Творческий проект «Применение нетрадиционной техники декоративно – прикладного творчества «Кракле»»

Выполнили: Воспитанники СП «Детский сад № 1 «Ромашка»»
ГБОУ СОШ с. Красный Яр,
старшей группы «Росиночка»
Кияйкина Анастасия, Кургинян Артуш, Теркбиева Диана

Руководитель: Чаус И. И. – воспитатель

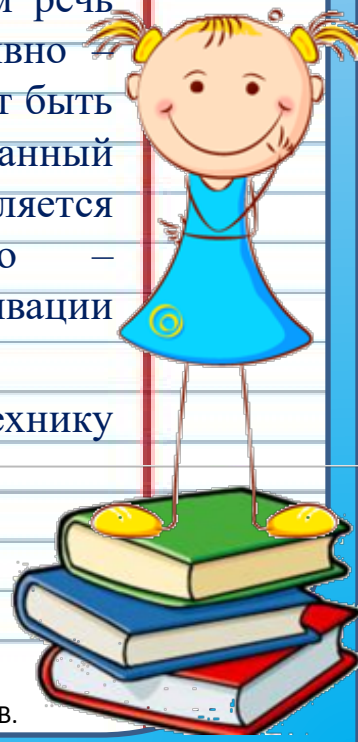
Шаблон презентации: Лазовская С.В.

Актуальность темы

В настоящее время всё меньше времени и внимания уделяется декоративно – прикладному творчеству, особенно старших дошкольников. В приоритете стоит цель и задачи подготовить детей к школе. А главной целью педагогов и родителей должна быть, развитие всесторонне развитой личности. А так же компьютеризация различными способами пытается заменить творчество детей электронными ресурсами (раскраски, пазлы, конструкторы и т. д.). В связи с этим творческие увлечения детей ушли на задний план. Недооценено влияние декоративно – прикладного творчества на развитие и образование детей.

По этим причинам у детей страдает в развитии мелкая моторика, воображение, фантазия, творческие способности, мышление, а в основном речь детей. Привлечь внимание и интерес старших дошкольников к декоративно прикладному творчеству возможно чем – то новым, не известным – это могут быть нетрадиционные техники декоративно – прикладного искусства. На данный момент актуальным и востребованным для старших дошкольников является познавательно – исследовательская деятельность. Познавательно – исследовательская деятельность служит хорошим инструментом для мотивации старших дошкольников.

Исследуя яичную скорлупу, мы открыли для себя нетрадиционную технику декоративно прикладного искусства «Кракле» (мазаика из яичной скорлупы).



Объект исследования: Яичная скорлупа

Предмет исследования: Нетрадиционная техника декоративно – прикладного творчества «Кракле»

Гипотеза: Имеет ли яичная скорлупа вторую жизнь?

Цель: Выяснить в процессе познавательно – исследовательской деятельности возможность способов и сфер применения яичной скорлупы.

Задачи:

Активизация у старших дошкольников интереса и мотивации к познанию мира, расширение кругозора;

Развитие познавательной, исследовательской и творческой активности детей

Обогащение художественного опыта детей;

Содействие дальнейшему освоению нетрадиционных техник декоративно – прикладного творчества;

Совершенствование умений в нетрадиционной технике «кракле», с учётом индивидуальных способностей;

Развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому поиску техник и средств декоративно – прикладного творчества с использованием природного, бросового материала;

Создание условий для экспериментирования с художественными материалами и инструментами, изобразительно – выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного, декоративно – прикладного творчества;

Содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру;

создание оптимальных условий для развития целостной личности ребёнка и его свободного проявления в декоративно – прикладном творчестве.

Шаблон презентации: Лазовская С.В.

Методы исследования: теоретические; эмпирические; математические.

Теоретические:

поиск информации в сети интернет и дополнительных литературных источниках;

анализ, отбор и обобщение полученной информации.

Эмпирические:

сравнение яичной скорлупы;

экспериментирование с яичной скорлупой;

опрос детей желающих принять участие в познавательно – исследовательской деятельности.

Математические:

экономический расчёт.

1 этап. Аналитический.

