Консультация для педагогов

на тему: «Основа правильного произношения – артикуляционная гимнастика»

**Цель:** выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Подготовил: учитель-логопед Юдина Е.Ю.

|  |
| --- |
| **Строение речевого аппарата (периферический отдел)** |
| Речевой аппарат человека  состоит  из центрального отдела  (ссылка на центральный) и периферического. Звуки речи являются результатом сложной работы (артикуляции) различных частей  периферического артикуляторного (речевого) аппарата. В образовании звуков речи  принимают участие  три главные части периферического  речевого аппарата: *Энергетическая* (дыхательная ) - рис А. Легкие с системой дыхательных мышц и подводящие дыхательные пути (бронхи, трахея). Работа этой части речевого аппарата обеспечивает силу звучания голоса. *Генераторная* (голосообразующая). Гортань с голосовыми связками и мышцами. Работа этого отдела обеспечивает высоту и тембр голоса. *Резонаторная* (звукообразующая).  Полость рта и носа. Работа ротовой полости обеспечивает образование гласных и согласных звуков и их дифференциацию по способу и месту образования. Носовая полость выполняет резонаторную функцию – усиливает или ослабляет обертоны, придает голосу звонкость. Взаимосвязанная и координированная работа этих трех частей периферического речевого аппарата возможна только благодаря регулирующей деятельности центральной нервной системы.  ***Как образуются звуки речи?***  Звуки речи возникают в результате деятельности активных органов произношения, к которым относятся : язык, губы, мягкое небо, нижняя челюсть. Язык и губы могут совершать различные движения и принимать различное положение. Мягкое небо может закрывать и открывать проход в нос, а нижняя челюсть – подниматься и опускаться. Воздух, выдыхаемый из легких во время речи, по трахее попадает в гортань. При образовании звуков, произносимых без участия голоса (глухие), голосовые связки раскрыты и воздух свободно проходит через гортань. Сближаясь, голосовые связки преграждают путь выдыхаемому воздуху, который с силой прорывается между связками, заставляя их вибрировать, в результате чего возникает голос . Из гортани выдыхаемая струя воздуха (с голосом или без него) выходит наружу. Следующий рисунок дает представление  о том, как работают речевые органы во время звукообразования во рту.   Если мягкое небо поднято и прижато к задней стенке глотки ( закрывая проход в носовую полость), то воздух выходит через рот. Это направление воздух принимает при произнесении всех звуков русского языка, кроме звуков М, Н, которые являются носовыми (в момент их произнесения мягкое небо опускается и ток воздуха направляется в нос). Самыми активными и подвижными органами артикуляционного аппарата являются язык и губы, именно их положение формирует каждый звук речи.  Части языка – кончик, спинка, боковые края и корень.   Различные движения может производить не только весь язык, но и его отдельные части. Благодаря такой подвижности язык может создавать разнообразие артикуляций, дающих различные акустические эффекты, которые воспринимаются нами как различные звуки. |

   Научить детей дошкольного возраста говорить чисто и правильно – важнейшие цели, которые стоят перед логопедами, воспитателями и родителями. Правильное произношение может быть сформировано лишь в том случае, если у ребенка хорошо развиты подвижность и переключаемость органов артикуляции. А именно: мимической мускулатуры, языка, губ, мягкого неба, маленького язычка.

 Цель артикуляционной гимнастики как раз и состоит в том, чтобы нормализовать качества выполнения движений: развивать силу, точность, координацию движений, способность удерживать артикуляционную позу и переключаться с одного движения на другое.

 Артикуляционная гимнастика может проводиться:

 \* Фронтально (с группой), общеразвивающие упражнения;

 \* Индивидуально;

 \* Подгруппой (3-4 человека), упражнения на определённый звук.

 В зависимости от того, чему мы будем учить ребенка, либо переключаться с одной позы на другую, либо удерживать позу, артикуляционные упражнения делятся на **статические**- удержание органов артикуляции в определенной позе и **динамические** – многократное повторение одного и того же движения.

 К статическим относятся:

- «улыбка»,

- «трубочка»,

- «окошко»,

- «лопатка»,

- «иголочка» они служат для формирования артикуляционного уклада.

 Динамические упражнения:

- «улыбка-трубочка»,

- «качели»,

- «маятник»,

-«лопатка-иголка».

Важны для точности переключения артикуляционной позы в потоке речи.

