Консультация для педагогов

на тему: «Подготовка к школе детей с речевыми нарушениями»

**Цель:** информирование педагогов об основных сферах подготовки детей 6-7 лет к школе.

Подготовил: учитель-логопед Юдина Е.Ю.

Сообщение № 1

Психологическая готовность к школьному обучению включает в себя три сферы:

1) психологическую

2) психофизиологическую

3) коммуникативную.

**1) Психологическая готовность к школе** – это формирование познавательной и учебной мотивации, физическая саморегуляция ребёнка к непривычному для него процессу учения (умение сохранять на требуемый промежуток времени статичную позу – усидчивость, умение сбрасывать мышечное напряжение путём незначительной смены статичных положений, умение напрягаться – держать произвольное внимание – слушать не отвлекаясь, писать, сколько нужно без ущерба для здоровья, элементарно коррегировать своё эмоциональное состояние, переключаться с одной деятельности на другую не в соответствии со своими желаниями, а в соответствии с указанием педагога).

Проводятся исследование психологической стороны готовности к школе:
а) методика по определению доминирующего мотива у ребенка.
б) Экспериментальная беседа по выявлению внутренней позиции школьника. в) Исследование самооценки ребёнка и др.

**2) Психофизиологическая готовность к школе** – развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, мышления, общей моторики, мелкой моторики пальцев рук, моторики глаза, готовность речевого аппарата, наличие правильного дыхания. У детей с речевыми нарушениями психические функции развиваются особо (к школе ещё не сформировано словесно-логическое мышление, плохая память, внимание неустойчивое,  моторика развита недостаточно и т. д.).

Методики  исследование психофизиологической стороны:

1. Выявление  у ребенка умения ориентироваться в работе на образец, умения точно скопировать его, уровень развития произвольной памяти, отсутствия какой-либо детали на рисунке (методика «Домик»);

2. Методика исследования обучаемости А. Ивановой;
3. Методика предназначена для исследования развития логического мышления, речи и способности к обобщению. Данная методика позволяет определить и уровень развития речи ребенка: как он строит фразы, свободно ли владеет языком, каков его словарный запас и т.д. (методика «Сюжетные картинки»); Но не менее важно и умение выделять на слух в слове различные звуки, т.е. развитие фонематического слуха.

4. Методики исследования внимания, а также зрительной памяти, мыслительных операций: «Расставь точки», «Корректурные пробы» «Найди различия», «Лабиринты», «Послушай и воспроизведи» и др.

5. Методики исследования слухового и  зрительного (цветового восприятия, восприятия признаков формы) и пространственного отношения: «Составь целое из частей», «Составь фигуры», «Выкладывание фигур»,  «Слуховой диктант» и др.

6. Методики исследования памяти, речи и мыслительных операций: «Что изменилось?», «Запомни-повтори» и др.

7. Методики исследования мыслительных операций и речи: «Классификация и обобщение предметов», «Установи сходства и различия», «Выделение 4-го лишнего», «Установление последовательности событий», «Установление закономерностей», понимание загадок, пословиц, поговорок и т. д.

**3) коммуникативная готовность к школе** – это умение общаться (как со сверстниками, так и со взрослыми), умение преподнести материал, сформулировать свои мысли. Это сформированность всех компонентов речевой системы: звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматической стороны, связной речи. Дети с нарушением речи испытывают большие трудности в этой сфере.

                   Исследование фонематического восприятия:

Проводятся игры: «Запомни-повтори», «Эхо», «Поймай звук», «Подскажи словечко», «Звуковые прятки» и др.

Исследование лексико-грамматического строя речи:

Проводятся игры: «1-много», «1-2-5», «Мой-Моя-Моё», «Нет чего?», «У кого кто?»,  «Какой лист? Какая ветка?», «Назови ласково»,  «Чьё ухо? Чей хвост?», «Кот-наоборот», «Незнайка», подбор признаков к предметам, подбор действий к предметам», «Кто что делает?», выполнение сложных инструкций (предложно-падежные отношения) и др.

                       Исследование связной речи:

По методикам: «Составь предложения», «Деформированная фраза», составление рассказа по картине, составление рассказа-описания, составление рассказа по серии сюжетных картин, пересказ, рассказ по представлению т. д.

      Таким образом, готовность к школе – это прежде всего психологическое, эмоциональное, нравственно-волевое, физическое развитие, которое обеспечит ребёнку с нарушением речи лёгкую адаптацию к новому этапу жизни.

**Сообщение № 2**

Коррекция слоговой структуры слова у детей

**Занятия по коррекции слоговой структуры  слов** требуют использования достаточного большого количества лексического материала.

В настоящее время различными авторами предлагаются варианты использования речевого материала для коррекции слоговой структуры. Когда логопед работает со сложным речевым дефектом, лексического материала  бывает  недостаточно. Особенно трудно приходится в тех случаях, когда речи у ребенка   нет совсем или он только начал говорить.