В ходе исследования мы определили, что у самой обычной яичной скорлупы существует масса применений:

- Хозяйственно – бытовое применение: отбеливание белья; удаление накипи; чистка посуды.
- Аграрное применение: удобрение для комнатных растений, насыщение почвы микроэлементами.
- Нетрадиционной медицине: насыщение организма кальцием.
- Декоративно – прикладное творчество: резьба по яичной скорлупы, мозаика из яичной скорлупы, поделки из цельной яичной скорлупы.

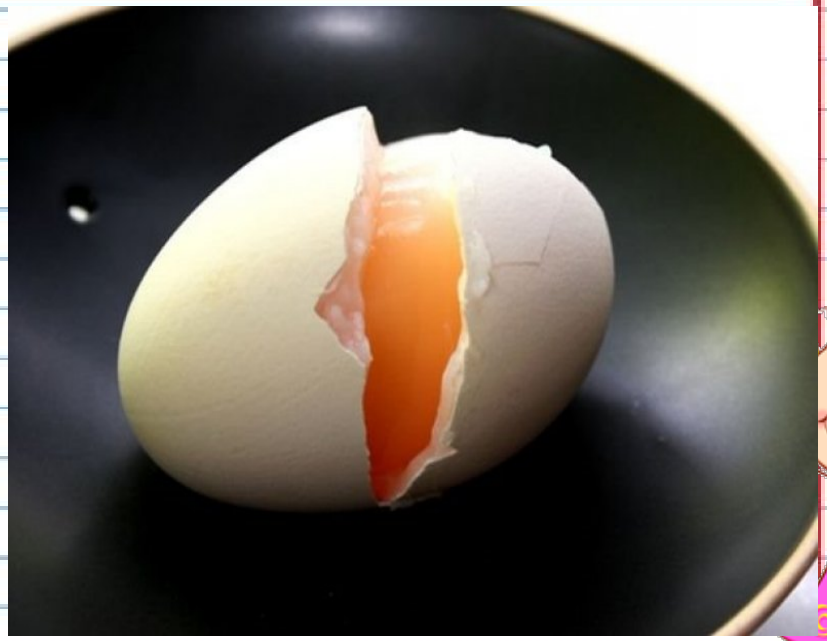
2 этап.
Сравнительный.

Сравнили скорлупу утиного, гусиного, перепелиного и куриного яйца по толщине и хрупкости. Скорлупа куриного и перепелиного яйца имеет оптимальную толщину, хрупкость. Скорлупа гусиного и утиного яйца более толстая и менее хрупкая, что затрудняет работу.

Сравнение яичной скорлупы по толщине

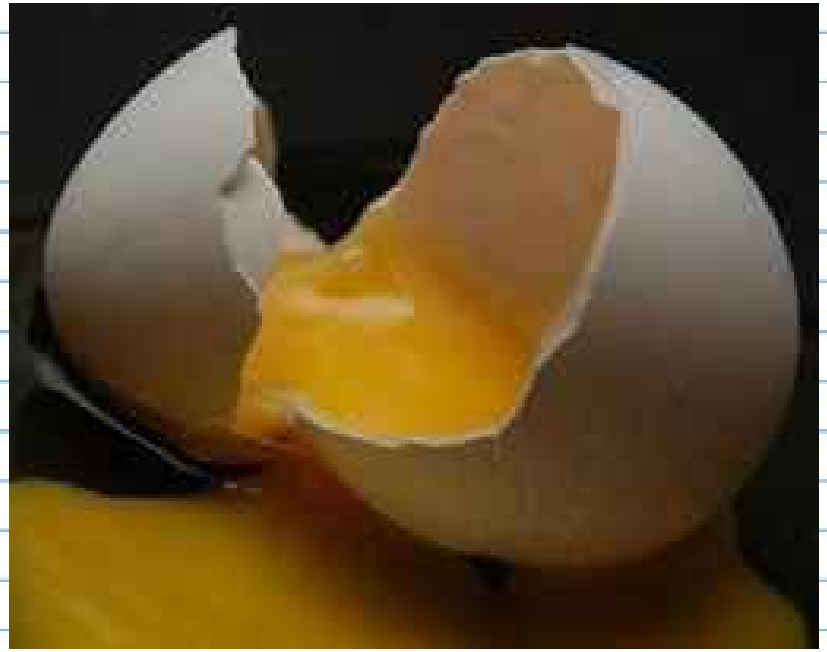
Толщина скорлупы куриного яйца
от 0,32 до 0,39 см

