



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования Самарской области
«САМАРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И
ПЕРЕПОДГОТОВКИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Региональный форум
работников системы дошкольного образования
«Дошкольное образование:
приоритеты Десятилетия детства»**

31 октября – 01 ноября 2019 г.

СБОРНИК СТАТЕЙ

ВЫПУСК 11

САМАРА

2019

Публикуется в авторской редакции

Составитель: Голудина А.М.

СИПКРО

Кафедра дошкольного образования

443111, г. Самара, Московское шоссе 125А, каб. 308

Тел/факс 8(846)247-14-88

e-mail: detsad_sipkro@mail.ru

<http://kdo.sipkro.ru>

СОДЕРЖАНИЕ

№ п\п	Автор, название статьи	Стр
	Раздел 1. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ	
	<i>Голудина А.М.</i> Игровые обучающие ситуации как средство формирования представлений о ЗОЖ у детей дошкольного возраста	5
1.	<i>Губанова О.П.</i> Использование здоровьесберегающих технологий с целью повышения двигательной активности детей дошкольного возраста	12
2.	<i>Долгих М.В., Корчагина Н.Г.</i> Внедрение здоровьесберегающих технологий в детском саду и семье	16
3.	<i>Дубровина С.Д.</i> Инновационная работа с родителями по формированию здорового образа жизни у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи	19
4.	<i>Зюзько С.Ю.</i> Использование методов арттерапии в коррекционной работе с детьми ОНР	23
5.	<i>Калугина Т.А., Друц Е.Б., Сурская М.Б.</i> Спортивная скакалка для детей старшего дошкольного возраста	30
6.	<i>Клинцова Н.Ю.</i> Русская народная подвижная игра как средство приобщения дошкольника к здоровому образу жизни	33
7.	<i>Макарова Л.В.</i> Едины ради здоровья детей	35
8.	<i>Маликова Е.А.</i> Дидактическая игра как средство формирования психологического здоровья дошкольников в работе педагога-психолога	39
9.	<i>Синельникова Л.И., Голубева И.В.</i> Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий познавательного цикла	43
10.	<i>Тимофеева Т.В., Соболева Е.В.</i> Туристический слет как одна из форм формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста	48
11.	<i>Хлопотова Е.А.</i> Геокешинг как средство формирования двигательных умений детей дошкольного возраста	52
12.	<i>Шишкина А.С.</i> Развитие двигательных качеств у дошкольников через использование на занятиях физкультурой координационно-скоростных лесенок	54
	Раздел 2. РЕАЛИЗАЦИЯ СЕТЕВЫХ МОДЕЛЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
1.	<i>Голова Н.Б., Орлова М.В.</i> Современные подходы к организации партнерского взаимодействия детского сада и учреждений культуры	58
2.	<i>Звягина Н.В.</i> Совместная деятельность детского сада и сельской библиотеки по формированию мотивации у детей к чтению	60
3.	<i>Исакова Е.А.</i> Взаимодействие дошкольной образовательной организации с музеями, галереями, библиотеками как эффективное средство развития творческого потенциала дошкольников	63
4.	<i>Тверскова И.А.</i> Творческая и обучающая деятельность мини-музея «Гончарное царство» как средство ознакомления дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством	67
1.	<i>Савенкова С.В., Зенченко Н.Е., Кицаева Т.П., Полторацкая А.А.</i> Баскетбол не знает скуки. Организация сетевого взаимодействия с баскетбольным клубом «Олимп»	71

	Раздел 3. ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ	
1.	<i>Дубовик С.А.</i> Формирование правовой грамотности педагогов в сфере защиты прав детей	75
2.	<i>Артамонова О.И.</i> Организация работы с родителями по разъяснению методов обеспечения защиты детей в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	80
3.	<i>Исмаилова А.Д.</i> Работа с родителями по обеспечению защиты детей в информационно-телекоммуникационной сети Интернет	83
4.	<i>Бадеева Т.Л., Панина З.П.</i> Эффективные формы и методы формирования навыков правильных действий в экстремальных ситуациях у детей дошкольного возраста (на примере НОД по теме «Безопасный газ»)	86
5.	<i>Кирилова И.С., Малова М.И.</i> Формирование культуры безопасности жизнедеятельности у дошкольников с ТНР на логопедических занятиях	91
	Раздел 4. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПРИОРИТЕТНОГО ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ ШКОЛА», ВКЛЮЧАЯ МЕРЫ ПО СОЗДАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ АНИМАЦИИ	
1.	<i>Гилёва С.В.</i> Электронные образовательные ресурсы как средство всестороннего развития ребенка в условиях ДОУ	95
2.	<i>Рахметова Е.А., Астрелина И.Н., Черепанова А.В.</i> Использование цифровых ресурсов для развития предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста при проведении олимпиады в ДОУ	98
3.	<i>Рыбачева М.В., Забияко Е.А., Марина Ж.А.</i> Методика интеграции конструирования и мультипликации по дополнительной программе дошкольного образования «Мультиробик»	102
4.	<i>Угольников Е.А.</i> Мультистудия для дошколят	106
	Раздел 5. УЧАСТИЕ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЧТЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
1.	<i>Анненкова Л.А.</i> Использование приемов мнемотехники для создания детьми книжек-малышек	110
2.	<i>Елистратова Г.А.</i> Формирование заинтересованного отношения к художественной литературе детей младшего дошкольного возраста	112
3.	<i>Чаус И.И.</i> Формирование читательской активности через возрождение традиций семейного чтения	116
	Раздел 6. РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ОРГАНИЗАЦИЮ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ, ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ДЛЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ	
1.	<i>Гаврелюк О.В., Александрова В.А.</i> Использование кинетического песка в развитии, обучении и воспитании детей с ОВЗ	119
2.	<i>Королёва О.В.</i> Педагогический клуб как средство расширения профессиональных компетенций педагогов	123
3.	<i>Сапронова Е.В.</i> Социальное партнерство в реализации рор-ур проектов в ДОУ	125
4.	<i>Храмова В.В.</i> Приемы активизации речи у неговорящих детей	129

Раздел 1.
РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ВНЕДРЕНИЕ
ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ

ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗОЖ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Голудина Анна Михайловна, методист
кафедры дошкольного образования СИПКРО

Игровая деятельность важна в экологическом развитии и в процессе становления ЗОЖ у детей дошкольного возраста по ряду причин:

1. Игра – это ведущая деятельность детей в период дошкольного детства, она обогащает и развивает личность, поэтому она должна, так же широко использована в экологическом воспитании, как и в других сферах воспитания.
2. Игра доставляет радость ребенку, поэтому познание природы, общение с ней, проходящие на фоне, будут особенно эффективны: игра создает оптимальные условия для воспитания и обучения.
3. Игра – это способ осмысления окружающего мира и своего места в нём, освоения соответствующих различным ситуациям моделей здоровьесберегающего поведения.

Играя, ребенок познает многоликий мир природы, приобретает опыт общения с животными и растениями, взаимодействовать с предметами неживой природы, усваивает сложную систему безопасных отношений с окружающей средой.

В игре ребенку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, перенапряжения, эмоциональных срывов. Всё происходит

легко, естественно, с удовольствием, а главное в ситуации повышенного интереса и радостного возбуждения.

Достаточно серьёзную проблему для детей дошкольного возраста представляет усвоение правил поведения в природе, а так же таких нравственных норм, как ответственность, бескорыстная помощь, сострадание и усваиваются эти нормы лучше всего в игровой деятельности. Примеряя в игре на себя роли животных и растений, воссоздавая их действия и состояние, ребенок проникает к ним чувствами, сопереживает им, что способствует развитию у детей экологической этики.

Дети любят играть, они с удовольствием, раз за разом обращаются к знакомым играм, игровым сюжетам. Ребенок играет и одновременно осуществляется процесс обучения. Если младшие дети способны только называть некоторых животных, узнавать их по внешнему виду, то старшие дети могут сравнивать объекты природы, классифицировать по признакам, оценивать состояние животного, растений, деятельности человека в природе, воссоздавать образ по части.

Рассмотрим игровые обучающие ситуации (ИОС) природоведческого и экологического содержания с целью формирования представлений о ЗОЖ у детей дошкольного возраста.

Игровые обучающие ситуации «Путешествия» как форма организации детского туризма

Одной из важных целей детского туризма, как спорта, оздоровления и вида деятельности является формирование здорового образа жизни человека и общества в целом, что имеет большое государственное значение в воспитании детей. Молодое поколение страны в современных экономических условиях не должно терять нравственные ориентиры, перед детским туристским движением стоят первоочередные задачи:

- знакомство с миром туризма и его освоение;
- обучение жизненным навыкам выживания человека в природной и городской среде обитания.

В педагогической науке последних лет, нормативно-правовой базе спортивно-оздоровительного туризма отмечалась особая эффективность оздоровления детей в природной среде, ставились вопросы воспитания всесторонне развитого ребенка в условиях природы.

Детский туризм - это средство гармоничного развития детей дошкольного возраста, начиная с 5 лет (по выбору семьи и гораздо раньше) реализуемое в форме отдыха и общественно полезной деятельности, главным компонентом которого является экскурсия, прогулка, поход, экспедиция.

Особенностью детского туризма является развитие самоуправления в коллективе, насыщение свободного времени детей социально значимой деятельностью, что обуславливает непрерывность воспитательного процесса.

Туризм развивает у детей высокие нравственные качества - коллективизм, честность, трудолюбие, формирует чувство ответственности перед коллективом за результат своей работы и т.д. В детском туризме реализуется комплексный подход к воспитанию детей, основанный на неразрывности образовательного, воспитательного и оздоровительного процессов, духовное и физическое развитие детей, их подготовка к жизни и дальнейшей деятельности.

Познавательная функция присуща любому туристскому мероприятию, поэтому познание для детей нового и необычного на экскурсиях, в походах, экспедициях, полевых стоянках. Данная форма организации учебно-воспитательного процесса в детском туризме базируется, на теоретических основах исследовательского метода обучения в походах, который определяет деятельность педагога-инструктора детской группы при подготовке и проведении учебных мероприятий и участников похода.

Основная задача педагога в оздоровительном походе заключается в создании развивающей и обучающей среды для детей.

Для детей дошкольного возраста традиционной является игра в путешествия, которая может использоваться в работе с детьми разных возрастных групп. «Путешествие» - это сюжетно-ролевая игра, в которой дети «посещают» новые места или учреждения.

В игре «Путешествии» их внимание сосредотачивается на разных моментах: сюжете, ролевых действиях, воображаемой ситуации.

Игровая обучающая ситуация включает в себя следующие компоненты:

- воображаемая ситуация
- сюжет
- роли.

Сюжет ИОС, включают в себя несколько персонажей с одинаковыми видами действий в одной предметной ситуации. Связь персонажей определяется одной игровой ситуацией - «Путешествием».

Дети совершают «Путешествия» на разных видах транспорта. Дети принимают на себя разнообразные роли (водитель, пилот, матрос, путешественник, ученый и т.д.) и выполняют разные игровые действия в зависимости от принятой роли. Появляются ролевые взаимоотношения во время игровой ситуации (пассажиры общаются друг с другом, водитель объявляет остановки, предупреждает об опасности при выходе из автобуса и т. д.). Важной особенностью ИОС «Путешествие» является то, что в ней всегда есть ведущий (экскурсовод, руководитель похода и т.д.), роль которого берет на себя взрослый. Именно поэтому в процессе игры дети узнают много нового о местах, где они «побывали» во время путешествия. Эту сторону игры можно использовать в дидактических целях при ознакомлении детей с природой.

Требования к игровым обучающим ситуациям экологического содержания

Игровые обучающие ситуации необходимо подбирать с учетом закономерностей развития детей и тех задач экологического образования, которые решаются на данном возрастном этапе. Игра должна давать ребенку возможность применять на практике уже полученные экологические знания и стимулировать к усвоению новых знаний и умений.

Содержание ИОС не должно противоречить экологическим знаниям, формируемым в процессе других видов деятельности.

Игровые действия должны производиться в соответствии с правилами и нормами поведения в природе.

Для того чтобы ИОС выступали эффективным средством экологического образования дошкольника, необходимо проследить внутреннюю связь каждой ситуации с предыдущими и последующими играми. Это позволит прогнозировать на какой, имеющийся опыт ребенок будет опираться, какой новый шаг произойдет в его развитии.

В игровых обучающих ситуациях «Путешествия» должен учитываться принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009, № 655).

Интеграция в данном случае предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности (наблюдения, исследования, игра, беседа, изобразительная деятельность, чтение, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание, воспроизведение объектов природы, инсценирование) и разных образовательных областей в одной игровой ситуации, что помогает освоить новые знания. Интеграция помогает объединить научно-естественное и гуманитарно-эстетическое направления образования.

При организации ИОС «Путешествия» необходимо реализовывать различные виды детской деятельности, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

Педагогическое руководство игровыми обучающими ситуациями

В рамках каждой темы следует использовать различные вариации ИОС «Путешествия».

Исходя из возрастных особенностей детей, для каждой возрастной группы подбираются игровая ситуация, обеспечивающая развитие каждого ребенка, элементов его экологического сознания, а также уточняющие и закрепляющие знания о живой и неживой природе. В игровую ситуацию включаются дидактические игрушки, разнообразный природный материал, используются готовые настольно-печатные дидактические пособия,

изображения, мультимедийные пособия (видео ролики, презентации, мультипликационные фильмы, аудио записи), игровые атрибуты.

Игровые обучающие ситуации «Путешествия» используют, начиная со среднего дошкольного возраста.

Представляем пример ИОС «Путешествия» для детей старшего дошкольного возраста.

Игровая обучающая ситуация

«Прогулка по национальному парку «Самарская Лука»

для детей старшего дошкольного возраста.

Дидактическая цель: Знакомство детей с родным краем, его растительным и животным миром. Учить детей видеть интересные явления природы и восхищаться ими, наблюдать за растениями и животными. Развивать воображение детей, ролевое поведение. Учить детей правильно вести себя в лесу, бережно относиться к природе.

Игровая ситуация включается в экскурсию в национальный природный парк «Самарская Лука».

Роли: воспитатель – экскурсовод, дети – гости парка.

Ход игры:

Дети покупают билеты и на корабль, составленном из кубиков и стульев, и отправляются на нем на правый берег реки Волга. «Приплыв» до пристани «Шелехмель», идут на экскурсию по парку «Самарская Лука».

Воспитатель напоминает правила поведения в лесу, показывает знаки изображения знаков поведения в лесу), затем показывает видеоролик «Маршрут для наблюдения за дикими животными в естественной среде». В видеоролике представлены подкормочная площадка для привлечения диких животных, туда приходят кабаны, но также можно увидеть других обитателей окрестных лесов – лося, косулю, лисицу, различных птиц и прочую живность. Дети рассказывают о том, каких животных они увидели в парке. Продолжая прогулку по парку (группе) проходят полосу препятствий (физминутка) «То овражек, то пригорок». На следующей остановке дети знакомятся с горами

Жигули. Рассматривают иллюстрации с изображением Жигулевских гор. Экскурсовод предлагает отгадать растения, которые произрастают в парке. Игра «С какой ветки детки» с изображениями деревьев и кустарников, произрастающих в парке. По тропинке (полоса препятствий) дети возвращаются на берег реки Волга. Там под звуки речного прибоя дети рассматривают коллекцию камней и окаменелостей найденных на берегу реки Волга и в Жигулевских горах. Дети садятся на корабль и возвращаются в город. На память о экскурсии дети рисуют «открытки» запомнившиеся им пейзажи парка. Работы детей оформляются в виде выставки «Экскурсия по национальному парку Самарская Лука».

Основой игры является воображаемая ситуация: дети гуляют по парку (комнате), время от времени присаживаются на поляне (ковре). Важным моментом ИОС является установка воспитателя на правильное поведение в лесу (дети должны быть осторожными, чтобы не наступить на муравьев, не помять цветы).

Примечание. Игру проводят в помещении или на участке детского сада в любое время года.

Литература:

1. Ельцова О.М., Терехова А.Н. Игровые обучающие ситуации как нетрадиционная форма работы с дошкольниками [Электронный ресурс] URL:<http://www.school2100.ru>
2. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера. 2008. – 240 с. (Программа развития).
3. Игра дошкольника. / Под редакцией кандидата психологических наук С.Л. Новоселовой, М.: Просвещение, 1989. – 188 с.
4. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки. Оренбург. 2005. – 116 с.
5. Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками

разного типа и литературными персонажами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гном и Д, 2005. – 128 с.

- б. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания //Дошкольное воспитание. 2002. N 10. С. 40-49

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Губанова Ольга Петровна, инструктор по физической культуре

СП «Детский сад «Ручеёк» ГБОУ СОШ №4 п. г. т. Безенчук

Для создания целостной системы здоровьесбережения очень важным является организация двигательной развивающей среды в дошкольном учреждении. От степени развития естественной потребности детей в движении во многом зависит развитие двигательных навыков, памяти, восприятия, эмоции, мышления. С целью обогащения двигательного опыта детей, составляющего их двигательный статус, я использую в своей работе здоровьесберегающие технологии: фитбол-гимнастика, игровой стретчинг, эвритмическая гимнастика, элементы художественной гимнастики (работа с гимнастическими предметами: ленты, булавы, мячи, скакалки).

Фитбол-гимнастика – гимнастика на больших гимнастических мячах. Она является скорее весёлой игрой, чем сложным физическим упражнением. Длительное применение фитбола значительно улучшает количественные и качественные показатели двигательного навыка, а также координационные возможности ребёнка. За счёт механической вибрации и амортизационной функции мяча при выполнении упражнений у детей улучшаются обмен веществ, кровообращение и микро-динамика в межпозвонковых дисках и внутренних органах. Это оказывает благоприятное воздействие на позвоночник, суставы и окружающие ткани, что способствует профилактике и коррекции осанки. Упражнения на мячах тренируют вестибулярный аппарат,

развивают координацию движений и функцию равновесия, содействуют развитию двигательных способностей и повышают эмоциональный фон занятий, вызывая положительный настрой у детей.

Так как в детском саду игра является ведущим видом деятельности дошкольников, то при выполнении упражнений с фитболами я использую игровые комплексы: «В поле вырос теремок», «Непослушный колобок», «Весенняя сказка», «Весёлое путешествие», «На цветочной полянке», «Невоспитанный мышонок», «Дружные ребята».

Стретчинг-гимнастика (гимнастика поз) включает в себя комплекс поз, обеспечивающих наилучшие условия для растягивания определённых групп мышц. Методика упражнений основана на статичных растяжках мышц тела и суставно-связочного аппарата рук, ног, позвоночника, позволяющих предотвратить нарушения осанки. Такая гимнастика оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм.

Занятия стретчинг-гимнастикой способствуют тому, что у детей исчезают комплексы переживаний, связанных с физическим несовершенством тела, неумением им управлять. На занятиях можно вводить элементы ритмики и игровых танцев, позволяющих обучать детей культуре движения, раскованному владению своим телом, пластике жеста. Запас целенаправленных двигательных навыков позволяет детям чувствовать себя сильными, уверенными в себе, избавляет от различных комплексов.

Занятия игровым стретчингом проводятся мной в форме игры-сказки или путешествия. Образно-подражательные движения развивают у детей физические способности (быстроту реакции, умение ориентироваться в движении и в пространстве), а также психические процессы (творческое мышление, внимание, воображение, память). Все упражнения стретчинга направлены на напряжение и расслабление всех мышц. Впоследствии, разучив комплекс упражнений, дети разыгрывают сказку и придумывают свои сказки с использованием знакомых движений, что ещё раз указывает на развитие у них творчества.

Результатом работы по стретчингу стали занятия по сказкам – в старшем дошкольном возрасте: «Золушка», «Дюймовочка», «Русалочка», «Ленивая девочка», «Цветик-семицветик», в младшем и среднем возрасте: «Просто так», «Новый домик», «Мы за солнышком идём», «В гостях у Дуба», «Красочки».

Эвритмическая гимнастика – вид оздоровительно-развивающей гимнастики, основанной на ритмических закономерностях речи, музыки, общеразвивающих упражнений, базовых шагов и элементов аэробики. Основные задачи, решаемые на занятиях по эвритмической гимнастике: формирование и коррекция осанки, чувства темпа и ритма движений, внимания, пространственной ориентации; развитие двигательных качеств: силы, выносливости, быстроты, гибкости, ловкости; коррекция координации движений рук (пальчиковая гимнастика, включение в общеразвивающие упражнения мелких движений рук) и ног; улучшение психического состояния (снижение тревожности и агрессии, эмоционального и мышечного напряжения, совершенствование внимания, воображения); расширение эмоционального опыта, развитие навыков взаимодействия друг с другом; формирование творческого начала («ритмическое фантазирование» на заданные и произвольные темы), создающего атмосферу радости и стимулирующего развитие созидательных способностей.

С большим удовольствием дети выполняют эвритмическую гимнастику: «Куклы-марионетки», «Мультишки», «Весёлый зоопарк», «Спортсмены на тренировке», «Прогулка по джунглям». Музыка на занятиях стимулирует фантазию и создаёт настроение, придаёт танцевальным движениям темп, силу и динамику.

Художественная гимнастика. Целью является гармоничное развитие дошкольника, направленное на всестороннее совершенствование двигательных способностей, укрепление здоровья, обеспечение творческого развития. Я стараюсь вовлечь детей в большой и удивительный мир гимнастики и музыки. Посредством игры они знакомятся с разнообразными упражнениями с предметом (булавы, скакалка, мяч, лента). В основу моей работы положены

элементарные упражнения художественной гимнастики, интересные по содержанию и доступные детскому организму. Дети с большим желанием занимаются гимнастическими упражнениями, так как им нравится видеть, как оживает предмет в руках, как становится послушным тело. У них расширяется двигательный опыт, развиваются музыкально-пластические способности, совершенствуются приобретённые ранее умения и навыки, развивается ловкость, быстрота, гибкость, равновесие; формируется самостоятельность, активность, положительное отношение к сверстникам.

У детей формируется правильная осанка, красивая походка, развивается ритмичность и координация движений. Возрастает благотворное влияние гимнастики на сердечнососудистую, дыхательную, кровеносную и центральную нервную системы.

Музыкальное сопровождение обогащает занятия физической культурой, а упражнения художественной гимнастики делают их насыщенными и разнообразными, такие занятия повышают эмоциональное состояние детей.

Использование здоровьесберегающих технологий не только на занятиях по физической культуре, но и в досуговой, совместной и самостоятельной деятельности детей позволяет обеспечить высокий уровень двигательной активности дошкольников, поддерживает интерес детей к физической культуре и спорту, а также способствует выполнению двигательного режима в течение дня, о чём свидетельствуют данные шагометрии, проводимой в начале и в конце учебного года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. - СПб.: «Детство-Пресс», 2012.
2. Нечитайлова А.А., Полунина Н.С., Архипова М.А. Фитнес для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017.
3. Рыбкина О.Н., Морозова Л.Д. Фитнес в детском саду. - М.: АРКТИ, 2012.
4. Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах». – СПб: «Детство-Пресс», 2016.

5. Сулим Е.В. Занятия по физической культуре в детском саду: Игровой стретчинг. - М.: ТЦ Сфера, 2012.

ВНЕДРЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

Долгих Марина Владимировна, старший воспитатель,

Корчагина Наталия Геннадьевна, инструктор по физической культуре

СП Детский сад «Солнышко»

ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское м. р. Борский с. Борское

Формирование здорового подрастающего поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Проблема воспитания личной заинтересованности каждого человека в здоровом образе жизни является особенно актуальной в связи с негативной тенденцией к ухудшению состояния здоровья всех социально-демографических групп населения России и особенно детей дошкольного и школьного возраста. Ее решение требует активного осмысленного отношения к своему здоровью и укреплению его с детских лет.

Именно в дошкольном возрасте формируются здоровье, привычка к здоровому образу жизни, общая выносливость, работоспособность организма и другие качества, необходимые для полноценного развития личности.

Невозможно представить себе жизнь ребёнка в детском саду без весёлых, интересных, увлекательных и шумных праздников и развлечений. Двигаясь, ребёнок познаёт окружающий мир, учится целенаправленно действовать в нём, совершенствует опыт организации игр.

Актуальными задачами детского сада «Солнышко» с. Борское являются привитие детям интереса к физической культуре и спорту, к здоровому образу жизни, а также совершенствование двигательных умений посредством физкультурных праздников и развлечений.

Физкультурно-оздоровительный праздник как одна из форм активного отдыха детей и взрослых включает разнообразные виды физических упражне-

ний (гимнастика, подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения) преимущественно на открытом воздухе в сочетании с элементами драматизации, хореографии, пения, викторин, конкурсов и аттракционов.

Праздник - это всегда радость, веселье. Одно только его ожидание способно вызвать у ребенка положительные эмоции, отвлечь от «ухода» в болезнь.