Коррекция слоговой структуры, а порой и вызывание речи у неговорящих детей со сложными речевыми  диагнозами (алалия, речевые нарушения при ДЦП и  синдроме Дауна, задержка речевого развития, общее недоразвитие речи) представляют для логопеда особый интерес и наибольшую трудность.

Логопедами  Е.С. Большаковой, Т. А.Ткаченко  за основу коррекции слоговой структуры слов взят принцип системного подхода  в подборе речевого материала и  классификация слов по А.К. Марковой. С учетом опыта данных специалистов,  подобран  лексический материал   по 14 типам слоговой структуры слова с возрастающей степенью сложности  слов.

Когда проведено тщательное и глубокое обследование речи ребенка и выявлено, какие нарушения слоговой структуры слов встречаются у него, необходимо переходить к  подготовительному этапу коррекционного воздействия. На этом этапе логопед учит ребенка вычленять ритмические доли  в речи окружающих и на неречевых звуках.

Чаще всего у детей с нарушениями  слоговой структуры слов воспроизведение любого ритмического рисунка вызывает затруднение.

Во многих случаях наблюдается нарушение счета нескольких звуков (нарушено слуховое восприятие, память, счет без наглядной опоры). При этом счет предметов часто не нарушен.

При выявлении таких трудностей рекомендуется проводить работу по формированию ритмических навыков: речь с движением, речь в определенном ритме, отхлопывание ритмов, простые логоритмические и танцевальные упражнения. Цель у всех этих заданий одна – развивать чувство ритма, стимулировать восприятие ритмической структуры  слова.

Одновременно с этим в повседневной жизни, в играх, на занятиях ведется работа по формированию или уточнению понятий:

«начало», «середина», «конец»;

«перед», «за», «после», «между»;

«последний», «первый».

Очень часто дети с речевой патологией без специальной помощи  долго не могут понять и  запомнить эти  понятия, а без  их усвоения невозможно приступить к обучению звуковому и слоговому анализу и синтезу слов.

Когда достаточно успешно ребенок умеет вычленять ритмические доли в речи взрослых, необходимо приступить к следующему этапу – коррекционному. Задача этого этапа – воспроизведение ритмических долей в собственной речи ребенка без нарушений сначала по подражанию, затем в самостоятельной речи.

Начинается работа с  уточнения артикуляции сохранных звуков, проговаривание простых открытых слогов, а затем и слов с этими звуками.

Большинство авторов рекомендуют начинать работу только с сохранными звуками. Такой подход сильно ограничивает логопеда в выборе речевого материала для проведения игр и упражнений по коррекции ритмико-слоговой структуры слова. Особенно это касается детей со сложными нарушениями звукопроизношения, когда нарушены большое количество звуков.

Практический опыт доказывает, что на этом этапе работы необходимо сосредоточится только на отработке слоговой структуры слов, т.е.  фонетическое оформление речи не является главным. И только когда в активном словаре ребенка появятся слова 1, 2, 3 и 4 типа  (по А.К.Марковой), работа по коррекции звукопроизношения становится желательной  и полезной.

Далее постановка и автоматизация  нарушенных звуков ведется параллельно формированию ритмико-слоговой структуры слов.

В самом начале коррекционной работы в игровой форме логопед добивается  произнесения  слоговых рядов различной степени сложности только с сохранными звуками по схеме:

Гласный +гласный /ау, уа, иа/
Согласный + гласный /ба-ба-ба/;
Гласный + согласный /ам-ам-ам;ох – ох – ух/
Гласный +согласный + гласный /апа-апа-апа/
Согласный + согласный + гласный /ква – ква – ква/
Гласный + согласный + согласный /афт – афт — афт/
Гласный + согласный + согласный + гласный /адна-адна-адна/

Когда данные упражнения ребенку  становятся доступными, можно  проговаривать слова за взрослым отраженно, называть слова по картинкам, составлять предложения со знакомыми  словами.

**Сообщение № 3**

Роль фонематического восприятия в подготовке к школьному обучению детей с речевыми нарушениями

     Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи - одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в ДОУ, в семье. Хорошо подготовить ребенка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе серьезной работы по развитию фонематического восприятия.

     Теория и практика логопедической работы, убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, звуконаполняемости и слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонематического восприятия.

    Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-­грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дошкольники намного лучше воспринимают и различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении и т. д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

    Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа, операции мысленного расчленения на составные элементы                 ( фонемы) различных звукокомплексов: сочетания звуков, слогов, слов. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетания звуковых элементов в единое целое) дети с недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.