Толщина скорлупы гусиного яйца
от 0,55 до 0,6 см



Толщина скорлупы утиного яйца

От 0,38 до 0,45 см



Толщина скорлупы перепелиного яйца

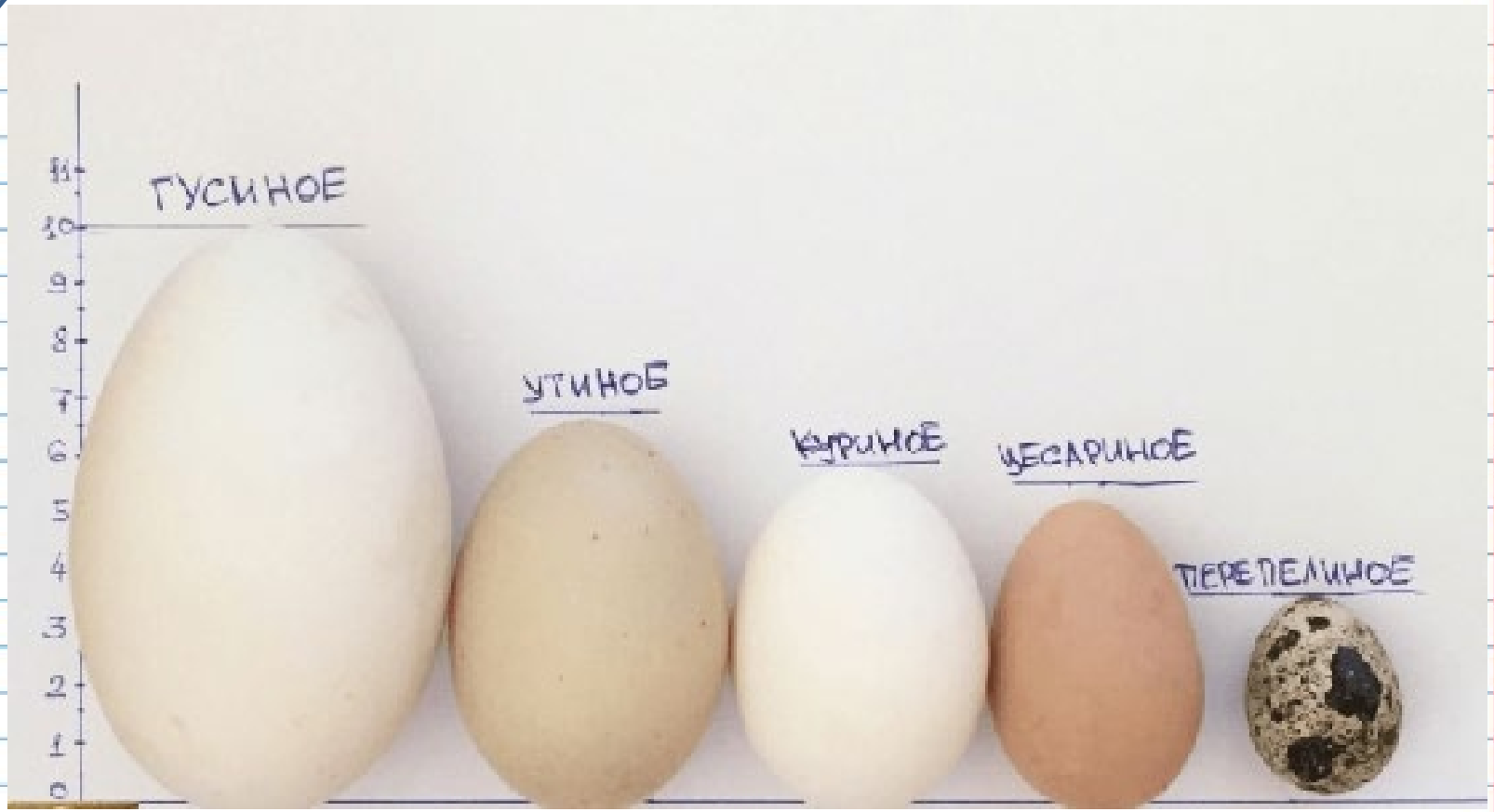
От 0,19 до 0,22 см

3 этап.

