например: родителю, не имеющему специального дошкольного образования трудно было бы подобрать развивающее содержание и определить чем и как надо заниматься с ребёнком (а особенно в период самоизоляции).

Использование материала не требует от родителей привлечения дополнительных материалов извне.

Каждое занятие оставляет свой «предметный след», итогом которых становится конкретный игровой предмет, поделка, книга, игровой макет и т.д.

Благодаря календарю, у родителя появилась обязанность, а у ребёнка возможность пообщаться.

Родитель берёт на себя часть воспитательно – образовательных функций. Работу, начатую в детском саду ребёнок с родителем выполняет дома и наоборот. Появляется открытость образовательного пространства. Родители знают, чем занимался ребёнок в саду. Педагог знает, чем занимался ребёнок дома.

Детский календарь способствует систематическому развитию ребенка в различных направлениях деятельности, формирует практические навыки и умения, развивает мелкую моторику рук. Игрушками, играми и иными пособиями изготовленными детьми (своими руками) пополняется развивающая среда дома и детского сада.

Дети бережно относятся к продуктам своей деятельности.

У детей, педагогов и родителей появляются общие темы для обсуждения.

Каждодневные занятия родителя с ребёнком формируют доверительное отношение. Они слышат и понимают друг друга. Родители не со слов воспитателя или репетитора знают уровень развития своего ребёнка, умеет ли ребёнок несколько минут сидеть за столом, держать правильно карандаш, ручку, ножницы, развита ли у него мелкая моторика рук, умеет ли ребёнок слушать литературное произведение и эмоционально откликаться на события. Родитель всё видит сам.

Семьи воспитанников (особенно многодетные, в которых воспитываются по 3 – 4 ребёнка) смогли увидеть ещё ряд преимуществ данного пособия с точки зрения дистанционного обучения: За счёт того, что Детский календарь приобретается заблаговременно и находиться в семье, работа с ним не зависит от загруженности или сбоя социальных сетей, нехватки персональных компьютеров, смартфонов, стеснённости жилищных условий и т.д. Задания просты, и не зависят от предпочтений воспитателя. С ребёнком может позаниматься любой член семьи (бабушка, братья, сестры), учитывая, что родители могут находиться на работе.

А главное, что он соответствует особенность развития дошкольников. У дошкольников преобладает наглядно – образное и наглядно – действенное мышление. Яркие картинки привлекают детей и побуждают к действию. Ребёнку

необходимо увидеть, потрогать и сделать что – то самому своими руками. Задания в календаре развивают у детей мелкую моторику рук, что способствует подготовке руки к письму и дальнейшему обучению в школе.

Взаимодействии педагогов с родителями (законными представителями) регламентируются Положением

## Раздел III. Организационный

### 3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Условия реализации программы воспитания ( кадровые, материально – технические, психолого – педагогические , нормативные, организационно – методические и др.) прописан в организационном разделе ООП ДО.

Уклад детского сада задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя детского сада, педагогических работников, учебно – вспомогательного персонала, воспитанников и родителей ( их законных представителей), а также субъектов социокультурного окружения.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношения в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения всех участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного и годового циклов ДОО.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно спроектирован командой ДОО и принят всеми участниками образовательных отношений на общем собрании.

Процесс проектирования уклада ДОО включает следующие шаги.

| № п/п | Шаг | Оформление |
|---|---|---|
| 1 | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОО. | Устав учреждения, положение о структурном подразделении,, локальные акты, правила внутреннего трудового распорядка, внутренняя символика. |
| 2 | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОО:<br>– специфику организации видов деятельности;<br>– обустройство развивающей предметно-пространственной среды;<br>– организацию режима дня;<br>разработку традиций и ритуалов ДОО;<br>– праздники и мероприятия. | ООП ДО и Программа воспитания. |
| 3 | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОО. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников.<br>Взаимодействие ДОО с семьями воспитанников.<br>Социальное партнерство ДОО с социальным окружением.<br>Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

### 3.2. Взаимодействия взрослого с детьми. События ДОО

Учитывая тот факт, что в дошкольном детстве обучение и воспитание слабо дифференцированы и неразрывно связаны, данная примерная рабочая программа воспитания осуществляется как в ходе образовательных событий, представляемых в виде структуры культурных практик (игры, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности; чтения художественной литературы), так и повседневно-бытовых событий (приема пищи, взаимодействия с людьми в быту, личной гигиены, пользования бытовыми вещами, трудовой деятельности). Эксклюзивные события, которые нельзя отнести к перечисленным выше культурным практикам и делам повседневной жизни, ситуативно трансформируется в зависимости от ситуации либо в образовательные, либо в повседневно-бытовые события (п. 2.6., 2.7. ФГОС ДО)

Перспективной целью реализации Программы является человек-созидатель (человек-творец), различные черты личности которого формируются как в ходе осуществления культурных практик, так и в быту.

Воображение, развитое в сюжетной игре и продуктивной деятельности по собственному замыслу позволят ему представить окружающий мир лучше, чем он есть в настоящем.

Примеривание на себя образцов действий героев художественной литературы даст возможность развитию у ребенка начальных нравственно-этических инстанций, и его творческая, созидательная деятельность принесет пользу не только ему, но и остальным людям.

Целеполагание, развитое в продуктивных видах деятельности, позволит довести начатое дело до конца. Способы исследования, сформированные в познавательно-исследовательской деятельности, дадут представления об устройстве окружающего мира и о том, как можно его изменить.

Все вышеперечисленное дополняется событиями повседневно-бытовой жизни ребенка-дошкольника. Соблюдение правил приема пищи и личной гигиены формирует навыки и привычки, необходимые как для сохранения здоровья, так и для благополучной жизни в социуме. Умение обращаться с бытовыми вещами, разумное и бережное отношение к ним, основанное на понимании того, что на их изготовление затрачено время других людей и природные ресурсы, создаст предпосылки для отказа от гипертрофированного потребления в дальнейшем. Помощь воспитателю в повседневных делах даст возможность ребенку попробовать в важнейшей человеческой деятельности – общественном труде.

И, наконец, в каждом из образовательных и бытовых событий, будь то игра детей друг с другом, или трапеза за одним столом, у ребенка развивается одно из наиболее важных человеческих качеств – способность к взаимодействию с людьми в любых ситуациях.

Также к событиям относятся природные явления , праздники и мероприятия различной направленности.

### 3.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком - организация развивающей предметно – пространственной среды группы на основе дидактического материала «Детский календарь» своими руками без больших материальных вложений. Среды доступной, соответствующей возрасту детей, интересной, понятной и особенно ценной для них. Детям интересно играть в игры, потому что игровой материал и правила игры знакомы всем детям. У детей в данной среде есть общие темы для общения. Подобная среда способствует всестороннему развитию ребенка, сплочению коллектива детей и открытости образовательного пространства. Количество игрового материала достаточно и может быть равно количеству детей в группе.

Преимущества данной среды перед «Богатой» средой, организованной при больших финансовых вложениях родителей, воспитателя или администрации детского сада в том, что воспитатель «не чахнет, как Кощей над златом» и не прячет в шкафчик или высоко на полку игрушки и игры от детей с мыслью «Не дай Бог сломают». Дети смело пользуются тем, что сделано их руками или руками их товарищей. Им даже в голову не приходит что -либо сломать или порвать. Им дорого и близко то, что сделано их руками.

Подобная среда высоко оценивается экспертами при проведении процедуры аттестации воспитателя.

Среда отражает приоритетные направления деятельности детского сада, включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Безопасна. Ообеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка находят отражение в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничной и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

## МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

**Материалы для сюжетной игры**

| Группа материалов / Возраст детей | 2-4 года | 4-5 лет | 5-7 лет |
|---|---|---|---|
| **Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты** | | | |
| Фигуры людей (куклы), антропоморфных животных и т.п. | Крупные, средние | Средние | Средние и мелкие |
| Тематические наборы мелких фигурок | – | Сказочные персонажи, солдатики, семья и т.п. | Сказочные и фантастические персонажи, солдатики, динозавры, условные фигурки |
| Атрибуты для реализации ролевой проекции сюжетной игры от первого лица (ряжение) | Белая шапочка, плащ, бескозырка, каска, корона | | |
| Наборы масок | Животные, сказочные персонажи | | |
| Набор наручных кукол би-ба-бо | Семья, сказочные персонажи | | |
| **Игрушки-предметы оперирования** | | | |
| Материалы для реализации функциональной проекции сюжетной игры от первого лица | Руль на подставке, фонендоскоп, кукольные коляски, градусник, шпатель, бинокль, телефон, кухонная посуда и утварь и т.п. | | |
| Материалы для реализации функциональной проекции сюжетной игры от третьего лица (в режиссерской игре) | Крупные и средние автомобили с открытым верхом, грузовики, лодки, самолеты | Транспорт (наземный, водный, воздушный; военный) разного назначения среднего | Транспорт (наземный, водный, воздушный; военный) разного назначения среднего и мелкого размеров |
| **Маркеры игрового пространства** | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Игровая мебель | Кукольные стол, стулья, кровать, диван для крупных кукол | Кукольные стол, стулья, кровать, диван для средних кукол | Кукольные стол, стулья, кровать, диван для мелких кукол |
| Многотемные маркеры для игры от первого лица | Ширма-остов домика, автобуса | Универсальная складная рама/ширма, подставка с рулем (штурвалом) | Универсальная складная рама/ширма, подставка с рулем (штурвалом) |
| Многотемные маркеры для игры от третьего лица | – | Кукольный дом, ландшафтные макеты, гараж, «скотный двор», светофор | Кукольный дом, ландшафтные макеты, гараж, «скотный двор», светофор, набор мебели «Школа», мозаичные макеты-карты |
| Однотемные маркеры | Кухонная плита/шкафчик на колесах, парикмахерская и т.п | Кухонная плита/шкафчик на колесах | – |

**Материалы для познавательно-исследовательской деятельности**

| Группа материалов / Возраст детей | 2-4 года | 4-5 лет | 5-7 лет |
|---|---|---|---|
| **Объекты для исследования в действии** | | | |
| Материалы для комбинаторики и аналитико-синтетической деятельности (различные доски-вкладыши, мозаики, головоломки и т.д.) | Кубики, рамки-вкладыши (2-3 части), сортировщики | Объемные геометрические тела, рамки-вкладыши (4-5 частей), | Рамки-вкладыши, головоломки со сложными со-ставными формами (4-8 частей), кубик Рубика, игра «15» и т.д. |
| Материалы для группировки и сериации | Пирамидки, матрешки | Наборы для сериации по величине - бруски, цилиндры и т.п. (6-8 элементов) | Наборы для сериации по нескольким признакам - бруски, цилиндры и т.п. (7-10 элементов) |
| Действующие модели | Механические заводные игрушки | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия | Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п |
| Приборы для осуществления измерений | – | Счеты, часы | Линейки, счеты, весы, термометры, часы, компас и т.д. |
| Наборы для экспериментирования | Вертушки, шумовые коробочки | Горки с шариками, вертушки, магниты | Призмы, магниты, лупы и т.п. |
| Коллекции | – | Набор пластин из разных пород | Коллекции минералов, растений, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | дерева или разных материалов | семян, монет, значков и т.п. |
| **Образно-символический материал** | | | |
| Наборы картинок и таблиц для обобщения и классификации | Наборы реалистических изображений (животные, растения, цветы, овощи и т.п.) по 4-6 в каждой группе | Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе | Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): |
| Наборы картинок для установления последовательности событий | Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) | Серии картинок (по 4-6) (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации) | Серии картинок (до 6-9) (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) |
| Наборы картинок для выстраивания временных рядов | Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения); времена года | Серии картинок с сезонными явлениями и деятельностью людей | Наборы картинок по исторической тематике: (история транспорта, история жилища, коммуникации и т.п.) |
| Графические головоломки | Разрезные картинки, складные кубики из 4-6 частей | Лабиринты, схемы маршрутов персонажей, разрезные картинки (6-8 частей) и т.п. | Лабиринты, схемы пути, разрезные картинки (8-16 частей) и т.п. |
| Карты | Схема помещения группы | Схема района или населенного пункта | Физическая карта мира |
| **Нормативно-знаковый материал** | | | |
| Наборы карточек с буквами | – | Разрезная азбука и касса, карточки с предметом и названием | Разрезная азбука и касса, карточки с предметом и названием |
| Наборы карточек с цифрами | – | С изображением количества предметов (от 1 до 5) и со-ответствующих цифр | С изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр |
| Доска магнитная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | – | Настенная | Настольная |
| Наборы моделей | – | Для деления на 2-4 части | Для деления на 2-16 частей |

**Материалы для продуктивной деятельности**

| Группа материалов / Возраст детей | 2-4 года | 4-5 лет | 5-7 лет |
|---|---|---|---|
| **Материалы для рисования** | | | |
| Графика | Цветные карандаши и фломастеры (наборы 6 цветов) | Цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, восковые мелки (наборы по 12 цветов) | Цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, восковые мелки, сангина, пастель (наборы до 24 цветов); перья; угольный карандаш; |
| Живопись | Гуашь (6 цветов), круглые кисти (10-14); емкости для мытья кисти; подставки для кисти; бумага | Гуашь (12 цветов), круглые кисти (10-14); емкости для мытья кисти; подставки для кисти; бумага | Гуашь (12 цветов), круглые кисти (10-14); дополнительные цвета (фиолетовый, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета); емкости для мытья кисти; палитры; подставки для кисти; бумага |
| Лепка | Глина, доски, печатки | Глина, пластилин, доски, печатки, стеки | Глина, пластилин, доски, печатки, стеки |
| Аппликация | Готовые формы, розетки, кисти | Готовые формы, ножницы с тупыми концами, наборы цветной бумаги, розетки, кисти | Готовые формы, ножницы с тупыми концами, наборы цветной бумаги, розетки, кисти |
| Конструирование | Строительный материал напольный, наборы строительного материала и наборы для плоскостного конструирования средних размеров. Конструкторы типа DUPLO.. | Строительный материал напольный; Наборы среднего и мелкого строительного материала, наборы для плоскостного конструирования средних размеров. Конструкторы типа DUPLO и LEGO. | Наборы среднего и мелкого строительного материала. Конструкторы типа LEGO. Наборы для плоскостного конструирования с маленькими деталями. |
| Синтетические формы продуктивной деятельности | - | Коллекции из бросового и природного материалов | Коллекции из бросового и природного материалов |

Полный перечень оборудования представлен в основной образовательной программа

### 3.4. Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

Воспитательная работа входит в должностные обязанности педагогических работников и учебно – вспомогательного персонала и прописана в их должностных инструкциях . Воспитательная работ а в должностных инструкциях прописана по всем образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО. В детском саду работают штатные педагогические работники; старший воспитатель, воспитатели, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, учитель логопед. Все педагоги работают в тесном взаимодействии.

При необходимости, к работе с детьми привлекаются внештатные работники и представители социокультурных институтов. В этом случае заключается договор о сотрудничесве.

### 3.5. Нормативно – методическое обеспечение реализации Программы воспитания

В связи с внедрением программы воспитания внесены изменения в локальные нормативные акты Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»»:

1. Программу развития;
2. Положение о Структурном подразделении;
3. Должностные инструкции педагогических работников и учебно – вспомогательного персонала;
4. В договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования;

5. Договор о сотрудничестве .

Программа воспитание утверждается решение педагогического совета, согласовывается с родительской общественностью и утверждается заведующим структурного подразделения. Приложением к программе является: календарный план мероприятий ( приложение № 1) , циклограмма планирования воспитательной работы ( приложение № 2), календарное планирование воспитательной работы в повседневно – бытовой жизни ( приложение № 3). Каждое из вышеперечисленных приложений, как и программа воспитания утверждается решение педагогического совета согласовывается с родительской общественностью и утверждается заведующим структурного подразделения.

## Основные понятия, используемые в Программе

***Воспитание*** – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ***ситуация*** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. ***Воспитательные события*** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная ***среда –*** социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной средыдля решения целей воспитания личности позволяет говорить о ***воспитывающей среде***.

***Общность*** – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения

людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

***Портрет ребенка*** – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

***Социокультурные ценности*** – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

***Субъектность*** – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях
и их последствиях.

***Уклад*** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

**2. 1.8. Рабочие программы по культурным практикам (видам детской деятельности).**

Рабочая программа является обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы дошкольного образования (ООП ДО) и является средством фиксации содержания культурной практики с указанием форм организации основных видов детской деятельности в том числе занятий (НОД); планируемых результатов освоения конкретной культурной практики (вида детской деятельности), в том числе возможных достижений детей; календарно – тематического планирования с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, системы оценки на уровне конкретной культурной практики (детской деятельности) предусмотренных учебным планом, перечнем учебно - методического и материально – технического обеспечения деятельности.

Разработка Рабочих программ относится к компетенции дошкольной образовательной организации и реализуется ей самостоятельно, на основе Положения о рабочей программе, календарно – тематическом планировании по культурной практике (виду детской деятельности). В Положении прописаны требования к структуре, оформлению и срокам утверждения рабочих программ.

Рабочие программы составляется педагогически работниками (воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, учителем - логопедом) на учебный год по каждой культурной практике по каждой возрастной группе.

Проектирование содержания образования на уровне отдельной культурной практики (вида детской деятельности) осуществляется индивидуально каждым педагогом или коллективом педагогов в соответствии с ООП ДО и действующим законодательством в сфере образования.

Рабочие программы в совокупности определяют содержание воспитательно – образовательной деятельности Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр в рамках реализации ООП ДО

Рабочая программа является обязательной нормой выполнения учебного плана в полном объёме и выполняет функции:

- определяет содержание образования по культурной практике (виду детской деятельности);
- обеспечивает преемственность содержания образования по культурной практике (виду детской деятельности);
- создаёт условия для культурологического подхода, представляющего собой интегративный метод системной организации целостного образовательного процесса, обусловливающий специфические требования к отбору содержания и технологий, а также созданию целесообразных педагогических условий образования в соответствии с концептуальными положениями Программы;
- создаёт условия для реализации системно – деятельностного подхода;
- обеспечивает достижение планируемых результатов каждым воспитанником.

Авторская программа культурной практики (вида детской деятельности) разработанная в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учётом ПООП ДО может рассматриваться как рабочая программа. Решение о возможности её использования в структуре основной образовательной программы принимается педагогическим советом Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр.

Рабочая программа определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса, учитывая состояние здоровья воспитанников,

уровень их способностей, характер мотивации, а также возможности педагога и материально-техническое обеспечение ДОО.

Структура и содержание рабочей программы обеспечивает единство всех находящихся во взаимодействии сторон учебного процесса.

Необходимыми элементами каждой рабочей программы культурной практики (вида детской деятельности) должны быть: титульный лист, пояснительная записка, содержание культурной практики, планируемые результаты, календарно – тематическое планирование, мониторинг, учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности (таблица № 1).

| **№ п/п/** | **Элементы рабочей программы** | **Содержание элементов Рабочей программы** |
|---|---|---|
| 1. | Титульный лист | - полное наименование ОО;<br>- грифы «принято», «утверждено»<br>- название культурной практики ( вида деятельности);<br>- указание возрастной группы, названия, где реализуется РП;<br>- фамилия, имя, отчество педагога, составителя РП,<br>- сроки реализации РП;<br>- название населенного пункта и года разработки РП. |
| 2. | Пояснительная записка | Включает нормативные акты, описание специфики, цели данной культурной практики, основные задачи деятельности, места в учебном плане, обоснование выбора парциальной программы или учебно – методического комплекта ( при наличии) |
| 3. | Содержание культурной практики (вида детской деятельности) | Эта часть может быть перенесена из комплексной, парциальной программы или методических рекомендаций и содержать:<br>- перечень разделов/блоков, их название и содержание, репертуар;<br>- формы организации,<br>- основные виды образовательной деятельности и др.; |

| | | |
|---|---|---|
| 4. | Планируемы результаты освоения культурной практики (вида детской деятельности) | - целевые ориентиры;<br>- возможные достижения детей. |
| 5. | Календарно-тематическое планирование | - последовательная нумерация занятий;<br>- планируемая дата проведения занятия;<br>- общее название темы ;<br>- количество часов, отводимых на изучение каждой темы;<br>- название занятия;<br>- форма организации занятия<br>- форма предоставления цели);<br>- культурно – смысловой контекст;<br>- комментарии примечание)<br>- планируемые результаты; |
| 5. | Мониторинг | |
| 6. | Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности | - Перечень оборудования;<br>- писок используемой учебно – методической литературы<br>- электронные образовательные ресурсы (электронное учебное издание, мультимедийное приложение к программе, сайты и др.);<br>- электронно – программное обеспечение( компьютер, презентационное оборудование, выход в интернет и др.) |

Календарно – тематическое планирование регламентирует деятельность педагога по выполнению учебной программы по культурной практике, разрабатывается на каждый год обучения в соответствии с образовательной программой и требованиями ФГОС ДО.

Задачами календарно – тематического планирования являются:

- определение места каждой темы в годовом курсе и место каждого занятия в теме;

- определение взаимосвязи между отдельными занятиями, темами годового курса;
- формирование рациональной системы работы достижению планируемых результатов.

Календарно – тематическое планирование в обязательном порядке включает: общее название темы, количество часов, отведённых на изучение данной темы, название каждого занятия, планируемые результаты, формы организации деятельности воспитанников и др.

Рабочие программы разрабатываются:

• в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательном стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), утверждённым приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10. 2013г. № 1155 ( в редакции приказа Минпросвещения от 21.01.2019 № 31); письмом департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года № 08 – 1786; Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций ( СанПиН 2.4.1.3049-13), утверждёнными Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41, с изм., внесенными Решением Верховного Суда РФ от 04.04.2014 N АКПИ14-281) );

• с учетом примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию ( протокол от 20 мая 2015г. № 2/15);

- на основе комплексной образовательной программы «Миры детства: конструирование возможностей», разработанной ФГАУ ФИРО, под редакцией Т.Н. Дороновой и дидактического пособия «Детский календарь»

Рабочая программа является обязательным документом для внутреннего контроля.

### 2.1.8.1. Рабочая программа по продуктивным видам деятельности.

**Рабочая программа по продуктивным видам деятельности детей II младшей группы ( 3-4 года)**

Программа осуществляется воспитателем группы в совместной партнерской деятельности с семьями воспитанников.

При реализации Программы в продуктивных видах деятельности перед воспитателями и родителями стоит задача: развития у детей творческой инициативы, которая проявляется в способности детей преобразовывать различные материалы в соответствии с целью-замыслом. Проявление у детей *инициативы как целеполагания и волевого усилия*, означает, что дети занимаются продуктивной деятельностью (рисуют, лепят, конструируют и т.п.) не под давлением со стороны воспитателя, подчиняясь его требованиям, а добровольно включаются в процесс деятельности, имея конкретное намерение-цель: «Хочу рисовать, лепить», добиваясь результата.

Знакомство с видами продуктивной деятельности, материалами и оборудованием для её проведения, способами и приемами их использования в совместной партнерской деятельности со взрослыми и в свободной самостоятельной деятельности самих детей, в соответствии с рекомендациями программы «Миры детства: конструирование возможностей», начинается в первом полугодии с ноября месяца.

Специально организованные занятия по продуктивной деятельности с детьми 3 – 4 лет в соответствии с учебным планов, проводятся во второй половине года, начиная с января месяца 2 раза в неделю по 15 минут и включают в себя: рисование, аппликацию, лепку, конструирование. Продуктивная деятельность детей 2-4 лет имеет культурно - смысловой контекст и подразумевает, в том числе изготовление коллажей, панно и изготовление маркеров игрового пространства.

Примерное количество занятий во II полугодие – 34.

**Содержание.**

Под продуктивными видами деятельности в программе в программе рассматривается детская активность, направленная на превращение исходного материала в конкретный продукт, оформленный в соответствии с поставленной целью. Характерной особенностью продуктивной деятельности является предметно – оформленный результат.

Развивающее значение продуктивных видов деятельности заключается в том, что он открывает перед ребёнком широкие возможности проявить свою творческую активность и утвердить себя как созидатель. У него развивается способность к целеполаганию и продолжительным волевым усилиям, направленным на достижение результата. Вместе с тем, он приобретает конкретные умения, связанные с процессом преобразования материала: овладение орудиями и инструментами, приобретает навыки использования схем и чертежей и много другое.

**Целью продуктивной деятельности**, как культурной практики, является развитие творческой инициативы, которая проявляется в способности преобразовывать различные материалы в соответствии с целью – замыслом.

Для достижения цели необходимо подбирать такое содержание, которое представляло бы для ребёнка интерес. Это

можно сделать с помощью следующих ***культурно – смысловых контекстов***:

1. Изготовление предметов для игры и познавательно – исследовательской деятельности (сюжетных игрушек, ролевых атрибутов, карточек для игры в лото и домино, макетов, различных вертушек, лодочек и т.п.);
2. Создание произведений для собственной художественной галереи;
3. Создание коллекций;
4. Создание макетов;
5. Изготовление украшений – сувениров;
6. Создание книги;
7. Изготовление предметов для собственного театра.

Форма представления цели служит основой для классификации занятий взрослого с ребенком.

**Типы занятий.**

Типы занятий бывают следующие:

1. Работа по образцам;
2. Работа с незавершенными продуктами;
3. Работа по графическим схемам;
4. Работа по словесному описанию цели – условия.

**Виды продуктивной деятельности**.

Видами продуктивной деятельности с детьми второй младшей группы являются:

1. Рисование;
2. Аппликация;
3. Конструирование;
4. Лепка.

**Форма организации занятий.**

Формой организации занятий является совместная партнёрская деятельность взрослого и детей. Занятия продуктивной деятельностью предполагают форму «***работа в мастерской».***

В программе представлены педагогические условия, способы и направления поддержки инициативы детей 3-4 лет в продуктивной деятельности по двум основным блокам:

1) в совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми;

2) в свободной самостоятельной деятельности самих детей.

***Особенности совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми в продуктивной деятельности***

Для того, чтобы воспитатели могли добиться результата при реализации Программы и дети 3-4 лет обнаружили бы стремление добровольно включиться в процесс рисования, лепки, аппликации или конструирования, *взрослый не должен принуждать их к этому*.

Когда воспитатель, занимая позицию учителя, ставит перед детьми задачу научиться их чему-то, объясняет способы её достижения и контролирует результат, он лишает детей ощущения добровольности.

Результаты психолого-педагогического исследования, проведённого Н.А. Коротковой и построенного на сравнительном эксперименте, убедительно показали, что мотивированность детей к деятельности, их активность значительно выше при использовании воспитателем не позиции учителя, а позиции равноправного партнёра, готового к сотрудничеству.

Возрастание собственной активности детей при совместной партнёрской деятельности со взрослым объясняется

тем, что у детей, которые непринуждённо действуют рядом со взрослым-партнёром, возникает ситуация двойной мотивации.

С одной стороны, реализовано стремление детей находиться и действовать рядом со взрослым: делать то, что делает он и подражать ему в этом.

С другой стороны – при совместной партнёрской деятельности взрослый не принуждает детей к выполнению определённого задания, не контролирует результат и они могут делать то, что им интересно.

Вместе с тем, для ребёнка партнёрство со взрослым не означает вседозволенности. В партнёрском образовательном процессе в непринуждённой форме решаются сложные и многоплановые задачи. Поэтому, для того, чтобы добиться у детей становления инициативы, воспитателю необходимо понять и использовать определённые педагогические условия, способы и приёмы работы с детьми, специфические для развития этого личного качества у детей 3-4 лет в продуктивной деятельности. Рассмотрим особенности проведения этой работы более подробно.

Занятия в форме совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми не являются самоцелью. На этих занятиях воспитателями должны решаться образовательные задачи самого широко плана: от позитивного отношения детей к процессу создания изображения и знакомства с изобразительными материалами, до овладения основными культурными способами действия с ними, формирования и совершенствования изобразительных умений и навыков и использования средств выразительности при создании образов.

Следовательно, *детей многому надо научить, но в тоже время сохранить возможность проявления ими инициативы как целеполагания и волевого усилия.*

Для решения этой задачи в Программе рекомендуется в продуктивной деятельности с детьми *использовать разные*

*типы работ.*

***Работа по образцам*** проводится в том случае, когда дети впервые знакомятся с изобразительным материалом и приёмами работы с ними. Действуя вместе со взрослым и по его показу и поддержке, дети учатся преодолевать трудности и получают продукт (рисунок, лепку, аппликацию, конструкцию), с которыми можно играть или подарить другим. Возникает позитивное отношение к деятельности, появляется уверенность в себе и своих возможностях, возникает чувство удовлетворения достигнутыми результатами.

***Работа с незавершёнными продуктами*** позволяет детям «почувствовать вкус» к продуктивным видам деятельности. Она может проводиться с детьми, как на начальном этапе овладения приёмами создания изображения, так и с целью упражнения в полученных навыках. Работа с незавершёнными продуктами не требует от детей особого напряжения, но зато открывает перспективу проявления инициативы: на голове снеговика можно нарисовать шапочку по своему желанию, красивую новогоднюю ёлку украсить игрушками по своему выбору и вкусу.

Созданный продукт позволяет детям в полной мере насладиться полученным результатом, испытать чувство удовлетворения. У детей возникает естественное желание вновь пережить радость созидания. Появляется потребность действовать, а вслед за этим инициатива как целеполагание и волевое усилие, потому что ребёнок не по принуждению со стороны взрослого, а сам захотел сделать что-то. При этом, вначале дети обнаруживают стремление включиться в процесс деятельности, а затем могут сформулировать конкретное намерение-цель («Хочу слепить птичку и подарить маме» и другое) и проявлять стремление к тому, чтобы добиться нужного результата.

Психологическая и техническая подготовка детей, полученная на занятиях в форме совместной партнёрской деятельности со взрослым при работе по образцам и с незавершёнными продуктами, открывают широкие перспективы

для использования в образовательном процессе формы представленности цели ***по словесному описанию***. При этом воспитателям важно понимать, что работа с детьми с использованием формы представленности цели *по словесному описанию* «сработает» на проявление инициативы только в том случае, если при реализации предложенного детям содержания у них будет для этого графический или пластический опыт. Так, например, при обучении детей рисованию - - *работа по образцу* была направлена на овладение 2-3 приёмами рисования травы*;*

- *работа с незавершённым продуктом* (рисунком) требовала рисования травы по заданным в самом материале условиям (среди травы детям надо было «спрятать от волка» маленького зайчонка). Следовательно, *в рисование*

- *по словесному описанию,* предложенное для творческого воплощения, желательно включить содержание, которое позволит детям сделать выбор и проявить инициативу при рисовании картинки, но с использованием полученных ранее умений и навыков. Например: «Наступила весна и на лесной полянке выросло много травы».

При этом, подбор типов работы может осуществляться, как для одного вида продуктивной деятельности, как в данном примере (в рисовании), так и с использованием разных видов продуктивной деятельности. Например, при обучении детей изображению предметов прямоугольной формы, работу по образцу лучше начать с действий детей с готовыми формами. Например, детей можно привлечь к изготовлению гирлянды из флажков для украшения группы.

Работу с незавершённым продуктом лучше организовать в рисовании, предложив детям дорисовать платочки, которые ежиха Ухти-Тухти повесила на верёвку сушиться.

В дальнейшем, работа по словесному описанию может включать различные варианты передачи детьми в рисовании прямоугольной формы в зависимости от их подготовленности при проведении предыдущей работы и индивидуальных особенностей.

Вначале создание изображения может осуществляться детьми с опорой на дополнительно нарисованные на листе бумаги линии. Это может быть изображение верёвки, на которой дети смогут нарисовать то, что на ней сушится (красивые салфетки, платочки, полотенце и др.)

Кроме того, при выполнении работы по словесному описанию, в зависимости от подготовленности детей вполне возможным является создание изображения в сочетании с незавершённым продуктом. Например, дети рисуют конфеты на листе бумаги, оформленном в виде коробки.

Воспитатели могут по-разному подойти к подбору типов работ. В начале года могут преобладать работы по образцам и незавершённым продуктам с постепенным увеличением к концу года работ по словесному описанию цели-условия. В данных методических рекомендациях предлагается календарное планирование с различными вариантами проведения этой работы с детьми 3-4 лет.

Осуществляя регулирование форм совместной продуктивной деятельности с детьми, воспитатели руководствуются **общими требования к организации занятий в форме партнёрской деятельности**, разработанными Н.А.

Коротковой[1].

1. Занятия продуктивной деятельностью обозначаются для детей, как **работа в мастерской** и для их проведения в группе выделяется специальное хорошо освещённое место. В зависимости от количества детей, это могут быть составленные вместе у окна столы, покрытые клеёнкой, за которыми предусмотрены места для всех детей группы и воспитателя. Рабочие места постоянно не закрепляются за детьми и воспитателем и они могут менять своё месторасположение. Так, например, воспитатель может занять место рядом с теми детьми, кому он, при выполнении данной работы, намерен оказывать индивидуальную поддержку и помощь.

Рядом со столами должны быть расположены материалы и оборудование для уборки воспитателем и каждым ребёнком своего рабочего места.

2. До начала проведения работы в форме мастерской, воспитатель договаривается с детьми о правилах поведения: во время работы можно общаться друг с другом, не спрашивая разрешения, можно встать и подойти к воспитателю за помощью и советом. Выполненную работу надо показать воспитателю, затем убрать рабочее место и тогда можно заняться другими делами. Нельзя шуметь и отвлекать других детей от работы.

3. Привлекая детей к работе в мастерской, воспитатель не оказывает на них психологического давления, не принуждает к участию в работе. Он обращает их внимание на подготовленные материалы и очень кратко и убедительно заинтересовывает детей содержанием предстоящей работы, тем, что он намерен сделать вместе с ними. Эффективным приёмом подготовки детей к предстоящей работе является предварительное обсуждение с ними

необходимости в её проведении. Ежедневное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми может проводиться в рамках ежедневной утренней традиции «Наши добрые дела».

4. Работая в мастерской, воспитатель действует наравне с детьми, объясняя свои намерения и комментируя последовательность проведения работы. В тех случаях, когда воспитатель видит, что у большинства детей возникают трудности, он может работать в замедленном темпе, вводить «пошаговое» объяснение или несколько раз выполнять одну и ту же работу.

5. Воспитатель регулирует время проведения работы в мастерской, не допуская переутомления детей. Дети работают в удобном для них темпе. Воспитатель заранее подготавливает детей к окончанию работы или объявляет о продолжении её в другое время, демонстрирует полученные детьми результаты.

Познакомившись с предлагаемыми приёмами работы с детьми, воспитатели могут почувствовать к ним определённое недоверие. Такое отношение является вполне понятным. Перейти от авторитарных методов руководства к непринуждённой деятельности с детьми является сложной задачей, с которой сможет справиться не каждый педагог.

Основные опасения воспитателей были связаны с тем, что они не смогут привлечь всех детей к работе в мастерской, а так как эта работа является альтернативой занятиям, то будет нанесён серьёзный урон образованию детей.

Вместе с тем, практический опыт проведения занятий продуктивной деятельностью в форме совместной партнёрской деятельности, позволил им убедиться в обратном. *При желании воспитателей и выполнении ими рассмотренных выше рекомендаций, эта работа не вызывает у них серьёзных затруднений*.

Оказалось, что от участия в общей работе отказываются только отдельные дети. Но, по истечению определённого

времени, постепенно и эти дети присоединяются к работе всей группы.

Воспитатели рассказывали, что в их опыте были единичные случаи, когда в группу поступали из семьи дети, которые были агрессивно настроены по отношению ко всему тому, что происходит в детском саду и пытались сознательно мешать работать остальным. В основном, негативные проявления детей были связаны с адаптацией к новым условиям и недостатками, допущенными родителями при воспитании ребёнка в семье. В результате индивидуальной работы и с помощью специалистов (врачей, психологов) негативные проявления этих детей постепенно нивелировались.

Наблюдения показали, что к концу года, овладев основными приёмами совместной партнёрской деятельности по работе с детьми, воспитатели признали преимущества данного подхода и изъявили желание аналогичным образом продолжить работу с детьми на следующих возрастных этапах. При этом было отмечено, что освоение воспитателями второго блока образовательной деятельности при реализации Программы, направленного на поддержку детской инициативы в свободной самостоятельной деятельности самих детей, потребовало от них значительно меньших усилий. Рассмотрим основные направления в проведении этой работы.

### *Свободная самостоятельная продуктивная деятельность детей*

При реализации раздела Программы «Продуктивная деятельность» воспитателям важно понимать, что они не смогут достигнуть результата в работе с детьми, если ограничатся только обучением детей на занятиях в форме совместной продуктивной деятельности. Для развития инициативы, как целеполагания и волевого усилия, необходимо, чтобы сами дети регулярно действовали самостоятельно. При этом, вполне правомерным является то,

что намерения –цели детей будут являться повторением того содержания, которым они овладели в процессе занятий совместной партнёрской деятельностью со взрослым. *Самостоятельная постановка ребёнком конкретной цели в рисовании, лепке, аппликации или конструировании, способность удержать её во время работы, проявление стремления достичь хорошего качества и доведение создания изображения до конца, является важным показателем его развития на этапе дошкольного детства и результатом в реализации Программы.*

Особенность руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей состоит в том, что работа воспитателей главным образом связана с созданием для детей условий для её проведения.

У детей младшего дошкольного возраста наблюдается весьма специфическое отношение к свободной самостоятельной продуктивной деятельности. Разнообразие материалов, их фактура и возможность использования являются для маленьких детей очень привлекательными. Поэтому большинство детей с удовольствием начинают действовать с ними. Но, в процессе использования, дети нещадно эксплуатируют материалы до полного их «исписывания» с «измочаливанием» стержней маркеров и фломастеров, с разбрасывание комочков пластических материалов и т.п.

Прохождение данного этапа освоения материала играет определённую роль. Ребёнок реализует интерес к материалу, учится элементарно действовать с ним и приобретает уверенность в себе и своих возможностях.

Однако, манипулирование с материалами является лишь незначительным шагом к основной цели - появлению у детей собственной инициативы в осуществлении созидательных действий. *Задача воспитателя состоит в том, чтобы акцентировать внимание детей на постановке целей и зафиксировать для них момент результативности той деятельности, которую они совершают.* Для решения этой задачи воспитатели могут использовать следующие

приёмы работы с детьми.

**1. Предоставлять в распоряжение детей те материалы и образцы с показом (прорисовкой) способов выполнения, которые использовались воспитателями в совместной продуктивной деятельности с детьми при работе в мастерской.**

Это значит, что всё то, воспитатель использовал для обучения рисованию, лепке и аппликации в работе мастерской, сохраняется и используется им для демонстрации детям с целью того, чтобы они повторно использовали это, но уже по собственной инициативе в свободной самостоятельной деятельности.

