КОНСПЕКТ 1 в карточке картотеке по «Речевому развитию.» 03.10

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Звуки вокруг нас» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | коммуникативная |
| Тип работы/тип исследования | Интегративная деятельность |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | Погружение в мир звуков, передача звуков природы фонетическими средствами языка. |
| Источник/автор | Т.Н. Доронова. Т.И. Гризик «На пороге школы». |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» |  |
| Комментарии: | С денного занятия начинается большая работа по знакомству с физической картой России. Работа будет проводиться несколько занятий. Перед занятием, вспомнить произведение К.Чуковского «Путаница». |
| Материалы и оборудование | Аудиозаписи с голосами животных и птиц, картинки с их изображениями. |
| Ход занятия | Педагог предлагает детям сыграть в игру «Сказочный лес». Представить себе лес, чем он наполнен? Что вы слышите? Педагог задает уточняющие вопросы. Какие звуки издает жук, кукушка, и т.д. Можно ли по голосу узнать животное или птицу? А знаете ли вы, что именно в этом лесу произошла путаница, все звери и птицы поменялись голосами. В какой сказке это случилось? Кто ее написал? Давайте вспомним кто с кем менялся голосами. ( в ответах используется хоровая декламация). Как вы думаете, какие звери и птицы могли поменяться и как они при этом стали бы кричать? ( Дети придумывают свои варианты путаниц). При такой великой путанице и до беды не далеко. Какая беда произошла в сказке К. Чуковского? .Кто помог зверятам потушить море? Когда зверята обрадовались и стали снова петь и кричать своими голосами? Педагог подводит детей к выводу, что каждый должен говорить своим голосом.  2. Педагог читает рассказ Л. Пантелеева « Как поросенок говорить научился». Как мы передаем голоса животных? Подумайте, как разговаривает человек, с помощью чего это происходит? Использует ли человек звуки в своей речи? Чем они отличаются от тех, что используют животные? Педагог обобщает ответы детей: животные используют, как правило, небольшое число звуков, часто одинаковых в различных ситуациях. А человек в общении пользуется словом. Оно удивительное, потому что может звучать и одновременно обозначать (называть) все, что нас окружает. С помощью слова можно передать свои мысли и желания близким и друзьям. |
| Возможное продолжение занятия | Прослушивание аудио записей звуки природу в течении дня. |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 2 в карточке картотеке по «Речевому развитию.» 06.10

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Слово» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | коммуникативная |
| Тип работы/тип исследования | Интегративная деятельность, игра. |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | Знакомство со звуковыми домиками, определение количества звуков в слове. |
| Источник/автор | Т.Н. Доронова. Т.И. Гризик «На пороге школы». |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» |  |
| Комментарии: |  |
| Материалы и оборудование | Звуковые схемы для каждого ребенка, полоски бумаги короткие и длинные, картинки с изображениями птиц и животных. |
| Ход занятия | Дидактическое упражнение «Угадайка». Дети вспоминают звуки окружающего мира, упражняются в обозначении их с помощью звуков человеческой речи. Сначала педагог задает вопросы, а дети отвечают (как шумит ветер, шумит чайник, дождь). Потом одни дети воспроизводят звуки, а другие определяют кто или что издает эти звуки. (бум-бум-барабан, гром и т.д.)  Игровая ситуация «Секреты слова».  Педагог спрашивает у детей, любят ли они открывать тайны? Мы сегодня откроем необычные секреты-секреты слов. Предлагает детям послушать стихи А.Барто «Гром», «Шесть мышат». Почему грохочет слово «гром» и шуршит слово «мыши»? (потому что в них есть грохочущие и шуршащие звуки). Какие еще звуки живут в этих словах? (слова состоят из разных звуков). Как вы думаете все ли звуки нужны в словах? А можно ли в слове один звук заменить на другой? Давайте проверим. В слове гром, заменим р на н. Что получилось?  Игровое упражнение «Звуки заблудились».  Дети находят в стихотворении А Шибаева слова, где звуки заблудились. Можно ли назвать это стихотворение веселым или смешным? Почему? А в обычном общении можно переставлять звуки в слове? (ответы детей)  Игровое упражнение «Добавь звук»  Педагог называет птиц(без одного звука). А вы знаете таких птиц? Почему? Какие звуки куда надо поставить, чтобы получилось правильные названия птиц? Дети делают вывод, что у слова есть начало и конец.  Игровое упражнение «Длина слова».  Слово может быть коротким и длинным. Послушайте сон, дом, мор- это короткие слова, в них мало звуков. Электричество, термометр- это длинное слово. Далее педагог называет детям слова, а они показывают короткую или длинную полоску, в зависимости от длины слова.  Звуковые домики.  Знакомство и работа со схемой. Педагог раздает волшебные звуковые домики, которые помогут детям научиться слышать каждый звук в слове. Каждый получает по 3 звуковые схемы для слов из 3,4,5 звуков. Хоровое интонационное проговаривание слов и соотнесение их со схемами. |
| Возможное продолжение занятия | Рисование звуковых домиков самостоятельно в течении дня. |

Конспект составил: Феофанова О.В.

КОНСПЕКТ 3 в карточке картотеке по «Речевому развитию.» 10.10

|  |  |
| --- | --- |
| Название | «Звуки вокруг нас» |
| Возраст | 6-7 |
| Культурная практика | коммуникативная |
| Тип работы/тип исследования | Интегративная деятельность |
| Культурно-смысловой контекст /ключевые слова | Погружение в мир звуков, передача звуков природы фонетическими средствами языка. |
| Источник/автор | Т.Н. Доронова. Т.И. Гризик «На пороге школы». |
| Использование материалов дидактического пособия «Детский календарь» |  |
| Комментарии: | С денного занятия начинается большая работа по знакомству с физической картой России. Работа будет проводиться несколько занятий. Перед занятием, вспомнить произведение К.Чуковского «Путаница». |
| Материалы и оборудование | Аудиозаписи с голосами животных и птиц, картинки с их изображениями. |
| Ход занятия | Педагог предлагает детям сыграть в игру «Сказочный лес». Представить себе лес, чем он наполнен? Что вы слышите? Педагог задает уточняющие вопросы. Какие звуки издает жук, кукушка, и т.д. Можно ли по голосу узнать животное или птицу? А знаете ли вы, что именно в этом лесу произошла путаница, все звери и птицы поменялись голосами. В какой сказке это случилось? Кто ее написал? Давайте вспомним кто с кем менялся голосами. ( в ответах используется хоровая декламация). Как вы думаете, какие звери и птицы могли поменяться и как они при этом стали бы кричать? ( Дети придумывают свои варианты путаниц). При такой великой путанице и до беды не далеко. Какая беда произошла в сказке К. Чуковского? .Кто помог зверятам потушить море? Когда зверята обрадовались и стали снова петь и кричать своими голосами? Педагог подводит детей к выводу, что каждый должен говорить своим голосом.  2. Педагог читает рассказ Л. Пантелеева « Как поросенок говорить научился». Как мы передаем голоса животных? Подумайте, как разговаривает человек, с помощью чего это происходит? Использует ли человек звуки в своей речи? Чем они отличаются от тех, что используют животные? Педагог обобщает ответы детей: животные используют, как правило, небольшое число звуков, часто одинаковых в различных ситуациях. А человек в общении пользуется словом. Оно удивительное, потому что может звучать и одновременно обозначать (называть) все, что нас окружает. С помощью слова можно передать свои мысли и желания близким и друзьям. |
| Возможное продолжение занятия | Прослушивание аудио записей звуки природу в течении дня. |

Конспект составил: Феофанова О.В.