Математический.

Произвели математический (экономический расчёт)

- Стоимость 1 яица: гусиное – 12р., утиное – 9р., куриное – 6р., перепелиное – 4р.
- Размер яиц: гусиное больше утиного, утиное больше куриного, куриное больше перепелиного.
- В магазине возможно приобрести куриное и перепелиное яйцо.
- Вес яиц: куриное – 70г., перепелиное – 10 г.
- Перепелиное яйцо дешевле, но имеет меньший вес, размер, соответственно объём. Для того, чтобы объём скорлупы перепелиного яйца был равен объёму скорлупы куриного яйца, необходимо на скорлупу одно куриного яйца, скорлупы перепелиного яйца в количестве 7 штук. Экономический расчёт: цена одного куриного яйца 6 рублей, а 7 штук перепелиных яиц 28рублей.



Математический расчёт и сравнение размера и объёма яйца

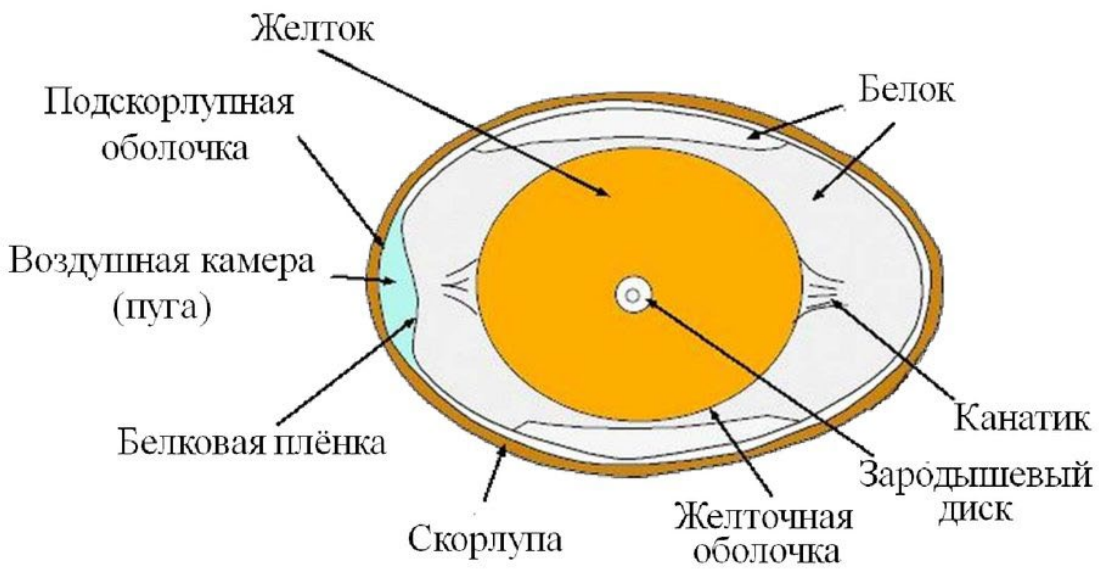
Шаблон презентации: Лазовская С.В.

4 этап.

Экспериментальный.

Провели эксперимент со скорлупой, приклеивали сырую, высушенную скорлупу и варёную скорлупу. Сырая высушенная скорлупа, сложна в применении, от неё сложно и даже не возможно отделить кусочки оптимального размера. Приклеивая варёную скорлупу, приклеивается внутренняя плёнка, а скорлупа остаётся не зафиксированной.

Строение яйца



Для работы в технике «Кракле», от яичную скорлупу необходимо очистить от подскорлупной оболочки и белковой плёнки.

Шаблон презентации: Лазовская С.В.