Для того, чтобы предлагаемые материалы были информативными и стимулировали бы детей к повторному воспроизведению, необходимо продумать их расположение.

Свободная самостоятельная продуктивная деятельность самих детей может осуществляться за теми же столами, за которыми они работают в мастерской. В качестве приспособлений для расположения материалов с предыдущих занятий в мастерской, могут использоваться полки, подставки, которые располагаются в центре каждого стола, прикрепляются к стенам или демонстрируются на стоящих на полу досках и т.п.

Если позволяет помещение группы, то специально для самостоятельной продуктивной деятельности детей *могут быть выделены 1-2 стола и стеллаж на стене или угловая этажерка на колёсиках.* Изобразительные материалы и оборудование располагаются на полках этажерки, а стеллаж используется для демонстрации материалов, созданных детьми совместно со взрослым.

В качестве идеального варианта, можно порекомендовать использование *нескольких столов, оборудованных для разных видов продуктивной деятельности* со стеллажами или демонстрационными досками на стенах и угловыми

этажерками на колёсиках.

Очевидно, создание условий для свободной самостоятельной деятельности самих детей по рисованию, лепке, аппликации и конструированию имеет ряд преимуществ: можно увеличить количество материалов и оборудования, расширить демонстрацию таблиц с демонстрацией способов и приёмов изображения.

Крупный напольный строительный материал и 2-3 строительных набора для настольного конструирования должны свободно использоваться детьми, но их не следует включать в особое, выделенное пространство. Воспитатель договаривается с детьми о правилах их использования, с обязательной оценкой результата деятельности детей путём съёмки построек на телефон и вырабатывает общие требования к ежедневной уборке (не при уходе на прогулку, а в конце дня).

Очевидно, что вариантов по созданию условий для свободной самостоятельной деятельности самих детей может быть очень много. Главное – нельзя игнорировать проведение этой работы и *теснота групповых помещений не может служить оправданием тому, что в группе не созданы условия для самостоятельной продуктивной деятельности детей*. Поэтому, каждый воспитатель, исходя из имеющихся у него возможностей, решает данный вопрос по-своему.

**2. Использовать материалы на печатной основе, с которыми дети научились действовать в совместной продуктивной деятельности со взрослыми в детском саду и семье.**

В учебно-методическом комплекте по реализации Программы «Миры детства: конструирование возможностей» представлен широкий ассортимент материалов на печатной основе для продуктивных видов деятельности, как в детском саду, так и в семье.

В помощь воспитателям при реализации раздела «Продуктивная деятельность» Программы «Миры детства: конструирование возможностей» разработана система игровых заданий для детей 3-4 лет, направленная на развитие у них основных графических умений и навыков в рисовании, композиции и создания сюжетных картинок.

Развитие графический умений и навыков детей (от рисования коротких, длинных, пересекающихся линий до рисования совершается ребенком не механически, а имеет для него определенный смысл.

Например, воспитатель, используя систему заданий на печатной основе, может предложить детям помочь зайцу вырастить овощи. Для этого надо нарисовать сильный дождь, который обильно «польёт» грядки.

После того, как ребёнок нарисует дождь, он получал маркеры с изображением овощей и наклеивает их на грядки. Воспитатель, наравне со всеми детьми, тоже участвует в выполнении этой почётной миссии – оказание помощи зайцу, а затем, как бы, от лица счастливого зайца, благодарит детей за помощь.

Наборы для аппликации из готовых форм («В лесу», «В городе», «В деревне» и т.п.) позволяют решать образовательные задачи другого плана. Действуя с готовыми формами, дети получают уникальную возможность создавать сюжетные картинки и упражняться в композиционном расположении изображений, что является очень важным, как для общего, так и для их художественного развития.

Вначале широкое использование продукции на печатной основе используется воспитателем в совместной партнёрской продуктивной деятельности с детьми в работе мастерской. *Только после того, как дети в совместной продуктивной деятельности со взрослым выполнят работу в мастерской и получат практические навыки использования данного материала, воспитатель может разместить листки с заданиями на печатной основе для их самостоятельного использования.* При этом, педагогически значимым для развития детей в продуктивной деятельности является то, что задания на печатной основе с одним содержанием разработаны для разных типов работ: по образцу, с незавершёнными продуктами, по словесному описанию цели-условия. В результате дети *получают возможность выбирать тип работы*.

Длительность использования материалов на печатной основе определяется воспитателем в зависимости от отношения детей к выполнению этой работы. Если дети с увлечением работают с заданиями на печатной основе, то материалы систематически пополняются новыми с постепенным усложнение приёмов и способов работы детей с ними. Чтобы перейти от наиболее технически простых коротких линий (рисунок с дождем для моркови) к наиболее сложным прямоугольным (рисунок с конфетами), ребенок должен пройти несколько промежуточных стадий.

Это рисование наклонных линий:

Длинных прямых линий:

Материалы на печатной основе систематически вносятся и постепенно дополняются новыми до тех пор, пока не будет утрачен интерес детей к их использованию. Если дети не используют материалы, но воспитатель видит, что они ещё не овладели элементарными формообразующими движениями в рисовании, то разрабатываются новые способы и направления поддержки детской инициативы.

*Важная роль в развитии инициативы детей в свободной самостоятельной продуктивной деятельности принадлежит реальным продуктам, изготовленным детьми в семье по материалам «Детского календаря».*

Взаимосвязь двух составляющих образовательного процесса: совместной партнёрской деятельности взрослых с детьми в семье и свободной самостоятельной деятельности осуществляется главным образом через поделки, рисунки, игры и другие реальные предметы, систематически создаваемые детьми в семье.

Значительные преимущества материалов «Детского календаря» перед другими материалами для самостоятельной деятельности самих детей состоят в том, что *они могут ежедневно сменяться и пополняться* без затрат сил и времени воспитателя.

В семье все дети в совместной деятельности со взрослым выполняют одинаковую работу по материалам «Детского календаря». Следовательно, материалы для свободной самостоятельной деятельности детей *ежедневно*

*пополняются одинаковыми продуктами детской деятельности*, что является очень важным для детей 3-4 лет, которые действуют по подражанию. Например, по материалам «Детского календаря» все дети сделали с родителями из бумаги объёмного зайчика и принесли в детский сад ("Детский календарь для детей 3-4 лет", 10 января).

В процессе действий с игрушкой, кто-то из детей увидел на стенде образцы с показом приёмов рисования травы фломастерам. Ребёнок проявил инициативу: взял листок бумаги и начал рисовать для своего зайчика травку. Наблюдая за действиями товарища, многие дети решили последовать его примеру– ведь у них тоже были фигурки зайцев.

При использовании в свободной самостоятельной деятельности продуктов, созданных детьми по материалам «Детского календаря», воспитатель получает возможность подбирать и размещать материалы с образцами способов выполнения, работы с незавершёнными продуктами, которые будут стимулировать детей к проявлению инициативы. Например, вместе с родителями дети по материалам «Детского календаря» сделали фигурки зебры и львёнка и принесли их в детский сад. Воспитатель может использовать эту ситуацию по-разному.

В зоне самостоятельной деятельности воспитатель может разместить вырезанные фигурки этих же животных и, как бы, направить инициативу детей к повторному самостоятельному изготовлению того, чему они научились при участии взрослых. Детям нравится повторное обращение к тому, что они уже умеют делать или они захотят сделать для львёнка и жеребёнка зебры товарищей. Кроме повторного создания фигурок зверей, для уже имеющегося у детей львёнка и маленькой зебры детям могут быть предложены:

- образцы изготовления кормушек и поилок, вылепленных из пластилина;
- заготовки для проведения работы с незавершёнными продуктами:

- пальмами, кактусами и другими видами растений для среды обитания этих животных и многое другое в зависимости от желания и фантазии каждого воспитателя.

Главное, чтобы при проведении подобного рода работы воспитатели не формально, а заинтересованно относились *к её результату* и понимали, что, благодаря приложенным усилиям произойдёт сдвиг в проявлении инициативы детей и это отразиться на их развитии.

Для свободной самостоятельной деятельности подходят и другие материалы «Детского календаря». К ним относятся дидактические игры типа: «Собери сервиз», «Подбери половинки яблок по величине» и многое другое.

Для детей 3-4 лет важно, чтобы было 2-3 одинаковых игры, так как они действуют по подражанию.

Для того, чтобы дети могли использоваться эти игры длительное время, воспитателю необходимо их наклеить на тонкий картон и заламинировать. Желательно каждую игру поместить в отдельную коробку и оформить соответствующим образом верхнюю часть крышки, чтобы игра легко узнавалась детьми.

**3. Создавать условия для использования детьми в продуктивной деятельности природных и бросовых материалов.**

Природные и бросовые материалы являются для детей 3-4 лет достаточно привлекательными, но возможности младших дошкольников в их использовании в процессе свободной самостоятельной деятельности весьма ограничены. Поэтому воспитателям необходимо создавать специальные условия для их использования в самостоятельной продуктивной деятельности.

Для проведения этой работы воспитатель создаёт условия, рассчитанные на то, что при желании в этой работе могут принять участие все дети группы. Поэтому используются составленные вместе столы, предназначенные для

работы в мастерской.

Практичным и экономным материалом для создания основы для коллективной деятельности детей является обратная сторона обоев. Рулон с обоями прикрепляется к стене недалеко от составленных вместе 2-3 столов и от него отматывается часть, закрывающая их поверхность.

В центре столов или в 2-3 местах, размещаются ёмкости с клеем из муки или крахмала, подставки с кисточками, тряпочки для вытирания излишек клея и коробки с низкими бортиками, наполненные вырезанными из бросового материала картинками с изображением зданий, различных предметов, техники, животных, людей и т.п. На одной из сторон обоев заранее наклеивают несколько изображений.

Воспитатель предлагает детям *самостоятельно продолжить начатую им работу* и наклеить имеющиеся картинки на лист бумаги.

Дети действую по собственной инициативе в течение дня. В конце дня воспитатель говорит: «А теперь давайте посмотрим, что наши дети сегодня захотели наклеить сами и рассмотрим картину, которая у них получилась».

Воспитатель обращает внимание на каждое наклеенное изображение. Индивидуально хвалит инициативу каждого ребёнка и предлагает наградить его аплодисментами.

Общая работа размещается на доске или специальном стенде для демонстрации коллективных работ до появления новой работы.

При желании воспитателя, он может создавать условия для коллективной самостоятельной деятельности детей с природными и бросовыми материалами 1-2 раза в неделю, постепенно усложняя его. Для наклеивания детям могут быть предложены «живые» листья с деревьев, кусочки ткани, небольшие плоские предметы.

После того, как с января месяца дети приобретут опыт совместной со взрослым продуктивной деятельности с использованием ножниц, вырезанные картинки заменяются различными журналами, рекламными буклетами, *из которых дети сами вырезают понравившиеся им картинки, а затем наклеивают их.*

При реализации раздела «Продуктивная деятельность» ООП ДО воспитателям очень важно осуществлять полноценное руководство в процессе совместной партнёрской деятельности с детьми и создавать условия для их свободной самостоятельной деятельности.

## Планируемые результаты.

Результат выполнения программы представлен в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### Возможные достижения детей в различных видах продуктивной деятельности

| **Виды продуктивной деятельности** | | | | **Формы организации занятий ( совместные, коллективные)** | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Рисование** | **Лепка** | **Аппликация** | **Конструирование** | **Изготовление коллажей (панно)** | **Изготовление маркеров игрового пространства** |
| Дети рисуют карандашами, фломастерами, мелками. Дети проводят разные линии короткие, длинные, вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и | Дети знакомы с пластическими материалами (пластилин, глина, соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье – маше) и их свойствами (пластичность, вязкость, | Дети знакомы с бумагой как с художественным материалом. Осваивают свойства бумаги (легкая, тонкая мягкая или жесткая белая или цветная, красивая, яркая и т.п) и способы | Дети устанавливают ассоциативных связи между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.); целенаправленно рассматривают и создают | Дети умеют работать в коллективе, сообща. С желанием объединяют свои «продукты» в общую композицию. | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы: дождик, дорожка, солнышко, мячик и т.д.<br>Дети осваивают навыки рисования кистью-аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, рисуют и закрашивают замкнутые формы.<br>Дети могут определить положение предмета, форму, цвет. Умеют рисовать и раскрашивать изображение кисточкой. Подбирают для изображение подходящие цвета и оттенки гуаши.<br>Дети рисуют прямых толстые и тонкие линии разными способами и приемами (всем ворсом и концом кисти)<br>Дети знают цвета и оттенки (серый, коричневый, черный, красный и др.). Умеют раскрашивать силуэты, рисовать полосы, пятна.<br>Дети умеют рисовать птичку, самостоятельно выбирают изобразительный материал. Проявляют инициативу, ставят перед собой цель, проявляют | вес, объем). Дети знают, что при воздействии на мате-риал с помощью рук и различных приспособлений (формочек, стеки). Узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют из по замыслу – преобразуют в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (бублики, лепешки и т.п.;<br>Создают образы из двух – трех частей, придавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.<br>Лепят различные фигурки с помощью ладошек ( круговое и прямое раскатывание, сплющи-вание и пальчиков –отщипывают кусочек, соединяют детали, при-мазывая их друг к другу; защипляют край; разглаживают фигуру; вытягивают небольшое количество пластическо-го материала для формирования деталей (клюва, | изменения в результате различ-ных действий ( сминает-ся, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается).<br>Дети составляют простейшую фигуру (узор) из геометрических форм, чередуя их по цвету и сохраняя ритм построения узора.<br>Дети раскладывают и приклеивают готовые формы; украшают раму путем подбора ритмичного расположения и наклеивания геометрических форм. Могут чередовать по цвету в виде какой – либо простейшей фигуры и т.д.<br>Дети на отдельных листах бумаги способом аппликации их геометрических фигур разного цвета (кругов, квадратов, треугольников) создают изображение предмета, состоящих из одной или нескольких частей, а отдельные детали или элементы дорисовывают фломастером.<br>Дети вырезают прямоугольник, треугольник. Соединяют, склеивают детали (геометрические | простейшие постройки (дорожка, забор-чик, башня, дом, мост и др.).<br>Знают базовые строительные детали —правильно называют, свободно используют по назначению с учетом характерных признаков и свойств. Среди них:<br>а) освоенные ранее — кубик, кирпичик, крыша (трехгранная призма), пластина;<br>б) новые — полукуб (четырехгранная призма), брусок — длинный и короткий.<br>Конструируют и обыгрывают постройки:<br>а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей;<br>б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец);<br>в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).<br>Осваивают базовые способы конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| волевые усилия<br>Рисуют котёнка, изображение пушистой шерстки с использованием жёсткой кисти для клея. Умеют подбирать краску необходимого цвета. Умеют располагать изображение на листе бумаги ( горизонтально, вертикально) в соответствии с замыслом изображения.<br>В самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию | хвостика);<br>Могут поделить кусок пластического материала на две неравные части ( при необходимости одну из частей поделить ещё на две неравные части. Синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук<br>(формируется зритель-ный контроль за движе-ние рук; учатся соизме-рять нажим ладоней на пластическую массу. | фигуры). Детали пригла-живают тряпочкой, удаляя лишний клей. Работают аккуратно.<br>Умеют склеивать две детали между собой с прокладыванием между ними шнура | наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии друг от друга и др.<br>Исследуют материалы и детали, сравнения друг с другом и экспериментируют с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых. (Например, выкладывание кирпичика на разные грани, сравнение кубика с полукубом, провер-ка устойчивости бруска и др.) | |

## Календарно – тематическое планирование.

Календарно – тематическое планирование продуктивной деятельности с использованием дидактического пособия «Детский календарь» на II полугодие

Вид продуктивной деятельности «**РИСОВАНИЕ**»

| **№ занятия** | **Дата проведения (планируемая)** | **Общее название темы** | **Количество часов, отводимых на изучение данной темы** | **Название занятия** | **Форма организации занятия.** | **Форма представления цели/ Тип занятия.** | **Культурно – смысловой контекст** | **Комментарии** | **Материал и оборудование** | **Планируемые результаты** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| № 1 | Январь | Рисование деревьев. | 1 | Новогодняя елочка в подарок маме | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа с незавершёнными продуктами | Создание рисунка в подарок маме или другим родным и близким | Проводиться после занятия аппликацией «Еловый лес для лесных зверят» | Гуашь зеленого цвета, баночки для промывания ворса кисти от краски, тряпочки, подставки для кистей, листы бумаги А 4 и 1\2 листа с изображением в центре листа ствола ели с толстыми и тонкими ветвями и нарисованными на одной верхней ветки иголками, чистые листы бумаги, фломастеры. | Дети владеют приемами рисования прямой тонкой линии (иголки) концом кисти. |
| № 2 | | Рисование моркови | 1 | Ящики с морковкой для лесных зверят | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа с незавершёнными продуктами | Создание продукта для игры | Занятие проводится после лепки моркови | «ящики» - листы бумаги, поделенные путем складывания линиями сгиба по вертикали на 4 части и пополам (всего на 8 частей) с изображением одной моркови в центре левом верхнем отделении «ящика»; гуашь оранжевого цвета, кисти тряпочки для вытирания рук; фигурки животных: лисы, медведя, зайца, изготовленные в семье по материалам «Детского календаря» | Дети могут определить положение предмета, форму цвет. Умеют рисовать и раскрашивать изображение кисточкой. Подбирают для изображение подходящие цвета и оттенки гуаши. |
| № 3 | | Рисование моркови | 1 | «Мешочек с морковью для мышонка» | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской»<br><br>Закрепление навыка рисования | Работа по словесному описанию цели условия | Создание продукта для использовани е в игре | Занятие проводится после лепки и рисования моркови и выполнения задания в «Детском календаре» с изображением мышонка в норке. | Цветные карандаши или фломастеры, 1\2 листа бумаги, вырезанного в форме мешочка. | Дети умеют рисовать морковь кисточкой и фломастером |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| № 4 | | Рисование деревьев | 1 | «Кусты для лесных зверят» | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской»<br><br>Изучение нового | Работа по образцу | Создание продукта для использовани я в игре | Занятие прово-дится после изготовления с детьми в семье фигурок лисы, зайца, медведя. Рассматривание кустарника во время прогулки. | Гуашь черного, коричневого, серого цветов, кисти, баночки для промывания ворса кисточки, тряпочки. Подставки для кистей. Листы бумаги, сложенные пополам по вертикали; фигурки лисы, зайца, медведя | Дети умеют рисовать прямые толстые и тонкие линии разными способами и приемами (всем ворсом и концом кисти) изображая ветки кустарника. |
| № 5 | | | 1 | «Раскрашив ание атрибутов для инсцениров ки сказки «кот и петух» | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской»<br><br>Индивидуаль но-групповое. Закрепление навыков рисования | Работа по словесному описанию цели - условия | Создание атрибута для театрализова нной деятельности | | Гуашь, кисти, баночки для промывания ворса кисти, тряпочки, подставки для кистей. Заготовки атрибутов: шапочки с ушами для котиков. Шапочки с гребешками для петушков, резинка, схемы петушиного гребешка и ушей котика (см Приложение) | Дети знают цвета и оттенки (серый, коричневый, черный, красный и др.). Умеют раскрашивать силуэты, рисовать полосы, пятна |
| № 6 | Февраль | Рисование птички | 1 | Рисование птички | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по словесному описанию цели условия | Изготовление украшений - сувениров | Занятие проводиться после занятия «воробьи, синички, снегири и другие птички» и коллективной работы «картинки про птичек»<br>В процессе работы воспитатель наблюдает за действиями детей и результаты своих наблюдений вносит в Карту развития» | ½ листа бумаги А 4, цветные карандаши, фломастеры по выбору детей. | Дети умеют рисовать птичку, самостоятельно выбирают изобразительны й материал. Проявляют инициативу, ставят перед собой цель, проявляют волевые усилия |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| № 7 | | Рисование животных | | Рисование котенка | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской»<br><br>Обучение технике рисования | Работа по словесному описанию цели условия | Изготовление украшений – сувениров. | Занятие проводится после занятия лепкой «котёнок» и коллективной работы «Панно с котятами» | Бумага формата А4, кисти для клея, фломастеры, работы детей «Картинки про котят» | Рисование котёнка, изображение пушистой шерстки с использование жёсткой кисти для клея. Умеют подбирать краску необходимого цвета. Умеют располагать изображение котёнка на листе бумаги ( горизонтально, вертикально) в соответствии с замыслом изображения. |

Календарно – тематическое планирование продуктивной деятельности с использованием дидактического пособия «Детский календарь» на II полугодие

Вид продуктивной деятельности **«Аппликация»**

| **№ занятия** | **Дата проведения (плани-руемая)** | **Общее название темы** | **Количество часов, отводимых на изучение данной темы** | **Название занятия** | **Форма организации занятия** | **Тип занятия. Форма представления цели** | **Культурно – смысловой контекст** | **Комментарии** | **Материал и оборудование** | **Планируемые результаты** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **февраль** | **посуда** | | «Изготовление чайного | Совместная партнерская | Работа с незавершен | Участие в коллективной | Проводится после проведения в семье | Изображение чайного сервиза (из «ДК» за 8 | Дети составляют простейшую |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | сервиза и украшение коробки для его хранения» | деятельность. «Работа в мастерской» | ными продуктами | работе | занятия по составлению чайного сервиза. | января разрезанного и приклеенного к обычной бумаге) возможна замена любым аналогичным рисунком, криволинейно разрезанного на части. Клей, кисточка, тряпочка, кусок бросового картона А4 на каждого ребёнка. картонная коробка, геометрические формы разного цвета для аппликации на коробке. | фигуру (узор) из геометрических форм, чередуя их по цвету и сохраняя ритм построения узора |
| 2. | | Орнамент | | Красивая рама для картины «Котенок» | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по словесному описанию цели - условия | Изготовление украшений, сувениров. | Проводится после занятия рисованием «Котёнок» | Различные по цвету и в достаточном количестве на каждого ребёнка геометрические формы, рисунки с изображением котёнка, клей, доски для намазывания деталей клеем. | Дети украшают раму путем подбора ритмичного расположения и наклеивания геометрических форм. Могут чередовать по цвету в виде какой – либо простейшей фигуры и т.д. |
| 3. | Март | Геометрич еские формы | | Картинка из геометричес ких фигур | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской»<br><br>Занятие на развитие креативности . | Работа по словесному описанию цели - условия | Для исполь-зования в игре | Проводятся после игр в семье и в детском саду (по материалам детского календаря), направленных на соотнесение геомет-рических фигур, с похожими на них предметами. Взрослые называют и показывают геомет-рическую фигуру, а дети подбирают | Вырезанные из разноцветной бумаги геометрические формы (круг, квадрат, треугольник), размер фигур примерно 5*5 см, количество 10 шт. на каждого ребёнка; клей, тряпочка, лист бумаги, формата А 4, фломастеры. | Дети на отдель-ных листах бума-ги способом аппликации их геометрических фигур разного цвета (кругов, квадратов, треу-гольников) созда-ют изображение предмета, состо- |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | карточки с изображе-нием предметов, которые соответству-ют ей по форме. | | ящих из одной или нескольких частей, а отдель-ные детали или элементы дорисо-вывают фломасте-ром. |
| 4. | | Дома | | Дом для Соломинки, Уголка и Боба» | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по образцу | Для использовани е в игре | Занятие проводится после того, как дети посадят бобы и познакомятся с содержанием сказки « Соломинка, Уголь и Боб» | Прозрачный файл на каждого ребенка с двумя листами цветной бумаги для домика, на котором нанесено контурное изображение прямоугольника и треугольника, лист белой бумаги для основания при наклеивании. Карточки с рисунками фигурок героев сказки ( одна на выбор для каждого из детей) | Дети вырезают прямоугольник, треугольник. Соединяют, склеивают детали ( геометрические фигуры). Детали приглаживают тряпочкой. Работают аккуратно. |
| 5. | | Геометрич еские формы | | Медали в подарок малышам | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по образцу | В подарок малышам. | Занятие проводится после:<br>- разговора с детьми о том, какими навыка-ми самообслужи-вания они владеют и как используют из при раздевании, оде-вании, во время приема пищи, мытье рук, выполнении утренних процедур: чистке зубов, умыва-нии и т.д.;<br>- принятия детьми предложения воспи-тателя о приглашении малышей вместе с | Рисунки с изображением детей, которые самостоятельно раздеваются. Одеваются, убирают игрушки. Тесьма, клей. Кисти для клея. Подставки для кистей, клеенки, тряпочки. | Дети знают геометрические формы: овал, круг; умеют склеивать две детали между собой с прокладыванием между ними шнура |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | воспитателем в свою группу и демонстрации им всего того, чему они научились в детском саду и семье. | | |
| 6. | | Животные | | Аппликация «Дикие животные и их детёныши» | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа с незавершенными продуктами | Подарок маме (по стихотворению) | Занятие проводится после знакомства детей с дикими животными и их детенышами (возможно на материалах ДК), и после проведения игры по подбору карточек, изображающих диких животных и соответствующих детенышей. Целью занятия является продолжение обучения по расположению аппликации на листе бумаги. | Заготовки аппликации слона, альбомный лист, клей, тряпочки, сухая пастель, цветные фломастеры или карандаши, полосы их цветной бумаги двух размеров, шириной 1,5 см. | Дети тонируют лист бумаги. Правильно размещают элементы ( заготовки) на листе бумаги, затем приклеивают, тряпочкой удаляя лишний клей. |

Календарно – тематическое планирование продуктивной деятельности с использованием дидактического пособия «Детский календарь» на II полугодие **«Коллаж /Панно».**

| **№ занятия** | **Дата проведения (планируемая)** | **Общее название темы** | **Количество часов, отводимых на изучение данной** | **Название занятия** | **Форма организации занятия / вид** | **Тип занятия. Форма представления цели** | **Культурно – смысловой контекст** | **Комментарии** | **Материал и оборудование** | **Планируемые результаты** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **темы** | | | | | | | |
| 1. | Январь | Коллаж Животные | 1 | «Новогодний праздник в лесу» | Комбинированное: познавательно – исследовательская деятельность/ продуктивная деятельность. Коллективная работа. Тип исследования: коллекционирование (практическое действие с комплектом карточек с целью выделения животных зимнего леса и жарких стран | Работа по словесному описанию цели – условия.. | Изготовление панно для украшения группы | Занятие проводится в непринужденной форме: дети стоят вокруг столов: на одном расположен общий лист для панно, а на другом, покрытой клеенкой кисти, клей, тряпочки. На третьем столе – раскладываются карточки с изображением животных. Дети свободно передвигаются между столами. Не следует вырезывать изображения животных по контуру – карточки целиком наклеиваются на поверхность листа бумаги. | Листки из детского календаря с рисунком украшенного детьми зимнего леса, картинки из материалов «Детского календаря» ( от16,18,28 и 29 января) с изображением животных – обитателей зимнего леса. Картинки с изображением животных жарки стран (слонов, бегемотов, жирафов, попугая и т.п.) лист большого формата, клей, кисти, тряпочки. | Дети знают животных зимне-го леса и жарких стан их среду оби-тания. Знают чем питаются живот-ные зимой в лесу. Дети умеют рабо-тать в коллективе, сообща. |
| | | | | | | | | По окончанию работы желательно обратить внимание на преимущества коллективной работы: усилиями всех детей можно создать большое и красивое панно для украшения | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | группы. | | |
| 2. | | Аппликация «Деревья» | 1 (первый вариант)<br><br>(второй вариант) | «Еловый лес для лесных зверят» | Коллективная работа<br><br>Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской»<br><br>Коллективная работа. Интегрированное занятие: рисование/ аппликация | Работа по образцу | Изготовления панно для использования в сюжетных играх и театрализованной деятельности | Занятие проводится в непринужденной форме: дети стоят вокруг столов: на одном расположен общий лист для панно, а на другом, покрытой клеенкой, доски для намазывания готовых форм клеем, кисти, клей, тряпочки. На третьем столе – расскладываются готовые формы елей (больших и маленьких) и треугольники зеленого цвета разной величины.<br><br>При подготовке к занятию проводится рассматривание натуральных веток ели и выкладывание из счётных палочек больших елей и маленьких елочек. Занятие проводится в форме «мастерской» в непринуждённой | Готовые формы елей ( больших и маленьких). Треугольники зеленого цвета разной величины для изображения елок, лист бумаги большого формата, клей, кисти, тряпочки; лисица, медведи и зайцы, изготовленные детьми в семье по материалам «Детского календаря»<br><br>Гуашь кисти, баночки для промакивания ворса кисти от краски, тряпочки, подставки для кистей. Листы бумаги А 4 на каждого ребёнка, лист ватмана, сложенный пополам по вертикали. | Дети изображают большие и маленькие ели из треугольников разной величины. Называют и пока-зывают части елки (основание, средняя часть, верхняя). Знают название формы ( треугольная). Последовательно выкладывают и наклеивают готовые формы.<br><br>Дети умеют располагать лист бумаги верти-кально. Знаю, что у ствола ели тонкая верхушка и широкое осно- |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Форма занятия: «Мастерская» Показ приемов рисования елки | | | форме: дети стоят за составленными вместе столами. У воспитателя тоже есть рабочее место. На отдельном столе расположен общий лист для панно, а на другом, покрытой клеенкой, доски для намазывания готовых форм клеем, кисти, клей, тряпочки. | | вание. Умеют рисовать ствол ели (в верхней части листа ставится точка и путем постепен-ного нажима на ворс кисти прово-дится линия), а затем толстые ветки и отходя-шие от них тонкие. Владеют приемам рисова-ния иголок:<br>- путем « прима-кивания»;<br>- короткими прямыми лини-ями, которые наносятся концом кисти. |
| 3. | Февраль | Птицы | 1 | «Панно с птичками» | Коллективная работа. Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа с незавершен ным продуктом. | Создание произведений для собственной художествен ной галереи | Проводится после занятия лепкой « Птичка невеличка в подарок маме» | Большой лист бумаги, разделённый декоратив-ными полосками на квадраты, количество которых соответствует количеству детских ра-бот; квадратные листы бумаги на каждого ре-бёнка; заготовки из цвет-ной бумаги для изобра-жения птиц способом аппликации (ребенок круг, овал, подставка в форме трапеции, хвост), фломастеры, клей, кисти, доски для намазывания | Дети из геометри-ческих форм (круг, овал) могут изобразить птич-ку; наклеить на лист бумаги; дорисовать фломастерами лапки, клюв, перышки и т.д. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | деталей клеем. | |
| 4. | | | | Панно к празднику «День защитника Отечества | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа с незавершенными продуктами | Создание произведений для собственной художественной галереи | Проводится накануне проведения праздника «День защитника Отечества» в детском саду | Готовые формы с изображением военной техники различного назначения (самолетов кораблей, танков), лист чертёжной бумаги формата А 1 с изображением неба, воды и земли закрашенные области); фломастеры, клей, кисти, доски для намазывания деталей клеем, тряпочки для протирания рук и устранения избытков клея с поверхности панно. | Дети раскладывают готовые формы на поверхности панно в соответствии с тем, где призваны действовать защитники Отечества: самолёты в небе, танки на суше, корабли в море. Самостоятельно наклеивают гото-вые формы, укра-шают раму путем создания ритмич-но расположен-ного узора из геометрических форм. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | | Животные | | «Панно с котятами» | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа с незавершен ными продуктами | Создание произведений для собственной художествен ной галереи | Проводится после занятия лепкой «Котёнок» | Большой лист бумаги, разделённый декоратив-ными полосками на квадраты по количеству детей. Квадратные листы бумаги ( 17* 17) на каж-дого ребенка с силуэтом котёнка ( см приложе-ние). Наборы фломасте-ров, клей, кисти, доски для намазывания деталей клеем. | Дети дорисовы-вают мордочки котят на готовых силуэтах : рисуют глаза, нос, рот. Могут формой линии рта пере-дать настроение котенка ( весёлый или грустный). |
| 6 | Март | Дымковск ая игрушка | | «Панно в подарок всем мамам группы к празднику | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской»<br><br>Коллективная работа | Работа с незавершен ными продуктами | Участие в коллективной работе | Панно создается в непринуждённой обстановке с использованием детских работ, выполненных в семье по раскрашиванию дымковской игрушки « Мать и дитя» ( ДК от 3 марта) наклеивать работы на поверхность панно дети могут стоя вокруг столов а при рисовании кругов для украшения рамы – сидя за ними. | Фотографии дымковских игрушек «Конь», «Индюк», «Мать и дитя»; детские работы с раскра-шенными изображениями дымковской игрушки «Мать и дитя».; клей, кисти для клея; гуашь ( красного, оранжевого, зелёного цветов), кисти для рисования краской, тряпочки для осушения ворса кисти, баночки с водой. Лист бумаги ( 150 х70) для панно; полоски бумаги ( 7х25) см с изображением ( с левой стороны ) круга. | Дети рисую круги всей кистью, одним движением, подбирая соответствующи й цвет. После высыхания краски , внутри каждого круга дети рисуют точки гуашью черного цвета ( кисть находится в вертикальном положении – палочка смотрит вверх) |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Апрель | | | Коллаж Изгтовление панно «Весна в нашем лесу | Коллективная работа. Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа с незавершенными продуктами | | Работа по изготовлению панно не ограничивается одним занятием, а предполагает систематическое участие детей по мере приобретения ими представлений об изменениях, происходящих в мире природы весной и проявления собственной инициативы. | Основа для панно, гуашь, кисти, баночка для промывания ворса кисти от краски, тряпочки, подставки для кистей, фломастеры, листы бумаги формата А4; фотографии или рисунки подснежников, деревьев, кустарников, птиц и животных, которые знакомы детям данного региона. | Дети знают о весне и о тех изменениях, которые происходят весной в мире животных, растений в их родном регионе. |
| | | | | | | | | Поэтому воспитателю для расположения панно надо найти в группе такое место, чтобы рядом с ним можно было бы расположить фотографии, картинки и оборудование для проведения работы по постоянному дополнению его новыми материалами. В качестве основы для панно может использоваться лист бумаги (180х60) с изображением городского пейзажа, деревьев, кустарников или материалы могут быть представлены в виде панорамы. Для этого на полу выделяют место, на котором устанавливается | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | елка и небольшое засохшее дерево, вставленное в подставку, как это делают для елок, кустик, имитирующий уголок леса. Для работы с детьми этого возраста особенно эффективно сочетание плоскостного и объемного изображений (на стене крепится лист бумаги с изображением городского пейзажа и леса, на полу устанавливается елка, дерево и куст на подставке). | | |

Календарно – тематическое планирование по продуктивной деятельности с использованием дидактического пособия «Детский календарь» на II полугодие «**Изготовление маркера игрового пространства»**

| **№ занятия** | **Дата проведения (планируемая)** | **Общее название темы** | **Количество часов, отводимых на изучение данной темы** | **Название занятия** | **Форма организации занятия / вид** | **Форма представления цели** (тип работы) | **Культурно – смысловой контекст** | **Комментарии** | **Материал и оборудование** | **Планируемые результаты** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | **Апрель** | Деревья | | «Еловый лес» | Комбинированное занятие: рисование/ аппликация в форме совместной партнерской деятельности. | Работа по образцу | Для использования в оформлении группы и игре | Для того, чтобы выполнение данной работы стало для детей понятным и интересным делом, воспитателю необходимо провести предварительную работу. Надо рассказать о том. Что когда все дети уходят из детского сада, то игрушки начинают активно действовать. | Готовые формы для изображения ели (по 2 на каждого ребёнка), фотография еловых шишек. Клей, кисти, подставки под кисти, тряпочки для промокания излишек клея, набор фломастеров; лиственные деревья, которые сделали дети для инсценировки про тетеревов. | Дети называют деревья, которые растут в лесу (ель, береза). Определяют форму еловой шишки (овал), форму и строение чешуек. Рисуют еловую шишку. Склеивают силуэты елок (2 детали) |
| 2. | | Дома | | «Деревня | Комбинированное занятие: рисование/ аппликация в форме совместной партнерской деятельности. | Работа с незавершенными продуктами | Для использования в оформлении группы и игре | Продолжать побуждать детей вносить определённый вклад в общее дело, создавая маркеры, обозначающие среду обитания известных детям домашних животных, которые нуждаются в заботе и уходе человека. | Готовые формы домов из ДК (январь, черно – белые), листы бумаги, которые по размеру соответствуют задним стенкам тех шкафов, на полках которых будут находится игрушки, изображающие домашних животных, наборы фломастеров, маркеров (см. Приложение) | Дети знакомы с образцами больших и маленьких дере-венский домов. Складывают детали образцов, наклеива-ют на лист бумаги. Дорисовывают траву, кустарник, цветы, используя практические навы-ки, полученные ранее в семье и детском саду. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | | Водоем | | «Водоем» | Комбинированное занятие: рисование/ лепка в форме совместной партнерской деятельности. | Работа по словесному описанию цели - условия | Для использования в оформлении группы и игре | Выбор содержания работы с детьми определяется в зависимости от наличия в группе игрушек, которые будут размещены с использованием данного маркера пространства, интереса детей и воспитателя и наличия необходимого материала.<br>Возможные варианты водоемов:<br>1.Если среди игрушек много рыб и имеется круглый стеклянный аквариум, то дети могут слепить камушки, улиток и разместить среди них рыб;<br>2. В том случае, если в группе есть водоплавающие птицы, лучше изготовить плоскостной водоем. Для этого в основу из картона наклеиваются полоски бумаги, изображающие волны, которые дети рисую восковыми мелками, а сверху закрашивают гуашью. Берега водоема смазываются клеем ПВА и засыпаются тонким слоем промытого и высушенного песка и натуральными плоскими | Гуашь, кисти из жесткого волокна (щетины), баночки для промывания ворса кисти от краски, тряпочки, подставки для кистей, цветные восковые мелки, фломастеры ( рисунок водоема, фото кувшинки и водяной лилии) бумага 1\4 , 1\8 листа); лист бумаги по размеру соответствующей полке, на которой будут находится игрушки (рыбы, лягушки и водоплавающие птицы) с отогнуты-ми с трех сторон краями (5-10 см), которые могут использоваться для наклеивания нарисованных детьми камней, травы и растений, «растущих» на берегу водоема; пластические, бросовые и природные материалы. | Дети знаю среду обитания (река, море или водоем) и условия прожива-ния рыб, лягушек, уточек и других игрушек, находя-щихся в группе. Умеют передать изображение вод-ного пространства (песок и камушки, ракушки, водные растения), само-стоятельно подби-рают цвет для передачи травы, кам-ней. Упражняются в использовании кисти из жесткого ворса (щетины). С желанием объединяют свои рисунки в общую композицию |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | камушками.<br>3. В качестве основы для водоема используется коробка. Дети оформляют дно коробки и боковые стены, наклеивая на них соответствующие изображения камни, водоросли, водные растения и все то, что нарисуют дети или подберут среди картинок или другого природного и бросового материала). | | |