**Методика проведения артикуляционной гимнастики.**

В процессе выполнения гимнастики обращается внимание на объем движений, скорость, координированность, точность, плавность, на симметричность работы групп мышц, на поиск позы, удержания ее, переключаемость с одного движения на другое. Упражнения должны проводиться целенаправленно, важно не количество упражнений, а  качество их выполнения.

 Подбор артикуляционных упражнений осуществляется по основным критериям:

1. Учет нормальной артикуляции нарушенного звука;
2. Учет конкретной формы нарушенного произношения;
3. Учет индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей ребенка.

 Существуют комплексы упражнений для активных органов артикуляции:

* губ,
* нижней челюсти,
* языка,
* мягкого нёба,
* мимической мускулатуры (щёк).

  А также специфические комплексы упражнений с учетом фонетической группы:

* Для заднеязычных звуков;
* Для переднеязычных звуков (т, т’, д, д’, н, н’) звуков;
* Для губных звуков;
* Для свистящих звуков;
* Для шипящих звуков;
* Для сонорных звуков;
* Для мягких звуков;
* Для звонких звуков.

Данные комплексы предлагают при подгрупповой или индивидуальной работе.

 Упражнения могут выполняться активно (самостоятельно ребенком) и пассивно (с участием логопеда, воспитателя, родителей). Пассивные постепенно переводятся в пассивно-активные, а затем в активные.

Все артикуляционные упражнения на начальных этапах выполняются перед зеркалом с активным использованием зрительного контроля, на поздних этапах без зеркала, лицом к логопеду. Это дает возможность развитию кинестезии или кинетических ощущений, как «базальных компонентов речи» (Павлов), необходимых для произношения звуков. Кинестезия (кинетические ощущения) - это ощущения положений и движений органов артикуляции.

 Артикуляционные упражнения выполняются в медленном темпе, увеличивая под счет. Упражнения прекращают выполнять при гиперемии

(покраснении), посинении (цианозе), треморе (мелкие подергивания). Каждое артикуляционное упражнение имеет название, которое отражает его сущность для лучшего запоминания необходимо создать образ упражнения, поэтому используется картинка.

***(Показ картинок для артикуляционной гимнастики)***

  Инструкция должна быть короткой и понятной ребенку.

* Улыбнись
* Покажи зубы,
* Приоткрой рот,
* Положи широкий язык на нижнюю губу и удержи под счёт.

Методика проведения упражнения:

1. логопед или воспитатель рассказывает о выполнении упражнений;
2. предлагает образец выполнения упражнения;
3. контролирует и корректирует выполнение упражнений ребенком.