Подвижные игры, аттракционы, конкурсы, розыгрыши, потехи, сюрпризы, которыми насыщена программа праздника, часто сопровождаются спонтанными комичными ситуациями, вызывают искренний смех, удивление, восторг. Уже одно это обстоятельство делает праздник незаменимым средством профилактики и даже лечения различных нарушений в состоянии здоровья. Давно известно, что хорошее настроение, настрой на жизнеутверждающий лад имеют высокую целительную силу. Физкультурно-оздоровительная работа, которую ведут наши педагоги, направлена на укрепление здоровья, физического развития дошкольников. Она основывается на здоровьесберегающих технологиях. Это дыхательная гимнастика, логоритмика, психогимнастика, гимнастика для глаз, мимическая гимнастика, массаж, расслабляющие упражнения, релаксация, утренняя гимнастика и гимнастика после сна, прогулки, физкультурные занятия, закаливание солнцем и водой (летний период), подвижные игры, профилактика плоскостопия и правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

При подготовке и проведении физкультурно-оздоровительных праздников дети получают возможность проявлять активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств. Важнейший итог праздника - радость от участия, победы, общения, совместной деятельности. Подвижные игры, составляющие основное содержание любого физкультурно-оздоровительного праздника, в большей степени, чем другие формы организации двигательной деятельности, адекватны потребностям ребенка в движении и способствуют его

гармоническому физическому развитию, воспитанию ловкости, быстроты, координации движений, важнейших морально-волевых и дружеских качеств.

Процесс подготовки к празднику сплачивает детский коллектив, детей и взрослых (педагогов и родителей) единством цели и общими задачами:

- пробуждают у родителей интерес к уровню «двигательной зрелости» детей и способствуют развитию у детей двигательных навыков в соответствии с их возрастом и способностями;

- углубляют взаимосвязь родителей и детей;

- предоставляют возможность позаниматься физкультурой за короткий отрезок времени не только ребенку, но и взрослому: родитель показывает ребенку те или иные упражнения и выполняет большинство из них вместе с ним;

- позволяют с пользой проводить то свободное время, которое мать или отец посвящают ребенку, служат взаимообогащению, способствуют всестороннему развитию ребенка.

Прекрасно, когда родители учат ребенка, помогают ему и сами участвуют в мероприятиях. Спортивные интересы в такой семье становятся постоянными. Пусть даже это не обязательно соревнования, пусть это будет просто физкультурный праздник.

Вспомним дух народных забав, развлечений, главное в них – не стремление к первенству, а возможность принять участие, попробовать свои силы, получить удовольствие от движения, от игры. Мы замечаем, что дети засиживаются у телевизора. Нам самим надо стараться преодолеть зрительскую всеядность и детей этому учить. Тогда освободится время для прогулок, игр на свежем воздухе, спортивных развлечений, дети не будут засиживаться у телевизора или компьютера, нарушать режим. Постараемся сделать телевизор и компьютер нашими помощниками. Из телепередач можно позаимствовать для своей семьи интересные упражнения, игры, конкурсы, эстафеты. Несомненная польза есть от спортивных передач: физкультурных праздников, олимпиад, соревнований. Они расширяют спортивную эрудицию, вызывают интерес к

физической культуре. А если родители постараются компенсировать двигательную пассивность, например, устроив во время перерывов в футбольных или хоккейных матчах физкультурную паузу: пробежаться возле дома, «посчитать» ступени в своем подъезде, попрыгать со скакалкой, то это будет очень хорошим приложением к телепередаче. Если взрослые ведут здоровый образ жизни, то это является «благодатной почвой, на которой взойдут добрые всходы» - крепкие, здоровые, любящие физкультуру дети.

Хочется отметить, что семья и наше «Солнышко» во взаимодействии друг с другом создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. При совместном проведении физкультурно-оздоровительных праздников и развлечений родители стали активными участниками жизни группы и ДОО, единомышленниками и партнёрами в деле формирования и развития здорового образа жизни детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения. Личностно - ориентированный подход // Школа здоровья. - 2013. - Т.7. - № 2. - С. 21-28.
2. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях //Методист. - 2014. - № 2. - С. 65-66.

ИННОВАЦИОННАЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Дубровина Светлана Дмитриевна, воспитатель

СП «Детский сад «Жар-птица» ГБОУ ООШ № 4 г. о. Новокуйбышевск

Создание благоприятных педагогических условий для физического воспитания детей только в рамках дошкольной организации не является достаточно эффективной мерой. Ведь часть времени активного бодрствования

дети проводят в семье. Особенно актуальной в настоящее время является проблема взаимодействия детского сада и родителей по формированию семейных традиций, передаваемых младшему поколению в различных формах физического воспитания. Чрезвычайно важна в воспитании детей роль здорового образа жизни семьи. Элементарные знания о слагаемых здорового образа жизни доступны уже самым маленьким детям.

Цель работы педагогов и родителей – это коррекционная работа, способствующая не только исправлению речевых нарушений, но и оздоровлению всего организма ребенка, его полноценному психическому, физическому и личностному развитию.

Для достижения цели мы решаем следующие *задачи*:

- познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях ДОО;

- сформировать у родителей представления о ЗОЖ, ответственности за своё здоровье и здоровье своих детей;

- повышать мастерство родителей по использованию здоровьесберегающих технологий в домашних условиях.

От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последнее десятилетие во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Дети с ОВЗ особенно подвержены негативному влиянию отрицательных факторов. Как правило, речевые нарушения не возникают на фоне полного здоровья. Большинство детей с нарушениями речи имели различные отклонения во время внутриутробного развития или серьезные заболевания в первые годы жизни.

Нарушения речи отражаются на психическом развитии ребенка, формировании его личности и поведения.

В связи с этим наша работа ведется в двух взаимосвязанных направлениях: развитие речи ребенка и физкультурно-оздоровительная деятельность.

Наша работа ведется в рамках следующих разделов:

1. Воспитательная и оздоровительная направленность образовательного процесса, которая включает в себя уроки здоровья для дошкольников.

2. Физическое развитие и оздоровление детей. К ним относятся закаливание; игры, которые лечат; дыхательная гимнастика; организация двигательного режима.

3. Обеспечение психологического благополучия. Это занятие «Здравствуйте, дети!»; коррекционно-развивающая работа для детей с нарушениями речи; музыкотерапия.

4. Работа с родителями.

Хочется подробно остановиться на содействии родителей в решении данной проблемы. Родители, пренебрежительно относящиеся к своему здоровью, не могут сформировать правильного отношения к здоровью у своего ребенка.

Для решения этой проблемы целесообразно использовать не только хорошо зарекомендовавшие себя *формы традиционного* информирования родителей (собрания, консультации педагогов; оформление наглядной агитации), но и *нетрадиционные формы*:

- создание клуба для родителей;
- индивидуальные беседы об организации развивающей предметно-пространственной среды в домашних условиях;
- организация практикумов с демонстрацией вариантов использования игрушек и спортивного инвентаря;
- проведение физкультурных досугов и праздников.

В начале учебного года мы проводили опрос всех родителей по тематическим блокам. Благодаря методу экспресс-диагностики мы получили основную информацию о семьях, и на основе результатов нами были выявлены конкретные проблемы. Возникла необходимость в создании клуба «Здоровый ребенок – счастливый родитель» и в разработке годового тематического плана работы клуба.

Основная задача клуба - способствовать развитию партнёрских отношений родителей с детьми.

Всю работу с родителями можно разделить на 4 блока, в каждом по 3 занятия:

	Блоки	Психологическая направленность	Физкультурно-оздоровительная направленность
1 год	<i>БЛОК 1. Задачи:</i> сблизить, активизировать группы родителей, а также разрушить внутрисемейные стереотипы; способствовать созданию атмосферы благополучия	<i>Методы общения в семье</i> попытка обсуждения семейных проблем через дискуссии, психологические упражнения	Физическое развитие детей старшего дошкольного возраста
	<i>БЛОК 2. Задачи:</i> скорректировать систему психологических воздействий в семье и отработка новых позиций в общении с ребенком	<i>Авторитарное подавление ребенка</i> использование дискуссий, приём мозгового штурма, психологической разминки	Физкультурно-оздоровительные мероприятия в детском саду и дома
	<i>БЛОК 3. Задачи:</i> повысить психолого-педагогическую грамотность родителей и закрепление новых способов общения в семье	<i>Равнодушие родителей к проблемам ребенка</i> использование ролевых игр с последующим анализом	Организация двигательного режима
	<i>БЛОК 4. Задачи:</i> развивать родительскую компетентность и способствовать повышению самооценности родителей	<i>Гиперсоциализация в отношениях с ребенком</i> психологические приемы и упражнения	Физическая готовность ребенка к школе

В процессе работы были сформулированы и предложены родителям *методические рекомендации:*

1. Формируйте у детей положительное отношение к своему здоровью. Помните, что ваше отношение к собственному здоровью влияет на отношение к здоровью ребенка!

2. Используйте опосредованные формы воздействия на ребенка, проводите игры, рассказывайте стихи, потешки, читайте книги.

3. Формируйте у детей навыки безопасного поведения.

4. Используйте формы приветствия, прощания, благодарности в соответствии с нормами этикета.

5. Воспитывайте у детей чувство долга, ответственности, человечности.

6. Соблюдайте принцип равенства и сотрудничества с детьми.

В результате нашей работы родители усвоили, что необходимо быть лояльными к своим детям, относиться к ним с пониманием, создавать атмосферу принятия, в которой ребенок будет чувствовать себя в безопасности, чтобы исследовать другие аспекты собственной личности и другие способы взаимодействия с родителями.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии. - М: ВАКО, 2007.
2. Сивцова А.М. Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовательном учреждении». - М.: Методист, 2007.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОНР

Зюзько Светлана Юрьевна, педагог-психолог

СП Детский сад №10 ГБОУ СОШ №6 г. о. Отрадный

*Дети должны жить в мире красоты, игры,
сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.*

В.А. Сухомлинский

Ещё на заре человеческой цивилизации использовали различные виды искусства для лечения души и тела. В настоящее время значительно возрастает количество детей с проблемами в речевом развитии, поэтому коррекционная работа с ними требует поиска новых эффективных методов, таких как арттехнология.

Эффективность использования разных видов арттехнологии в речевой коррекции достаточно исследована в научных работах по музыкотерапии (Л.С.Брусиловский, В.И.Петрушин, И.М.Гринева), вокалотерапии

(С.В.Шушарджан), изотерапии (А.И.Захаров, А.М.Миллер, Е.Ю.Рау, Ю.Б.Некрасова), имаготерапии (И.Е.Вольперт, Н.С.Говоров).

Ребенок ОНР часто лишен социально-эмоциональных стимулов, которые необходимы для его полноценного развития. Низкий уровень эмоционального контакта ребенка с взрослыми и ровесниками вызывает у него тревогу, которая со временем усиливается. Из-за этого растет недоверие к людям, появляется нежелание познавать новое.

Моей задачей является коррекционно-развивающая работа с детьми с учетом состояния психологического здоровья и личностного потенциала каждого ребенка.

Арттехнология эффективна в работе с дошкольниками, поэтому является важным элементом его полноценного развития.

Артметодики преследуют единую *цель* - гармоничное развитие ребенка, расширение возможностей его социальной адаптации посредством искусства.

Функции:

1. Катарсическая - очищающая, освобождающая от негативных состояний;

2. Регулятивная - снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов, моделирование положительного психоэмоционального состояния;

3. Коммуникативно-рефлексивная - обеспечивающая коррекцию нарушений общения, формирование адекватного межличностного поведения, самооценки.

Преимущества: не имеет возрастных ограничений в использовании; нет противопоказаний к участию тех или иных людей в арттерапевтическом процессе; является средством преимущественно невербального общения; является средством свободного самовыражения и самопознания; процесс вызывает положительные эмоции, помогает сформировать более активную жизненную позицию; арттехнологии основаны на мобилизации творческого потенциала человека, внутренних механизмов саморегуляции и исцеления.

Направления: изотерапия - изобразительное искусство (рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство); *имаготерапия* - образ, театрализация, драматизация; *музыкотерапия* - музыка; *сказкотерапия* - сказки, притчи, легенды; *кинезитерапия* - танцевально-двигательная и ритмика; *куклотерапия* - куклы и театральные приёмы (этюды, игры, упражнения, специальные ситуации с помощью персонажей кукольного театра); *игровая терапия* - игры; *песочная терапия* – невербальное самовыражение ребенка (композиции из фигурок) и вербальное (рассказ о готовой работе); *ароматерапия* – запахи управляют настроением, успокаивают нервную систему, повышают работоспособность; *смехотерапия* – смех помогает расслабиться, избавиться от стеснительности, наладить коммуникативные связи; *цветотерапия* способствует восстановлению индивидуального биологического ритма с помощью специально подобранного цвета [1].

В специальной литературе речевые нарушения характеризуются следующими особенностями: не соответствуют возрасту говорящего; не являются диалектизмами; связаны с отклонениями в функционировании психофизиологических механизмов речи; носят неустойчивый характер, самостоятельно не исчезают, а закрепляются; требуют определённого логопедического воздействия в зависимости от характера; часто оказывают отрицательное воздействие на дальнейшее психическое развитие ребёнка [2].

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи. Одни из них касаются только произносительных процессов и обнаруживаются в снижении внятности речи без сопутствующих проявлений. Другие затрагивают фонематическую сторону языка и выражаются не только в дефектах произношения, но и в недостаточном овладении звуковым составом слова, влекущим за собой нарушения чтения и письма. Третьи представляют собой коммуникативные нарушения, которые могут препятствовать обучению ребенка в школе.

Дети с нарушениями речи – это особая категория детей с проблемами в развитии: невротическая симптоматика; сопутствующие диагнозы;

поведенческие проблемы; речевой негативизм; не используется речь для коммуникации; нарушены способности к приёму и переработке информации; отставание в развитии.

Все эти особенности, характеризующие нарушения развития детей данной группы, требуют целенаправленной коррекционной работы.

Детально изучив все виды арттехники, я выбрала три направления, которые, на мой взгляд, являются более эффективными в коррекционной работе: изотерапия, имаготерапия, кинезитерапия.

«Изотерапия» (художественно-изобразительная деятельность)

Цель - предоставление ребёнку неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации в продуктах творчества (рисунке, аппликации, лепке и т.д.).

Техники изотерапии, используемые для развития речи: техника «кляксография»; пальцевая живопись; рисование мягкой бумагой; рисование тычком жёсткой полусухой кистью; рисование на стекле; ниткография; рисование на манке; техника рисования листьями, палочками, камушками; техника отпечатывания ватой; техника «Оттиск»; рисование ладонями.

Применение данного вида деятельности в коррекционной работе с детьми с нарушениями речи позволяет получить положительные результаты:

- создаются благоприятные условия для развития общения замкнутых детей, развиваются коммуникативные навыки ребёнка, способность к сотрудничеству со сверстниками;

- оказывается влияние на осознание ребёнком своих переживаний, на развитие произвольности и способности саморегуляции, уверенности в себе за счёт социального признания ценности продукта, созданного ребёнком.

«Имаготерапия» (театральная деятельность)

Цель - развитие речи детей средствами театрализованных игр.

Театральная деятельность вызывает у детей желание взаимодействовать с взрослыми и сверстниками, включаться в исполнение по ролям песенок, потешек, закрепляет умение передавать различные движения, стимулирует

образно-игровые проявления при использовании костюмов персонажей. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у детей закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается память, воображение.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы, обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Произносительные реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У ребенка улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

В работе используются театрализованные игры двух видов.

1. Игры-драматизации.

Цель – обучать детей показывать «спектакли» посредством различных видов театрализованной деятельности (пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, теневой театр). Результатом является: развитие речи детей, формирование коммуникативных способностей, реализация у детей скрытых возможностей и индивидуальных способностей, формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

2. Игры-инсценировки.

Цель – обучить детей самостоятельно разыгрывать спектакли, распределять роли, изготавливать атрибуты и фантазировать о костюме героя. Для реализации инсценировки детям предлагаются различные русские народные сказки, потешки, прибаутки, басни.

Работа над играми-инсценировками может проводиться в двух формах: специально организованная работа педагога с детьми; игра в процессе самостоятельной деятельности детей.

Если в драматизации в основном важны лишь интонации голоса, то в инсценировках важно еще и умение передавать чувства, эмоции персонажа с помощью мимики, пантомимики.

«Кинезитерапия» (музыкально-двигательная деятельность).

Цель – коррекция речевых нарушений с помощью использования различных видов музыкально-двигательной деятельности.

Включает в себя 4 основных раздела: пальчиковая гимнастика, ритмика, танец, психогимнастика.

Пальчиковая гимнастика.

Цель – развитие мелкой моторики рук у дошкольников с нарушениями речи.

Речевые области мозга формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук. Совершенствование ручной моторики способствует активизации моторных речевых зон головного мозга и развитию моторной функции речи.

Пальчиковая гимнастика включает в себя различные виды упражнений на развитие ловкости, точности, координации, синхронности движений пальцев рук. Пальчиковая гимнастика помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что помогает в рисовании, а в дальнейшем – в письме, активно развивает память и речь. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Ритмика.

Цель – преодоление нарушений в развитии посредством ритма.

Материал ритмики составляют малые фольклорные формы, пляски, игры-сценки, музыкально-речевые игры со специальными упражнениями. С их помощью у ребенка успешно развиваются речевая и коммуникативная функции речи, обогащается словарный запас.

Танец.

Цель – учить детей передавать средства музыкальной выразительности через движение.

Танец – форма кинезитерапии, в процессе которой формируются ориентировка в пространстве, произвольная двигательная активность, необходимая для функционирования всех психических процессов. Обеспечивает регуляцию мышечного тонуса, снятие локальных зажимов, напряжения; развивает «чувствование» своего тела, осознание возможностей адекватной передачи своих чувств и переживаний через выразительные движения под музыку [3].

Психогимнастика.

Цель – обучить детей элементам техники выражения эмоций посредством мимики, жестов, движений.

Психогимнастика включает в себя комплекс упражнений, игр, этюдов, с помощью которых осуществляется коррекция психоэмоциональных и моторных нарушений у детей.

Психогимнастические упражнения предлагаются детям в конце занятия по кинезитерапии. Выбор того или иного упражнения зависит от эмоционального состояния детей: после подвижных упражнений используются этюды, направленные на релаксацию, а умеренный темп заданий требует яркого окончания.

Поиск новых подходов к решению вопроса речевого развития детей побудил меня к использованию различных видов искусства. Практика подтверждает, что для проведения интегрированных коррекционно-развивающих занятий наиболее эффективно сочетание музыкотерапии и изобразительного искусства. У ребенка появляется возможность реализовать свои творческие способности и фантазию, обогащается словарь детей, развиваются коммуникативные умения.

Инновационные методы воздействия в деятельности педагога-психолога становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу

эффективных средств коррекции и помогают достичь максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Колеошкина С.Н. Арт-терапевтические технологии учителя-логопеда // Школьный логопед. – 2007. – № 2.
2. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально-нравственного развития. - СПб.: Речь, 2002.
3. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. - М.: Гном-Пресс, 2000.

СПОРТИВНАЯ СКАКАЛКА

ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Калугина Татьяна Аркадьевна, воспитатель,

Друц Елена Борисовна, воспитатель,

Сурская Марина Борисовна, инструктор по физической культуре

СП детский сад «Буратино» ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский

Здоровье – эта та ценность, которая определяет качество обучения и образования. Здоровье можно только заработать своими собственными постоянными усилиями.

В век глобальной информатизации проблема формирования у дошкольников мотивации к здоровому поведению и культуре здоровья в процессе образовательной деятельности стоит особо остро.

Родители обеспокоены состоянием здоровья детей.

Таким образом, социальный заказ для педагогов детского сада сегодня – это не только формирование двигательных навыков у учащихся, но и

оздоровление детей, предупреждение роста заболеваемости детей в условиях дошкольного обучения.

Для оптимизации процесса физического воспитания в детском саду мы предлагаем новый вид спорта – rope-skipping (в переводе с английского rope – веревка, skipping – многократные перескакивания, перепрыгивания). Спортивная скакалка представляет собой особый вид физической деятельности человека, который складывается из прыжков с использованием специфического инвентаря (тренажера) – скакалки (прыгалки).

Прыжки через скакалку носят циклический характер. Их можно выполнять в индивидуальном порядке, парно и в группах. Спортивная скакалка относится к современным системам физического воспитания, хотя сами по себе прыжки через веревку уходят корнями в глубокую древность, имея как многолетнюю историю, так и широкую географию. Ведь скакалка является одним из древнейших спортивных тренажеров, применяемых для тренировки спортсменов самых разнообразных видов спорта. Спортивная скакалка в руках физически подготовленного человека служит отличным тренажером для развития прыгучести, скорости, координации, выносливости, укрепления мышц спины, голени, пресса, стоп, кистей, верхнего плечевого пояса и т. д. Положительное влияние неоспоримо и для развития дыхательной и сердечно-сосудистой систем человека.

В программах детских садов прыжки через скакалку занимают незначительное место.

На наш взгляд новый вид спорта rope skipping (спортивная скакалка) дает возможность показать все многообразие данного тренажера для физического развития и самосовершенствования дошкольников. В рамках физического воспитания системы дошкольного образования, кроме включения в занятия физической культуры, можно рекомендовать к использованию факультативный (секционный) метод работы по программе спортивная скакалка, адаптировав ее к условиям образовательного учреждения.

Во-первых, секционные занятия спортивной скакалкой дают возможность разнообразить двигательную деятельность дошкольников и познакомить их с несколькими направлениями: фитнес скакалка, китайское колесо, DOUBLE-DUTCH (двойной голландский).

Во-вторых, систематическое применение двигательной нагрузки по освоению техники прыжков через скакалку приводит к более тщательной проработке недочетов в подготовке к соревнованиям и к сдаче контрольных тестов определяющих скорость, силу и выносливость.

В-третьих, освоение базовых прыжков повышает положительный эмоциональный тренировочный фон и приводит к заинтересованности в выполнении более сложных трюков.

В-четвертых, дошкольники могут совершенствовать прыжки с использованием спортивной скакалки дома, во дворе, на отдыхе в любом уголке природы. Ведь для этого всего-навсего нужно иметь скакалку, совсем небольшой участок площадки и желание.

В-пятых, занятия спортивной скакалкой позволяет развить интерес к физической культуре у дошкольников, так как этот вид деятельности доступен для различных социальных слоев общества, легок в освоении техники, направлен на укрепление и поддержание хорошего физического состояния организма. Спортивная скакалка является базовым видом спорта, в который также включены гимнастика, элементы акробатики, жонглирование, уличные танцы. В спортивной скакалке насчитывается более одной тысячи прыжков и это не предел. Итоговым действием занятия спортивной скакалкой могут являться соревнования.

В детском саду разработана концепция и долгосрочный план по реализации программы «Скакалка и здоровье». Традиционно проводятся семейные праздники, туристические походы, весёлые старты, конкурс «Папа, мама, я – здоровая семья».

Эффективность использования на занятиях спортивной скакалки очевидна. Анализируя материальные затраты на обеспечение занятий со

спортивной скакалкой, можно констатировать, что это дешево, надежно и практично.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Берестецкая И.Ю. Роуп-скиппинг на уроках физического воспитания в школе // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. - Харьков, 2002. - №3. – С. ??.
2. Бойко В.В. Подвижные игры. Скиппинг как форма физической рекреации (ROPE-SKIPPING) (часть1). - Орел: «Госуниверситет-УНПК», 2011. - С. 94.
3. Давыдов В.Ю. Новые фитнес-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): учебное пособие - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Изд - во ВолГУ, 2005.
4. Шарабарова Н.Н. Упражнения со скакалкой - М.: Советский спорт, 1991.

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПРИБОЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Клинцова Наталья Юрьевна, инструктор по физической культуре

СП детский сад «Красная Шапочка»

ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» с. Большая Глушица м.р. Большеглушицкий

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Одной из форм организации оздоровительной работы, приобщения к здоровому образу жизни являются русские народные подвижные игры. Подвижные игры - естественная форма физических упражнений детей, соответствующих их анатомическим и психологическим особенностям, одно из условий культурного развития ребёнка. В них он осмысливает и познаёт окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Играя, ребёнок не только познаёт окружающий мир, но и преобразует его. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном

наследии русского народа, развитию психических процессов. Поэтому проблема приобщения дошкольников к народным играм актуальна и соответствует потребностям времени и детского сада.

В играх испокон веков дети проявляли и закрепляли ту деятельность, которая сопровождала их в кругу семьи. Именно через игру дети знакомились с основными приемами того или иного ремесла, промысла: охоты, рыбалки. Подвижные игры создают благоприятные условия для развёртывания активной двигательной деятельности. Знакомя детей с народными играми, мы возрождаем добрую традицию, передаём опыт старшего поколения. В народной игре есть весь арсенал необходимых средств для формирования человека - гражданина своей страны.

