КОНСПЕКТ №1 в карточке картотеке по «ИЗО» (04.09)

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «На лесной опушке» |
| Возраст | 5-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность |
| Тип работы/тип исследования | работа с незавершёнными продуктами |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | создание и оформление работ для художественной галереи. |
| Источник/автор | Феофанова О.В. |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» | - |
| Комментарии: | занятие тематически целесообразно связать с ознакомлением детей с изменениями, происходящими в природе осенью, в частности с флорой. |
| Материалы и оборудование | листок А5 формата с нанесённым контуром деревьев и грибов, пластилин (разных оттенков, доска для раскатывания, салфетки, фотографии и рисунки деревьев и соответствующих грибов под ними. |
| Ход занятия | Воспитатель приносит в группу, и отдаёт в свободное пользование детям разнообразные фотографии и рисунки деревьев и соответствующих грибов под ними (желательно использовать те, которые ребёнок может увидеть на улице, в саду, в лесу). Размер изображения должен быть близким к открытке из плотной, либо заламинированной бумаги. Педагог предлагает детям вспомнить названия представленных изображений грибов. Затем, предлагает заинтересовавшимся детям создать лесную опушку таких красивых грибов. Детям предлагается с помощью пластилина заполнить контуры изображения на отдельном листке. |
| Возможное продолжение занятия | Из готовых работ собирается панно «На лесной опушке» и организуется выставка для родителей и сотрудников детского сада. |

КОНСПЕКТ №1 в карточке картотеке по «ИЗО» (07.09)

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Краски Осени» |
| Возраст | 5-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность (рисование) |
| Тип работы/тип исследования | работа с незавершёнными продуктами |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | создание и оформление работ для художественной галереи. |
| Источник/автор | Феофанова О.В. |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» | - |
| Комментарии: | занятие тематически целесообразно связать с ознакомлением детей с изменениями, происходящими в природе осенью, в частности с флорой. Дополнение макета «На лесной опушке» |
| Материалы и оборудование | Картонные фигурки деревьев разных пород, краски (акварель, гуашь, блестки), салфетки, кисти, стаканчики с водой, палитры, фотографии и рисунки деревьев в осеннем лесу. Видео презентация «Осенний лес». |
| Ход занятия | Воспитатель предлагает детям просмотреть видео-презентацию «Осенний лес», и отдаёт в свободное пользование детям разнообразные фотографии и рисунки деревьев в осеннем лесу (желательно использовать те, которые ребёнок может увидеть на улице, в саду, в лесу). Размер изображения должен быть близким к открытке из плотной, либо ламинированной бумаги. Педагог предлагает детям вспомнить названия представленных изображений деревьев. Затем, предлагает заинтересовавшимся детям дополнить макет «На лесной опушке» красивыми деревьями из картона. Детям предлагается с помощью красок «одеть» деревья в осенний наряд. |
| Возможное продолжение занятия | Готовые работы дополняют панно «На лесной опушке». |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 2 в карточке картотеке по «ИЗО» (11.09)

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Пекарня» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность |
| Тип работы/тип исследования | работа по образцу |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | изготовление предметов для игры. |
| Источник/автор | Феофанова О.В. |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» | - |
| Комментарии: | занятие тематически целесообразно связать с ознакомлением детей с с\х профессиями, процессом сбора урожая с полей. |
| Материалы и оборудование | Соленое тесто (желтого, белого, коричневого оттенка), стеки, доска для раскатывания, тряпочки, разнообразные фотографии и рисунки хлебов. караваев, баранок, небольшого размера и на плотной бумаге. |
| Ход занятия | Воспитатель приносит в группу, и отдаёт в свободное пользование детям разнообразные фотографии и рисунки хлебов. караваев, баранок и предлагает вспомнить, как же из колосьев получается хлеб. Затем, предлагает заинтересовавшимся детям вылепить каравай из соленого теста. Воспитатель участвует в работе вместе с детьми (лепит хлеба), выступая в качестве партнёра-модели. Воспитатель работает в темпе детей, комментирует последовательные стадии лепки, называет виды муки, помогает тем детям, которые испытывают затруднения. |
| Возможное продолжение занятия | Сюжетная-ролевая игра «Булочная» |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 2 в карточке картотеке по «ИЗО»(14.09)

