

## Консультация для воспитателей «Роль игры в развитии личности ребенка»

Игра имеет в жизни **ребенка** такое же значение,

как у взрослого — деятельность, работа, служба.

Каков **ребенок в игре**, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому **воспитание будущего деятеля**

происходит, прежде всего, в игре».

*(А. С. Макаренко)*

Игра — что может быть интереснее и значимее для **ребенка**? Это и радость, и познание, и творчество. Это то, ради чего **ребенок идет в детский сад**. Игровая деятельность является ведущей для дошкольника. Игра — это жизнь **ребенка**, его существование, источник **развития моральных качеств личности**, его **развитие в целом**.

- В игре формируется произвольное поведение, активизируются познавательные процессы.
- В игре **развивается** способность к воображению, образному мышлению. Это происходит потому, что **ребенок** воссоздает в игре то, что ему интересно, с помощью условных действий.
- В игре **ребенок** воссоздает действия взрослого и приобретает опыт взаимодействия со сверстниками.
- В игре он учится подчинять свои желания определенным требованиям это важнейшая предпосылка **воспитания воли**.
- В игре значительно легче подчиниться правилу, связанному с выполнением взятой на себя роли.
- В игре **ребенок развивается духовно**. В. А. Сухомлинский считал, что духовная жизнь **ребенка** полноценна лишь тогда, когда он живет в

мире **игры**, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он засушенный цветок.

Игра начинает входить в жизнь **ребенка** с самого раннего возраста. В год у **ребенка** появляются подражательные действия. Он *«читает»*, говорит по телефону, играет в кухне с посудой.

По мере взросления **игры** становятся более сложными: дети подражают профессии родителей, знакомых, сами *«становятся родителями»*. Здесь важны такие **игры**, которые позволяют познавать назначения предметов, их функции, учат детей пользоваться предметами как орудиями труда.

В возрасте от 3 до 7 лет необходимо **игры для ребенка** со сверстниками на темы, близкие их опыту и отражающие события общественной жизни. **Игры** в это время служат средством формирования социального сознания **ребенка**, объединяют детей в коллектив, познания мира и его преобразования, при этом создаются условия для всех видов самостоятельной детской деятельности.

Игра- отражение жизни. Здесь все *«как будто»*, *«понарошку»*, но в этой условной обстановке, которая создается воображением **ребенка**, много настоящего; действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. **Ребенок знает**, что кукла и мишка –только игрушки, но любит их как живых.

**Развитие** самостоятельной деятельности детей зависит от содержания и формы непосредственного общения педагога с каждым **ребенком**. Это общение, какими бы педагогическими приемами оно не осуществлялось, должно протекать в форме равноправного доброжелательного сотрудничества взрослого с детьми. Оно должно направлять малышей на самостоятельное **воспроизведение знаний**, умений, способов действия с предметами, полученное на занятиях и совместной деятельности со взрослым. Педагогу следует поощрять проявление активности, инициативы и выдумки детей.

**Воспитательное значение игры** во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии ребёнка, учёта его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от чёткой организации и проведения всевозможных игр.

Подражание взрослым в игре связано с работой воображения. Ребёнок не копирует действительность, он комбинирует разные впечатления жизни с **личным опытом**.

Детское творчество проявляется в замысле **игры** и в поиске средств для его реализации. Сколько выдумки требуется, чтобы решить, в какое путешествие отправиться, какой соорудить корабль или самолёт, какое подготовить оборудование! В игре дети одновременно выступают как драматурги, бутафоры, декораторы, актёры. Однако они не вынашивают свой замысел, не готовят длительное время к выполнению роли, как актёры. Они играют для себя, выражая свои мечты и стремления, мысли и чувства, которые владеют ими в настоящий момент. Поэтому игра - всегда импровизация, а следовательно – деятельность **развивающая**.

Творческая коллективная игра является школой **воспитания чувств у детей**. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребёнка в жизни, в то же время навыки, сложившиеся в процессе повседневного общения детей друг с другом и со взрослыми, получают дальнейшее **развитие в игре**. Требуется большое искусство и умение, чтобы помочь детям организовать игру, которая побуждала бы к хорошим поступкам, вызывала бы лучшие чувства.

**Воспроизводя различные события жизни**, через игру – эпизоды из сказок и рассказов, ребёнок размышляет над тем, что видел, о чем читал и слышал; смысл многих явлений, их значение становится для него более понятным.

В игре умственная активность детей всегда связана с работой воображения; нужно найти себе **роль**, представить себе, как действует

человек, которому хочется подражать, что он говорит или делает.

Воображение проявляется и **развивается** также в поиске средств для выполнения задуманного; прежде чем отправиться в полёт необходимо соорудить самолёт; для магазина надо подобрать подходящие товары, а если их не хватает – изготовить самому. Так в игре **развиваются** творческие способности младшего школьника способности ребёнка.