Русские народные игры очень многообразны: подвижные игры, настольные игры, хороводные игры для детей с народными песнями, прибаутками, плясками. Характерная особенность народных подвижных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метание, броски, передачи и ловля мяча, сопротивление и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется. Они просты и общедоступны. В них каждый может найти себе активную роль по силам и способностям.

В ходе проведения народных подвижных игр на занятиях по физической культуре я привлекаю внимание детей к её содержанию, слежу за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делаю краткие указания. Поддерживаю и регулирую эмоционально положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучаю их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации. В конце игры обращаю внимание на тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Все наши дети очень любят играть. И чтобы игра помогла нам заложить основы нравственного воспитания в них, мы играем все вместе: воспитатели, родители и дети.

В нашем детском саду проводятся спортивные развлечения и праздники с использованием народных игр: «Масленица», «Фестиваль русских народных игр».

Таким образом, народная игра является одним из средств нравственного формирования личности дошкольника, так как это деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Общие интересы и переживания сближают участников, формируют у них целеустремлённость. Играя, ребёнок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. И моя задача здесь – дать правильное направление, которое способствовало бы восстановлению между детьми добрых чувств, основанных на дружбе, доверии, справедливости, взаимной выручке и ответственности.

Заложив фундамент нравственности с детства, мы можем надеяться, что воспитаем настоящего человека, любящего свою Родину. Ведь народные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой активной личности, образуют фундамент для развития его нравственных чувств и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Детские народные подвижные игры / Составители А.В.Кенеман, Т.Н.Осокина. – М.: Просвещение, 1995.
2. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. – М.: Просвещение, 1986.
3. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры / Под редакцией Руссковой Л.В. – М.: Просвещение, 1986.

ЕДИНЫ РАДИ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

*Макарова Любовь Васильевна, инструктор по физической культуре
СП детский сад «Забава» ГБОУ СОШ с.Пестровка м.р.Пестровский*

Физическое развитие детей – одно из приоритетных направлений воспитательно-образовательного процесса детского сада «Забава». Педагоги успешно прививают своим воспитанникам ценности здорового образа жизни, бережного отношения к себе и окружающему миру, в том числе и через познавательную деятельность.

Детский сад «Забава» в с. Пестравка является с 2014 года опорной площадкой по внедрению Федеральных государственных стандартов дошкольного образования. В рамках направления «Физическое развитие детей дошкольного возраста» нами был обобщён и распространён опыт работы по теме «Сохрани своё здоровье сам» среди педагогического сообщества Юго-Западного образовательного округа.

Мы разработали авторскую программу «В дружбе со здоровьем» для детей 3-7 лет, а также методические рекомендации и методические пособия.

Результатом реализации программы «В дружбе со здоровьем» в 2018-2019 учебном году стал детско-родительский проект «На спортивную площадку приглашаем вас, друзья!». Цель проекта заключалась в формировании эмоционально-личностного отношения старших дошкольников к спорту, знакомство детей с различными видами спорта. Главная задача проекта - привить детям желание овладеть различными видами спорта и желание записаться в спортивную секцию.

Социальное партнёрство с детской юношеской спортивной школой стало одним из важных направлений в деятельности детского сада. Эффективной формой взаимодействия с партнёрами являются совместные мероприятия, которые решают задачу по формированию здорового образа жизни. В рамках проекта было организовано совместное спортивное мероприятие. Обучающиеся детской юношеской спортивной школы продемонстрировали элементы разных спортивных игр (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис). Тренер-преподаватель спортивной школы познакомил ребят с правилами игр. Воспитанники детского сада приняли активное участие в спортивных эстафетах: «Ведение мяча одной рукой с игровым заданием – попади в обруч»,

«Кто больше», «Ловкие», «Попади в ворота», «Пронеси мяч на ракетке» и др. Дети смогли применить правила и методы выполнения физических упражнений и основных движений в новых практических ситуациях спортивного зала детской юношеской спортивной школы. Совместная деятельность принесла всем участникам радость и эмоциональный подъем. Пример старших товарищей – юных спортсменов, несомненно, увлѣк дошкольников в мир спорта.

Задача дошкольной организации – развитие у детей готовности к обучению в школе и оптимальному восприятию окружающей его действительности. Мы должны заинтересовать ребёнка в получении знаний, а для этого ему необходимо понять, зачем нужны те или иные знания и как их можно применить в жизни. Вот здесь и приходит на помощь познавательно-исследовательская деятельность, которая заинтересует ребёнка, даст ему возможность увидеть проблему, поставить перед собой цель, наметить пути решения и практическим путѐм понять, почему получается именно такой результат. На мероприятии «Познав себя – познай мир» в рамках реализации проекта «На спортивную площадку приглашаем, вас друзья!» дети совместно с родителями изучали и познавали свой организм, исследовали и доказывали, что для него важно и полезно, а что вредно. Бесспорным подтверждением того, что для организма важны физические упражнения и спортивные игры, послужило зимнее спортивное мероприятие «Зарница». Ребята и их родители, получив маршруты, преодолевали различные станции: «Минное поле», «Стрельба» - метание мешочков в цель, «Снежный лабиринт», «Переправа на санках», «Полоса препятствий», «Хоккей». На спортивных станциях встречали доброжелательные и справедливые судьи – тренеры-преподаватели детской юношеской спортивной школы. Они помогали детям и родителям действовать в команде, закрепляли правила безопасного поведения на соревнованиях, продолжая увлекать участников в мир спорта. Улыбки детей и взрослых, праздничное настроение – это свидетельство того, что мероприятие прошло с

пользой, совместная деятельность принесла всем участникам радость и положительный эмоциональный заряд.

С целью популяризации здорового образа жизни и воспитания бережного отношения к природе 1 июня 2019 года был организован туристический слёт юных спортсменов «Мы защитники природы». Все педагоги детского сада приняли активное участие в проведении этого мероприятия. Участники слёта построились, руководитель детской юношеской спортивной школы торжественно открыл мероприятие и пожелал всем удачи. Каждая группа, получив маршрутный лист, отправилась навстречу интересным приключениям. Маршрутные листы были составлены так, чтобы юные туристы и родители могли пообщаться с разными сказочными героями, которые на станциях участникам слёта предлагали увлекательные и поучительные рассказы, подвижные игры и эстафеты, задания, спортивные игры. К примеру, на станции «Сбережём природу» лесничий Пестравского участкового лесничества знакомил детей и родителей с правилами поведения на природе в стихах и картинках, на станции «Лесной десант» все с увлечением убирали мусор из водоёма, на станции «Зелёная аптека» доктор Айболит в игровой форме познакомил с лекарственными растениями. Это необычное путешествие дало возможность дошкольникам и их родителям не только получить интересную и важную информацию, но и продемонстрировать свои физические способности. Все пройденные маршруты поместили в «Эколого-оздоровительный кодекс детского сада «Забава». Такая совместная деятельность сплачивает детский коллектив, укрепляет детско-родительские отношения, развивает интерес к туристической деятельности, воспитывает бережное отношение к природе родного края, к здоровому образу жизни. Доброжелательная обстановка царила на протяжении всего мероприятия. Дети и родители делились друг с другом своими впечатлениями и ещё долго не хотели расходиться после мероприятия.

На окружных методических объединениях педагоги подробно представили опыт успешной реализации проекта «На спортивную площадку приглашаем, вас друзья!», а также пособий и методических разработок по теме

«Сохрани своё здоровье сам». Наши воспитанники являются активными участниками жизни спортивной школы: принимают участие в различных соревнованиях и ежегодном лёгкоатлетическом пробеге, демонстрируют полученные умения и навыки на отчётных спортивных мероприятиях.

Система физкультурно-спортивной работы детского сада, взаимодействие с родителями, социальное партнёрство со спортивной организацией позволили сформировать у дошкольников и их родителей интерес к занятиям физкультурой и спортом, осознанное отношение к сохранению и укреплению своего здоровья, ведению здорового образа жизни. В этом учебном году в старшей группе «Пчёлки» стартовал новый детско-родительский проект «Подружиться со спортом», который нацелен на развитие физических качеств (ловкости, координации движений, меткости, решительности, силы) и воспитание стойкого интереса к спорту.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Маликова Елена Андреевна, педагог-психолог

СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с.Борское м.р.Борский

Психологическое здоровье является необходимым условием полноценного функционирования и развития человека в процессе его жизнедеятельности. Проблема ухудшения здоровья детей, как физического, так и психологического, стоит на повестке дня уже давно. Медики, психологи, педагоги, родители отмечают у детей разного рода нарушения и отклонения в развитии нервной системы. Известно, что именно в дошкольный период формируется здоровье и закладываются основы личности. Из детства ребёнок выносит то, что сохраняется потом на всю жизнь. Говоря о здоровье, мы должны учитывать не только физическое, но и психологическое развитие воспитанника.

Наиболее эффективным методом в становлении и укреплении психологического здоровья дошкольника является игра. Вся жизнь дошкольника связана с игрой. В игровой деятельности дошкольник не только замещает предметы, но и берет на себя ту или иную роль и начинает действовать в соответствии с этой ролью. Чаще всего он изображает взрослых людей: маму, папу, шофера, летчика. В игре ребенок устанавливает контакт с окружающим миром, а также со сверстниками и взрослыми. Поэтому полезно включать в активную деятельность детей игры на развитие эмоциональной отзывчивости. В игре складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребёнка, для перехода от наглядно-действенного мышления к образному, к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре развивается способность ребёнка создавать обобщённые типичные образы, мысленно преобразовывать их.

Почему игра столь благоприятно воздействует на развитие психических процессов ребёнка, усвоение им знаний, умений? В психологии установлено, что внутренние, умственные действия формируются на основе внешних, материальных действий путём их поэтапного изменения и «вращения» в психику. Эти закономерности проявляются не только в школьном обучении, но и в игровой деятельности. Но в игре поэтапная отработка умственных действий происходит стихийно и не организовано: одни этапы опускаются, другие совмещаются между собой, так что эффективность формирования умственных действий оказывается различной [1]. Однако при соответствующих методах педагогического руководства игрой эта эффективность может быть повышена.

Итак, важная роль игры в развитии интеллектуальных способностей ребёнка объясняется тем, что она вооружает ребёнка доступными для него способами активного воздействия, моделирования с помощью внешних, предметных действий такого содержания, которое при других условиях было бы недостижимым и не могло бы быть по-настоящему освоено.

Игра – основной вид деятельности ребёнка в дошкольном возрасте, играя, он познаёт мир людей, играя, ребёнок развивается. В современной педагогике

существует огромное количество развивающих игр, способных развить сенсорные, двигательные, интеллектуальные способности ребёнка. Прежде чем говорить о развитии дидактических игр, следует напомнить, что понятие «развитие интеллекта» включает в себя развитие памяти, восприятия, мышления, то есть всех умственных способностей. Сконцентрировав своё внимание лишь на одном показателе, нельзя говорить о развитии детского интеллекта в целом. Нелишне заметить, что проводить развивающие дидактические игры лучше с группой детей, так как именно коллективные игры способны гораздо лучше развить интеллектуальные способности [2]. Дошкольное детство-первая ступень в психическом развитии ребёнка, его подготовке к участию в жизни общества. Этот период является важным подготовительным этапом для следующей ступени – школьного обучения.

Главное различие между ребёнком дошкольного возраста и школьником – это различие основных, ведущих видов их деятельности. В дошкольном детстве – игра, школьном – учение. Каждый из этих видов деятельности предъявляет свои требования к психике ребёнка и создаёт специфические условия для развития определённых психических процессов и свойств личности. Поэтому задача изучения преемственности между возрастами в значительной мере состоит в том, чтобы выявить, какие психические качества, складывающиеся в игре, имеют наибольшее значение для последующего учения и как нужно руководить детской игрой, чтобы эти качества воспитать.

Ещё одно приобретение в интеллектуальном развитии, непосредственно связанное с игрой, – формирование способности становиться на точку зрения другого человека, смотреть на вещи его глазами. Замещение и моделирование явлений, действительности, формирующиеся в игре, носят не пассивный, а активный характер. Так, необходимость использовать в игре не те предметы, которые употребляются в деятельности взрослых, а другие, лишь напоминающие их и позволяющие выполнять игровые действия, толкает детей на путь поиска подходящих заменителей; один и тот же заменитель начинает

использоваться для обозначения разных предметов. А это уже элементы воображения, творчества.

Для каждой возрастной группы, разработаны разнообразные дидактические игры. Необходимость подбора разнообразных игр отнюдь не означает, что надо иметь их в большом количестве. Обилие дидактических игр и игрушек рассеивает внимание детей, не позволяет им хорошо овладеть дидактическим содержанием и правилами. При подборе игр перед детьми ставятся иногда слишком лёгкие или, наоборот, чрезмерно трудные задачи. Если по своей сложности игры не соответствуют возрасту детей, то они не могут в них играть и наоборот – слишком лёгкие задачи не возбуждают у них умственной активности. В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

1. Игры с игрушками и предметами («Чего не хватает?», «Домик», «Сложи пирамидку»);

2. Игры настольно-печатные («Собери картинку», «Логические головоломки Красноухова», «Сложи квадрат», «Собери автомобиль»);

3. Игры словесные («Назови три слова», «Назови одним словом», «Кто больше заметит небылиц?», «Испорченный телефон», «Краски», «Летает – не летает», «Белого и черного не называть») [3].

Дидактические игры-занятия с игрушками и предметами больше всего соответствуют задачам развития предметно-игровой деятельности детей раннего возраста. Малыши осваивают действия с предметами и тем самым познают разнообразные их свойства. Они начинают практически понимать различия между, например, кубом и шаром, между объёмным предметом и плоским.

Настольно-печатные игры отвечают особенностям наглядно-действенного мышления детей раннего возраста. В процессе этих игр малыши усваивают и закрепляют знания в практических действиях не с предметами, а с их изображением на картинках. Большое значение в речевом развитии детей имеют словесные дидактические игры. Они формируют слуховое внимание,

умение прислушиваться к звукам речи, повторять звуко сочетания и слова. Игровые действия в словесных дидактических играх (имитация движений, поиск того, кто позвал, действия по словесному сигналу, звукоподражание) побуждают к многократному повторению одного и того же звуко сочетания, что упражняет в правильном произношении звуков и слов [4].

Правильно используемые дидактические игры помогают формировать у детей усидчивость, умение тормозить свои чувства и желания, подчиняться правилам. Систематически проводя с детьми подготовительной к школе группы дидактические игры, можно не только развить умственные способности детей, но и выработать у них нравственно-волевые черты характера, приучать детей к более быстрому темпу умственной деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Максаков А.И., Тумакова Г.Т. Учите, играя. – М.: Просвещение, 2017.
2. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду. – М.: Просвещение, 2016.
3. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2015.
4. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М.: Владос, 2013.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦИКЛА

Синельникова Лариса Ивановна, старший воспитатель,

Голубева Ирина Владимировна, воспитатель

СП Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ №2 «ОЦ» с. Борское м. р. Борский

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в

детском саду. Многие идеи воспитания у детей привычек здорового образа жизни оказались нежизнеспособными из-за невозможности решать проблемы, связанные с семьей. Усугубляют эту проблему и условия экономической нестабильности общества. Но главным препятствием является, по нашему убеждению, отсутствие у детей осознанного отношения к своему здоровью. Потребность в его здоровье есть у родителей, школы, общества. Все вместе мы пытаемся внушить ребенку свое представление о здоровье. В образовательных программах дошкольных учреждений появляются разделы, посвященные изучению организма человека, обеспечению безопасности его жизни. Необходимо помочь малышам выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье.

Возможно ли это в таком юном возрасте? Возможно, если создать определенные условия для развития воспитанника. Необходимо погружение ребенка в особо организованную жизненную среду, формирующую привычки здорового образа жизни без их декларирования взрослыми. Новая организация жизненной среды и активизация методов профилактики требуют решения не только организационно-методических задач, но и изменения управленческих подходов к оздоровительной деятельности дошкольного учреждения. Важно уметь конструировать познавательную деятельность детей на занятиях, в быту и в игре.

Осознавая значимость поставленной проблемы, нами был проведен анализ организации познавательных занятий в детском саду и их влияния на формирование осознанного отношения детей к своему здоровью.

Были выявлены следующие положительные тенденции:

1. С детьми проводятся занятия по валеологии и ОБЖ;
2. Осуществляется методическое обеспечение данных занятий;
3. Созданы условия для проведения занятий - экологический уголок;
4. Занятия проводят инструктор по физкультуре и воспитатели.

Однако обозначилось проблемное поле:

1. Необходимость в системном приведении познавательных занятий;
2. Замена иллюстративно-объяснительной модели проведения занятий познавательного цикла на проблемно-поисковую;
3. Поиск эмоционально привлекательных для детей форм получения информации о здоровом образе жизни;
4. Использование методов и приемов, активизирующих познавательную активность детей;
5. Расширение объема содержания занятий.

В результате исследовательской деятельности по проблемному полю была определена цель работы - разработка системы занятий познавательного цикла, оказывающих влияние на формирование здорового образа жизни у детей.

Педагогическим коллективом детского сада были поставлены следующие задачи:

1. Уточнить, расширить и конкретизировать представления педагогов о системе работы по формированию здорового образа жизни у детей через знакомство с возможностями проектного метода и методов активизации познавательной активности детей старшего дошкольного возраста;
2. Разработать циклы познавательных занятий, знакомящих детей с функционированием организма, поддержанием собственного здоровья;
3. Организовать сотрудничество с семьей по воспитанию здорового ребенка.

Был составлен перспективный план мероприятий для решения этих задач, определены формы и методы работы. Занятия познавательного цикла с детьми по формированию здорового образа жизни стали частью системы физкультурно-оздоровительной работы ДОУ.

В старшем дошкольном возрасте еженедельно проводятся занятия познавательного цикла, знакомящие детей со строением тела человека и безопасным поведением в быту и на природе. Познавательные занятия

разнообразны по форме: дидактические игры, самостоятельные исследования, «круглые столы», викторины, игровые познавательные программы и т.п. Опыт показывает, что дети без особых усилий усваивают знания о строении организма и приобретают первоначальные навыки ОБЖ, если знания преподносятся в доступной и увлекательной форме. Более глубокое и точное представление формируется у детей, если знания они получают через цикл последовательных занятий. Занятия проводятся в игровой форме, с закреплением полученных ранее знаний. Непременное условие - постоянное наблюдение за самочувствием детей, позитивный эмоциональный настрой детей и предупреждение утомления. В ходе каждого занятия используются различные виды динамических и оздоровительных пауз, пальчиковых игр. Занятия - это всегда театрално-игровое действо, они заряжают детей положительными эмоциями. Желательно проводить занятие или несколько занятий, объединенных одной большой тематической игрой или путешествием.

На занятиях широко используются литературные, изобразительные, анимационные произведения. Художественные образы помогают ребенку осмыслить ценности здорового образа жизни, вызывают живой эмоциональный отклик, желание подражать любимым героям. Также положительное воздействие на детей в рамках воспитательно-образовательного процесса оказывает музыкально-звуковое окружение, которое ведет к оздоровлению детей и их жизнедеятельности. Для того чтобы определить влияние циклов познавательных занятий на формирование осознанного отношения детей к своему здоровью, использовались опросы детей до и после проведения циклов занятий. Сделать их привлекательными для детей позволяет использование таких форм, как викторина, КВН, «Звездный час». Игры и занятия познавательного цикла носят рекомендательный характер. Они используются как дополнение к занятиям по познавательной деятельности, игровые программы по ним проводятся как развлечения. Для реализации поставленных целей и задач по формированию здорового образа жизни в детском саду используется метод проектов. Его особенностью является

интеграция разных разделов программы: физического и музыкального развития; театральной, игровой и изобразительной деятельности. Это позволяет осуществить сотрудничество специалистов при решении задачи формирования здорового образа жизни у детей. Надо помнить, что положительные результаты в оздоровлении дошкольников возможны только при совместной работе всего коллектива сотрудников ДООУ. Мы уверены, что даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не может дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители – педагоги). Полученные детьми на занятиях знания должны непременно подкрепляться в повседневной жизни. Необходим также положительный пример взрослых.

При организации проектной деятельности ДООУ по формированию здорового образа жизни важно вовлекать родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества. Более полные представления у детей формируются через циклы последовательных занятий в каждом направлении и интеграцию последовательных, продуктивных занятий в рамках проекта.

Сверхзадача нашей работы - пропаганда здорового и творческого образа жизни, формирование у ребенка желания «сделать себя лучше, сильнее, умнее». Важно научить воспитанника фантазировать, «создавать свой собственный великолепный мир и воплощать его в реальность». Причем не когда-нибудь потом, в будущей взрослой жизни, а сегодня и немедленно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Старшая группа: Методическое пособие для педагогов ДООУ. - СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. Оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы детского сада. - М.: Ц Сфера, 2004.

3. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ; 2-е издание, исправленное и дополненное. - М.: АРКТИ, 2004.
4. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях. Пособие для медработников и воспитателей. - М.: АРКТИ, 2003.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ СЛЕТ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Тимофеева Тамара Владимировна, старший воспитатель,

Соболева Елена Викторовна, инструктор по физической культуре

СП детский сад «Вишенка» ГБОУ СОШ №16 г. о Жигулевск

В настоящее время постоянно повышаются требования к уровню физической подготовленности и состоянию здоровья дошкольников. Возрастает необходимость в воспитании у дошкольников устойчивого интереса и потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями, в ценностной мотивации к здоровому образу жизни. Для ДОО актуальным становится использование альтернативных физкультурных занятий нетрадиционной направленности, которые учитывают особенности мотивов и потребностей дошкольников.

Физическая культура – это часть системы физкультурно-оздоровительного комплекса. Основная ее форма – физкультурные занятия. Однако постоянное использование только данной структуры ведет к снижению интереса детей к занятиям и их результативности. Выход из этой ситуации – использование вариативных и нетрадиционных физкультурных мероприятий в ДОО.

Нетрадиционные подходы к построению и содержанию занятий позволяют постоянно поддерживать интерес детей к ним, индивидуализировать подход к каждому ребенку, разумно распределять нагрузку, учитывая уровень

двигательной активности и поло-ролевой принцип подбора движений. Оздоровительный эффект, достигаемый при проведении нетрадиционных форм, тесно связан с положительными эмоциями детей, благотворно влияющими на психику ребенка. Активная двигательная деятельность обеспечивает психоэмоциональный комфорт ребенка, формирует навыки поведения в обществе [1].

Нетрадиционные формы организации спортивных мероприятий с детьми: «Туристический слет» (2 раза в год - февраль, июнь), «Квесты» (2 раза в год - октябрь, апрель), СпортФест (1 раз в год - март), Фестиваль подвижных игр (1 раз в год - ноябрь), физкультурно-психологические занятия (1 раз в месяц).

Туристический слёт не только является прекрасным средством активного отдыха детей и взрослых, но и прививает основы здорового образа жизни, формирует умение интересно и содержательно организовать свой досуг.

Организация туристических слетов помогает детям закреплять знания о родном крае, расширять знания о правилах поведения на природе, об её охране. Благодаря постоянному перемещению по местности, умению пользоваться картой и компасом, активному участию в играх и туристических состязаниях развивается пространственная ориентировка каждого участника, умение действовать по предложенному плану, самостоятельно выполнять поставленную познавательную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности [2].

У детей воспитываются такие качества, как самостоятельность, ответственность, инициативность, бережное отношение к снаряжению и спортивному инвентарю. Дети учатся быть отзывчивыми к сверстникам, проявлять внимание к ближним, их переживаниям, радоваться успехам своих товарищей, сопереживать в случае неудачи, правильно оценивать поступки свои и сверстников.

Подготовительный этап турслета. Руководитель пишет приказ о проведении турслета. Старший воспитатель создает условия для организации туристической деятельности в детском саду (приобретение группового

туристического снаряжения). Воспитатель проводит работу с родителями по подготовке необходимой одежды, обуви, личного туристического инвентаря. Инструктор по физической культуре совместно с воспитателем и другими специалистами осуществляют необходимую психологическую подготовку детей, проводят познавательные, тематические, сюжетные занятия, беседы, тематические игры, тренировочные прогулки. Медицинский персонал комплектует походную аптечку, проводит беседы о правилах безопасного поведения в природных условиях, о способах оказания первой медицинской помощи.

Основной этап турслета. Инструктор по физической культуре совместно с воспитателем контролируют качество подготовки и состояние личного снаряжения, обуви и одежды детей, проводят инструктаж воспитанников о правилах поведения в походе, правилах дорожного движения, правилах поведения на природе. Вместе со специалистами участвуют в организации игр и проведение турслёта.