      Доктор наук, профессор Левина Р. Е. , стоявшая у истоков отечественной логопедии, писала: «При выборе путей и  средств  преодоления и предупреждения речевых нарушений у детей необходимо ориентироваться на узловые образования, от которых зависит нормальное протекание не одного, а целого ряда речевых процессов». Таким речевым образованием, ключевым моментом в системе коррекции речевых нарушений являются фонематическое восприятие и звуковой анализ.

      Данной  проблемой занимались такие исследователи, как:  Гриншпун Б. М.,  Каше Г. А., Филичева Т. Б., Чевелёва Н. А., Чиркина Г. В., Спирова Л. Ф., Ястребова А. В., Пожиленко Е. А., Ткаченко Т. А., Селивёрстов В. И., Коноваленко В. В., Кирьянова Р. А. и  другие.

 **Содержание коррекционно-развивающей работы по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа**

    При разработке и подборе упражнений для начального, пускового, а следовательно, самого важного этапа логопедической работы  по формированию фонематического восприятия у детей, можно выделить как бы несколько ступеней.

* Узнавание неречевых звуков
* Различение одинаковых  звукокомплексов по высоте, силе и тембру
* Различение слов, близких по звуковому составу. Дифференциация слогов
* Дифференциация фонем.
* Развитие навыков элементарного звукового анализа.

     Следует отметить, что при формировании у детей способности узнавать и дифференцировать неречевые звуки через специально подобранную систему игр и упражнений таких как**, «Угадай, что звучало?», «Что делает  Маша», «Где  звучит?», «Мир звуков», «Кто позвал?»** и т. д., формируются также и навыки слухового внимания и слуховой памяти, что в дальнейшем способствует развитию у детей умения дифференцировать звуки речи.

    Очень важна работа с детьми по различению правильного и дефектно произнесенного звука.Необходимость развития у дошкольников с дефектами речи слухового контроля за качеством собственной речи определяется тем, что слуховое восприятие и различение правильного и дефектного произношения звуков способствует развитию фонематического слуха и во взаимодействии с двигательным анализатором определяет формирование качества звукопроизношения.

    Для достижения этой цели используется ряд игр и упражнений, направленных на различение правильного и дефектно произносимого звука в чужой и собственной речи, проводимых в определенной последовательности (детям предлагается определить неправильное произношение):

1. звуков в слогах различной структуры (открытых, закрытых, со стечением согласных);

2. звуков в словах различной позиции (в начале, в середине, в конце, без стечения и со стечением согласных);

3. звуков во фразах.

    Наряду с имитацией неправильного произношения звуков необходимо произносить и правильно. Зрительное восприятие артикуляции логопеда исключается.

**Игры для примера:**

**«Грустно-весело»**

Детям предлагается прослушать ряд слов или фразу, если услышат не правильное произношение – дети делают недовольное или грустное лицо, а при правильном произношении они улыбаются.

 «**Подними флажок**»- на правильный ответ красный флажок, на искаженное произношение желтый.

Аналогичные игры: **«Помоги Незнайке», «Внимательные ушки»** и др.

     В работе по различению близких по звуковому составу слов используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации звуков: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

**Игры для примера:**

**«Подбери пару»** - разложить картинки с изображенными предметами, которые произносятся похоже.

**«Скажи в рифму» -** придумать слова, которые звучат похоже.

**«Назови непохожие звуки?» -** кит-кот, жук-сук, Маша-каша, шар-шарф.

**«Лишнее слово»** - канава, канава, какао, канава. Мак, бак, так, банан.

**«Подскажи словечко» -**читается четверостишье, а последнее слово должен подсказать ребёнок так, чтобы оно подошло не только по звучанию, но и по смыслу.

**«Найди картинку» -** читается стихотворение, ребенок подбирает картинки, соответствующие смыслу.

      При развитии у детей умения дифференцировать слоги, различающиеся несколькими и одним звуком, широко используется прием повторений серий слогов с различающимися гласными и согласными звуками, с акустически далекими и акустически близкими звуками. В упражнениях используются слоги различной структуры­ открытые, закрытые, без стечения согласных и со стечением.

Примеры: та-па-ка, па-ба, фа-ва-фа, па-тпа, пту-пта­-пто, и т. д.

**«Какие звуки меняются?»-** ну-ну-но--.

    Логопедическая работа по дифференциации звуков осуществляется с уточнением произносительного и слухового образа различаемых звуков. Для дифференциации предлагаются гласные и согласные звуки (с постепенным переходом от акустически далеких к акустически близким), звуки в слогах, словах. Каждому звуку подбирается картинка-образ. Содержание упражнений может предусматривать дифференциацию звуков и развитие слухового внимания.

**Для примера:**

**«Угадай, кто (что) это?» «Какой звук лишний?»-** а, у, и, о.

**«Различай и повторяй»-** предложить повторить только звук «С», или слова с этим звуком.

«**Поймай звук**» - ребёнок выделяет заданный звук а)из ряда звуков  б)из ряда слогов  в)из слов г)из фразы, хлопая в ладоши.