Календарно – тематическое планирование продуктивной деятельности с использованием дидактического пособия «Детский календарь» на II полугодие

Вид продуктивной деятельности «**Лепка».**

| **№ занятия** | **Дата проведения (планируемая)** | **Общее название темы** | **Количество часов, отводимых на изучение данной темы** | **Название занятия** | **Форма организации занятия** | **Форма представления цели/ тип работы** | **Культурно – смысловой контекст** | **Комментарии** | **Материал и оборудование** | **Планируемые результаты** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | Январь | Овощи | | «Морковь большая и маленькая» | Фронтальное. Обучение и показ приемов лепки. Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по образцу | Изготовление предметов для игры | Занятие проводится после изготовления детьми в семье плоскостных фигурок животных: лисицы, зайца и медведя. | Фигурки животных: лисы, медведя и зайца, изготовленные в семье по материалам ДК, глина, пластилин или другие пластические материалы, доски, стеки, мокрые тряпочки для протирания рук, кусочки плотной зеленой бумаги в форме стеблей или листьев моркови. | Дети лепят морковь. Называют форму (овал) и цвет (оранжевый). Из одного куска пластилина, путем деления на две неравные части, вылепливают большую и малень-кую морковь. Комку пластилина путем раскатывания придают овальную форму. Комок пла-стилина поочерёдно раскатывают между ладонями, а затем пальцами вытягива-ют и сглаживают кончик. В верхней части моркови делают небольшое отверстие, куда |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | вставляют кусочки бумаги,изобра жающие зелень. |
| 2. | | | | «Снеговик» | Фронтальное. Обучение и показ приемов лепки. Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по образцу | Лепка снеговика в подарок маме или родным и близким. | Занятие проводится после изготовления детьми в семье Снегурочки- снежной бабы и панно «Снежные бабы танцуют вокруг елочек» | Глина, пластилин или другие пластические материалы, доски, стеки, мокрые тряпочки для протирания рук, разноцветные куски узких лент. | Дети лепят снегови-ка, знают строение туловища. Которое состоит из одного большого и несколь -ких маленьких комков. Дети делят ком пластилина на две неравные части. Круговыми движе-ниями рук скатыва-ют шары (большой и маленький). Стекой прорисо-вывают глаза т и рот снеговика, а кончиками пальцев оттягивается нос. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3. | Февраль | Птицы | | «Лепка птички – невелички в подарок маме» | Фронтальное. Обучение и показ приемов лепки. Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по образцу | Изготовление украшений – сувениров. | Проводиться после занятия «Воробьи, синички. Снегири и другие птички» | Пластилин, доски, тряпочки, птичка-свистулька. | Дети лепят птичку. Определяют форму частей туловища, головы, расположе-ние на голове клюва, глаз, а на туловище – неболь-шого хвостика, направленного вверх. Делят комок пластилина попо-лам. Раскатывают один комок между ладонями круго-выми движениями рук в шар. Второй комок пластилина ещё разделять попо-лам. Обе части раскатывают между ладонями круговы-ми движениями рук в небольшие шары. Из одного малень-кого шара делают голову |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | птички, из другой, расплющен-ной между ладоня-ми используют в качестве подставки. Плотно прижимают голову птички к туловищу. На голо-ве кончиками паль-цев вытягивают клюв и стекой обозначают глаза. На туловище путем оттягивания пласти-лина пальцами, изображают хвостик. |
| 4. | | Посуда | | «Лепка мисочек для гусей» | Фронтальное. Обучение и показ приемов лепки. Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по образцу | Изготовление предметов для игры | При создании мотивации используются фигурки бабуси и гусей, изготовленные детьми в семье на основе материалов ДК. | Пластилин, доски, детали от шариковых ручек (колпачки, основания без стержня и т.п.), которые дети могут использовать в качестве печаток, нанося узор на поверхность вылепленных изделий. | Дети лепят мисочки для корма и воды. Выполняют работу последователь но. Используют приёмы лепки: - комок пластилина круговыми движениями |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | ладоней обеих рук раскатывают в шар;<br>- поверхность шара пальцами вдавливают внутрь для получения углубления;<br>- края выравнивают путем прищипыва-ния их пальцами рук;<br>- поверхность мисочек украшают с помощью вдавли-вания в пластилин деталей шариковой ручки. |
| 5. | | | | «Лепка печенья для птиц» | Фронтальное. Закрепление приемов лепки. Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по словесному описанию цели - задачи | Оказание реальной помощи зимующим птицам. | Занятие проводится после стихотворения «Голодная птичка» в семье и в детском саду и проведения индивидуальной ра-боты с теми детьми, у которых бедственное положение не вызы-вает эмоционального отклика, сострадания к птичке. | Тесто с зернами злаков, стеки. | Дети лепят печения, используя по своему усмотрению различные способы лепки. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6. | | Животные | | Лепка котенка | Фронтальное. Обучение и показ приемов лепки. Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по образцу. | Для использования в игре | Занятие проводится после знакомства с рассказом Л.Н. Толстого «Котенок» и рассматривания фотографии котят на страничке ДК с последующим рисованием для них различных забав в виде клубочков ниток, мячей, кусочков бумаги, привязанных к нитке и т.п. | Мягкая игрушка – котенок, пластилин, стеки, доски, тряпочки. | Дети лепят котенка. Знают строение : у котенка есть голова, туловище, хвост, четыре лапки. Дети овладевают приемами лепки:<br>- скатывают комок пластилина в «колбаску» и делят на две части, а затем одну часть делят ещё пополам;<br>- самая большая часть кладется на доску и прямыми движениями рук скатывается в «колбаску», а затем немного сплющивается и надрезается с обеих сторон стекой для передачи передних и задних лап;<br>- небольшой кусок пластилина |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | круговыми движениями рук скатывается в шар. Это голова котенка. На которой путем прищипывания изображаются уши, а с помощью вытягивания – нос и передняя часть мордочки котенка<br>- из второго небольшого комка пластилина лепиться хвост (путем раскатывания прямыми движениями рук);<br>- передняя часть туловища котенка немного сгибается, лапы выпрямляются и в нижней части расплющиваются;<br>- к туловищу |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | плотно прижимается голова и примазывается хвост. |
| 7. | Март | | | Кружки для козлят | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по образцу. | Для использования в игре | Занятие проводится после того, как дети раскрасят шапочки козлят, поиграют с ними. В процессе воспитатель подводит детей к мысли о том. Что для молока козлятам необходимы кружки. | Пластилин доски, стеки, детали от шариковых ручек (колпачки, основания без стержня и т.п.), которые дети могут использовать в качестве печаток, нанося узор на поверхность вылепленных изделий | Дети лепят кружки из пластилина, используя приемы лепки:<br>- комок пластилина разрезается стекой на две части – большую и маленькую;<br>- из большой части пластилина круговыми движениями ладоней рук скатывается шар;<br>- шар кладется на доску и большими пальцами обеих рук пластилин вдавливается внутрь; края поверхности чашки равномерно прищипывают |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | ся, вытягиваются, выравниваются и сглаживаются пальцами; затем украшается путем вдавливания деталей от шариковых ручек;<br>- маленький комок пластилина раскатывается прямыми движениями ладоней в колбаску, из неё делается ручка для кружки; раскатанная колбаска плотно прижимается к поверхности кружки, а затем примазывается ручка. |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8. | | | | «Герои сказки «Соломинка , Уголек и Боб» | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа с незавершен ными продуктами | Для исполь-зования в игре | Занятие проводится после того, как дети посадят бобы и позна-комятся с содержани-ем сказки « Соломин-ка, Уголь и Боб» и сделают домик. | Заготовки из соленого теска или твердеющей пластической массы по цвету, форме и пропор-циям соответствующие героям сказки (длинные столбики желтого цвета, комочки неопределённой формы черного цвета, короткие столбики коричневого цвета) стеки. | Дети лепят одного из героев сказки «Соломинка, Уголек и Боб» из готовых заготовок. Стекой рисуют лицо героя сказки. При желании могут долепить нужные детали. |
| 9. | | | | «Пирожки и горшочек с маслом для угощения игрушек» | Цель: учить детей делить пластилин на равные части, упражнять в скатывании колбаски, шариков, использовать приём при-щипывания. | Работа по словесному описанию цели – условия. | Подготовка к инсценировке песенки «Перчатки» | Занятие проводится после чтения сказки «Красная шапочка» | Пластилин, доски, стеки, одноразовые тарелки для размещения вылепленных изделий. | Дети делят пластилин на две части: большую и маленькую. Из большей части лепят 2-3 пирожка, а из маленькой горшочек. Используют знакомые способы лепки. Украшают горшочек с помощью стеки. |
| 10 | Апрель | Птицы | | «Птицы – пеночки» | Объяснение и показ приемов лепки | Работа по образцу | В подарок маме или другим родным и близким | Занятие проводится после знакомства детей с птицами в семье по материалам ДК и проведения занятия «Про птицу пеночку» по | Пластилин, доски, теки, птичка – свистулька или маленькая птичка – игрушка, фотография пеночки. | Дети лепят птичку пеночку. Любуются красотой формы и строением |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | познавательно – исследовательской деятельности. | | птички. Выделяют форму тела, головы. Используют такие приемы лепки:<br>- комок пластилина стекой разрезается пополам – на две части: одна часть для тела, а другая для головы и подставки;<br>- комок. Предназначенн ый для лепки тела птички, раскаты-вается круговыми движениями ладо-ней рук в овоид;<br>- второй комок разрезается стекой пополам; из одной скатывается круг-лая голова а из другой овоид – подставка;<br>- голова и подставка плотно прижи-маются к телу |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | птички и примазываются;<br>- на голове птички коньчиками паль-цев вытягивается клюв; на теле – хвост и с двух сторон крылья;<br>- стекой обозна-чается углубления для глаз. |

Календарно – тематическое планирование продуктивной деятельности с использованием дидактического пособия «Детский календарь» на II полугодие

Вид продуктивной деятельности «**Конструирование»**

| **№ занятия** | **Дата проведения (плани-руемая)** | **Общее название темы** | **Количество часов, отводимых на изучение данной темы** | **Название занятия** | **Форма организации занятия / вид** | **Форма представления цели** (тип работы) | **Культурно – смысловой контекст** | **Комментарии** | **Материал и оборудование** | **Планируемые результаты** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Январь** | | | | | | | | | |
| **1.** | **Февраль** | | | «Постоим жилье для домашних животных» | Совместная партнерская деятельность. «Работа в мастерской» | Работа по словесному описанию цели - условия | Изготовление предметов для игры | Проводится после игры в лото «Домашние животные и птицы» в семье и детском саду и занятия по познавательно-исследовательской деятельности «Домашние животные и птицы» | Все виды конструкторов, которые имеются в группе (напольные, настольные), соразмерные конструкторам игрушки-домашние животные. | Дети обустраивают среду обитания для домашних животных и птиц, которых они нашли в группе, строят сарай, конюшню, загон и т.п. дети самостоятельно подбирают материал, соразмерный игрушке( кубики, пластины, стулья, мягкие модули и т.д.). |
| | **Март** | | | | | | | | | |
| | **Апрель** | | | | | | | | | |

## Примерный набор материалов и оборудования для второй младшей группы

Материалы для изобразительной деятельности

### Для рисования.

| № п/п | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| 1. | Набор цветных карандашей (12 цветов) | На каждого ребенка |
| 2. | Набор фломастеров (12 цветов) | На каждого ребенка |

| | | |
|---|---|---|
| 3. | Гуашь (12 цветов, дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов) | Набор из на каждого ребенка |
| 4. | Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 – 14) | На каждого ребенка |
| 5. | Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л) | По одной на двоих детей |
| 6. | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, дл осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15х15) | На каждого ребенка |
| 7. | Подставки для кистей | На каждого ребенка |
| 8. | Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения | На каждого ребенка |

**Для лепки.**

| № п/п | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| 1. | Глина – подготовленная для лепки | 0,5 кг на каждого ребенка |
| 2 | Пластилин 3 коробки | на одного ребенка |
| 3 | Доски, 20х20 см. | На каждого ребенка |
| 4. | Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие | 1 – 2 шт. на каждого ребенка |

**Для аппликации.**

| № п/п | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| 1. | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30х30), для вытирания рук во время лепки | На каждого ребенка |
| 2. | Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач | На каждого ребенка |
| 3. | Щетинные кисти для клея | На каждого ребенка |
| 4. | Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | На каждого ребенка |
| 5. | Розетки для клея | На каждого ребенка |
| 6. | Подносы для форм и обрезков бумаги | На каждого ребенка |

## Материалы для конструирования

| № п/п | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| 1. | Объемные конструкторы | |
| 1.1. | Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.) см. «Материалы для игровой деятельности» | |
| 1.2. | Кнопочные пластмассовые конструкторы содержащие геометрические фигуры: кубики, призмы, пластины, кирпичики разных цветов | 4 – 5 наборов |
| 1.3. | Разнообразные модульные конструкции | Один набор из 8 – 10 модулей |
| 2 | Плоскостные конструкторы | |
| 2.1. | Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 3 |

## Материалы для свободной самостоятельной деятельности детей 3-4 лет с использованием дидактического пособия «Детский календарь»

Январь

1. Заготовки для изготовления флажков.
2. Заготовки с фигурками зайца, медведя, лисицы.
3. Листы бумаги с изображением ёлки.
4. Заготовки для изготовления способом аппликации снежной бабы.
5. Заготовка для украшения большой ложки для Жихарки.
6. Фотографии абашевских птиц – свистулек.

7. Заготовки для изготовления птиц (снегиря и синицы).
8. Разрезные картинки «Сервиз».

Февраль

1. Заготовки с изображением гусей и бабуси.
2. Готовые формы с изображением силуэтов животных.
3. Заготовка с изображением торта и ягод для его украшения.
4. Заготовка с изображением шаров и ленточек к ним.
5. Заготовка с изображением кролика и ступенек.
6. Карточки с увеличенными образцами создания изображения самолёта, гриба, бабочки, рыбы и цыплёнка способом аппликации и листы цветной бумаги соответствующего цвета.
7. Фотография дымковской игрушки коня и заготовки с силуэтами на бумаге и вырезанные по контуру.
8. Вырезанные из бумаги заготовки с изображением котика.
9. Вырезанные по контуру силуэты птиц и животных (льва, попугая, слона, крокодила, жирафа, носорога)
10. Заготовки с изображением фигурок львицы, львёнка, зебры и её жеребёнка.
11. Заготовка для раскрашивания зебры

Март

1. Фотография дымковской игрушки «Мать с ребёнком» и вырезанные по контуру фигурки с её изображением для раскрашивания детьми.
2. Карточки с изображением чашек и блюдец для игры «Подбери для чашки блюдце».

3. Заготовки для изготовления фигурок козы и козлят
4. Карточки с фотографиями абашевских игрушек для изготовления игры «Парочки».
5. Карточки с изображением яблок, подготовленные для игры детей с ними.
6. Вырезанные по контуру фигурки гусей-лебедей с 2-3 вариантами прорисовки у оперения и без него.
7. Карточки с изображением автомобилей и брелоков с ключами, подготовленные для игры с ними

Апрель

1. Заготовки для изготовления детьми фигурок лисы и тетерева.
2. Образцы рисования фломастером ручейков и луж.
3. Заготовки с изображением городского пейзажа для раскрашивания и дорисовки его детьми.
4. Заготовки для изготовления лягушек.
5. Фотография филимоновской игрушки «Козлик» и вырезанные по контуру заготовки для раскрашивания.
6. Образцы с разными способами рисования фломастерами травы.
7. Заготовки для изготовления фигурки козла и волка.
8. Карточки с фотографиями глиняной игрушки (филимоновской, дымковской, абашевской) для создания игры с ними.
9. Карточки с изображением разных по цвету и форме ваз для создания игры с ними.
10. Заготовки с вырезанными по контуру геометрическими фигурами разного цвета для создания игры детей с ними.
11. Образец с показом способа рисования фломастерами скворечника.
12. Заготовки для изготовления фигурок зайчика и лягушки.

13. Карточки с изображением половинок абашевских игрушек для создания игры «Найди вторую половинку игрушки».
14. Вырезанные по контуру заготовки для изготовления способом аппликации автобуса и легкового автомобиля.
15. Карточки с изображением стрелок для создания игры с ними.
16. Карточки с изображением ваз и цветов для создания игры с ними.
17. Листы бумаги для раскрашивания с изображением филина, сидящего на ветке.

Май

1. Листы бумаги для раскрашивания с изображением весенних цветов.
2. Заготовки для изготовления фигурок кроликов и крольчихи.
3. Образец с показом способов рисования кораблика.
4. Заготовки с изображением вырезанных по контуру машин и колёс для создания игры с ними.
5. Заготовки вырезанных по контуру рыб, подготовленных для склеивания с последующим использованием для игр с ними.
6. Фотография каргопольской игрушки «Старичок с рыбой» с вырезанными по контуру фигурками этой игрушки для раскрашивания её детьми.
7. Заготовки для изготовления и раскрашивания рыбок по мотивам каргопольской глиняной игрушки.
8. Заготовки для изготовления попугая и воробья.
9. Заготовки для изготовления кота и барана.
10. Фотография каргопольской игрушки «Баран» с вырезанными по контуру фигурками этой игрушки для раскрашивания её детьми.

11. Образцы с показом способов рисования фломастерами и восковыми мелками солнца.
12. Карточки с изображением последовательности развития из бутона цветка для создания игры.
13. Листы для раскрашивания с изображением одуванчика.

Рабочая программа по продуктивным видам деятельности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет);
Рабочая программа по продуктивным видам деятельности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет);
Рабочая программа по продуктивным видам деятельности детей подготовительной к школе группы (6-7лет);

**2.1.8.2. Рабочие программы по музыкальному развитию.**

Рабочие программы по музыкальному развитию разработаны по каждой возрастной группе на основе комплексной образовательной программы «Миры детства: конструирование возможностей», разработанной ФГАУ ФИРО, под редакцией Т.Н. Дороновой; парциальной программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э. П. Костиной - «Линка-Пресс», 2008 г, 181 стр.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей II младшей группы (3-4 года).

Музыкальное развитие детей 3 – 4 лет предполагает развитие музыкальности, формирование у детей инициативы и самостоятельности в различных видах музыкальной деятельности. Осуществляется этот процесс музыкальным руководителем в совместной партнёрской деятельности с воспитателем группы и семьями воспитанников.

Музыкальный руководитель в дошкольной образовательной организации исполняет все произведения на музыкальном инструменте (баяне) чтобы дети слышали «живое» музицирование, которое является очень важным для развития способности осмысленного вслушиваться в музыкальное произведение. Взрослые показывают детям образец

во всех видах музыкальной деятельности: в слушании музыкальных произведений, в музыкально – ритмических движениях, в игре на детских музыкальных инструментах, в пении.

Занятия по музыкальному развитию детей 3-4 лет проводятся 2 раза в неделю по 15 минут. Общее количество занятий в год – 80.

Один раз в месяц проводится музыкально – игровой досуг.

Обязательными праздниками являются: праздник Новогодней ёлки и 8 марта.

Все остальные праздники и досуги проводятся по обоюдному желанию педагогов, родителей и детей.

## 1. Содержание.

Основным критерием в выборе содержания является интерес ребёнка к предлагаемому музыкальному репертуару, привлекательному для ребёнка и доступному для него в практической реализации это подразумевает классификацию содержаний по трём параметрам:

1) Доступность содержания музыкальных произведений и доступность для воспроизведения их детьми данного возраста (возрастная адрестность).

Доступность содержания иногда понимается как использование программно- изобразительных образов, близких и понятных детям (природа, игрушка, образ сказочных героев, животных, птиц, родных и т.д.), дающих опору на внешние предметные образы. Вопрос доступности содержания музыки должен рассматриваться в плане возможности восприятия эмоционального содержания, соответствия чувствам, которые дети способны пережить в данный момент.

2) Актуальность предлагаемого культурно-смыслового контекста для ребёнка.

Например, не стоит предлагать к исполнению песенный музыкальный материал, содержащий слова не доступные для понимания малышу, это для него будет недоступно, а значит и неинтересно. В то же время песенки про маленьких зайчиков, цыплят доставят малышам удовольствие и подвигнут их к звукоподражанию и подпеванию за взрослым.

3) Охват предлагаемыми содержаниями различных видов музыкальной деятельности ребёнка.

Детская музыкально-продуктивная деятельность может проявляться в различных бытовых ситуациях. Взрослый, умело управляя ситуацией, может сподвигнуть ребёнка на возникновение этой музыкально-продуктивной деятельности. Это могут быть:

– действия по образцу, в которых требуется скопировать мелодию, звукоподражание, пение со взрослым;

– доработка начатого, но незавершённого пения или движения;

– создание мелодии, заданной стихотворной схемой;

– создание танца или игры на основании словесного описания.

***Слушание:*** На четвертом году жизни у ребенка проявляются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, гуманное отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных (кошки, собаки), игрушек, с природным окружением. Продолжается становление музыкального восприятия. Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, то есть обладает элементарными основами культуры слушания музыки. Уровень восприятия музыки вполне достаточен, чтобы служить основой дальнейшего музыкального образования (воспитания, обучения и развития) дошкольника. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная и плясовая). Воспринимая с удовольствием яркий конкретный образ музыкального произведения, малыши обычно так же ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки музыкального произведения, тембры инструментов. Поэтому они довольно легко, в непринужденной обстановке, осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У ребят могут успешно развиваться музыкально-сенсорные способности. Таким образом, данный возраст весьма благоприятен для дальнейшего приобщения детей к слушанию доступной им музыки. Однако необходимо помнить, что пока еще

произвольность поведения только формируется, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по-прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.

***Пение:*** На четвертом году жизни у детей сохраняется большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладевать. Прежде всего у ребят наблюдается большое желание петь знакомые песни и осваивать новые. Овладение речью позволяет многим малышам довольно внятно пропевать слова песни. Подражая взрослым, они без особого труда осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы (два-три слова). Дети не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки (нефиксированной высоты). Вместе с тем возможности ребенка в пении, безусловно, по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос еще довольно слабый, естественное пение отрывистое (говорком); певческое дыхание очень короткое (часто фраза разрывается на отдельные слова, а слово – на слоги); певческая дикция в основном нечеткая и неясная, а у некоторых вообще отсутствуют отдельные звуки; певческий диапазон небольшой *(ре – ля* первой октавы). У детей уже проявляется тип певческого голоса: высокий, средний, низкий; в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию зачастую неверно.

***Музыкально-ритмическая деятельность:*** На четвертом году жизни в связи с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата и повышением двигательной активности ребенок приобретает новые возможности. Движения под музыку становятся более координированными. В танцах, играх отмечается способность проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки (веселый или грустный), различать контраст в музыке. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. Ходьба, бег, несложные танцевальные

движения довольно ритмичны. В танцах, играх движения выполняются самостоятельно под пение взрослого, и делается это с большим удовольствием. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются

с радостью. Проявляются некоторые предпочтения: особенно нравятся игры и танцы с простым конкретным сюжетом (в них ребенок может выполнять игровые роли). Вместе с тем возможности малыша в движениях под музыку пока еще не очень велики:

– движения тяжеловаты, ребенок не способен их детализировать и стремится выполнить как бы в общих чертах;

– не следит за осанкой, за положением головы;

– естественность, непринужденность движений затруднена;

– в свободных плясках он старается держаться группы детей;

– довольно слаба ориентировка в зале;

– продолжительность игры, танца небольшая.

Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

***Музыкально-инструментальная деятельность:*** На четвертом году жизни ребенка все больше привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек, так как у него к этому времени довольно хорошо развит тембровый слух. Его интересует звучание таких детских музыкальных инструментов, как дудочка, барабан, бубен, металлофон, а также различная тембровая окраска самодельных звучащих игрушек. Малыш свободно распознает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое), и

особенности темпа (быстрый и медленный); он пытается воспроизводить их; лучше ему удается быстрый темп. В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты: изучает пластинки, кнопки и т. д., проявляя большой интерес к устройству и внешнему виду звучащего предмета. Однако возможности приобщения маленького дошкольника к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими – его слуховой опыт невелик и недостаточна координация движений руки.

## РЕПЕРТУАР

| Месяц | Виды музыкальной деятельности | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Слушание музыки | Пение | Игра на детских музыкальных инструментах | Музыкально – ритмические движения, марши, танцы, хороводы | Музыкальная игра |
| Сентябрь Октябрь Ноябрь | «Праздничная» Т. Попатенко, «Колыбельная» С. Разоренова, «Ладушки-ладошки» М. Иорданского; записи звуков города и природы; «голоса домашних и диких животных; Р.Шуман. «Веселый крестьянин»; С.Рахманинов. «Мелодия»; П.И.Чайковский. «Осенняя песнь»; «Как у наших у ворот» р.н.м. обр.Т.Ломовой, «Баю-баю» М.Красева, «Осенняя песенка» Ан. Александрова, «Ах вы, сени» р.н.м. обр. В. Агафонникова. | «Птичка» Т. Попатенко, «Петушок» обр. М. Красева, «В огороде заинька» В. Карасевой, «Дождик» обр. Т Попатенко, «Кошка» Ан. Александрова; «Пирожок», «Ладушки» обр.Г. Фрида. | «Петушок», «Дождик», «Ах вы, сени», «Как у наших у ворот» и другие народные мелодии. | «Марш» Э. Парлова, «Марш», «Бег» Е. Тиличеевой, «Ножками затопали» М.Раухвергера, «Кто хочет побегать», «Мы идем», «Ноги и ножки» Е. Тиличеевой, «Птички» Р. Рустамова; «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Да-да-да» Е. Тиличеевой, «Гопачок» Р. Рустамова, «Маленькая полечка» Е.Тиличеевой, «Пальчики-ручки» М. Раухвергера, «Танец осенних листочков» Т. Попатенко. | Муз.-дид. игры: «Тихо-громко», «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой, «Ноги и ножки», «Угадай, на чем играю», «Курица и цыплята» Е.Тиличеевой; «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Листики», «Игра в прятки» Р. Рустамова, «Где же наши ручки?» Т. Ломовой, «Кошка и котята» В. Витлина. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Декабрь<br>Январь<br>Февраль | С.Разманинов. «Полька»; П.И.Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»; произведения для скрипки Д.Ойстраха; П.И.Чайковский. Адажио из балета «Лебединое озеро»; П.И.Чайковский. «Танец Феи Драже»; К.Сен-Санс. «Рыбки в аквауриуме»; «Заинька» М. Красева, «Лошадка» Н. Потоловского, «Машина» , В.Волкова, «Зима» В. Карасевой. | «Зайчата» Ан. Александрова, «Зима» В.Карасевой, «Елочка большая», «Танец около елки», «Молодой солдат» В. Карасевой, «Мы-солдаты», «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Ладушки» обр. Г. Фрида, «Мамочка моя» Ю. Слонова. | «Петушок», «Дождик», «Ах вы, сени», «Как у наших у ворот» и другие народные мелодии. | «Марш и бег» Ан. Александрова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Скачут лошадки» Т.Попатенко, «Ходим-бегаем», «Вот какие мы большие» Е.Тиличеевой. «Танец зайчат» Е. Тиличеевой, «Хоровод снежинок» Н. Метлова, «Помирились» Т. Вилькорейской, «Приседай» обр. А. Ромера, «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера. | «Курица и цыплята», «Птица и птенчики», «Угадай, на чем играю» Е.Тиличеевой; «Зайцы и лиса» Г. Финаровского, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Наша елка хороша» М. Раухвергера, «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской, «Птички и машина» Т. Ломовой. |
| Март<br>Апрель<br>Май | Фортепианная музыка в исполнении С.Рихтера; органная музыка И.С.Баха, А.Вивальди. «Времена года»; звучание оркестра народных инструментов; Вариации на тему В.Калинникова «Заяц», «Лиса»; С.С.Прокофьев. «Петя и волк»; П.И.Чайковский. «Щелкунчик. Танец Феи Драже»; К.Сен-Санс. «Кукушка»; «Зима проходит» П. Чайковского, «Праздник» М. Раухвергера, «Зима прошла» Н. Метлова, «Дождик» обр. Лобачева. | «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой, «Жаворонок» - р.н. закличка, «Воробей» В. Герчик, «Цыплята» А.Филиппенко, «Самолет» М. Магиденко. | «Петушок», «Дождик», «Ах вы, сени», «Как у наших у ворот» и другие народные мелодии. | «Птички летают» Л.Банниковой, «Вот как мы умеем» Т. Ломовой, «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой, «Бег» Т. Ломовой, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой. «Помирились» Т. Вилькорейской, «Покружись и поклонись» В. Герчик, «Танец с платочками» Т. Ломовой. | **«Ноги и ножки», «Трубы и барабан», «Курица и цыплята», «Кто поет?» Е.Тиличеевой, «Угадай, на чем играю?», «Чей домик?», «Кто поет?» Е. Тиличеевой; «Птички и машины» Т Ломовой, «Солнышко и дождик» Е. Тиличеевой, «Уж как по мосту-мосточку» обр. А. Быканова, «Кто у нас хороший?» Ан. Александрова, «Карусель» обр. Т. Ломовой.** |

## Задачи взрослых по развитию детей 3 – 4 лет в музыкальной деятельности:

- развитие эмоционально – ценностного восприятия произведений музыкального искусства;

- формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства;

- реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности.

## 2. Планируемые результаты

| Слушание музыки | Пение | Игра на детских музыкальных инструментах | Музыкально – ритмические движения , марши, танцы, хороводы |
|---|---|---|---|
| Ребёнок проявляет инициативу и желание слушать музыку (плясовую колыбельную, марш) после её окончания соответственно реагирует на неё.<br>Ребенок имеет определенный объем музыкальных впечатлений – самостоятельно узнает, называет большинство музыкальных произведений (народные, классические, современные), прослушанных в течение года.<br>Проявляет потребность в неоднократном прослушивании музыки; просит сыграть какое-либо произведение.Владеет элементарными основами культуры слушания музыки, может целенаправленно слушать ее и получать удовольствие.<br>Ребенок способен различать выразительные особенности музыки: характер (веселый, грустный), некоторые интонации (вопрос, ответ), понять конкретный музыкальный образ. Может воспринимать изобразительные особенности музыкального произведения: элементарно выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр). Умеет | Ребёнок проявляет инициативу в совместном пении/ подпевании со взрослым и произносит окончание слов или звукоподражание (да-да-да; мяу – мяу; гав-гав-гав и т.п.)<br>Ребенок владеет элементарным музыкально-эстетическим восприятием песен. Помнит большинство песен, прослушанных и усвоенных в течение года. Внимательно слушает песню.<br>Способен понимать и распознавать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы. Различает средства выразительности пения: музыкальные (темп, тембр и т. д.), внемузыкальные (мимика, жест и т. д.). Воспринимает определенные певческие умения – напевность, слаженность пения. Может высказываться о песне, элементарно моделировать ее содержание.<br>Ребенок самостоятельно исполняет большинство песен, разученных в течение года. Способен отразить в песне ее характер и некоторые яркие интонации. Эмоционально передает в пении содержание песни; может выразить свое отношение к | Ребёнок самостоятельно играет на погремушках, ударяя по ладони, коленке или звенит поднимая её вверх. Узнаёт музыкальные инструменты: барабан, буден, колокольчик, погремушка, дудочка, проявляет инициативу в звукоизвлечении из этих инструментов. Может самостоятельно играть на шумовом музыкальном инструменте, подыгрывая музыкальному сопровождению. В свободной деятельности с удовольствием музицируют или импровизируют со звуками, самостоятельно осваивая инструмент.<br>Ребенок владеет первоначальными навыками исполнительской деятельности на инструментах с нефиксированной высотой звучания.<br>Проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках. Достаточно верно играет на треугольнике, бубне, барабане и т. п.<br>Способен эмоционально передать в игре характер музыки (веселый, грустный).<br>Может отразить в игре собственное отношение к музыкальному образу, используя яркие средства выразительности.<br>Старается следовать постоянному метроритму.<br>В состоянии элементарно импровизировать на детских музыкальных инструментах.<br>Готов играть в ритмических ансамблях.<br>Проявляет желание импровизировать на них, | Ребёнок проявляет инициативу в движении под плясовую мелодию, подражая взрослым: раскачивается с ноги на ногу, быстро топочет ножками, выполняет пружинку, крутит кистями рук, изображая фонарики, кружиться, хлопает в ладоши под музыку. В совместной деятельности со сверстниками водит хоровод, кружится в паре, держась за руки, в играх изображают мишку и зайку.<br>Ребенок желает участвовать в знакомых пляске, игре, хороводе. Может выразительно передавать в движении характер музыки. Способен изображать собственное отношение к музыкальному образу, к игровому персонажу, адекватно реагируя на яркие средства музыкальной выразительности. Соблюдает согласованность движений с музыкой.<br>Владеет в элементарной форме некоторыми движениями:<br>– основными;<br>– образными;<br>– отдельными танцевальными (русского народного, детского бального и современного танцев).<br>Знает названия усвоенных основных и танцевальных движений.<br>Старается ритмично выполнять движения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| вслушиваться, сравнивать, различать основные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте, ритмическим соотношениям, тембру и динамике. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер. В состоянии элементарно выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанному произведению в высказываниях, моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки. | музыкальному образу (содержанию) песни, используя соответствующие средства выразительности: музыкальные (темп, динамика и т. п.) и внемузыкальные (поза, мимика). Умеет исполнять песню напевно, довольно четко пропевая слова, вовремя начинать и заканчивать ее, выводить на одном дыхании слова и короткие фразы; петь по ручным знакам (первая – третья ступени). Может в элементарной форме выразить свои музыкально-слуховые представления и собственное отношение к песне в словах, в музыкально-творческих движениях, в рисунке; способен элементарно моделировать содержание песни. При исполнении песен самостоятельно может использовать отдельные средства внемузыкальной выразительности (мимика, движения). Умеет импровизировать колыбельную, веселую плясовую, марш. Импровизирует звуки, имеющих место в различных жизненных ситуациях. | ориентируясь на основные средства музыкальной выразительности:<br>– динамику (сильный и слабый дождик);<br>– регистры и ритм (птичка летает, медведь шагает);<br>– темп (мышка бежит, медведь медленно ступает). | под музыку.<br>Умеет элементарно ориентироваться в пространстве.<br>Может исполнять танцы самостоятельно, участвовать в играх (под песенное сопровождение взрослого или под двухчастную, контрастно звучащую музыку).<br>В состоянии в элементарной форме рассказывать о любимых танцах, играх и отражать некоторые их особенности в рисунке.<br>Проявляет творческие возможности в выразительном исполнении движений фиксированных плясок, игр, хороводов. Импровизирует, передавая наиболее яркие особенности игрового образа. Придумывает и исполняет простые движения в свободных плясках. |

**Возможные достижения детей 3 – 4 лет в различных видах музыкальной деятельности**:

*Пение.* К концу 4 – го года дети могут самостоятельно петь песню без поддержки взрослого, без напряжения, не отставая и не опережая друг друга, правильно передавать голосом мелодию песни соответствующей возрасту, петь с музыкальным сопровождением и без него, петь по образцу, представленному взрослым. Внятно, правильно произносят слова песен.

*Музыкально – ритмические движения*. Дети способны различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и демонстрировать это в движениях. Дети способны танцевать в парах и по одному, водить хороводы со взрослыми и выполнять простейшие движения по образцу, представленного взрослым. Дети способны передавать в пластике музыкально – игровой образ (зайчика, мишки, куклы и т.д.) используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, пантомимические, имитационные и другие.

*Музицирование.* Дети способны уловить ритм музыкального произведения. Прохлопывают музыкальный ритм руками (хлопки в ладоши), ногами (притопы), щелчками пальцев, хлопками по коленочкам, по всему туловищу. Ребёнок может подыграть мелодию на шумовом инструменте: погремушке, бубне, барабане и т.д.