Туристический слет дошкольников имеет определенные традиции, изготовленные атрибуты (флаг, карты-схемы маршрутов, приобретенное туристическое снаряжение). Дети собирают каждый свой рюкзачок, дают клятву юного туриста и с туристической речёвкой отправляются в поход, где они преодолевают разные препятствия и познают природу родного края.

Содержание туристического слета:

- 1) торжественное открытие туристического слета;
- 2) получение карты – схемы маршрута движения по станциям;
- 3) движение по станциям: экологическая; медицинская; туристическая, спортивная;
- 4) привал;
- 5) игровая деятельность детей;
- 6) награждение команд, фото, сбор в детский сад;

7) после турслета воспитатель вместе с детьми организует выставку поделок из природного материала, рисунков детей, фоторепортажи для родителей, коллажи.

Открытие слёта – церемония торжественная. Поднятие флага. Ребята очень серьезно относятся к ритуалам: стоят по стойке «смирно», не шелохнувшись. Капитанам вручаются карты-схемы, в которых обозначены маршруты прохождения по станциям. Они распределены в строгой последовательности, чтобы команды на станциях не встречались.

Станция «Медицинская». На станции детей встречает медицинская сестра, которая принимает маленькие экзамены у ребят. Дети показывают свои навыки в оказании первой медицинской помощи пострадавшим. Отвечают на вопросы, какие лекарственные растения можно использовать в лесу. Например: Как перевязать рану? Можно ли есть незнакомые ягоды?

Станция «Экологическая». На станции детей могут встречать разные герои. Здесь дети раскрывают свои знания о правилах поведения в лесу, о роли растений и животных в жизни человека, отгадывают загадки по теме «Природа».

Станция «Туристическая». Дети показывают свои навыки и умения в установке палатки; ориентировке на местности по компасу, деревьям и муравейникам. Отвечают на вопросы: Куда ведет заросшая дорога? Как правильно нужно костер развести? Что тут за домик стоит на пути? Отгадывают загадки.

Станция «Спортивная». Дети соревнуются в эстафетах, демонстрируя такие качества, как ловкость, смелость, выносливость, быстрота.

Не обходится турслёт без костра и лесной жительницы Бабы Яги.

Папы и мамы активно участвуют в организации турслета и подают личный пример детям здорового образа жизни и спортивной подготовки.

Станция «Привал». На привале все отдыхают, поют песни, делятся впечатлениями, перекусывают и пьют чай.

Туристический слет окончен, команды награждены и сделаны фотографии на память.

Туристический слет в детском саду - это школа жизни для маленьких воспитанников, школа мужества, ведь каждый поход требует новых знаний и умений как от педагогов, так и от дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004.
2. Завьялова Т.П. Дошкольный туризм: проблемы, поиски, решения //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2001. - №2.

ГЕОКЕШИНГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Хлопотова Екатерина Анатольевна, инструктор по физической культуре

СП детский сад «Красная Шапочка»

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с.Большая Глушица м.р.Большеглушицкий

Здоровье – необходимое условие активной и нормальной жизнедеятельности человека. В дошкольном возрасте закладываются основы физического и психического развития, формируются двигательные навыки. Сегодня перед нами стоит задача подготовить совершенно новое поколение: активное, думающее, любознательное.

В современном мире ритм жизни ребенка в детском саду достаточно высок, не всегда удается сохранить оптимальный баланс между образовательной и двигательной деятельностью. Всестороннее развитие ребенка предполагает сохранение и укрепление его здоровья, поэтому необходимо обеспечить оптимальный двигательный режим в детском саду. Следовательно, возникает необходимость создания такой формы работы, при

которой происходит интеграция оздоровительной и образовательной деятельности.

В нашем детском саду сложилась своя система физкультурно-оздоровительной работы, используются здоровьесберегающие технологии. Однако любая отлаженная система не прослужит достаточно эффективно и долго, если не будет совершенствоваться, обновляться и модернизироваться. Использование инновационных технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Так как основным видом деятельности ребенка является игра, его центральная наполненная смыслом деятельность, мы решили в детском саду заняться геокешингом - игрой, которая позволяет интегрировать различные образовательные области и физкультурно-оздоровительную работу.

Геокэшинг – это новая игра, которой увлекаются во всем мире. Целью игры геокешинг является пропаганда здорового образа жизни через спортивно-познавательную игру, воспитание полезных привычек по сохранению своего здоровья и мотивация детей к занятиям физической культурой и спортом.

В ходе игры геокэшинг дети не только активно двигаются, совершенствуют свои физические навыки и умения, но и развиваются умственно. Участвуя в игре, дети закрепляют уже полученные знания, узнают новые сведения, учатся правилам безопасного поведения. Происходит обогащающие их представления о мире людей и животных, нравственных ценностях, о важности своего здоровья и здоровья окружающих. Воспитанники получают радость от общения со сверстниками, малышами и взрослыми.

В ходе геокешинга осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка. Правильно подобранные тематические подвижные игры, логические задания, упражнения, здоровьесберегающие технологии, поединки детей с врагами здоровья (ленью, обжорством, страхами и т.п.) позволяют формировать положительное отношение к закаливанию, физкультуре, гигиеническим процедурам, режиму дня и здоровому образу жизни.

Особенностью игры геокешинг является то, что каждый раз дети не знают, какое приключение их ждет, с чем им придется столкнуться и какой маршрут предстоит преодолеть. Заинтересованность детей от игры к игре только возрастает, у них возникает желание заниматься физкультурой, чтобы стать сильным, ловким, смелым.

Геокешинг особенно значим для разновозрастных и разнополых коллективов, в которых создаются благоприятные условия для формирования дружеских взаимоотношений между детьми и гуманного отношения ко всему живому. Геокешинг - это всегда положительные эмоции, радостное общение, весёлые соревнования, искренний радушный смех, удивление и восторг, а положительные эмоции, творчество - важнейшие факторы оздоровления.

РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗКУЛЬТУРОЙ КООРДИНАЦИОННО-СКОРОСТНЫХ ЛЕСЕНОК

Шишкина Алена Сергеевна, инструктор по физической культуре

СП «Детский сад № 62» ГБОУ СОШ №4 г. о. Сызрань

Координационно-скоростная лестница - это эффективный тренажер для оздоровительных занятий. Скоростные лестницы тренируют как большие и быстрые мышцы, так и близко лежащие к костному аппарату, которые образуют каркас опорно-двигательного аппарата. Каркасные мышцы труднее всего тренировать, потому что они глубокие и только ограниченное количество видов упражнений способно их задействовать.

Упражнения на лестнице заставляют неврологическую систему человека посылать дополнительную информацию в его мускулы с огромной скоростью, включая в работу все больше и больше моторных клеток. Это помогает человеку быть быстрым и подвижным.

Координационно-скоростную лестницу применяют для развития чувства ритма и координации. Использование лестницы помогает дошкольникам

развивать скоростные, скоростно-силовые и координационные способности. Использовать лестницу можно и для разминки, и для основной деятельности.

Во время выполнения упражнений на координационной лесенке тренируется сердечно-сосудистая система, выносливость, координация ребёнка.

В нашей методике используется лестница, оснащенная перекладинами, которые абсолютно плоские по отношению к земле. Существующие в продаже стандартные лесенки с подвижными ступенями и размером ячеек от 37 до 50 см меньше способствуют развитию координации у детей дошкольного возраста. Целесообразно применять уменьшенные копии лестниц соразмерно стопам воспитанников. Мы используем изготовленные нами лесенки с жесткой фиксацией ступеней, с размером ячеек - 27 см на 27 см и количеством ячеек - 10. Жесткая фиксация ступеней повышает эксплуатационные характеристики и обеспечивает удобство в раскладывании и складывании лестниц.

Правила для занятий на координационной лесенке:

- начинать медленно, постепенно;
- избегать утомления;
- лестницы для выполнения упражнений следует размещать так, чтобы обеспечить достаточно свободного пространства с обоих концов лестниц и по обе стороны от них.

При тренировках с лестницей используются 4 основных двигательных навыка: упражнения в ходьбе, беговые упражнения и прыжки.

Как и во многих упражнениях на технику, здесь больше важна правильность их выполнения. Существует много упражнений на координационной лестнице. Часть из них является специализированными упражнениями для детей, часть является универсальными, но практически все они направлены на улучшение координации и скорости работы ног, техники движений и баланса.

Во время выполнения упражнений на координационной лестнице можно регулировать уровень нагрузки, что позволяет заниматься на ней детям дошкольного возраста. Повторяя одни и те же упражнения, постоянно

увеличивая темп, нервная система приучается к более быстрому проведению нервных импульсов движения, именно так достигается стабильный прогресс.

Немаловажный фактор – удобство лестниц. Этот тренажёр компактный и не занимает большую площадь. Простота и оперативность сборки, а также его мобильность позволяет заниматься практически везде. Координационно-скоростную лесенку можно не только сшить, но и нарисовать на асфальте обычным мелком.

Рекомендации для работы на координационно-скоростной лестнице:

1. Обязательная разминка перед выполнением упражнений.
2. Соблюдение дистанции.
3. Коррекция осанки.
4. Не заступать на планки лестницы.
5. Чёткое и правильное выполнение упражнений на скорость, не стоит торопиться (сначала нужно добиться хорошего выполнения, потом уже постепенно увеличивать скорость).
6. Увеличение скорости выполнения упражнений возможно только при выполнении нескольких подходов.

Лестница работает по принципу развития общих спортивных навыков, которые могут быть перенесены уже в какую-то особую спортивную отрасль, тем самым развивать координационные способности у дошкольников.

Лестница скорости является эффективным средством развития координации, ловкости и быстроты. Ежедневные тренировки на скоростной лестнице, правильно подобранные упражнения и их дозировка позволят воспитанникам улучшить координацию движений, повысить частоту движения ног и рук, а также повысить скорость движения в подвижных играх.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Назаренко Л.Д. Развитие двигательных-координационных качеств как фактор оздоровления детей и подростков. - М.: Изд. «Теория и практика физической культуры», 2001.

2. Евстафьев Б.В. Понятийный словарь по теории физической культуры. Л.: ГДОИФК им. П.Ф. Лесгафта, 1985.

Раздел 2.
РЕАЛИЗАЦИЯ СЕТЕВЫХ МОДЕЛЕЙ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПАРТНЕРСКОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ

Голова Наталия Борисовна, воспитатель,

Орлова Марина Владимировна, инструктор по физической культуре

СП «Детский сад» ГБОУ СОШ №12 г. о. Сызрань

На современном этапе развития общества патриотическое воспитание становится одним из приоритетных направлений в системе образования. Это отражено в нормативно-правовых документах: «Национальная доктрина образования в РФ», «Концепция модернизации российского образования», «Федеральная целевая программа развития российского образования», «Концепция развития дошкольного образования» и «Государственный образовательный стандарт дошкольного образования».

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Сегодня ведущим принципом воспитания считаем воспитание, осуществляемое на корнях национальной традиции, основной целью которого является укрепление преемственности поколений.

Формирование патриотизма крайне затруднено в отрыве от контакта с семьей, без сохранения исторической и духовно-эмоциональной преемственности поколений. Влияние семьи огромно, без нее работа по воспитанию подлинного гражданина и патриота не даст должных результатов.

Одним из направлений нашей работы по нравственно-патриотическому воспитанию является взаимодействие с социумом. Нашими социальными

партнерами стали: детская библиотека № 15 (заведующая Колотилкина Л.И.), общественный совет микрорайона № 15 (председатель Фомин В.Н.), краеведческий музей.

В нашей группе проводились мероприятия по нравственно-патриотическому воспитанию: выставки рисунков «Моя семья», «Мой любимый детский сад», «Моя Родина», «Родной край»; рассказы детей о членах семьи на основе личного опыта; экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников; экскурсия по городу на «автобусе» (по фотографиям и иллюстрациям); прослушивание песен о родном городе (крае, области); изготовление альбома «Природа моего края»; беседа о символике России, объяснение значения пословиц о Родине и многое другое.

В процессе нашей работы предпочтение отдаем музейной педагогике и проектной деятельности. На базе группы функционирует мини-музей «Мир старины».

В своей педагогической деятельности используем и такую форму работы, как «гость группы». Чаще всего гостем группы является родитель. Основная задача гостя рассказать детям о своей профессии, ее истории, о необходимости этой профессии, об инструментах и оборудовании, используемых при выполнении работы. В качестве гостей группы мы приглашаем и людей творческих профессий: гончара, детского композитора. Гостями группы бывают и наши социальные партнеры: библиотекарь, преподаватель художественной школы, военнослужащие, артисты театра, наши выпускники.

Совместно с детской библиотекой были проведены следующие мероприятия: «Подлесовские чтения», «Этих дней не смолкнет слава», «Расти с книгой, малыш», «Книжка на ладошке», «День поэзии С. Маршака», «Экосумка вместо пакета», «Читаем детям о войне», «Читаем Пушкина вместе», «Бондаренковские чтения». В этом учебном году мы работаем над долгосрочным проектом «Детские писатели Сызрани».

Одним из наших социальных партнеров является Краеведческий музей г. о. Сызрань. Сотрудники музея организуют и проводят тематические занятия

для наших детей с использованием интерактивных технологий. Совместно реализованы такие проекты, как: краеведческий проект «Самарский край», познавательный проект «Времена года». Сейчас мы совместно реализуем проект патриотической направленности «Хоровод народов Поволжья».

Партнерское взаимодействие детского сада с представленными социальными учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для патриотического воспитания дошкольников, для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей; позволяет решать многие образовательные задачи для повышения качества образования в детском саду.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. - СПб. : «ООО Изд. «Детство - пресс», 2010.
2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М., 2005.
3. Гурович Л.М. Ребёнок и книга. - СПб., 1999.
4. Елисеева М.Б. Книга в восприятии ребёнка от рождения до 7 лет. - М., 2008.
5. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа). Пособие для воспитателя ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий», 2008.
6. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. - М., 2005.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОГО САДА И СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОТИВАЦИИ У ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

*Звягина Наталья Владимировна, старший воспитатель
СП детский сад ГБОУ СОШ с. Георгиевка м.р.Кинельский*

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Это в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Мы установили тесные связи с сельской библиотекой для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования базиса личностной культуры. Данное учреждение в своем пространстве совмещает различные временные связи, нравственные, художественные и эстетические ценности. Тесное взаимодействие работников библиотеки, родителей воспитанников и воспитателей детского сада позволяет добиться эффективного педагогического результата.

Актуальной является проблема, связанная со снижением интереса к книге и чтению у старших дошкольников нашего учреждения. Данные анкетирования родителей, бесед с детьми, а также отсутствие системы по формированию у дошкольников интереса и любви к литературе, отсутствие понимания значимости библиотек в нашей жизни направило наш педагогический коллектив, работников библиотеки, родителей воспитанников детского сада на поиск новых, более совершенных подходов в решении данной проблемы.

Осуществляя социальное партнёрство, мы придерживаемся четырёх принципов взаимовыгодного сотрудничества:

1. Реальное взаимодействие.

2. Договор.

3. Определение в договоре чётких временных рамок взаимодействия, конкретного вопроса (проблемы) и целей его решения.

4. Достижение намеченного результата обеими сторонами.

Мотив (лат. *movege* – приводить в действие, толкать) – это побуждение к деятельности, осознаваемая причина, психическое свойство, лежащее в основе выбора действий и поступков личности. Чтение без мотива – это чтение по заданию, по требованию, принуждению.

Мероприятия, формирующие мотивацию к чтению, проходят как на базе библиотеки, так и в детском саду. Совместно с воспитателями и родителями дети принимают участие в подготовке к библиотечным мероприятиям: разучивают стихи, делают поделки, рисунки и иллюстрации к любимым книгам. Участвуют в конкурсах и акциях различного уровня. Используются различные формы работы библиотеки, детского сада и семьи в области пропаганды детского чтения: экскурсии, акции, мероприятия по типу «буккроссинг», тематические родительские клубы по запросам родителей. Используются цифровые ресурсы: общение в мессенджерах, мультимедийные презентации, ссылки на рекомендуемую литературу, он-лайн консультации.

Сотрудничество дошкольного учреждения, сельской библиотеки и семьи заметно повысило интерес детей к художественной литературе, способствовало литературному образованию дошкольников. Характерным стало избирательное отношение к произведениям определенного содержания и жанра. Дети стали делиться с окружающими впечатлениями о прочитанном, обсуждать содержание, рассказывать сюжеты понравившихся книг, читать любимые стихотворения. Значительно обогатилось содержание семейного чтения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авво Б.В. Социальное партнерство в условиях профильного обучения: учебно-методическое пособие для администрации и учителей общеобразовательных учреждений. - СПб.: КАРО, 2005.

2. Воробьева Н.Е.. Вместе или порознь?: библиотека, власть, бизнес, общественность и СМИ // Библиотечное дело. - 2007. - № 16. - С. 35-39.
3. Бойкова О.Ф. Социальное партнерство: договорное регулирование правоотношений в библиотечной сфере // Справочник руководителя учреждения культуры. - 2006. - № 3. - С. 93-105.
4. Бойкова О.Ф. Юридические инструменты социального партнерства // Библиотечное дело. - 2004. - № 1. - С. 7-10.
5. Гриценко З.А. Практикум по детской литературе и методике приобщения детей к чтению: учебное пособие для студентов [факультетов дошкольного воспитания педагогических] вузов. - М.: Академия, 2008.
6. Гриценко З.А. Ребенок и книга: [О формировании круга дет. чтения] // Дошк. воспитание. - 2000. - N 3. - С. 49-52.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ С МУЗЕЯМИ, ГАЛЕРЕЯМИ, БИБЛИОТЕКАМИ
КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ**

Исакова Екатерина Алексеевна, воспитатель, методист

СП «Детский сад №3 «Теремок» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский

Старший дошкольный возраст является этапом интенсивного психического развития ребенка, когда происходят прогрессивные изменения во всех сферах, начиная от совершенствования психофизиологических функций и заканчивая возникновением сложных личностных новообразований. Именно в этот период важно создать условия для развития у детей интереса к объектам, обладающим исторической и художественной ценностью, заложить основы непрерывного процесса приобщения к культуре и искусству. Среди многообразия таких объектов особое значение имеет музейная среда.

Музей как особый феномен культуры является средством соприкосновения детей с культурными ценностями человечества, общения с

искусством, обогащения эмоционально-образного, познавательного, социально-нравственного и эстетического начал личности в их единстве, что способствует развитию кругозора, обогащению целостного детского опыта, формированию эстетической картины мира и «Я-позиции». Именно в условиях музея возможен переход от общения «ребенок – взрослый как носитель и передатчик знаний и суждений об искусстве» к диалогу «ребенок – экспонаты как носители культуры – взрослый как совоспринимающий искусство и помощник в его освоении». В художественном музее, который можно сравнить со своего рода «территорией творчества», создаются уникальные условия для приобщения дошкольников к культурному наследию, развития художественного восприятия, умений воспринимать визуально-пространственный язык экспозиции.

В детских садах большое внимание уделяется знакомству с изобразительным искусством как условию художественно-эстетического развития дошкольника. Однако, учитывая сущность искусства, задачи и механизмы художественно-эстетического развития детей, важно стремиться к расширению границ воспринимаемого, обогащению опыта «созерцания» красоты, что возможно только в условиях особой развивающей среды, предполагающей особое педагогическое сопровождение процесса развития детей, что однозначно не должно быть ограничено стенами образовательного учреждения. Приобретенный в условиях образовательного учреждения художественно-эстетический опыт обеспечивает более глубокое восприятие произведений в условиях музея, выделение замысла, средств выразительности, а опыт музейной коммуникации выступает своего рода активизатором художественно-эстетической деятельности в группе детского сада (отражение увиденного в рисунках, игре).

Основными формами взаимодействия ДОО с музеями и галереями являются экскурсии, мастер-классы, познавательные беседы, встречи с интересными людьми, совместные мероприятия, посещение выставок, участие в работе студий и секций и т.д. В мероприятиях вместе с детьми также

участвуют родители, что тоже позитивно влияет на их активность и включение родителей в единое образовательное пространство, поиска новых путей сотрудничества детского сада и семьи.

Начинать лучше с небольших музеев, которые можно осмотреть достаточно быстро, чтобы ребенок не устал. Необходимо заинтересовать и настроить ребенка, чтобы он четко знал: музей – это дом, в котором интересно, красиво и необычно. Расписывая все прелести предстоящего визита, стоит исходить из интересов ребенка: «Сегодня мы сходим в музей, где узнаем много нового о нашем селе». Или: «У тебя большая коллекция паровозов. А ведь есть музей, где можно познакомиться с ними поближе». Ребенок должен обязательно знать заранее, куда и зачем идет, что он увидит в конкретном музее.

Важный момент – подведение итогов после похода в музей. Хорошо, если у ребенка будет возможность поделиться впечатлениями с близкими и друзьями, рассказать о том, что он увидел. В подобных беседах возникнет желание снова отправиться в этот же или другой музей и узнать еще что-нибудь новое и интересное. Многим детям захочется нарисовать то, что им больше всего понравилось в музее. Важно поощрять такие творческие начинания ребенка.

Структурное подразделение «Детский сад №3 «Теремок» ГБОУ СОШ с. Красный Яр с 2014 года является региональной опорной площадкой по внедрению ФГОС ДО. Тема нашего проекта: «Средства художественно-эстетического развития дошкольников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

В нашей дошкольной образовательной организации разработана и апробирована модель сетевого взаимодействия детского сада с социальными партнерами по направлению «художественно-эстетическое развитие». На протяжении нескольких лет осуществляется работа по сотрудничеству с музеями, галереями и библиотеками села Красный Яр и Самарской области.

Были разработаны тематические экскурсии в музеи и галереи в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников, которые позволяют детям познакомиться с предметами искусства и истории:

- «Край, в котором я живу...». Посещение экспозиции музея истории Красноярского района, с. Красный Яр;

- «Портрет моей малой родины». Посещение экспозиции музея истории Красноярского района, с. Красный Яр;

- «Знакомство с художниками Самарской области». Экскурсия в творческую галерею «Союз художников России», г. Самара;

- «Самара глазами художников», «Детская книга. Путешествие во времени». Экскурсия в галерею «Новое пространство» Самарской Областной библиотеки им. Ленина, г. Самара;

- «Знакомство с укладом и бытом на Руси», «Страницы истории Самарского края». Исторический парк «Россия - моя история», г. Самара.

Посещение экспозиций вдохновляет коллектив педагогов и воспитанников создавать картины и организовывать выставки детского рисунка в детском саду и за его пределами. Например:

- выставка в творческой галерее Самарского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Союз художников России», г. Самара, 2015 г.;

- выставка-конкурс рисунка «Край, в котором я живу!», Красноярский краеведческий музей, с. Красный Яр, 2017 г.;

- выставка детского рисунка «Мир, в котором я живу», Самарская Губернская Дума, г. Самара, 2018 г.;

- выставка детского рисунка воспитанников детского сада «Теремок» «Мечты сбываются!», «Исторический парк Россия – моя история», ТЦ «Гудок», г. Самара, 2018 г.

Грамотно спланированное и организованное взаимодействие дошкольной организации с организациями и учреждениями другой ведомственной принадлежности создает условия для расширения кругозора дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербенец А.М. Мы входим в мир прекрасного: Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей». – Санкт-Петербург, 2008.
2. Вербенец А.М. Приобщение старших дошкольников к изобразительному искусству в условиях взаимодействия ДОУ и музея педагогика искусства. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://www.art-education.ru/AE-magazine/>

ТВОРЧЕСКАЯ И ОБУЧАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МИНИ-МУЗЕЯ «ГОНЧАРНОЕ ЦАРСТВО» КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНЫМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫМ ИСКУССТВОМ

*Тверскова Ирина Анатольевна, воспитатель
СП детский сад ГБОУ ООШ №34 г. о. Сызрань*

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

В нашей группе организована работа кружка «Завиток», где мы знакомим ребят с историей и технологией изготовления изделий народного декоративно-прикладного искусства. Нами разработана программа ознакомления дошкольников 5 - 7 лет с народным декоративно-прикладным искусством

«Завиток». В программе учитываются следующие дидактические принципы: систематичность, воспитывающий характер обучения, доступность, построение программного материала от простого к сложному, повторность материала, совместная деятельность. Дети с удовольствием лепят из глины дымковских барышень и индюков, филимоновских лошадок, расписывают доски по мотивам городецкой и самарской росписей, подносы по мотивам жостовской, хохломской росписей, изготавливают посуду из «папье-маше» и расписывают по мотивам гжельской росписи.

В группе мы создали мини-музей «Гончарное царство», где действует и обновляется экспозиция гончарных произведений, выполненных детьми и их родителями. Каждое такое изделие несет в себе добро, радость и теплоту; демонстрирует, в какой степени гончарная мастерская позволила детям найти новые способы для самовыражения, раскрыть их способности, развить чувство формы и цвета.

