

## СРЕДНЯЯ ГРУППА

май

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Слушание музыки:</p> <p>а) восприятие музыкальных произведений</p> <p>б) упражнения и музыкально – дидактические игры</p> <p>2. Пение</p> <p>3. Муз. – ритм. движения:</p> <p>а) упражнения</p> <p>б) танцы</p>	<p>Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания, воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.</p> <p>Развивать у детей восприятие музыки, формировать певческий голос. Развивать тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма, учить различать контрастные динамические оттенки в музыке.</p> <p>Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и заканчивать пение; исполнять песни легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова; передавая радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.</p> <p>Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, изменять движения в соответствии с двухчастной формой музыки, ритмично двигаться под неё, предлагать детям передавать в движениях характерные особенности персонажей, выраженных в музыке.</p> <p>Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p>	<p>«Солнышко» Т. Кравченко, «Гроза» А. Жилинского; «Котик заболел», «Котик выздоровел» Л.Сидельникова.</p> <p>«Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой; «Узнай инструмент», «Кукла» А. Филиппенко.</p> <p>«Наша песенка простая» Ан.Александрова, «Паровоз» З. Компанейца, «Детский сад» А. Филиппенко, «Цыплята» А.Филиппенко</p> <p>«Вальс» Г. Свиридов, «Прогулка» М. Раухвергера, «Воробушки» М. Красева. «Вертушка» Я.Степового.</p> <p>«Приглашение» обр. Г. Теплицкого, «По улице мостовой» р.н.м. «Калинка» р.н.м.</p>

<p>в) игры и хороводы</p>	<p>Учить детей легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполнять движения в соответствии с музыкой; побуждать самостоятельно реагировать на смену частей музыки, выполнять движения хороводов, подбирать движения для передачи музыкально-игровых образов; совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>«Ходит Ваня» обр. М.Раухвергера, «Змейка» р.н.м.; «Найди себе пару» Т. Ломовой, «Игра с цветными платочками» р.н.м., «Мы на луг ходили».</p>
<p>4. Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>	<p>«Гармошка» Е. Тиличевой.</p>
<p>5. Праздники и развлечения</p>	<p>Создавать радостное настроение, эмоциональную отзывчивость, побуждать детей к активным действиям на праздниках и развлечениях, обогащать детей новыми впечатлениями.</p>	<p>«День рождения детей».</p>