«**Нажми на кнопку**» -  ребёнок, услышав мягкий звук нажимает на зелёную кнопку, а услышав твёрдый звук – на синюю.

«**Подскочи или нажми**» - ребёнок подскакивает на звук «Й», а на «ЛЬ» нажимает на кнопку.

**«Письма для Томы и Тёмы»** - дети отбирают картинки со звуком «Т» - для Томы, а со звуком «Ть» - для Тёмы.

**«Две рейки»** - отбор картинок по твёрдости-мягкости или по глухости-звонкости.

**«Бегите ко мне»** - дети подбегают к педагогу, услышав заданный звук;

                             - подбегают лишь те дети, у которых на картинках есть

 слова с заданным звуком.

**«4 лишний»** - выделение лишнего слова по акустическому признаку.

     Система логопедической работы по формированию навыков фонематического анализа и синтеза учитывает онтогенетическую последовательность становления различных форм звукового анализа и синтеза, условия выделения звука (определенное положение звука в слове, особенности произнесения звуковой серии, характер звука, количество звуков в звуковом ряду и т. д.). В связи с указанным выше предусматривается определенная последовательность речевого материала при работе над звуковым составом слова:

а) ряд гласных звуков (ау, уа, уаи, ауио и т. д.);

б) слоги без стечения согласных (закрытые - он, ас, ух; открытые - ко, па, ну);

в) слоги со стечением согласных (акс, кту, сло и т. д. );

г) слоги без стечения согласных;

1.     односложные (том, кум, уж, вес);

2.     двусложные (мука, папа, пума, Паша);

д) слова со стечением согласных:

1.     двусложные слова со стечением согласных в середине слова (кашка, тучка, майка, весна);

2.     односложные слова со стечением согласных в начале слова (стол, стоп, план);

3.     односложные слова со стечением согласных в конце слова (фильм, пост, пуск, рост);

4.     двусложные слова со стечением согласных в начале слова (дрова, крупа, Гриша);

5.     двусложные слова со стечением согласных в начале и в середине слова (пломба, брошка, стирка);

е) трехсложные слова (качели, ромашка, пастила, простынка).

     Развитие навыков фонематического анализа и синтеза осуществляется постепенно: в начале работы с опорой на материализацию (использование различных вспомогательных средств - графических схем слова, звуковых линеек, фишек), на речевое проговаривание (при назывании слов), на заключительном этапе выполнение заданий происходит на основе представлений без опоры на вспомогательные средства и проговаривание. В процессе работы по данному направлению детям предлагается выполнить следующие задания:

1.     Выделить гласный, согласный звук из ряда других звуков (любым из приемов).

2.     Выделить слог с определенным звуком.

3.     Выделить из ряда слов слова с определенным звуком.

4.     Назвать первый или последний звук в слове, определить местоположение звука в слове(начало, середина, конец) на слух и с помощью картинок

5.     Определить последовательность и количество звуков в слове (придумать слова, отобрать картинки с определенным количеством звуков).

6.     Определить местоположение звука в слове по отношению к другим звукам.

**Игры для примера:**

**«Ходит ёжик вдоль дорожек…»**- определение местоположение звука в слове с помощью нарисованной дорожки и игрушки-ёжика. Передвигая ёжика и проговаривая слово наглядно видно, где расположен заданный звук (в начале, в конце или в середине).

**«Эхо»**- ребёнок повторяет за логопедом первый или последний звук.

**«Что сначала-что потом?» -**ребёнок называет звуки в слове по порядку.

**«Считалочка» -** «Мы с тобою так играем: слова на «К» мы выбираем.

                                 Корка, горка, кот,жетон**–**выходи из круга вон!»

**«Лови-не лови» -**педагог кидает ребёнку мяч, произнося слово.

Если в слове есть заданный звук, то ребёнок ловит мяч, если нет – отбивает.

**«Называй и кидай»** - дети придумывают слова на заданный звук и кидают мяч педагогу, одновременно произнося своё слово.

      Надо учитывать и то, что чем большее количество анализаторов использует ребенок при работе с учебным материалом, тем лучше его усвоение, ведь в нашем случае у детей участвует и слуховой, и зрительный, и двигательный анализаторы. Поэтому задания следует предлагать в игровой форме, с использованием таких приемов, как придумывание слов, работа с предметными картинками, сигнальными флажками, символами, звуковыми линейками, спец. книгами, опусканием звуков, слогов и восстановление их детьми с опорой и без на предметные картинки, работа с фишками, карточками и т. д. В результате такой коррекционной последовательно спланированной работы, дети не только научаются видеть буквы, слышать звуки родного языка, но и смогут в дальнейшем применить полученные знания и умения, осуществлять самоконтроль и самооценку своей работы в школе.