Оборудование и материалы продуктивной зоны мы разместили на настенных полках: кисточки разных размеров, гуашь, глина, стеки, зубочистки, трафареты, дощечки, палитра, мелки, акварель, цветная бумага, разная по фактуре и размеру, силуэты изделий из бумаги, различный иллюстрированный материал, картон, изделия народного декоративно-прикладного искусства. Рядом находится гончарный круг. Здесь воспитанники в свободное время лепят, рисуют, выполняют аппликационные работы. Разнообразие изобразительных материалов, предлагаемых детям для воплощения творческих замыслов, произведения живописи, скульптуры, предметов народного декоративно-прикладного искусства, доброжелательное отношение педагога не оставляют равнодушным ни одного ребенка и помогают детям поверить в свои возможности. Детские работы (рисунки, поделки и коллажи) выставляются на всеобщее обозрение на стенде «Творческие идеи», который мы разместили в раздевальной комнате.

Большой интерес у детей вызывают яркие матрешки, дымковские барышни и индюки, филимоновские лошади, гжельская, хохломская посуда,

городецкие доски, самарские сувениры, жостовские подносы, богородские резные игрушки. Мы рассказываем о красоте и особенностях этих предметов народного декоративно-прикладного искусства, постепенно подводим к осмыслению понятия «народная роспись», знакомим с историей ее возникновения и со сведениями о создававших ее мастерах; предлагаем ребятам попробовать составить небольшие рассказы.

В процессе работы с детьми мини-музей «Гончарное царство» пополняется практическим материалом: дидактическими и развивающими играми, папками с силуэтным моделированием, таблицами с элементами народных росписей. Подобраны иллюстрации, стихи, загадки, частушки о народных промыслах, схемы поэтапного рисования различных элементов городецкой, гжельской, жостовской и хохломской росписей, раскраски для самостоятельного творчества. Мы изготовили собственные игры: «Лото», «Сложи картинку», «Декоративные пазлы», «Дорисуй орнамент», «Узнай элемент росписи по описанию».

Эффективность этой работы становится выше при участии родителей. Они заинтересованы в том, чтобы дети как можно больше узнавали про свою Родину, ее богатства, красоту изделий русских мастеров. Особое внимание мы уделяем знакомству детей с самарской росписью. Мы рекомендуем им вместе с детьми посещать музеи, выставки народных умельцев, приобретать народные игрушки, читать сказки, рассматривать книги и иллюстрации. Рассказывать об игрушках – кто их делал и как. Привлекаем родителей к организации и участию в совместных мероприятиях: народных праздниках, развлечениях, досугах. Для организаций игровых и сюрпризных моментов, для мотивации детской деятельности и создания творческой активности родителями изготовлены куклы, одетые в костюмы Дымки, Гжели, Хохломы, а также гжельские, хохломские, жостовские, городецкие детские костюмы. Все это позволяет расширять кругозор детей, воспитывать уважение и любовь к русской народной игрушке и родной культуре.

В процессе ознакомления с декоративно-прикладным искусством России мы с детьми и родителями создали Большую книгу «Ярмарка народных промыслов», карту «Народные промыслы России», посвященную творчеству народных умельцев, создающих красивые, самобытные изделия. Каждый промысел на этой карте обозначен красным кружком и небольшим стилизованным изображением изделия, которое изготавливается народными умельцами в этой местности. Дети с удовольствием находят на карте заданную им вещь или промысел, сравнивают с подлинными изделиями, запоминают характерные цвета и роспись, присущие изделиям декоративно-прикладного искусства. В процессе работы с картой ребенок знакомится с понятиями *север, юг, запад, восток, северо-западный регион* и др., что способствует развитию ориентировки и навыков работы с картой.

Народное декоративно-прикладное искусство прочно вошло в быт нашего детского сада, радуя детей, расширяя их познания, воспитывая художественный вкус и восприятие. Дети используют свои поделки в качестве сувениров и подарков друзьям, родителям и гостям детского сада.

Главная наша задача направлена на развитие в детях творческой активности. Мы пробуждаем в ребенке веру в его индивидуальность и неповторимость, веру в то, что добро и красота приносят людям радость.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузмина О.Л.-Старший воспитатель МБДОУ Детский сад «Воробышек» г.Белореченск, Краснодарский край, 2011
2. Щавелева О.А. Организация предметно-развивающей среды в ДОУ- Воспитатель МБДОУ, Тамбовская обл.,2011
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду», 2010
4. Величкина Г.А. Дымковская игрушка. «Искусство –Детям»,2009
5. Дорожин Ю.Г. Жостовский букет», Городецкая роспись, Фмлимоновские свистульки «Искусство-Детям»,2009

БАСКЕТБОЛ НЕ ЗНАЕТ СКУКИ.
ОРГАНИЗАЦИЯ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С
БАСКЕТБОЛЬНЫМ КЛУБОМ «ОЛИМП»

Савенкова Светлана Владимировна, заведующий,

Зенченко Наталья Евгеньевна, старший воспитатель,

Кицаева Тамара Петровна, воспитатель,

Полторацкая Александра Андреевна, воспитатель

СП «Детский сад «Золотой ключик» ГБОУ ООШ №19 г. о. Новокуйбышевск

На базе нашего дошкольного учреждения уже несколько лет реализуется проект инновационной деятельности «Со спортом надо не только дружить, спортом надо заниматься». На начальном этапе педагогами были изучены возможности близлежащих социальных институтов и организаций по предоставлению дополнительных услуг в развитии дошкольников. В результате данной деятельности сложилась целостная картина взаимодействия детского сада с социальными партнерами. Были установлены контакты с учреждениями ближайшего социума: с СДЮШОР г. о. Новокуйбышевск, с МОУ ДО ДЮВССШ «Отчизна», которые значительно дополнили и разнообразили образовательную программу нашего детского сада. С баскетбольным клубом «Олимп», в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации», мы имели возможность организовывать сетевое взаимодействие при реализации основной образовательной программы дошкольного образования [1].

При соблюдении сетевого взаимодействия определили основные принципы деятельности - добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, учет возрастных особенностей участников, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Основой для данной деятельности явилось подписание договора между Автономной некоммерческой организацией (АНО) «Баскетбольный клуб «Олимп» г. о Новокуйбышевск и ГБОУ ООШ №19 (СП «Детский сад «Золотой ключик») на добровольной основе.

Цель - совместная деятельность в рамках сетевого взаимодействия по популяризации физической культуры и спорта через обучение элементарным правилам игры в баскетбол, привлечение к регулярным спортивным занятиям, оздоровлению детей.

В образовательной программе нашего дошкольного учреждения разработана «Часть, формируемая участниками образовательных отношений» [2], которая основана на реализации - *пополнение содержания образовательной области «Физическое развитие» по формированию начальных представлений о видах спорта (баскетбол)* и имеет определенную структуру.

1.2.1. Пояснительная записка.

Цель - вызвать устойчивый интерес дошкольников к играм с элементами спорта и на этой основе создание предпосылок для физического совершенствования ребёнка.

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов спортивных игр.

3. Содействие развитию двигательных способностей.

4. Воспитание положительных морально-волевых качеств.

5. Формирование привычек здорового образа жизни.

Скорректированы также задачи по данному направлению в соответствии с возрастными особенностями воспитанников (подготовительная к школе группа). Определены принципы и подходы, продумана характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части программы отражают деятельность по реализации заявленных целей и задач.

Оценочные материалы фиксируются с помощью реализации методики оценки уровня физической подготовленности в игре [3].

Был составлен план совместной деятельности, проинформированы родители (законные представители) воспитанников подготовительных к школе групп. Родители дали согласие на проведение занятий физической культурой тренерами спортивного клуба.

Режим проведения мероприятий прописан в договоре и определен вид занятия физической культурой - «спортивно-игровой час»:

- кратность проведения: 1 раз в неделю (3-е физкультурное занятие проводится в теплую погоду на воздухе, в холодную - в помещении, в физкультурном зале) с воспитанниками подготовительных групп (6-8 лет);

- длительность занятия - 30 минут.

Тренеры спортивного клуба *Солдатенковы Алексей Альбертович и Оксана Серговна* проводят «спортивно-игровой час», учитывая психологическую мотивацию и возрастные особенности детей, подбирают необходимые средства тренировки. Формы организации детей - фронтальные, подгрупповые. Структура занятия: состоит из трех частей, каждая из которых может варьироваться в зависимости от поставленных задач по конкретной теме.

1 часть – разминка. Назначение – подготовить организм к физическим нагрузкам, которые планируются в основной части, настроить детей на выполнение задания. В игровой форме используются различные виды движений, упражнения для профилактики плоскостопия и осанки.

2 часть – тренировка. Назначение – закрепление элементарных спортивных игровых упражнений и правил игр с элементами спорта (баскетбол).

3 часть - мини-игра. Назначение – проведение спортивной игры в баскетбол, способствующей закреплению приобретенных навыков, расслаблению.

Баскетбольный клуб «Олимп» предоставил детскому саду в безвозмездное пользование оборудование и инвентарь для проведения

обучения элементарным правилам игры в баскетбол (мячи, щиты, подставки с сеткой, конусы и т.д.).

Эффективное взаимодействие с партнерами способствовало разработке методического обеспечения и сопровождения образовательной деятельности по формированию начальных представлений о видах спорта (баскетбол) - парциальная программа «Школа баскетбольного мяча», методические рекомендации «Мы играем в баскетбол», методичка для педагогов «Обучение дошкольников спортивной игре «Баскетбол», видеоролик «Баскетбол не знает скуки».

В сетевое взаимодействие включены педагоги и родители наших воспитанников, были проведены мастер-классы, практические консультации, совместные спортивные мероприятия, развлечения в детском саду и в баскетбольном клубе «Олимп» и т.д.

Благодаря сетевому взаимодействию у наших воспитанников появилась возможность определиться в своем желании заниматься тем или иным видом спорта, получить более широкие возможности в укреплении здоровья и развитии физических качеств.

Выпускники ДО продолжают заниматься в различных спортивных секциях города, добиваясь определенных успехов, что очень радует нас.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Сетевая форма реализации образовательных программ. - Закон «Об образовании в РФ». 273-ФЗ. Глава 2. Статья 15.
2. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования ГБОУ ООШ №19 Новокуйбышевска структурного подразделения «Детский сад «Золотой ключик».
3. Волошина Л.Н. Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет: программа, конспекты занятий, материалы для бесед, методика обучения в разновозрастных группах. - М.: Вентана-Граф, 2015.

Раздел 3.
ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ,
НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В
СФЕРЕ ЗАЩИТЫ ПРАВ ДЕТЕЙ

Дубовик Светлана Александровна, воспитатель
СП «Детский сад №64» ГБОУ ООШ №34 г.о. Сызрань

Все члены общества обязаны подчиняться определенным правилам и законам. Это вызывает необходимость повышение правовой грамотности всех участников педагогического процесса.

Участниками педагогического процесса являются дети, родители (законные представители) и педагоги, участвующие в воспитании детей.

Цели проведения мероприятий по повышению правовой грамотности:

1. Формирование ответственности и предупреждение различных правонарушений;

2. Формирование правовой культуры.

Задачи мероприятий:

1. Формирование уважения к законам, правовым нормам;

2. Формирование убежденности, что соблюдение законов обязательно для всех;

3. Формирование активной жизненной позиции;

4. Социализация личности дошкольника.

Содержание образовательной деятельности с детьми по правовому воспитанию в нашем учреждении связано с международными правовыми документами («Всеобщей декларацией прав человека», «Конвенцией о правах ребенка») и предполагает ознакомление наших дошкольников с конкретными и понятными им правами. В процессе правового воспитания детей в ДОУ применяются разнообразные организационные формы и методы работы.

Поставленные задачи по правовому воспитанию дошкольников рассматриваются в связи с программами, по которым работает наш детский сад, потому что правовое воспитание включает в себя обучение и воспитание в их неразрывном единстве и представляет процесс овладения правилами и нормами общепринятых отношений между человеком и обществом. В нашем дошкольном учреждении план работы по повышению правовой культуры детей построен таким образом, что образовательные мероприятия включают и совместную деятельность педагога с ребенком, и самостоятельную деятельность детей (в соответствии с их возрастными особенностями).

Основными принципами реализации программы по правовому воспитанию является систематичность работы по правовому воспитанию; взаимосвязь с занятиями по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, ИЗО, музыкальному воспитанию, свободной, игровой, театрализованной деятельностью; сотрудничество взрослых и детей, воспитателей и родителей. Воспитательно-образовательная работа проводится системно весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня. Основные задачи реализуются через игровые занятия со знакомыми сказочными героями в форме путешествий, беседы, экскурсии; чтение художественной литературы; познавательные и развивающие игры; совместную и самостоятельную деятельность и конкурсы, развлечения, организуемые детьми. Дошкольники осваивают нравственные нормы посредством поисково-экспериментальной, проблемной и продуктивной деятельности.

На протяжении длительного времени для общества была и остается актуальной задача по воспитанию человека, соблюдающего порядок, правила поведения в обществе. Человека воспитывает семья, образовательные учреждения, общество. Способность семьи эффективно участвовать в воспитании правовой личности считается решающей.

Цель проведения мероприятий по повышению правовой грамотности педагогов - развитие правовой компетентности педагогов в области воспитания детей. Задачи мероприятий:

2. Повышение квалификации педагогов в области гражданско-правовых знаний.

3. Совершенствование системы воспитательной деятельности в ДОУ.

Педагоги дошкольных образовательных учреждений выполняют социальный заказ: воспитывают подрастающее поколение, которое в дальнейшем будет определять социально-экономическое, культурно-духовное развитие страны. Поэтому система прав ребенка и система образования должны объединиться в целях создания правовых, социально-экономических условий для реализации прав и законных интересов ребенка. Этому служат мероприятия по повышению правовой грамотности педагогических работников, участвующих в воспитании детей.

Правовая основа защиты прав ребенка в ДОУ. В настоящее время система нормативного обеспечения прав детей достаточно полно представлена в документах международного права, нормативно-правовыми актами на федеральном и региональном уровнях. К основным международным документам ЮНИСЕФ, касающимся защиты прав детей относятся: Декларация прав ребенка (1959); Конвенция ООН о правах ребенка (1989); Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей(1990). Права ребенка - свод прав детей, зафиксированных в международных документах по правам ребенка. Государство взяло на себя обязательство защищать детей, поэтому они имеют такие же права, как и взрослые.

Конвенция ООН о правах ребенка, устанавливает:

- обеспечение в максимально возможной степени здорового развития ребенка;
- защиту от произвольного или незаконного вмешательства в личную жизнь;
- обеспечение мер по борьбе с болезнями и недоеданием;

- признание права каждого ребенка на уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития;
- защиту ребенка от сексуального посягательства;
- защиту ребенка от других форм жестокого обращения;
- меры помощи ребенку, явившемуся жертвой жестокого обращения.

Семейный Кодекс РФ гарантирует:

- право ребенка на уважение его человеческого достоинства;
- право ребенка на защиту и обязанности органа опеки и попечительства принять меры по защите ребенка;
- меру «лишение родителей родительских прав» как меру защиты детей от жестокого обращения с ними в семье;
- немедленное отбирание ребенка при непосредственной угрозе жизни и здоровью.

В декларации о правах ребенка сказано, что ребенок имеет право на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.

Закон об образовании утверждает:

- право детей, обучающихся во всех образовательных учреждениях, на «уважение их человеческого достоинства»;
- предусматривает административное наказание педагогических работников за допущенное физическое или психическое «насилие над личностью воспитанника».

Закон РФ «О защите прав детей» гласит: «жестокое обращение с детьми, физическое и психологическое насилие над ними запрещены».

Уголовный Кодекс РФ предусматривает ответственность:

- за совершение физического и сексуального насилия;
- за преступление против семьи и несовершеннолетних

В Уставе ДООУ представлены права и обязанности всех участников образовательного процесса: детей, педагогов, родителей. В соответствии с Уставом дошкольное образовательное учреждение обеспечивает права каждого ребенка в сфере образования и воспитания.

Таким образом, становится очевидным, что основная идея работы по правовому воспитанию дошкольников - это признание ребенка полноценной и полноправной личностью:

- свободной и ответственной, знающей свои права;
- знающей адекватные способы поведения в случаях их нарушения;
- обладающей чувством собственного достоинства и с уважением относящейся к другим;
- способной на собственный выбор и с пониманием воспринимающей мнения и предпочтения окружающих.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соловьёва Е.В. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка: практическое пособие для работников дошкольных учреждений. – М: АРКТИ, 2005.
2. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью; подготовительная группа. – М: ИГЛ, 2005.
3. Ковалёва Г.А. Воспитание маленького гражданина. Практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.
4. Доронова Т.Н. Защита прав и достоинств маленького ребёнка. Координация усилий семьи и детского сада. – М: Просвещение, 2003.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5 – 10 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
6. Соколов Н.Я. Правовое воспитание в современном российском обществе. – М.: Проспект, 2018.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РАЗЪЯСНЕНИЮ МЕТОДОВ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ В ИНФОРМАЦИОННО - ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Артамонова Ольга Ивановна, воспитатель

МБДОУ №334 г. о. Самара

Интернет - это своего рода инструмент. Как у каждого инструмента есть своя инструкция по применению, так и у Интернета априори должна быть своя инструкция. К сожалению, оригинальной, достоверной инструкции у него нет. Есть общие правила, рекомендации и не более того.

Таким образом, только от нас самих, от родителей (законных представителей) зависит, как и в каких целях использовать сеть Интернет. В руках взрослых есть все необходимые ресурсы, чтобы обеспечить защиту детей в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Для ребенка и подростка Интернет часто кажется местом бесконечных чудес и бескрайних возможностей. Щелчок мышью может привести ребенка как в сказочные и неисследованные места, так и в места полные опасности.

Сегодня в большинстве социальных сетей регистрация возможна только с 14 лет, но уже с дошкольного возраста не быть в «В Контакте», или в «Instagram» считается немодным. Получается, что решение о доступе к сети детей определяет не закон, а родители, от которых зависит, будет ли у их ребенка доступ в сеть до наступления 14-летия или нет.

Именно родители предоставляют ребенку особое право и одновременно несут ответственность за безопасное поведение в сети Интернет. Это право они могут ограничивать только по своей воле. Таким образом, воля родителей является ключевым фактором в вопросе защиты ребенка от Интернета.

Как только ребёнок получил цифровое устройство с доступом в глобальную сеть (смартфон, компьютер, игровую приставку или что-нибудь ещё), пришло время обучить его безопасности пребывания в сети.

Для обеспечения защиты детей в информационно-телекоммуникационной сети Интернет от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию, предлагается использовать комплексный метод.

1. Проводите занятия, беседы с детьми в общеобразовательных учреждениях (в детских садах, школах) по теме грамотного использования информационных ресурсов в сети Интернет.

Подробно расскажите детям обо всех потенциальных угрозах, с которыми они могут столкнуться в Интернете. Вопросы интернет-безопасности обсуждают только на уроках информатики в средних и старших классах, а вот детям младшего дошкольного возраста, которые на короткой ноге с компьютером и телефоном, рассказать, как изобретательны и хитры интернет-мошенники, могут только родители. Постарайтесь больше времени проводить за компьютером вместе с ребенком, объясняя и показывая. Поясните детям, что не вся информация в Интернете правдивая.

2. Установите качественную антивирусную программу с функцией «Родительский контроль» на компьютер и на все мобильные устройства. Это одна из обязательных составляющих защиты от онлайн-угроз. Контроль позволит вам заблокировать сайты с запрещенным контентом.

3. Ограничьте и контролируйте время нахождения ребенка в сети Интернет.

Согласитесь, что все время контролировать своего ребенка и постоянно находиться рядом с ним вы не сможете. Но вы можете установить правила, при соблюдении которых и вы и ребенок останетесь довольны:

- допуск в сеть возможен, если только это не мешает учебе, выполнению семейных обязанностей, соблюдению распорядка дня;
- оговорите график пользования Интернетом. К примеру, после детского сада или школы ребенку следует сделать уроки, погулять на улице, покормить или выгулять домашних животных и только потом пользоваться гаджетами;

- ограничьте время: для дошкольников и младших школьников - не более одного часа онлайн в день, для учеников средних классов - не более полутора часов.

4. Установите ограничение на установку и запуск новых программ.

5. Контролируйте переписку ребенка в социальных сетях и чатах.

6. Обсудите запреты и разрешения.

Подробно объясните детям, что им разрешено, а что запрещено делать в Интернете, установите свои правила. Регулярно спрашивайте ребенка о том, что он видел и что делал в Интернете. Не забывайте проверять актуальность уже установленных правил. Следите за тем, чтобы ваши правила соответствовали и возрасту, и развитию вашего ребенка. Родители должны донести до ребенка, что ему не следует заводить сомнительные знакомства в сети, ведь за милой и привлекательной аватаркой может скрываться опасный человек. Договоритесь с ребенком, что без вашего ведома он никогда не будет отвечать на письма от незнакомых людей, публиковать или сообщать в переписке важные сведения: домашний адрес, номера телефонов, реквизиты банковских карт, паспортные данные родителей и т.д.

7. Будьте готовы учиться вместе со своим ребенком.

Родители должны не только ориентироваться в социальных сетях, но и знать, на каких сайтах и как проводят время их дети, а кроме того, совершенствовать собственный уровень осведомленности. Интернет не стоит на месте и постоянно развивается. Будьте готовы учиться и вы. Вы почти наверняка не будете знать многого, что ваш ребёнок узнает и чему быстро научится в Интернете. Но если вы хотите держать «руку на пульсе», придётся за ним поспевать.

8. Подружитесь со своими детьми в социальных сетях.

Контакт родителей с детьми - ключевой фактор, от которого зависит поведение подростка в виртуальной жизни.

Вывод.

В самых крайних проявлениях интерес к Интернету у ребенка превращается в интернет-зависимость. Это трата всего доступного времени на Интернет. Это плохие оценки и заброшенные домашние задания, замкнутость, отказ от «живого» общения, близорукость, проблемы с позвоночником и головные боли.

В этом случае специалисты советуют только родительскую любовь и внимание, контроль и альтернативный досуг. Нужно научиться находить баланс между учебной, игровой и активным отдыхом. Время онлайн игры вышло, пора на прогулку! И не сидеть без дела, а кататься на велосипеде, на роликах, играть в футбол, хоккей, ходить в походы, на рыбалку, готовить еду на костре. Какой же ребенок устоит перед такой альтернативой?

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Российской Федерации от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».
2. Павлов А.В., Соловьев А.А. Комплексный метод обеспечения информационной безопасности как один из методов защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию // Молодой ученый. - 2016. - №8. - С. 147-148. - Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/112/28482/>

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ В ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Исмаилова Анастасия Дмитриевна, воспитатель

СП «Детский сад» № 64 ГБОУ ООШ № 34 г. о. Сызрань

Интернет часто кажется местом бесконечных чудес. Любой родитель хочет оградить своё чадо от плохих вещей в этом мире. Интернет не исключение. Интернет - зеркало, в котором отразилась человеческая реальность.

Статистика показывает, что более 80% детей в возрасте от шести до девяти лет ежедневно посещают Интернет. И точно так же, как в школе или в детском саду, они могут принимать ошибочные решения.

Ещё в 2010 году вышла первая публикация Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». С 1 сентября 2012 года информация стала маркироваться соответствующими отметками возрастной категории (6+, 12+, 16+, 18+). На практике же получилось так, что маркировка контента не гарантирует того, что ребёнок с ним не ознакомится.

Обеспечение безопасности детей в Интернете может оказаться сложной задачей. Рядом нет учителей, которые следили бы за ними, и родители, конечно, не могут контролировать их каждую минуту.

От чего надо уберегать детей в интернете.

Создание безопасного детского Интернета - задача родителей, ведь интернет может быть не только полезным благом, но и опасным. Ребенка в сети могут подстерегать следующие опасности:

1. *Явные.* Сайты, пропагандирующие насилие, агрессию, ресурсы сомнительного содержания, чаты, форумы, социальные сети.

2. *Молодежные субкультуры.* Особенно актуальны для подростков, которые охотно поддаются чужому влиянию и примыкают к тем или иным группам. Через интернет могут призывать к суициду, анорексии, совершению преступлений.

3. *Вредные привычки.* Пропаганда алкоголизма и наркомании, продажа запрещенных препаратов через Интернет, сообщества по интересам могут увлечь ребенка в беду.

4. *Секты.* Через Интернет представители различных псевдорелигиозных течений ищут новых членов своего общества.

5. *Вирусы, обманщики, троянцы.* Вредоносное программное обеспечение при попадании на компьютер может красть пароли, вымогать деньги и доставлять массу других неприятностей.

Как обезопасить детей в Интернете?