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «На селе» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность (рисование). |
| Тип работы/тип исследования | работа по образцу |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | создание панно для собственной художественной галереи. |
| Источник/автор | Феофанова О.В. |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» | - |
| Комментарии: | занятие уместно связать с закреплением представления детей о осенних заботах жителей села. |
| Материалы и оборудование | напечатанные на бумаге (желательно плотной) контурные рисунки с\х техники формата А5, фотографии и цветные рисунки (хлебороба, машиниста, женщин и детей в процессе сбора разнообразного урожая) формата А5, бумага для рисования формата А3, карандаши, фломастеры, акварельные краски. |
| Ход занятия | Воспитатель предлагает детям послушать стихи о профессиях на селе, рассмотреть черно-белые и цветные рисунки и фотографии процесса сбора урожая, и обращает внимание детей на то, что они могли бы нарисовать большое село где каждый трудится по силам. Предлагает выбрать образцы для копирования или раскрашивания. Затем, выбирает себе рисунок из невостребованных детьми и произвольно копирует его, комментируя свои действия. Заполняет окружающее пространство в соответствии с тематикой панно. |
| Возможное продолжение занятия | Выставка панно в холле д\с. |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 3 в карточке картотеке по «ИЗО» (21.09)

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Модельеры» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность (рисование) |
| Тип работы/тип исследования | работа с незавершенным продуктом |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | изготовление предметов для игры. |
| Источник/автор | Феофанова О.В. |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» | - |
| Комментарии: | занятие уместно связать с закреплением представления детей об осенней одежде и аксессуарах. |
| Материалы и оборудование | напечатанные на бумаге (желательно плотной) контурные рисунки осенней одежды и аксессуаров в соответствии с размерами картонных кукол, фотографии и цветные рисунки людей на прогулке в осенний период формата А5, бумага для рисования формата А5, карандаши, фломастеры, акварельные краски. |
| Ход занятия | Воспитатель предлагает детям, рассмотреть черно-белые и цветные рисунки и фотографии людей на прогулке в осеннем парке, и обращает внимание детей на то, что картонным куклам тоже холодно в летнем наряде и не плохо было бы их одеть потеплее. Предлагает выбрать образцы для копирования или раскрашивания. Воспитатель участвует в работе вместе с детьми, выступая в качестве партнёра-модели. |
| Возможное продолжение занятия | Вырезывание бумажной одежды для кукол. Воспитатель обращает внимание детей на бумажные заклепки, предназначенные для того, чтобы одежда держалась на кукле в процессе игры. Игра с бумажными куклами. |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 3 в карточке картотеке по «ИЗО» (18.09)

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Капустные посиделки» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность |
| Тип работы/тип исследования | работа по образцу |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | изготовление предметов для игры. |
| Источник/автор | Феофанова О.В. |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» | - |
| Комментарии: | занятие уместно связать со знакомством с фольклорным праздником "Капустные посиделки". |
| Материалы и оборудование | Соленое тесто (зеленого, белого, фиолетового оттенка), стеки, доска для раскатывания, тряпочки, разнообразные фотографии и рисунки капусты, небольшого размера и на плотной бумаге. |
| Ход занятия | После ознакомления детей с фольклорным праздником «Капустные посиделки» Воспитатель отдаёт в свободное пользование детям разнообразные фотографии и рисунки разных видов капусты. Затем, предлагает заинтересовавшимся детям вылепить капусту из соленого теста. Воспитатель участвует в работе вместе с детьми (лепит капусту), выступая в качестве партнёра-модели. Воспитатель работает в темпе детей, комментирует последовательные стадии лепки, называет виды капусты, помогает тем детям, которые испытывают затруднения. |
| Возможное продолжение занятия | с\р игра «сельско-хозяйственная ярмарка» |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 4 в карточке картотеке по «ИЗО» 25.09 лепка