**Сообщение № 4**

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством

 русских народных сказок и былин.

     Реализуя одну из важнейших на сегодняшний день задач системы дошкольного образования – задачу нравственно-патриотического воспитания, необходимо отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком с рождения, те, которые ему наиболее доступны и, которые дарят ему окружающий мир, дом, родной край, народные традиции. А что может быть доступнее сказки? Значит мы,  педагоги-дошкольники,  должны как можно раньше начинать знакомить ребёнка с сокровищницей русской  литературы, с лучшими образцами устного народного творчества - сказками. Сказка становится добрым, мудрым другом ребёнка на долгие годы.

    В народных сказках применяются некоторые приемы воздействия на формирующуюся личность, с помощью этого в раннем детстве закладываются основы  нравственного воспитания. А если основы нравственности  приобретены в детстве, то сохраняются на всю жизнь и подсознательно всплывут в экстренной ситуации.

    Используя сказку, надо стараться исподволь прививать ребёнку образец того как дети должны относиться к родителям, объяснять с каким трудом добываются деньги, показывать, что только трудолюбивый и упорный человек добивается своей цели, дать детям понять, что человек в ответе за своё поведение обязательно будет наказание, если нарушить закон. Необходимо стараться стремится пробудить в детях лучшие чувства, уберечь их от черствости, эгоизма, равнодушия, уверить в неизбежности победы добра над злом, закалить душевные силы ребёнка, донести сердцу ребёнка могучий творческий дух трудового народа, передать духовные богатства родной культуры.

    Но для того, чтобы ребёнок осознал всё это, следует обсудить прочитанное, выслушать возможные вопросы детей и ответить на них, попросить ребёнка рассказать  услышанное, тем самым развивая связную речь. Детям  предлагается высказать своё отношение к добру и злу в сказке. Намеки в сказках применяются именно с целью усиления их дидактизма. "Добрым молодцам урок" дается не общими рассуждениями и поучениями, а яркими образами и убедительными действиями.

    Больше всего привлекает детей сказочный герой. Обычно это человек идеальный: добрый, справедливый, красивый, сильный. Он обязательно добивается успеха, преодолевая всяческие препятствия не только с помощью чудесных помощников, но, прежде всего благодаря личным качествам - уму, силе духа, самоотверженности, находчивости, смекалке. Таким хотел бы стать каждый ребенок, и идеальный герой сказок становится первым образцом для подражания. Нужно тщательно отбирать сказки, чтобы плохой пример не сделать примером подражания для подрастающего поколения.

    Сказки воспитывают не только детей, но и их родителей. Это весьма характерно. Так как родители должны стать непременными участниками работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей. Во многих семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности зачастую не затрагиваются вообще. А детям будет полезно изучение родословного семейного древа, истории своего рода, осмысление важных истин: семья – ячейка общества - начинается с традиций.  Всё это мы наблюдаем в сказках.

    Кроме того, народная сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это связано с тем, что чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным просторам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей Родины.

     Говоря о нравственно-патриотическом воспитании, невозможно не вспомнить о былинах. С детьми старшего дошкольного возраста мы проводим цикл занятий «Русь Богатырская», приурочив его ко Дню Защитника Отечества, знакомим детей с жизнью и подвигами Русских Богатырей. Для многих ребят слово **богатырь** старинное и малоупотребляемое. А между тем, образ **богатыря** вобрал в себя лучшие качества русского народа. Это прежде всего бескорыстие, трудолюбие, отзывчивость, сострадание,  щедрость, любовь к родному краю, а самое главное – это сила в сочетании с добротой. **Богатырь**  - защитник слабых, помощник старым и малым, образец мужества.

    Замечу, что эмоционально окрашенный материал воспринимается ребёнком более ярко и полно. Используя музыкальное оформление, обращаясь  к изодеятельности, мы можем усилить детские впечатления, оставить более глубокий след в памяти ребёнка, помочь по-новому взглянуть на привычные для ребёнка вещи, развить детское творчество. Так, на занятиях используется музыкальное оформление в виде фрагментов «Богатырской симфонии»   А. Бородина,  фрагмента  из цикла                М. Мусоргского «Богатырские ворота». Происходит знакомство детей с репродукциями картин В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь»,                  К. Васильева «Русский витязь», «На Калиновом мосту», «Бой Добрыни со змеем», триптих  П. Корина «Александр Невский» и др. И сами дети охотно изображают полюбившихся богатырей, их снаряжение.