1. Расскажите ребенку, что такое Интернет. Объясните, что Интернет – это помощник в поиске информации и образовании.

2. Договоритесь с ребенком, сколько времени он будет проводить в Интернете.

3. Предупредите детей о том, что нельзя раскрывать свои личные данные.

4. Предупредите, что ребенок может столкнуться с опасной информацией и об этом нужно рассказать родителям.

5. Объясните, что в Интернете человек может быть кем угодно (маленькая девочка на аватарке может оказаться взрослым дядей), нужно быть аккуратным в виртуальном общении.

6. Расскажите об интернет-мошенничестве: платные СМС, розыгрыши, лотереи и т.д.

Не секрет, что далеко не все сайты предназначены для просмотра детьми. Ваш ребенок может случайно попасть на сайт с ненадлежащим контентом через запрос в поисковой системе или по ссылке, которую отправил приятель. Как можно обеспечивать безопасность своих детей в Интернете, не оказывая на них чрезмерного давления?

Функция родительский контроль.

Многие заботливые родители хорошо знают, что такое родительский контроль в Интернете, и делают все для защиты ребенка от контента, который может быть для него опасен. Родительский контроль подразумевает ограничение доступа ребенка к сайтам для взрослых, социальным и игровым сайтам, сайтам знакомств и другим ресурсам.

Защита поисковой выдачи.

Данная функция защитит ребёнка во время поиска информации. Включается она в настройках поисковых систем Opera, Google Chrome, Mozilla Firefox.

Защита с помощью бесплатных программ.

Рассмотрим программные продукты, которые могут бесплатно помочь родителю защитить детскую психику от ужасов в Интернете.

Интернет Цензор – бесплатная программа, которая проста в установке и не предъявляет высоких требований к ресурсу компьютера. База сайтов, посещение которых программа разрешает, регулярно пополняется и корректируется экспертами вручную.

Блокировщик рекламы AdBlock оградит ребёнка от показа непристойных баннеров на плохих сайтах.

Чтобы обеспечить безопасность детям, разговаривайте с ними, научите их не нажимать автоматически кнопку «да» и не поддаваться на провокации кибер-хулиганов или потенциальных кибер-преступников. Только правильная организация посещений ребёнком Интернета, его подготовленность, а также постоянное родительское участие и контроль могут уберечь детей от негативного влияния информации и злоумышленников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галатенко В.А. Основы информационной безопасности. - М: Бином - 2008.
2. Евтеев Л. Безопасность ребёнка в интернете. Инновационная образовательная сеть «Эврика». - Пермь, 2009. – Режим доступа: <http://www.diaghilev.perm.ru/class/sobr4-2.htm>

ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ПРАВИЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (НА ПРИМЕРЕ НОД ПО ТЕМЕ «БЕЗОПАСНЫЙ ГАЗ»)

Бадеева Татьяна Леонидовна, методист,

Панина Зинаида Павловна, воспитатель

СП «Детский сад № 62» ГБОУ СОШ №4 г. о. Сызрань

Общеизвестно, что детство - это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности.

Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым малышом находятся самые главные люди в его жизни - это родители и воспитатели.

Несомненно, взрослые хотят, чтобы жизнь их ребёнка была умной и праздничной, наполненной богатым содержанием, солнечной и удачливой. Однако реальность такова, что в современном мире никто не застрахован ни от социальных потрясений, ни от стихийных бедствий, ни от экологических катаклизмов, ни от роста преступности, ни от экономической нестабильности. Наша «сверхзадача» состоит в том, чтобы дети поняли: человеческий организм - сложное, но хрупкое создание природы, поэтому надо уметь беречь и защищать свое здоровье, свою жизнь.

Как сберечь здоровье детей? Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как научить помогать друг другу? То, что для взрослого не является проблемной ситуацией, для ребенка может стать таковой. Особую тревогу мы испытываем за дошколят. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего мира, поощряемая взрослым, порой становится небезопасной.

Формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов для ребенка. Взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова «не трогай», «отойди», «нельзя». А иногда пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений, что дает обратный результат.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей - дать каждому ребенку основные понятия об опасных для жизни ситуациях и особенностях поведения в них. Безопасность - это не сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Я хочу рассказать об эффективных формах и методах, которые мы использовали в работе с детьми старшего дошкольного возраста для выработки у них навыков правильных действий в экстремальных ситуациях на примере непосредственно организованной деятельности по теме «Безопасный газ».

Логика образовательной деятельности

Ожидаемые результаты	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
<p>Привлечено произвольное внимание</p> <p>Получена информация о газе</p> <p>Использован личный опыт</p> <p>Развито логическое мышление</p> <p>Закреплены представления о газе средствами художественной литературы</p>	<p>1. Организационный момент. Загадывает загадку: «На кухне у мамы помощник отличный. Он синим цветком расцветает от спички». (Газ)</p> <p>2. Дает информацию о газе, используемом для бытовых целей. - Природный газ, который мы видим на нашей кухне, когда включаем конфорку, это полезное ископаемое, которое образуется в недрах Земли. (На интерактивной доске изображения: добыча газа, газ на плите. Слайд 1) - Газ, используемый для бытовых целей, может быть сжиженным (в баллонах) и городским магистральным, который проходит по трубам. (На интерактивной доске изображения: газ в баллонах, газ на плите. Слайд 2)</p> <p>3. Предлагает совершить небольшую «экскурсию» по кухне. (Картинка «Кухня». Слайд 3) - Какие предметы находятся на кухне? (Обеденный стол, табуретки или стулья, раковины с кранами холодной и горячей воды, полки с посудой, холодильник и плита). - Какой может быть плита? (электрическая и газовая). (Слайд 4) Обобщает ответы детей. - Электрическая плита работает от тока, а в газовую плиту по трубе подается бытовой газ. Он поступает к конфоркам. Если повернуть кран конфорки и пожечь газ зажигалкой или спичкой, он загорается голубым огоньком.</p> <p>4. Предлагает поиграть в игру «Газ – это хорошо!..» (ТРИЗ). Почему? (Не надо никуда ходить, чтобы поесть, можно готовить дома: печь пирог и в духовке, варить разные блюда и т. д. Некоторые автомобили работают на газовом топливе...) (Слайд 5)</p> <p>5. Читает стихотворение: Для чего нам нужен газ? Чтобы радовал он нас. Чтобы было всем тепло, Ну, а вечером светло. Чтобы бегала машина И крутилось колесо, Чтоб приехали мы с дачи, И вода была горячей. В общем, газ нам лучший друг, Без него мы как без рук.</p>	<p>Слушают, думают, отвечают</p> <p>Слушают, запоминают</p> <p>Смотрят, слушают</p> <p>Смотрят, отвечают</p> <p>Рассуждают, высказывают свои предположения</p> <p>Слушают</p> <p>Принимают предложение, слушают, участвуют в моделировании</p>

<p>Закреплено представление о строении веществ. Созданы условия для удовлетворения потребности в двигательной деятельности</p> <p>Закреплены представления о строении твердого, жидкого, газообразного тел средствами художественной литературы</p> <p>Обобщены представления о пользе газа</p> <p>Развито логическое мышление. Сформировано умение устанавливать причинно-следственные связи</p>	<p>6. Организует познавательно - исследовательскую деятельность:</p> <p>- Хотите узнать, как газ устроен внутри? Давайте войдем в импровизированную лабораторию, где мы познакомимся с внутренним строением тел, в том числе и газа. Поиграем немножко. (<i>Физкультминутка: моделирование «Маленькие человечки»</i>)</p> <p>- Все окружающие нас тела состоят из «человечков», но они очень малы, и мы их не можем увидеть. Маленькие человечки – это молекулы, из которых состоят вещества. (<i>Картинка «Человечки твердого тела». Слайд 6</i>)</p> <p>- В твердом теле «человечков» очень много. Они держатся за руки и стоят, близки друг к другу. Встаньте близко и возьмитесь за руки, как на экране. Молодцы!</p> <p>- В жидкостях «человечки» стоят свободно и между ними могут «пройти» другие «человечки». (<i>Картинка «Человечки жидкого тела». Слайд 7</i>)</p> <p>Встаньте, как стоят «человечки» в сжиженном газе. Читает стихотворение: Мы «человечки» жидкие, Спокойные, но прыткие. Прекрасно уживаемся, Локтем друзей, касаемся. - Молодцы!</p> <p>- В газах расстояние между «человечками» самое большое. (<i>Картинка «Газообразные человечки». Слайд 8</i>)</p> <p>Подвигайтесь, как газообразные «человечки». Читает стихотворение: Мы малыши газообразные И потому своеобразные. Мы любим бегать и толкаться. Столкнувшись, быстро разлетаться. Нас невозможно видеть глазом, А называемся мы газом. Живём мы всюду и везде, Хотя не видно нас нигде. - Присаживайтесь на свои места. (Напоминает об осанке)</p> <p>7. Обобщает сведения о газе:</p> <p>- Газ в доме – очень удобно. Быстро готовится обед, пекутся пироги в духовке, кипит чайник, греется компот...</p> <p>Хочу вам рассказать историю об одной девочке, которая осталась дома одна. (<i>Картинка «Девочка около плиты». Слайд 9</i>)</p> <p>Скучно маму ждать с работы, Очень хочется компоту. В кухню Юленька вошла,</p>	<p>Знакомятся с понятием «молекула»</p> <p>Встают, как изображено на экране</p> <p>Встают, как изображено на экране</p> <p>Двигаются так, как изображено на экране</p> <p>Занимают свои места</p> <p>Слушают, принимают к сведению</p> <p>Слушают стихотворение</p> <p>Участвуют в размышлении. Думают, делятся своими размышлениями</p> <p>Делятся на малые группы, припоминают правила</p>
---	---	--

<p>Развита способность самостоятельно действовать, решать интеллектуальные задачи, адекватные возрасту</p>	<p>Под кастрюлей газ зажгла. Компотик может забурлить, Через край пролиться И огонь залить... Вот кипит, кипит кастрюля. Испугалась наша Юля... 8.- Почему испугалась Юля? Что может случиться? (Вода зальёт газ, и он будет вытекать из конфорки, а это очень опасно...) - Что можно посоветовать по поводу безопасного поведения? - Чтобы дать совет кому-либо, нужно самому много знать. Поэтому я предлагаю вам разделиться на команды и выполнить задания. Каждой команде необходимо подумать, посоветоваться, правильно ответить и разложить картинки (<i>Раздает каждой команде комплекты картинок - символов «Чего делать нельзя/нужно, если вы почувствовали запах газа»</i>)</p>	<p>сотрудничества в малых группах Принимают программу поиска (сначала каждый выдвигает свою версию решения проблемы; затем происходит обмен мнениями, проводят поисковую деятельность; выбирают ребенка, который анализирует мнения сверстников, фиксирует результаты поиска на мольберте, дает правильный ответ) Участвуют в игре</p>
<p>Сформирован навык четкого и краткого выражения собственных мыслей и действий в экстренной ситуации</p>	<p>I команда должна постараться ответить на вопрос: «Чего делать нельзя, если вы почувствовали запах газа» и поместить картинки на мольберт. II команда подберёт картинки и ответит на вопрос: «Что нужно делать, если вы ощутили запах газа? » Перед выполнением задания вспомните главные правила работы в группах. Приступайте к работе. Проводит игру «Вызываем экстренную газовую службу!» Условие: набрать номер, говорить кратко, только по делу (адрес, по которому произошла утечка газа, код) (<i>Слайд 10</i>)</p> <p>Хвалит детей за успех, уточняет: «Запах чувствуя в квартире, звоните срочно:04».</p> <p>Вводит детей в систему знаний. - Теперь, когда вы достойно, справились с заданиями, можем ли мы дать совет девочке Юле, которая осталась дома одна? Какой? Если почувствовали запах газа, то нельзя (<i>Слайд 11</i>): - звонить по телефону, находясь в квартире; - включать свет; курить; - включать электроприборы, так как может произойти взрыв от искры. Нужно (<i>Слайд 12</i>): - выключить газовую плиту; - открыть форточку, окно; - выйти из дома; - позвонить и вызвать газовую службу). Обобщает (<i>Слайд 13</i>): Вот какой опасный газ!</p>	<p>Получают возможность сделать вывод</p>
<p>Сформирован навык успешного применения полученных знаний</p> <p>Сформирована самостоятельность, активность, любознательность</p>	<p>Хвалит детей за успех, уточняет: «Запах чувствуя в квартире, звоните срочно:04».</p> <p>Вводит детей в систему знаний. - Теперь, когда вы достойно, справились с заданиями, можем ли мы дать совет девочке Юле, которая осталась дома одна? Какой? Если почувствовали запах газа, то нельзя (<i>Слайд 11</i>): - звонить по телефону, находясь в квартире; - включать свет; курить; - включать электроприборы, так как может произойти взрыв от искры. Нужно (<i>Слайд 12</i>): - выключить газовую плиту; - открыть форточку, окно; - выйти из дома; - позвонить и вызвать газовую службу). Обобщает (<i>Слайд 13</i>): Вот какой опасный газ!</p>	<p>Получают возможность сделать вывод</p>

	<p>За газом нужен глаз да глаз! Поэтому: Не надо ребенку к плите прикасаться, Лучше маму дожидаться!</p> <p>Нацеливает на дальнейшую деятельность</p> <p>- Вы многое знаете о газе. Может быть, вы захотите и малышей научить безопасному поведению? Если это так, то я приготовила вам бумагу, изобразительный материал. Вы сможете нарисовать для них правила поведения в картинках. Желаю удачи!</p>	<p>Желающие имеют возможность спланировать дальнейшую деятельность</p>
--	---	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. - М.: 2012.
2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. - М.: 2000.
3. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. - М.: 1992.
4. Виноградова Н.Ф., Куликова Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг. - М.: 1993.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Кирилова Ирина Сергеевна, учитель-логопед,

Малова Маргарита Игоревна, учитель-логопед

МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 465 г. о. Самара

Наш детский сад компенсирующего вида для детей с тяжёлыми нарушениями речи регулярно проводит мероприятия по формированию культуры безопасности жизнедеятельности у дошкольников посредством проектирования. Данная тема является актуальной в современном мире. В последние годы уделяется много внимания охране здоровья и жизни детей. Для достижения высоких и стойких результатов воспитатели, учителя-логопеды и

другие специалисты развивают все компоненты речи и прививают основы осознанного отношения к сохранению жизни и здоровья человека.

30 апреля 2019 года исполнилось 370 лет Пожарной охране России. В цикле мероприятий ДООУ по безопасности жизнедеятельности мы показали открытое занятие «Пожар» по развитию связной речи в старшей группе на городском методическом объединении учителей-логопедов и учителей-дефектологов. Воспитатели предварительно прочитали с детьми стихотворение С.Я. Маршака «Пожар».

Цель занятия - развитие связной речи посредством обучающих и развивающих игр по основам безопасности жизнедеятельности.

Задачи мероприятия:

- повторить основные правила пожарной безопасности, воспитывать осторожность при обращении с огнём;
- расширять объём импрессивного и экспрессивного предметного, предикативного и адъективного словаря;
- формировать у детей умение употреблять слова, обозначающие личностные характеристики;
- совершенствовать словесно-логическое мышление;
- развивать музыкально-ритмические движения;
- совершенствовать умение образовывать форму родительного падежа имени существительного с предлогом *без*;
- совершенствовать умение составлять план рассказа;
- совершенствовать навык составления повествовательного рассказа по серии сюжетных картинок;
- совершенствовать диалогическую речь, закреплять умение отвечать на вопросы полной фразой, используя сложноподчинённые предложения;
- развивать детскую инициативность, самостоятельность.

Идеей занятия было деление детей на 2 команды из разных логопедических групп, поэтому участвовали 2 учителя-логопеда. Для повышения мотивации детей в занятии были использованы: разные виды

конструктора (ЛЕГО разного размера, ТИКО и т.д.); оригинальные атрибуты, предоставленные пожарной частью; интерактивная доска.

За выполнение каждого задания дети получают деталь с картинкой по сказке С. Маршака «Пожар».

Ход и содержание мероприятия

Организационный этап. Заходят дети, узнают звук огня и вспоминают сказку С. Маршака «Пожар» по сюжетной картинке. Дети объясняют, почему начался пожар. Они хотят помочь Лене и делятся на 2 команды юных пожарных.

Основной этап. На данном этапе проводились игры.

«Огонь - друг, огонь - враг»

Первая команда выбирает из предложенных картинок на деталях конструктора, когда огонь приносит пользу, вторая команда, когда он приносит вред. Составляют предложения по этим картинкам. Строят из ЛЕГО пожарную каланчу по схемам.

«Подбери признаки»

Какой должен быть пожарный и для чего ему это качество? Дети подбирают слова-признаки к профессии пожарный: смелый, сильный и т.д.

«Что нужно пожарному?»

Из предложенных предметов дети выбирают те, что нужны пожарному и проговаривают, для чего они нужны.

«Машины с мигалками»

Физминутка с элементами логоритмики под видеоролик о спецтранспорте.

«Чего нет у пожарной машины?» (ЛЕГО)

Дети прикрепляют детали к пожарной машине из конструктора ЛЕГО и называют эту часть.

После этого «юные пожарные» объединяются в одну команду и перемещаемся к столу ППД, на котором построен город из конструктора. Дети достраивают декорации из ЛЕГО.

Выстраивают сюжетную линию из картинок на деталях конструктора Тико, последовательно их соединяют и сверяют с цифровым рядом на обороте деталей.

По картинному плану дети поочередно составляют рассказ с опорой на картинки и инсценируют стихотворение «Пожар» с декорациями из конструктора ЛЕГО.

В конце мероприятия мы с детьми обсудили поступок Лены, пожарных, повторили правила обращения с огнём. Итогом стало награждение почётными медалями «Юный пожарный», как напоминание о правилах пожарной безопасности.

Дети узнали о том, как не допустить возникновения опасных ситуаций, к каким последствиям может привести шалость с огнём и нарушение правил пожарной безопасности. Мы планируем разрабатывать комплексы мероприятий по другим областям безопасности жизнедеятельности, используя нетрадиционные подходы для повышения мотивации и заинтересованности детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Саво И.Л. Пожарная безопасность в детском саду. – М.: Детство-Пресс, 2013.

Раздел 4.
РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ
ПРИОРИТЕТНОГО ПРОЕКТА «ЦИФРОВАЯ ШКОЛА»,
ВКЛЮЧАЯ МЕРЫ ПО СОЗДАНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СРЕДСТВ АНИМАЦИИ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО
ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДООУ

Гилёва Светлана Владимировна, старший воспитатель

СП «Детский сад №3 «Теремок» ГБОУ СОШ с.Красный Яр м.р.Красноярский

В настоящее время окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка с раннего возраста. Источником формирования представлений ребенка об окружающем мире, общечеловеческих ценностях, отношениях между людьми становятся не только родители, социальное окружение и образовательные организации, но и медиаресурсы. Для современных детей познавательная, исследовательская, игровая деятельность с использованием компьютерных средств является доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе посредством организации современного цифрового образовательного пространства.

Организация современной цифровой среды в ДООУ способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Цифровые технологии являются эффективным средством для реализации деятельностного подхода, обогащения развивающей среды ДООУ

Взаимодействие с родителями воспитанников в электронном пространстве обеспечивается через внедрение дистанционных образовательных технологий и создание совместных групп родителей, педагогов, специалистов,

администрации детского сада в существующих и востребованных у родителей социальных сетях.

В нашем дошкольном учреждении функционирует официальный сайт в сети Интернет, который предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни ДООУ, группы, проводимых мероприятиях, новостях, получать различные консультации. Для того чтобы привлечь внимание родителей к сайту, педагоги обозначают наиболее интересные, с точки зрения родителей, разделы.

Большая часть родителей активно используют сеть Интернет для работы и для досуга. Педагоги детского сада используют такую форму работы с родителями, как «Образовательный маршрут» для организации совместной деятельности детей и родителей в сети Интернет. Образовательный маршрут - это авторский раздаточный материал для родителей, содержащий аннотированные ссылки на полезные интернет-ресурсы/программы, способные привлечь родителей к совместной работе с детьми, а также самих детей нацелить на обучение с использованием образовательных сетевых ресурсов и ресурсов культурно-просветительской направленности.

На занятии с мультимедийной поддержкой используется только один компьютер в качестве электронной доски. На этапе подготовки анализируются электронные и информационные ресурсы, отбирается необходимый материал для занятия. Создаются презентационные материалы с помощью программы Power Point или других мультимедийных программ. Использование мультимедийной презентаций позволяет сделать занятие эмоционально окрашенным, интересным, наглядным, демонстрационным.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому развивать познавательные процессы легче через игру. Мультимедийные игры в данном случае выполняют функцию средств обучения. Авторские педагогические игры предоставляют педагогу возможность индивидуализировать обучение, позволяют регулировать темп и количество решаемых задач, развивают

логическое мышление, воображение детей, помогают эффективно закреплять учебный материал.

Педагоги используют в работе с детьми разные мультимедийные ресурсы. Мультфильмы являются средством воспитания и образования, так как воздействуя на слух и зрение ребенка, могут быть эффективным наглядным материалом. Многие мультфильмы, которые обладают богатыми педагогическими возможностями, расширяют представления об окружающем мире, развивают речь, мышление, память и внимание, влияют на эстетический вкус, чувство юмора, помогают реализовать эмоциональные потребности. Некоторые мультфильмы приучают ребенка любить труд.

Детям свойственно подражать, и у них отсутствует критическое отношение к тому, что они видят и слышат. Поступки, высказывания главных героев ребенок воспринимает как должное. От содержания мультфильмов, которые смотрит ребенок, зависит формирование его представлений о норме и запретах в поведении с другими людьми, о добре и зле. Ребенок почти всю информацию воспринимает через образы, из которых потом строится его модель мира.

Безусловно, с каждым новым мультфильмом ребенок что-то познает, но он должен быть готов к освоению этой информации, поэтому важна детальная возрастная дифференциация. Грамотно подобранные мультфильмы являются важным воспитательным и образовательным ресурсом. Хороший мультфильм становится таким же материалом для развития игровых сюжетов, для рисования и лепки, как прочитанная книга или посещение зоопарка. Полезные мультфильмы не вызовут у ребенка тревогу и подавленное состояние, а дадут заряд положительных эмоций, что усилит эффективность занятий.

Мультипликация как вид современного искусства обладает возможностью комплексного развивающего обучения детей и позволяет сделать процесс обучения дошкольников удовольствием.

В нашем детском саду существует мультстудия «Теремок», в которой занимаются дети среднего и старшего возраста. К работе над мультфильмом

привлечены не только дошкольники, но и их родители. Цель студии - вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов (важно: мультфильм является не целью, а лишь средством развития).

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Таким образом, создание мультфильма – это та технология, которая позволяет педагогу решить множество целей и задач.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2013. - №5. - С.54–59.
2. Ишкова Е.И. Механизмы влияния мультипликационных фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. - 2013. - № 8. - С.20 – 23.
3. Милборн А. Я рисую мультфильм. - М.: РОСМЭН, 2006.
4. Тимофеева Л.Л. Мультфильм своими руками. // Воспитатель. - 2009. - № 10. - С. 25 – 28.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОЛИМПИАДЫ В ДОУ

Рахметова Елена Анатольевна, старший воспитатель,

Астрелина Ирина Николаевна, педагог-психолог,

Черепанова Анастасия Валеевна, учитель-логопед

СП «детский сад «Василек»

ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Кинель-Черкассы м. р. Кинель-Черкасский

Работа с одаренными детьми - приоритетное направление как на уровне общества, так и на уровне государства. Связано это с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Одаренный ребенок – личность, требующая к себе внимания, помощи и поддержки. Дети по своей природе являются исследователями. Особенно это характерно в дошкольном возрасте. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно искать истину распространяются на все сферы деятельности. Существуют две разные точки зрения: все дети являются одаренными и одаренные дети встречаются очень редко. Одни считают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при создании благоприятных условий. Поэтому детский сад совместно с семьей ребенка должны поддерживать смышленного и любознательного малыша, создавать все условия для развития способностей, дарованных природой. Ведь грамотное проведение интеллектуального развития, в первую очередь, позволит успешно подготовить ребенка не только к школе, но и в дальнейшем к жизни.

В 2018-2019 учебном году в Лаборатории научно-методического сопровождения формирования этических и нравственных качеств на территории Отраденского образовательного округа велась работа по направлению *«Одарённый ребёнок»*. Однако уже задолго до этого педагогическим коллективом детского сада «Василек» была разработана рабочая программа, в рамках которой с детьми проводились различные мероприятия (КВН, районный конкурс «Юные эрудиты», олимпиады по различным направлениям на уровне ДООУ) с использованием цифровых технологий. В течение нескольких лет мы активно сотрудничаем с Центром образовательных инициатив и принимаем участие во Всероссийском интеллектуальном конкурсе «Мечтай! Исследуй! Размышляй!», где дети получают возможность дистанционно выполнять задания разного уровня сложности. Наши дети неоднократно принимали участие в открытых

межрегиональных и всероссийских турнирах способностей «РостОк» для детей старшего дошкольного возраста.