## 3. Календарно – тематическое планирование музыкальной деятельности с учетом дидактического пособия «Детский календарь на II полугодие 2021 года

| **№ заня-тия** | **Дата проведения (планируемая)** | **Общее название темы** | **Количество часов, отводимых на изучение данной темы** | **Название занятия** | **Форма организации занятия** | **Предварительная работа Комментарии** | **Материал и оборудование** | Планируемые результаты |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Сентябрь | | | «Ножками затопали» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. | Приучать детей останавливаться с окончанием музыки.<br>Выполнять движения с удовольствием. |
| 2 | Сентябрь | | | «Колыбельная» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран; игрушка-зайчик. | Познакомить с пьесой, обыграть с игрушкой – зайкой, рассказать о характере в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | Сентябрь | | | «Ладушки» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. | Познакомить с песней, обыграть с игрушкой. Побуждать к подпеванию, выполнять движения в соответствии с текстом. |
| 4 | Сентябрь | | | «Ай – да!» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. | Развитие чувства ритма, учить реагировать на смену характера музыки. |
| 5 | Сентябрь | | | «Весёлые ладошки» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран; игрушка-мышка. | Формировать умение ритмично хлопать в ладоши под музыку, обыграть с игрушкой – мышкой. |
| 6 | Сентябрь | | | «Спокойная музыка» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. | Создана эмоциональная атмосфера, развито представление о характере музыки. |
| 7 | Сентябрь | | | «Гуляем и пляшем» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. | Побуждать детей к выполнению танцевальных движений, развивать воображение. |
| 8 | Сентябрь | | | «Тихо - громко» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. | Формировать у детей интерес к музыке различного характера. Развивать способность выразительно исполнять движения под музыку. Учить внятно пропевать слова в песнях, понимая их смысл. |
| 9 | Октябрь | | | «Ходит осень» | Музыкальное занятие: слушание, пение, | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, | Рассказать об осени, рассмотреть осеннюю корзинку, поиграть с листочками. Под пение педагога выполнять игровые движения, |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | музыкально-ритмические движения, игра. | | проектор, экран; корзина с листочками. | побуждать к подпеванию. |
| 10 | Октябрь | | | «Танец с листочками» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран; корзина с листочками. | Познакомить детей с новыми движениями, выполнять их в соответствии со словами песни-танца. |
| 11 | Октябрь | | | «Птичка» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. | Привита любовь к птицам через музыку, развита способность ритмично двигаться под танцевальную музыку; развиты вокальные способности. |
| 12 | Октябрь | | | «Собачка» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран | Познакомить с новой песней, обыграть с игрушкой. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Побуждать к подпеванию звукоподражания. |
| 13 | Октябрь | | | «Петушок» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран | Создать игровую ситуацию, исполнить песню, побуждать детей к подпеванию. |
| 14 | Октябрь | | | «Где же наши ручки?» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран | Весело, эмоционально откликаться на игру, согласовывать движения с текстом. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | Октябрь | | | «Упражне-ния с лентами» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран; ленточки. | Учить детей манипулировать ленточками, выполнять эмоционально, с удовольствием. |
| 16 | Октябрь | | | «Гопачок» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран | Продолжить знакомство детей с двухчастной формой, выполняя смену движений, выставление ноги на пятку, топотушки. |
| 17 | Ноябрь | | | «Кружение на шаге» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран | Выполнять упражнение по показу. При кружении руки поставить на пояс. После паузы кружение в другую сторону. |
| 18 | Ноябрь | | | «Дождик» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран | Эмоционально откликаться на музыку, развивать воображение. Обратить внимание на лёгкость звучания, пока-зать руками падающие капельки дождя. |
| 19 | Ноябрь | | | «Упражнен ие с платочками » | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран; платочки | Учить различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. Действовать по показу. |
| 20 | Ноябрь | | | «Прятки с собачкой» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран | Повторить знакомые движения. Предложить поиграть с собачкой. |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | Ноябрь | | | «Шла коза с козлятами» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран | Разучить игру, показывая детям движения. Создать игровую ситуацию с мамой – Козой. Воспитывать нежные добрые чувства. |
| 22 | Ноябрь | | | «Зайчики» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран | Выполнять движения по показу, варьировать их последовательность, давая основу для развития двигательного творчества. |
| 23 | Ноябрь | | | «Ёлочка улыбается» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран; игрушка-ёлочка. | Познакомить детей с песней – танцем, обыграть с игрушкой – ёлочкой. Выполнять хороводные движения вокруг ёлки. |
| 24 | Ноябрь | | | «Закружилс я хоровод» | Музыкальное занятие: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра. | | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран | Познакомить с хороводными движениями вокруг ёлки. Действовать по показу, вызывать желание танцевать. |
| | | | | | | | | |
| 36 | Январь | | | «Праздник для игрушек» | Музыкальное занятие - праздник: слушание музыки, пение, музыкальная импровизация. | Занятие - праздник проводится с игрушками, одетыми в бумажные воротники, изготовленные дома по материалам «Детского календаря». | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Атрибуты, которые дети использовали на Новогоднем празднике. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | Январь | | | «Весёлые снеговики» | Музыкальное занятие: слушание музыки, музыкальная игра, пение. | Занятие проводится после того, как дети в семье изготовят маски снеговиков по материалам «Детского календаря» | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Маски снеговиков, мягкие комочки из ваты. | |
| 38 | Январь | | | «Зайцы и лиса». | Музыкальное занятие: слушание музыки, пение, музыкальная импровизация. | на занятии используются фигурки лисиц и зайцев, изготовленных в семье по материалам «Детского календаря». | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Фигурки лисиц и зайцев, изготовленных в семье по материалам «Детского календаря» | |
| 39 | Январь | | | «Мишки». | Музыкальное занятие: слушание музыки, музыкальная игра, пение. | в первой части занятии используются бумажные медвежата, которые дети изготовили дома на основе материалов «Детского календаря», во второй части занятие проводится с использованием различного репертуара (по усмотрению музыкального руководителя). | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Фигурки медвежат по числу участников. | |
| 40 | Январь | | | «Играем на свистульках ». | Музыкальное занятие: слушание музыки, музыкальная | в «Детском календаре» дети познакомились со свистульками-птичками. | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Свистульки по | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | игра, пение, игра на детских музыкальных инструментах (свистульках). | Воспитатель и музыкальный руководитель предлагают родителям приобрести такие свистульки на каждого ребёнка и принести в детский сад. | количеству детей и на воспитателя, карусель с лентами. | |
| 41 | Январь | | | «Играем на свистульках и шумовых инструментах | Музыкальное занятие: музыкальная игра, пение, игра на детских музыкальных инструментах (свистульках). | дети приносят свистульки на занятие в музыкальный зал | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Свистульки по количеству детей и на воспитателя, карусель с лентами. | |
| | | | | | | | | |
| 50 | Март | | | «Праздник для кукол» | Музыкальное занятие - праздник: пение, сопровождение игр подвижного характера. | Для того, чтобы повторить праздничный материал утренника 8 марта можно снова использовать полюбившийся детям приём организации праздника для кукол, при этом предлагается использовать помимо атрибутов приготовленных к празднику 8 марта воротники для игрушек, сделанные в семье по материалам ДК | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Атрибуты, которые дети использовали на празднике 8 марта, воротники для игрушек. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | (январь месяц) | | |
| 51 | Март | | | «Коза и козлята» | Музыкальное занятие: слушание музыки, пение, музыкальная игра. | занятие проводится после того, как дети в семье изготовят игрушки козы и козлят по материалам ДК. Целью занятия является развитие эмоционально-целостного восприятия произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Бумажные игрушки козы и козлят, игрушки (корова, овечка, собака) | |
| 52 | Март | | | «Печка» | Музыкальное занятие: слушание музыки, музыкальная игра, пение. | занятие проводится после изготовления детьми печки по материалам ДК. Целью занятия является развитие эмоционально-целостного восприятия произведений музыкального искусства. | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Фигурки печки по числу участников. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53 | Март | | | «Гуси-лебеди» | Музыкальное занятие: слушание музыки, музыкальная игра, пение. | занятие проводится после изготовления детьми гусей-лебедей по материалам ДК. Целью занятия является развитие эмоционально-целостного восприятия произведений музыкального искусства, реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности. | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Фигурки гусей-лебедей по числу участников. | |
| 54 | Март | | | «Жеребёнок» | Музыкальное занятие: слушание музыки, музыкальная игра, движение под музыку, подпевание. | занятие проводится после изготовления игрушки жеребёнка по материалам ДК. Целью занятия является развитие эмоционально-целостного восприятия произведений музыкального искусства. | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Фигурки жеребят по числу участников. | |
| | | | | | | | | |
| 59 | Апрель | | | «Лиса и тетерев». | Музыкальное занятие: слушание музыки, музыкальная игра, пение. | дети приносят фигурки лисы и тетерева, изготовленные по материалам «Детского календаря» на | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Игрушки лиса и тетерев по количеству детей, бубенчики по | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | занятие в музыкальный зал | количеству детей. | |
| 60 | Апрель | | | «Лягушка» | Музыкальное занятие: слушание музыки, музыкальная игра, пение. | дети приносят фигурку лягушки с цветочком, изготовленные по материалам «Детского календаря» на занятие в музыкальный зал | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Игрушка бумажная лягушка с цветочком по количеству детей, колокольчики. | |
| 61 | Апрель | | | «Играем на свистульках и шумовых инструментах». | Музыкальное занятие: музыкальная игра, пение, игра на детских музыкальных инструментах. | дети приносят свистульки на занятие в музыкальный зал | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Свистульки по количеству детей и на воспитателя, карусель с лентами, музыкальные инструменты (погремушки, музыкальные молоточки, бубны, трещотки, бубенцы, колокольчики). | |
| 62 | Апрель | | | «Волк и козёл» | Музыкальное занятие: слушание музыки, музыкальная игра, пение. | дети приносят фигурки волка и козла, изготовленные по материалам «Детского календаря» на занятие в музыкальный зал | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Игрушки волк и козёл по количеству детей. | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 63 | Апрель | | | «Собака» | Музыкальное занятие: слушание музыки музыкальная игра, пение, игра на бубне. | Дети приносят свою игрушку- собачку. | Баян, музыкальный центр, ноутбук, презентация к занятию, проектор, экран. Игрушка собака, по количеству детей, бубен. | |
| 64 | Апрель | | | «Автомобиль и автобус» | Музыкальное занятие: музыкальная игра, пение, игра на детских музыкальных инструментах | дети приносят фигурки автомобиля и автобуса, изготовленные по материалам «Детского календаря» на занятие в музыкальный зал. | игрушки автомобиль и автобус по количеству детей, у воспитателя красный автобус, игрушки, изображающие маму, папу, бабушку и дедушку. | |

## 4. МОНИТОРИНГ

(педагогическое наблюдение)

Педагогический мониторинг с детьми 4 – го года жизни проводиться с целью определения желания (или не желания) детей заниматься музыкой с целью дальнейшей корректировки формы и содержания проведения занятий музыкальным руководителем и воспитателем.

Одним из важнейших показателей музыкального развития детей 4 – го года жизни является стойкое желание заниматься музыкой. Если музыка приносит детям радость, удовольствие, желание петь, танцевать, музицировать – значит задача музыкального развития этого возраста решена.

### Анализ качества освоения детьми ступеней музыкального образования

Анализ качества освоения детьми азбуки ступеней музыкального образования Структурного подразделения «Детский сад №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр проводится два раза в год: в начале учебного года (Н/г) и в конце учебного года (К/г). С этой целью используется методика, разработанная на основе программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э. П. Костиной.

## Четвертая ступень

## Слушание (восприятие) музыки

***Уровень высокий***

I. Ребенок в полном объеме освоил азбуку четвертой ступени культуры слушания музыки, доступной дошкольникам:

– проявляет явный интерес к слушанию музыки, просит повторить произведение;

– знает, различает почти все произведения, прослушанные за год;

– внимательно, сосредоточенно слушает до конца произведение, вникает в его слова и музыку;

– знает и легко различает малые жанры музыки и некоторые разновидности: песня (колыбельная, плясовая), марш, танец.

II. Ребенок успешно освоил азбуку четвертой ступени слушания музыки как вида деятельности:

– эмоционально воспринимает и различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (веселый, грустный), некоторые интонации (вопрос – ответ);

– воспринимает, понимает и различает изобразительные особенности музыки: конкретный художественный музыкальный образ, средства музыкальной выразительности – темп (медленный, быстрый), регистр (высокий, низкий), динамику (тихое, громкое звучание), тембр (звонкий, глухой);

– эмоционально воспринимает и легко различает выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте (в пределах октавы), длительности (соотношения половинных и восьмых длительностей), тембру (звучание колокольчика, барабана, фортепьяно), динамике (тихое, громкое звучание);

– эстетически воспринимает музыку, адекватно сопереживает и эмоционально отзывается на прослушанные музыкальные произведения, особенно на веселые по характеру;

– дает оценку, высказывает эмоционально суждения о прослушанном или знакомом произведении (о характере, содержании), может отразить их элементарно в рисунке, в движении, а также моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки.

III. Ребенок в полном объеме освоил азбуку музыкально-творческих проявлений:

– передает в движениях особенности и свободно высказывается о характере марша, веселой пляски, спокойной колыбельной, а также о музыкальном образе программных произведений.

***Уровень средний***

I. Ребенок в достаточной мере освоил азбуку четвертой ступени музыкальной культуры слушания музыки:

– не всегда проявляет интерес к слушанию музыки, лишь иногда просит повторить произведение;

– в тоже время порой заинтересованно слушает музыку, но часто отвлекается, не дослушивает до конца;

– знает и с помощью взрослого различает малые жанры музыки: танец, марш, песню и некоторые ее разновидности (колыбельная и плясовая).

II. Ребенок в должной степени освоил азбуку четвертой ступени слушания музыки как вида деятельности:

– эмоционально воспринимает и различает выразительные особенности произведения – настроение, характер (веселый, грустный), некоторые интонации (вопрос – ответ);

– при помощи взрослого чаще всего различает выразительные особенности музыки;

– в результате некоторой словесной помощи воспринимает и различает яркий, конкретный музыкальный образ, ведущие средства музыкальной выразительности – темп (медленный быстрый), регистр (высокий, низкий), динамику (тихое, громкое звучание), тембр (звонкий, глухой);

– с помощью небольшой словесной подсказки взрослого различает выразительные отношения музыкальных звуков, контрастных по высоте (в пределах октавы), длительности (соотношения половинных и восьмых длительностей), тембру (звучание колокольчика, барабана, фортепьяно), динамике (тихое, громко звучание);

– эмоционально реагирует на прослушанные произведения, которые ему знакомы и нравятся, но эмоции не всегда адекватны содержанию и характеру музыки;

– рассуждает о прослушанной музыке чаще с помощью взрослого, затрудняется в подборе слов; фрагментарно может выразить настроение, содержание музыкального произведения в рисунке, в движениях; способен элементарно моделировать (условно-образно) вместе со взрослым содержание и характер музыки.

III. Ребенок в достаточной мере освоил азбуку четвертой ступени музыкально-творческих проявлений и при небольшой словесной помощи может элементарно высказываться о характере марша, веселой пляски, спокойной колыбельной, о музыкальном образе программных произведений и передавать их особенности в движениях.

***Уровень ниже среднего***

I. Ребенок недостаточно освоил азбуку четвертой ступени музыкальной культуры слушания музыки:

– чаще всего не проявляет интереса к слушанию музыки;

– знает и различает отдельные музыкальные произведения, как правило, всегда яркие по содержанию и характеру;

– помнит и называет одно-два музыкальных произведения;

– не может внимательно прослушать музыкальное произведение до конца;

– неуверенно различает малые жанры музыки даже с помощью взрослого.

II. Ребенок недостаточно освоил азбуку четвертой ступени слушания музыки как вида деятельности:

– при помощи взрослого чаще всего различает выразительные особенности музыки:

характер (веселый, грустный);

– с трудом распознает контрастные характеры музыки даже при любой помощи со стороны взрослого;

– как правило, неуверенно воспринимает изобразительные особенности музыки даже в том случае, если взрослый оказывает существенную помощь;

– при помощи взрослого воспринимает и в основном различает выразительные отношения музыкальных звуков;

– чаще всего, не реагирует эмоционально на прослушанные музыкальные произведения;

– при любом содействии взрослого только в некоторых случаях высказывается о прослушанной музыке, не может выразить ее настроение и содержание в рисунке или в движениях; не способен к моделированию характера и содержания музыкального произведения.

III. Ребенок не освоил азбуку четвертой ступени музыкально-творческих проявлений и при любой помощи взрослого затрудняется высказываться о характере марша, веселой пляски, спокойной колыбельной, о музыкальном образе программных произведений и передавать их особенности в движениях.

## Певческая деятельность

***Уровень высокий***

I. Ребенок в полном объеме освоил азбуку четвертой ступени певческой культуры,

доступной дошкольнику:

– проявляет устойчивый интерес к слушанию песен в исполнении взрослых и детей;

– помнит, легко узнает знакомые песни, прослушанные ранее в течение года, различает их разновидности (колыбельная, плясовая);

– может внимательно, сосредоточенно прослушать песню, доступную для данного возраста;

– способен вслушиваться в выразительные особенности музыки и осознавать характер песни (веселый, грустный), интонации (вопрос – ответ);

– легко понимает содержание песни – конкретный художественный музыкальный образ;

– свободно воспринимает и различает средства музыкальной выразительности: темп

(медленный, быстрый), регистр (высокий, низкий), динамику (тихое, громкое звучание), тембр (звонкий, глухой), ритм (постоянный, простой);

– разбирается во внемузыкальных средствах выразительности: обращает внимание на мимику и жесты исполнителей, соотносит их с содержанием песни;

– имеет развитое восприятие некоторых певческих умений: понимает и обращает внимание на напевное пение, его слаженность; пение по ручным знакам (первая – третья ступени);

– способен воспринимать и без труда различать элементарную певческую технику: пение по одному, коллективное пение детей и взрослых;

– ярко сопереживает и эмоционально отзывается на песни разного характера;

– о содержании, характере прослушанной песни высказывается охотно, выражает их (в общих чертах) в движении, рисунке.

II. Ребенок в полном объеме освоил азбуку четвертой ступени певческой деятельности:

– проявляет явный интерес к освоению новой и к исполнению знакомой песни;

– знает, с удовольствием исполняет почти все ранее выученные песни, выделяет любимые;

– эмоционально передает характер песни (веселый, грустный), интонации (вопрос –

ответ), свое отношение к конкретному музыкальному образу;

– использует в пении средства музыкальной выразительности: умеет петь умеренно медленно и умеренно быстро; способен выводить голосом (по подражанию) низкие и высокие звуки; поет ритмически правильно; верно передает динамические оттенки mf, mp (умеренно громко, умеренно тихо);

– применяет при исполнении песни выразительную мимику и жесты;

– освоил определенные певческие умения: может петь напевным, протяжным звуком, пропевать отдельные слова и короткие фразы, не прерывая дыхания, чисто интонировать несложные песенки;

– умеет петь слаженно, соблюдая темп, динамику, вовремя начиная и заканчивая песню; ему доступно пение по ручным знакам (первая – третья ступени);

– способен исполнять песню один, со всеми вместе; с музыкальным сопровождением и без него;

– с удовольствием поет в свободное время;

– охотно выражает свои впечатления о характере и содержании песни в словах, в движении, в рисунке; может элементарно моделировать (условно-образно) содержание и характер музыки.

III. Ребенок в достаточной мере освоил азбуку четвертой ступени песенных музыкально-творческих проявлений:

– может самостоятельно придумать «свою» плясовую, колыбельную, марш;

– импровизирует вопросительные и ответные интонации (например, вопрос – ответ в русской народной сказке «Теремок»: «Кто, кто в теремочке живет?» – «В теремочке мышка живет»).

***Уровень средний***

I. Ребенок в достаточной мере овладел азбукой четвертой ступени восприятия певческой

культуры, доступной дошкольнику:

– проявляет интерес к слушанию песен;

– помнит, узнает, различает песни наиболее простые и яркие по характеру и содержанию;

– начинает слушать песню внимательно, но затем отвлекается;

– воспринимает и различает, как правило, выразительные особенности музыки: наиболее яркий характер (веселый, грустный) и интонации (вопрос – ответ) песни;

– глубоко не вникает в конкретный музыкальный образ;

– при оказании словесной помощи поверхностно воспринимает и различает средства

выразительности: музыкальные – темп (медленный, быстрый), регистр (высокий, низкий), динамику (тихое, громкое звучание), тембр (звонкий, глухой), ритм (постоянный, простой); внемузыкальные – обращает внимание на мимику исполнителя, но не соотносит ее с содержанием песни;

– в основном воспринимает напевное пение, его слаженность, пение по ручным знакам (первая – третья ступени);

– различает, как правило, сольное и коллективное исполнение;

– эмоционально отзывается на песни различного характера, прежде всего яркого, веселого;

– способен при словесной помощи взрослого выразить свои впечатления о содержании песни в элементарных штрихах: в словах, движениях или рисунке (в общих чертах).

II. Ребенок в достаточной мере освоил азбуку четвертой ступени певческой деятельности:

– проявляет интерес к освоению новой песни;

– исполняет многие выученные ранее песни;

– недостаточно выразительно передает характер песни (веселый, грустный), интонации (вопрос – ответ);

– старается в исполнении песни выразить свое отношение к конкретному музыкальному образу;

– довольно удачно использует в пении средства выразительности:

– музыкальные: в основном поет естественным звуком, иногда форсируя его; умеет петь в различном темпе – умеренно медленно и умеренно быстро; пытается петь высоким и низким звуком; ребенок не всегда точно следует

ритмическим особенностям песни (с постоянным ритмом); достаточно верно передает динамические оттенки mf, mp (умеренно громко, умеренно тихо);

– внемузыкальные: иногда использует в своем исполнении мимику и отдельные жесты;

– владеет некоторыми певческими умениями: поет напевно, если ему помочь; дикция в основном внятная; способен чисто пропевать отдельные интонации, фразы (по подражанию взрослому); его пение отличается слаженностью по темпу, хотя он может начать или закончить песню не вовремя; умеет петь по ручным знакам (первая – третья ступени);

– в состоянии петь один, со всеми вместе; в сопровождении инструмента и без него;

с небольшой помощью взрослого;

– в свободное время любит петь вместе с другими детьми;

– затрудняется в высказывании своих впечатлений о характере и содержании песни,

однако может отразить их в движениях, рисунке, элементарно моделировать (условно-образно) совместно со взрослым содержание и характер музыки.

III. Ребенок недостаточно освоил азбуку четвертой ступени песенных музыкально-творческих проявлений:

– творческое самовыражение заметно в выразительном исполнении наиболее простых песен, отличающихся особой яркостью;

– он испытывает затруднения (даже при оказании ему словесной помощи) в «придумывании» своих мелодий;

– импровизирует на элементарном уровне вопросно-ответные формы.

***Уровень ниже среднего***

I. Ребенок в недостаточной мере освоил азбуку четвертой ступени восприятия певческой культуры, доступной дошкольнику:

– почти не проявляет интереса к слушанию песен;

– объем музыкально-слуховых певческих представлений небольшой; после оказания словесной помощи узнает и различает одну-две песни;

– виды песни определяет неуверенно;

– не обладает культурой слушания музыки, не всегда может сосредоточиться, часто

отвлекается, мешает другим;

– не владеет навыком целостного восприятия песни;

– даже после оказания ему любой помощи, как правило, неверно определяет характер, интонации песни;

– зачастую слабо различает средства музыкальной выразительности и не обращает внимания во время слушания песни на внемузыкальные средства выразительности;

– обыкновенно не способен распознавать такие певческие умения, как напевное пение, слаженность его; пение по ручным знакам (первая – третья ступени);

– лучше воспринимает сольное пение, чем коллективное;

– недостаточно эмоционально откликается на песни разного характера;

– не может выразить свои впечатления о содержании, характере песни в словах, движениях, рисунке.

II. Ребенок недостаточно освоил азбуку четвертой ступени певческой деятельности:

– в основном не проявляет интерес к разучиванию новой песни, довольно безразличен к исполнению знакомых песен;

– знает и исполняет одну-три песни, нередко разученные в последнее время;

– поет невыразительно;

– в пении не проявляет эмоции, чувства по отношению к музыкальному конкретному образу;

– слабо владеет средствами музыкальной выразительности: не всегда выдерживает темп (может ускорить его или замедлить);

– не понимает и не обращает внимания на высоту звуков;

– не придерживается ритмических особенностей песни;

– не всегда точно передает динамические оттенки;

– только изредка использует в пении мимику, жесты;

– не владеет в достаточной мере определенными певческими умениями: не умеет исполнять песню напевно, протяжно (даже при оказании любой помощи); может взять дыхание в середине слова и фразы; дикция невнятная; не обладает умением правильного чистого интонирования даже отдельных фраз; затрудняется в слаженном пении; не в состоянии петь по ручным знакам (первая – третья ступени);

– может петь со всеми вместе под сопровождение музыкального инструмента и с помощью взрослого;

– не способен выразить свои впечатления о песне в словах, в движениях, в рисунке, а также моделировать содержание и характер песни.

III. Ребенок не освоил азбуку четвертой ступени песенных музыкально-творческих проявлений:

– ему не по силам творческое самовыражение в исполнении песен – даже при оказании любой помощи он не способен к музыкально-творческим импровизациям.

**Музыкально-ритмическая деятельность**

***Уровень высокий***

I. Ребенок полностью освоил азбуку четвертой ступени восприятия культуры музыкально-ритмической деятельности, доступной дошкольникам:

– имеет стойкий интерес к восприятию музыкально-ритмических движений;

– помнит, называет все знакомые танцы, игры; узнает их музыку;

– может внимательно, сосредоточенно воспринимать танец, игру и т. п., доступную для данного возраста;

– способен вслушиваться в музыку и воспринимать в общих чертах характер музыкального произведения и движений танца, хоровода и игры (веселый, грустный);

– с интересом воспринимает и легко различает музыкальные средства выразительности: темп (медленный, быстрый), ритм (постоянный, простой), динамику (тихо, громко), регистры (высокий или низкий), а также обращает внимание на выразительность мимики, движений исполнителя;

– без труда понимает смену движений в связи с изменением средств музыкальной выразительности;

– обладает развитым восприятием музыкально-ритмических движений: свободно различает их знакомые виды: основные, сюжетно-образные, танцевальные;

– не испытывает затруднений в ориентировке в пространстве: определяет правильность построения при ходьбе под музыку друг за другом, в ведении хоровода, в движениях парами по кругу;

– охотно в элементарной форме высказывается о просмотренной игре, пляске, может

подобрать картинку, отображающую содержание и характер игры, танца.

II. Ребенок освоил полностью азбуку четвертой ступени музыкально-ритмической деятельности:

– проявляет ярко выраженный интерес к освоению нового и к исполнению знакомого репертуара;

– помнит и с удовольствием исполняет почти все песни, выученные за год;

– выразительно передает в движениях характер музыки (веселый, грустный);

– способен к проявлению индивидуальности в передаче образа;

– может оригинально изобразить героя или персонаж, используя средства выразительности: музыкальные (темп, ритм); внемузыкальные (мимика, движения);

– самостоятельно меняет движения в связи с изменением средств музыкальной выразительности: регистров (высокий, низкий), темпов (медленный, быстрый), динамических оттенков (громкое, тихое звучание), тембра (звонкий, глухой);

– владеет основными видами музыкально-ритмических движений:

- может выполнять основные движения: вместе с другими детьми ритмично ходить под музыку друг за другом, координируя движения рук и ног; легко бегать на носочках под музыку как друг за другом, так и врассыпную; прыгать на двух ногах;

- в сюжетно-образных движениях под музыку способен выразительно передавать характер игрового образа (веселый или грустный), его особенности (трусливый, неуклюжий) и т. п.;

- умеет под музыку, в основном выразительно, выполнять некоторые танцевальные движения:

в русском народном танце:

- ходить простым хороводным шагом, на этом шаге кружиться (вправо);

- выставлять ногу (правую) на пятку, притоптывать ногой (правой), делать простые дроби (мальчики), «выбрасывать ноги» (девочки); в детском бальном танце:

- под музыку легко бежать на носочках, кружиться в паре (руки «лодочкой» – руки девочек лежат в ладонях мальчиков), выставлять ногу на носочек (правую), двигаться с атрибутами;

в современном детском игровом танце:

- под музыку ритмично выполнять его простые движения;

- свободно ориентироваться в помещении: вместе с другими детьми ритмично ходить по прямой линии друг за другом, двигаться в паре по кругу, легко бегать по кругу и врассыпную;

- под музыку самостоятельно выполнять движения в подгруппе, со всей группой; начинать движение после вступления и заканчивать вместе с окончанием музыки;

- самостоятельно эмоционально (в элементарной форме) высказывать свои суждения

об исполненном танце, игре, подобрать картинку, соответствующую характеру и содержанию исполненной игры, танца, а также элементарно моделировать (условно-образно) содержание музыки и движений.

III. Ребенок постиг азбуку четвертой ступени музыкально-игровых и танцевальных творческих проявлений:

– самостоятельно демонстрирует творческие возможности в выразительном исполнении движений игр и плясок;

– легко перевоплощается и передает игровой образ, придумывая однотипные движения, выражающие его характер (веселый, грустный), особенности персонажа (неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц и т. д.);

– в произвольной пляске самостоятельно и выразительно исполняет однотипные движения, придуманные (или выбранные) им.

***Уровень средний***

I. Ребенок в достаточной мере освоил азбуку четвертой ступени восприятия культуры музыкально-ритмической деятельности, доступной дошкольникам:

– проявляет интерес к восприятию музыкально-ритмического репертуара;

– помнит, называет некоторые наиболее яркие знакомые танцы, игры; узнает их музыку;

– пытается с вниманием воспринимать танец или игру, но вскоре отвлекается и не может досмотреть их до конца;

– вслушивается поверхностно и с трудом различает даже в общих чертах характер

музыки и движений (веселый, грустный), игровое содержание (убегать – догонять, спрятаться – найти);

– то же касается темпа (медленный, быстрый), ритма (постоянный, простой), динамики(тихо, громко), регистров (высокий или низкий);

– не всегда обращает внимание на выразительность мимики и движений исполнителя;

– после оказания словесной помощи воспринимает смену движения в связи с изменением темпа (медленного, быстрого), регистров (высокого, низкого), силы звучания музыки (тихого, громкого); тембра (двух контрастно звучащих инструментов);

– лучше воспринимает музыкально-ритмические движения: в основном различает все их виды (основные, сюжетно-образные, танцевальные);

– при оказании словесной помощи высказывается о просмотренной игре, пляске, хороводе.

II. Ребенок в должной мере освоил азбуку четвертой ступени детской музыкально-ритмической деятельности:

– его интерес к освоению нового и к исполнению знакомого репертуара не совсем устойчив;

– он помнит и исполняет многое из репертуара, выученного за год;

– недостаточно выразительно передает в движениях характер музыки;

– часто затрудняется в проявлении своего отношения к музыкальному образу;

– может довольно точно воплотить музыкальный игровой образ (по показу или при оказании словесной помощи);

– следуя указаниям педагога, может менять движения в связи с изменением средств

музыкальной выразительности: регистров (высокий, низкий), темпа (медленный, быстрый), динамических оттенков (громкое, тихое звучание), тембра (звонкий, глухой);

– владеет некоторыми музыкально-ритмическими движениями:

- способен выполнять (при словесной помощи) вместе с другими детьми основные движения: ходить под музыку друг за другом, в основном координируя движения рук и ног; может вместе со сверстниками бегать друг за другом и врассыпную;

- в сюжетно-образных движениях не всегда в соответствии с музыкой передает характер игрового образа (веселый или грустный), его особенности (трусливый, неуклюжий) и т. п.;

– при оказании словесной помощи может выполнять танцевальные движения: русской народной пляски:

- ходить простым хороводным шагом, на этом шаге кружиться вправо;

- выставлять ногу (правую) на пятку, притоптывать ногой (правой), делать простые дроби (мальчики), «выбрасывать ноги» (девочки); детского бального танца:

- легко бежать на носочках,

- кружиться в паре (руки «лодочкой» – руки девочек лежат в ладонях мальчиков),

выставлять ногу на носочек (правую), двигаться с атрибутами;

современного детского игрового танца:

- временами недостаточно ритмично выполняет простые движения;

- не всегда ритмично ходит по прямой линии, двигается в паре и бегает на носочках по кругу;

- старается, но подчас не согласовывает свои движения с движением других детей; однако начинает движение после вступления, а заканчивает вместе с окончанием музыки;

– при оказании словесной помощи высказывает свои суждения об исполненном танце, игре, а также может подобрать картинку, соответствующую характеру и содержанию исполненной игры, танца, и элементарно моделировать (условно-образно) вместе со взрослым содержание музыки и движений.

III. Ребенок вполне освоил азбуку четвертой ступени музыкально-игровых и танцевальных творческих проявлений:

– при оказании словесной помощи демонстрирует свои творческие возможности в выразительном исполнении движений игр и плясок;

– после оказания словесной помощи передает игровой образ, придумывая однотипные движения, выражающие его характер (веселый, грустный), особенности игрового персонажа (неуклюжий медведь, хитрая лиса, трусливый заяц и т. д.);

– с помощью указаний педагога может активно включиться в свободную пляску, исполняя однотипные движения.

***Уровень ниже среднего***

I. Ребенок в недостаточной мере освоил азбуку четвертой ступени восприятия культуры музыкально-ритмической деятельности, доступной дошкольникам:

– в основном у него отсутствует интерес к восприятию движений под музыку;

– он помнит, называет один-два знакомых танца или игру, но музыку их не узнает;

– не владеет культурой восприятия танца, музыкальной игры и т. п.;

– зачастую не понимает характер музыки и движений, игровое содержание танцев, хороводов и т. п.;

– не различает, как правило, средства музыкальной и внемузыкальной выразительности исполнения;

– несмотря на оказанную ему помощь, не улавливает различия в темпе, тембре, регистре, силе звучания музыки;

– при восприятии азбуки четвертой ступени музыкально-ритмических движений:

- обыкновенно распознает бег и ходьбу;

- не разбирается в характере игрового образа;

- не различает многие танцевальные движения;

– не способен оценить правильность ориентировки других детей в помещении;

– даже с помощью взрослого не может выразить свои впечатления о просмотренном

танце, игре, но сумеет подобрать картинку соответствующего содержания.

II. Ребенок недостаточно освоил азбуку четвертой ступени детской музыкально-ритмической деятельности:

– не проявляет, как правило, интереса к освоению нового и исполнению знакомого репертуара;

– помнит и исполняет один-два танца (игры), выученные в последнее время;

– в движениях нередко не может передать правильно и выразительно характер музыки и свое отношение к музыкальному образу;

– случается, меняет движения в связи с изменением средств музыкальной выразительности;

– вместе с другими детьми может участвовать в ходьбе друг за другом, но не согласует движения с музыкой и не всегда координирует движения рук и ног; бег друг за другом под музыку ему не удается;

– зачастую не способен верно передать характер игрового образа (веселый или грустный), его особенности (трусливый, неуклюжий) и т. п.;

– при оказании ему любой помощи не выполняет под музыку движения в различных

играх, упражнениях, танцах;

– порой не может выразить свои впечатления об исполненном танце, игре, упражнении, даже с помощью взрослого.

III. Ребенок слабо освоил азбуку четвертой ступени музыкально-игровых и танцевальных творческих проявлений:

– при оказании ему любой помощи редко проявляет творческие способности к выразительным движениям;

– часто не может передать выразительность движений игрового персонажа;

– от случая к случаю включается в свободную пляску, движения его скованы, неестественны.

**Музыкально-инструментальная деятельность**

***Уровень высокий***

I. Ребенок полностью освоил азбуку четвертой ступени культуры слушания музыки,

доступной для дошкольников, в исполнении музыкальных инструментов:

– проявляет устойчивый интерес к произведениям, исполненным на детских музыкальных инструментах;

– помнит, узнает, называет почти все ранее прослушанные произведения;

– внимательно, сосредоточенно слушает музыку до конца;

– с интересом вслушивается в звучание инструмента, различает характер музыки (веселый, грустный);

– воспринимает и выделяет конкретный художественно-музыкальный образ;

– понимает средства музыкальной выразительности: темп (медленный, быстрый), динамические оттенки (тихо, громко);

– имеет хорошо развитое восприятие способов игры на детских музыкальных инструментах: понимает, правильно ли в конкретном случае звукоизвлечение при игре на бубне, барабане, треугольнике, колокольчике, дудочке, металлофоне; называет данные инструменты;

– сопереживает и эмоционально отзывается на музыку, исполненную на детских музыкальных инструментах;

– охотно высказывает свое мнение о характере, содержании музыки, особенностях звучания инструментов; может выразить свое отношение к музыкально-образному содержанию музыкального произведения в творческой исполнительской деятельности – в движениях или в рисунке.

II. Ребенок освоил в полном объеме азбуку четвертой ступени игры на детских музыкальных инструментах-игрушках:

– проявляет ярко выраженный интерес к овладению игрой на бубне, барабане, колокольчике, ложках, дудочке, металлофоне;

– самостоятельно эмоционально передает характер музыки (веселый, грустный) и свое отношение к музыкальному образу;

– может элементарно ориентироваться в своем исполнении на средства музыкальной

выразительности: темп (медленный, быстрый), высоту регистра (низкий, высокий), равномерную метрическую пульсацию, динамические оттенки (тихо, громко);

– владеет способами звукоизвлечения при игре на детских музыкальных инструментах, самостоятельно и правильно может играть на бубне, барабане, треугольнике, колокольчике, деревянных ложках, а также на ритмично звучащих игрушках-самоделках;

– способен слаженно играть в небольших ансамблях;

– охотно высказывает свои впечатления о собственной игре на музыкальных инструментах и игрушках и отображает эти впечатления (по возможности) в творческой исполнительской деятельности – в движении или рисунке.

III. Ребенок овладел азбукой четвертой ступени импровизации на детских музыкальных инструментах-игрушках: активно проявляет себя в музыкально-творческих импровизациях.

***Уровень средний***

I. Ребенок в достаточной мере освоил азбуку четвертой ступени музыкальной культуры слушания доступных для дошкольников произведений в исполнении на музыкальных инструментах:

– его интерес к музыкальным произведениям, исполненным на детских музыкальных инструментах, неустойчив;

– малыш помнит, узнает наиболее яркие и простые произведения;

– начинает слушать сосредоточенно, но затем отвлекается, может не дослушать произведение до конца;

– при оказании словесной помощи поверхностно воспринимает характер музыки (веселый, грустный);

– конкретный музыкальный образ представляется ему в общих чертах;

– он слабо улавливает средства музыкальной выразительности: темп (медленный, быстрый), динамические оттенки (тихо, громко);

– имеет достаточно развитое восприятие способов игры на детских музыкальных инструментах: звукоизвлечение при игре на бубне, барабане, треугольнике, колокольчике, дудочке, металлофоне; называет данные инструменты;

– для него характерна слабая эмоциональная отзывчивость на музыку, исполненную на детских музыкальных инструментах;

– ребенок испытывает некоторые трудности при высказывании о характере музыкального произведения, об особенностях звучания инструментов, но может передать свое отношение к характеру и содержанию музыки в творческой исполнительской деятельности – в движениях или рисунке.

II. Ребенок в достаточной мере освоил азбуку четвертой ступени исполнительской деятельности на детских музыкальных инструментах-игрушках:

– временами проявляет интерес к овладению игрой на бубне, барабане, колокольчике, ложках, дудочке, металлофоне;

– выразительно, но не всегда адекватно передает характер музыки (веселый, грустный);

– старается выразить в игре на инструменте свое отношение к музыкальному образу;

– часто успешно использует средства музыкальной выразительности: темп (медленный, быстрый), высоту регистра (низкий, высокий), равномерную метрическую пульсацию, динамические оттенки (тихо, громко);

– в основном освоил способы игры на детских музыкальных инструментах: нередко правильно играет на бубне, барабане, треугольнике, колокольчике, деревянных ложках, а также на ритмично звучащих игрушках-самоделках;

– старается, но не всегда слаженно играет даже в небольших группах;

– о своей игре на музыкальных инструментах и игрушках высказывается в общих чертах или отображает свои впечатления в движении или рисунке.

III. Ребенок в достаточной мере владеет азбукой четвертой ступени импровизации на детских музыкальных инструментах-игрушках: иногда очень осторожно импровизирует на них.

***Уровень ниже среднего***

I. Ребенок недостаточно освоил азбуку четвертой ступени культуры слушания музыки, доступной для дошкольников, в исполнении на музыкальных инструментах:

– в основном не проявляет интереса к музыкальным произведениям, исполненным на детских музыкальных инструментах;

– даже при оказании помощи не всегда называет прозвучавшее музыкальное произведение;

– во время слушания музыки не может сосредоточиться, отвлекается;

– при оказании любой помощи, как правило, не воспринимает характер и содержание музыки, не обращает внимания на звучание инструментов;

– чаще всего не понимает содержание музыкального произведения;

– с трудом различает средства музыкальной выразительности: темп (медленный, быстрый), динамические оттенки (тихо, громко);

– плохо разбирается в способах звукоизвлечения при игре на детских музыкальных

инструментах;

– не всегда эмоционально отзывается на прослушанное музыкальное произведение;

– иногда может выразить свои впечатления о музыке в словах, движениях или рисунке.

II. Ребенок недостаточно освоил азбуку четвертой ступени игры на детских музыкальных инструментах-игрушках:

– чаще не проявляет интереса к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках;

– в основном передает веселый характер музыки;

– затрудняется определить свое отношение к музыкальному образу;

– не всегда использует в игре средства музыкальной выразительности;

– не может в должной мере правильно играть на детских музыкальных инструментах;

– не умеет выражать свои впечатления об игре на музыкальных инструментах и игрушках или отобразить их в творческой исполнительской деятельности – в движении или рисунке.