      Очень важно также знакомить детей с другими защитниками нашего  Отечества, выдающимися историческими личностями – Дмитрием Донским, Александром Невским, героями великой отечественной войны и войны 1812 года,  также называя  их богатырями, т. е. защитниками, воинами. Хочется процитировать С. Михалкова «только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующими поколениями, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

      Вводя  слово богатырь в активный словарь детей,  мы ищем богатырейсреди наших современников. Это люди героических профессий – военные, спасатели, полицейские. Ну и, конечно же, каждый отец в глазах ребёнка может и должен выглядеть богатырём. Ведь дети редко воспринимают назидания и нравоучения, а личный ежедневный пример отца – лучший способ воспитать будущего богатыря, который  поможет маме донести тяжёлые сумки, придержит дверь, никогда не обидит слабого, а если понадобится, встанет на защиту Родины!

     Кроме этого, дети запоминают и начинают использовать в своих играх названия богатырского снаряжения: палица, булава, колонтарь, кольчуга, меч-кладенец, на уши, копьё, колчан со стрелами, доспехи, латы.  Современные дети употребляют порой непонятные и им самим иностранные названия, услышанные  из мультфильмов. А старинные русские слова содержат смысл и положительную энергетику, нужную русскому человеку для развития языкового чутья.

    Итак, комплексный подход к решению проблем нравственно-патриотического воспитания включает в себя не только нравственное, но и умственное, и трудовое, и эстетическое, и физическое воспитание детей.

    Таким образом, педагогические сокровища народа далеко не исчерпали себя. Более того, они постоянно возрастают. В этом бессмертие человечества. В этом - вечность воспитания, символизирующая вечность движения человечества к своему духовному и нравственному прогрессу.

**Сообщение № 5**

Формирование речевой и познавательной активности у детей с нарушениями речи

     Одно из обязательных условий эффективной подготовки к школе детей с нарушениями речи — высокий уровень их речевой и познавательной активности. В современных исследованиях понятие «речевая активность» рассматривается в двух взаимосвязанных аспектах: с одной стороны, это свойство личности, проявляющееся в способности высказываться и воспринимать речь другого субъекта речевой коммуникации; с другой — качественно-количественная характеристика речевой деятельности.

     Недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности у детей с речевыми нарушениями ограничивает круг их общения, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности; порождает специфические черты речевого поведения — неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу (Ю.Ф. Гаркуша, С.А. Миронова, Л.Г. Соловьева, Е.Г. Федосеева и др.). В свою очередь низкий уровень общения замедляет темп развития речи и других психических процессов (Л.Г. Галигузова, А.Г. Рузская, Т.В, Сенько, Е.О. Смирнова и др.).

Начало формы

     У детей с системным нарушением речи снижена субъективная активность в познавательной и речевой деятельности. Создание положительной мотивации в различных видах деятельности, повышение уровня самооценки, варьирование методов и приемов обучения с учетом индивидуальных особенностей дошкольников обеспечат успешность формирования речевой и познавательной активности у детей на этапе подготовки к школе.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ**

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ

1. Ориентация на зону ближайшего развития ребенка. Решение задач по обогащению и закреплению знаний об окружающей действительности можно рассматривать как стимулятор субъективной познавательной активности детей, проявляющейся в различных формах, в том числе — в форме вопросов.

2.Принцип активного соучастия детей в процессе отбора информации. В ходе игры или занятия в соответствии с изменившимися интересами в познании действительности дети могут самостоятельно своими вопросами и репликами изменить содержание предлагаемого им материала.

3. Включение детей в различные формы организации деятельности общения со взрослым.Это учит детей сотрудничеству, укрепляет их стремление контактировать со взрослыми. Особое значение имеет создание доверительной обстановки, внимание со стороны взрослого к любым познавательным, как вербальным, так и невербальным, проявлениям детей. Не менее значима система усложнения предлагаемых дошкольникам форм общения. Ориентируясь на уже достигнутую детьми форму, взрослый дает усложняющиеся примеры взаимодействия, стимулирует субъективные проявления детей, «продвигает» их общение на новый уровень.

4. Принцип обеспечения успеха организуемой познавательной деятельности. Для реализации этого принципа в работе использовали наглядный материал, большое количество сюрпризных моментов игровых приемов. Общение взрослых с детьми должно носить спокойный, доброжелательный характер, так как внимание и уважение стимулирует к повышению познавательной активности.

5. Принцип стимуляции потребностей детей в коммуникации со взрослым. Вопросы познавательного характера, задаваемые взрослым, должны побуждать ребенка к размышлениям, высказываниям, вопросам о существенных связях в рассматриваемом материале.

6. Принцип тесного взаимодействия воспитателя с логопедом при построении работы. Логопед рассказывает о специфике речевых нарушений у ребенка, обращает внимание воспитателя на необходимость дифференцированного подхода к детям. Таким образом, деятельность воспитателя — логическое продолжение работы логопеда.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

Методика работы Сидоровой У. М. по формированию речевой и познавательной активности включает три направления.

1.        Формирование положительной мотивации учения в целом.

2.        Развитие личностных характеристик (самооценки и самосознания).