Выводы:

- ✓ Для детей старшего дошкольного возраста наиболее интересна и доступна мозаика из яичной скорлупы – нетрадиционная техника декоративно – прикладного творчества «Кракле»
- ✓ В ходе сравнения определили, что скорлупа куриного яйца наиболее подходящая для работы в нетрадиционной технике «Кракле».
- ✓ Экономически выгоднее в работе использовать скорлупу куриного яйца. Мозаика из яичной скорлупы относительно дешевый вид рукоделия.
- ✓ Яичную скорлупу нужно обработать. Промыть и удалить внутреннею плёнку. Обезжирить в растворе пищевой соды (достаточно просто погрузить скорлупки на несколько минут в стакан с водой, в которую добавлена щепотка соды), после чего просушить.

Гипотеза доказана.

У яичной скорлупы есть вторая жизнь.

Творите нетрадиционными техниками декоративно – прикладного творчества как мы, творите вместе с нами!

Открывайте новые техники декоративно – прикладного творчества для себя!

Это интересно и увлекательно!

Шаблон презентации: Лазовская С.В.

Выставка поделок выполненных в нетрадиционной технике декоративно – прикладного творчества «Кракле»

Шаблон презентации: Лазовская С.В.

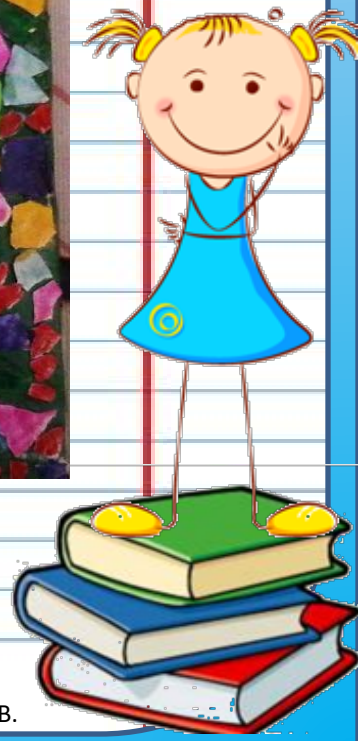
ПОДЕЛКИ В ПОДАРОК К ПРАЗДНИКУ «23 ФЕВРАЛЯ

Шаблон презентации: Лазовская С.В.

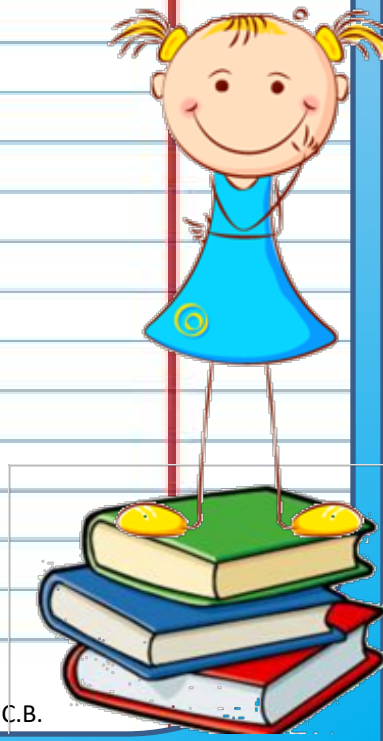
ПОДЕЛКИ В ПОДАРОК К ПРАЗДНИКУ «8 МАРТА»

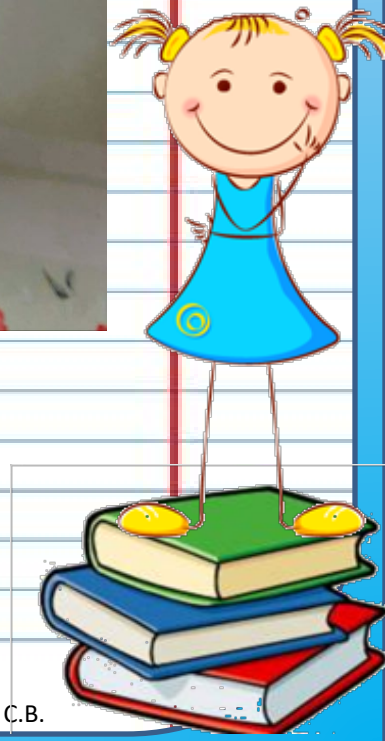
Шаблон презентации: Лазовская С.В.

Поделки для выставки



Шкатулка декорированная в технике «Кракле» в сочетании с техникой «Декупаж»





Шаблон презентации: Лазовская С.В.

Спасибо за внимание.