III. Ребенок слабо владеет азбукой четвертой ступени импровизации на детских музыкальных инструментах-игрушках, лишь иногда способен к творческим проявлениям.

**Условные обозначения:**

| **Показатели:** | **Уровни:** | **Обозначения:** | |
|---|---|---|---|
| **1. Δ** | **О** – Высокий уровень | Н/Г - начало года | |
| **2. О** | **О** – Средний уровень | С/Г – середина года | |
| **3. □** | **О** - Низкий уровень | К/Г – конец года | Н/О - необследован |

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

• Музыкальный инструмент педагога – баян.

• Технические средства обучения (ТСО):

- Музыкальный центр;

- Мультимедийный проектор, экран;

- Ноутбук.

• Учебно – методический комплект (УМК):

- комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» и приложение к ней:

- методические рекомендации по организации работы с детьми 3- 4 лет (2 младшая группа);

- дидактическое пособие «Детский календарь» для детей 3- 4 лет;

- инструментарий оценки качества.

• Детские музыкальные инструменты: маракас, бубен, барабан; металлофон, треугольник, колокольчики, бубенцы и т.д.;

• Дидактические игры и пособия: музыкальная лесенка и т.д.

• фонотека (собрание звукозаписей) для слушания

• картотека музыкально – дидактических игр для детей 3-4 лет.

• пюпитр.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет) (ссылка)

Рабочая программа по музыкальному развитию детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) (ссылка)

Рабочая программа по музыкальному развитию детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) (ссылка)

### 2.1.8.4. Рабочая программа по физическому развитию

Рабочие программы по физическому развитию разработаны по все возрастные группы на основе парциальной программы Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3–7 лет «Малыши-крепыши».

Программа предусмотрена для реализации в группах общеразвивающей направленности.

Рабочая программа по физическому развитию детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет) (ссылка);

Рабочая программа по физическому развитию детей среднего дошкольного возраста (4-5лет) (ссылка);

Рабочая программа по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет) направлена на:

- приобретение детьми опыта в двигательной деятельности (выполнение упражнений, нацеленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; выполнение основных движений

(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формирование у детей начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Программные задачи в соответствии с видами образовательной деятельности**

**1. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей:**

- организовывать разнообразную двигательную активность детей в разных формах (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры и др.);

- продолжать работу по осуществлению мероприятий, способствующих сохранению здоровья детей, закаливанию, повышению защитных сил организма;

- осуществлять контроль над формированием у детей правильной осанки;

- продолжать поддерживать родителей в самообразовании в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, в стремлении участвовать в педагогическом процессе и жизни детского сада в целом.

**2. Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ:**

- формировать у детей потребность в бережном отношении к своему здоровью, желание вести ЗОЖ;

- воспитывать у детей потребность соблюдать правила здоровьесберегающего поведения.

**3. Приобщение детей к физической культуре:**

- расширять у детей представления и знания о многообразии физических и спортивных упражнений;

- вызывать у детей стремление к выражению своих возможностей в процессе выполнения физических упражнений: правильно оценивать свои силы, мобилизовать их адекватно поставленным целям;

- приступить к целенаправленному развитию физических качеств детей: скоростных, скоростно-силовых, силы, гибкости, выносливости;

- развивать у детей чувство равновесия, координацию движений, улучшать ориентировку в пространстве;

- закреплять приобретенные ранее умения и навыки детей в процессе организации различных форм двигательной активности;

- обучать детей элементам техники выполнения всех видов жизненно важных движений, спортивным играм и упражнениям;

- развивать у детей умение ходить и бегать в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий педагога;

- развивать у детей умение бегать с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, змейкой, врассыпную, с преодолением препятствий; организовывать непрерывный бег (не более 2 мин);

- закреплять умение детей прыгать с высоты в обозначенное место (не более 30 см), прыгать в длину с места и с разбега, прыгать через короткую и длинную скакалки;

- обучать детей бросанию мяча вверх, об пол (о землю) и ловле его двумя руками, перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных и.п. и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди);

- закреплять умение детей метать предметы на дальность, в горизонтальную и вертикальную цели (с расстояния не более 4 м);

- совершенствовать навыки ползания, перелезания через различные препятствия, лазания по гимнастической стенке с изменением темпа, перелезания с одного пролета на другой;

- побуждать детей осознанно и самостоятельно использовать определенный объем знаний и умений в различных условиях (в лесу, парке, при выполнении двигательных заданий);

- обогащать двигательный опыт детей и формировать у них потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;

- способствовать развитию у детей интереса к движению и повышению своих результатов;

- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

## 3. Содержание физического развития детей старшей группы (5-6 лет)

## Содержание и организация образовательной деятельности

**1. Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей.**

Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, развлечения, праздники, подвижные игры и др.).

Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения ЗОЖ.

**2. Формирование у детей начальных представлений о ЗОЖ.**

Обогащаются представления детей о функционировании организма человека. Расширяются представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

Педагог рассказывает о факторах, разрушающих здоровье человека, раскрывает возможности здорового человека. Взрослый поощряет стремление детей использовать в играх правила здоровьесберегающего поведения; разрешать проблемные ситуации, связанные с охраной здоровья.

**3. Приобщение детей к физической культуре:**

Образовательная деятельность по приобщению детей к физической культуре в старшей группе организуется в различных формах в течение дня. В возрасте 5–6 лет актуальным становится формирование координационных способностей и точности движений. Последовательно применяются более сложные виды и способы ходьбы, бега, прыжков, метания, лазания, удерживания равновесия. Значительное место занимают ОРУ с использованием

различных атрибутов (обручи, мячи и пр.), элементы спортивных игр, спортивные упражнения: ходьба на лыжах, катание на коньках, езда на двухколесном велосипеде и самокате и пр. При наличии бассейна может быть организовано обучение детей плаванию.

Оптимизация режима двигательной активности старших дошкольников в детском саду может быть достигнута за счет ежедневного проведения занятий по физическому развитию в рамках организации НОД: три занятия в неделю подгруппами проводятся в первой половине дня, из них одно занятие — в игровой форме на воздухе. В теплое время года все занятия рекомендуется планировать на воздухе. Длительность любого занятия не должна превышать 25 мин. В процессе организации занятий педагог должен обращать особое внимание на то, чтобы дети оказывали помощь и поддержку друг другу.

Игровой метод остается основным при организации занятий по физическому развитию. Показ и объяснение педагога играют при этом значительную роль. Постепенно расширяется сфера применения словесных заданий, указаний, кратких объяснений и сравнений в ходе организации различных форм образовательной деятельности по физическому развитию дошкольников.

**Организация образовательной деятельности по приобщению детей 5-6 лет к физической культуре**

| **Основные формы и методы** | **Периодичность и особенности организации детей** |
|---|---|
| Занятия по физическому развитию. | 3 раза в неделю с группой или с подгруппой детей (один раз — на улице). **25 мин** |
| Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Составляется комплекс ОРУ с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног. | Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице).**10–12 мин** |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке. | Ежедневно с подгруппой детей. **12–15 мин** |

| | |
|---|---|
| Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ. | Ежедневно с группой детей. **10–12 мин** |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей. | Ежедневно в разные отрезки режима дня. |

## Описание вариативных форм, способов, методов и средств физического развития детей 5-6 лет

Физическое развитие детей проводится с учетом их здоровья и при постоянном контроле со стороны медицинских работников. Деятельность педагога по физическому развитию дошкольников условно можно разделить на следующие направления:

— оздоровительная деятельность;

— образовательная деятельность.

В реальном педагогическом процессе эти направления взаимосвязаны между собой и неотделимы друг от друга.

**Оздоровительная деятельность (закаливание)** детей может включать комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения в легкой спортивной одежде, в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой — и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Важную оздоровительную роль играет развитие творчества в двигательной деятельности. Оно способствует раскрытию потенциальных возможностей организма, создает условия для реализации свободы действий, обеспечивает гармонию ребенка с самим собой, природой, окружающими людьми.

При проектировании образовательной деятельности рекомендуется использовать следующие формы организации двигательной активности детей:

— эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика, оздоровительная гимнастика пробуждения, ритмическая гимнастика;

— занятия по физическому развитию в помещении и на воздухе, плаванию;

— физкультурные минутки и двигательные разминки, подвижные игры, двигательные задания, спортивные игры и упражнения;

— физкультурные праздники и развлечения, спортивные досуги, соревнования, эстафеты и др.

**Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика** проводится ежедневно с использованием физкультурного инвентаря и музыкального сопровождения. Комплексы для утренней эмоционально-стимулирующей гимнастики и комплексы ОРУ идентичны; в месяц разучивается два комплекса в зависимости от возраста детей и их индивидуальных особенностей.

**Оздоровительная гимнастика пробуждения** после сна проводится ежедневно; подвижные игры разучиваются на прогулках, во время совместной деятельности педагога и детей в режиме дня, а на занятиях по физическому развитию закрепляются.

**НОД** по физическому развитию дошкольников проводится в форме занятий, которые могут быть различных видов. Каждое занятие должно содержать три структурные части: вводная, основная, заключительная.

**Виды занятий по физическому развитию детей 5-6 лет**

| **№ п/п** | **Вид занятия** | **Специфика структуры и содержания занятия** | | |
|---|---|---|---|---|
| | | **Вводная часть** | **Основная часть** | **Заключительная часть** |
| 1 | **Физкультурно-оздоровительного характера** | Разные виды ходьбы; строевые упражнения; ориентировка в пространстве; разминочный бег. | ОРУ с предметами, основные движения, подвижная игра. | Успокоительная ходьба (малоподвижная игра), дыхательные упражнения, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | релаксация. |
| 2. | **Сюжетное** | Игровой стретчинг. | Любые физические упражнения, органично сочетаемые с сюжетом. | Малоподвижная игра по сюжету, релаксация. |
| 3. | **Игровое** | Игра средней подвижности. | 2–3 подвижные игрысразными видами движений(последняя - большойподвижности). | Малоподвижная игра, релаксация. |
| 4. | **Тематическое** | С одним видом физических упражнений: лыжи и др. (проводится по специальной методике). | | |
| 5. | **Комплексное** | С элементами включения в занятие задач других образовательных областей, которые решаются в комплексе с организацией физического развития. | | |
| 6. | **На воздухе** | С большим содержанием движений (бега, прыжков). | | |
| 7. | **Контрольное** | Проводится в начале и конце года. Включает мониторинг ИФРР, основанный на индивидуально- личностном подходе. | | |

## 3. Планируемые результаты физического развития детей старшей группы (5-6 лет).

### Планируемые результаты физического развития детей 5-6 лет и их оценка

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования, отсутствие возможности вменения ребенку какой- либо ответственности за результат и т.п.) обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров физического развития. Последние представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка в данном направлении образования и развития. Они разработаны в соответствии с основными положениями федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОСДО) и учитывают его требования к освоению образовательной области «физическое развитие».

Целевые ориентиры физического развития детей 5-6 лет являются промежуточными и определяются на этапе завершения старшей группы:

— ребенок имеет представление о ценности здоровья, ЗОЖ;

— ребенок имеет представление о том, что утренняя зарядка,

игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы;

— ребенок знаком с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма; имеет представление о необходимости закаливания;

— у ребенка наблюдается повышение выносливости к осуществлению динамической работы за счет упорядочения характера мышечной активности;

— у ребенка формируются способности к предварительному программированию как пространственных, так и временных параметров движения; после выполнения движений ребенок способен с помощью педагога подключиться к анализу полученных результатов и установлению необходимых корректировок;

— ребенок при соответствующих условиях может достигать достаточно высокого результата в точности выполнения различных движений;

— ребенок может создавать условия для двигательной деятельности в повседневной жизни, организовывать подвижные игры, физические упражнения со своими сверстниками;

— ребенок умеет выполнять движения в соответствии со средствами музыкальной выразительности; дети могут создавать разнообразные вариации движений в зависимости от выбранного образа.

Целевые ориентиры помогут определить, в каком направлении вести физическое развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут для каждого ребенка. Они фиксируются в ходе проведения медико-педагогического мониторинга индивидуального физического развития ребенка (далее — ИФРР).

Мониторинг осуществляется педагогическими работниками и связан с оценкой эффективности педагогических действий по физическому развитию детей, лежит в основе их дальнейшего планирования. Результаты медико-педагогического мониторинга используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

— индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его физического развития);

— оптимизации образовательной деятельности с группой детей.

Методика медико-педагогического обследования ИФРР основана на индивидуально-дифференцированном подходе и может быть использована для диагностики физического развития любого ребенка — и с условной нормой, и с проблемами в раз¬\витии. Предметом оценки является только личный результат ребенка (как количественный, так и качественный), который не коррелируется со «средними» показателями, то есть ребенок сравнивается сам с собой с целью прослеживания динамики физического развития в индивидуальном порядке. В связи с этим методика оценки уровня ИФРР имеет следующие отличительные особенности:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией среднестатистических данных достижений;

- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка;

- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от поступления в ДОО до выпуска в школу как единый процесс, при этом учитывает возрастные особенности, опираясь на оценку индивидуальных изменений деятельности дошкольника;

- учитывает целевые ориентиры, но не использует их в качестве основания для формального сравнения с реальными достижениями детей.

Медико-педагогический мониторинг ИФРР представляет собой комплексное обследование физического развития ребенка- дошкольника, отражает степень овладения двигательными навыками и развития его физических качеств (Приложение 1). Обследование в рамках мониторинга проводится дважды в год — в начале (сентябре) и конце (мае) каждого образовательного года.

Для обеспечения объективности обследования необходимо соблюдать следующие условия:

1) методы и средства должны соответствовать критериям стандартизации (информативность, наличие систем оценки, надежность, стандартность условий проведения);

2) тестовые игровые задания должны быть простыми и доступными возможностям детей дошкольного возраста;

3) следует исключить (по возможности) влияние предыдущего двигательного опыта ребенка и морфофункциональных особенностей его развития;

4) тесты должны быть пригодными для массового мониторинга в любых условиях внешней среды и не требовать дорогостоящего инвентаря и оборудования.

Для повышения объективности данных обследование ИФРР должно проводиться в одинаковых условиях. Если оно проводилось в первый раз в сентябре на улице, то и повторное (майское) обследование ИФРР осуществляется там же.

Целесообразно проводить обследование в первой половине дня с 9:00 до 11:00, так как в это время у детей наблюдается максимальная физическая активность.

Результаты обследования оформляются в виде трех протоколов. Такой вид фиксации помогает неоднократно возвращаться к начальным результатам, сравнивать и анализировать их. По итогам заполнения трех протоколов формируется паспорт

ИФРР. Его анализ показывает уровень и динамику развития основных движений и двигательных качеств каждого ребенка, помогает определить успешность освоения им программного материала. В том числе оценивается степень эффективности совместной работы педагогов в отдельно взятой возрастной группе и в детском саду в целом.

На основании результатов тестирования изучаются особенности моторного развития детей, раскрываются закономерности в развитии двигательных функций. Установив причины отставания или опережения в усвоении двигательных умений и навыков, можно наметить педагогические приемы, способствующие оптимизации двигательной активности детей в условиях ДОО.

Паспорт ИФРР может быть заполнен как на бумажном носителе, так и на электронном. Для удобства подсчета результатов тестирований разработана статистическая компьютерная программа осуществления педагогического контроля за процессом физического развития дошкольников. Она прилагается к Программе на СО-диске и предназначена для осуществления:

— автоматического расчета уровня ИФРР на основании полученных результатов сразу по всем показателям;

— сохранения полученных результатов в электронном виде в именном файле для возможности их последующего использования.

Применение программы позволит освободить педагогов от излишнего количества бумажных носителей, неудобных для хранения, сохранит им драгоценное время для практической работы с детьми.

**Возможный диапазон движений (упражнений), который может освоить ребенок 5-6 лет**

| Вид движения | Упражнения |
|---|---|
| **Ходьба** | — ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево;<br>— ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, с поворотом на углах зала, с выполнением различных заданий;<br>— ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке, по наклонной доске, прямо и боком, на носках;<br>— ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы (гимнастические мячи), приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове;<br>— ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом);<br>— кружение парами, держась за руки. |
| **Бег** | — бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом;<br>— бег в колонне (по одному, по двое);<br>— бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную;<br>— бег с изменением темпа, сменой ведущего;<br>— бег на расстояние 30 м (за 7,5–8,5 сек);<br>— непрерывный бег в медленном темпе 1,5– 2 мин;<br>— челночный бег 3 раза по 10 м;<br>— бег на 20 м (5–5,5 сек);<br>— бег парами, держась за руки;<br>— бег по наклонной доске вверх и вниз. |

| | |
|---|---|
| **Бросание, метание, ловля мяча** | — бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от пола и ловля его (расстояние 2–2,5 м);<br>— бросание мяча вверх, о пол и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд);<br>— бросание мяча вверх и ловля его после хлопков;<br>— отбивание мяча об пол на месте и с продвижением вперед (на расстояние 5–6 метров);<br>— бросание набивного мяча (вес 1 кг) из-за головы на дальность (2–3 м);<br>— метание на дальность правой и левой руками (4–7 м);<br>— метание в горизонтальную цель снизу двумя руками, правой и левой руками (расстояние 3–4 м);<br>— метание в вертикальную цель (высота центра мишени 1 м) правой и левой руками (расстояние 3–4 м). |
| **Лазание, ползание** | — ползание на четвереньках змейкой (расстояние 10 м), между предметами, по горизонтальной и наклонной доскам;<br>— лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;<br>— ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;<br>— подлезание под веревку, дугу разными способами (высота 50 см);<br>— пролезание в обруч разными способами (прямо, боком, спиной, без касания руками пола);<br>— перелезание через бревно, гимнастическую скамейку;<br>— лазание по гимнастической стенке (высота 2–2,5 м с перелезанием с одного пролета на другой, вправо и влево). |
| **Прыжки** | — прыжки на месте на двух ногах (30–40 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 3–4 м), с поворотом кругом;<br>— прыжки: ноги скрещены — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад, на одной ноге (правой и левой поочередно);<br>— прыжки в высоту с места прямо и боком че- рез 5–6 предметов, поочередно через каждый (высота 15–20 см);<br>— прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см.<br>— прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий (расстояние между ними 40–50 см);<br>— прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см;<br>— прыжки с высоты 30 см в обозначенное место;<br>— прыжки в длину с места (не менее 70 см);<br>— прыжки в длину с разбега (от 90 см);<br>— прыжки в высоту с разбега (высота 30–40 см);<br>— прыжки с короткой скакалкой;<br>— пробегание и прыжки через длинную скакалку. |
| **Построения и перестроения** | — построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;<br>— перестроение в колонну по два, три;<br>— равнение в колонне по одному в затылок, в шеренге по линии; |

| | |
|---|---|
| | — повороты направо, налево, кругом (переступанием);<br>— размыкание и смыкание. |
| **Ритмическая гимнастика** | — выполнение ОРУ под музыку;<br>— согласование ритма движений с музыкальным сопровождением. |
| **Спортивные игры** | — элементы: городков, баскетбола, бадминтона, футбола, хоккея. |
| **Спортивные упражнения** | — ходьба на лыжах скользящим шагом, выполнение поворотов на месте и в движении, подъем на горку лесенкой и спуск с нее, ходьба по лыжне в медленном темпе (1–2 км);<br>— катание на санках друг друга по кругу, скатывание вдвоем с горки, перепрыгивание санок;<br>— скольжение по ледяной дорожке с разбега, приседая во время скольжения. |
| **Езда на велосипеде и самокате** | — езда на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, с поворотами и остановками. |
| **Подвижные игры** | С бегом: «У медведя во бору», «Самолеты», «Ловишки», «Веселые ребята», «Караси и щука», «Сделай фигуру», «Гуси-лебеди», «Карусель», «С кочки на кочку».<br>С прыжками: «Зайцы и волк», «Удочка».<br>С лазанием: «Пожарные на учении», «Мед- ведь и пчелы», «Пастух и стадо».<br>С мячом: «Мяч через сетку», «Школа мяча», «Мяч водящему».<br>На метание: «Охотники и зайцы», «Перебежки». На ориентировку в пространстве: «Найди где спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки».<br>На координацию речи с движением: «Грядка», «Яблоня», «По ягоды», «Клен», «Помощники», «Как мы поили телят», «Маленький кролик», «Снеговик», «Самолет», «Теплоход», «Машины», «Чайник», «Летчик», «Маляры», «Кровельщик», «Мячик мой», «Гусеница», «Ракета», «Золотая рожь». |

## 4. Календарно тематическое планирование по физическому развитию детей старшей группы (5-6 лет);

| № | Дата проведения (планируемая) | Общее название темы | Количество часов, отводимых на изучение данной темы | Название занятия | Форма организации занятия | Комментарии | Материал и оборудование | Планируемые результаты |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | | Осень | 3 | | Групповая | | Гимнастические скамейки, кубики, мячи, секундомер, | Дети формируют правильную осанку при ходьбе на гимнастической |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | протокол | скамейке. Совершенствуют навыки ходьбы и бега в колоне, бега врассыпную, прыжка с продвижением вперед и перебрасывание мяча |
| 2 | 1 неделя сентября | | | | Групповая | | гимнастические скамейки, мячи весом 1 кг, мячи, кегли, протокол. | |
| 3 | | | | | Групповая | | мешочки с песком (200 г) по количеству детей, кубики, обручи, шнуры, ленточки. | |
| | | | | | | | | |

## 5. Медико–педагогический мониторинг индивидуального развития детей (ИФРР)

Методика обследования ИФРР состоит из трех блоков (и трех протоколов соответственно):

Блок 1. Физическое развитие (протокол 1), который содержит общую информацию о ребенке.

Блок 2. Индивидуальное развитие физических качеств и двигательных навыков (протокол 2), в который вносятся количественные и качественные результаты игровых тестов.

Блок 3. Результаты диагностики ИФРР (итоговый протокол 3). Протокол № 3 заполняется только после повторного проведения диагностики (в конце года), так как при первоначальной диагностике сравнивать результаты не с чем.

Таким образом, сама педагогическая диагностика оформляется в виде двух протоколов. Итоговый протокол (третий) дает полную информацию об индивидуальном физическом развитии каждого ребенка в течение всего времени посещения им ДОО. Три протокола образуют паспорт ИФРР.

Опишем подробнее содержание каждого блока методики обследования ИФРР.

**Блок 1. «Физическое развитие».**

Как правило, в основе объективной оценки физического развития лежат параметры роста, массы тела, пропорции развития отдельных частей тела и пр. Именно поэтому протокол 1 содержит, наряду с общей информацией о ребенке (фамилия, имя и отчество, пол, дата рождения), показатели роста, веса, характеристику осанки, оценку свода стопы, номер физкультурной группы. Здесь также приводятся медицинские рекомендации врача, статус ОВЗ, указывается инвалидность (при наличии), группа здоровья, прочее.

**Врачебный контроль**, включающий в себя антропометрические данные (рост, вес, группу здоровья, физкультурную группу, описание нарушений развития при их наличии и пр.), в нашем случае является традиционным, поэтому на нем останавливаться не будем. Эту часть протокола может заполнить медицинский работник ДОО либо воспитатель (инструктор по физической культуре) на основании медицинской карты ребенка

Протокол 1

| **Блок 1. Физическое развитие.** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **№** | **ФИ ребенка** | **Дата рождения** | **Пол** | **Физкультурная группа** | **Рост** | | **Вес** | |
| | | | | | **Н\Г** | **К\Г** | **Н\Г** | **К\Г** |
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |

**Блок 2. «Индивидуальное развитие физических качеств и двигательных навыков».**

Оценка уровня развития физических качеств ребенка, его двигательных навыков для нас имеет большое значение. Как правило, она базируется на анализе результатов различных тестов, в основе которых лежат двигательные задания, при этом тестируемые показатели очень разнообразны.

В разное время различные авторы предлагали для оценки ИФРР использовать от 1—2 до 15 и более тестируемых показателей.

Многие считают наиболее важными тестовые задания, связанные с проявлением общей (аэробной) выносливости (Е.Г. Леви Гориневская, Э.С. Вильчковский и др.), Большинство авторов, изучающих физическое развитие детей, являются сторонниками

комплексного подхода к этой оценке (Л.И. Пензулаева, Г,П. Юрко, ЕЯ. Бондаревский, Ю.В. Демьяненко, Ю,Н. Салямин, Т.С. Грядкина, Н.А. Ноткина; Е.Е. Романова и др.).

Анкетирование инструкторов по физической культуре, воспитателей ДОО показало, что большинство из них использует в своей работе 6 тестов:

— бег 10 м с хода;

— бег 300 м;

— метание на дальность;

— прыжок в длину с места;

— прыжок в высоту с разбега;

— полоса препятствий

Сравнительные данные показывают, что практические работники в основном опираются на условия образовательной организации, в которой они работают, в то время как многие исследователи ИФРР выбирали ту батарею тестов, которая отвечала в большей степени теме их исследования. Таким образом, оба варианта являются субъективными, поэтому выбор комплекта тестов остается в компетенции педагогов.

В качестве тестируемых показателей, необходимых для оценки уровня ИФРР, нами выбраны следующие семь:

**- скорость** - способность выполнять двигательные действия в минимальный срок (быстрота — способность максимально быстро чередовать сокращение мышц и их расслабление);

**- сила рук (мышечная сила)** — способность в процессе двигательных действий преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему посредством мышечного напряжения(динамическая мышечная сила - способность к максимально быстрому (взрывному) проявлении усилий с большим отягощение или собственным весом тела);

**- выносливость** — способность противостоять утомлению в какой-либо деятельности (аэробная выносливость — способность длительно выполнять работу средней мощности и противостоять утомлению; скоростная выносливость — способность противостоять утомлению в субмаксимальных по скорости нагрузках; силовая выносливость — способность противостоять утомлению при достаточно длительных нагрузках силового характера; скоростно-силовая выносливость — способность к выполнению достаточно длительных по времени упражнений силового характера с максимальной скоростью);

- **гибкость** — способность человека выполнять движения с большой амплитудой за счет эластичности мышц, сухожилий и связок;

- **ловкость** - способность выполнять координационно—сложные двигательные действия;

- **координация** — процесс согласования активности мышц тела, направленный на успешное выполнение двигательной задачи;

- **самостоятельная деятельность** позволяет охарактеризовать полученные ребенком умения и навыки в использовании физкультурного инвентаря и оборудования (знание подвижных игр — игровая деятельность ребенка-дошкольника определяется знанием и умением проводить со сверстниками подвижные игры).

Данные по каждому из семи показателей (скорость, сила рук, выносливость, гибкость, ловкость, координация, самостоятельная деятельность), установленные для каждого ребенка на начало и конец года, вносятся в протокол 2.

Следует отметить, что в соответствии с исследованиями Е.Г. Леви-Гориневской динамика развития движений должна обследоваться в отношении как количественных показателей (скорость бега, длина прыжка, дальность метания и т.д.), так и качественных (правильная техника выполнения данных тестов), поэтому по итогам выполнения заданий отмечается и количественный результат, и качество выполнения движений.

Для заполнения протокола 2 педагог:

1. выбирает из комплекта тестов (см. далее) те, что возможно провести в условиях данной ДОО;
2. проводит диагностику;
3. вносит в протокол два следующие результаты:

А) в сентябре:

Р1 — исходный количественный результат,

К1 — качественная оценка проведенного теста в начале года,

Х1 — средний результат группы;

Б) в мае:

Р2 — конечный количественный результат,

К2 — качественная оценка проведенного теста в конце года,

Х2 — средний результат группы.

Протокол 2

| № | ФИ ребенка | Блок 2. «Индивидуальное развитие физических качеств и двигательных навыков» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Скорость | | | | Прыгучесть | | | | Выносливость | | | | Мышечная сила | | | | Гибкость | | | | Меткость | | | | Умение самостоя-тельно действовать с предметами | | Знание подвиж-ных игр | |
| | | Р 1 | К 1 | Р 2 | К 2 | Р 1 | К 1 | Р 2 | К 2 | Р 1 | К 1 | Р 2 | К 2 | Р 1 | К 1 | Р 2 | К 2 | Р 1 | К 1 | Р 2 | К 2 | Р 1 | К 1 | Р 2 | К 2 | К1 | К2 | К1 | К2 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Предлагаем описание некоторых тестовых заданий, которые в комплексе позволяют оценить уровень ИФРР в соответствии с промежуточными целевыми ориентирами физического развития на этапе завершения старшей

возрастной группы. Все они проводятся в Форме игровых тестов, подробная технология проведения которых описана ниже.

**Задание 1. Челночный бег 3х10** — игровой тест «Помоги бельчатам запастись шишками на зиму»: определение способности быстро и точно перестраивать свои действия в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки, скоростно-силовых параметров, координации и ловкости ребенка,

**Задание 2. Прыжок в длину с места** — игровой тест «Кенгуру»: определение скоростно-силовых и координационных способностей ребенка, а также концентрации внимания.

**Задание 3. Бег на выносливость** — игровой тест «Леопард»: определение выносливости по результату непрерывного бега в равномерном темпе до остановки по желанию ребенка. Отвечает требованиям по выявлению аэробно-анаэробных возможностей, кардио-респиратор-ной и гормональной систем организма, работы мышц ног и туловища.

**Задание 4. Бросок мяча массой 1 кг** — игровой тест «Силачи»: определение уровня физического развития детей, их ориентировочных реакций и координационных способностей в броске набивного мяча массой 1 кг из-за головы двумя руками стоя. Характеризует работу в силовом режиме мышц руки плечевого пояса (пояса верхних конечностей).

**Задание 5. Тест на гибкость** — игровой тест «Акробат»: определение подвижности позвоночного столба. Определяется по степени наклона туловища вперед. Наклон вперед, стоя на тумбе. И.п. — сомкнутая стойка, пальцы ног на уровне края тумбы. Максимально наклониться вперед, не сгибая ног, Фиксируя положение пальцев рук на

шкале тумбы (или измеряется линейкой, сантиметровой лентой). Задержаться в этом положении 3 секунды, затем отметить результат.

**Задание 6. Тест на меткость -** игровой тест «Тайное послание»: определение уровня физического развития детей, их ориентировочных реакций и координационных способностей в метании мешочка с песком массой 200-250 гр. из-за спины через плечо провой и левой рукой.

**Задание 7. Игровой тест «Что помню, то и делаю»**

Группе детей (5–8 человек) в течение 10–15 мин предлагается самостоятельно выполнять двигательные действия, используя физкультурный инвентарь и пособия, находящиеся в зале: (мячи разных размеров, гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, гимнастическая палка, длинная веревка, короткая скакалка, дуги и т.п.).

**Задание 8. Игровой тест «Давай поиграем!»**

Педагог спрашивает у двух ребят, какие подвижные игры они знают, в какие они играли на занятиях по физкультуре, на прогулке.

Каждый ребенок рассказывает считалку для выбора водящего.

Каждый ребенок рассказывает правила одной игры (по выбору педагога).

**Технологическая карта проведения игровых тестов для детей 5—6 лет**

| № п/п | Тестируемый показатель | Тестируемое задание | Название теста |
|---|---|---|---|
| 1. | Скорость | челночный бег 3х10 м | «Помоги бельчатам запастись шишками на зиму» |
| 2. | Прыгучесть | прыжок в длину с места | «Кенгуру» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. | Выносливость | бег на выносливость | «Леопард» |
| 4. | Мышечная сила | метание мяча весом 1 кг | «Силачи» |
| 5 | Гибкость | наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамейке | «Акробат» |
| 6 | Меткость | метание на дальность правой (левой) рукой | «Тайное послание» |
| 7. | Умение самостоятельно действовать с предметами | упражнения с физкультурным инвентарем | «Что помню, то и делаю» |
| 8. | Знание подвижных игр и умение их организовать (для детей старшего дошкольного возраста) | беседа | «Давай поиграем!» |

Технология проведения игровых тестов рассчитана на то, что вся диагностика проводится на улице. Для того чтобы избежать длительного ожидания ребенком своей очереди выполнения задания, педагог (инструктор по физической культуре, воспитатель) на прогулке берет по очереди двоих детей и проводит с ними *в игровой форме* один из тестов.

В то же время другой педагог (младший воспитатель) организует с оставленьями детьми группы подготовительные и игровые упражнения для проведения данного теста.

Проводя любой игровой тест, предварительно всем детям необходимо объяснить задание. При этом педагог нацеливает детей на качественное и результативное выполнение движений. Инструктор по физической культуре, воспитатель ДОО может использовать тесты, выбранные нами, или заменять их по своему усмотрению.

**Описание игровых тестов**

**Игровой тест «Помоги бельчатам запастись шишками на зиму»**

Проводится на дорожке, расстояние которой 10 м. На одной из сторон дорожки кладется два кубика, на другой ставится куб, стул и т.п. Ребенок стоит на линии старта с одним кубиком в руках. Ребенку предлагается бегом перенести этот кубик на другую сторону, положить его на куб, вернуться обратно, взять второй кубик, отнести его и положить рядом с первым. Таким образом ребенок пробегает 30 м. Педагог дает установку: «Сыграем в игру “Помоги бельчатам запастись шишками на зиму”. Нужно перенести как можно быстрее «шишки» — кубики». Отмечается количественный результат: время в секундах, и дается качественная оценка техники бега.

Качественная оценка (старший дошкольный возраст):

1. Небольшой наклон туловища, голова прямо.
2. Руки полусогнуты, энергично отводятся назад, слегка опускаясь, затем вперед-внутрь.
3. Быстрый вынос бедра маховой ноги (под углом 60–70°).
4. Опускание толчковой ноги с носка с выраженным выпрямлением в суставах.
5. Прямолинейность, ритмичность бега.

**Игровой тест «Кенгуру»**

Для проведения обследования детей необходимо иметь на участке яму с песком 4х4 м. Глубина ямы 40–50 см. На расстоянии 40 см перед ямой вкапывается доска для отталкивания.

Ребенку предлагается встать на опорную доску (к обозначенной черте), прыгнуть как можно дальше. Каждый ребенок имеет три попытки. Лучший результат записывается в протокол. Количественный результат — расстояние, измеряется в см, также проводится качественная оценка техники прыжка в длину с места.

Качественная оценка (старший дошкольный возраст):

1. И.п.: узкая стойка, ноги врозь.

2. Замах: руки вперед, подъем на носки, затем — назад с активным полуприседанием и опусканием на всю стопу.

3. Толчок: двумя ногами одновременно с резким махом руками вперед-вверх.

4. Полет: туловище согнуто, вынос ног вперед.

5. Приземление: одновременно на пятки обеих ног с перекатом на всю стопу, колени полусогнуты, руки выносятся вперед-в стороны, равновесие сохранено.

**Игровой тест «Тайное послание»**

Проводится на участке. Выбирается дорожка, длина которой 15– 20 м, ширина 4–5 м; дорожка размечена на метры или по 0,5 м флажками. Отмечается начальная черта, к которой встает метающий ребенок. Для метания берутся мешочки весом 150 г для детей второй младшей и средней групп, 200–250 г для детей старшей и подготовительной к школе групп. Педагог предлагает ребенку встать у черты и бросить мешочек с песком как можно дальше правой и левой рукой способом «из-за спины через плечо». Ребенок производит три броска каждой рукой, замер осуществляется после каждого броска. Лучший результат записывается в протокол. Количественный результат записывается в метрах и сантиметрах, проводится качественная оценка техники метания (для метания правой рукой используются мешочки красного цвета, левой — зеленого).

Качественная оценка (старший дошкольный возраст):

1. И.п.: при метании правой рукой стойка: ноги врозь, тяжесть тела равномерно распределена, рука с мешочком внизу, туловище повернуто в сторону броска.

2. Прицеливание: туловище немного подается вперед, тяжесть тела переносится на впереди стоящую ногу, правая рука поднимается вперед-вверх, ребенок совмещает видимый ориентир и конец мешочка.

3. Замах: рука проносится вниз-назад около колена и отводится в крайнее заднее положение, туловище отклоняется назад, правая нога сгибается в колене и на нее переносится тяжесть тела, левая ставится на пятку, левая рука выносится вперед — «положение натянутого лука».

4. Бросок: правая нога выпрямляется, тяжесть тела переносится на впереди стоящую ногу, туловище наклоняется вперед, рука проносится около головы резким маховым движением кистью и совершает бросок.

5. Сохранение равновесия, правая нога приставляется к левой.

**Игровой тест «Силачи»**

Проводится на участке. Выбирается дорожка, длина которой 1– 10 м, ширина 4–5 м; дорожка размечена на метры или по 0,5 м флажками. Отмечается начальная черта, к которой встает метающий ребенок. Для метания берется мяч весом 1 кг. Педагог предлагает ребенку встать у черты и бросить мяч с места двумя руками из-за головы как можно дальше. Ребенок производит три броска, замер осуществляется после каждого броска. Лучший результат фиксируется. Количественный результат записывается в см, также проводится качественная оценка техники метания.

Качественная оценка (старший дошкольный возраст):

1. И.п.: ноги на ширине плеч, руки с мячом за головой.
2. Прогибает спину — «положение натянутого лука».
3. Бросок: выпрямляет резко руки, бросает мяч вперед-вверх.
4. Сохранение равновесия.

**Игровой тест «Леопард»**

Бег на выносливость проводится с группой детей 4–5 человек. Ребенок бежит в удобном для себя темпе (умеренном). Он бежит до тех пор, пока не отказывается бежать дальше и не переходит на ходьбу. Дети младшего и среднего возраста бегут за лидером (инструктором по физкультуре, воспитателем), а дети старшего дошкольного возраста самостоятельно. Желательно, чтобы старт и финиш находились в одном и том же месте. Фиксируется расстояние (количественный результат), а также дается качественная оценка бега.

Качественная оценка (старший дошкольный возраст):

1. Туловище почти вертикально.
2. Сгибание ног небольшое.
3. Шаг короткий.
4. Движения рук, согнутых в локтях и находящихся на уровне пояса, спокойные, плечи слегка расслаблены.

**Игровой тест «Что помню, то и делаю»**

Группе детей (5–8 человек) в течение 10–15 мин предлагается самостоятельно выполнять двигательные действия, используя физкультурный инвентарь и пособия, находящиеся в зале: (мячи разных размеров, гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, гимнастическая палка, длинная веревка, короткая скакалка, дуги и т.п.).

Оценка:

4 балла. Выполняет действия на высоком техническом уровне, действует разнообразно, умеет объединяться с партнерами, вносит в выполняемые действия элементы новизны (объединение действий, внесение дополнительных двигательных элементов).

3 балла. Выполняет действия в полном соответствии с Программой на высоком уровне, умеет объединяться.