3.        Организация поисковой деятельности в разных формах ее проявления (наблюдения, игры) как метода развития речевой и познавательной активности.

При реализации первого направления необходимо учитывать следующие моменты:

1. Использование приемов, способствующих формированию мотивации учения в целом, в деятельности педагога.

     Воспитанию положительной мотивации учения способствует  обеспечение гуманных отношений сотрудничества педагога и ребенка, организующая помощь взрослого, привлечение детей к оценочной деятельности и формирование у них адекватной самооценки, увлекательное изложение материала (занимательные примеры, опыты, парадоксальные факты), необычная вызывающая удивление детей форма его преподнесения, эмоциональность речи педагога; познавательные игры; анализ жизненных ситуаций и использование этих знаний в будущей жизни; умелое применение педагогом поощрения и порицания.

2. Использование специальных заданий на упрочение отдельных сторон мотивации.

     Необходимо предусмотреть систему мер (ситуаций, заданий, упражнений), направленных на выработку  внутренней позиции каждого ребёнка.

Работа педагога, прямо направленная на упрочение и развитие мотивационной сферы, включает в себя следующие виды воздействий:

-  актуализация уже сложившихся у дошкольника ранее позитивных мотивационных установок, которые надо  укрепить и поддержать;

- создание условий для появления новых мотивационных установок  и появление у них новых качеств (устойчивости, осознанности, действенности и др.);

- коррекция дефектных мотивационных установок, изменение внутреннего отношения ребенка как к наличному уровню своих возможностей, так и в перспективе их развития.

В процессе формирования мотивации педагог может применять различные задания и упражнения:

**игры** различного характера, труд, поручения, опытно-практическую деятельность;

**задания**учебного типа, которые предполагают наличие инструкции и правил.

**В целом работа по формированию мотивационной сферы дошкольников может быть предоставлена следующими видами:**

а) упражнения на сотрудничество со взрослым: сначала ребенок выполняет действия по образцу с помощью педагога, затем решение переносится на аналогичное задание; цель — создание условий для формирования положительной мотивации действия;

б) упражнения на постановку дошкольников в ситуацию выбора: ситуации выбора весьма благоприятны, потому что они упрочивают умение ребенка принять решение, взвесить все «за» и «против», сопоставить и соподчинить разные мотивы, особенно в ситуациях конфликтного выбора из разнонаправленных тенденций.

При выполнении таких заданий помощь педагога может быть:                      1) эмоционально-регулирующей (вопросы, подбадривания, поддержка);         2) организующей (повтор инструкции, расчлененный образец, организация начального этапа);                                                                                                   3) обучающей (показ действия, совместные действия).

Реализация второго направления (развитие личностных характеристик — самооценки и самосознания) включает упражнения на закрепление адекватной самооценки, на выбор задач максимальной для себя трудности.

Цель — учить детей объяснению своих успехов и неудач.

     1)  Поощрение взрослого повышает мотивацию, если оно относится не к способностям ребенка в целом, а к тем усилиям, которые он прилагает при выполнении задания.

     2) Педагог сравнивает успехи ребенка не с успехами других детей, а с его прежними результатами.

Реализация третьего направления предполагает организацию элементарной поисковой деятельности, ориентированной на стимуляцию вопросительно-познавательной активности детей с речевыми нарушениями в процессе организованного общения со взрослыми:

Поисковая деятельность представлена двумя ступенями:

1. Расширение диапазона информации об окружающем мире, систематизация знаний, развитие наблюдательности детей как качества личности и мыслительных процессов.

Организованные занятия с детьми, которые проводятся как в форме наблюдения, так и в форме игры: оба метода требуют предметного сопровождения для стимуляции познавательных проявлений детей.

На данной ступени реализуются следующие задачи:

 а) расширение и углубление информации об окружающем мире, формирование на этой основе системы представлений;

 б) развитие у детей мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения и др.);

 в) стимуляция субъективных активных познавательных проявлений детей;

 г) развитие речи детей, обучение их вопросительной форме речевого взаимодействия;

д) формирование потребности в организации познавательного общения со взрослым;

е) создание условий, способствующих проявлению, стимуляции познавательной активности детей при взаимодействии с окружающими.

Для решения поставленных задач используются наблюдения в природе, дидактические игры.

2. Организация педагогических мероприятий, направленных на стимуляцию субъективной вопросительно-познавательной активности дошкольников, выходящей за пределы конкретной ситуации взаимодействия.

**На второй ступени реализуются следующие задачи:**

а) стимуляция познавательной мотивации организуемого ребенком взаимодействия со взрослым; **б**)развитие у детей мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения и др.); **в)**развитие абстрактного и логического мышления детей; развитие речи детей; **г)**стимуляция вопросительно-познавательной активности детей;**д**)обогащение опыта детей в вопросительно-познавательных формах речевого взаимодействия;**е)**поддержание и дальнейшая стимуляция потребностей детей в организации вопросительно-познавательных контактов со взрослыми.

