

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ.

Чаус Ирина Ивановна

Воспитатель

Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Красный Яр муниципального района Красноярский Самарской области структурное подразделение «Детский сад №1»Ромашка»»

446370, Самарская область, муниципальный район Красноярский, с. Красный Яр, ул. Промысловая, д. 50

8(937) 206 - 91 – 45

irina-mir311280@mail.ru

Текст

Читательская активность! Кому – то покажется, что данное понятие напрямую относится к библиотекам и это их задача и цель повышать, формировать читательскую активность, но ни как не детского сада. Здесь я с Вами не соглашусь и могу поспорить. Ведь именно в дошкольном возрасте нам читают книги, именно в этом возрасте, возможно привить любовь к чтению. И должны мы это делать не в одиночку, а сообщая с семьями воспитанников.

Не для кого ни секрет, что сейчас редкость встретить читающую семью, семейное чтение утратило свою актуальность, в связи с этим образовалось множество проблем: позднее овладение речью, словарный запас беден, речь скудная, не грамотная, страдает внимание и память.

Привычка к чтению у человека формируется в раннем возрасте и требует поддержки на всех этапах взросления. Отсутствие поддержки и контроля, на каком – либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем к ухудшению

читательской грамотности и невосполнимым потерям в культурном и интеллектуальном развитии.

Программа «Миры детства: конструирование возможностей» по которой, работает наш детский сад, даёт нам возможность поддерживать и контролировать процесс чтения в семье. Данная программа имеет раздел «Чтение художественной литературы», для работы с семьёй прилагается дидактическое пособие «Детский календарь». Для чтения в семье «Детский календарь» содержит необходимый минимум художественных текстов, который можно при желании дополнить.

Хочется подробно раскрыть формы работы в «Детском календаре», которые помогают и способствуют развитию у ребёнка интереса к чтению и возрождению традиции семейного чтения.

- 1. Знакомство с различными художественными формами (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие и малые литературные формы).**
- 2. Чтение художественных произведений (фольклорные сказки, авторские сказки и истории, реалистические рассказы, тексты создающие вымышленные миры...).**

Вот так выглядит «Детский календарь», сейчас Вам демонстрирую набор книг с произведениями, по которым работают в старшей группе. Этот комплект книг можно приобрести с «Детским календарём» если есть желание у родителей пополнить свою домашнюю библиотеку. То есть уже в начале учебного года, мы и родители знаем с какими произведениями мы будем знакомиться. Но поверьте, ни одна купленная и приобретенная, взятая в библиотеке, скаченная с интернета книга не имеет такого значения, как изготовленная своими руками книжка – малышка.

- 3. Изготовление книжек - малышек.**

Начиная со второй младшей группы дети изготавливают книжки – малышки и на выходе из детского сада у них собирается своя библиотека книжек – малышей. Дети читают их в семье, они приносят книжки в группу, перечитывают и пересказывают друг другу, используют в сюжетно – ролевой игре, проецируя семейное чтение. Дети дорожат ими, эти книжки становятся карманными. Со слов родителей: «Мы удивляемся, но книжка – малышка нам заменила мультфильмы на телефоне, а игры на телефоне или планшете сменились игрой поделки из календаря». Поделки из календаря – это...

4. Изготовление атрибутов, декораций, героев для театрализованной деятельности по прочитанным произведениям. Вот такие герои получаются у детей. С помощью атрибутов сделанными детьми с помощью родителей создаются различные виды театров. Вот маленькая часть того, что мы могли бы Вам продемонстрировать. Конечно же не обходится без театрализованных постановок.

5. Театрализованные постановки.

Последняя театрализованная постановка в группе была по произведению «Летучая мышь», вот таких летучих мышей изготовили ребята, а родители играли роль авторов. С театрализованными представлениями можно выступать перед группами младшего возраста. Дети играя роли ощущают свою значимость, становятся более уверенными, кому то роли помогают раскрыться и преодолеть застенчивость.

6. Составление рассказов с опорой на картинку.

Часто задание по составлению рассказа имеет продолжение и вся работа выливается в книгу, а иногда и разработкой персонажей и декораций для театра. Вот такие книги получаются у ребят. На фоне этой работы родилась идея оформить сборник рассказов, сказок детей. Данный сборник в будущем оформится и будет отличным, памятным подарком на выпускной вечер.

7. Заучивание стихотворений.

Стихотворения бывают как тематические, так и отрывки, всегда представлено как минимум два стихотворения разные по размеру с учётом возможностей детей, поэтому у детей всегда есть выбор. А так же возможность выступить перед публикой.

Все перечисленные формы используются в семье и в детском саду. В данном случае мы с семьями воспитанников являемся союзниками, они видят нашу работу в группе, видят продолжение начатой работы в семье и даже не подозревают, что мы – педагоги таким образом ведём контроль за чтением в семье. У воспитанников сформирована потребность к чтению. Так как любознательность ребёнка без конца и им всегда хочется попробовать что – то новое... Выбор деятельности широк, где хочется попробовать свои возможности и реализовать свои желания. Надо почитать! И мы в свою очередь всячески оказываем поддержку семье и донесли своим родителям, что успешность ребёнка в кругу сверстников, да и в общем по жизни зависит от чтения с какой стороны не посмотри. А каждый родитель который желает, чтобы его ребёнок был успешным, будет иметь традицию семейного чтения.

Воспитанники группы являются участниками и победителями различных литературных конкурсов.

И мы уверенно можем заявить, что большинство наших семей имеют традицию семейного чтения.

Интересных Вам книг и приятного семейного чтения!