2 балла. Выполняет действия в соответствии с Программой на 60%, владеет техникой. Характерна однотипность (шаблонность) выполняемых действий.

1 балл. Выполняет действия не в полном объеме Программы, техника движений не соответствует возрастному уровню. Действия однотипны.

**Игровой тест «Давай поиграем!»**

Педагог спрашивает у двух ребят, какие подвижные игры они знают, в какие они играли на занятиях по физкультуре, на прогулке.

Каждый ребенок рассказывает считалку для выбора водящего.

Каждый ребенок рассказывает правила одной игры (по выбору педагога).

Воспитатель определяет, может ли данный ребенок организовать подвижную игру со сверстниками.

Оценка:

4 балла. Ребенок знает 2–3 подвижные игры (знание выбора водящего – считалка), может рассказать правила игры, которую предлагает педагог, и умеет организовать ее со сверстниками (определяет воспитатель).

3 балла. Знает 1–2 подвижные игры, (знание выбора водящего – считалка), но затрудняется в самостоятельной их организации.

2 балла. Знает не более одной подвижной игры (не имеет знания выбора водящего), но организует ее только с частичной помощью взрослого.

1 балл. Полное отсутствие знаний игр и умений их организовать.

**Блок 3. Результаты диагностики ИФРР (итоговый протокол 3)**

Для оценки уровня ИФРР используется комплексная характеристика, основанная на динамике собственных результатов ребенка и системе 4-балльной оценки: низкий, средний, норма (оптимальный), высокий уровень. Уровень определяется после повторной диагностики физических качеств и двигательных навыков (в мае) и отражает темпы их прироста для каждого ребенка индивидуально.

**Условные сравнительные данные по уровню ИФРР**

**От 3,5 до 4 баллов** — высокий уровень ИФРР (как развития физических качеств, двигательных навыков, так и самостоятельной деятельности).

**От 2,4 до 3,4 балла** — норма (оптимальный) уровень, характеризующийся незначительными недостатками в развитии одного из отдельных компонентов.

**От 1,3 до 2,3 балла** — средний уровень, характеризующийся недостаточным развитием составных компонентов блоков.

**Менее 1,2 балла** — низкий уровень, характеризующийся серьезными проблемами в развитии всех составных компонентов.

Темп прироста количественных показателей определяется в процентах, которым соответствуют определенные баллы, и обозначается как W. Шкала оценки применяется следующим образом: если ребенок показал низкий результат в одном упражнении и получил, соответственно, минимальный балл, то для получения общего оптимального результата он должен в других показать результат с высоким либо с оптимальным баллом. Данная шкала позволяет дифференцированно оценивать результаты тестирования. Использование комплексной оценки и наличие зон шкалы позволяет компенсировать низкие результаты в одних упражнениях высокими в других. Такой подход позволит до определенной степени нивелировать морфофункциональные различия детей.

**Шкала оценки количественного результата ИФРР (на основе разработки А.А. Дмитриева)**

| **Темпы прироста W (%) Баллы** | **Уровень** | **За счет чего достигнут прирост** |
|---|---|---|
| До 8% 1 балл | Низкий | За счет естественного роста |
| От 8% до 10% 2 балла | Средний | За счет естественного роста и естественной двигательной активности |
| От 10% до 15% 3 балла | Оптимальный | За счет естественного роста и целенаправленной системы физического развития |
| От 15% и выше 4 балла | Высокий | За счет естественного роста, оптимизации двигательной активности в ДОО, семье и целенаправленной системы физического развития |

Для оценки темпов прироста количественных показателей физического развития дошкольника предлагаем использовать формулу, разработанную В.И. Усаковым:

W=200 (P2-P1) x X1xX2 / (P2+P1)

W — прирост количественных показателей темпов физического развития ребенка в процентах;

P1 — исходный количественный результат (сентябрь);

Р2 — конечный количественный результат (май);

Х1 — средний результат группы (сентябрь);

Х2 — средний результат группы (май);

Х1 х Х2 — поправочный коэффициент.

Прирост количественных показателей темпов физического развития ребенка считается в процентах в конце каждого образовательного года. Параллельно по 4-балльной шкале проводится подсчет качественных характеристик проведенных тестов за счет количественного сравнения двух показателей:

К1 — качественная оценка проведенного теста в начале года;

К2 — качественная оценка проведенного теста в конце года.

Средний результат суммы количественных и качественных оценок заносится в итоговый протокол 3.

**Протокол 3**

| **Блок 3. Результаты диагностики ИФРР** | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **№** | **ФИ ребенка** | **Скорость** | **Прыгучесть** | **Выносли-вость** | **Мышечная сила** | **Гибкость** | **Мет-кость** | **Умение самост. действовать с предметами** | **Знание П.И.** | **Средний результат** | **Уровень ИФРР** |
| 1 | | | | | | | | | | | |

## 6. Перечень учебно – методического и материально – технического обеспечения физического развития детей старшей группы (5-6 лет)

**Учебно-методический комплект для организации физического развития детей 5-6 лет**

Бережнова О.В., Бойко В.В. Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет «Малыши-крепыши». — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Бойко В.В., Бережнова О.В. Физическое развитие дошкольников. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к образовательной программе «Малыши-крепыши». — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Бережнова О.В., Бойко В.В. Методические рекомендации к парциальной программе физического развития детей 3-7 лет «Малыши - крепыши». — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Бережнова О.В., Бойко В.В. Проектирование физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. Сборник документов и локальных актов. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Бережнова О.В., Бойко В.В. Физическое развитие ребенка в семье. Методические рекомендации. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Бережнова О.В., Бойко В.В. Фольклорно-физкультурные праздники, досуги и развлечения в детском саду. Учебно-методическое пособие для педагогов. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Бойко В.В., Бережнова О.В. 300 трюков со скакалкой для до-школьников. Учебно-методическое пособие для педагогов и родителей, — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Бойко В.В., Бережнова О.В. Статистическая компьютерная программа «Мониторинг индивидуального физического развития дошкольника» на СЦ-диске. — М.: ИД «Цветной мир», 2017.

Мой веселый звонкий мяч. Упражнения и игровые задания для до-школьников/Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Подвижные игры в детском саду /Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

Спортивные игры в детском саду и семье / Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.

**Примерный перечень базового оборудования и инвентаря, необходимого для организации физического развития детей 5-6 лет**

| Название | Размер | Количество на 30детей |
|---|---|---|
| ***Для спортивного зала*** | | |
| Скамейки гимнастические | Длина 2 м, высота 30 см | 4 шт. |
| Стенка гимнастическая | Высота 2 м | 4–12 пролетов |
| Маты гимнастические | 100х200 см | 8 шт. |
| Лестницы приставные с крючками | Длина 3–4 м, ширина 80 см | 3 шт. |
| Доски с крючками | Ширина 20 см, длина 3–4 м | 4 шт. |
| Щиты баскетбольные | 120х80 см. | 4 шт. |
| Веревки | Толщина 25–35 мм, длина 10–15 м | 2 шт. |
| Мячи тяжелые | Вес до 1 кг | 15 шт. |
| Мешочки с песком | 150–200 грамм | 60 шт. |
| Обручи средние | Диаметр 55–65 см | 30 шт. |
| Обручи большие | Диаметр 100 см | 30 шт. |
| Палки гимнастические | Длина 80 см, диаметр 2,5–3 см | 30 шт. |
| Шнуры | Длина 15–20 м | 3 шт. |
| Скакалки | Длина 120–150 см | 50 шт. |
| Ленты цветные | Длина 60–80 см | 60 шт. |
| Мячи малые (теннисные) | Диаметр 6–8 см | 30 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| Мячи средние | Диаметр 12–15 см | 30 шт. |
| Мячи большие | Диаметр 20–25 см | 30 шт. |
| Кубики полиэтиленовые | 5х5 см | 60 шт. |
| Кубики | 10х10 см | 30 шт. |
| Кубы мягкие | 30х30 см 40х40 см | 3 шт.,3 шт. |
| Резинка бельевая тонкая с карабинами | 10 м | 1 шт. |
| Флажки трех цветов | Палка 25–30 см., полотнище 20х10 см. | 60 шт. |
| Дуги для подлезания | 50х50 см, 60х60 см | 4 шт., 4 шт. |
| Свистки судейские | | 2 шт. |
| Секундомер | | 1 шт. |
| Рулетка | 10 м | 1 шт. |
| Сетка волейбольная | | 1 шт. |
| Мишень для метания (с изображением кругов) | 80х80 см | 1 шт. |
| Набор «Универсальный» спортивно-игровой | | 1 комплект |
| Напольная лестница для бега и прыжков | | 1 шт. |
| Мягкий боулинг (10 кеглей и 2 шара) | | 1 комплект |
| Универсальный спортивный комплекс | | 1 комплект |
| ***Для группового помещения*** | | |
| **Название** | **Размер** | **Количество** |
| Стенка гимнастическая | Высота 1,5–2 м | 1 шт. |
| Ребристая доска | Длина 2 м, ширина 25–30 см | 1 шт. |
| Руль автомобиля, штурвал корабля и т.п. | | По 1 шт. |
| Дорожки для подлезания «Радуга» (4 элемента) | От 40х20х35 см до 67х20х50 см | 2 комплекта |
| Мячи малые | Диаметр 6–8 см | 2 шт. |
| Мячи средние | Диаметр 12–15 см | 2 шт. |
| Мячи большие | Диаметр 25–35 см | 2 шт. |
| Палки гимнастические | Длина 80 см, диаметр 2,5–3 см | 6–8 шт. |
| Веревочная лестница | | 1 шт. |
| Гимнастический мат | 60х80 см | 1 шт. |
| Мешочки с песком | 150–200 г | 10 шт. |
| Массажные дорожки | Длина 2 м | 2–3 шт. |
| Мелкие пособия: «летающие тарелки», обручи, кегли, | | По 10 шт. каждого на- |

| | | |
|---|---|---|
| ленты, флажки, шнур, кубики | | именования |
| Бубен | | 1 шт. |
| Скакалки | Длина 120–150 см. | 6–8 шт. |
| Шапочки для подвижных игр | | По необходимости |
| ***Для спортивной площадки на территории ДОО*** | | |
| Полоса препятствий:<br>- стенка для лазания;<br>- лабиринт;<br>- гимнастический бум | - высота 2 м, ширина 1 м;<br>- длина 3 м, ширина 1,5–2 м.<br>- длина 2 м, ширина 10 см, высота над землей не больше 30 см | 2 шт. |
| Площадка-трансформер (баскетбол, мини-футбол, пионербол) | 10–20 м | 1 шт. |
| Бадминтон | | Комплект |
| Сетка волейбольная | | 1 шт. |
| Городки | | Комплект |
| Кольцеброс | | Комплект |
| Баскетбольная стойка | | Комплект |
| Мишень для метания | | Комплект |
| Клюшки | | 6–8 шт. |
| Мячи малые (теннисные) | Диаметр 6–8 см | 10 шт. |
| Мячи средние | Диаметр 12–15 см | 10 шт. |
| Мячи большие | Диаметр 20–25 см | 10 шт. |
| Скакалки | Длина 120–150 см | 6–8 шт. |
| Мелкие пособия: «летающие тарелки», обручи, кегли, ленты, флажки, шнур, кубики | | По 10 шт. каждого наименования |
| Лыжи с мягким креплением | | 10–20 шт. |
| Санки | | 5 шт. |
| Велосипеды | | 5 шт. |
| Шапочки для подвижных игр | | По необходимости |
| **Для самостоятельной двигательной деятельности на участке** | | |
| Бадминтон | | Комплект |
| Кольцеброс | | Комплект |
| Мячи малые (теннисные) | Диаметр 6–8 см | 2 шт. |

| | | |
|---|---|---|
| Мячи средние | Диаметр 12–15 см | 2 шт. |
| Мячи большие | Диаметр 20–25 см | 2 шт. |
| Скакалки | Длина 120–150 см | 6–8 шт. |
| Мелкие пособия: «летающие тарелки», обручи, кегли, ленты, флажки, шнур, кубики. | | По 10 шт. каждого наименования |
| Шапочки для подвижных игр | | По необходимости |

Рабочая программа по физическому развитию детей подготовительной к школе группы (6-7 лет) (ссылка).

**2.1.8.4. Рабочие программы по познавательно – исследовательскому развитию.**

Рабочие программы по познавательно – исследовательскому развитию детей 3-4 лет (ссылка);
Рабочие программы по познавательно – исследовательскому развитию детей 4-5 лет (ссылка);
Рабочие программы по познавательно – исследовательскому развитию детей 5-6 лет (ссылка);
Рабочие программы по познавательно – исследовательскому развитию детей 6-7 лет (ссылка)

## 2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом интересов детей, образовательных потребностей родителей (законных представителей) воспитанников, возможностей педагогического коллектива, социальной и этнокультурной ситуации, а также с учётом возможностей педагогического коллектива.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на:

- специфику национальных и социокультурных условий;
- выбор образовательных парциальных программ и отбор наиболее эффективных форм организации работы с детьми;

- сложившие традиции детского сада и приоритетные направления деятельности.

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Структурное подразделение «Детский сад №1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр благоприятно расположено в центре села Красный Яр. В непосредственной близости от детского сада находятся ППМС – центр, ГБОУ СОШ с. Красный Яр, РДК, библиотека, школа искусств, центр творчества, стадион. В селе отсутствуют экологически опасные производственные объекты.

- Климатические особенности:

Село Красный Яр Красноярского района Самарской области расположено в зоне континентального климата с резким контрастом между летним и зимним периодом. Самый холодный месяц – январь. Зима длится 150 – 155 дней. Весна короткая 26-29 дней. Продолжительность лета 140-147 дней со средней температурой 19,5 С (максимально до +40). Осенний период длится 37-39 дней. Высота снежного покрова своего максимума достигает во второй половине зимы и составляет 40 см. Летом преобладают ветра южного направления, зимой западного. Среднегодовое количество осадков около 400 мм. И выпадают в основном во второй половине лета и осенью.

Контингент воспитанников.

Детский сад посещают 265 детей в возрасте от 2 до7 лет разных национальностей. Детский сад представляют такие национальности, как: татары, мордва, чуваши, казахи, чеченцы, армяне, украинцы.

Около 30% воспитанников из многодетных семей. Семьи имеют разный статус и материальное положение.

Выбор направлений осуществлялся с учетом образовательных потребностей, способностей, состояния здоровья, интересов детей, социальной и этнокультурной ситуацией, а также возможностей педагогического коллектива.

Выбор направлений основан на данных опроса и анкетирования родителей, бесед с детьми старшего дошкольного возраста, кадрового потенциала.

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений, позволяет обеспечить вариативность и разнообразие содержания программы.

Выбранные направления позволят обеспечить развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывают следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей.

| **Образовательная область** | **Направление** | **Деятельность** |
|---|---|---|
| Художественно – эстетическое развитие | Музыкальное | - вокально – хоровое пение;<br>- хореография |
| Физическое развитие | Физкультурно - оздоровительное | - подготовка детей к сдаче норм ГТО;<br>- обучение детей игре в мини – футбол;<br>- обучение детей ходьбе на лыжах; |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательное развитие | Формирование предпосылок к обучению в школе | - формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте;<br>- развитие элементарных математических представлений |

Преобщение детей к основам хореографического искусства начинается со старшего дошкольного возраста. Реализуется на занятиях по хореографии. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста проводяся 2 раза в неделю. Учебный материал включает: основы классического танца; музыкально – ритмические занятия; элементы народно – сценического танца; элементы бального танца; элементы танца «Модерн»; вспомогательные и корригирующие упражнения. Занятия по хореографии позволяют решать задачи не тольно эститического развития , но и физического, музыкально – ритмического и в целом психического развития детей.

Обучение вокально – хоровому пению детей начинается со старшего дошкольного возраста предполагает развитие индивидуальных вокальных способностей, развитие слуха и голоса, воспитание у ребенка интереса и любви к пению, формирование музыкально-эстетического вкуса, создание условий для высоконравственного личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирование общей культуры посредством обучения детей пению. Осуществляется этот процесс музыкальным руководителем в совместной партнерской деятельности с воспитателем группы и семьями воспитанников.

Обучению вокально – хоровому пению осуществляются с детьми старшего дошкольного возраста на дополнительных занятиях по музыкальному развитию Возрастные особенности детей позволяют включать в

работу два взаимосвязанных направления: собственно вокальную работу (постановку певческого голоса) и организацию певческой деятельности в различных видах коллективного исполнительства: песни хором в унисон; хоровыми группами (дуэт, трио и т.д.); включение в хор солистов; пение под фонограмму; пение по нотам.

Культурно – досуговая деятельность старших дошкольников реализуется на основе педагогической технологии «Музыкальный калейдоскоп», разработанной педагогическим коллективом детского сада. Основная идея которой заключается в вовлечение семей и иных социокультурных институтов в организацию и проведение досуга детей с целью повышения качества и достижения детьми целевых ориентиров, таких как: инициатива, самостоятельность и проявление волевых усилий. Культурно – досуговая деятельность в рамках технологии осуществляется 1 раз в неделю. Детям предоставляется на выбор несколько вариантов (модулей) досуга, которые проводятся одновременно в разных помещениях. Дети самостоятельны в выборе досуга.

Организация праздников и конкурсов – фестивалей в рамках художественно – эстетического направления программы, в части формируемой участниками образовательных отношений предполагает проведение массовых мероприятий, которые проводятся на сценах актового зала школы и дома культуры. Целью данных мероприятий является предоставление возможности детям для самореализации, демонстрации своих возможностей; социализации; выявление одаренных и талантливых детей. Значимым мероприятием в рамках данного направления является конкурс - фестиваль детского музыкального творчества «Музыкальный калейдоскоп».

• физкультурно – оздоровительное направление деятельности ДОО включает в себя:

- обучение детей игре в мини – футбол;

- обучение детей ходьбе на лыжах;

- подготовку детей к сдаче нормативов ГТО;

- организацию и проведение спортивных мероприятий.

Работа в данном направлении осуществляется на занятиях по физическому развитию и дополнительных тренировах.

Итогом (оценкой) данной работы является участие в сортивных мероприятиях и результаты участия: в соревнованиях по мини – футболу; в лыжных соревнованиях; участие в акциях и успешная сдача нормативов ГТО.

Значимыми мероприятиями в рамках данного направления являются: поселенческие и муниципальные соревнования по мини – тутболу; окружные лыжные соревнования среди ДОО Северо – Западного округа «Лыжня России»; Всероссийская Акция «Единый день ГТО»; Торжественная церемония вречения знаков отличия ГТО – I ступень.

• Работа по формированию предпосылок учебной деятельности прдполагает:

- развитие элементарных математических представленийматематических представлений;

- формированию звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте.

Работа в данномнпралении начинается с младшего возраста и продолжается во всех возрастных группах, что позволяет обеспечить преественность и непрерыность на этапе дошкольного образования, формирует предполыки к учебной деятельности и предоставляет равные стартовые возможности подготовки к школе.

Конкретное содержание направлений,выбранным участниками образовательных отношений, прописано в рабочих программах культурных практик ( видов детской деятельности.

**2.2.3. Парциальные программы, методики, формы организации детской деятельности по выбранному участниками образовательных отношений.**

В детском саду широко используются разные формы организации деятельности детей, а также совместной деятельности педагогов, детей и их родителей (законных представителей).

Форма организации зависит от поставленных целей и задач

| Направление | Деятельность | Форма организации образовательной работы |
|---|---|---|
| Художественно - эстетическое | -Вокально – хоровое пение;<br><br>- Хореография | - Индивидуальная работа с детьми;<br><br>- Групповая форма организации ( индивидуально – групповая), в которой дети деляться на подруппы. Деление осуществляется по разным основанием Недопускается деление по уровню развития ( или способностей) детей; |
| Физкультурно - оздоровительное | - Подготовка детей 6 – 8 лет к сдаче нормативов ВФСК ГТО;<br>- обучениедетей игре старшего дошкольного возраста мини – футбол;<br>- обучение детей ходьбе на лыжах | |

| | | |
|---|---|---|
| 3.Формирование предпосылок учебной деятельнсти | - развитие элементарных математических представленийматематических представлений;<br>- формированию звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. | -Фронтальная форма организации ( работа всей группой по расписанию<br><br>– НОД ( непосредственно образовательная деятельность) |

### 2.2.4. Комплексно – тематическое планирование.

Комплексно – тематическое планирование является структурное единицей рабочих программ по культурным практикам (видам детской деятельности).

#### 2.2.4.1. Рабочие программы по обучению грамоте.

- Рабочая программа по обучению грамоте детей младшего дошкольного возраста (ссылка);
- Рабочая программа по обучению грамоте детей среднего дошкольного возраста (ссылка);
- Рабочая программа по обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста (ссылка);
- Рабочая программа по обучению грамоте детей с подготовительной к школе группы (ссылка);

#### 2.2.4.2. Рабочие программы по развитию элементарных математических представлений.

- Рабочая программа по развитию элементарных математических представлений детей младшего дошкольного возраста (ссылка);
- Рабочая программа по развитию элементарных математических представлений детей среднего дошкольного возраста (ссылка);
- Рабочая программа по развитию элементарных математических представлений детей старшего дошкольного возраста (ссылка);
- Рабочая программа по развитию элементарных математических представлений детей подготовительной к школе группы (ссылка);

**2.2.4.3. Рабочие программы по хореографии.**

- Рабочая программа по обучению основам хореографии детей старшего дошкольного возраста (ссылка);
- Рабочая программа по обучению основам хореографии детей подготовительной к школе группы (ссылка).

**2.2.4.4. Рабочие программы по вокально – хоровому развитию.**

- Рабочая программа по обучению вокально – хоровому пению детей старшего дошкольного возраста (ссылка);
- Рабочая программа по обучению вокально – хоровому пению детей подготовительной к школе группы (ссылка);

# III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

## 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

В Программе образовательная деятельность делится на два основных образовательных блока: совместную партнерскую деятельность взрослого с детьми и самостоятельную деятельность детей. Если в первом блоке основную роль закономерно выполняет взрослый, то во втором большое значение приобретает предметная среда. Разумно спроектированная среда облегчает работу воспитателя, позволяет сделать образовательный процесс более эффективным, жизнь детей – интересней.

Общие принципы, рассмотренные в данном разделе, относятся к проектированию материальной среды в целом, и могут использоваться при создании предметно-пространственной среды любых пространств, где ребенок осуществляет свою жизнедеятельность. Но наиболее важным, на наш взгляд, является вопрос создания целесообразной предметной среды именно в групповом помещении. Оно обычно достаточно ограниченно, но именно в нем дети проводят больше всего времени.

В Стандарте присутствуют следующие конкретные требования к предметно-пространственной среде:

– насыщенность;

– трансформируемость;

– полифункциональность;

– вариативность;

– доступность;

– безопасность.

Под насыщенностью среды подразумевается ее соответствие

требованиям образовательной программы. Таким образом, предметно-пространственная среда в программе «Миры детства» должна содержать материалы, позволяющие детям осуществлять основные культурные практики, доступные им в самостоятельной деятельности: игру (сюжетную и с правилами), продуктивную и познавательно-исследовательскую деятельность.

Принципиально важным для соблюдения такого требования, как насыщенность среды, является следованием научно обоснованным критериям классификации и подбора материала, которые и лежат в основе данного перечня.

Как показывает практика, особенно много сложностей возникает при подборе материалов, поддерживающих и активизирующих сюжетную игру. Чтобы сформировать предметную среду для сюжетной игры, предлагается разделить игровые предметы на три категории: ролевые атрибуты (игрушки-персонажи), предметы оперирования и маркеры игрового пространства.

Эти категории выделены согласно трем типам проекции события в игре. По мере взросления детей и усложнения их игры, каждый тип предметов претерпевает изменения в следующих показателях:

– степень условности (реалистическая, прототипическая и условная игрушки);

– размер (крупная, средняя, мелкая);

– степень готовности (готовая к использованию, трансформер, сборная).

Научно обоснованный подбор игрушек осуществляется на основе приведенной выше типологии и посредством приложения общих требований, таких как полифункциональность, трансформируемость, вариативность, по отношению к каждому из предметов. Так, для детей раннего возраста игрушки должны быть крупными,

прототипическими и готовыми к использованию. Напротив, в среде, предназначенной для старших дошкольников, должны преобладать условные (или реалистические) игрушки не большого размера и низкой степени готовности.

Трансформируемость, полифункциональность и вариативность – таковы общие принципы проектирования функциональной материальной среды, отмеченные в Стандарте. Применительно к предметной среде детского сада, указанные принципы сформулированы следующим образом:

*«Принцип полифункциональности среды*: предметно-пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункционально.

*Принцип трансформируемости среды* связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).

*Принцип вариативности*: сообразно характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметно-пространственной среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

Эстетический аспект среды должен присутствовать не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты» открывающейся субъекту, в основном, при изменении, трансформации привычной среды (Я. Мукаржовский, Ю.М. Лотман и др.)».

Указанным критериям должен соответствовать любой предмет, например, игрушка или предмет мебели, а также их совокупность, образующая среду в целом. Например, игровой предмет должен давать ребенку возможность разыгрывать разнообразные сюжеты, а стол должен быть таким, чтобы его без чрезмерных физических усилий могли в случае надобности перенести двое детей.

Проблема заключается в том, как раскрыть заложенные потенции предметной среды в ограниченном пространстве группового помещения.

Как мы уже говорили, традиционное зонирование по конкретным видам материалов уступает место новым подходам. Причин этому несколько.

– В пространстве группы типового детского сада вряд ли возможно поместить такое количество зон, которое рекомендуется в методической литературе;

– Из-за свободного перемещения детей по групповому помещению, самостоятельного выбора интересующей их деятельности, отдельные зоны могут переполняться.

– Следствием отказа следовать учебной модели является то, что возникает несоответствие материала конкретному образовательному разделу. Так, например, вряд ли имеет смысл создавать отдельно «зону сюжетных игр» и «зону конструирования». Ведь ребенок, начиная выстраивать сюжет игры, может для детального обозначения пространства использовать детали конструктора.

Пространство группового помещения должно стать полифункциональным в каждой своей части. По мнению Н.А. Коротковой, его достаточно разделить на три зоны: 1) зона для спокойной деятельности, 2) зона для деятельности,

связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т. п.), 3) рабочая зона.

Все зоны, в зависимости от конкретной ситуации, должны обладать возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть иметь подвижные, трансформируемые границы.

Доступность и безопасность среды регулируются соответствующими нормативными документами.

*При организации развивающей предметно – пространственной среды педагогический коллектив Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр руководствуется рекомендациями и примерным перечнем оборудования программы «Миры детсва: конструирование возможностей» и «Атласа», разработанными ФИРО РАНХ и ГС и входящим в состав инструментария оценки качества ( ссылка).*

Развивающая предметно – пространственная среда отражает ценности, на которых строится программа , способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Большое значение уделяется организации развивающей предметно – пространственной среды группы на основе дидактического материала «Детский календарь» своими руками без больших материальных вложений. Среды доступной, соответствующей возрасту детей, интересной, понятной и особенно ценной для них. Детям интересно играть в игры, потому что игровой материал и правила игры знакомы всем детям. У детей в данной среде есть общие темы для общения. Подобная среда способствует всестороннему развитию ребенка, сплочению коллектива детей и открытости образовательного пространства. Количество игрового материала достаточно и может быть равно количеству детей в группе. Дети своими руками изготавливают книжки – малышки, дидактические игры, создают энциклопедии, сборники рассказов собственного сочинения, атрибуты к различным видам театров и т.д.

Преимущества данной среды перед «Богатой» средой, организованной при больших финансовых вложениях родителей, воспитателя или администрации детского сада в том, что воспитатель «не чахнет, как Кощей над златом» и не прячет в шкафчик или высоко на полку игрушки и игры от детей с мыслью «Не дай Бог сломают». Дети смело пользуются тем, что сделано их руками или руками их товарищей. Им даже в голову не приходит что -либо сломать или порвать. Им дорого и близко то, что сделано их руками.

Подобная среда высоко оценивается экспертами при проведении процедуры аттестации воспитателя и оценки качества образования.

**3.3. Кадровые условия реализации Программы.**

Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагогпсихолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Организации самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и вносит предложения по формировать штатного расписания, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с Организацией.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации. Каждая группа должна непрерывно сопровождаться одним или несколькими учебно-вспомогательным работниками.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации. Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы требует от ДОО осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В случае необходимости в работе групп для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО должны быть дополнительно предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

При организации инклюзивного образования: – при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой

предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

ДОО самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программам дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

ДОО осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

В Структурном подразделении «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр созданы необходимые материально – технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО;
2) выполнение требований:

- действующих санитарно – эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН):

• к условиям размещения ДОО, осуществляющей образовательную деятельность;

• оборудованию и содержанию территории;

• помещениям, их оборудованию и содержанию;

• естественному и искусственному освещению помещений;

• отоплению и вентиляции;

• водоснабжению и канализации;

• организации питания;

• медицинскому обеспечению;

•приему детей в ДОО, осуществляющее образовательную деятельность;

• организацию режима дня;

• организации физического воспитания;

• личной гигиене персонала;

- пажарной и электробезопасности;

- охраны здоровья воспитанников и охраны труда работников ДОО.

Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр обеспечено учебно – методическими комплектами ООП ДО:

- программа «Миры детсва: конструирование возможностей»;

- методические рекомендации;

- дидактическое пособие «Детский календарь».

• Методические материалы

•Техническими (ТСО): оргтехникой, мультимедийными проекторами, музыкальными центрами, DVD плеерами, телевизорами, цифровым фотоаппаратом и видеокамерой.

• Материалами, в том числе расходными;

• Оборудованием (игровое, спортивное, оздоровительное);

• Инвентарём.

## Материалы и оборудование

*Игровая деятельность*

***Игровые материалы для сюжетной игры***

***(вторая младшая группа)***

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные (35-50 см) | 3 разные |
| | Куклы средние (20-30 см) | 7 разные |
| | Мягкие антропоморфные животные, крупные | 3 разные |
| | Мягкие антропоморфные животные, средние | 7 разные |
| | Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10–15 см.) | 15–20 разные |
| | Набор наручных кукол би-ба-бо: семья | 1 |
| | Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 2 |
| | Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи | 2-3 |
| | Набор солдатиков (среднего размера) 1Фигурки-человечки (объемные,10–15 см) | 10 разные |
| | Белая шапочка | 3 |
| | Плащ-накидка | 3 |
| | Фуражка/бескозырка | 3 |
| Игрушки- предметы оперирования | Набор чайной посуды (крупной и средней) | 3 |
| | Набор кухонной посуды (крупной и средней) | 3 |
| | Миски (тазики) | 2 |
| | Ведерки | 5 |

| | | |
|---|---|---|
| | Молоток (пластмассовый) | 1 |
| | Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи) | 1 |
| | Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 |
| | Утюг | 2 |
| | Гладильная доска | 1 |
| | Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) | 3 разные |
| | Тележка-ящик (крупная) | 1 |
| | Автомобили с открытым верхом, крупные | 2 разные |
| | Автомобили с открытым верхом, средних размеров | 5 разные |
| | Пожарная машина, средних размеров | 1 |
| | Машина «скорой помощи», средних размеров | 1 |
| | Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров | 1 |
| | Лодка, средних размеров | 1 |
| | Самолет, средних размеров | 2 |
| | Кукольные коляски (складные) | 3 |
| | Конь или другие животные на колесах/качалка | 1 |
| | Конь на палочке | 1 |
| | Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) | 3 |
| | Полосатый жезл | 1 |
| | Бинокль (подзорная труба) | 1 |
| | Телефон | 3 |
| | Руль | 2 |
| | Весы | 1 |
| | Сумки, корзинки, рюкзачки | 7 |
| Маркеры игрового | Кукольный стол (крупный) | 1 |
| | Кукольный стул (крупный) | 4 |

| | | |
|---|---|---|
| пространства | Кукольная кровать | 2 |
| | Кукольный диванчик | 1 |
| | Шкафчик для кукольного белья | 1 |
| | Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку) | 1 |
| | Ширма-остов домика | 1 |
| | Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем | 1 |
| | Ширма-прилавок | 1 |
| | Набор мебели для кукол среднего размера | 1 |
| | Бензоколонка (крупная) | 1 |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды) | 6 |
| | Крупный строительный набор | 1 |
| | Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 |
| | Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м) | |

## *Материалы для игры с правилами (вторая младшая группа)*

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Для игр на ловкость | Шар и воротца (набор) | 2 |
| | Желоб для прокатывания шаров и тележек | 1 |
| | Мячи (разного размера) | 7 |
| | Кегли (набор) | 1 |
| | Настольные игры: «Поймай рыбку» | 1 |
| | «Прокати шарик через воротца» | 1 |
| | «Загони шарик в лунку» | 1 |

## *Игровые материалы для сюжетной игры (средняя группа)*

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты | Куклы крупные | 2 разные |
| | Куклы средние | 6 разные |
| | Мягкие антропоморфные животные, крупные | 2 разные |
| | Мягкие антропоморфные животные, средние | 6 разные |
| | Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (из разного материала, мелкие, 7-10 см) | 20 разные |
| | Набор наручных кукол би-ба-бо: семья | 1 |
| | Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи | 2 разные |
| | Фигурки-человечки, объемные, мелкие (7–10 см) | 10 разные |
| | Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие) | 10 разные |
| | Набор солдатиков (средние и мелкие, 7–15 см) | 2 разные |
| | Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие, 7–15 см) | 2–3 разные |
| | Набор фигурок: семья (7–15 см) | 2 |
| | Белая шапочка | 3 |
| | Плащ-накидка | 3 разные |
| | Фуражка/бескозырка | 3 |
| | Каска | 3 |
| | Набор масок (животные; сказочные персонажи) | 2-3 разные |

| | | |
|---|---|---|
| Игрушки предметы оперирования | Набор чайной посуды, крупный | 1 |
| | Набор чайной посуды, средний | 2 |
| | Набор кухонной посуды | 2 |
| | Молоток | 1 |
| | Комплект кукольных постельных принадлежностей | 3 |
| | Грузовик, крупный | 3 |
| | Тележка-ящик, крупная | 1 |
| | Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров | 5–7 разные |
| | Автомобили, автобусы с открытым верхом, съемными крышами, средних размеров | среднии |
| | Пожарная машина, средних размеров | 1 |
| | Машина «скорой помощи», средних размеров | 1 |
| | Подъемный кран, крупный | 1 |
| | Набор: железная дорога (средних размеров) | 1 |
| | Кораблики, лодки, самолеты, средних размеров | по 1 каждого наименования |
| | Ракета-робот (трансформер), средних размеров | 1 |
| | Автомобили мелкие | 10 разных |
| | Кукольная коляска, средних размеров (складная) | 2 |
| | Набор медицинских принадлежностей | 2 |
| | Полосатый жезл | 1 |
| | Весы | 1 |
| | Часы | 2 разные |
| | Телефон | 3 |
| | Подзорная труба, бинокль | 2 |
| | Сумки, корзинки, рюкзачки | 5 разных |
| Маркеры игрового пространства | Кукольный стол, крупный | 1 |
| | Кукольная кровать или диванчик(крупный) | 1 |
| | Кухонная плита/шкафчик (на колесах, крупная) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Набор мебели для кукол среднегоразмера | 2 |
| | Скамеечка на колесах со съемным рулем | 2 |
| | Руль на подставке | 1 |
| | Штурвал на подставке | 1 |
| | Универсальная складная рама/ширма – пятистворчатая (30–50 см высотой) | 1 |
| | Трехстворчатая ширма/театр (70 см) | 1 |
| | Кукольный дом (для кукол среднего размера) | 1 |
| | Бензозаправочная станция | 1 |
| | станция-гараж (для мелких автомобилей) | 1 |
| | Макет «скотный двор» (для фигурок животных средней величины) | 1 |
| | Ландшафтный макет | 1 |
| | Светофор | 1 |
| | Тематические строительные наборы: Город | 1 |
| | Замок (крепость) | 1 |
| | Ферма (зоопарк) | 1 |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули, крупные, разных форм | 10 |
| | Крупный строительный набор | 1 |
| | Крупный кнопочный конструктор | 1 |
| | Крупный кнопочный конструктор | 1 |
| | Ящик с мелкими предметами- заместителями | 1 |
| | Крупные куски ткани (полотно, разного цвета, 1х1 м) | 5 |
| | Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры1 | 1 |

## Материалы для игр с правилами
## (средняя группа)

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Для игр на ловкость | Настольная игра «Поймай рыбку» | 1 |
| | Настольный бильярд, средний («Закати шарик в лунку») | 1 |
| | Настольный кегельбан | 1 |
| | Бирюльки | 2 |
| | Кегли (набор) | 1 |
| | Кольцеброс (напольный)<br>Мячи разного размера | 1 |
| Для игр «на удачу» | 1 Лото с картами из 6–8 частей | 6–8 разные |
| | Гусек (с маршрутом до 20–25 остановок, игральным кубиком 1–3 очка) | 3 разные |

## Игровые материалы для сюжетных игр
## (старшая и подготовительная группа)

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Игрушки- персонажи и ролевые атрибуты | Куклы (средние) | 5 разные |
| | Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие) | 8–10 разны |
| | Набор кукол: семья (средние) | 2 |
| | Наручные куклы би-ба бо | 10 разные |
| | Набор персонажей для плоскостного театра | 3–4 разные |
| | Наборы мелких фигурок (5–7 см): домашние животные | 2 |
| | дикие животные | 1 |
| | динозавры | 1 |
| | сказочные персонажи | 3–4 разные |
| | фантастические персонажи | 2 разные |

| | | |
|---|---|---|
| | солдатики (рыцари, богатыри) | 3–4 разные |
| | семья | 2 |
| | Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см) | 10 разные |
| | Белая шапочка | 2 |
| | Плащ-накидка | 5 разные |
| | Фуражка/бескозырка | 3 |
| | Каска/шлем | 2 |
| | Корона, кокошник | 2-4 |
| | Ремень ковбоя | 3 |
| | Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи) | 2-4 |
| Игрушки – предметы оперирования | Набор чайной посуды (средний) | 2 |
| | Набор кухонной посуды (средний) | 2 |
| | Набор чайной посуды (мелкий) | 2 |
| | Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера | 2 |
| | «Приклад» к мелким куклам | 2 |
| | Набор медицинских принадлежностей | 2 |
| | Весы | 2 |
| | Чековая касса | 1 |
| | Коляска для средних кукол, складная | 2 |
| | Телефон | 3 |
| | Часы | 2 |
| | Бинокль/подзорная труба | 2 |
| | Грузовик средних размеров | 2 |
| | Автомобили разного назначения (средних размеров) | 5 |
| | Корабль, лодка (средних размеров) | 2 |
| | Ракета-трансформер (средних размеров) | 1 |
| | Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.) | 10 разные |
| | Набор: военная техника | 2-3 |
| | Набор: самолеты (мелкие) 1 | 1 |
| | Набор: корабли (мелкие) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Ракета-робот (трансформер), мелкая | 3 |
| | Подъемный кран (сборно-разборный средний) | 1 |
| | Самолет, вертолет (средних размеров) | 2 |
| | Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная) | 1 |
| | Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль | по 1 каждого наименования |
| | Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением | 1 |
| Маркеры игрового пространства | Универсальная складная ширма/рама | 1 |
| | Стойка с рулем/штурвалом (съемным) | 1 |
| | Стойка-флагшток | 1 |
| | Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр) | 1 |
| | Ландшафтный макет | 1 |
| | Кукольный дом (макет) для средних кукол | 1 |
| | Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких 1персонажей) | 1 |
| | Макет: замок/крепость | 1 |
| | Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): | 1 |
| | город | 1 |
| | крестьянское подворье (ферма) | 1 |
| | зоопарк | 1 |
| | крепость | 1 |
| | домик (мелкий, сборно-разборный) | 3 |
| | гараж/бензозаправка (сборно-разборная) | 1 |
| | Маяк | 1 |
| | Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта | 1 |
| | Набор мебели для средних кукол | 1 |
| | Набор мебели для мелких персонажей | 2 |
| | Набор мебели «школа» (для мелких персонажей) | 1 |
| | Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных | 10–20 разные |

| | | |
|---|---|---|
| | макетов) | |
| Полифункциональные материалы | Объемные модули, крупные, разных форм | 10 |
| | Крупный строительный набор | 1 |
| | Ящик с мелкими предметами-заместителями | 1 |
| | Крупные куски ткани (полотняной, разного цвета, 1х1 м) | 5 |
| | Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры | 1 |