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Осенние цветы» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность. |
| Тип работы/тип исследования | работа по образцу |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | создание работы для собственной художественной галереи. |
| Источник/автор | Феофанова О.В. |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» | - |
| Комментарии: | занятие уместно провести после просмотра видео презентации «Осенние цветы». |
| Материалы и оборудование | Пластилин (разных цветов), стеки, доска для раскатывания, тряпочки, разнообразные фотографии, рисунки, пластилинография осенних цветов (небольшого размера и на плотной бумаге). |
| Ход занятия | После просмотра детьми видео презентации «Осенние цветы». Воспитатель отдаёт в свободное пользование детям разнообразные фотографии, рисунки, пластилинографию разных видов осенних цветов. Затем, предлагает заинтересовавшимся детям выполнить работу в стиле пластилинография самостоятельно. Воспитатель участвует в работе вместе с детьми, выступая в качестве партнёра-модели. Воспитатель работает в темпе детей, комментирует последовательные стадии лепки, называет виды растений, помогает тем детям, которые испытывают затруднения. |
| Возможное продолжение занятия | Художественная галерея «Краски осени» |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 4 в карточке картотеке по «ИЗО» 28.09 рисование

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Зонтики» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность |
| Тип работы/тип исследования | работа по образцу |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | создание картины для собственной художественной галереи. |
| Источник/автор | Феофанова О.В. |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» | - |
| Комментарии: | занятие уместно проводить, после занятия «Одежда» |
| Материалы и оборудование | Цветные карандаши и фломастеры, листы бумаги формата А4, разнообразные фотографии и рисунки разных зонтиков, небольшого размера и на плотной бумаге. |
| Ход занятия | После закрепления знаний о названии одежды. Воспитатель отдаёт в свободное пользование детям фотографии и рисунки разных видов зонтов. Затем, предлагает заинтересовавшимся детям нарисовать зонт. Воспитатель участвует в работе вместе с детьми (рисует зонт), выступая в качестве партнёра-модели. Воспитатель работает в темпе детей, комментирует последовательные стадии лепки, называет виды капусты, помогает тем детям, которые испытывают затруднения. |
| Возможное продолжение занятия | Картину можно дополнить, так чтобы по ней можно было рассказать рассказ. По желанию дети рассказывают сверстникам рассказ, составленный на основе картины. |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 5 в карточке картотеке по «ИЗО» 02.10 лепка

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Овощи и фрукты в подарок детям младшей группы» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность |
| Тип работы/тип исследования | работа по образцу |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | для игры. |
| Источник/автор | Планирование образовательной работы для детей 6-7 лет по программе "Миры детства: конструирование возможностей" |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» |  |
| Комментарии: | До занятия с детьми должна быть проведена предварительная работа, которая включает:- организацию в группе выставки «Дары осени» с демонстрацией на ней натуральных овощей и фруктов с предоставлением детям возможности действовать с ними: брать в руки, рассматривать и использовать их для составления натюрмортов;- встречу детей с педагогом младшей группы, который обратиться к ним с просьбой об оказании помощи в изготовлении материалов для игры «в магазин»;- взаимодействие с детьми младшей группы: на выставке «Дары осени», на прогулке, в процессе специально организованных игр и т.п.; |
| Материалы и оборудование | солёное тесто с добавлением клея ПВА, карточки с изображением овощей и фруктов. |
| Ход занятия | Педагог заинтересовывает детей лепкой овощей и фруктов в подарок малышам для игры «в магазин». Содействует определению требований к количеству и качеству вылепленных овощей и фруктов: они должны быть *узнаваемы* малышами и их должно *быть много*, чтобы дети по ходу игры могли бы их взвешивать, раскладывать по пакетам и т.п. Объясняет, что для того, чтобы овощи и фрукты были узнаваемы малышами, дети должны стремиться к выразительной передаче формы, фактуры поверхности растений и использовать дополнительные детали*.* Показывает, как достигается выразительность формы при лепке:- яблок путём изображения небольших углублений в верхней и нижней части округлой формы; - клубники за счёт видоизменения круглой формы путём оттягивания и скругления вытянутого кончика с последующим нанесением стекой на поверхности вылепленных ягод небольших углублений; - свёклы, репы и редиса – за счёт преобразования округлой формы путём вытягивания пальцами хвостиков; - моркови - при передаче специфических особенностей формы конуса путём вытягивания и сжатия кончика пальцами; - огурцов – при передаче овальной формы с закруглёнными краям и с помощью налепов-пупырышек; *-* картофеля- путём незначительного деформирования округлой формы и её вытягивания.В качестве дополнительных деталей могут использоваться:- небольшие палочки ( ветки, спички, очищенные от серы и т.п.) для изображения плодоножек у фруктов; - тонких жгутики из бумаги или ткани для изображения остатков ботвы у моркови, свёклы, редиса и репы.Палочки и жгутики дети вставляют в отверстия верхней части вылепленных овощей и фруктов, предварительно смазывая их клеем ПВА. |
| Возможное продолжение занятия | Лепка овощей и фруктов по инициативе самих детей**.** |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 5 в карточке картотеке по «ИЗО» 05.10 рисование