|  |
| --- |
| **Артикуляционная гимнастика** |
| Перед началом артикуляционной гимнастики желательно провести самомассаж лица.  Артикуляционная гимнастика длится не более 5-8-10 минут. Чем чаще и качественнее выполняется гимнастика, тем эффективнее пройдет постановка звука. В группах детского сада - после общей зарядки перед завтраком. Каждое упражнение выполняется не более 10 раз. Успешность тренировки в значительной степени определяется правильной дозировкой упражнений. За прием предлагается 3-5 упражнений, при этом учитываются индивидуальные особенности детей. За 1 прием предлагается только 1 новое упражнение.  Не надо забывать и правила личной гигиены. У ребенка всегда должен быть чистый платочек, чтобы вытирать губы,  обязательно чисто вымытые  руки и у ребенка и у взрослого. При проведении пассивной гимнастики стерильные салфетки, латок для использованных салфеток. Не забывайте, что через слюну передаются множество микробов.  Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет: • Улучить кровоснабжение артикуляторных органов, • Укрепить мышечную систему языка, губ, щек, • Научить ребенка удерживать определенную артикуляторную позу, увеличить амплитуду движений, уменьшить спастичность (напряженность) органов артикуляции.    Артикуляционную гимнастику лучше выполнять сидя перед зеркалом, чтобы визуально контролировать выполнение упражнений. Здесь мы приводим комплекс универсальных упражнений для губ и языка, которые выполняются при нарушении основных групп звуков. Гимнастика в структуре логопедического занятия не должна занимать много времени. На этапе подготовки к постановке звуков – это может быть и половина занятия.  В случаях, когда у ребенка дизартрия или ринолалия, обязательно проводите [логопедический массаж](http://www.logopedshop.ru/catalog/37/) и [дыхательные упражнения](http://www.logopedshop.ru/catalog/131/).  1. **"Улыбка" ("заборчик")**  Улыбнуться без напряжения, чтобы были видны передние верхние и нижниу зубы. Удерживать 5-10 секунд. Следить, чтобы при улыбке губы не подворачивались внутрь.  2. **«Трубочка» («хоботок»)**  Вытянуть сомкнутые губы вперед. Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10. Если ребенок не может самостоятельно произвольно вытянуть губы, можно предложить ему дотянуться губками до конфеты. Можно пропеть вместе с ребенком звук У. В дальнейшем можно чередовать упражнения 1 и 2.  3. **«Домик открывается»** (**«**бегемотик»)  Слегка улыбнуться, медленно открыть рот, подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть. Язык лежит спокойно  за зубами или на на нижней губе.4. «Любопытный язычок» Улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Широкий язык положить на нижнюю губу – убрать. Рот остается все время открытым. Упражнение сделать 8-10 раз.  5. **«Язык здоровается с подбородком»** Улыбнуться, приоткрыть рот и широким языком потянуться вниз к подбородку. Проделать упражнение 5-10 раз.  6. **«Язык  здоровается с верхней губой»** Слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить  широкий край языка на верхнюю губу (при укороченной уздечке во время выполнения этого упражнения следует проглаживать язычок шпателем по направлению от уздечки к кончику по нижней стороне языка) В дальнейшем можно чередовать упражнения 5-6: «качели».7**. «Обезьянка»** Чуть приоткрыть рот и поместить язык между нижней губой и нижними зубами. Губы при этом сближены. Удерживать в таком положении в течение 5 секунд 8. **«Бульдог»** Из положения «обезьянка» перевести язык в положение между верхней губой и верхними зубами.  Губы сближены. Удерживать 5 секунд. 9. **«Хомяк»** Рот  закрыт. Язык поочередно упирается в правую и левую щеки, оставаясь в каждом положении по 3-5 секунд. 10. **«Кружок»** Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны , плавно очерчивая кончиком языка круг («бульдог» -правая щека – «обезьянка «– левая щека и т. д., потом в обратную сторону). Выполнять по 5-6 кругов в каждую сторону. 11. **«Накажем непослушный язычок»** Улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу, пошлепывая его губами, произносить: Пя-пя-пя-пя..» . Легче всего пошлепать кончик, потом шлепайте серединку языка. Медленно двигайте язык вперед  – назад. Упражнение хорошо снимает излишнее напряжение языка. 12. **«Чистим зубы снаружи»** Улыбнуться, приоткрыть рот, показать зубы и широким языком провести с наружной стороны  верхних зубов, имитируя чистящие движения зубной щетки. Также «чистим и нижние зубы. Выполнять каждое упражнение по 3-5 раз. 13.  **«Покусаем язычок»** Улыбнуться, приоткрыть рот, покусать кончик языка. Можно усложнить упражнение одновременно покусывая язык и продвигая его вперед-назад. Это упражнение хорошо снимает излишнее напряжение языка  14**. «Лопаточка»** Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10. 15. **«Дуем на  лопаточку»** Вывести язык в положение «Лопаточка» и подуть в небольшую бутылочку, на вертушку или кусочек ваты.  Модно «порисовать» зондом для постановки свистящих звуков желобок по центру языка. Упражнение хорошо готовит язык к постановке свистящих звуков. Его следует выполнять после того, как получилась «лопаточка» 16. **«Горка»** («мостик») 17. **«Ветерок дует с горки»** Поставить язычок в положение «горка» , а потом спокойно иплавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным. Если, не меняя положение языка, прикрыть рот, оставив между зубами небольшую щелку и подуть, то у ребенка может получиться звук С. (не показывайте образец!)  