В сентябре прошлого учебного года было принято решение провести олимпиаду не только для детей нашего дошкольного учреждения, но и всего Отраденского образовательного округа.

Основная цель олимпиады - выявление и поддержка интеллектуально-одаренных и талантливых детей дошкольного возраста, обладающих высоким уровнем интеллектуальных способностей.

Основные задачи олимпиады:

- демонстрация интеллектуальных, эмоционально-волевых возможностей детей дошкольного возраста, обучающихся по различным программам подготовки к школе;

- поддержание и укрепление познавательной учебной мотивации детей дошкольного возраста;

- расширение спектра мероприятий, направленных на демонстрацию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста;

- создание условий для применения детьми собственных знаний и умений,

- распространение и популяризация научных знаний среди молодежи;

- обмен опытом и повышение профессионализма педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

Окружная олимпиада проводилась в течение года по следующим направлениям: интеллектуальное развитие; математическое и логическое мышление; речевое развитие.

Интеллектуальная олимпиада была проведена в ноябре 2018 года. В ней приняли участие дошкольники из 16 дошкольных учреждений Отраденского образовательного округа. Все участники постарались показать не только свои знания в данной области, но и возможность принимать нестандартные решения в не совсем ординарной ситуации.

В математической олимпиаде (февраль 2019 г.) приняли участие дошкольники из 26 образовательных учреждений Кинель-Черкасского района. Олимпиада по речевому развитию была проведена в марте 2019 года.

Для проведения конкурса использовались новые информационные технологии: все задания проецировались на экран, а между конкурсными заданиями использовались веселые игровые заставки. Ведущий конкурса четко, последовательно и доступно объяснял конкурсные задания участникам. После каждого задания обязательно проводились музыкально-динамические паузы, которые позволяют детям отдохнуть от интеллектуальных заданий и получить удовольствие. Аналогичные задания можно было выполнить в электронном виде.

Конкурс включал в себя четыре серии заданий, составленных по принципу постепенного усложнения. Это позволило увидеть возможности участников с разных сторон и дать шанс на победу детям с разными способностями.

Анализ выполненных детьми заданий показал, что особый интерес вызвали задания на развитие внимания, гибкости мышления, способности соотносить, анализировать, синтезировать, а также конвергентные задачи на выявление уровня развития пространственного мышления. Конечно, некоторые задания вызвали трудности в выполнении, но дети проявили способность работать быстро и аккуратно и показали высокую продуктивность при выполнении заданий.

В текущем 2019-2020 учебном году данную работу мы планируем продолжить. Учреждением приобретена специальная литература и запланировано повышение квалификации педагогов по направлению «Развитие одаренности детей дошкольного возраста».

Участвуя в Олимпиаде, дошкольники познают свои возможности, проверяют своё умение работать в стрессовых ситуациях, работать с информацией как на бумажном носителе, так и с применением цифровых образовательных ресурсов, а также получают стимул к дальнейшему развитию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте//Лекции по психологии. – СПб.: 1997.
2. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. – М.: 1986.
3. Лейтес Н. Бывают выдающиеся дети. // Семья и школа. - №3. - 1990. – С.
4. Гильбух Ю.З. Внимание: одаренные дети. - М.: Знание, 1991.
5. Моляко В.А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности. // Вопросы психологии. - № 5. - 1994. – С.

МЕТОДИКА ИНТЕГРАЦИИ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МУЛЬТИПЛИКАЦИИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «МУЛЬТИРОБИК»

Рыбачева Марина Вячеславовна, воспитатель,

Забияко Елена Александровна, воспитатель,

Марина Жанна Александровна, старший воспитатель

АНО ДО «Город Детства» г. о. Кинель

Самым доступным источником информации для детей дошкольного возраста являются мультфильмы, которые в большей степени определяют вкусы и эстетические потребности современных детей. На наш взгляд, создание мультфильмов и совместные просмотры мультипликационных фильмов может оказать положительное влияние на детей и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Создание мультфильмов детьми – это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Инновационные процессы в системе образования требуют новых подходов к организации образовательной деятельности в системе дошкольного образования.

АНО ДО «Город Детства» является апробационной площадкой по реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до Робота: растим будущих инженеров». Апробируемая программа рассчитана на старших дошкольников.

С целью начальной подготовки детей среднего возраста для участия в реализации программы «От Фребеля до Робота: растим будущих инженеров» нами был организован кружок «МультиРобик». Основная идея создания кружка - расширить содержание конструктивной деятельности дошкольников 5 лет за счет использования конструкторов LEGO, игрового пособия «Дары Фрёбеля», а также технологии мультипликации. Программа базируется на принципе практического обучения и предусматривает интеграцию технологий конструирования и мультипликации.

Совместная деятельность детей и педагога осуществляется во вторую половину дня индивидуально или по подгруппам. Состав групп – от 8 до 10 человек. Состав группы формируется по желанию воспитанников и является стабильным. Тематика занятий разработана в соответствии с тематическим планом основной образовательной программы АНО ДО в средней группе.

Результатом конструктивной деятельности детей на занятиях кружка «Мультиробик» являются персонажи, атрибуты, декорации к мультипликационному фильму. Мультфильм снимаем 1 раз в месяц.

Техник создания мультфильмов много. В нашем детском саду в основном используются техники перекладка и кукольная, так как персонажи и декорации мы конструируем из игрового набора «Дары Фребеля» и конструктора LEGO.

Рассмотрим основные этапы работы над мультфильмом.

Создание сценария.

В конце каждого месяца дети вспоминают постройки, которые создавали, и выбирают одну, наиболее понравившуюся. Совместно с взрослым придумывают про неё короткую сказку или историю, которая составит основу сценария будущего мультфильма. В качестве сценария можно использовать стихотворения, литературные произведения.

Создание персонажей мультфильма.

После утверждения сценария приступаем к изготовлению персонажей и декораций будущего мультфильма из конструктора и дополнительных материалов. Ребята могут работать как индивидуально, так и парами.

Выполнение упражнений – моделирование движений.

Перед началом съёмки дети обыгрывают свои постройку, придумывают движения персонажам согласно сценарию.

Покадровая съёмка.

До начала съёмки мультфильма педагог настраивает фотоаппарат и вспоминает вместе с детьми правила техники безопасности. Размер кадра должен быть небольшой: нужно установить самое маленькое разрешение (640*480, оно же VGA) для того, чтобы каждый отдельный кадр занимал мало места в памяти, фильм можно было быстро собрать, посмотреть. Фотовспышку следует отключить, чтобы не было бликов.

После того, как подготовительная работа завершена, приступаем к съёмочному процессу согласно сценарию. Устанавливаем декорации и осуществляем покадровую фотосъёмку. Если нам надо отснять движение персонажа, то мы фотографируем его и перемещаем на 1 мм, затем снова фотографируем, перемещаем и т.д. При этом внимательно следим, чтобы в кадр не попали руки. Фотосъёмку дети осуществляют по очереди с помощью взрослого.

«Озвучивание» мультфильма.

Согласно сценарию дети выбирают себе роли, которые будут озвучивать. Текст записываем на диктофон. Затем с помощью программы Movie Maker накладываем звук.

Получение снимков из фотокамеры и монтаж мультфильма компьютерной программой.

Отснятые кадры педагог копирует в папку на компьютер. Загружает их в программу. Самая простая и доступная для монтажа фильма программа - Movie Maker для платформ Windows, в которой мы и работаем.

Проверяем, нет ли испорченных кадров. Устанавливаем время длительности показа каждого кадра. Накладываем звук и при необходимости музыкальный файл. Затем сохраняем наш мультфильм.

Демонстрация мультфильма, обсуждение увиденного.

По окончании работы над мультфильмом устраиваем премьерный показ своего творения детям из группы, педагогам и родителям, с последующим обсуждением увиденного. Презентуя свою работу, дошкольники делятся плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию.

Для создания мультфильма нам требуется следующие оборудование и материалы:

- наглядный материал (схемы сборки построек, образцы, которые могут быть представлены как на бумажном носителе, так и на интерактивной доске или ноутбуке);

- материалы для создания персонажей и декораций в выбранной технике (игровой набор «Дары Фребеля», конструктор LEGO);

- дополнительный материал для декорации;

- фотокамера;

- штатив для установки камеры в горизонтальном положении;

- стол;

- освещение;

- компьютер с установленной программой для монтажа мультфильмов.

В декабре 2018 года ребята в кружке «Мультиробик» конструировали ёлочку, ёлочные игрушки и т.д. Дошкольникам пришла идея снять мультфильм на новогоднюю тему. За основу сценария мультфильма ребята выбрали известное стихотворение А. Барто «Дело было в январе». Внимательно прочитав стихотворение, определили персонажей и декорации мультфильма. Подобрали материал для их изготовления. Используя схемы, ребята из конструктора LEGO собрали по желанию кто зайцев, кто волков. Большую ёлку собирали коллективно. Для ёлочных игрушек дети взяли детали игрового набора «Дары Фребеля». В качестве снега использовали кусочки ваты. Когда

декорации были установлены, ребята придумали движения персонажам. Затем педагог настроил фотоаппарат, дети вспомнили правила техники безопасности во время съёмки мультфильма, договорились, кто будет передвигать персонажей, а кто осуществлять покадровую фотосъёмку.

Во время съёмки мультфильма педагог читал по строчкам стихотворение, одни дети двигали персонажей, другие снимали. Ребята следили, чтобы в кадр не попали руки. На следующем этапе ребята на диктофон по очереди читали строчки стихотворения. Впоследствии отснятые кадры из фотоаппарата педагог скопировал в папку на компьютер. Загрузил их в программу Movie Maker для платформ Windows. Проверил, нет ли испорченных кадров. Установил время длительности показа каждого кадра. Наложил звук и музыкальный файл. Готовый мультфильм ребята с удовольствием посмотрели сами, показали своим друзьям и взрослым.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеевой Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до работа растим будущих инженеров». Учебное пособие. - Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.
2. Запорожец А.В. Восприятие и действие. - М.: Просвещение, 1967.
3. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: Методические рекомендации. – М.: ООО «Издательство «Варсон», 2014.
4. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2017.

МУЛЬТСТУДИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

Угольникова Елена Александровна, воспитатель

СП детский сад №5 «Зернышко» ГБОУ ООШ № 12 г. о. Чапаевск

Коллектив нашего детского сада посредством авторской программы «Самарская губерния – любимый мой край» знакомит дошкольников с культурой народов Поволжья (русского, татарского, чувашского, мордовского) [1]. Реализуя данную программу, мы столкнулись с проблемой: детских книг о сказках народов Поволжья очень мало, а мультфильмов – почти нет. Это затрудняло организацию педагогического процесса по ознакомлению с литературным творчеством наших предков. Зародилась идея создать мультфильмы по сказкам народов Поволжья. Так появился творческий проект, в который были вовлечены группы среднего и старшего дошкольного возраста.

Итоговым продуктом проекта стал сборник мультфильмов «Сказки народов Поволжья». Этот методический продукт уникален, аналогов таких сборников не существует в практике, авторские права полностью принадлежат творческой группе педагогов и воспитанникам детского сада «Зернышко».

Ребята заинтересовались вопросом: как создаются их любимые мультфильмы, как оживает нарисованный или кукольный персонаж сказки? А создавать собственные мультфильмы с помощью того же компьютера и фотоаппарата стало для них целым приключением с познанием нового, включением и развитием практически всех психических процессов.

Для решения проблемы мы решили открыть мультстудию для ребят. Творческой группой педагогов была разработана программа «Киностудия «Зернышко».

Всем известно, что мультипликация включает в себя неограниченное число видов деятельности. Работа над мультфильмом позволяет ребенку попробовать себя в различной роли: сценарист, актер, художник-аниматор, художник-декоратор, аниматор, оператор фото-, видео- и аудиотехники, монтажер видео- и аудиоматериалов.

Как правило, сами сюжеты мультфильмов заставляют детей осваивать новые виды продуктивной деятельности. Это предусматривает последовательное решение множества разноплановых творческих и

технических задач, освоение которых для ребенка имеет огромный развивающий потенциал.

Дети придумывают сценарий, изготавливают декорации, персонажей мультфильма, знакомятся с компьютерной техникой, методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объёмная анимация и другие). Таким образом, работа в мультстудии включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, съёмку и монтаж мультфильмов.

Необходимое оборудование для работы: фотоаппарат; штатив; дополнительное освещение; компьютер; анимационный короб – декорации сцен мультфильма; герои мультфильма.

На начальном этапе детей познакомили с историей мультипликации, с техниками мультипликации, средствами выразительности, применяемыми в мультипликации. Дети учились работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм с помощью взрослых на компьютере, используя программу Windows Movie Maker.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся один раз в неделю. Большая часть программного материала реализуется в ходе свободного общения с детьми через организацию совместной творческой деятельности детей, в процессе речевых игр, продуктивной деятельности, ознакомления с компьютерной техникой, овладения навыками анимационных техник.

К концу первого года работы в мультстудии дети самостоятельно проводили покадровые съёмки, используя фотоаппарат, имели представление о необходимом для этого оборудовании, правилах записи звука в специальной компьютерной программе.

За последний год были созданы мультфильмы «Осень в Лесу» и «Путешествие на Луну».

Наши первые зрители – это дети младшей группы и родители. Мы приглашали их на премьеру новых мультфильмов. Родители стали активными зрителями, проявляли желание стать полноправными участниками мультстудии.

Век информационных технологий позволил нам не только заняться изучением искусства анимации, но также попробовать свои силы в создании мультфильмов.

Деятельность по созданию мультфильмов старшими дошкольниками позволяет решать образовательные задачи, формировать навыки работы в коллективе, сотрудничества и взаимопомощи, развивать творческие способности старших дошкольников, активизировать познавательные процессы и предполагает комплексную организацию разнообразных видов детской деятельности.

Таким образом, мультипликационная студия является универсальным образовательным пространством, где происходит целостное развитие личности ребенка, раскрывается его внутренний мир.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авторская образовательная программа дошкольного образования детей младшего, среднего и старшего возраста «Самарская губерния – любимый мой край!» / Составители: Е.С.Мартынова, Н.В.Фролова, Е.А.Угольникова.

Раздел 5.

УЧАСТИЕ В РАЗРАБОТКЕ И РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ЧТЕНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДЕТЬМИ КНИЖЕК-МАЛЫШЕК

Анненкова Любовь Александровна, воспитатель

СП «Детский сад №1 «Ромашка» ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский

У дошкольников преобладает непроизвольная, зрительно-эмоциональная память. При обучении детей пересказу воспитатели сталкиваются с тем, что детям довольно сложно по памяти воспроизвести прочитанный текст. Дети не могут правильно подобрать слова, чтобы выразить свои мысли. Зачастую теряется последовательность событий. Подбирая подходящие техники запоминания, мы познакомились с понятием «мнемотехники» и стали ее применять на практике. Мнемотехника - это специальные методы запоминания определенных видов информации. Основные приёмы мнемотехники основаны на визуализации запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание состоит из четырёх этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

По прочитанным сказкам составлялись мнемотаблицы, они представляют собой несколько мнемокарт, на каждой из которых схематично изображено событие сказки, герои. При пересказе с помощью мнемотаблиц дети видят всех действующих лиц и своё внимание концентрируют на правильном, последовательном построении предложений.

Дети нашего детского сада занимаются по программе «Миры детства». Пособия по программе представляют собой «Детский календарь», на каждой странице которого ежедневные занятия, в том числе книжки-малышки для вырезания детьми совместно с родителями и создания готовых книжек для

чтения. Дети очень любят слушать эти сказки и рассматривать иллюстрации к ним.

Однажды появилась идея: а не попробовать ли вместе с детьми создать свои книжки-малышки? Мы прибегли к одному из приемов мнемотехники. Совместно с детьми начали рисовать наши первые книжки-малышки. Первой книжкой-малышкой, созданной детьми, была книжка по сказке «Репка». На первой странице дети изобразили деда, на второй репку, на последующих страницах наша репка росла, и появлялись герои, готовые помочь деду вытащить репку. На каждой странице книжки, как на мнемокарте, было образное изображение ассоциации. Листая книжку, ребенок мог последовательно рассказать сюжет. Не понадобилось никаких особых навыков рисования, чтобы изобразить героев.

Сначала мы создавали книжки-малышки на уже хорошо знакомые нам сказки: «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и другие. Затем ребятам предлагали пофантазировать, например, придумать другой финал сказки «Репка», придумать новую историю про трех поросят, пригласить в сказку других персонажей.

Изготавливая на занятиях поделки, вырезая фигурки из календаря, дети обыгрывали сюжеты, которые потом переносили на страницы книжек-малышек. Эта работа очень воодушевила маленьких писателей.

Ребята придумывают свои истории, которые мы совместно воплощаем в книжки-малышки. Они обмениваются своими произведениями, рисуют книжки вместе с родителями и приносят их в сад. В группе появился уголок, где каждый ребенок может полистать понравившуюся книжку. Тут можно «почитать» про приключения роботов, истории из жизни детского сада, юмористические рассказы про котят, про волшебниц из далекого королевства и многое другое. Каждый ребенок чувствует себя писателем, причастным к созданию литературных произведений. Поток идей для воплощения неиссякаем.

Использование приёмов мнемотехники для создания детьми книжек-малышек позволяет:

- учиться передавать содержание текста;
- создавать поэтапные иллюстрации к текстам;
- создавать мотивацию для изготовления собственных книжек;
- ребенку самостоятельно презентовать свой продукт;
- создавать для деятельности ребенка ситуацию успеха и побуждать к дальнейшей реализации его творческих способностей;
- формировать бережное отношение к продукту собственного труда и труда своих сверстников.

Наши дети пока не умеют читать, но, листая книжки-малышки собственного изготовления, они легко рассказывают сказки. Благодаря использованию приёмов мнемотехники наблюдается значительный прогресс в усвоении и запоминании материала детьми, в развитии связной речи, повышается интерес к чтению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусова Л.Е. Веселые встречи: Конспекты занятий по развитию речи с использованием приёмов мнемотехники. – М.: Детство-Пресс, 2004.
2. Зиганов М., Казаренко В. Мнемотехника. Запоминание на основе визуального мышления, Школа рационального чтения, 2000.
3. Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу, Центр педагогического образования, 2016.
4. Омельченко Л. Познавательное - речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники, Учитель, 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗАИНТЕРЕСОВАННОГО ОТНОШЕНИЯ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Елистратова Галина Александровна, воспитатель

СП «Детский сад №1 «Ромашка» ГБОУ СОШ с.Красный Яр м.р.Красноярский

Каждому родителю и педагогу крайне важно видеть ребенка успешным, всесторонне развитым, который способен строить отношения с другими людьми, найти свое место в жизни. Не так давно лучшим источником знаний была книга. Роль художественной литературы в жизни человека невозможно переоценить. В век компьютерных технологий потребность в книге, к сожалению, постепенно отпадает. И этот спад интереса приводит к снижению личностной культуры человека. В связи с актуальностью проблемы, у педагогов возникает вопрос, как грамотно, педагогически правильно способствовать созданию заинтересованного отношения к художественной литературе у детей.

Создание заинтересованного отношения к художественной литературе ведется с раннего возраста и присутствует во всех видах детской деятельности. Важно сказать, что эта работа начинается с создания мотивационной готовности детей к восприятию художественного произведения.

Работа по созданию заинтересованного отношения к художественной литературе у детей младшего дошкольного возраста планируется на учебный год и может вестись в несколько этапов.

Начальный этап - это *создание развивающей среды* групповой комнаты. Оформление книжных уголков и работа в них. Отбираются книги соответственно возрасту и интересам детей. Книги всегда в свободном доступе для детей. Еженедельная смена книг на книжной полке. Таким образом, детям не надоедают одни и те же книги, а за счет смены формируется интерес подойти взять и посмотреть, что же в этот раз здесь лежит.

В процессе создания заинтересованного отношения детей младшего возраста к художественной литературе нельзя пройти мимо такой воспитательной задачи, как бережное отношение к книге. Знакомим с правилами пользования книгой (брать чистыми руками, не рисовать в книгах, не бросать, не рвать). Дети младшего возраста очень эмоционально отзывчивы, готовы помогать всем. Пользуясь такой особенностью, организуется

мероприятие «Книжкина больничка». Дети искренне желают книжке скорейшего выздоровления и участвуют в «лечении» книг.

Следующим этапом в создании заинтересованного отношения к художественной литературе у детей младшего дошкольного возраста является *организация чтения*.

Желание достичь поставленных целей в приобщении детей к книге не может обойтись без ежедневного чтения в первой и второй половине дня, использование во всех видах детской деятельности и обязательной ориентации на интерес детей.

В связи с особенностью данного возраста детей (слушать чтение могут не более 5 – 10 минут) необходимо не только ответственно подходить к подбору произведений детской литературы, но также продумать форму знакомства детей с произведением и обеспечить возможность для участия в чтении не в качестве пассивных слушателей, а в роли героев произведения. В решении этой задачи нам помогает организация игр-драматизаций. Во время слушания знакомой сказки вместе с детьми изображаем характерные движения героев. Благодаря участию в такой игре всей группы удается активизировать даже застенчивых детей. Во время свободной самостоятельной деятельности детям предлагается набор фигурок с изображениями героев сказок. Здесь дети могут почувствовать себя творцами, придумывая новые сюжеты знакомых сказок или совсем новые сказки.

Наш детский сад работает по основной комплексной образовательной программе «Миры детства: конструирование возможностей», которая предполагает использование учебно-методического пособия «Детский календарь». В материалах пособия представлено множество развивающих заданий, одним из которых является изготовление книжки-малышки. «Детский календарь» рассчитан на совместную работу родителя и ребенка дома. И уже изготовленный дома «продукт» книжка-малышка приносится в группу. Важно то, что книжка есть у каждого ребенка своя.

Благодаря этому пособию реализуется еще одна из важных задач ДООУ партнерская работа детского сада и семьи.

Результатом ежедневной кропотливой работы по созданию заинтересованного отношения к художественной литературе у детей младшего дошкольного возраста к концу учебного года должен стать стойкий интерес к чтению. Формируется умение слушать новые сказки, рассказы, стихотворения, понимать их содержание, чувствовать образный язык литературных произведений, эмоционально откликаться на прочитанное, сочувствовать положительным героям, запоминать и самостоятельно воспроизводить знакомый текст произведения художественной литературы. Появляется элементарное представление о жанрах (народные песенки, потешки, народные и авторские сказки, стихи и рассказы русских и зарубежных писателей). Развивается интерес к театральной деятельности.

Говоря о художественной литературе нужно назвать задачи речевого развития, которые она затрагивает: развитие грамматического строя речи, звукопроизношения, связной, диалогической речи, интонационной выразительности, обогащение словарного запаса. И интеллектуального: памяти, внимания, воображения, мышления, моторики.

Создание заинтересованного отношения к художественной литературе у детей младшего дошкольного возраста невозможно без планирования систематической работы, участия в работе как педагогов, так и родителей, использования в работе специально разработанных пособий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет. – М.: Просвещение, 2015.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Владос, 2004.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Чаус Ирина Ивановна, воспитатель

СП «Детский сад №1 «Ромашка»

ГБОУ СОШ с. Красный Яр м. р. Красноярский

Привычка к чтению у человека формируется в раннем возрасте и требует поддержки на всех этапах его взросления. Отсутствие поддержки и контроля, на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем к ухудшению читательской грамотности и невозможным потерям в культурном и интеллектуальном развитии.

Программа «Миры детства: конструирование возможностей», по которой работает наш детский сад, даёт нам возможность поддерживать и контролировать процесс чтения в семье [1]. Данная программа имеет раздел «Чтение художественной литературы», где для работы с семьёй прилагается дидактическое пособие «Детский календарь». Для чтения в семье «Детский календарь» содержит необходимый минимум художественных текстов, который можно при желании дополнить.

Хочется подробно раскрыть формы работы в «Детском календаре», которые помогают и способствуют развитию у ребёнка интереса к чтению и возрождению традиции семейного чтения:

- Знакомство с различными художественными формами (поэзия – проза; фольклор – авторские произведения; большие - малые литературные формы).
- Чтение художественных произведений (фольклорные сказки, авторские сказки и истории, реалистические рассказы, тексты создающие вымышленные миры). К «Детскому календарю» прилагается набор книг с произведениями, по которым работают в старшей группе. В начале учебного года педагоги и родители знают, с какими произведениями будут знакомиться дети. Но поверьте, что ни одна купленная, взятая в библиотеке, скаченная из Интернета книга не имеет такого значения, как изготовленная своими руками книжка-малышка.