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Овощи и фрукты в подарок детям младшей группы» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность |
| Тип работы/тип исследования | работа по образцу |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | для игры. |
| Источник/автор | Планирование образовательной работы для детей 6-7 лет по программе "Миры детства: конструирование возможностей" |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» |  |
| Комментарии: | для того, чтобы раскрашенные гуашью изделия не пачкали рук, к краске добавляется клей ПВА. |
| Материалы и оборудование | гуашь, кисти, подставки под кисти, баночки с водой для промывания ворса кисти от краски; карточки с изображением овощей и фруктов; вырезанные из бумаги или ткани зелёного цвета основания соцветий клубники, палитры.. |
| Ход занятия | Педагог обсуждает с детьми приёмы рациональной и выразительной окраски вылепленных из солёного теста и высушенных овощей и фруктов. Объясняет и показывает приёмы смешивания краски для получения оранжевого цвета (в краску жёлтого цвета добавляется немного красной). Привлекает детей к апробации разных вариантов окраски яблок: полностью зелёного и жёлтого цвета; желтого цвета с розовым бочком, жёлтого цвета с полосками красного и т.п. Для усиления выразительности ягод клубники, предлагает детям к верхней части ягод приклеить вырезанную из зелёной бумаги или подкрахмаленной ткани зелёную плодоножку. При раскрашивании клубней картофеля дети используют серый цвет, который получают на палитре путём добавления к белой краске немного (на кончике кисти) чёрной. |
| Возможное продолжение занятия | Организация встречи старших детей с младшими для вручения вылепленных и раскрашенных овощей и фруктов и совместной игры «в магазин». |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 6 в карточке картотеке по «ИЗО» 09.10 Коллективная работа

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Лебединое озеро». |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | продуктивная деятельность |
| Тип работы/тип исследования | работа с незавершённым продуктом. |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | для украшения группы. |
| Источник/автор | Планирование образовательной работы для детей 6-7 лет по программе "Миры детства: конструирование возможностей" |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» | Занятие проводится в соответствии с тематикой «Детского календаря» |
| Комментарии: | лебеди к поверхности панно должны прикрепляться таким образом, чтобы их можно было снять тем детям, которые придумают историю счастливого избавления лебедя от волшебных чар. |
| Материалы и оборудование | силуэты: чёрных и белых лебедей, замка, кареты; карточки с образцами нескольких вариантов раскраски лебедей; фломастеры, гелевые ручки, листы ватмана с изображением озера; гуашь, кисти, баночки для промывания ворса кисти от краски, тряпочки, подставки для кистей, палитры, клей, кисти для клея. |
| Ход занятия | Педагог предлагает детям украсить группу красивым панно, отразив в нём *события, предшествующие описанным в* «Сказке о царе Салтане» А.С.Пушкина.  Например, чародей мог заколдовать не только Царевну-Лебедь, но и других людей (мужчин, женщин, детей). В обличие лебедей заколдованные люди жили на озере и ждали своих спасителей.  Лебедей дети могут изобразить по-разному:  - нарисовать, а затем вырезать и наклеить;  -использовать заготовки с изображением силуэтов лебедей, прорисовав на них глаза, клювы, оперенье. С несколькими вариантами изображения оперенья лебедей дети могут познакомиться на карточках и воспользоваться ими в случае затруднения.  По желанию детей, изображение озера с заколдованными лебедями может быть дополнено силуэтом замка, кареты и другим содержанием, связанными с проявлениями волшебства и событиями, происходящими на лебедином озере. |
| Возможное продолжение занятия | Придумываниедетьми историй об избавлении их лебедя от волшебных чар с последующим оформлением в виде Книги. |

Конспект составил: Феофанова О.В.