Интересные **игры создают бодрое**, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребёнок будет плохо **развиваться**, станет вялым, если он лишён увлекательной **игры**.

Большинство игр отражает труд взрослых; дети поражают домашним делам мамы и бабушки, работе **воспитателя**, врача, учителя, шофёра, лётчика, космонавта. Следовательно, в играх **воспитывается** уважение ко всякому труду, полезному для общества, утверждается стремление самим принимать в нем участие.

Основной путь **воспитания** в игре- влияние на ее содержание, т. е. на выбор темы, **развитие сюжета**, распределение ролей и на реализацию игровых образов. Тема **игры**- это то явление жизни,которое будет изображаться :семья, детский сад, школа, праздники, путешествия.

Игра- явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности человека и коллектива.

Мастерство **воспитания** ярче всего проявляется в организации самостоятельной деятельности детей. Как направить каждого **ребенка** на полезную и интересную игру не подавляя его активности и инициативы? Как чередовать **игры** и распределять детей в групповой комнате на участке чтобы им было удобно играть не мешая, друг другу? Как устранять возникающие между ними недоразумения и конфликты? От умения быстро

решить эти вопросы зависит всестороннее **воспитание детей творческое развитие каждого ребенка.**

В дошкольной педагогике имеется много методов и приемов воздействия на детей, выбор которых зависит от конкретной ситуации.

Иногда **воспитатели** при знакомстве с передовым педагогическим опытом (*в печати, во время просмотра открытых занятий, игр*) обнаруживают новые приемы руководства и оформления игровых зон и механически переносят их в свою работу, не получая при этом желаемого результата.

Методические приемы приносят результат в тех случаях, если **воспитатель** применяет их системно, учитывает общие тенденции психического **развития детей**, закономерности формируемой деятельности, если педагог хорошо знает и чувствует каждого **ребенка**.

Главное внимание в работах ведущих педагогов обращается на сюжетно-ролевую игру и те педагогические условия, в которых наиболее эффективно формируются содержательная игровая деятельность детей и их взаимоотношения. **Игры**, придуманные детьми обозначаются в дошкольной педагогике как творческие, сюжетно-ролевые, сюжетно-ролевые творческие.

Именно в тесной связи с **развитием** творческих способностей формируются все стороны **личности ребенка**, что с первых лет жизни **ребенок не копирует**, а преобразует действительность через призму своего воображения.

Огромная **роль в развитии и воспитании ребенка** принадлежит игре-важнейшему виду детской деятельности. Она является эффективным средством формирования **личности дошкольника**, его морально-волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на мир. **Воспитательное значение игры** во многом зависит от профессионального мастерства педагога, от знания им психологии **ребенка**, учета его возрастных и индивидуальных особенностей, от правильного методического руководства взаимоотношениями детей, от четкой организации и проведения всевозможных игр.

Основные проблемы связаны с нравственным **воспитанием дошкольников** (коллективных взаимоотношений, **личностных качеств ребенка- дружелюбия**, гуманности, трудолюбия, целеустремленности, активности, организаторских умений, формированием отношения к труду, учебе). Решению этих вопросов в наибольшей степени способствуют сюжетно- ролевые, творческие **игры**.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в то же время ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает **воспитывать целенаправленность**.

В игре **ребенок** начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивает действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача **воспитателя состоит в том**, чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызывали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанные на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Овладев с помощью взрослых основными способами действий, характерных для той или иной деятельности, дети могут использовать их в тех же или несколько измененных условиях. Для этого надо, чтобы в групповой комнате и на участке были созданы условия для разнообразной самостоятельной деятельности малышей.

Игра- основной вид деятельности **ребенка** вплоть до младшего школьного возраста. Игра постоянно привлекательна для **ребенка**, позволяет осуществить свои стремления. Зачастую в игре **ребенок** открывает в себе те качества, которые не были раньше заметны ему, ни окружающим, открывает

в себе новые возможности. Игра лучший способ тренировки тех или иных навыков.

Нет таких положительных качеств, которые нельзя было бы **развить у ребенка в ходе игры**. Игра – основной способ **развития этих качеств**, так как она более привлекательна для детей и дети занимаются ей с большим удовольствием, чем, например, просто учебой в школе. Через игру можно **развить** познавательные характеристики **ребенка**, подготовить его к жизни в современном обществе, заставить его поверить в свои силы и возможности.

Игра, затем уже, после окончания **ребенком школы**, реализует себя и в его взрослой жизни в качестве деловых и «*взрослых*» ролевых игр. Современному человеку достаточно трудно реализовать себя в обществе без **игры**. Так что, игра, будучи важнейшим фактором **развития ребенка**, является не только реализацией этого **развития**, но и способствует совершенствованию умений и навыков взрослого человека.