- Изготовление книжек-малышек. Начиная со второй младшей группы, дети изготавливают книжки-малышки, а на выходе из детского сада у них собирается своя библиотека книжек-малышек. Дети читают их в семье, они приносят книжки в группу, перечитывают и пересказывают друг другу, используют в сюжетно-ролевой игре, проецируя семейное чтение. Дети дорожат ими, эти книжки становятся карманными. Со слов родителей, книжка-малышка заменила мультфильмы и игры на телефоне или планшете.
- Изготовление атрибутов, декораций, героев для театрализованной деятельности по прочитанным произведениям. С помощью атрибутов сделанными детьми создаются различные виды театров.
- Театрализованные постановки. Дети, играя разные роли, ощущают свою значимость, становятся более уверенными. Кому-то роли помогают раскрыться и преодолеть застенчивость. Родители могут выполнять роль автора.
- Составление рассказов с опорой на картинку. Часто задание по составлению рассказа имеет продолжение: работа выливается в книгу или в создание персонажей и декораций для театра. Продолжением данной работы может стать и сборник рассказов, сказок детей.
- Заучивание стихотворений.
- Литературная гостиная. В своём детском саду используем технологию «Музыкальный калейдоскоп» (культурно-досуговая деятельность детей дошкольного возраста). Технология имеет 7 секторов деятельности. Одним из секторов является «Литературная гостиная». В гостиной у ребёнка, семьи есть возможность выступить с чтением произведения, стихотворения, отрывка произведения, с чтением по ролям [2].
- Родительское собрание «Читайте, и Вам откроется весь мир», где родители и педагоги вместе составляют план работы по данной тематике.
- Ежегодно проводится акция «Подари книгу другу». У семьи есть возможность изготовить книгу и в день акции прийти в детский сад, чтобы

подарить изготовленную книгу. В этой акции принимают участие первоклассники и наши выпускники.

Все перечисленные формы используются в семье и в детском саду. В данном случае педагоги и семьи воспитанников являются союзниками. Педагоги таким образом ведут контроль за чтением в семье. У воспитанников формируется потребность к чтению.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доронова Т.Н. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей». – М.:2015.
2. Хрипунова Т.М. Педагогическая технология «Музыкальный калейдоскоп». Культурно-досуговая деятельность детей дошкольного возраста. - СГПУ, 2018.

Раздел 6.
РЕАЛИЗАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА
ОРГАНИЗАЦИЮ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБЩЕГО И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ,
ВНЕДРЕНИЕ НОВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ И
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ДЛЯ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАЗВИТИИ,
ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Гаврелиук Оксана Вячеславовна, воспитатель,

Александрова Вера Александровна, воспитатель

СП Детский сад № 10 ГБОУ СОШ № 6 г. о. Отрадный

В современном обществе все чаще возникает проблема воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии. Для таких детей характерны снижение познавательной активности, бедность запаса сведений об окружающем мире, повышенная утомляемость, низкая самооценка и отставание всех психических процессов. Это приводит к тому, что дети с трудом приобретают необходимые знания и представления об окружающем мире. Они нуждаются в специальном образовании, подборе нетрадиционных методов психокоррекции.

В ходе модернизации системы образования сложились принципиально новые условия для развития, обучения и воспитания детей с ОВЗ. Современные подходы к образованию таких детей предполагают использование новых форм и методов обучения, позволяющих эффективно решать вопросы воспитания и развития, социальной адаптации, а также формирования личности ребёнка. Такие дети создают дополнительные трудности в работе воспитателя: они очень подвижны, вспыльчивы и раздражительны. Однако это одна сторона медали. Нельзя забывать, что страдает сам ребенок. Ведь он не может вести себя так, как требуют взрослые, не потому, что не хочет, а потому, что его

физиологические возможности не позволяют ему сделать это. Такому ребенку трудно долгое время сидеть неподвижно, не ерзать, не разговаривать. Постоянные замечания, угрозы наказания, на которые так щедры взрослые, не способны скорректировать его поведение, а порой становятся источником новых конфликтов. Чтобы стабилизировать эмоциональный фон у дошкольников, сформировать доверительные, партнерские отношения, создать положительную мотивацию к занятиям, необходимо использовать в работе новые увлекательные средства. Одним из таких средств является кинетический песок.

Новизна состоит в том, что песочная терапия в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции и с некоторых пор активно используется педагогами. Песочная терапия – одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность, свои желания и возможность их реализации. Кинетический песок - недавно появившийся материал, предназначенный для работы с детьми разного возраста.

Актуальность использования кинетического песка в работе с детьми с ОВЗ как средства развития и коррекции обусловлена тем, что игры с ним способствуют развитию нарушенных психических процессов, мелкой моторики рук, интеллектуальному развитию, развитию личностных качеств ребенка.

Практическая значимость: дети любят играть с песком и лепить из пластилина. Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Кинетический песок на 98% состоит из кварцевого песка и на 2% - из силиконового полимера. На первый взгляд, он напоминает влажный морской песок, но как только берешь его в руки – проявляются его необычные свойства. Полимерные материалы и кварц обеспечивают необходимую для лепки вязкость, он пластичен, с одной стороны, а с другой – «текуч». До него дотрагиваешься – он «движется», «оживает». Он течет сквозь пальцы и в тоже время остается сухим. Он рыхлый, но из него можно строить разнообразные

фигуры. Он приятен на ощупь, не оставляет следов на руках, абсолютно безвреден, не вызывает аллергии, поэтому может использоваться в работе с самыми маленькими детьми.

Песок привлекает маленьких «строителей» своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка. Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успевают осознать, что делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить замки и т.д. При любом взаимодействии с песком используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушарий, а также их взаимодействие. При таком подходе гармонизируется эмоциональное состояние. У детей активно развивается мелкая моторика: каждый элемент рисуется определенным пальчиком определенной руки, маленькие фигуры побуждают детей с ОВЗ задействовать полностью всю кисть руки – и ладонь, и пальцы. Ребенок учится владеть своими руками, успокаивается, тренирует внимание, воображение, укрепляется нервная система. После нескольких песочных занятий дети начинают активнее говорить, становятся более спокойными.

Для оснащения развивающих игр и упражнений характерно использование разнообразного оборудования. В качестве дополнительного оборудования в играх с кинетическим песком в работе с детьми с ОВЗ можно использовать пуговицы. Игры и упражнения с кинетическим песком с использованием пуговиц являются мощным средством поддержания тонуса и работоспособности коры головного мозга. Систематические упражнения также помогают выработать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук не только под контролем зрения, но и при участии осязания, тактильно – двигательных ощущений.

Систематическое использование игр и игровых упражнений с кинетическим песком и пуговицами способствует развитию мелкой моторики, внимания, воображения, памяти; развивает умение работать по образцу; закрепляет сенсорные навыки и пространственные представления; воспитывает

усидчивость и трудолюбие; формирует устойчивый интерес к полученному результату.

Для организации игр вам потребуется набор цветного кинетического песка. В качестве песочницы можно использовать подносы с невысокими бортиками, доски для лепки размера А4 или гладкую поверхность письменного стола. Так же необходимы пластиковые формочки разнообразной величины и тематики, формочки для теста, стеки, большой набор миниатюрных предметов и игрушек. Используя в работе игры с кинетическим песком, вы сможете сделать традиционную методику более интересной, увлекательной, следовательно, более продуктивной.

Подобные занятия являются очень полезными для детей с ОВЗ, часто имеющими задержку речи, психического развития, когнитивных способностей. Благодаря песочной терапии удастся преодолеть нежелание заниматься, негативизм, потому что все происходит в естественной и привычной для ребенка игровой среде. Игры с кинетическим песком помогают ребенку снять мышечное напряжение; дают возможность почувствовать себя в комфортной для него среде; развивать тактильно-кинестическую чувствительность пальцев и мелкую моторику рук; повысить самооценку ребенка; развивать и совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку и речевые возможности.

В своем детском саду мы провели семинар-практикум для педагогов, где предоставили возможность педагогам проявить себя в творчестве с кинетическим песком.

Обыграли игры: «Пуговичный дождик», «Тропинка для зайчика», «Яблонька», «Сказочный домик» и др. Предложили построить сюжетную картинку, почувствовать себя в детстве. После игр с песком чувствовалось снятие напряжённости, расслабление, повысилась настроенность. Песок, как вода, поглощает отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с детьми с ОВЗ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дошкольная педагогика 01. 2019 г.
2. https://zen.yandex.ru>planeta_s
3. <https://docplayer.ru>
4. <https://nsportal.ru>

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КЛУБ КАК СРЕДСТВО РАСШИРЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ

Королёва Ольга Владимировна, учитель-логопед

СП д/с «Светлячок» ГБОУ СОШ №4 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель

*«В 21 веке безграмотным считается уже не тот,
кто не умеет читать и писать, а тот,
кто не умеет учиться, доучиваться и переучиваться»
Элвин Тоффлер, американский футурист*

Сегодняшние реалии таковы, что конкуренция в сфере образования заставляет образовательные учреждения «бороться» за каждого воспитанника. Основной долей «предложений» образовательного учреждения для потребителей являются образовательные услуги. Привлекательность того или иного образовательного учреждения напрямую зависит от того, насколько профессионально исполняют свои обязательства перед потребителем педагоги данного ОУ. Весьма весомым фактором при выборе ОУ для ребёнка является готовность педагогов эффективно организовать сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Все педагоги нашего детского сада прошли курсы повышения квалификации по коррекционной проблематике. Несмотря на то, что все они компетентны в конъюнктуре образовательных услуг, отсутствие практического опыта у молодых воспитателей и психологическая усталость педагогов с большим стажем заставили нас искать новые эффективные формы работы с коллективом. С целью полномасштабного внедрения в практику знаний,

полученных на курсах, специалистами ДООУ был создан педагогический клуб «Ступеньки» (далее – Клуб).

Целью создания Клуба является выработка единой методологической и технологической базы, инициирование творческих поисков педагогов.

В комплекс задач, решаемых Клубом, входят:

- обеспечение и поддержка личных контактов педагогов, обмена мнениями;

- определение возможных стратегий распространения педагогического опыта, различные варианты тактических решений и их согласованности с точки зрения системного подхода.

Накапливая, систематизируя и анализируя информацию о современных коррекционных технологиях и возможном потенциале педагогов ДО, специалисты нашего детского сада совместно со старшим воспитателем составили оптимальный план работы Клуба. Согласно плану заседания Клуба проводились один раз в месяц.

Во многом эффективность усвоения материала, предоставляемого специалистами, зависит от формы его подачи. Поэтому основными формами работы с педагогами мы избрали семинары-практикумы, игровые тренинги и интерактивные мастер-классы.

Пальчиковый игротренинг «Пальцы помогают говорить» дал возможность педагогам поделиться многообразием практических форм развития мелкой моторики у детей.

Игротренинг «С мячом играем - речь развиваем» позволил на практике закрепить приемы сочетания движения и развития речи.

Интерактивный мастер-класс «Раз словечко, два словечко» познакомил педагогов с практическими приемами использования дидактических игр по развитию речи воспитанников.

Семинар-практикум «Вместе весело шагать» помог педагогам разработать технологическую карту, позволяющую построить доверительные и партнерские отношения с родителями детей с ОВЗ.

Мастер-класс «Диагностика - это весело» дал практические навыки организации и проведения диагностики развития детей с ОВЗ.

Внедрение и распространение результатов передового педагогического опыта прослеживается также в организации и проведении работы по участию педагогических работников в различных творческих конкурсах, конференциях и фестивалях.

Совместными усилиями участников Клуба на базе логопедических кабинетов сформирована значительная игротека по всем направлениям развития речи дошкольников.

Грамотное изучение, оценка и планирование работы по повышению компетенций педагогов способствуют поддержке и их дальнейшему творческому росту, распространению профессионального опыта как внутри педагогического коллектива, так и вне его, что в свою очередь приводит к повышению качества образования и востребованности образовательных услуг.

Опыт нашей работы показывает, что деятельность Клуба создаёт условия для профессионально-личностного роста педагогов и осуществляет практическое решение проблем инклюзивного образования детей с ОВЗ.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В РЕАЛИЗАЦИИ POP-UP ПРОЕКТОВ В ДОУ

Сапронова Евгения Владимировна, учитель-логопед

МБДОУ №465 г.о. Самара

Дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, осуществляющей взаимодействие с различными социальными группами, имеющими собственные интересы в сфере образования, реагирующей на меняющиеся индивидуальные и групповые образовательные потребности, предоставляющей широкий спектр образовательных услуг.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства. Социальное партнерство – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.

Для любого образовательного учреждения основной задачей социального партнерства будет повышение качества и эффективности образования, однако на каждом из уровней образовательного процесса приоритетным окажется свой круг задач, решаемых социальным партнерством в сфере образования. Для ДОО такими задачами являются вопросы адаптации ребенка в коллективе (социуме в целом), развития его способностей к коммуникации, базовых характеристик личности, которые в последствие будут определять многие его жизненные установки, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирования предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность.

Социальное партнерство в ДОО может происходить:

- внутри ДОО с привлечением к нему родителей, педагогического совета ДОО, педагогических коллективов школ, специалистов в каких-либо конкретных областях;
- вне ДОО с участием в нем организаций иных сфер деятельности (здравоохранения, культуры, спорта, социальной защиты).

Формами социального партнерства становятся:

- различные совместные мероприятия (концерты, праздники, спектакли, соревнования) как в ДОО, так и за его пределами;
- дни открытых дверей;
- общие родительские собрания;
- индивидуальная работа с семьей;
- проведение семинаров, тренингов;
- рор-ур проекты.

Наше дошкольное образовательное учреждение, имеет широкий круг как внутренних, так и внешних социальных партнеров.

Одной из форм такого социального партнерства в реализации поликультурного компонента образования в ДООУ являются POP-UP проекты. В переводе с английского POP-UP означает «неожиданно возникать» или «всплывать». Изначально термин появился в сфере интернет-рекламы. Так назывались всплывающие окна, неожиданно появляющиеся при открытии сайта. Постепенно стилистика POP-UP проникла в разные сферы бизнеса, а в течение последних лет эта стилистика стала проникать и в образование. Главными ее признаками являются неожиданность, внезапность, отсутствие привязки к какой-либо лексической теме, краткосрочность и, конечно же, положительный эмоциональный фон.

В прошедшем учебном году в нашем ДООУ была организована серия POP-UP проектов под общим названием «Вокруг света». Один раз в квартал (на один день) совершенно неожиданно для воспитанников детский сад превращался в уголок далекой и незнакомой страны. В течение года было проведено пять таких проектов – путешествия по разным странам (Англия, Бразилия, Египет, США, Япония).

В рамках проекта дети знакомились с достопримечательностями, особенностями культуры и традициями той или иной страны посредством виртуальных экскурсий. Воспитанники слушали народные сказки, играли в народные игры, разучивали народные танцы, находили похожие традиции в культуре нашей страны. А оформление группы в соответствующей тематике позволяло ребятам и педагогам погружаться в атмосферу праздника.

В рамках POP-UP проекта «Знакомство с Бразилией» были привлечены социальные партнеры ДООУ – представители самарского клуба единоборств, которые познакомили воспитанников с капоэйрой, бразильским национальным боевым искусством. Под их руководством дети с удовольствием выполняли различные элементы капоэйры, изображали животных под ритмическую музыку.

В рамках POP-UP проекта «В гости к медвежонку Паддингтону» педагоги английского клуба «Том Сойер» вместе с медвежонком Паддингтоном рассказали ребятам о некоторых английских традициях, в том числе о знаменитой традиции «5 o'clock» и организовали с воспитанниками настоящее английское чаепитие.

Привлеченные в данные POP-UP проекты сотрудники самарской библиотеки №3 познакомили ребят с бразильскими народными сказками «Обезьяна и конфета», «Ягуар и дождь» и книгой Майкла Бонда «Медвежонок по имени Паддингтон».

Каждый из таких проектов позволил детям узнать о культуре другой страны. Показать, что, несмотря на различное географическое положение, между нашими культурами есть много общего. Данные проекты позволили расширить кругозор и социальный опыт детей.

POP-UP проекты играют большую роль в коррекционно-логопедической работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи, так как предоставляют богатый материал для актуализации и активизации словаря, закрепления грамматических конструкций, автоматизации звуков, развития просодических компонентов и связной речи.

Как и в любом дошкольном учреждении, нашим главным социальным партнером являются родители воспитанников. Подготовка к проектам позволила нам создать более теплые и доверительные отношения между родителями и педагогами. Это дало возможность показать родителям жизнь детского сада с другой стороны: любой веселый праздник, экспромт требует большой подготовки.

Таким образом, современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом на уровне социального партнерства, если оно заинтересовано:

- в разрушении привычного мнения, что дошкольное учреждение работает только с семьями воспитанников;

- в подготовке детей к более легкой адаптации в новой социальной среде;
- в личностном, творческом, интеллектуальном, культурном развитии воспитанников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Материал с сайта <http://raguda.ru/ou/socialnoe-partnerstvo-v-doshkolnom-obrazovanii.html>.
2. Материал с сайта <https://infourok.ru>.
3. https://www.marketch.ru/marketing_dictionary/marketing_terms_p/pop-ap_stor/

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ ДЕТЕЙ

Храмова Виктория Владимировна, учитель-логопед

СП детский сад ГБОУ СОШ с. Георгиевка м.р.Кинельский

В наше время увеличилось число детей, у которых отсутствует речь. Эти дети, как правило, имеют комплексное органическое нарушение. В эту категорию входят дети с моторной и сенсорной алалией, анартрией, ранним детским аутизмом, интеллектуальной недостаточностью, нарушением слуха. Единым для всех этих детей является недостаток мотивации к общению, неспособность ориентироваться в условиях, высокая эмоциональная истощаемость. Эти дети имеют общую моторную неловкость, снижение общей работоспособности, интереса, памяти, моторную расторможенность или заторможенность. Всё это препятствует полноценному формированию речи и взаимодействию ребёнка с окружающим миром.

Основными целями логопедической работы с неговорящими детьми на начальных этапах являются: развитие речевой инициативы, создание мотивации к речевой деятельности одновременно с обогащением внутреннего и внешнего лексикона; формирование у ребёнка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания. Основные задачи коррекционной работы с неговорящими детьми на начальном этапе:

1. Активизация речевой и психической деятельности.
2. Формирование эмоционального общения со старшими.

Выразительность педагога на любом этапе обучения безречевого ребёнка способствует формированию подражания и эмоционально настраивает ребенка на речевосприятие и речепроизводство.

3. Усовершенствование возможности к подражанию действиям (эхопракси) взрослого, сверстников и речевому подражанию (эхолалии).

4. Формирование и корректировка психофизиологической основы вербальной деятельности: различных типов восприятия, физического и речевого дыхания, артикуляционных умений.

5. Развитие мотивационно-побудительного уровня речевой деятельности.

6. Развитие внутреннего и внешнего лексикона, который обеспечивает минимальное общение.

7. Развитие первоначальных навыков грамматического строя речи.

8. Профилактика появления вторичных речевых патологий.

С целью осуществления задач логопедической работы с безречевыми детьми используются следующие средства:

- игры и упражнения, активизирующие все высшие психические функции;

- игры и упражнения, регулирующие мышечный тонус ребенка, позволяющие исправлять поведение ребенка, оказывать воздействие на эмоционально-личностную сферу;

- игры, создающие структуру речевой деятельности на всех уровнях;

- определенным способом организованная коррекционно-развивающая среда.

Одним из методов коррекционной работы с целью психофизической разрядки является *психосоматическая гимнастика*, которая опосредованно способствует речевому развитию ребёнка. Психогимнастические упражнения способствуют развитию психических функций, нормализации мышечного

тонуса. Чередование мышечного расслабления и напряжения в упражнениях влияет на нормализацию процессов корковой нейродинамики.

Групповая игра «Часы».

Задачи: активизация голосовых жестов «бом-бом», «тик-так»; смена мышечного расслабления и напряжения; накапливание пассивного словаря.

Ход игры. Педагог, покачиваясь из стороны в сторону, говорит: «бом-бом: смотри, как бьют волшебные часы. Сейчас давай превратимся в большие волшебные часы». Дети стараются воспроизвести.

Педагог: «А сейчас изобразим, как идут стрелки волшебных часов: тик-так, тик-так». Руки детей, согнутые в локтях, движутся поочередно в разные стороны. Главная задача – частое воспроизведение голосового жеста детьми.

Упражнение «Звуки и движения».

Задачи: стимуляция речевого подражания, развитие умения выстраивать ритмический ряд на основе координации движений и фонации.

Ход упражнения. Педагог показывает ребёнку перемещения руками, побуждая к общим действиям и произнесению. Руки в стороны - «А», приставление ладоней к углам рта - «У», ноги в стороны - «И», руки «в замок» над головой - «О».

Игра «Мыльные пузыри».

Задачи: развитие артикуляционных навыков, преодоление явлений артикуляционной апраксии.

Ход игры. Ребёнок лопаёт мыльные пузыри, которые пускают над столом, сопровождая действие произнесением звуков «б», «п».

На физическом уровне речь – это разновидность движения, которая осуществляется согласно тем же законам, что и любое другое движение. В произношении участвуют не только мышцы органов речи, но и другие мышцы тела. Помочь ребёнку заговорить может игра с небольшим мячом, уместяющимся в ладошку. Перекладывая мячик с одной ладошки в другую, проговариваются сначала звуки М-----А и др., потом слоги ВО-ДА, СО-ВА.

Информационные технологии в логопедической работе с неговорящими детьми. Информационные технологии вносят новые игровые моменты в процесс коррекции речевых патологий, дают возможность многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, никак не подавляя тем самым заинтересованность детей к занятиям. Компьютерные ресурсы дают возможность применять разнообразный стимульный материал; действовать на разных уровнях сложности, одновременно с логопедической работой реализовывать коррекцию восприятия, внимания, памяти, мышления детей.

Особенности игровой деятельности неговорящих детей должны предусматриваться при подборе компьютерных игр для них. В игре дети с речевыми нарушениями требуют частой смены раздражителей, их игровая деятельность формируется только при прямом воздействии направляющего слова педагога и обязательном руководстве ею. Неговорящим детям проще выполнить упражнение, если оно предлагается в наглядном, невербальном плане. При применении компьютерных программ в работе с неговорящими детьми следует поддерживать словесную инструкцию наглядным образцом выполнения задания, учитывать повторение инструкции. В рамках компьютерной программы ребёнок обучается без помощи осуществлять свою деятельность, развивая умение принимать решения, доводить начатое дело до конца. Применение компьютерных технологий в логопедической работе дает возможность незаметно для детей дошкольного возраста реализовать переход с игровой деятельности к учебной.

Технология развития лексической стороны речи у неговорящих детей. При формировании лексикона у неговорящих детей необходимо учитывать следующие принципы:

1. Словарь детей формируется одновременно с развитием мыслительных операций, на их основе.
2. Многократное повторение нового слова.

3. Развитие лексического строя происходит на каждом занятии и в свободной деятельности.
4. Увеличение и обогащение словарного запаса происходит за счёт усвоения знаменательных частей речи: существительных, глаголов, прилагательных, наречий.
5. Лексический материал включает наиболее значимые и близкие ребёнку этого возраста темы.
6. Для актуализации словаря в запасе педагогов и родителей должна быть наиболее разнообразная наглядность: иллюстрации, фото, муляжи.

С целью формирования лексической стороны речи обычно применяются: демонстрация и называние иллюстраций. Игры «*Чудесный мешочек*» или «Рыболов» вызовут у детей заинтересованность и мотивацию к произнесению слова. Для игры потребуются вырезанные из картона рыбки, на обратной стороне зафиксированы скрепками картинки с «игрушечной» удочкой. Ребёнку предлагается поймать рыбку и назвать то, что ему попало.

Развитие предпосылок формирования слоговой структуры слов. Основной формой работы по развитию слоговой структуры слова является сопряжённое, отображённое или самостоятельное называние предметных картинок. Интересны упражнения для неговорящих детей с применением двигательных опор:

1. Называние картинок с одновременным сдавливанием пальцев прищепкой.
2. Произнесение слов по слогам с одновременным выкладыванием дорожек (применяются разнообразные материалы: мозаика, камни, макароны, счётные палочки и др.).
3. Проговаривание слов по слогам с одновременным нанизыванием бусин на верёвочку.
4. Игра «Пальчики здороваются». Проговаривание слогов с соприкосновением пальцев.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2003.
2. Битова А.Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы// Особый ребёнок: исследования и опыт помощи: Научно-практический сборник. – М.: Центр лечебной педагогики, 1999. – Вып. 2. – С. 44-52.
3. Дедюхина Г.В., Кирилова Е.В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребёнком. - М.: Издательский центр «Техинформ», 1997.