18. **«Чистим нижние зубки»** (с внутренней стороны) Улыбнуться, показать зубы, прикрыть рот и кончиком языка «почистить»  нижние зубы с внутренней стороны. Двигая язычком из стороны в сторону, следите, чтобы он находился у десен. Упражнение полезно при межзубном сигматизме. При этом полезно использовать вестибулярную пластинку с заслонкой. 19.  **«Катушка»**  Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы с внутренней стороны («горка»). Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать вглубь рта (качать горку). Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе. Рекомендуют при подготовке языка к постановке свистящих звуков. 20. **«Жуем блинчик»** Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы с внутренней стороны («горка»). Выдвинуть язычок в положение «катушка» и покусать свернутый язык. Выполнять 10-15 раз. Полезно для подготовки языка к постановке С.21. **«Чашечка»**  Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашки. Если «чашка» не получается, то надо продолжать делать упражнение 10 «Накажем непослушный язычок». Во время выполнения этого упражнения рекомендуется помогать ребенку поднимать язык при помощи шпателя или пальца. Удерживать в положении «чашечка» в течение 5-10 секунд. Рекомендуется в период подготовки языка к постановке шипящих и соноров. 22. **«Вкусное варенье»** Улыбнуться, открыть рот и языком в форме «чашечки» облизать верхнюю губу. Движения  направлены сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки». Нужно следить за тем, чтобы нижняя челюсть во время этого упражнения была неподвижна. Упражнение помогает в подготовке к постановке шипящих и соноров. 23. **«Ступеньки»** (чередование: «чашечка» на верхней губе, «чашечка» на верхних зубах, «чашечка» внутри рта за зубами. В каждой позе держим язык по 3-5 секунд.  24. **«Фокус»** Поднять  язык в положение «чашечка» и плавно подуть на кончик носа. Можно на кончик носа положить кусочек ваты. Во время дутья он улетит точно вверх.  Упражнение отлично помогает научиться говорить шипящие и соноры. 25. **«Не разбей чашечку»** Придать языку форму «чашечки» и двигать его вперед и назад, сохраняя форму «чашечки» Удерживать в каждой фазе язык по 3-5 секунд. 26**. «Чистим верхние зубы»** (с внутренней стороны) Улыбнуться, открыть рот и широким языком «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движение из стороны в сторону. Кончик языка  двигается у верхних альвеол. Упражнение хорошо вырабатывает подъем языка вверх для шипящих и соноров.  27. **«Маляр»** Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо («потолок») делая движения языком вперед- назад, поглаживая небо.  28. **«Барабанщик»** Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять : «Д-Д-Д…». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать.  Потом добавить движение ватной палочкой, шариковым зондом или пальчиком поперек языка – получим звук, отдаленно напоминающий  Р.  29. **«Лошадка»** Улыбнуться, широко открыть рот пощелкать кончиком языка наверху. Ускоряем темп. Следить за тем, чтобы нижняя челюсть не двигалась. 30. **«Грибок»** Улыбнуться, присосать язык к небу, чтобы подъязычная связка натянулась («ножка гриба»). Удерживать в таком положении язык в течение 5-10 минут. Если  так сделать не удается, то вернитесь к упражнению «лошадка». Упражнение направлено на растягивание подъязычной уздечки. 31. **«Гармошка»** Выполнять это упражнение можно после того, как удается удержать язык в положении «грибок» . В положении «грибок» открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки).  Упражнение хорошо растягивает подъязычную связку. 32. **«Кучер»** Сомкнуть губы и сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышится характерный звук «тпру». Вариант: положить между губ широкий край языка и подуть. Язык будет вибрировать вместе с губами. Наденьте маску. Ребенок здорово плюется во время выполнения этого, подготовительного к звуку Р, упражнения.  33**. «Иголочка»** Открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет до 10.  34. **«Маятник»** Язык выдвинуть изо рта в положение «иголочка» и подвигать им из стороны в сторону с большой амплитудой. Проделать  10-15 раз. Нижняя челюсть не двигается вместе с языком! Язык не касается нижней губы. 35**.  «Индюк» («болтушка»)** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык на верхнюю губу и производить быстрые движения кончиком языка по верхней губе вперед – назад, стараясь не отрывать язык от верхней губы. Потом включить голос. Получится смешная «болтушка» (звук похожий на «бл-бл…» 36. **«Качели»** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за  нижние зубы (с внутренней стороны)  и удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с  внутренней стороны) и удерживать 3- секунд. Так поочередно меняем положение языка  5-6 раз «качаем язычок» . Упражнение полезно делать при работе над шипящими и свистящими звуками.  37. **«Пароход»** Улыбнуться, поставить язык между зубами, закусить его и петь: « ЫЫЫЫ». Получится звук, очень похожий на Л. Не показывайте образец!  Это упражнение является базовым для постановки звука Л. |

**Вывод:**

* Артикуляционная гимнастика призвана подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произношению звуков родного языка.
* Логопед должен правильно подобрать артикуляционные упражнения с учётом формы речевого нарушения и конкретно нарушенного звука.