Для решения этих задач применяется опытническая деятельность детей и решение логических задач.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ 5—7 ЛЕТ

УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ ДЕЙСТВИЙ.

**Что плавает, что тонет?**

Цель: с помощью эксперимента научить детей определять свойства предметов.

**Узнай, какого это цвета**

 Цель: научить детей создавать образ графическим способом, четко выполнять инструкции взрослого.

**Порадуем малышей**

Цель: научить детей проявлять заботу о младших, нарисовать для них игрушки, передавать образы этих игрушек.

**Что можно подарить другу?**

Цель: воспитать у детей доброжелательное отношение к окружающим, добросовестное отношение к работе.

**Нарисуй, что интересного было в этом месяце**

Цель: научить детей отбирать из прошлого опыта самое интересное и воплощать его в рисунке.

**УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ДЕЛАТЬ ВЫБОР**

**Невиданный зверь**

Цель: научить сопоставлять разные мотивы в ситуации выбора.

**Укрась салфетку так, как я скажу**

Цель: научить оценивать свою работу в соответствии с данной словесной инструкцией; самостоятельно воспроизводить задание при анализе собственной работы.

**Нарисуй, что мне приснилось**

Цель: научить определять главное в содержании рассказа педагога.

**Поможем Маше отыскать щенка**

Цель: научить детей выполнять задание по словесной инструкции, нарисовать главное.

**Животные жарких стран**

Цель: научить детей определять содержание своей работы; закрепить умение лепить животных.

**Чем нам осень нравится?**

Цель: развить самостоятельность детей, умение выбирать способы изображения (рисование, лепка, аппликация); передавать характерные особенности осени (деревья с красочными листьями, фрукты, овощи); самостоятельно придумывать композиции, материал.

**УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ВОПРОСИТЕЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ**

**Воспоминания о лете**

Цель: закрепить представления детей о сезонных изменениях в природе; развивать мыслительные процессы и операции (сравнение, анализ, обобщение); воспитать любознательность и наблюдательность; стимулировать потребность в самостоятельных речевых высказываниях.

**Посадки на грядке**

Цель: закрепить и уточнить имеющиеся у детей знания о росте и развитии разных видов огородных культур на грядке.

**Какими летом стали деревья и кустарники**

Цель: закрепить и обобщить знания детей о сезонных изменениях в природе; развить наблюдательность, любознательность; стимулировать речевые проявления; закрепить умения связно оформлять свои мысли, задавать вопросы; воспитать коммуникативные умения детей.

**Листопад, листопад листья падают, летят!**

Цель: закрепить знания детей о сезонных явлениях в природе; развить любознательность, наблюдательность, познавательное отношение к окружающему; стимулировать речевые проявления.

**Осенние деревья**

Цель: закрепить и расширить представления детей о сезонных явлениях в природе; развить познавательное отношение к миру природы; воспитать наблюдательность, любознательность, стимулировать речевые проявления детей.

**Угадай-ка**

 Цель: закрепить знания детей о знакомых породах деревьев; активизировать речь детей; развить наблюдательность; воспитать интерес к природе.

**Наблюдение за березой**

Цель: закрепить знания детей о знакомых породах деревьев; активизировать речь; развить наблюдательность, умение сравнивать; научить детей замечать видимые изменения, произошедшие во внешнем виде березы поздней осенью; воспитать интерес к природе.

**Загадай, мы отгадаем**

Цель: описать предметы и найти их по описанию.

**Лото «Фрукты—овощи—ягоды»**

Цель: закрепить умение детей называть знакомые фрукты, овощи, ягоды; пользоваться обобщенными словами, отгадывать загадки; формировать внимательность; научить заполнять карту, узнав овощ (фрукт, ягоду) по определенным характерным особенностям.

**Веселый рыбак**

Цель: закрепить умение классифицировать рыб (морские, речные, аквариумные) и относить их к определенному участку карты водоема (море, река, аквариум); научить по внешнему виду узнавать рыб, называть их и относить к определенной группе.

**Прекрасные цветы**

Цель: научить из частей собирать единое целое, совмещать изображения с особыми характерными признаками; научить узнавать цветы по внешнему виду, их особенностям (цветы, стебель, листья).

**Вот какие грибы**

Цель: совершенствовать навык составления единого целого из частей, учитывая характерные особенности, развивать сообразительность; закрепить умение детей выделять характерные особенности известных грибов, называть их, выделять съедобные и ядовитые.

**Чьи детки?**

Цель: научить детей по листочку называть дерево; закрепить умение определять плоды и семена знакомых деревьев; научить находить плоды и семена к знакомым деревьям, узнав их по листьям.