## Материалы для игр с правилами
## (старшая и подготовительная группа)

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Для игр на ловкость | Летающие колпачки | 1 |
| | Настольный кегельбан | 1 |
| | Настольный футбол или хоккей | 1 |
| | Детский бильярд | 1 |
| | Бирюльки (набор) | 2 |
| | Блошки (набор) | 2 |
| | Кольцеброс настольный | 1 |
| | Кольцеброс напольный | 1 |
| | Городки (набор) | 1 |
| | Кегли (набор) | 1 |
| | Серсо | 1 |
| | Мишень с дротиками (набор) | 1 |
| | Коврик с разметкой для игры в классики | 1 |
| | Мячи, разные | 5–7 |
| Для игр на «удачу» | Гусек (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков) | 5 разные |
| | Лото (картиночное, поле до 8–12 частей) | 8–10 разные |

| | | |
|---|---|---|
| | Лото цифровое | 1 |
| Для игр на умственную компетенцию | Домино (с картинками) | 2 |
| | Домино точечное | 1 |
| | Шашки | 1 |
| | Шахматы | 2 |

Продуктивная деятельность

## Материалы для изобразительной деятельности (вторая младшая группа)

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Для рисования | Набор цветных карандашей (12 цветов) | на каждого ребенка |
| | Набор фломастеров (12 цветов) | на каждого ребенка |
| | Гуашь (12 цветов) | набор из 12 цветов на каждого ребенка и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов |
| | Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10–14) | на каждого ребенка |
| | Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л) | по одной на двоих детей |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15) | на каждого ребенка |
| | Подставки для кистей | на каждого ребенка |
| | Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения | |

| | | |
|---|---|---|
| Для лепки | Глина – подготовленная для лепки | 0,5 кг на каждого ребенка |
| | Пластилин | 3 коробки на одного ребенка |
| | Доски, 20×20 см | на каждого ребенка |
| | Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие | 1–2 шт. на каждого ребенка |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки | на каждого ребенка |
| Для аппликации | Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач | на каждого ребенка |
| | Щетинные кисти для клея | на каждого ребенка |
| | Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | на каждого ребенка |
| | Розетки (баночки) для клея | на каждого ребенка |
| | Подносы для форм и обрезков бумаги | на каждого ребенка |

## Материал для конструирования (вторая младшая группа)

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Строительный материал | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы | 1–2 набора на группу |
| | Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента) | один на группу |
| | Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов) | на каждого ребенка |
| | Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.) | см. «Игровая деятельность» |
| Конструкторы | Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество | 4–6 на группу |
| Плоскостные конструкторы | Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 5–6 на группу |

| | | |
|---|---|---|

## Материалы для изобразительной деятельности
## (средняя группа)

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Для рисования | Набор цветных карандашей (24 цветов) | на каждого ребенка |
| | Набор фломастеров (12цветов) | на каждого ребенка |
| | Набор шариковых ручек(6 цветов). | на каждого ребенка |
| | Цветные восковые мелки (12 цветов) | на каждого ребенка |
| | Гуашь (белила) | 3–5 банок на каждого ребенка |
| | Губки для смывания краски с палитры | на каждого ребенка |
| | Гуашь (12 цветов) | набор из 12 цветов на каждого ребенка и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов |
| | Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10–14) | на каждого ребенка |
| | Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) | две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15×15) | на каждого ребенка |
| | Подставки для кистей | на каждого ребенка |
| | Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения | |
| Для лепки | Глина – подготовленная для лепки | 0,5 кг на каждого ребенка |
| | Пластилин | 3 коробки на одного ребенка |

| | | |
|---|---|---|
| | Доски, 20×20 см | на каждого ребенка |
| | Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие | 1–2 шт. на каждого ребенка |
| | Стеки разной формы | 3-5 наборов на группу |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вы-тирания рук во время лепки | на каждого ребенка |
| Для аппликации | Ножницы с тупыми концами | на каждого ребенка |
| | Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией | на каждого ребенка |
| | Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10-12 цветов, размером 10×12см или 6×7см) | на каждого ребенка |
| | Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги | на каждого ребенка |
| | Подставки для кистей | на каждого ребенка |
| | Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач | на каждого ребенка |
| | Щетинные кисти для клея | на каждого ребенка |
| | Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | на каждого ребенка |
| | Розетки (баночки) для клея | на каждого ребенка |
| | Подносы для форм и обрезков бумаги | на каждого ребенка |

## Материалы для конструирования (средняя группа)

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Строительный материал | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы | 1–2 на группу |
| | Комплект больших мягких модулей | один на группу |
| | Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки | см. «Материалы для |

| | | |
|---|---|---|
| | животных, людей и т.п.) | игровой деятельности» |
| Конструкторы | Конструкторы, позволяющие и мальчикам, и девочкам без особых трудностей и без помощи взрослых проявить свое творчество | 4–6 на группу |
| | Конструкторы из серии «LEGODACTA» («город», «железная дорога») | 3 набора |
| | Конструкторы для игр с песком и водой | 2 |
| Детали конструктора | Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов | на каждого ребенка |
| Плоскостные конструкторы | Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 5–6 на группу |
| | Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др. | 2–3 на группу |
| Бумага, природные и бросовые материалы | Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая,блестящая и т. п.)<br>Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.<br>Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, лентыи т. п.)<br>Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи. | |

## Материалы для изобразительной деятельности (старшая и подготовительная группа)

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Для рисования | Набор цветных карандашей | (24 цвета)<br>на каждого ребенка |

| | | |
|---|---|---|
| | Графитные карандаши (2М-3М) | по одному на каждого ребенка |
| | Набор фломастеров (12 цветов) на каждого ребенка Набор шариковых ручек | (6 цветов) на каждого ребенка |
| | Угольный карандаш «Ретушь» | по одному на каждого ребенка |
| | Сангина, пастель (24цвета) | 5–8 наборов на группу |
| | Гуашь (12 цветов) | 1 набор на каждого ребенка |
| | Белила цинковые | 3–5 банок на каждого ребенка |
| | Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета | по одной банке каждого цвета на каждого ребенка |
| | Палитры | 7 на каждого ребенка |
| | Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10–14) | на каждого ребенка |
| | Банки8 для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) две банки (0,25 и 0,5 л) | на каждого ребенка |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15×15) | на каждого ребенка |
| | Подставки для кистей | на каждого ребенка |
| | Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения | |
| Для лепки | Глина – подготовленная для лепки | 0,5 кг на каждого ребенка |
| | Пластилин (12 цветов) | 3 коробки на одного ребенка |
| | Стеки разной формы набор из 3–4 стек | на каждого ребенка |
| | Доски, 20×20 см | на каждого ребенка |
| | Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки | на каждого ребенка |

| | | |
|---|---|---|
| Для аппликации | Ножницы с тупыми концами | на каждого ребенка |
| | Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10–12 цветов, размером 10×12 см или 6×7 см) | на каждого ребенка |
| | Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги. | на каждого ребенка |
| | Подносы для форм и обрезков бумаги | на каждого ребенка |
| | Щетинные кисти для клея | на каждого ребенка |
| | Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем | на каждого ребенка |
| | Розетки для клея на каждого ребенка | на каждого ребенка |

Для рисования гуашью могут использоваться палитры разной конструкции (подставки, в которые вставляются 8–10 розеток для краски и др.), но опыт показывает, что для работы с детьми дошкольного возраста в качестве идеальной палитры может использоваться белая керамическая плитка. Использование для промывания кистей сразу двух банок разного размера (0,5 л – для промывания кисти «по-черному», а 0,25 л – для ополаскивания) позволяет детям в процессе рисования не менять воду.

## Материалы для конструирования (старший дошкольный возраст)

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Строительный материал | Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы | 1–2 на группу |
| | Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента) | один на группу |
| | Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.) | см. раздел «Игровая деятельность |
| Конструкторы | Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) | 4–6 на группу |

| | | |
|---|---|---|
| | проявить свое творчество | |
| Детали конструктора | Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов) | на каждого ребенка |
| Плоскостные конструкторы | Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные» | 2–3 на группу |
| | Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования | 6–10 на группу |
| Бумага, природный и бросовый материал | Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая<br>и т. п.) | |
| | Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п. | |
| | Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т. п.) | |
| | Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи, соломенные обрезки, желуди, ягоды рябины и др., бечевка, шпагат, тесьма, рогожка) | |
| | Бумага, тонкий картон, ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки<br>Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт | |

*Познавательно – исследовательская деятельность*

## Примерный набор материалов для второй младшей группы.

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Объекты для исследования в действии | Пирамидки (из 6–10 элементов), окрашенные в основные цвета | 6–8 разные |

| | | |
|---|---|---|
| | Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т. п. (из 5–7 элементов) | 6–8 |
| | Объемные вкладыши из 5–10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) | 4–6 |
| | Матрешки (из 5–7 элементов) | 3 разные |
| | Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2–3 части) | 6–8 разные |
| | Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и со ставными формами, разными по величине | 10 разные |
| | Набор цветных палочек по 5–7 каждого цвета | 2-3 |
| | Набор кубиков с цветными гранями (7цветов) | 1 |
| | Набор объемных геометрических тел | 1 |
| | Наборы объемных тел для сериации по величине из 3–5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.) | 2-3 |
| | Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом сортировщик) | 1 |
| | Набор плоскостных геометрических форм | |
| | Мозаика разных форм и цвета,к рупная | 3 |
| | Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые) | 1 |
| | Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые) | 1 |
| | Рамки с 2–3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) | 2-3 |
| | Панно с разнообразными застежками и | |
| | «Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5–7 элементов) | 1 |
| | Красочное панно (коврик) или крупная мягко-набивная игрушка из тканей различной фактуры | 1 |
| | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов) | 10 разные |
| | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные) | 10–15 разные |
| | «Проблемный» ящик со звуковым, световым, механическими эффектами | 1 |
| | Разноцветная юла (волчок) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Вертушки (ветряные) | 4–6 разные |
| | Музыкальная шкатулка | 1 |
| | Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.) по 1 каждого наименования. Набор шумовых коробочек (по Монтессори) | 1 |
| | Набор для экспериментированияс водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема(4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки | 1 |
| | Набор для экспериментированияс песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки | 1 |
| Образно символический материал | Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4–6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. | по 1 набору каждой тематики |
| | Наборы предметных картинокдля последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине) | 3–4 разные |
| | Наборы парных картинок (та же тематика) | 10 разные |
| | Наборы парных картинок типа лото (из 3–4 частей), та же тематика | 5–6 разные |
| | Набор парных картинок типа«лото» с геометрическими формами | 1 |
| | Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4–6 частей) | 4 разные |
| | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) | 15–20 разные |
| | Серии из 3–4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации) | 10 разных |
| | Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) | 2–3 разные |
| | Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) | 2–3 разные |
| | Сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой) | 20–30 разные |

## Примерный набор материалов для средней группы

| Тип материала | Наименование | Количество на группу |
|---|---|---|
| Объекты для исследования в действии | Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров) | 1 |
| | Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) | 1 |
| | Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4–5частей) | 6–8 разные |
| | Рамки-вкладыши с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) | 6–8 разные |
| | Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета) | 1 |
| | Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками) | 1 |
| | Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) | 3–4 разные |
| | Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов) | 2–3 |
| | Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм | 1 |
| | Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами | 2–3 |
| | Набор пластин из разных пород дерева или разных материалов | 1 |
| | Чудесный мешочек с набором объемных тел (6–8 элементов) | 1 |
| | Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект) | 1 |
| | Стойка-равновеска (балансир) | 1 |
| | Часы с круглым циферблатом и стрелками | 1 |
| | Счеты напольные | 1 |
| | Набор волчков (мелкие, разной формы) | 1 |
| | Вертушки разного размера | 4–5 |
| | Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и | 10 разные |

| | | |
|---|---|---|
| | электрифицированные) | |
| | Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) | 6–8 разные |
| | Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т. п., из 4–5 элементов) | 3–4 разные |
| | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) | 3–4 разные |
| | «Проблемный ящик» со звуковым, световым, механическим эффектами | 1 |
| | Набор для экспериментированияс водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного размеров(5–6) различной формы, мерные стаканчики, предметы из разныхматериалов (тонет – не тонет), черпачки, сачки, воронки | 1 |
| | Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, емкости разного размера и формы (4–5), предметы орудия разных размеров, форм, конструкций | 1 |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8–10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др. | по 1 наб. каждой тематики |
| | Наборы парных картинок типа«лото» из 6–8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) | 6–8 |
| | Наборы парных картинок насоотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду),ошибки (по смыслу) | 10–15 разные |
| | Наборы табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы) | 2–3 разные |
| | Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина) | 2–3 разные |
| | Серии картинок (по 4–6) дляустановления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации) | 10–15 разные |
| | Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) | 2–3 разные |
| | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата | 20–30 |
| | Разрезные (складные) кубики сюжетными картинками (6–8 частей) | 4–5 разные |
| | Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей) | 8–10 разные |

| | | |
|---|---|---|
| | Разрезные контурные картинки (4–6 частей) | 8–10 разные |
| | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | 20–30 разных видов |
| | Иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера | по возможностям детского сада |
| Нормативно-знаковый материал | Набор кубиков с буквами и цифрами | 1 |
| | Набор карточек с изображением предмета и названием | 1 |
| | Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр | 1 |
| | Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами | 1 |
| | Набор карточек-цифр (от 1 до10) с замковыми креплениями | 1 |
| | Наборы моделей: деление на части (2–4) | 2 |
| | Кассы настольные | 4–5 |
| | Магнитная доска настенная | 1 |

## *Примерный набор материалов для старшей и подготовительной групп*

| **Тип материала** | **Наименование** | **Количество на группу** |
|---|---|---|
| Объекты для исследования в действии | Доски-вкладыши и рамки вкладыши со сложными составными формами (4–8 частей) | 8–10 разные |
| | Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений(геометрическая мозаика) | 2–3 |
| | Танаграм | ***1*** |
| | Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина). | ***1*** |
| | Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов | 3–4 разные |
| | Набор разноцветных палочек с оттенками (8–10 палочек каждого цвета) | ***1*** |
| | Набор: счетные палочки Кюизинера | ***1*** |
| | Набор пластин из разных материалов | |

| | | |
|---|---|---|
| | Мозаика (цветная, мелкая) сграфическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) | 3–4 разные |
| | Головоломки плоскостные (геометрические) | 5–6 разные |
| | Набор проволочных головоломок | 2–3 |
| | Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т. п.), в том числе со схемами последовательных преобразований | 5–6 разные |
| | Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т. п.) | 5–6 разные |
| | Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) | 3–4 |
| | Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) | |
| | Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски) | 1 |
| | Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т. п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением) | не менее 10 разные |
| | Система наклонных плоскостей для шариков | 1 |
| | Весы рычажные равноплечие(балансир) с набором разновесок | 1 |
| | Термометр спиртовой | 1 |
| | Часы песочные (на разные от-резки времени) | 2 |
| | Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) | 2 |
| | Циркуль | 4–5 |
| | Набор лекал | 4–5 |
| | Линейки | 10 |
| | Набор мерных стаканов 2–3<br>Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов | 2–3 |
| | Счеты напольные | 1 |
| | Счеты настольные | 4-5 |
| | Набор увеличительных стекол(линз) | 3–4 |
| | Микроскоп | 1 |
| | Набор цветных (светозащитных) стекол | 3–4 |
| | Набор стеклянных призм (для эффекта радуги) | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта | 2–3 |
| | Набор для опытов с магнитом | 2–3 |
| | Компас | 1 |
| | Вертушки разных размеров иконструкций (для опытов с воздушными потоками) | 4–5 |
| | Флюгер | 1 |
| | Воздушный змей | 1 |
| | Ветряная мельница (модель) | 1 |
| | Набор печаток | 1 |
| | Набор копировальной бумаги разного цвета | 1 |
| | Набор печаток | 1 |
| | Коллекция минералов | 1 |
| | Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов | 1 |
| | Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов | 1 |
| Образно-символический материал | Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений):<br>виды животных;<br>виды растений;<br>виды ландшафтов;<br>виды транспорта;<br>виды строительных сооружений;<br>виды профессий;<br>виды спорта и т. п. | по 1 набору каждой тематики |
| | Наборы «лото» (8–12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений | до 10 разные |

| | | |
|---|---|---|
| | Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно (логические таблицы) | 2–3 разные |
| | Серии картинок (до 6–9) дляустановления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) | 15–20 разные |
| | Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т. п.) | 7–9разные |
| | Серии картинок: времена года(пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | 3–4 разные |
| | Наборы парных картинок насоотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) | 15–20 разные |
| | Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями | 8–10 разные |
| | Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | 20–30 разных видов |
| | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5–7) | 1 |
| | Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность) | 1 |
| | Календарь настольный иллюстрированный | 1 |
| | Календарь погоды настенный 1<br>Физическая карта мира (полушарий) | 1 |
| | Глобус | 1 |
| | Детский атлас (крупного фор-<br>мата) | 1 |
| | Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты, аудио и видеоматериалы<br>Коллекция марок<br>Коллекция монет<br>по возможностям | по возможностям д/с |
| Нормативно-знаковый | Магнитная доска настенная | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| материал | Наборы карточек с цифрами | 4-5 |
| | Отрывной календарь | 1 |
| | Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1до 10) и соответствующих цифр | 4-5 |
| | Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами | 1 |
| | Стержни с насадками (для построения числового ряда) | 4-5 |
| | Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач | 4-5 |
| | Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями | 1 |
| | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) | 1 |
| | Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) | 1 |
| | Линейка с движком (числоваяпрямая) | 2 |
| | Абак | 4 |
| | Набор «лото»: последовательные числа | 1 |
| | Кассы настольные | 4-5 |
| | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур | 3-4 |
| | Наборы моделей: деление на части (2–16) | 6 |

Двигательная деятельность

## Примерный набор физкультурного оборудования для второй младшей группы

| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во на группу |
|---|---|---|---|
| Для ходьбы, бега и равновесия | Валик мягкий | длина 150 см диаметр 20 см | 1 |
| | Доска с ребристой поверхностью | длина 200 см,<br>ширина 20 см, | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | высота 4 см | |
| | Модуль «Змейка» | длина 100 см,<br>высота 15 см | 2 |
| | Коврик, дорожки массажные, со следочками | | 4 |
| | Кольцо мягкое | диаметр 120 см,<br>высота 30 см,<br>диаметр отвертия 60 см | 1 |
| | Куб деревянный | ребро 20 см | 5 |
| | Обруч большой | диаметр<br>95–100 см | 1 |
| Для прыжков | Куб деревянный | ребро 20 см | 5 |
| | Мяч-попрыгунчик | диаметр 50 см | 2 |
| | Обруч малый | диаметр<br>50–55 см | 5 |
| | Шнур короткий | длина 75 см | 5 |
| Для катания, бросания ловли | Кегли (набор) | | 1 |
| | Мешочек с грузом малый | масса 150–200 г | 2 |
| | Мяч резиновый | диаметр 10 см | 5 |
| | Шар цветной (фибропластиковый) | диаметр<br>20–25 см | 2 |
| Для ползанья и лазанья | Лабиринт игровой | | 1 |
| | Полукольцо мягкое | диаметр 120 см,<br>высота 30 см<br>диаметр 5–6 см | 1 |
| Для общеразвивающих упражнений | Колечко резиновое | диаметр 5–6 см | 10 |
| | Лента цветная (короткая) | длина 50 см | 10 |
| | Мяч массажный | диаметр 8–10 см | 10 |
| | Обруч плоский | диаметр 40 см | 10 |
| | Палка гимнастическая короткая | длина 75–80 см | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Флажок | | 10 |

## Примерный набор физкультурного оборудования для средней группы

| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во на группу |
|---|---|---|---|
| Для ходьбы, бега, равновесия | Коврик массажный | длина 75 см, ширина 70 см | 10 |
| | Шнур длинный | длина 150 см, диаметр 2см | 1 |
| Для прыжков | Куб деревянный | ребро 20 см | 5 |
| | Мяч-попрыгунчик | диаметр50 см | 2 |
| | Обруч плоский | диаметр 40 см | 3 |
| | Палка гимнастическая короткая | длина 75-80 см | 10 |
| | Скакалка короткая | длина 120-150 см | 3 |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли | | 5 |
| | Кольцеброс (набор) | | 2 |
| | Мешочек с грузом большой | масса 400 г | 2 |
| | Обруч большой | диаметр 100 см | 2 |
| | Серсо (набор) | | 1 |
| | Шар цветной (фибропла-стиковый) | диаметр 20-25 см | 4 |
| Для ползания и лазанья | Полукольцо мягкое | диаметр 120 см, высота 30 см, диаметр 5-6 см | 1 |
| Для обще - развивающих упражнений | Колечко резиновое | диаметр 5-6 см | 10 |
| | Мешочек с грузом малый | масса 150-200 г | 10 |
| | Мяч-шар (цветной, | диаметр 10-12 см | 5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | прозрачный) | | |
| | Обруч малый | диаметр 55-65 см | 10 |
| | Шнур короткий | длина 75 см | 10 |

## Примерный набор физкультурного оборудования для старшей и подготовительной групп

| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во на группу |
|---|---|---|---|
| Для ходьбы ,бега, равновесия | Балансир-волчок | | 1 |
| | Коврик массажный со следочками | | 10 |
| | Шнур короткий (плетеный) | длина 75 см | 5 |
| Для прыжков | Обруч малый | диаметр 55-65 см | 5 |
| | Скакалка короткая | длина 100-120 см | 5 |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли (набор) | | 3 |
| | Кольцеброс (набор) | | 2 |
| | Мешочек малый с грузом | масса 150-200 г | 5 |
| | Мяч большой | диаметр 18-20 см | 5 |
| | Мешочек с грузом большой | масса 400 г | 2 |
| | Мяч для мини-баскетбола | масса 0,5 г | 2 |
| | Мяч утяжеленный (набивной) | масса 350 г, 500 г, 1 кг | 1 |
| | Мяч-массажер | | 2 |
| | Обруч большой | диаметр 100 см | 2 |
| | Серсо (набор)_ | | 2 |
| Для ползания и лазанья | Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) | | 1 |
| Для общеразвивающих | Гантели детские | | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| упражнений | Кольцо малое | диаметр 13 см | 10 |
| | Лента короткая | длина 50-60 см | 10 |
| | Мяч средний | диаметр 10-12 см | 10 |
| | Палка гимнастическая короткая | длина 80 см | 10 |

## Примерный набор оборудования для физкультурного зала

| Тип оборудования | Наименование | Размеры, масса | Кол-во на группу |
|---|---|---|---|
| Для ходьбы, бега, равновесия | Балансиры разного типа | | 2 |
| | Бревно гимнастическое напольное | длина 240 см ширина верхней поверхности 10 см, высота 15 см | 2 |
| | Доска гладкая с зацепами | длина 250 см, ширина 20 см, высота 3 см | 2 |
| | Доска с ребристой поверхностью | длина 15- см, ширина 20 см, высота 3 см | 2 |
| | Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная) | длина 23 см, ширина 33 см, диаметр реек 5 см | 1 |
| | Дорожка-змейка (канат) | длина 200 см, диаметр 6 см | 2 |
| | Коврик массажный | 75 х 70 см | 5 |
| | Куб деревянный малый | ребро 20 см | 5 |
| | Модуль мягкий (комплект из 6-8 сегментов) | | 3 |
| | Скамейка гимнастическая | длина 200-300 см, ширина 24 см, высота 25, 30, 40 см | 3 |
| Для прыжков | Батут детский | диметр 100-120 см | 2 |
| | Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы | | 2 |
| | Диск плоский | диаметр 23 см, высота 3 см | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Дорожка-мат | длина 180 см | 1 |
| | Козел гимнастический | высота 65 см, длина 40 см, ширина 30 см | 1 |
| | Конус с отверстиями | | 10 |
| | Мат гимнастический складной | длина 200 см, ширина 100 см, высота 10 м | 1 |
| | Мат с разметками | длина 190 см, ширина 100 см, высота 7 м | 2 |
| | Скакалка короткая | длина 120-150 см | 5 |
| Для катания, бросания, ловли | Кегли (набор) | | 2 |
| | Кольцеброс (набор) | | 2 |
| | Мешочек с грузом малый | масса 150-200 г | 5 |
| | Мишень навесная | длина 60 см, ширина 60 см, толщина 1,5 см | 2 |
| | Мяч средний | 10-12 см | 10 |
| | Мяч утяжеленный (набивной) | масса 0,5 кг, 1 кг | по 10 |
| | Мяч для мини-баскетбола | 18-20 см | 5 |
| | Мяч для массажа | диаметр 6-7 см, 10 см | по 5 |
| | Комплект для детских спортивных игр (сумка) | | 1 |
| Для ползания и лазанья | Дуга большая | высота 50 см, ширина 5- см | 5 |
| | Дуга малая | высота 30-40 см, ширина 50 см | 5 |
| | Канат с узлами | длина 230 см, диаметр 2,6 см, расстояние между узлами 38 см | 1 |
| | Канат гладкий | 270-300 см | 2 |
| | Лестница деревянная с зацепами | длина 240 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см, расстояние между перекладинами 22-25 см | 1 |
| | Лабиринт игровой (6 секций) | | 1 |
| | Лестница веревочная | длина 270-300 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см | 2 |
| | Стенка гимнастическая деревянная | высота 270 см, ширина пролета 75, 80, 90 см | 1 |

### 3.5 Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования бюджетной (автономной) организации осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из

установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации
осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы дошкольного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации образовательной программы дошкольного образования, включая: расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования; расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек; прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной учредителем организации, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст.99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по

каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации –местный бюджет);
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

 сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);

 возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

Бюджетная (автономная) образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы образовательной организации в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной образовательной программой.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти
субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

*Справочно:* в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

 фонд оплаты труда образовательной организации состоит из базовой и

стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется образовательной организацией самостоятельно;

 базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

 рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно образовательной организацией;

 базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;

 общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного

образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно- технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально - технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

### 3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности ДОО направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам ДОО пространство для гибкого планирования их деятельности.

В образовательном процессе все культурные практики являются взаимодополняющими.

Создание тематического целого, комплексирование различных занятий придает детской деятельности бóльшую осмысленность. Комплексирование имеет большую образовательную ценность, так как круг реальных наблюдений современного ребенка очень ограничен. Ближайшее бытовое окружение, рутинные жизненные процессы, «приправленные» отрывочными сведениями из средств масс-медиа, не могут сформировать у ребенка целостное представление о мире. В тоже время очень важно понимать, что объединение различных культурных практик в одно целое имеет смысл только в том случае, если отвечает педагогическим и детским интересам. Оно не должно становиться самоцелью.

Отправной точкой для составления плана должен быть выбор тематических оснований. В качестве временной единицы тематического планирования целесообразно использовать один месяц. Это достаточный срок, чтобы охватить развивающие задачи каждой культурной практики во всей полноте.

Тематикой для планирования могут стать:

– реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (листопад, Олимпиада и др.).

– воображаемые события, описываемые в художественном произведении.

– события, специально смоделированные взрослым (например, появление в группе некоего необычного предмета).

– субкультурные события, происходящие с детьми группы (просмотр мультфильма, коллекционирование фантиков или вкладышей определенной тематики).
– содержание «Детского календаря».

### 3.7. Режим дня и распорядок

Режим дня, организующий жизнь детей и взрослых в семье и в детском саду, оказывает значительное влияние на развитие ребенка и на успешность образовательной работы взрослых. В отличие от распорядка дня школьников, и тем более взрослых людей, осуществляющих трудовую деятельность, распорядок дня детского сада не представляет собой нечто незыблемое. Он во многом зависит от индивидуальных особенностей детей и воспитателя, климатических условий, культурных традиций данной местности и много другого. В то же время, распорядок дня имеет инвариантную часть, определяемую соответствующими законодательными актами и основными событиями, происходящими в течение дня. Это вставание и отход ко сну, принятие пищи, медицинского осмотра, занятий, связанных с приходом специалиста и отчасти прогулки. Единственная причина, по которой прогулка не может состояться – это неподходящие погодные условия.

В таблице приведены именно инвариантные события, которые непременно должны произойти в определенное время. Что касается образовательной деятельности детей, то она сформулирована в виде двух форм: самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности детей со взрослым. Подчеркнем, что даже это деление является условным, учитывая то, что основополагающей идеей Программы являются партнерские отношения взрослого и детей и особое внимание к индивидуальности каждого ребенка.

Выбор конкретного содержания совместной деятельности с детьми мы оставляем за воспитателем. При её выборе нужно учитывать ближайшие перспективы. Также, необходимо корректировать план в зависимости от климатических региональных условий и времени года. Если уличная температура близка к комнатной, то, с одной стороны, уменьшается время на одевание и раздевание детей, а с другой –различные формы образовательной деятельности можно успешно осуществлять и на улице. Для некоторых из них, например, опытов с водой, лепки и конструирования из природных материалов, игр подвижного характера осуществление на улице предпочтительней.

В таблице в основном учтены индивидуальные особенности каждого ребенка, которые особенно проявляются в темпе употребления пищи и практической деятельности. Поэтому, такие события, как прием пищи и раздевание с прогулки мы продолжаем самостоятельной деятельностью детей, чтобы дать возможность более медлительным детям без спешки закончить начатое.

| **Режимный момент** | **Время** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 младшая группам «Кроха» | 2 младшая группа «Ладушка» | 2 младшая группа «Подсолнушек» | Средняя группа «Березка» | Средняя группа «Ягодка» | Старшая группа «Анютины глазки» | Подготовительная группа «Радуга» | Старшая группа «Росиночка» | Подготовительная группа «Улыбка» |
| Прием детей<br>Комплекс утренней зарядки | 7.00-8.30 | | | | | | | | |
| | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | | | | | |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | - | 9.00-9.20 | 9.00-9.45 | 9.00-10.10 | 9.00-10.40 | - | 9.00-10.10 | - | 9.00-10.10 |
| Совместная деятельность взрослых и детей (НОД) | 9.00-9.10 | 9.20-9.35 | 9.45-10.00 | 10.10-10.30 | 10.40-11.00 | 9.00-10.00 | 10.10-11.20 | 9.00-10.00 | 10.10-11.20 |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | 9.10-10.10 | 9.00-10.15 | 10.00-10.20 | 10.30-10.30 | - | 10.00-10.45 | - | 10.00-10.55 | - |
| Подготовка к прогулке, дневная прогулка | 10.10-12.00 | 10.00-11.30 | 10.20-12.00 | 10.30-12.00 | 11.00-12.30 | 10.45-12.30 | 11.20-12.30 | 10.55-12.30 | 11.20-12.40 |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | - | 11.30-12.00 | - | - | - | - | - | - | |
| Обед | 12.00-12.30 | | | | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | | | 12.40-13.00 |
| Дневной сон | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 12.30-15.00 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | | | |
| Пробуждение и подъем, активизация. | 15.30-16.00 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.00-15.20 | 15.30-15.45 | 15.30-15.40 | | | |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | - | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.20-16.00 | 15.45-16.00 | 15.40-16.10 | 15.40-161.0 | 15.40-16.10 | 15.40-161.0 |
| Ужин | 16.00-16.20 | | | | | 16.10-16.30 | 16.00-16.30 | 16.10-16.30 | 16.10-16.30 |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | 16.20-16.40 | 16.20-16.45 | 16.20-16.45 | - | 16.20-16.45 | 16.30-17.15 | 16.30-16.50 | 16.30-17.10 | 16.30-16.50 |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка | 16.40-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.20-18.35 | 16.45-19.00 | 17.15-19.00 | 16.50-19.00 | 17.10-19.00 | 16.50-19.00 |
| Жизнедеятельность | - | - | - | 18.35-19.00 | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| сообщества в группе | | | | | | | | | |
| *Прогулка* | *3 ч* | *3ч* | *3ч* | *3 ч* | *3 ч* | *3 ч* | *3 ч* | *3 ч* | *3 ч* |
| *Сон* | *3 ч* | *3 ч* | *3 ч* | *2 ч 30 м* | *2 ч 30 м* | *2 ч 30 м* | *2 ч 30 м* | *2 ч 30 м* | *2 ч 30 м* |
| *Объем двигательной активности* | *60-64 мин* | *64-76 мин* | | *61-78 мин* | | *61-88 мин* | | *68-88 мин* | |

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Примерный распорядок дня возрастных групп СП «Детский сад № 1 «Ромашка»» с. Красный Яр
на теплый период 2021-2022 учебного года ( май - сентябрь)

на холодный период 2021-2022 учебного года (октябрь-май)

| **Режимный момент** | **Время** | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 младшая группам «Кроха» | 2 младшая группа «Ладушка» | 2 младшая группа «Подсолнушек» | Средняя группа «Березка» | Средняя группа «Ягодка» | Старшая группа «Анютины глазки» | Подготовительная группа «Радуга» | Старшая группа «Росиночка» | Подготовительная группа «Улыбка» |
| Прием детей | 7.00-8.30 | | | | | | | | |
| Комплекс утренней зарядки | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* | *8.00-8.10* |
| Завтрак | 8.30-9.00 | | | | | | | | |
| Совместная деятельность взрослых и детей (НОД) | 9.00-9.20 | 9.00-10.00 | 9.00-10.00 | 9.00-10.30 | 9.00-11.00 | 9.00-10.00 | 9.00-11.20 | 9.00-10.00 | 9.00-11.20 |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | 9.20-10.20 | - | 10.00-10.20 | - | - | 10.00-10.45 | - | 10.00-10.55 | - |
| Подготовка к прогулке, дневная прогулка | 10.20-12.00 | 10.00-11.30 | 10.20-12.00 | 10.30-12.00 | 11.00-12.30 | 10.45-12.30 | 11.20-12.30 | 10.55-12.30 | 11.20-12.40 |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | - | 11.30-12.00 | - | - | - | - | - | - | - |
| Обед | 12.00-12.30 | | | | 12.30-13.00 | 12.30-13.00 | | | |
| Дневной сон | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 12.30-15.30 | 12.30-15.00 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | | | |
| Пробуждение и подъем, активизация. | 15.30-16.00 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.00-15.20 | 15.30-15.45 | 15.30-15.40 | | | |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | - | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.20-16.00 | 15.45-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.10 | 15.40-16.00 | 15.40-16.10 |
| Ужин | 16.00-16.20 | | | | | 16.00-16.20 | 16.10-16.30 | 16.00-16.20 | 16.10-16.30 |
| Жизнедеятельность сообщества в группе | 16.20-16.40 | 16.20-16.45 | 16.20-16.45 | 16.20-16.40 | 16.20-16.40 | 16.20-17.15 | 16.30-16.50 | 16.20-16.45 | 16.30-16.50 |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка | 16.40-19.00 | 16.45-19.00 | 16.45-19.00 | 16.40-19.00 | 16.40-19.00 | 17.15-19.00 | 16.50-19.00 | 16.45-18.35 | 16.50-19.00 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Жизнедеятельность сообщества в группе | - | - | - | - | - | - | - | 18.35-19.00 | - |
| *Прогулка* | *3 ч* | *3ч* | *3ч* | *3 ч 5 м* | *3 ч 5м* | *3 ч* | *3 ч* | *3 ч* | *3 ч* |
| *Сон* | *3 ч* | *3 ч* | *3 ч* | *2 ч 30 м* | *2 ч 30 м* | *2 ч 30 м* | *2 ч 30 м* | *2 ч 30 м* | *2 ч 30 м* |
| *Объем двигательной активности* | *60-64 мин* | *64-76 мин* | | *61-78 мин* | | *61-88 мин* | | *68-88 мин* | |

## 3.8. Примерный учебный план.

Учебный план Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр - это нормативный локальный акт, регламентирующий организацию образовательных отношений, устанавливающий перечень культурных практик (видов детской деятельности) и объем времени, отводимый на непосредственно образовательную (НОД) совместную партнерскую деятельность детей со взрослыми.

Учебный план разработан в соответствии с действующим законодательством в сфере образования:

• Федеральным законом от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155;

• Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «31» июля 2020г. № 373;

• Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15);

• Санитарных правил СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

• СанПиН 2.3. /2.4.3590 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

• СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению ю безопасности и (или) безвредности для с человека факторов среды обитания»;

с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» Т.Н. Дороновой, парциальных программ, а также программ и технологий, разработанных педагогическим коллективом Структурного подразделения «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр.

Структура учебного плана включает в себя:

1. перечень культурных практик (видов детской деятельности) с указанием части, формируемой участниками образовательных отношений;
2. перечень культурных практик (видов детской деятельности) по возрастным группам;
3. ссылку на инструментарий оценки качества образования, регламентирующей проведение педагогической

диагностика с целью выявления уровня развития детей – как эффективность педагогической деятельности и использования результатов наблюдения за детьми при проектировании образовательного процесса.

## Перечень культурных практик

| I. Обязательный компонент | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **№ п/п** | **Образовательная область** | **Название культурной практики ( вида детской деятельность** | **Количество занятий в неделю** | | | | **% соотношение** |
| | | | **Ранний возраст** | **Младшие группы** | **Средние группы** | **Старшие группы** | |
| 1. | Музыкальное развитие | Музыкальная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 | **68,7%** |
| 2. | Физическое развитие | Физическое развитие | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 3. | Познавательное развитие | Познавательно – исследовательское развитие | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4. | Художественно – эстетическое развитие | Продуктивная деятельность:<br>Рисование;<br>Лепка;<br>Аппликация;<br>Конструирование | <br>1<br>1<br>1/1 | <br><br>1/1<br>1/1 | <br><br>1/1<br>1/1 | <br><br><br>1<br>1 | |
| 5. | Развитие речи | Развитие речи | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Итого: | | | **9** | **9** | **9** | **9** | |
| | | | **33** | | | | |
| **II. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, в том числе дополнительное образование** | | | | | | | |
| 1. | Познавательное развитие | Развитие элементарных математических представлений дошкольников | 1 | 1 | 1 | **1** | **31,3%** |
| 2. | Развитие речи | Развитие предпосылок к обучению грамоте | | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Художественно - эститическое | Обучение основам хореографии | | | | 2 | |
| 4. | Музыкальное развитие | Обучение вокально – хоровому | | | | 2 | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | пению | | | | | |
| 5. | Физическое развитие | Обучение детей игре в мини-футбол | | | | 1 | |
| Итого: | | | **1** | **2** | **2** | **7** | |
| | | | **12** | | | | |
| .1. | Физическое развитие | ГТО | | | | 1 | **6,3 %** |
| 2. | Художество – эстетическое направление | Рисование<br>Лепка | | | | 1<br>1 | |
| Итого: | | | | | | **3** | |
| | | | **3** | | | | |
| **ВСЕГО** | | | **10** | **10** | **10** | **15** | |

Содержание каждой культурной практике конкретизируются в рабочих программах по всем возрастным группам детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физкультурой проводятся в зале (п.2.10.3 СП 2.4.3648-20).

Занятия по физическому развитию с детьми третьего года жизни в первой половине года проводятся по подгруппам в групповом помещении или в физкультурном (музыкальном) зале; с детьми 3-5 лет проводится 2 раза в неделю в зале, третье занятие проводится на прогулке в форме подвижных игр; с детьми 5-7 лет проводятся 3 занятия в спортивном зале, в том числе 1 раз в неделю проводится занятие по обучению детей игре в мини - футбол и

дополнительное занятие проводится в рамках дополнительного образования и направлено на подготовку детей к сдаче нормативов ГТО.

Занятия по музыкальному развитию проводятся 2 раза в неделю во всех возрастных группах.

В группах старшего дошкольного возраста проводится по 2 занятия в неделю по обучению вокально – хоровому пению и обучению основам хореографии.

Занятия по познавательному развитию включают в себя: мир природы, мир человека, проводятся 1 раз в неделю.

Занятия по продуктивной деятельности включают в себя: рисование и лепку, аппликацию и конструирование. В группах раннего возраста, младших и средних группах лепка чередуется с рисованием, аппликация с конструированием. В группах старшего дошкольного возраста занятия по конструированию и аппликации проводятся 1 раз в неделю, занятие по рисованию и лепке проводятся 1 раз в неделю в рамках дополнительного образования.

Занятия: по продуктивным видам деятельности, развитию речи, обучению грамоте, развитию элементарных математических представлений проводятся с октября по май месяц.

Сентябрь и май отводятся на проведение педагогического наблюдения

Расписание занятий составлено с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности. При организации образовательной деятельности предусматривается проведение физкультминуток, гимнастики для глаз.

Продолжительность перерывов между занятиями составляет не менее 10 минут.

## Требования СанПиН 1.2.3685-21 к организации образовательной деятельности

| | Возрастные группы | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Продолжительность занятий **не более:** | 10 минут | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| Продолжительность образовательной нагрузки в день не более: | 20 минут | 30 минут | 40 минут | 50 или 75 минут, при организации 1 занятия после дневного сна | 90 минут |

| | | |
|---|---|---|
| Утренняя зарядка, продолжительность **не менее:** | 10 минут | |
| Физкультурные минутки, гимнастика для глаз, контроль за осанкой | | во время занятия |
| Перерыв между периодами занятиями **не менее:** | | 10 минут |
| Окончание занятий **не позднее:** | 17.00 | |
| Продолжительность прогулок **не менее:** | 3 часа<br>При t - 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. | |
| Продолжительность дневного сна **не менее:** | 3 часа | 2,5 часа |
| Количество занятий по физическому развитию на открытом воздухе | в зависимости от метеорологических условий<br>(если ветер, дождь, морозно – то в зале) | |
| Суммарный объем двигательной активности **не менее:** | 1 час в день | |

## Перечень культурных практик по возрастным группам с указанием учебно – методической литературы

Первая младшая группа

| **Культурная практика (вид детской деятельности** | **Учебно – методическая литература** | **Кол-во экземпляров** |
|---|---|---|
| Познавательно-исследовательская деятельность | Доронова Т.Н. «Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду», Методическое руководство, «Просвещение», Москва, 2005г. | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| Развитие речи | Е.В. Колесникова Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Москва «Бином. Лаборатория знаний», 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Развитие речи у детей 2-3 лет», Учебно-методическое пособие к иллюстративному материалу «От звукоподражаний к словам»», Издательство «Бином», Москва, 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Тесты для детей 3 лет», Издательство «Бином», Москва, 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Литературные тексты для детей 2-3 лет», Учебно-наглядное пособие, Издательство «Бином», Москва, 2019 г<br>Е.В. Колесникова «От звукоподражаний к словам», Иллюстративный материал для развития речи у детей 2-3 лет, Издательство «Бином», Москва, 2019 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Продуктивная деятельность | Т.Н. Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», Просвещение», Москва, 1992 г<br>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», Творческий Центр, Москва, 2005 г. | 1<br>1 |
| Физическая культура | И.А. Лыкова «Теремок», Образовательная программа дошкольного образования для детей от двух месяцев до трех лет, «Цветной мир», Москва, 2018 г<br>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения», АРКТИ, 2000 г.<br>З.И.Самойлова «Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа», Учитель, Волгоград, 2013 г<br>Л.В. Кузнецова «Занятия, игры, упражнения», Сфера, Москва, 2002 г | 1<br>1<br>1<br>1 |
| Музыка | Э.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва, «Линка-пресс», 2008 г<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 2001 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Осенние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |

Вторая младшая группа

| **Культурная практика (вид детской деятельности)** | **Учебно – методическая литература** | **Кол-во экземпляров** |
|---|---|---|
| Развитие элементарных математических представлений | Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников, Творческий центр «Сфера», 2017 г<br>Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет» Методическое пособие, Творческий центр «Сфера», 2015 г<br>Е.В. Колесникова «Математика вокруг нас» 120 учебно-игровых заданий для детей 3-4 лет, Творческий центр «Сфера», 2015 г<br>Е.В. Колесникова «Я начинаю считать» Математика для детей 3-4 лет, Творческий центр «Сфера», 2015 г<br>Е.В. Колесникова «Демонстрационный материал» Математика для детей 3-4 лет + методическое пособие, Творческий центр «Сфера», 2012 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Обучение грамоте | Е.В. Колесникова Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Москва «Бином. Лаборатория знаний», 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет», учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз-словечко, два-словечко», Издательство «Бином», Москва, 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Тесты для детей 4 лет», Издательство «Бином», Москва, 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 3-4 лет» Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребенка, Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В. Колесникова «Раз – словечко, два словечко», Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет, Издательство «Бином», Москва, 2018г<br>Е.В. Колесникова «Дорисуй», Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет, Издательство «Бином», Москва, 2019 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательно - исследовательское развитие | Павлова Л.А., Полынова Н.А., Федотова И.Ю. Российский дом. Программа – Самара: СИПКРО, 2004 г.<br>С.Н. Черепанова «Правила дорожного движения дошкольникам», «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г.<br>Т.И. Гризик «Познаю мир», Просвещение, Москва, 2000 г. | 1<br>1<br><br>1 |
| Продуктивная деятельность | Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей» Просвещение, Москва, 1999 г<br>Л.В. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Творческий Центр, Москва, 2005 г<br>Т.Н. Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», Просвещение, Москва, 1992 г<br>А.А. Грибовская «Народное искусство и детское творчество», Просвещение, Москва, 2004 г<br>Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста, Просвещение, Москва, 1999 г | |
| Физическое развитие | О.В. Бережнова, В.В. Бойко «Малыши-крепыши», парциальная программа физического развития детей 3-7 лет, ООО ИД «Цветной мир», Москва, 2017 г.<br>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения», -АРКТИ, 2000 г<br>О.А. Карабанова «Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет», Просвещение, Москва. 2010 г. | |
| Музыка | Э.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва, «Линка-пресс», 2008 г<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 2001 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Осенние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г. | |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

Средняя группа

| Культурная практика ( вид детской деятельности | Учебно – методическая литература | Кол-во экземпляров |
|---|---|---|
| Развитие элементарных математических представлений | Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников, Творческий центр «Сфера», 2017 г<br>Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет» Методическое пособие, Творческий центр «Сфера», 2015 г<br>Е.В. Колесникова «Математика вокруг нас» 120 учебно-игровых заданий для детей 4-5 лет, Творческий центр «Сфера», 2016 г<br>Е.В. Колесникова «Я считаю до пяти» Математика для детей 4-5 лет, Творческий центр «Сфера», 2014 г<br>Е.В. Колесникова «Я считаю до пяти» Математика для детей 4-5 лет, Творческий центр «Сфера», 2015г (цветной вариант)<br>Е.В. Колесникова «Демонстрационный материал» Математика для детей 4-5 лет + методическое пособие, Творческий центр «Сфера», 2012 г | 1<br>1<br>1<br>1 |

| | | |
|---|---|---|
| Обучение грамоте | Е.В. Колесникова Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Москва «Бином. Лаборатория знаний», 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Тесты для детей 4 лет», Издательство «Бином», Москва, 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4-5 лет» Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребенка, Издательство «Бином», Москва, 2018г<br>Е.В. Колесникова «От слова к звуку», Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В. Колесникова «Дорисуй и раскрась», Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет, Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В. Колесникова «Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 4-5 лет », Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребенка, Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В. Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет», учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От слова к звуку», Издательство «Бином», Москва, 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Слова, слоги, звуки», Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие «Слова, слоги, звуки», Издательство «Бином», Москва, 2019 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Гризик Т.И. Познаю мир – М.: Просвещение, 2000г.<br>Гризик Т.И. Познаю мир. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2005 г.<br>Л.А. Павлова, Н.А. Полынова, И.Ю. Федотова «Российский дом», Программа, СИПКРО, Самара, 2004 г<br>С.Н. Черепанова «Правила дорожного движения дошкольникам», «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г | 1<br>1<br>1<br>1 |

| | | |
|---|---|---|
| Продуктивная деятельность | Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», Просвещение, Москва, 1999 г<br>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», Творческий Центр, Москва, 2005 г<br>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество», Просвещение, Москва, 2004 г<br>Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста, Просвещение, Москва, 1999 г<br>Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании детей», Российское педагогическое агентство, Москва, 1997 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Физическая культура | О.В. Бережнова, В.В. Бойко «Малыши-крепыши», парциальная программа физического развития детей 3-7 лет, ООО ИД «Цветной мир», Москва, 2017 г.<br>В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения», АРКТИ, 2000 г. | 1<br>1 |
| Музыка | Э.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва, «Линка-пресс», 2008 г<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 2001 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Осенние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |

Старшая группа

| **Культурная практика ( вид детской** | **Перечень учебно – методической литературы** | **Кол-во экземпляров** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **деятельности)** | | |
| Развитие элементарных математических представлений | Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников, Творческий центр «Сфера», 2017 г<br>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» Методическое пособие, Творческий центр «Сфера», 2015 г<br>Е.В. Колесникова «Я считаю до десяти» Математика для детей 5-6 лет, Творческий центр «Сфера», 2014 г<br>Е.В. Колесникова «Я считаю до десяти» Математика для детей 5-6 лет, Творческий центр «Сфера», 2015г (цветной вариант) | 1<br>1<br>1<br>1 |
| Познавательно – исследовательская деятельность | Н.А. Короткова «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», Москва «Линка-пресс», 2015 г<br>Гризик Т.И. Познаю мир – М.: Просвещение, 2000г.<br>Гризик Т.И. Познаю мир. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста – М.: Просвещение, 2006 г.<br>Л.А. Павлова, Н.А. Полынова, И.Ю. Федотова «Российский дом», Программа, СИПКРО, Самара, 2004 г<br>С.Н. Черепанова «Правила дорожного движения дошкольникам», «Издательство Скрипторий 2003», 2008 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |

| | | |
|---|---|---|
| Обучение грамоте | Е.В. Колесникова Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Москва «Бином. Лаборатория знаний», 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 5-6 лет» Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребенка, Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В. Колесникова «От А до Я», Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В. Колесникова «Прописи для дошкольников 5-6 лет», Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В. Колесникова «Игровые упражнения по развитию произвольного внимания у детей 5-6 лет », Тетрадь для совместной деятельности взрослого и ребенка, Издательство «Бином», Москва, 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Запоминаю буквы», Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет, Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В.Колесникова «Развитие звуко - буквенного анализа у детей 5-6 лет», Учебно – методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я», Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В. Колесникова «Тесты для детей 5 лет», Издательство «Бином», Москва, 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Звуки и буквы», Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет, Демонстрационный материал и учебно-методическое пособие «Звуки и буквы», Издательство «Бином», Москва, 2019 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Физическое развитие | В.В. Бойко «Физическое развитие дошкольников. Старшая группа, Учебно-методическое пособие к образовательной программе «Малыши-крепыши», издательский дом «Цветной мир», Москва, 2018<br>В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения», АРКТИ, 2000 г. | 1<br>2 |

| | | |
|---|---|---|
| Продуктивная деятельность | Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», Просвещение, Москва, 1999 г<br>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», Творческий Центр, Москва, 2005 г<br>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество», Просвещение, Москва, 2004 г<br>Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста, Просвещение, Москва, 1999 г<br>Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании детей», Российское педагогическое агентство, Москва, 1997 г | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Музыка | Э.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва, «Линка-пресс», 2008 г<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 2001 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Осенние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Обучение основам хореографии | С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика», хореография в детском саду, Линка-Пресс, Москва, 2006 г | 1 |
| | "Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. ФГОС ДО» Издательство Ярославль: Академия развития 2002г<br>Ветлугина Н.А. «Художественное творчество в детском саду», - М, 1974. – с.39<br>Ветлугина Н.А. «Художественное творчество и ребенок» - М. 1972- с.34<br>Волынки В.И. Художественно- эстетическое воспитание и развитие дошкольников; учебное пособие- Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 – с. 441 | 1.<br>1<br>1<br>1 |

| | | |
|---|---|---|
| Обучение вокально – хоровому пению | Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»., Линка-пресс, 2008 | 1 |
| | Картушина М.Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. | 1 |
| | Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1985г. | 1 |
| | Миловский С. А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1997. | 1 |
| | М.Н.Щетинин «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой» 3-е издание, переработанное и дополненное Издательство «Метафора» Москва 2010 | |
| | Радынова О.П., А.И. Катинене, М.Л. Палавандишивили, «Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пединститутов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет.садов/ О.П. Радынова, А.И. Катинене, М,Л. Палавандишвили; по редакцией О.П. Радыновой. – М.: Просвящение: Владос, 1994-223с. | 1<br>1 |
| | Развитие детского голоса (ред. В.Н. Шацкой) (Москва, 1963 г.). Издательство Академии педагогических наук РСФСР | 1 |
| | Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. | 1 |

Подготовительная к школе группа

| .Культурная практика (вид детской деятельности) | Перечень учебно - методической литературы | Кол-во экземпляров |
|---|---|---|
| Развитие элементарных математических представлений | Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников, Творческий центр «Сфера», 2017 г<br>Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет» Методическое пособие, Творческий центр «Сфера», 2015 г<br>Е.В. Колесникова «Я считаю до двадцати» Математика для детей 6-7 лет, Творческий центр «Сфера», 2014 г<br>Е.В. Колесникова «Я считаю до двадцати» Математика для детей 6-7 лет, Творческий центр «Сфера», 2015г (цветной вариант)<br>Е.В. Колесникова «Демонстрационный материал» Математика для детей 6-7 лет + методическое пособие, Творческий центр «Сфера», 2012 г<br>Е.В. Колесникова «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет, Творческий центр «Сфера», 2015 г<br>Е.В.Колесникова «Обучение решению арифметических задач» Методическое пособие, Творческий центр «Сфера», 2017 г. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| | Е.В. Колесникова Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Москва «Бином. Лаборатория знаний», 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Тесты для детей 6 лет», Издательство «Бином», Москва, 2019 г<br>Е.В. Колесникова «Я начинаю читать», Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В. Колесникова «Прописи для дошкольников 6-7 лет», Издательство «Бином», Москва, 2018 г<br>Е.В. Колесникова «Готов ли ваш ребенок к школе?», ТЕСТЫ, Издательство «Бином», Москва, | 1<br>1<br>1<br>1 |

| | | |
|---|---|---|
| | 2019 г<br>Е.В.Колесникова «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет», рабочая тетрадь, Издательство «Бином», Москва, 2019 г | 1<br>1 |
| Познавательно-исследовательская деятельность | Н.А. Короткова «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста», «Линка-пресс», Москва, 2015 г.<br>Дидактическое пособие «Детский календарь» | 1<br>1 |
| Продуктивная деятельность | Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», Просвещение, Москва, 1999 г<br>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», Творческий Центр, Москва, 2005 г<br>А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество», Просвещение, Москва, 2004 г<br>Т.Н. Доронова «Дошкольникам об искусстве», учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста, Просвещение, Москва, 1999 г<br>Т.С. Комарова «Народное искусство в воспитании детей», Российское педагогическое агентство, Москва, 1997 г | 1<br>1<br>1<br>1<br>1 |
| Физическая культура | В.В. Бойко «Физическое развитие дошкольников. Подготовительная группа, Учебно-методическое пособие к образовательной программе «Малыши-крепыши», издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017<br>В.Я.Лысова «Спортивные праздники и развлечения», АРКТИ, 2000 г. | 1<br>1 |
| Музыка | Э.Костина «Камертон» Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста, Москва, «Линка-пресс», 2008 г<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Зимние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 2001 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Осенние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Летние праздники, игры и забавы для детей», ТЦ Сфера, Москва, 1999 г.<br>В.М. Петров, Г.Н. Гришина, Л.Д. Короткова «Весенние праздники, игры и забавы для детей», | 1<br>1<br>1<br>1 |

| | | |
|---|---|---|
| | ТЦ Сфера, Москва, 1999 г. | 1 |
| Обучение основам хореографии | С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика», хореография в детском саду, Линка-Пресс, Москва, 2006 г | 1 |
| Обучение вокально – хоровому пению | "Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. ФГОС ДО» Издательство Ярославль: Академия развития 2002г<br>Ветлугина Н.А. «Художественное творчество в детском саду», - М, 1974. – с.39<br>Ветлугина Н.А. «Художественное творчество и ребенок» - М. 1972- с.34<br>Волынки В.И. Художественно- эстетическое воспитание и развитие дошкольников; учебное пособие- Ростов-на-Дону: Феникс, 2007 – с. 441<br>Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»., Линка-пресс, 2008<br>Картушина М.Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.<br>Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1985г.<br>Миловский С. А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1997.<br>М.Н.Щетинин «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой» 3-е издание, переработанное и дополненное Издательство «Метафора» Москва 2010<br>Радынова О.П., А.И. Катинене, М.Л. Палавандишивили, «Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пединститутов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет.садов/ О.П. Радынова, А.И. Катинене, М,Л. | 1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1 |

| | | |
|---|---|---|
| | Палавандишвили; по редакцией О.П. Радыновой. – М.: Просвящение: Владос, 1994-223с.<br>Развитие детского голоса (ред. В.Н. Шацкой) (Москва, 1963 г.). Издательство Академии педагогических наук РСФСР<br>Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987. | |

## 3.9. Примерный календарный учебный график (сетки занятий).

ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
на сентябрь 2021-2022 учебный год

| | **Первая младшая группа «Кроха»** | **Вторая младшая группа «Ладушка»** | **Вторая младшая группа «Подсолнушек»** | **Средняя группа «Березка»** | **Средняя группа «Ягодка»** | **Старшая группа Ан. глазки** | **Старшая группа «Рос –ка»** | **Подготовительная к школе группа «Радуга»** | **Подготовительная к школе группа «улыбка»** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Понедельник** | Физическое развитие 9.00-9.10 | Физическое развитие 9.20-9.35 | Физическое развитие 9.45-10.00 | Физическое развитие 10.10-10.30 | Физическое развитие 10.40-11.00 | музыкальная деятельность 9.00-9.25 Хореогафия 9.35-10.00 | Хореография 9.00-9.25 Музыкальная деятельность 9.35-10.00 | Музыкальная деятельность 10.10-10.40 Хореогафия 11.15-11.45 Физическое развитие на прогулке | хореография 10.10-10.40 Музыкальная деятельность 11.15-11.45 Физическое развитие на прогулке |
| **Вторник** | Музыкальная деятельность 9.00-9.10 | Музыкальная деятельность 9.20-9.35 | Музыкальная деятельность 9.45-10.00 | Музыкальная деятельность 10.10-10.30 | Музыкальная деятельность 10.40-11.00 | Физическое развитие 9.00 – 9.25 | Физическое развитие 9.35 – 10.00 | Физическое развитие 10.10-10.40 | Физическое развитие 10.50-11.20 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Среда** | Физическое развитие 9.00-9.10 | Физическое развитие 9.20-9.35 | Физическое развитие 9.45-10.00 | Физическое развитие 10.10-10.30 | Физическое развитие 10.40-11.00 | музыкальная деятельность 9.00-9.25 Хореогафия 9.35-10.00 | Хореография 9.00-9.25 Музыкальная деятельность 9.35-10.00 | Музыкальная деятельность 10.10-10.40 Хореогафия 11.15-11.45 | Хореография 10.10-10.40 Музыкальная деятельность 11.15-11.45 |
| **Четверг** | Музыкальная деятельность 9.00-9.10 | Музыкальная деятельность 9.20-9.35 | Музыкальная деятельность 9.45-10.00 | Музыкальная деятельность 10.10-10.30 | Музыкальная деятельность 10.40-11.00 | Физическое развитие 9.00 – 9.25 | Физическое развитие 9.35 – 10.00 | Физическое развитие 10.10-10.40 | Физическое развитие 10.50-11.20 |
| **Пятница** | | Физическое развитие 9.00-9.15 | Физическое развитие 9.25-9.40 | Физическое развитие 9.50 -10.10 | Физическое развитие 10.20-10.40 | Физическое развитие на прогулке 10.45-11.10 | Физическое развитие на прогулке | | |
| **Недельная нагрузка** | 4 занятия | 5 занятий | 5 занятий | 5 занятий | 5 занятий | 7 занятий | 7 занятий | 7 занятий | 7 занятий |

# ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ
## на период с октября по май 2021-2022 учебный год

| | **Первая младшая группа «Кроха»** | **Вторая младшая группа «Ладушка»** | **Вторая младшая группа «Подсолнушек»** | **Средняя группа «Березка»** | **Средняя группа «Ягодка»** |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Понедельник** | Физическое развитие<br>9.00-9.10<br>Продуктивная деятельная (рисование)<br>9.20-9.30 | Познавательное развитие<br>9.00-9.15<br>Физическое развитие<br>9.20-9.35 | Познавательное развитие<br>9.00-9.15<br>Физическое развитие<br>9.45-10.00 | Познавательное развитие<br>9.00-9.20<br>Физическое развитие<br>10.10-10.30 | Познавательное развитие<br>9.00-9.20<br>Физическое развитие<br>10.40-11.00 |
| **Вторник** | Музыкальная деятельность<br>9.00-9.10<br>Познавательное развитие<br>9.20-9.30 | ФЭМП<br>9.45-10.00<br>Музыкальная деятельность<br>9.20-9.35<br>Продуктивная я деятельность (лепка) 16.20-16.35 | ФЭМП<br>9.00-9.15<br>Музыкальная деятельность<br>9.45-10.00<br>Продуктивная деятельность (лепка) 16.20-16.35 | ФЭМП<br>9.00-9.20<br>Музыкальная деятельность<br>10.10-10.30<br>Продуктивная деятельность (лепка) 16.20-16.40 | ФЭМП<br>9.00-9.20<br>Музыкальная деятельность<br>10.45-11.05<br>Продуктивная деятельность (лепка) 16.20-16.40 |
| **Среда** | Физическое развитие<br>9.00-9.10<br>Сенсорика<br>9.20-9.30 | Обучение грамоте<br>9.45-10.00<br>Физическое развитие<br>9.20-9.35<br>Продуктивная деятельность (аппликация) 16.30-16.45 | Обучение грамоте<br>9.00-9.15<br>Физическое развитие<br>9.45-10.00<br>Продуктивная деятельность (аппликация) 16.30-16.45 | Обучение грамоте<br>9.00-9.20<br>Физическое развитие<br>10.10-10.30<br>Продуктивная деятельность (аппликация) 16.30-16.50 | Обучение грамоте<br>9.00-9.20<br>Физическое развитие<br>10.40-11.00<br>Продуктивная деятельность (аппликация) 16.30-16.50 |
| **Четверг** | Музыкальная деятельность<br>9.00-9.10<br>Продуктивная деятельность (аппликация/конструирование)<br>9.20-9.30 | Развитие речи<br>9.45-10.00<br>Музыкальная деятельность<br>9.20-9.35<br>Продуктивная деятельность (конструирование) 16.30-16.45 | Развитие речи<br>9.00-9.15<br>Музыкальная деятельность<br>9.45-10.00<br>Продуктивная деятельность (конструирование) 16.30-16.45 | Развитие речи<br>9.00-9.20<br>Музыкальная деятельность<br>10.10-10.30<br>Продуктивная деятельность (конструирование) 16.30-16.50 | Развитие речи<br>9.00-9.20<br>Музыкальная деятельность<br>10.40-11.00<br>Продуктивная деятельность (конструирование) 16.30-16.50 |
| **Пятница** | Развитие речи<br>9.00-9.10<br>Продуктивная деятельность (лепка)<br>9.20-9.30 | Продуктивная деятельность (рисование)<br>9.25-9.40<br>Физическое развитие<br>9.00-9.15 | Продуктивная деятельность (рисование)<br>9.00-9.15<br>Физическое развитие<br>9.25-9.40 | Продуктивная деятельность (рисование)<br>9.00-9.20<br>Физическое развитие<br>9.50-10.10 | Продуктивная деятельность (рисование)<br>9.00-9.20<br>Физическое развитие<br>10.20-10.40 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Недельная нагрузка** | 10 занятий | 13 занятий | 13 занятий | 13 занятий | 13 занятий |

Продолжение

| | **Старшая группа «Анютины глазки»** | **Старшая группа «Росиночка»** | **Подготовительная группа «Радуга»** | **Подготовительная группа «Улыбка»** |
|---|---|---|---|---|
| **Понедельник** | Музыкальная деятельность<br>9.00-9.25<br>Хореография<br>9.35-10.00<br>Продуктивная деятельность (аппликация/конструирование)<br>16.20-16.45 | Хореография<br>9.00-9.25<br>Музыкальная деятельность<br>9.35-10.00<br>Продуктивная деятельность (аппликация/конструирование)<br>16.20-16.45 | Продуктивная деятельность (конструирование)<br>9.00-9.30<br>Музыкальная деятельность<br>10.10-10.40<br>Хореография<br>10.50-11.20 | Продуктивная деятельность (конструирование)<br>9.00-9.30<br>Хореография<br>10.10-10.40<br>Музыкальная деятельность<br>10.50-11.20 |
| **Вторник** | Физическое развитие<br>9.00-9.25<br>Обучение грамоте<br>9.35-10.00<br>Развитие речи<br>16.20-16.45 | Обучение грамоте<br>9.00-9.25<br>Физическое развитие<br>9.35-10.00<br>Развитие речи<br>16.20-16.45 | Развитие речи<br>9.00-9.30<br>Физическое развитие<br>10.10-10.40<br>Продуктивная я деятельность (аппликация)<br>10.50-11.20 | Развитие речи<br>9.00-9.30<br>Продуктивная деятельность (аппликация)<br>10.00-10.30<br>Физическое развитие<br>10.50-11.20 |
| **Среда** | Музыкальная деятельность<br>9.00-9.25<br>Хореография<br>9.35-10.00 | Хореография<br>9.00-9.25<br>Музыкальная деятельность<br>9.35-10.00 | ФЭМП<br>9.00-9.30<br>Музыкальная деятельность<br>10.10-10.40<br>Хореография<br>10.50-11.20 | ФЭМП<br>9.00-9.30<br>Хореография<br>10.10-10.40<br>Музыкальная деятельность<br>10.50-11.20 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Четверг** | Физическое развитие<br>9.00-9.25<br>Продуктивная деятельность (рисование)<br>9.35-10.00<br>Познавательное развитие<br>16.20-16.45 | Продуктивная я деятельность (рисование)<br>9.00-9.25<br>Физическое развитие<br>9.35-10.00<br>Познавательное развитие<br>16.20-16.45 | Обучение грамоте<br>9.00-9.30<br>Физическое развитие<br>10.10-10.40<br>Продуктивная деятельность (рисование)<br>10.50-11.20 | Обучение грамоте<br>9.00-9.30<br>Продуктивная деятельность (рисование)<br>10.10-10.40<br>Физическое развитие<br>10.50-11.20 |
| **Пятница** | Продуктивная деятельность (лепка) 9.00-9.25<br>ФЭМП<br>9.35-10.00 | ФЭМП<br>9.00-9.25<br>Продуктивная деятельность (лепка)<br>9.35-10.00 | Познавательное развитие<br>9.00-9.30<br>Продуктивная деятельность (лепка)<br>10.10-10.40 | Познавательное развитие<br>9.00-9.30<br>Продуктивная деятельность (лепка) 10.50-11.20 |
| **Недельная нагрузка** | 13 | 13 | 14 | 14 |

## 3.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Перечень парциальных программ и методика также программ разработанных педагогическим коллективом детского сада**

| Деятельность | Перечень парциальных программ и методика также программ разработанных педагогическим коллективом детского сада |
|---|---|
| Вокально – хоровое пение | - Костина Э.П. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон»., Линка-пресс, 2008<br>- Картушина М.Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.<br>- Метлов Н.А. Музыка – детям. М. Просвещение, 1985г.<br>- Миловский С. А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1997.<br>- М.Н.Щетинин «Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой» 3-е издание, переработанное и дополненное Издательство «Метафора» Москва 2010<br>- Радынова О.П., А.И. Катинене, М.Л. Палавандишивили, «Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пединститутов, учащихся пед. уч-щ и колледжей, муз. руководителей и воспитателей дет.садов/ О.П. Радынова, А.И. Катинене, М,Л. Палавандишвили; по редакцией О.П. Радыновой. – М.: Просвящение: Владос, 1994-223с.<br>- Развитие детского голоса (ред. В.Н. Шацкой) (Москва, 1963 г.). Издательство Академии педагогических наук РСФСР<br>- Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987.;<br>- Хрипунова Т.М., Петрова А.К., Чаус И.И. Культурно – досуговая деятельность детей дошкольного возраста «Музыкальный калейдоскоп. Педагогическая технология. – Самара, СГСПУ. – 2018. 136с.; |

| | |
|---|---|
| Хореография | - С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика» хореография в детском саду. Линка – пресс, Москва, 2006г.;<br>- С.Л. Слуцкая «Теория и методика преподавания основ хореографического искусства в детском саду. Пособие для хореографов дошкольных учреждений. Тольятти. Издательство Фонда «Развитие через образование», 2001 г.;<br>-Хрипунова Т.М., Петрова А.К., Чаус И.И. Культурно – досуговая деятельность детей дошкольного возраста «Музыкальный калейдоскоп. Педагогическая технология. – Самара, СГСПУ. – 2018. 136с.; |
| Подготовка детей к сдаче нормативов ВФСК ГО | - Программа дополнильного образования по подготовке детей 6-8 лет с сдаче нормативов ВФСК ГТО, разработаная коллективос СП ЦЮСШ ГБОУСОШ с. Красный Яр ( детской юношеской споривной школой) |
| Обучение детей игре в мини - футбол | - Дополнительная общеобразовательная программа по обучению детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) игре в мини – футбол «Юные футболисты». Автор Шабернев А.В. - инструктор по физической культуре СП «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУСОШ с. Красный Яр<br>Рецензент: к.п.н. доцент кафедры педагогики и психологии СГСПУ Е.А. Акмаева; |
| Обучение детей старшего дошкольного возраста ходьбе на лыжах | - дополнительная общеразвивающая программа по обучению детей ходьбе на лыжах «Лыжи – наши друзья, автор Шабернев А.В., инструктор по физической культуре СП «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУСОШ с. Красный Яр |
| - развитие элементарных математических представленийматематических представлений; | - Колесникова Е.В. «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников. 2-е изд. перераб. и доп. –М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.;<br>- УМК |
| - формированию звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. | - Колесниковой Е.В. «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2019.- 85 с.;<br>- УМК |

## IV. ДОПОЛИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕ. (Краткая презентация программы (ссылка).

4.1. Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована программа;
4.2. Используемые примерные комплексные и парциальные программы
4.3. Характеристика взаимодействия детского сада с семьями воспитаннико

## V. ПРИЛОЖЕНИЯ:

5.1. примерный календарный план работы (ссылка);

5.2. План массовый мероприятия. Событий (ссылка);

5.3. Циклограмма календарного планирования воспитательной деятельности (ссылка).

Приложение № 2

| Месяц | Название мероприятий ( событии) | Место проведения | Учредители | Организаторы / ответственные | Целевая аудитория/ предполагаемое количество участников |
|---|---|---|---|---|---|
| сентябрь | праздник «День знаний» | Музыкальный зал СП «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный ЯР, ул. Промысловая, д 50; Актовый зал ГБОУ СОШ с. Красный Яр, Полевая, дом 5 | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | | Воспитанники дошкольного возраста, педагоги/ 250 - 300 чел. |
| | Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Прогулка в осенний лес» | Лес. | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | | Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители, работники МЧС, ГБДД, скорой медицинской помощи, культуры/ 150 - 200 чел |
| октябрь | Вручение знаков ГТО | Музыкальный зал СП «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный ЯР, ул. Промысловая, д 50; Актовый зал ГБОУ СОШ с. Красный Яр, Полевая, дом 5 | Государственное автономное учреждение Самарской области «Организационный центр спортивных мероприятий» - региональный оператор комплекса ГТО в Самарской области (ГАУ СО «ОЦСМ») | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ноябрь | Выставка презентация возможных достижений детей на основе дидактического материала «Детский календарь». | Музыкальный зал СП «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный ЯР, ул. Промысловая, д 50; | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | | Педагоги округа, родители ДОО, представители социокультурных институтов<br>500 чел. |
| декабрь | Смотр – конкурс на лучшее оформление окон детского сада « Зимняя сказка» | Окна детского сада<br>с. Красный ЯР, ул. Промысловая, д 50;<br>Полевая, дом 5 | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | | |
| | Новогодний праздник | Музыкальный зал СП «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный ЯР, ул. Промысловая, д 50;<br>Актовый зал ГБОУ СОШ с. Красный Яр, Полевая, дом 5 | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | | Воспитанники дошкольного возраста, педагоги, родители/<br>500 чел. |
| январь | Смотр – конкурс зимних построек из снега | Участки детского сада<br>с. Красный ЯР, ул. Промысловая, д 50;<br>Полевая, дом 5 | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | | Воспитанники дошкольного возраста, педагоги, родители/<br>500 чел. |
| февраль | Окружные лыжные гонки «Лыжня России» - 2022 | Спортивный комплекс «СОК» с. Красный Яр,<br>ул. Советская | Северо – Западное управление министерства образования и науки Самарской области | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители/<br>100- 150 чел. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Праздник «День защитника Отечества» | Актовый зал ГБОУ СОШ с. Красный Яр, Полевая, дом 5 | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | | Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители/<br>270 - 300 чел. |
| март | Акция «Единый день ГТО» в 2021 году | Массовый этап -территория ДОО; региональный этап среди команд ДОО Самарской области - в соответствии с положением | Государственное автономное учреждение Самарской области «Организационный центр спортивных мероприятий» - региональный оператор комплекса ГТО в Самарской области (ГАУ СО «ОЦСМ») | | Воспитанники старшего дошкольного возраста, инструктор по физической культуре/<br>Массовый этап- 50 чел.;<br>Региональный этап 11 чел.<br>Общее количество участников – более 3000 чел. |
| | Открытый показ итоговых занятий | с. Красный ЯР, ул. Промысловая, д 50;<br>Полевая, дом 5 | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | | Заместитель директора по учебно – воспитательной работе, педагоги ГБОУ СОШ с. Красный Яр, родители и педагоги детского сада |
| апрель | Окружные соревнования по мини – футболу | Спортивный комплекс «СОК» с. Красный Яр,<br>ул. Советская | Северо – Западное управление министерства образования и науки Самарской области | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 100 - 150 чел. |
| май | Акция «Бессмертный полк» | Центральная площадь с. Красный Яр | Администрация сельского поселения «Красный Яр | | Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги/ 145 чел. |
| | Окружной фестиваль детского музыкального творчества «Музыкальный калейдоскоп» - 2022 | Районный дом культуры «Мечта» с. Красный Яр, ул. Комсомольская, дом 92 | Северо – Западное управление министерства образования и науки Самарской области | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители/ 350 – 500 чел. |
| | Фестиваль демонстрации достижений детей и опыт системы хранения детских поделок на основе дидактического материала «Детский календарь» | Музыкальный зал СП «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный ЯР, ул. Промысловая, д 50; | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | | Педагоги, родители, представители социокультурных институтов 50 чел. |
| июнь | Соревнования по мини – футболу среди детских садов «СПОРТ – ФЕСТ - ЯР» | Спортивный комплекс «СОК» с. Красный Яр, ул. Советская, д | Администрация муниципального района Красноярский | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители/ 250-300 чел. |
| | Акция «Зажжем свечу памяти» | Центральная площадь с. Красный Яр | Администрация сельского поселения «Красный Яр | | Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители/ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | 300 чел. |
| июль | Малый Грушинский фестиваль в Ромашке | Участок для прогулок детей территории детского сада по адресу: с. Красный Яр, ул. Полевая, дом 5 | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | | Воспитанники старшего дошкольного возраста, педагоги, родители, приглашенные гости/ 200 - 300чел. |
| август | Подготовка детского сада к новому учебному году | с. Красный ЯР, ул. Промысловая, д 50; Полевая, дом 5 ( территория детского сада и помещения детского сада) | Северо – Западное управление министерства образования и науки Самарской области | Структурное подразделение «Детский сад № 1 «Ромашка»» ГБОУ СОШ с. Красный Яр | педагоги, родители ДОО, волонтёры/ 100 чел. |